



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

AIPFM



1994-2019
25°
FdM

FESTA MUSICA DELLA FUORI MUSICA CENTRO

RASSEGNA
STAMPA 2019

Promosso da



Ministero
per i Beni e le
Attività Culturali
Via del Colosseo Romano, 27
00188 - Roma
up@beniculturali.it
www.beniculturali.it



SIAE DALLA
PARTE
DI ENI
CREA
Società Italiana
degli Autori
ed Editori
Tel. 06.590.25.100
Autori ed Editori
Tel. 06.590.252.00
Milano
Fax 06.590.470.52.52
www.siae.it



Associazione Italiana
per la Promozione
della Musica della Musica
Via San Caspardo, 5/4
00152 - Roma
Tel. 06.580.38.26
Fax 06.632.78.726
romaprom@uniroma2.it
Segui su Facebook
Segui anche su Twitter



Rappresentanza in Italia
Via Quattro Novembre, 149
00187 - Roma
Tel. +39 06 699991

Con il contributo di:



Main media partners



Media partners



Partners Istituzionali



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Ministero della Giustizia



Ministero della Salute



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



Ministero della Difesa



Con il patrocinio di:



Partners





MIBAC Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

AIPFM



1994-2019
FdM 25°

FESTA MUSICA DELLA FUORI MUSICA CENTRO

RASSEGNA
STAMPA 2019

■ INTRODUZIONE

Un'occasione unica per celebrare l'Anno europeo del patrimonio culturale.

Per la prima volta nel 2018 la Rappresentanza in Italia della Commissione europea ha deciso di partecipare alla Festa della Musica in qualità di partner istituzionale, ed è stata davvero lieta di sostenere il concerto del Maestro Ezio Bosso e dell'Orchestra Giovanile Italiana dal titolo emblematico "Un inno alla gioia".

Per la Rappresentanza, la Festa della Musica 2018 è stata anche una magnifica occasione per celebrare l'Anno europeo del patrimonio culturale. Con il motto "Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro", l'Anno europeo del patrimonio culturale ha incoraggiato i cittadini ad andare alla scoperta del patrimonio culturale europeo, presente ovunque intorno a loro: nelle piccole comunità urbane come nelle grandi metropoli, nella letteratura, nell'arte, nei saperi artigianali e, da ultimo ma non meno importante, nella musica. La Festa della Musica 2018 ha offerto alla Rappresentanza una cornice unica per parlare di

Unione europea e cultura attraverso lo strumento del dialogo con i cittadini, un formato di dibattito aperto che si svolge in tutti gli Stati membri dell'UE e che vede la partecipazione dei rappresentanti delle istituzioni europee.

Il 21 giugno a Fiesole si è parlato di come l'Unione europea con-

tribuisce alla valorizzazione e alla salvaguardia del patrimonio culturale italiano, dall'impegno per la ricostruzione dell'Abbazia di San Benedetto da Norcia, patrono e simbolo dell'identità d'Europa, al Grande Progetto Pompei di riqualificazione del sito archeologico più famoso al mondo.

Questo è stato lo spirito della partecipazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea alla Festa della Musica 2018. E con lo stesso spirito rinnoviamo l'impegno e l'entusiasmo della Rappresentanza per la Festa della Musica 2019, che con il suo linguaggio universale contribuisce alla ricchezza culturale dell'Europa e alla sua capacità di rimanere unita nella sua diversità.



13 GIUGNO

LASTAMPA.IT

1/2

Festa della Musica 2019, musica e arte negli aeroporti italiani

Il 21 giugno in 16 aeroporti italiani ci saranno concerti ed esibizioni di ogni genere musicale

TELEBORSA

Publicato il 13/06/2019
Ultima modifica il 13/06/2019 alle ore 20:04



Musica e arte si incontrano in aeroporto per la terza edizione della **Festa della Musica**, evento internazionale promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della

Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Per la terza edizione consecutiva, **l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla manifestazione che si terrà il prossimo 21 giugno in 16 aeroporti italiani.**

Gli scali ospiteranno **numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali**, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare.

Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito gli scali di Alghero, Cagliari, Palermo, Torino, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Trapani, Bergamo, Napoli, Pisa, Trieste, Bologna, Olbia, Roma Fiumicino e Venezia

"Celebrare la musica e i musicisti in luoghi di aggregazione come gli aeroporti, dove persone, culture e idee si intersecano e interagiscono è naturale e simbolico proprio per lo spirito di contaminazione intrinseco nella musica, come nel viaggio aereo", ha dichiarato il Direttore Generale dell'ENAC

"In vari aeroporti nazionali è oramai consuetudine sia lasciare strumenti musicali a disposizione dei passeggeri che vogliono suonarli, sia ospitare concerti e altre manifestazioni artistiche in una **strategia dell'accoglienza e dell'interazione tra arte, lavoratori aeroportuali e passeggeri.** Un ringraziamento - conclude Quaranta - ai 16 aeroporti che hanno voluto condividere con i passeggeri e i lavoratori questa giornata di cultura e a tutti gli artisti che si esibiranno negli scali".

"Siamo felici di poter confermare anche quest'anno la disponibilità di molti aeroporti italiani ad organizzare ed ospitare un fitto calendario di esibizioni nell'ambito della Festa della Musica", ha aggiunto **Valentina Lener**, Direttore Generale di Assaeroporti, l'associazione dei gestori aeroportuali italiani.

"Fare sistema è impegnativo, ma siamo onorati di far parte di questa squadra, nella convinzione che contribuire a veicolare anche ai passeggeri e alle comunità aeroportuali il messaggio culturale di integrazione, universalità e armonia contenuto nella musica sia un'opportunità ed un investimento per il nostro Paese".

Festa della Musica, presentata la 25esima edizione al Mibact con **Bonisoli**, Vecchioni e Mogol

Giovedì, 13 giugno 2019 - 17:02:23

(Agenzia Vista) Roma, 13 giugno 2019 Festa della Musica, presentata la 25esima edizione al Mibact con **Bonisoli**, Vecchioni e Mogol Le immagini della conferenza stampa della Festa della Musica al Mibact. Presenti il ministro **Alberto Bonisoli**, l'autore e presidente Siae, Mogol, il cantautore Roberto Vecchioni e Beatrice Covassi, Capo rappresentanza Italia della Commissione Europea. Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev

Festa della Musica, presentata la 25esima edizione al Mibact con Bonisoli, Vecchioni e Mogol

13.06.2019 - 22:43

(Agenzia Vista) Roma, 13 giugno 2019 Festa della Musica, presentata la 25esima edizione al Mibact con Bonisoli, Vecchioni e Mogol Le immagini della conferenza stampa della Festa della Musica al Mibact. Presenti il ministro Alberto Bonisoli, l'autore e presidente Siae, Mogol, il cantautore Roberto Vecchioni e Beatrice Covassi, Capo rappresentanza Italia della Commissione Europea. Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev

Festa della Musica, presentata la 25esima edizione al Mibact con Bonisoli, Vecchioni e Mogol

di Agenzia Vista

13 Giugno 2019

(Agenzia Vista) Roma, 13 giugno 2019 Festa della Musica, presentata la 25esima edizione al Mibact con Bonisoli, Vecchioni e Mogol Le immagini della conferenza stampa della Festa della Musica al Mibact. Presenti il ministro Alberto Bonisoli, l'autore e presidente Siae, Mogol, il cantautore Roberto Vecchioni e Beatrice Covassi, Capo rappresentanza Italia della Commissione Europea. Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev

A MATERA DAL 21 GIUGNO AL VIA FESTA DELLA MUSICA CON VECCHIONI

.....



basilicatanet



13.06.2019
ore 18:57

BAS Roberto Vecchioni insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio si esibirà a Matera, nella Cava del Sole, il 21 giugno alle ore 21. Sarà l'evento principale - si legge in una nota del Comune - della Festa della Musica 2019 che è stata presentata oggi a Roma nella sede del Ministero per i beni e le attività culturali, dal Ministro **Alberto Bonisoli**, e a cui hanno partecipato gli assessori alla Cultura e al Turismo del Comune di Matera, Giampaolo D'Andrea e Mariangela Liantonio. "Musica Fuori Centro" è il tema scelto per l'edizione di quest'anno. L'iniziativa coinvolgerà oltre 630 città italiane e 45mila artisti e avrà Matera come epicentro delle attività. Nella Capitale della Cultura, la Festa si protrarrà per tre giorni (dal 21 al 23 giugno), nel corso dei quali si susseguiranno concerti oltre che nella Cava del Sole, nell'Auditorium comunale, in Piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, in Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdi e nell'Auditorium di Casa Cava. Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città. Si inizierà il giorno 21, alle ore 16, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spazio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Il 22 giugno, Casa Cava ospiterà le iniziative organizzate dall'Onyx Jazz Club che quest'anno sarà abbinato ad un concorso in memoria di Alessandro Cilla. Nelle altre location cittadine gli spettacoli si protrarranno fino alle 24, mentre alla Cava del Sole, con inizio alle ore 21, l'Orchestra del Conservatorio "E.R Duni" di Matera suonerà le note della Nona Sinfonia di Beethoven, in un evento organizzato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019. Il 23 giugno a Casa Cava si esibiranno le band che parteciperanno al South Italy Blues Connection, promosso dall'associazione musicale Blu Cat Blues, mentre dalle 16 alle 24, nelle altre location cittadine, proseguiranno i concerti degli artisti che

partecipano alla manifestazione. La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali, dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione europea, con la Siae, con Unpli, Feniarco, con il Miur, con i Ministeri degli Affari Esteri, della Salute, della Difesa, di Grazia e Giustizia e con il contributo dell'Afi (associazione fonografici italiani), dei main media partner: Rai, Rai Radio Tre e Telesia. A Matera le iniziative si svolgeranno con il supporto organizzativo del Comune di Matera in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019. Il cartellone definitivo degli eventi e l'elenco completo degli artisti sarà reso noto dal Comune di Matera nei prossimi giorni.

>>>ANSA/ Torna la Festa della Musica, oltre 10mila eventi



Il 21 giugno 45 mila artisti in 630 città, evento clou a Matera

18:56 - 13/06/2019

Stampa

(di Claudia Fascia) (ANSA) - ROMA, 13 GIU - Torna anche quest'anno la Festa della Musica, che come da tradizione si festeggerà in tutta Italia il 21 giugno, giorno del Solstizio d'estate.

Tema di quest'anno la "Musica fuori Centro", con Matera - Capitale europea della Cultura 2019 - scelta per il concerto finale che vedrà salire sul palco Roberto Vecchioni, testimonial della manifestazione, insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio. Ma sono più di 10mila gli eventi in programma in 630 città, per oltre 45mila artisti coinvolti (per i quali la Siae ha previsto la tariffa simbolica di 1 euro per il diritto d'autore). Con la musica a contaminare i luoghi più diversi e lontani tra loro: concerti e spettacoli animeranno musei, biblioteche, ospedali, parchi, giardini, piazze, case circondariali, archivi, strade, palazzi storici. La musica risuonerà anche nei lunghi corridoi di 16 aeroporti, nei licei musicali, nei conservatori e negli istituti italiani di cultura all'estero.

Una festa, alla quale aderiscono ben 826 organizzazioni (il 18% in più rispetto all'anno scorso) che è sempre più permeata sul territorio e diventa dunque condivisione, vicinanza, cultura. Come ha anche sottolineato il ministro per i Beni e le Attività Culturali **Alberto Bonisoli**, durante la presentazione al ministero. "Di solito la musica si fa in determinati posti e le persone le vanno incontro. Con la Festa della Musica vogliamo sottolineare il percorso opposto: è la musica che si deve avvicinare alle persone, andare a trovarle nelle situazioni più diverse, di disagio o remote". In perfetta sintonia con il tema scelto per l'edizione 2019.

Lo stesso ministero ha messo a disposizione alcuni edifici simbolo dove rock, pop, soul o musica classica avranno per un giorno la meglio: dal Colosseo alla Reggia di Caserta, dalla Galleria Nazionale delle Marche di Urbino al Museo Sannitico di Campobasso, dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino al Castello Svevo di Bari. E poi l'Archivio di Stato di Livorno e quello di Milano, il Palazzo Reale di Genova, il Parco Archeologico di Paestum, solo per citarne alcuni.

Tra gli appuntamenti "speciali", l'esibizione della band femminile de Le Rivoltelle nella Casa Reclusione di Rossano, con la partecipazione dei detenuti; il concerto nel Tempio di Giunone nella Valle dei Templi ad Agrigento "Un ponte per l'Europa"; quello della pianista giapponese Chinami Matsushima all'ospedale Ca' Foncello di Treviso, nell'Unità operativa di oncologia; la serata alle Scuderie del Quirinale tra flauti, violoncelli e stelle con gli astrofisici di Romastronomica e l'accademia romana del flauto traversiere.

"La musica è la forza che ci anima, ha il potere di fermare il tempo. Nasce e si espande ovunque, senza bisogno di parole, perché è di per sé significativa - teorizza Vecchioni -. E' l'arte ancestrale, la prima espressione dell'uomo, capace di rendere tutti i sentimenti, tutte le sfumature che abbiamo dentro di noi. Ma la musica non si esaurisce in una canzone o in un concerto e la Festa della Musica non deve esaurirsi in un solo episodio", ha auspicato. (ANSA).

Festa della Musica 2019, musica e arte negli aeroporti italiani

13 giugno 2019 - 20.09

(Teleborsa) - Musica e arte si incontrano in aeroporto per la terza edizione della Festa della Musica, evento internazionale promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Per la terza edizione consecutiva, l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla manifestazione che si terrà il prossimo 21 giugno in 16 aeroporti italiani.

Gli scali ospiteranno numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare.

Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito gli scali di Alghero, Cagliari, Palermo, Torino, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Trapani, Bergamo, Napoli, Pisa, Trieste, Bologna, Olbia, Roma Fiumicino e Venezia

"Celebrare la musica e i musicisti in luoghi di aggregazione come gli aeroporti, dove persone, culture e idee si intersecano e interagiscono è naturale e simbolico proprio per lo spirito di contaminazione intrinseco nella musica, come nel viaggio aereo", ha dichiarato il Direttore Generale dell'ENAC Alessio Quaranta.

"In vari aeroporti nazionali è oramai consuetudine sia lasciare strumenti musicali a disposizione dei passeggeri che vogliono suonarli, sia ospitare concerti e altre manifestazioni artistiche in una strategia dell'accoglienza e

dell'interazione tra arte, lavoratori aeroportuali e passeggeri. Un ringraziamento - conclude Quaranta - ai 16 aeroporti che hanno voluto condividere con i passeggeri e i lavoratori questa giornata di cultura e a tutti gli artisti che si esibiranno negli scali".

"Siamo felici di poter confermare anche quest'anno la disponibilità di molti aeroporti italiani ad organizzare ed ospitare un fitto calendario di esibizioni nell'ambito della Festa della Musica", ha aggiunto Valentina Lener, Direttore Generale di Assaeroporti, l'associazione dei gestori aeroportuali italiani.

"Fare sistema è impegnativo, ma siamo onorati di far parte di questa squadra, nella convinzione che contribuire a veicolare anche ai passeggeri e alle comunità aeroportuali il messaggio culturale di integrazione, universalità e armonia contenuto nella musica sia un'opportunità ed un investimento per il nostro Paese".

NOTIZIE TELEBORSA - ECONOMIA**FESTA DELLA MUSICA 2019, MUSICA E ARTE NEGLI AEROPORTI ITALIANI**

(Teleborsa) - **Musica e arte si incontrano in aeroporto** per la terza edizione della **Festa della Musica**, evento internazionale promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Per la terza edizione consecutiva, **l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla manifestazione che si terrà il prossimo 21 giugno in 16 aeroporti italiani.**

Gli scali ospiteranno **numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali**, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare.

Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito gli scali di Alghero, Cagliari, Palermo, Torino, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Trapani, Bergamo, Napoli, Pisa, Trieste, Bologna, Olbia, Roma Fiumicino e Venezia

"Celebrare la musica e i musicisti in luoghi di aggregazione come gli aeroporti, dove persone, culture e idee si intersecano e interagiscono è naturale e simbolico proprio per lo spirito di contaminazione intrinseco nella musica, come nel viaggio aereo", ha dichiarato il Direttore Generale dell'ENAC **Alessio Quaranta**.

"In vari aeroporti nazionali è ormai consuetudine sia lasciare strumenti musicali a disposizione dei passeggeri che vogliono suonarli, sia ospitare concerti e altre manifestazioni artistiche in una **strategia dell'accoglienza e dell'interazione tra arte, lavoratori aeroportuali e passeggeri**. Un ringraziamento - conclude Quaranta - ai 16 aeroporti che hanno voluto condividere con i passeggeri e i lavoratori questa giornata di cultura e a tutti gli artisti che si esibiranno negli scali".

"Siamo felici di poter confermare anche quest'anno la disponibilità di molti aeroporti italiani ad organizzare ed ospitare un fitto calendario di esibizioni nell'ambito della Festa della Musica", ha aggiunto **Valentina Lener**, Direttore Generale di Assaeroporti, l'associazione dei gestori aeroportuali italiani.

"Fare sistema è impegnativo, ma siamo onorati di far parte di questa squadra, nella convinzione che contribuire a veicolare anche ai passeggeri e alle comunità aeroportuali il messaggio culturale di integrazione, universalità e armonia contenuto nella musica sia un'opportunità ed un investimento per il nostro Paese".

(TELEBORSA) 13-06-2019 08:04

Festa della Musica 2019, musica e arte negli aeroporti italiani

Il 21 giugno in 16 aeroporti italiani ci saranno concerti ed esibizioni di ogni genere musicale

TELEBORSA

Pubblicato il 13/06/2019



Musica e arte si incontrano in aeroporto per la terza edizione della **Festa della Musica**, evento internazionale promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia

della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Per la terza edizione consecutiva, **l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla manifestazione che si terrà il prossimo 21 giugno in 16 aeroporti italiani.**

Gli scali ospiteranno **numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali**, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare.

Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito gli scali di Alghero, Cagliari, Palermo, Torino, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Trapani, Bergamo, Napoli, Pisa, Trieste, Bologna, Olbia, Roma Fiumicino e Venezia

"Celebrare la musica e i musicisti in luoghi di aggregazione come gli

aeroporti, dove persone, culture e idee si intersecano e interagiscono è naturale e simbolico proprio per lo spirito di contaminazione intrinseco nella musica, come nel viaggio aereo", ha dichiarato il Direttore Generale dell'ENAC **Alessio Quaranta**.

"In vari aeroporti nazionali è oramai consuetudine sia lasciare strumenti musicali a disposizione dei passeggeri che vogliono suonarli, sia ospitare concerti e altre manifestazioni artistiche in una strategia dell'accoglienza e dell'interazione tra arte, lavoratori aeroportuali e passeggeri. Un ringraziamento - conclude Quaranta - ai 16 aeroporti che hanno voluto condividere con i passeggeri e i lavoratori questa giornata di cultura e a tutti gli artisti che si esibiranno negli scali".

"Siamo felici di poter confermare anche quest'anno la disponibilità di molti aeroporti italiani ad organizzare ed ospitare un fitto calendario di esibizioni nell'ambito della Festa della Musica", ha aggiunto **Valentina Lener**, Direttore Generale di Assaeroporti, l'associazione dei gestori aeroportuali italiani.

"Fare sistema è impegnativo, ma siamo onorati di far parte di questa squadra, nella convinzione che contribuire a veicolare anche ai passeggeri e alle comunità aeroportuali il messaggio culturale di integrazione, universalità e armonia contenuto nella musica sia un'opportunità ed un investimento per il nostro Paese".

LA KERMESSE. DECINE DI CONCERTI IN TUTTA LA SARDEGNA

La grande festa della musica

È un weekend pieno di musica quello che inizia oggi. Note sparse per la Sardegna che accompagneranno gli appassionati ben oltre il fine settimana, fino alla fine del mese, con nomi che sono un po' una strenna per un pubblico di età e gusti diversi. Un calendario fitto di concerti, a partire da domani sera con due protagonisti assoluti, Luna Melis e Sergio Cortés (sosia di Michael Jackson), che ad Assemmini si esibiranno in occasione della rassegna "Un mare di musica". Organizzata dalla Peters's day di Piero Collu, la manifestazione torna dopo un anno di assenza: i due ospiti speciali saliranno sul palco alle 23.30 ma dalle 20, sui 13 palchi allestiti in via Sardegna, spazio ai Riff Raff, Grande Baboomba, Supereroi, Molly's Chamber e tanti altri. Una grande festa in musica alla quale sono attesi oltre ventimila appassionati. Oggi, invece a Cagliari, al The Cave di via Università una serata a tutto swing, mentre alla Marinella al Poetto di Quartu Sant'Elena, c'è Antonio Correa, sosia di Adriano Celentano. Domani, invece, tributo ai Bon Jovi al Corto Maltese (Poetto) con la band Life Tribute-Bon Jovi. La prossima settimana in tutta Italia si celebrerà la festa nazionale della musica organizzata dal ministero dei Beni culturali. A Cagliari l'appuntamento è con la rassegna "Echi Lontani-Musiche e strumenti d'epoca in luoghi storici": alla Chiesa di Santa Maria del Monte i Contrarco Consort offriranno una selezione di musiche per danze rinascimentali, composte da

Mainerio, Bendusi e Ruffo. A Sassari, invece, alla biblioteca universitaria, saranno protagoniste le corali dirette dal maestro Vincenzo Cossu. A Serrenti il 21 giugno festa con il concerto di Roberto Sironi. Sabato 22 a Orosei ci sarà "Musica fuori centro".

Mauro Madeddu
RIPRODUZIONE RISERVATA

Centinaia di artisti coinvolti: si inizia domani ad Assemmini con tredici palchi nelle strade. Spettacoli anche a Serrenti, Orosei e Sassari



Il 21 giugno la popolare band reggae di scena a Vallesaccarda

Festa Europea della musica, mattatori i Sud Sound System

Saranno i Sud Sound System i mattatori della Festa Europea della Musica, di scena il 21 giugno in piazza Addesa a Vallesaccarda.

Con la loro musica e il loro raggamuffin e dancehall reggae originario del Salento, capace di combinare ritmi giamaicani e sonorità locali, come l'uso del dialetto salentino e le ballate di pizzica e tarantella hanno conquistato un pubblico di tutte le età. La band, in attività dal 1991, è considerata tra i pionieri del reggae in Italia, senza mai dimenticare le contaminazioni con ballate di pizzica e la tarantella, oltre all'uso del dialetto. Brani come *Le Radici Ca Tieni*, *Sciamu a ballare*, *Me basta lu sole*, *Beddha Carusa*, *Orizzonti*, *Casa mia* fanno parte non solo del repertorio della band composta da Terron Fabio, Nandu Popu e Don Rico ma sono vere e proprie hit del reggae italiano.

Un viaggio nelle sonorità popolari che vedrà di scena anche Lumanera, Taranta Experience, Papa Leu, marchio di Fabbrica per antonomasia del Reggae Italiano, DanceHall Adria-



I Sud Sound system

tico e Ragga Muffin Salentino. Applauditissima anche una delle più apprezzate dj capitoline, Deborah Forti, con DJ Set la cui selezione musicale ha un sapore house ma con forti contaminazioni mainstream, e non a caso durante la sua performance la famosa Producer romana presenterà anche il suo ultimo progetto discografico Bang Bang, appena uscito e già ai primi posti in tutte le classifiche Europee. Si comincia con Faia, Mary J Bee e Regina per poi en-

trare nel vivo con ritmi e sonorità internazionali. La rassegna è promossa da Montecristo in collaborazione con il Comune e con il Ministero dei **beni culturali**. Partita in Francia nel 1982, la Fête de la Musique promossa dal Ministero della Cultura condotto da Jack Lang, invitava tutti i musicisti, professionisti ed amatori a suonare il 21 giugno per le strade delle città. Da allora si è diffusa anche al di fuori dei confini francesi.

Torna la Festa della Musica

Torna il 21 giugno anche quest'anno la Festa della Musica. Tema di quest'anno la «Musica fuori Centro», con Matera - Capitale europea della Cultura 2019 - scelta per il concerto finale che vedrà salire sul palco Roberto Vecchioni, testimonial della manifestazione, insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio. Ma sono più di 10 mila gli eventi in programma in 630 città, per oltre 45mila artisti coinvolti (per i quali la Siae ha previsto la tariffa simbolica di 1 euro per il diritto d'autore). Con la musica a contaminare i luoghi più diversi e lontani tra loro: concerti e spettacoli animeranno musei, biblioteche, ospedali, parchi, giardini, piazze, case circondariali, archivi, strade, palazzi storici. La musica risuonerà anche nei lunghi corridoi di 16 aeroporti, nei licei musicali, nei conservatori e negli istituti italiani di cultura all'estero. Una festa, alla quale aderiscono ben 826 organizzazioni (il 18% in più rispetto all'anno scorso). Il Mibac ha messo a disposizione alcuni edifici simbolo dove rock, pop, soul o musica classica avranno per un giorno la meglio: dal Colosseo alla Reggia di Caserta, dalla Galleria Nazionale delle Marche di Urbino al Museo Sannitico di Campobasso, dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino al Castello Svevo di Bari.

Presentata a Roma la Festa della Musica 2019: Matera epicentro delle iniziative italiane

Per tre giorni Matera epicentro della Festa della Musica. Il 21 giugno il concerto di Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio

[Il programma dettagliato delle iniziative di Matera]

“La Commissione europea è lieta di partecipare anche quest’anno alla Festa della Musica, e lo è ancor di più perché si svolge a Matera, Capitale europea della cultura 2019”, ha affermato Beatrice Covassi, Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea alla presentazione della Festa della Musica 2019 nelle sale ministeriali romane: “Cultura” aggiunge “significa soprattutto valorizzazione del patrimonio e investimenti in **beni culturali**, sia immateriali, come la musica, sia materiali, come è avvenuto per il restauro della Cattedrale di Matera, riaperta dopo 10 anni grazie ai finanziamenti dell’Unione europea. La città dei Sassi sarà la cornice perfetta per questo grande concerto.”



L’importante appuntamento annuale quest’anno vede infatti come epicentro in Italia la Capitale della Cultura europea, la città di Matera che, come dice il **ministro Bonisoli** è il simbolo perfetto per il tema “Musica fuori centro”, ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.

Quest’anno la Festa della Musica si avvale di un testimonial d’eccezione, il cantautore Roberto Vecchioni che, attraverso la sua attività artistica, ha da sempre mostrato particolare attenzione, sensibilità e passione per gli studi classici, anche attraverso la contaminazione tra musica e letteratura: il 21 giugno animerà insieme all’Orchestra di Piazza Vittorio l’evento centrale materano previsto nella Cava del Sole, alle ore 21.00.



Roberto Vecchioni con Mogol

Alla presentazione romana anche gli assessori comunali alla Cultura e al Turismo del Comune di Matera, Giampaolo D’Andrea e Mariangela Liantonio che portano in dote un ricco cartellone di tre giorni, dal 21 al 23 giugno nel corso dei quali si susseguiranno concerti oltre che nella Cava del Sole, nell’Auditorium comunale, in Piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, in Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdì e nell’Auditorium di Casa Cava.

A Matera i gruppi musicali coinvolti sono più di 150 i gruppi musicali che animeranno la città.

Si inizierà il giorno 21, alle ore 16.00, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20.00 per lasciare spazio, alle 21.00, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio.

Il 22 giugno, Casa Cava ospiterà le iniziative organizzate dall'Onyx Jazz Club che quest'anno sarà abbinato ad un concorso in memoria di Alessandro Cilla.

ECCO IL PROGRAMMA DELLA FESTA DELLA MUSICA DEI GIOVANI DI MATERA IL 21, 22 E 23 GIUGNO A CURA DEL ME**MEI 2019****Fatti di Musica Indipendente****FESTA DELLA MUSICA DEI GIOVANI 2019****IL 21, 22 E 23 GIUGNO A MATERA****CAPITALE CULTURALE EUROPEA****TRA GLI ARTISTI PRESENTI:****FABIO CURTO, ROSMY, RITAZINGARIELLO, PANTA, MARCONDIRO, VALENTINA BALISTRERI, SALE, KAFKA SULLA SPIAGGIA, ACQUASUMARTE, CIVICO 22, CAPITOLO 21, MICHELANGELO VOOD****E TANTI ALTRI****IL 21 GIUGNO CONCERTO SIMBOLO DELLA FESTA DELLA MUSICA****Presentato anche il Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia**

Il 21, 22 e 23 giugno a Matera (Capitale Europea della Cultura 2019) si terrà, all'interno della 25esima edizione della Festa della Musica, la quarta edizione della Festa della Musica dei Giovani, evento musicale rivolto ai giovani e agli emergenti provenienti da ogni parte d'Italia che si svolge dal 2016 nella Capitale Culturale d'Italia dell'Anno. La tre giorni di concerti è ideata e organizzata dal MEI Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana, che quest'anno festeggerà la sua 25° edizione a Faenza dal 4 al 6 ottobre 2019.

Da 25 anni il 21 giugno, solstizio d'estate, viene celebrata la musica con una Festa che coinvolge tutta Italia, organizzata ogni volta in una città diversa. Dal 2016 la manifestazione è ospitata da una Capitale della Cultura: dopo Mantova, Pistoia e Palermo, la 4 a edizione della Festa della Musica dei Giovani 2019 si terrà a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019. Per il quarto anno consecutivo la rassegna è organizzata dal MEI Meeting delle Etichette Indipendenti in collaborazione con AIPFM, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica.

Slogan di quest'anno sarà "Musica Fuori Centro": la mission è quella di dare voce a tutto quello che vive al margine, al periferico e al meno tutelato e far rivivere il concetto della periferia fisica come quella delle città, ma anche simbolica come quella dell'emarginazione.

Saranno più di 60 gli artisti che si esibiranno durante la Festa di Matera tra nomi noti, emergenti, talenti locali e giovani under 30 provenienti da tutta Italia e dall'Europa.

Tre palchi tematici ospiteranno gli artisti della Festa della Musica: uno pop-rock, uno folk-world e uno cantautorale-acustico.

Tra i partecipanti spiccano i nomi di Panta, Capitolo 21, Fabio Curto, Rosmy, Marcondiro, Orchestra Mancina, Sale, Kafka sulla spiaggia, Valentina Balistreri, Priscilla Marvel, Alessandro Bellati, Acquasumarte, Emanuele De Francesco, Malavoglia, Rita Zingariello, Michelangelo Vood e tanti altri.

Venerdì 21 giugno presso la Cava del Sole (ore 21.30) si terrà anche il grande concerto simbolo della Festa della Musica 2019, organizzato dalla AIPFM.

Inoltre, sabato 22 giugno alla Fondazione Matera Basilicata 2019 (Complesso di Santa Lucia Via La Vista, 1 ore 11.30), si svolgerà la conferenza stampa di presentazione del "Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia". Frutto di un percorso partecipativo realizzato da oltre 400 operatori del settore musicale e artisti emergenti a Roma, Milano e Napoli per dar voce alle più piccole realtà nel percorso di rinnovamento normativo avviato dal **Mibac** con il Ministro ai **Beni Culturali Alberto Bonisoli**

Il "Toscanini" al tempio di Giunone, la "Festa della musica" fa tappa in città

Si terrà il 21 giugno l'evento del "Toscanini" che alle 21 nella splendida cornice del Tempio di Giunone nella Valle dei Templi di Agrigento in occasione della Festa della Musica celebrata in Italia e in tutta Europa, è stato presentato oggi 13 giugno a Roma in Conferenza stampa dal Ministro **Alberto Bonisoli** in quanto evento speciale MIUR 2019 selezionato tra 630 città, 10mila eventi, 45mila artisti partecipanti e nella Regione Sicilia che ha registrato il più alto numero di eventi in programma.

L'evento è il frutto del progetto internazionale di didattica, produzione e ricerca "Nuove musiche" promosso dall'istituto superiore di studi Musicali A. Toscanini di Ribera, con il patrocinio di Erasmus, Miur, **Mibac**, Commissione Europea, Siae, Associazione italiana per la festa della musica, Comune di Agrigento ed in collaborazione con Parco Archeologico Valle dei Templi, Coop. Culture, conservatorio di Stato "Glazunov" di Petrozavodsk (Federazione Russa), la Musikschule di Regensburg (Germania).

Protagonista sarà il Toscanini-Glazunov Brass and Percussion ensemble diretto dal maestro Roberto Basile e costituito da studenti e docenti italiani, russi e tedeschi delle istituzioni partner che hanno partecipato alle reciproche mobilità internazionali. Si ritroveranno tutti insieme ad Agrigento e saranno eseguite in prima esecuzione italiana musiche appositamente commissionate per l'occasione e che, nell'anteprima già realizzata in Russia, hanno meritato programma: "Fanfare for the Common Man" di Aaron Copland, "Zapping" di Raffaele Marsicano, "How does the brass shine?" di Gianfranco Gioia, "Luce nella notte" di Simone Piraino, "Parigi a piedi nudi" di Alberto Maniaci, "Il Balcone del Marchese" di Giacomo Tantillo, "Rowena" di Sergio Cali.

Concluderà il concerto, in omaggio a **George Gershwin**, la famosa "**Rhapsody in Blue**" interpretata dal pianista **Salvatore Gaglio** nella versione inusuale per ensemble orchestrale di Ottoni e Percussioni arrangiata dal compositore Jean- Francois Taillard.

Il direttore Mariangela Longo afferma: "Siamo davvero lieti di questo importante riconoscimento da parte del **Mibac** e degli organizzatori della festa della musica, una gratificazione importante per un progetto internazionale ambizioso che, grazie alla fiducia accordata dall'agenzia lindire- erasmus, ha reso possibile una collaborazione tra istituzioni così distanti ma ormai vicine grazie alla musica e che ha visto come protagonisti principali i docenti e gli studenti che hanno fatto esperienze straordinarie partecipando a reciproche Mssterclass, Concerti, Festival, giurie internazionali e progetti di ricerca anche in qualità di compositori. Sono certa che i progetti internazionali sono la strada giusta per la Sicilia e per rilanciare il suo grande patrimonio artistico e culturale".

IL 21 GIUGNO. Diecimila eventi

La Festa della musica Ad Agrigento concerto Un ponte per l'Europa al Tempio di Giunone

CLAUDIA FASCIA

Torna anche quest'anno la Festa della Musica, che come da tradizione si festeggerà in tutta Italia il 21 giugno, giorno del Solstizio d'estate.

Tema di quest'anno la «Musica fuori Centro», con Matera - Capitale europea della Cultura 2019 - scelta per il concerto finale che vedrà salire sul palco Roberto Vecchioni, testimonial della manifestazione, insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio. Ma sono più di 10mila gli eventi in programma in 630 città, per oltre 45mila artisti coinvolti (per i quali

sottolineare il percorso opposto: è la musica che si deve avvicinare alle persone, andare a trovarle nelle situazioni più diverse, di disagio o remote». In perfetta sintonia con il tema scelto per l'edizione 2019.

Tra gli appuntamenti «speciali», l'esibizione della band femminile de Le Rivoltelle nella Casa Reclusione di Rossano, con la partecipazione dei detenuti; il concerto nel Tempio di Giunone nella Valle dei Templi ad Agrigento "Un ponte per l'Europa" un progetto internazionale di didattica, produzione e ricerca "Nuove musiche" promosso dall'Istituto Superiore di



Gli studenti
dell'Istituto
Toscanini di
Ribera

la Siae ha previsto la tariffa simbolica di 1 euro per il diritto d'autore). Con la musica a contaminare i luoghi più diversi e lontani tra loro: concerti e spettacoli animeranno musei, biblioteche, ospedali, parchi, giardini, piazze, case circondariali, archivi, strade, palazzi storici.

Una festa, alla quale aderiscono ben 826 organizzazioni (il 18% in più rispetto all'anno scorso) che è sempre più permeata sul territorio e diventa dunque condivisione, vicinanza, cultura. Come ha anche sottolineato il ministro per i Beni e le Attività Culturali **Alberto Bonisoli**, durante la presentazione al ministero. «Di solito la musica si fa in determinati posti e le persone le vanno incontro. Con la Festa della Musica vogliamo

Studi Musicali A. Toscanini di Ribera (Ag) finanziato da Erasmus + e realizzato in collaborazione con Il Conservatorio di Stato "Glazunov" di Petrozavodsk (Federazione Russa), la Musikschule di Regensburg Germania), il Parco Archeologico Valle dei Templi e la Città di Agrigento. Ad esibirsi saranno studenti e docenti italiani, russi e tedeschi delle istituzioni partner protagonisti che costituiscono il Toscanini/ Glazunov Brass and Percussioni Ensemble (ensemble di ottoni e percussioni) diretto dal maestro Roberto Basile; quello della pianista giapponese Chinami Matsushima all'ospedale Cà Foncello di Treviso, nell'Unità operativa di oncologia; la serata alle Scuderie del Quirinale tra flauti, violoncelli e stelle.

Festa della musica con omaggio a Matera 2019

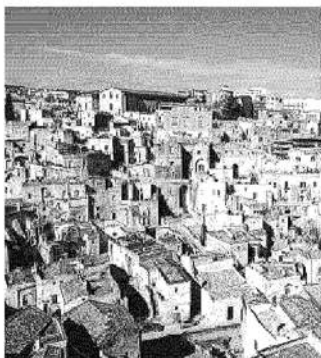
Il 21 eventi in tutta Italia

di CLAUDIA FASCIA

Torna anche quest'anno la Festa della Musica, che come da tradizione si festeggerà in tutta Italia il 21 giugno, giorno del Solstizio d'estate.

Tema di quest'anno la «Musica fuori Centro», con Matera - Capitale europea della Cultura 2019 - scelta per il concerto finale che vedrà salire sul palco Roberto Vecchioni, testimonial della manifestazione, insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio. Ma sono più di 10mila gli eventi in programma in 630 città, per oltre 45mila artisti coinvolti (per i quali la Siae ha previsto la tariffa simbolica di 1 euro per il diritto d'autore). Con la musica a contaminare i luoghi più diversi e lontani tra loro: concerti e spettacoli animeranno musei, biblioteche, ospedali, parchi, giardini, piazze, case circondariali, archivi, strade, palazzi storici. La musica risuonerà anche nei lunghi corridoi di 16 aeroporti, nei licei musicali, nei conservatori e negli istituti italiani di cultura all'estero.

Una festa, alla quale aderiscono ben 826 organizzazioni (il 18% in più rispetto all'anno scorso) che è sempre più permeata sul territorio e diventa dunque condivisione, vicinanza, cultura. Come ha anche sottolineato il ministro per i Beni e le Attività Culturali



Alberto Bonisoli durante la presentazione al ministero. «Di solito la musica si fa in determinati posti e le persone le vanno incontro. Con la Festa della Musica vogliamo sottolineare il percorso opposto: è la musica che si deve avvicinare alle persone, andare a

trovarle nelle situazioni più diverse, di disagio o remote». In perfetta sintonia con il

tema scelto per l'edizione 2019.

Lo stesso ministero ha messo a disposizione alcuni edifici simbolo dove rock, pop, soul o musica classica avranno per un giorno la meglio: dal Colosseo alla Reggia di Caserta, dalla Galleria Nazionale delle Marche di Urbino al Museo Sannitico di Campobasso, dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino al Castello Svevo di Bari. E poi l'Archivio di Stato di Livorno e quello di Milano, il Palazzo Reale di Genova, il Parco Archeologico di Paestum, solo per citarne alcuni.

Tra gli appuntamenti «speciali», l'esibizione della band femminile de Le Rivoltelle nella Casa Reclusione di Rossano, con la partecipazione dei detenuti; il concerto nel Tempio di Giunone nella Valle dei Templi ad Agrigento «Un ponte per l'Europa»; quello della pianista giapponese Chinami Matsushima all'ospedale Cà Foncello di Treviso, nell'Unità operativa di oncologia; la serata alle Scuderie del Quirinale tra flauti, violoncelli e stelle con gli astrofisici di Romastronomica e l'accademia romana del flauto traversiere.

«La musica è la forza che ci anima, ha il potere di fermare il tempo. Nasce e si espande ovunque, senza bisogno di parole, perché è di per sé significativa - teorizza Vecchioni -. È l'arte ancestrale, la prima espressione dell'uomo, capace di rendere tutti i sentimenti, tutte le sfumature che abbiamo dentro di noi. Ma la musica non si esaurisce in una canzone o in un concerto e la Festa della Musica non deve esaurirsi in un solo episodio», ha auspicato.

Tante le iniziative in Puglia e Basilicata. La splendida cornice del Parco Archeologico di Monte Sannace, nella sua suggestiva versione serale, sarà il luogo in cui risuoneranno colori e sfumature sonore Jazz ad opera dei «Pinturas», il progetto di ricerca e sperimentazione jazz composto dal maestro Roberto Ottaviano (direttore artistico dell'Associazione «Nel Gioco del Jazz») e da tre musicisti pugliesi: Nando Di Modugno, Giorgio Vendola e Pippo D'Ambrosio. A completare il programma altri due musicisti: il violino di Luisiana Lorusso e la fisarmonica di Vince Abbracciante. L'ingresso al sito e la partecipazione all'evento sono gratuiti.

AD ALMESE LA “FESTA DELLA MUSICA”

Redazione ValsusaOggi 14/06/2019 Appuntamenti



dall'UFFICIO STAMPA DEL COMUNE DI ALMESE

ALMESE – Anche Almese aderisce alla XXV^a edizione italiana della Festa della Musica, promossa da Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica (AIPFM) e dalla rappresentanza italiana della Commissione europea, con il contributo dell'Associazione Fonografici Italiani (AIPFM) e della Regione Piemonte.

Venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 giugno saranno moltissimi i concerti e le performance da non perdere. Sparsi su tutto il territorio comunale, musicisti, appassionati, pubblico e persone di tutte le età potranno incontrarsi per condividere il vero spirito della manifestazione: festeggiare la musica in ogni dove, attraverso un caleidoscopio di generi musicali.

La Festa della Musica nasce nel 1976 dall'idea dell'americano Joel Cohen, dj della radio francese "France Musique", di festeggiare il solstizio d'estate, il 21 giugno, con una grande notte di musica per le vie della città. Il 21 giugno del 1982, per iniziativa del Ministero della Cultura francese, musicisti dilettanti e professionisti invasero le strade, i cortili, le piazze, i giardini, le stazioni e i musei di tutta la Francia, facendo diventare la Festa della Musica un vero fenomeno sociale. Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la manifestazione si svolge in tutta Europa e nel mondo trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare.

“La festa della musica si celebra nel giorno del solstizio d'estate, il giorno in cui c'è più luce, per creare amicizia tra i popoli. Uno stimolo per Almese e tutto il territorio per il recupero della tradizione musicale e canora di tutta la Valle”, ha dichiarato Virna Suppo, la presidente dell'Associazione Culturale Cumalè di Almese che gestisce il Ricetto per l'Arte e che ha collaborato all'organizzazione della manifestazione sul territorio. “Musica e canti della tradizione ma non solo, con l'obiettivo futuro di realizzare un festival internazionale di danze e canti popolari, sull'esempio dell'International Folk Dance, evento di grande successo già realizzato in passato a Rivoli” – ha concluso il direttore artistico del Ricetto Giuseppe Misuraca.

Festa della Musica in Aeroporto

14/06/2019 | Aeroporto Caravaggio Orio al Serio

Enac, Assaeroporti e i Gestori Aeroportuali aderiscono anche quest'anno alla Festa della Musica e l'Aeroporto di Bergamo ospiterà nell'aerostazione musicisti espressione di diversi generi musicali.

La Festa della Musica 2019 assume particolare significato all'Aeroporto di Milano Bergamo dove, alle ore 15.00, si esibiranno al pianoforte tre allievi del Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo, in memoria del Maestro Marco Giovanetti, già direttore dello stesso conservatorio e docente del corso di pianoforte, a pochi giorni dall'improvvisa e prematura scomparsa, e alla cui memoria SACBO conferirà una targa a ricordo del concerto da egli tenuto lo scorso anno.



Ad aprire la Festa della Musica al mattino, nella piazzetta commerciale landside, sarà l'Ensamble di fiati del Liceo Musicale "Paolina Secco Suardo", istituto magistrale tra i più antichi del Regno d'Italia, dall'anno scolastico 2010-2011 trasformato in Liceo delle scienze umane e Liceo Musicale.

Si proseguirà con l'Orchestra "Ensamble Locatelli", fondata nel 2014 da Thomas Chigione che riunisce giovani talenti formati presso vari Conservatori Lombardi, nazionali e internazionali, ed è interprete di un repertorio barocco e classico a livello strumentale e vocale, fruibile al pubblico moderno.

La terza proposta è imperniata sulla Mismountainboys, una band storica del panorama country italiano, che propone vari tipi di sonorità e stili: dal bluegrass (veloce e aggressivo) alle canzoni d'autore di origine texana, country classico, folk song di protesta, ballate western.

Nel pomeriggio due appuntamenti in area imbarchi, con un'altra esibizione del Liceo Musicale "Paolina Secco Suardo", affidata a un gruppo di giovani musicisti che ci cimenterà al sax e pianoforte.

A seguire il sopracitato concerto per pianoforte di tre allievi del Conservatorio Gaetano Donizetti, che proporranno musiche di Schumann, Rachmaninoff, Brahms, Lizst e Paganini.

Per la terza edizione consecutiva, l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla Festa della Musica, evento internazionale promosso nel nostro Paese dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Il prossimo 21 giugno, sedici aeroporti italiani proporranno numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare.

Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito 16 aeroporti, ovvero gli scali di: Alghero Cagliari Palermo Torino Bari Milano Malpensa Perugia Trapani Bergamo Napoli Pisa Trieste Bologna Olbia Roma Fiumicino Venezia.

"Celebrare la musica e i musicisti – ha dichiarato il Direttore Generale dell'ENAC Alessio Quaranta - in luoghi di aggregazione come gli aeroporti, dove persone, culture e idee si intersecano e interagiscono è naturale e simbolico proprio per lo spirito di contaminazione intrinseco nella musica, come nel viaggio aereo. In vari aeroporti nazionali è ormai consuetudine sia lasciare strumenti musicali a disposizione dei passeggeri che vogliono suonarli, sia ospitare concerti e altre manifestazioni artistiche in una strategia dell'accoglienza e dell'interazione tra arte, lavoratori aeroportuali e passeggeri. Un ringraziamento ai 16 aeroporti che hanno voluto condividere con i passeggeri e i lavoratori questa giornata di cultura e a tutti gli artisti che si esibiranno negli scali".

Valentina Lener, Direttore Generale di Assaeroporti, l'associazione dei gestori aeroportuali italiani, unendosi ai ringraziamenti espressi dal Direttore Generale dell'ENAC Alessio Quaranta, afferma inoltre che: "Siamo felici di poter confermare anche quest'anno la disponibilità di molti aeroporti italiani ad organizzare ed ospitare un fitto calendario di esibizioni nell'ambito della Festa della Musica, manifestazione di eccellenza realizzata grazie al prezioso contributo di tanti artisti e alla proficua collaborazione di Istituzioni, Enti pubblici e privati ed imprese, a favore di una platea molto ampia e diversificata di spettatori. Fare sistema è impegnativo, ma siamo onorati di far parte di questa squadra, nella convinzione che contribuire a veicolare anche ai passeggeri e alle comunità aeroportuali il messaggio culturale di integrazione, universalità e armonia contenuto nella musica sia un'opportunità ed un investimento per il nostro Paese".

Festa della Musica 2019, il 21 giugno ingresso gratuito alla Reggia di Caserta

Sarà possibile inoltre visitare gli Appartamenti storici dalle 19:30 alle 22:30



La Reggia di Caserta aderisce e partecipa all'edizione 2019 della Festa della Musica - che si terrà il 21 giugno in tutta Italia - offrendo ai visitatori l'ingresso gratuito nell'ambito dell'iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali #IoVadoalMuseo e organizzando durante la giornata una serie di eventi musicali all'interno del complesso. **I Mibac**, insieme all'Associazione...

A Matera tutto pronto per la Festa della Musica

🕒 14 Giugno 2019 👤 Ketty Monzo ➡️ Appuntamenti, Informazione, Musica, Spettacolo 💬 0



Per tre giorni Matera epicentro della Festa della Musica. Il 21 giugno il concerto di Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio

Roberto Vecchioni insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio si esibirà a Matera, nella Cava del Sole, il 21 giugno alle ore 21. Sarà l'evento principale della Festa della Musica 2019 che è stata presentata oggi a Roma nella sede del Ministero per i beni e le attività culturali, dal Ministro **Alberto Bonisoli**, e a cui hanno partecipato gli assessori alla Cultura e al Turismo del Comune di Matera, Giampaolo D'Andrea e Mariangela Liantonio.

"Musica Fuori Centro" è il tema scelto per l'edizione di quest'anno. L'iniziativa coinvolgerà oltre 630 città italiane e 45mila artisti e avrà Matera come epicentro delle attività.

Nella Capitale della Cultura, la Festa si protrarrà per tre giorni (dal 21 al 23 giugno), nel corso dei quali si susseguiranno concerti oltre che nella Cava del Sole, nell'Auditorium comunale, in Piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, in Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdì e nell'Auditorium di Casa Cava.

Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città. Si inizierà il giorno 21, alle ore 16, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spazio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio.

Il 22 giugno, Casa Cava ospiterà le iniziative organizzate dall'Onyx Jazz Club che quest'anno sarà abbinato ad un concorso in memoria di Alessandro Cilla. Nelle altre location cittadine gli spettacoli si protrarranno fino alle 24, mentre alla Cava del Sole, con inizio alle ore 21, l'Orchestra del Conservatorio "E.R Duni" di Matera suonerà le note della Nona Sinfonia di Beethoven, in un evento organizzato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Il 23 giugno a Casa Cava si esibiranno le band che parteciperanno al South Italy Blues Connection, promosso dall'associazione musicale Blu Cat Blues, mentre dalle 16 alle 24, nelle altre location cittadine, proseguiranno i concerti degli artisti che partecipano alla manifestazione.

La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali, dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione europea, con la Siae, con Unpli, Feniarco, con il Miur, con i Ministeri degli Affari Esteri, della Salute, della Difesa, di Grazia e Giustizia e con il contributo dell'Afi (associazione fonografici italiani, dei main media partner: Rai, Rai Radio Tre e Telesia).

A Matera le iniziative si svolgeranno con il supporto organizzativo del Comune di Matera in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Il cartellone definitivo degli eventi e l'elenco completo degli artisti sarà reso noto dal Comune di Matera nei prossimi giorni.

Festa della Musica a Matera. C'è anche Roberto Vecchioni e non solo...

Classica, blues, rock, jazz e d'autore con il "professor" Roberto Vecchioni, fine cultore di storia greca e di affreschi musicali davvero profondi e frutto di una cultura che spazia nella memoria e nelle civiltà di tanti continenti. Come non ricordare "Samarconda" fino al recente "Formidabili quegli anni" che, nel titolo, riprende un libro di Maria Capanna. E il professor si esibirà con l'Orchestra "multietnica di Piazza Vittorio. La festa della Musica, che ricorre il 21 giugno, ha un programma davvero corposo e risonante e ce ne sarà per tutti i gusti. Il programma preparato dall'Amministrazione comunale è di spessore. Buona lettura e non perdetevi artisti e generi musicali...

Per tre giorni Matera epicentro della Festa della Musica. Il 21 giugno il concerto di Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio

Roberto Vecchioni insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio si esibirà a Matera, nella Cava del Sole, il 21 giugno alle ore 21. Sarà l'evento principale della Festa della Musica 2019 che è stata presentata oggi a Roma nella sede del Ministero per i beni e le attività culturali, dal Ministro **Alberto Bonisoli**, e a cui hanno partecipato gli assessori alla Cultura e al Turismo del Comune di Matera, Giampaolo D'Andrea e Mariangela Liantonio.

"Musica Fuori Centro" è il tema scelto per l'edizione di quest'anno. L'iniziativa coinvolgerà oltre 630 città italiane e 45mila artisti e avrà Matera come epicentro delle attività.

Nella Capitale della Cultura, la Festa si protrarrà per tre giorni (dal 21 al 23 giugno), nel corso dei quali si susseguiranno concerti oltre che nella Cava del Sole, nell'Auditorium comunale, in Piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, in Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdi e nell'Auditorium di Casa Cava.

Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città. Si inizierà il giorno 21, alle ore 16, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spazio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio.

Il 22 giugno, Casa Cava ospiterà le iniziative organizzate dall'Onyx Jazz Club che quest'anno sarà abbinato ad un concorso in memoria di Alessandro Cilla. Nelle altre location cittadine gli spettacoli si protrarranno fino alle 24, mentre alla Cava del Sole, con inizio alle ore 21, l'Orchestra del Conservatorio "E.R Duni" di Matera suonerà le note della Nona Sinfonia di Beethoven, in un evento organizzato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019.

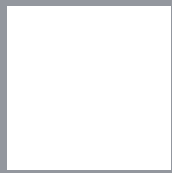
Il 23 giugno a Casa Cava si esibiranno le band che parteciperanno al South Italy Blues Connection, promosso dall'associazione musicale Blu Cat Blues, mentre dalle 16 alle 24, nelle altre location cittadine, proseguiranno i concerti degli artisti che partecipano alla manifestazione.

La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali, dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione europea, con la Siae, con Unpli, Feniarco, con il Miur, con i Ministeri degli Affari Esteri, della Salute, della Difesa, di Grazia e Giustizia e con il contributo dell'Afi (associazione fonografici italiani, dei main media partner: Rai, Rai Radio Tre e Telesia).

A Matera le iniziative si svolgeranno con il supporto organizzativo del Comune di Matera in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Il cartellone definitivo degli eventi e l'elenco completo degli artisti sarà reso noto dal Comune di Matera nei prossimi giorni.

Fonte: Giornalemio



15 GIUGNO

NUOVADELSUD.IT

1/1

Concerti, la festa della musica a Matera è con il prof

📅 15 GIUGNO 2019 07:45



MATERA – Roberto Vecchioni insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio si esibirà a Matera, nella Cava del Sole, il 21 giugno alle ore 21. Sarà l'evento principale della Festa della Musica 2019 che è stata presentata a Roma nella sede del Ministero per i beni e le attività culturali, dal Ministro Alberto Bonisoli, e a cui hanno partecipato gli assessori alla Cultura e al Turismo del Comune di Matera, Giampaolo D'Andrea e Mariangela Liantonio. "Musica Fuori Centro" è il tema scelto per l'edizione di quest'anno. L'iniziativa coinvolgerà oltre 630 città italiane e 45mila artisti e avrà Matera come epicentro delle attività. Nella Capitale della Cultura, la Festa si protrarrà per tre giorni (dal 21 al 23 giugno), nel corso dei quali si susseguiranno concerti oltre che nella Cava del Sole, nell'Auditorium comunale, in Piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, in Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdì e nell'Auditorium di Casa Cava. Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città. Si inizierà il giorno 21, alle ore 16, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spazio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio.

La grande attesa per il prof. Vecchioni

È il main event della Festa della Musica 2019 presentato dal Ministro Bonisoli

Roberto Vecchioni insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio si esibirà a Matera, nella Cava del Sole, il 21 giugno alle ore 21. Sarà l'evento principale della Festa della Musica 2019 che è stata presentata oggi a Roma nella sede del Ministero per i beni e le attività culturali, dal Ministro **Alberto Bonisoli** e a cui hanno partecipato gli assessori alla Cultura e al Turismo del Comune di Matera, Giampaolo D'Andrea e Mariangela Liantonio. "Musica Fuori Centro" è il tema scelto per l'edizione di quest'anno. L'iniziativa coinvolgerà oltre 630 città italiane e 45mila artisti e avrà Matera come epicentro delle attività. Nella Capitale della Cultura, la Festa si protrarrà per tre giorni (dal 21 al 23 giugno), nel corso dei quali si susseguiranno concerti oltre che nella Cava del Sole, nell'Auditorium comunale, in Piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, in Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdì e nell'Auditorium di Casa Cava. Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città. Si inizierà il giorno 21, alle ore 16, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spazio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Il 22 giugno, Casa Cava ospiterà le iniziative organizzate dall'Onyx Jazz Club che quest'anno sarà abbinato ad un concorso in memoria di Alessandro Cilla. Nelle altre location cittadine gli spettacoli si protrarranno fino alle 24, mentre alla Cava del

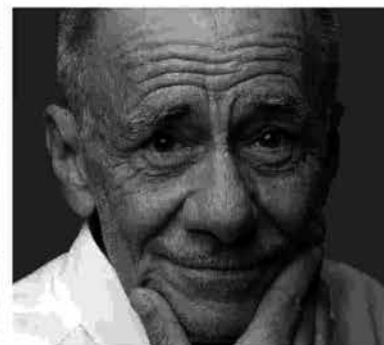


Sole, con inizio alle ore 21, l'Orchestra del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera suonerà le note della Nona Sinfonia di Beethoven, in un evento organizzato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019. Il 23 giugno a Casa Cava si esibiranno le

band che parteciperanno al South Italy Blues Connection, promosso dall'associazione musicale Blu Cat Blues, mentre dalle 16 alle 24, nelle altre location cittadine, proseguiranno i concerti degli artisti che partecipano alla manifestazione.

La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali, dall'Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione europea, con la Siae, con Unpli, Feniarco, con il Miur, con i Ministeri degli Affari Esteri, della Salute, della Difesa, di Grazia e Giustizia e con il contri-

buto dell'Afi (associazione fonografici italiani), dei main media partner: Rai, Rai Radio Tre e Telepiù. A Matera le iniziative si svolgeranno con il supporto organizzativo del Comune di Matera in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019. Il cartellone definitivo degli eventi e l'elenco completo degli artisti sarà reso noto dal Comune di Matera nei prossimi giorni.



NELLE FOTO:
alcune immagini
sull'iniziativa

L'iniziativa è stata presentata a Roma nella sede del Ministero per i beni e le attività culturali, dal Ministro **Alberto Bonisoli**



MATERA - Roberto Vecchioni insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio si esibirà a Matera, nella Cava del Sole, il 21 giugno alle ore 21. Sarà l'evento principale della Festa della Musica 2019 che è stata presentata a Roma nella sede del Ministero per i beni e le attività culturali, dal Ministro **Alberto Bonisoli**, e a cui hanno partecipato gli assessori alla Cultura e al Turismo del Comune di Matera, Giampaolo D'Andrea e Mariangela Liantonio. "Musica Fuori Centro" è il tema scelto per l'edizione di quest'anno. L'iniziativa coinvolgerà oltre 630 città italiane e

Tre giorni di eventi nella Città dei Sassi. Il 21 concerto di Vecchioni

La Festa della Musica a Matera è con il Prof

45mila artisti e avrà Matera come epicentro delle attività. Nella Capitale della Cultura, la Festa si protrarrà per tre giorni (dal 21 al 23 giugno), nel corso dei quali si susseguiranno concerti oltre che nella Cava del Sole, nell'Auditorium comunale, in Piazza San Giovanni XXIII, nel

Rione Spine Bianche, in Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Verderi e nell'Auditorium di Casa Cava. Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città. Si inizierà il giorno 21, alle ore 16, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spa-

zio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Il 22 giugno, Casa Cava ospiterà le iniziative organizzate dall'Onyx Jazz Club che quest'anno sarà abbinato ad un concorso in memoria di Alessandro Cilla. Nelle altre location cittadine gli

spettacoli si protrarranno fino alle 24, mentre alla Cava del Sole, con inizio alle ore 21, l'Orchestra del Conservatorio "E.R.Duni" di Matera suonerà le note della Nona Sinfonia di Beethoven, in un evento organizzato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019. Il 23 giugno a Casa Cava

si esibiranno le band che parteciperanno al South Italy Blues Connection, promosso dall'associazione musicale Blu Cat Blues, mentre dalle 16 alle 24, nelle altre location cittadine, proseguiranno i concerti degli artisti che partecipano alla manifestazione. La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm). Il cartellone definitivo degli eventi e l'elenco completo degli artisti sarà reso noto dal Comune di Matera nei prossimi giorni.

L'INIZIATIVA Il cantautore si esibisce venerdì prossimo con l'orchestra di Piazza Vittorio nella cornice di Cava del Sole con accesso gratuito

Vecchioni padrino della Festa della Musica

MATERA. Roberto Vecchioni insieme all'orchestra di Piazza Vittorio si esibirà a Matera, nella Cava del Sole venerdì 21 giugno alle ore 21. Sarà l'evento principale della Festa della Musica 2019 che è stata presentata oggi a Roma nella sede del Ministero per i beni e le attività culturali, dal **Ministro Alberto Bonisoli**, e a cui hanno partecipato gli assessori alla Cultura e al Turismo del Comune di Matera, Giampaolo D'Andrea e Mariangela Liantonio. L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento della capienza della struttura dell'Arena del Sole.

"Musica Fuori Centro" è il tema scelto per l'edizione di quest'anno. L'iniziativa coinvolgerà oltre 630 città italiane e 45mila artisti e avrà Matera come epicentro delle attività. Nella Capitale della Cultura, la Festa si protrarrà per tre giorni (dal 21 al 23 giugno), nel corso dei quali si susseguiranno concerti oltre che nella Cava del Sole, nell'Auditorium comunale, in piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, in Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdì e nell'Auditorium di Casa Cava.

Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città. Si inizierà venerdì 21, alle ore 16, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spazio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Venerdì 21 giugno, sempre per la fe-



— La conferenza stampa con il ministro Bonisoli e Vecchioni

La manifestazione prevede numerosi altri appuntamenti artistici dislocati tra gli scorci della città dei Sassi con oltre 50 gruppi musicali che animeranno il weekend

sta della Musica, Casa Cava ospiterà le iniziative organizzate dall'Onyx Jazz Club che quest'anno sarà abbinato ad un concorso in memoria di Alessandro Cilla. Nelle altre location cittadine gli spettacoli si protrarranno fino alle 24. Sabato 22 e domenica 23 giugno nelle piazze di Serra Venerdì e San Pio X continuano le ini-

ziative per la festa della Musica con i gruppi musicali locali (ingresso libero). La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali, dall'associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione europea, con la Siae, con Unpli, Feniarco, con il Miur, con i Ministeri degli Affari Esteri, della Salute, della Difesa, di Grazia e Giustizia e con il contributo dell'Afi (associazione fonografici italiani, dei main media partner: Rai, Rai Radio Tre e Telesia. A Matera le iniziative si svolgeranno con il supporto organizzativo del Comune di Matera in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019. Il cartellone definitivo degli eventi e l'elenco completo degli artisti sarà reso noto dal Comune di Matera nei prossimi giorni.

FESTA DELLA MUSICA 2019 A CASTEL DEL MONTE IL 21 GIUGNO

Il **MIBAC**, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati, anche quest'anno promuove e patrocina la Festa della Musica che si terrà il 21 giugno 2019. Come nelle passate edizioni, i luoghi della cultura del **MIBAC** svolgeranno un ruolo significativo organizzando eventi, spettacoli e manifestazioni legati al tema. Per questa importante occasione, il sito Unesco di Castel del Monte propone Archi al Castello, un excursus musicale di Ensemble giovanili che eseguirà brani del repertorio classico-barocco. La manifestazione chiude la XIXesima edizione del Festival delle Murge, in partnership con l'Associazione Culturale La Stravaganza e con la guida del direttore artistico del Festival Paola Rubini. A seguire l'Orchestra Archetti Stravaganti (età 7/18 anni) interpreterà Holberg Suite di E. Grieg e la Simple Symphony di B. Britten. Concluderà la Festa della Musica il M° Alessandro Perpich che interpreterà di J. S. Bach "I Sei Solo", sonate e partite per violino solo. I gruppi si alterneranno durante l'arco della giornata dalle ore 11:00 alle ore 19:00. Nel corso della stessa giornata il Castello effettuerà apertura straordinaria serale fino alle ore 23:00 al pubblico fino alle ore 23:00 con ultimo ingresso al pubblico alle ore 22:15. Tagged:

[FESTA DELLA MUSICA 2019 A CASTEL DEL MONTE IL 21 GIUGNO]

Fossacesia, il 21 giugno torna a San Giovanni in Venere la 'Festa della Musica'

Publicato il: 20/06/2019, 12:53 | di [Comune di Fossacesia](#) | Categoria: [Attualità](#)

[Tweet](#)

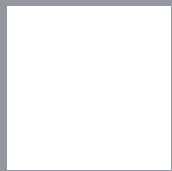
 STAMPA



Tutto pronto a Fossacesia per la 25^a Edizione della Festa della Musica. Venerdì prossimo, 21 giugno, alle ore 21, nell'affascinante scenario dell'Abbazia di San Giovanni in Venere, si svolgerà per il terzo anno consecutivo la Festa Nazionale della Musica, evento organizzato dall'Amministrazione Comunale e patrocinato dal Ministero per i Beni e le attività Culturali e del Turismo, dalla Siae, dall'Associazione Italiana per la promozione della festa della musica e dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea. Tanti quest'anno gli artisti che si esibiranno, portando sul palco, in uno dei più bei scenari d'Abruzzo, note di musica jazz, rock, di

cantautori italiani. Si inizierà con il gruppo della Corale pop Warm up di Vasto, per proseguire con Michele Finizio, Marco Di Carlantonio, Roberto Di Carlo, i Panorama, la Grey's band, i Boody Soul, gli Avenude e gli Utrum che chiederanno la serata. "Come ogni anno con la musica si celebra il solstizio d'estate a Fossacesia – sottolinea il Sindaco Enrico Di Giuseppantonio - L'evento, che porterà la musica nel cuore più caratteristico di Fossacesia, per noi rappresenta un vettore fondamentale per la cultura, la promozione turistica del territorio. La musica, è vita, la musica unisce, la musica ci forma. Lo spirito della manifestazione che oramai proponiamo da anni è quello di festeggiare la musica e festeggiare attraverso la musica, aprendo le porte a tutti i musicisti che si vogliono esibire, professionisti e non, in un caleidoscopio di tutti i generi musicali"

Comune di Fossacesia



16 GIUGNO

L'OPINIONISTA

1/2

Festa della Musica dei Giovani a Matera: programma 2019

Da **Redazione** - giugno 16, 2019

In programma dal 21 al 23 giugno. Tra gli artisti presenti: Curto, Rosmy, Zingariello, Panta, Marcondiro, Balistreri, Sale, Karka sulla Spiaggia, Acquasumarte, Civico 22

Il **21, 22 e 23 giugno a Matera** (Capitale Europea della Cultura 2019) si terrà, all'interno della 25° edizione della Festa della Musica, la quarta edizione della **Festa della Musica dei Giovani**, evento musicale rivolto ai giovani e agli emergenti provenienti da ogni parte d'Italia che si svolge dal 2016 nella Capitale Culturale d'Italia dell'Anno. La tre giorni di concerti è ideata e organizzata dal MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana, che quest'anno festeggerà la sua 25° edizione a Faenza dal 4 al 6 ottobre 2019, all'interno della Festa della Musica Promossa da AIPMF, **Mibac**, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Siae e Rai Radio Tre.



Da 25 anni il 21 giugno, solstizio d'estate, viene celebrata la musica con una Festa che coinvolge tutta Italia, organizzata ogni volta in una città diversa. Dal 2016 la manifestazione è ospitata da una Capitale della Cultura: dopo Mantova, Pistoia e Palermo, la 4a edizione della Festa della Musica dei Giovani 2019 si terrà a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019. Per il quarto anno consecutivo la rassegna è organizzata dal MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti in collaborazione con AIPMF, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale Giovani.

Slogan di quest'anno sarà "Musica Fuori Centro": la mission è quella di dare voce a tutto quello che vive al margine, al periferico e al meno tutelato e far rivivere il concetto della periferia fisica come quella delle città, ma anche simbolica come quella dell'emarginazione.

Saranno più di 60 gli artisti che si esibiranno durante la Festa di Matera tra nomi noti, emergenti, talenti locali e giovani under 30 provenienti da tutta Italia e dall'Europa.

Tre palchi tematici ospiteranno gli artisti della Festa della Musica: uno pop-rock, uno folk-world e uno cantautorale-acustico.

Tra i partecipanti spiccano i nomi di Panta, Capitolo 21, Fabio Curto, Rosmy, Marcondiro, Orchestra Mancina, Sale, Kafka sulla spiaggia, Valentina Balistreri, Priscilla Marvel, Alessandro Bellati, Acquasumarte, Emanuele De Francesco, Malavoglia, Rita Zingariello, Michelangelo Vood e tanti altri.

Venerdì 21 giugno presso la Cava del Sole (ore 21.30) si terrà anche il grande concerto simbolo della Festa della Musica 2019, organizzato dalla AIPFM.

Inoltre, sabato 22 giugno alla Fondazione Matera Basilicata 2019 (Complesso di Santa Lucia - Via La Vista,1 - ore 11.30), si svolgerà la conferenza stampa di presentazione del "Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia". Frutto di un percorso partecipativo realizzato da oltre 400 operatori del settore musicale e artisti emergenti a Roma, Milano e Napoli per dar voce alle più piccole realtà nel percorso di rinnovamento normativo avviato dal Mibac con il Ministro ai Beni Culturali Alberto Bonisoli, sarà il Manifesto Fondativo per una grande assemblea al MEI 25 - Meeting delle Etichette Indipendenti il prossimo 5 ottobre a Faenza (Ra).

Canti e note invadono il centro storico con la Festa della Musica

FELTRE. Dai canti tradizionali al jazz, passando per il pop, senza tralasciare il rock e non solo: sabato sera nel segno della Festa della musica, alternandosi con artisti vari che si sono esibiti in piazza Trento e Trieste, e per finire anche in piazza Maggiore con spettacoli dal vivo nella calda serata estiva accompagnata dalla leggera brezza del vento. Ricorren-

za europea nata nel 1985 in occasione dell'anno europeo della musica, la manifestazione sonora viene riproposta ogni anno nel mese di giugno ed è organizzata dall'amministrazione comunale in collaborazione con la Banda città di Feltre, che ha aperto le danze di fronte a porta imperiale. Essa gode inoltre del sostegno del ministero dei beni e della atti-

vità culturali e del turismo con il fine di valorizzare il potenziale musicale locale donandogli una dimensione più ampia. Tra le realtà musicali presenti da registrare la presenza del coro vece voci e di altri artisti che hanno colto l'occasione per far conoscere la loro capacità al pubblico.

«Proporre manifestazioni

di questo tipo è importante per la crescita del territorio da un punto di vista culturale», commenta il vice sindaco Alessandro Del Bianco, «un aspetto sul quale l'amministrazione ha fortemente puntato, come ha dimostrato la recente maratona di lettura, in grado di attirare il pubblico anche da lontano». —

D.D.



na delle esibizioni in piazzetta Trento e Trieste



Il concerto della Banda Città di Feltre che ha aperto la sessione serale della Festa della musica

FESTA DELLA MUSICA DI LANUVIO

dal 21/06/2019 al 23/06/2019

Al via dal 21 giugno la 25° edizione della manifestazione musicale più importante dei Castelli Romani

Roma, 15 giugno 2019 – Venerdì 21 giugno 2019, giornata dedicata in tutta Europa alla Festa della Musica, prenderà il via la Festa della Musica di Lanuvio, un vero e proprio Festival musicale "diffuso", giunto all'importante traguardo della venticinquesima edizione.

Tre giorni di musica e spettacoli tra i vicoli e le piazze del suggestivo borgo medioevale di Lanuvio: espressione di una cittadina attiva ed attenta all'arte ed a chi la crea.

Nell'arco di tutta la Festa, 128 artisti si esibiranno sui 16 palchi dislocati nel borgo di Lanuvio: un dato importante ed in crescita, a dimostrazione di come la musica sia ancora una forma di espressione culturale e comunicativa di forte impatto. Al programma si aggiungono poi le esibizioni di artisti di strada e delle scuole di musica, e non mancheranno degustazioni enogastronomiche.

La manifestazione prenderà ufficialmente il via venerdì 21 alle ore 21:00, con una serata dedicata al teatro. In scena Antonio Rezza con lo spettacolo Pitecusche, come descrive l'autore, "analizza il rapporto tra l'uomo e le sue perversioni".

Il clou di sabato 22 sarà invece sul palco di piazza Santa Maria Maggiore a partire dalle 21:00, con una serata dedicata alla Musica d'Autore, che vedrà alternarsi sul palco Chiazzetta, Marco Panetta, I Figli di Armando e la band Urockoltre ad alcuni dei finalisti del concorso regionale LAZIO Sound.

Domenica 23 la Festa della Musica si concluderà con il concerto de Il muro del Canto, alle ore 23:00 in piazza Carlo Fontana.

La Festa della Musica di Lanuvio è organizzata dall'Associazione Carpe Diem, con il patrocinio ed il contributo di: Regione Lazio, MIBAC, ATCL, Comune di Lanuvio, SIAE e NUOVO IMAIE.

FB <https://www.facebook.com/festadellamusicalanuvio/>

ANDRIA L'EVENTO CHIUDE IL 19MO FESTIVAL DELLE MURGE

La festa della musica con «Archi al Castello»

● **ANDRIA.** Il Ministero per i beni e le attività culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della Siae e in collaborazione con soggetti pubblici e privati, anche quest'anno promuove e patrocina la Festa della Musica. Come nelle passate edizioni, i luoghi della cultura del **MIBAC** svolgeranno un ruolo significativo organizzando eventi, spettacoli e manifestazioni legati al tema. Per l'occasione, il sito Unesco di Castel del Monte propone "Archi al Castello", il 20 giugno prossimo, un excursus musicale di Ensemble giovanili che eseguiranno brani del repertorio classico-barocco. La manifestazione chiude la 19esima edizione del Festival delle Murge, in partnership con l'associazione culturale "La Stravaganza" e con la guida del direttore artistico del Festival Paola Rubini. A seguire l'"orchestra archetti stravaganti" (età 7/18 anni) interpreterà Holberg Suite di E. Grieg e la Simple Symphony di B. Britten. Concluderà la festa della musica il M° Alessandro Perpich che interpreterà di J. S. Bach "I Sei Solo", sonate e partite per violino solo. I gruppi si alterneranno durante l'arco della giornata di giovedì 20 giugno dalle ore 11 alle ore 19. Nel corso della stessa giornata il Castello effettuerà apertura straordinaria serale fino alle ore 23.

[m.pas.]

“Bande in festa” Per una serata tra musica e tradizione locale

*Oggi ospite anche il coro romagnolo 3 Monti
Visitabile anche un'esposizione di modellistica*

Si terrà oggi, a partire dalle 19, la quinta edizione di “Bande in festa”. L'appuntamento si terrà nell'area verde antistante il numero civico 29 di via Traversagno a Ferrara. La manifestazione, con il patrocinio del Comune di Ferrara, coinvolgerà tre bande musicali: la Banda Filarmonica Comunale Ludovico Ariosto Città di Ferrara diretta dal maestro Stefano Caleffi, la Filarmonica Giuseppe Verdi di Scortichino-Bondeno diretta dal maestro Roberto Padovani e il Corpo Bandistico dei 3 Monti di Montiano (Forlì-Cesena) diretto dal maestro Alessandro Fattori. Oltre alle bande musicali sarà presente anche l'associazione di promozione sociale “Gruppo Modellisti di Ferrara” che esporrà nella propria produzione di modellistica delle imbarcazioni.

LA MANIFESTAZIONE

Dalle 19 esibizione degli allievi della scuola di musica Ludovico Ariosto che daranno un saggio degli studi musicali di quest'anno. Sempre dalle l'associazione Gruppo Modellisti di Ferrara esporrà nella propria sede la produzione di modellistica delle imbarcazioni. Dalle 20.30, esibizione del duo comico Rino Gardenghi e Daniele Finotti. Alle 20.45 sfilata delle bande partecipanti. Una banda eseguirà una parata partendo dal termine di via

della Foglia, un'altra banda partirà dal termine di via Fenilnuovo e la terza da via Traversagno all'altezza dell'incrocio di via Cà Milzona. Dalle 21, infine, concerto durante il quale ciascun corpo bandistico si esibirà singolarmente per circa 40 minuti. Presenterà la serata Andrea Poli. L'appuntamento sarà a ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti.

IL BANDO

Il Ministero per i beni e le attività culturali ha aperto un bando nazionale del valore di un milione di euro per progetti o festival da realizzare nel 2019 e dedicati alla corallità e alla musica popolare amatoriale.

Il bando, sostiene la promozione e valorizzazione della produzione musicale amatoriale oltre che alla sua salvaguardia; la formazione e ricerca nel settore della produzione musicale amatoriale, il coinvolgimento dei giovani e inclusione sociale oppure ancora il coinvolgimento di cori e complessi bandistici rappresentativi del patrimonio musicale tradizionale nazionale.

Le domande andranno presentate entro il 5 luglio. «Un'opportunità - ha detto Marcella Zappaterra, consigliere regionale del Pd - per le realtà del territorio dedica-

te alla corallità e alla musica popolare amatoriale». —

© BANDO AL CUI DIRITTO RISERVATI

**Produzione amatoriale
Aperto un bando
per incentivarla
Scadenza il 5 luglio**



La Banda Filarmonica Comunale Ludovico Ariosto durante un'esibizione alla biblioteca Ariosto



17 GIUGNO

BARITODAY.IT

1/1

Eventi / Concerti

Festa della musica 2019, musica sotto le stelle a Toritto



Proloco Toritto-Quasano
17 GIUGNO 2019 16:23

La ProLoco Toritto-Quasano in sinergia con le Officine Culturali Toritto "Dove Come Quando", con il patrocinio gratuito del Comune di Toritto aderisce all'evento internazionale della 25° edizione della festa della musica. L'evento, si svolgerà nella serata del 21 Giugno 2019 a partire dalle ore 20.00 in Piazzetta Madre Teresa di Calcutta e vedrà la partecipazione di band e gruppi giovanili sia locali che provenienti da paesi limitrofi, che si esibiranno con vari generi musicali dal pop alla musica leggera sia Italiana che straniera. L'evento, è stato sponsorizzato dal Bar Pizzeria del Parco e dalla Pizzeria da Skiro che ringraziamo per aver aderito all'iniziativa.

SPIRITO DELLA FESTA

Il 21 giugno del 1982, con l'iniziativa ideata dal Ministero della Cultura francese, in tutta la Francia, musicisti dilettanti e professionisti invadono strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei. Non contenta solamente di rendere la pratica musicale visibile, la Festa della Musica è diventata un autentico fenomeno sociale.

(Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) e dalla presenza istituzionale del Ministero dei **Beni Culturali** e turistici e della partecipazione diretta delle singole ProLoco aderenti all'UNPLI, hanno aderito più di 280 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità, tutte le musiche appartengono alla Festa. Dilettante o professionista, ognuno si può esprimere liberamente, la Festa della Musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno.

Nel 2018 le città partecipanti all'evento sono state circa 700.

Lanuvio apre l'estate con la 25^a edizione della Festa della musica dal 21 al 23 giugno



L'estate è ormai alle porte, arriverà venerdì 21 e con essa si aprono le danze per le tradizionali serate estive tra feste e sagre. In questo scenario non fa eccezione **Lanuvio** che in linea con il resto d'Europa ospiterà la **25^a edizione della Festa della Musica**, con tutte le band in programma per **tre giorni di vero intrattenimento**.

La nuova edizione si aprirà **venerdì 21** e proseguirà **sabato 22** e **domenica 23** con spettacoli a **ingresso libero** tra la piazza e le suggestive vie del borgo. Nell'arco dei tre

giorni, **128** saranno gli **artisti** a esibirsi sui **16 palchi** dislocati nel paese, a cui si aggiungono le esibizioni di artisti di strada e delle scuole di musica, tra degustazioni enogastronomiche: *"Questi sono dati importanti ed in crescita a dimostrazione di come la musica sia ancora una forma di espressione culturale e comunicativa di forte impatto"* -affermano gli organizzatori dell'**Associazione Carpe Diem** che grazie al patrocinio ed il contributo della Regione Lazio, **MIBAC**, **ATCL**, Comune di Lanuvio, **SIAE** e **NUOVO IMAIE**, sono riusciti anche quest'anno a non mancare questo ormai famoso appuntamento con la musica.

A dare il via ufficiale alla manifestazione venerdì alle ore 21,00 sarà **Antonio Rezza con lo spettacolo teatrale Pitecus** che *"analizza il rapporto tra l'uomo e le sue perversioni"* come descritto dallo stesso autore.

A seguire **sabato 22** l'evento di maggior rilievo sarà in piazza Santa Maria Maggiore a partire dalle 21,00, con una serata dedicata alla Musica d'Autore, che vedrà alternarsi sul palco **Chiazzetta**, **Marco Panetta**, **I Figli di Armando** e la band **Urock**, insieme ad alcuni finalisti del concorso regionale **LAZIO Sound**.

Domenica 23 la festa si concluderà, infine, con il concerto de **Il muro del Canto**, alle ore 23,00 in piazza Carlo Fontana.

Per maggiori info e dettagli è disponibile su Facebook la pagina dell'evento <https://www.facebook.com/festadellamusicalanuvio/>

FESTA DELLA MUSICA DI ROMA, IL 21 GIUGNO TUTTA LA CITTA' SUONA. PROGRAMMA

La capitale torna a festeggiare la musica! La Festa della Musica di Roma fa parte di una celebrazione internazionale della musica come elemento di condivisione; è un appello all'adesione spontanea e all'espressione di tutti i generi, dalla musica classica al reggae, dall'elettronica al pop: ogni melodia sarà quella giusta! Info e programma.

Artisti, studenti, gruppi musicali, cori, solisti professionisti e soprattutto amatori: il 21 giugno siamo tutti invitati ad accogliere l'arrivo dell'estate suonando e cantando nell'intera città.

Sul sito sono già pubblicati centinaia di concerti diffusi in tutta città, in una mappa interattiva tutta da navigare.

Roma, parte il servizio di scooter sharing elettrico. Tutte le informazioni

Sei un musicista? Ti piace la musica? Suonare alla Festa della Musica di Roma è facile!

- 1) Scegli ora e location del tuo concerto;
- 2) Vai sul sito e compila il modulo;
- 3) Scarica i contenuti digital e condividi le prove del tuo gruppo sui social con #fdmroma.

Per registrarsi c'è tempo fino alle 23.59 del 19 giugno.

Metro A Roma, chiusa per lavori dall'8 giugno. Info e orari

La Festa della Musica di Roma 2019 è promossa da Roma Capitale Assessorato Crescita culturale Dipartimento Attività Culturali aderisce alla Festa della Musica del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Società Italiana degli Autori ed Editori AIPFM Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica (coordinamento nazionale). La Festa della Musica 2019 è promossa dal [Mibac](#).

Festa della Musica concerto di musica Gospel Pray for change gospel choir a Villa Brandi

Villa Brandi, Polo Museale della Toscana, aderisce alla 25° edizione della Festa della Musica, il grande evento che si celebra il 21 giugno in tutta Europa.

Intento dell'iniziativa, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla SIAE e dall'AIPFM (Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica) è realizzare una vera e propria Festa, una giornata da trascorrere tra musica e allegria in un posto insolito per questo tipo di manifestazione.

Per celebrare questa occasione, venerdì 21 giugno la sede museale di Villa Brandi **ospiterà un concerto Gospel tenuto dal Pray For Change Gospel Choir.**

Il genere musicale proposto dal coro, diretto da Luigi Genise e Mariafrancesca Capoderosa, è una fusione di tutti gli stili della musica contemporanea, ispirati e riassorbiti dal Gospel: arrangiamenti Funky, Jazz, Soul, Rhythm and Blues, Pop e vari stili di canto e di improvvisazione vocale, con una strumentazione di base più significativa.

Programma

ore 16:00 visita guidata alla sede museale di Villa Brandi con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili a:
pm-tos.villabrandi@beniculturali.it

ore 17:00 Pray for Change Gospel Choir
Concerto di musica Gospel nel giardino di Villa Brandi

Durante l'evento, esposizione di illustrazioni da "L'anno suonato", Il Mondo delle Figurine.

L'iniziativa è a ingresso gratuito.

Pray For Change Gospel Choir

Il Pray For Change Gospel Choir si forma a Siena nel febbraio del 2016, fino ad integrarsi oggi nell'associazione culturale Frequenze artistiche. Il coro, attualmente costituito da 22 elementi divisi in tre sezioni e da una band in quartetto, nasce con lo scopo di aggregare, divertire, emozionare e promuovere un genere musicale che ha origini lontane ma che ormai si sta diffondendo con molta forza in tutta Europa.

Sin dalla sua fondazione, il PFC partecipa al più importante evento formativo italiano dedicato al Gospel con la presenza di direttori e pastori che portano la loro esperienza direttamente dall'America. Diretto dal maestro Luigi Genise e Mariafrancesca Capoderosa, il coro ha alle spalle ormai diversi concerti in provincia di Siena e in tutta la regione Toscana; ha partecipato a festival, rassegne, eventi di beneficenza e divertenti flash mob; attualmente è impegnato nella registrazione del secondo CD e in varie collaborazioni con professionisti del panorama musicale italiano.

Dove: VILLA BRANDI a Strada di Busseto 40-42, Loc. Vignano – Siena

Festa della Musica, Ranco diventa un teatro a cielo aperto

Un ricco programma per la nuova edizione della manifestazione che porterà in paese ben 18 formazioni musicali oltre a danza e street art



Venerdì 21 Giugno torna a Ranco la **Festa Europea della Musica**. La manifestazione, che rientra nel circuito europeo della Festa della Musica, promossa dal Ministero delle Attività Culturali e del Turismo, è arrivata quest'anno alla sua IX Edizione a Ranco.

Dalle ore 18:00 fino a tarda sera l'intero paese, che si affaccia sul Lago Maggiore, diventerà interamente pedonabile e **vedrà alternarsi ben 18 formazioni di tutte le fasce d'età** e di ogni genere musicale su quattro palchi posizionati nel paese: P.zza Venezia; Parco Rodari, Piazza del Comune, Cantiere Nautico Brovelli.

Alle formazioni strumentali quest'anno si aggiungeranno **6 esibizioni differenti di danza, dalla contemporanea al tango**, e dalle ore 21:00 sul lungo lago si ballerà swing con Dj Giusy Wild e i maestri di ballo Di Gregorio. Inoltre, durante la serata **un gruppo di street artists realizzerà un'opera**

dedicata alla Festa della Musica, ma tante altre saranno le sorprese della serata.

Una manifestazione aperta a tutti dai giovani ai meno giovani e di qualsiasi estrazione culturale: tutti i generi musicali sono coinvolti, così come tutti i pubblici, con l'obiettivo di rendere popolare la pratica musicale e di unire le persone di tutte le condizioni sociali, giovani e non in libertà. Non mancheranno stand enogastronomici curati dalla ProLoco di Ranco. La manifestazione è organizzata dal Comune di Ranco, che negli anni ha sempre creduto fortemente nella manifestazione permettendone la sua crescita. **La direzione artistica ed organizzativa è affidata all'Associazione Musica Libera, insieme alla ProLoco di Ranco, al Cantiere Brovelli, all'Associazione Genitori e tante altre realtà.**

L'evento è inserito nel ricco cartellone della quinta edizione del **Festival Il Lago Cromatico**, organizzata dall'Associazione Musica Libera, con il patrocinio di: Regione Lombardia, Provincia di Varese, Comune di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Navigazione del Lago Maggiore in collaborazione con la Riserva di Biosfera MAB "Ticino, Valgrande, Verbano", il Comitato Culturale del JRC ed importanti partner. Tutti i dettagli del Festival sono disponibili su www.illagocromatico.com.

■ **CASTROVILLARI** Concerto speciale venerdì 21

La festa della musica in carcere

CASTROVILLARI - Venerdì prossimo, 21 giugno, alle 10, in occasione della festa della musica indetta dal **Mibac**, presso la casa circondariale "Rosetta Sisca" di Castrovillari, si svolgerà il concerto "La musica nell'anima". Lo rende noto, con una comunicazione, il direttore della casa circondariale del città del Pollino, Giuseppe Carrà. Il concerto si svolgerà per generi. Si inizierà con "...Raccontando di noi...", Pippo Infante, cantastorie del sud, accompagnato dal fisarmonicista Camillo Maffia, racconterà che "la vita va presa con filosofia..." breve viaggio nella storia del nostro meridione. Poi ci sarà "...the christian music" dove il gruppo musicale "Aura



Il carcere di Castrovillari

Band" eseguirà musica di ispirazione cristiana e musica cristiana contemporanea, rock cristiano e gospel. Si chiuderà con "...the castrum sound", dove musicisti eclettici e artisti della musica popolare animeranno le note finali del concerto con musica etnico popolare del territorio cala-

brese e i suoni del Pollino. «La manifestazione - ricorda il direttore Carrà - viene riproposta anche quest'anno e si inserisce nel programma nazionale fdm - musica fuori centro - 25° edizione. L'adesione al progetto internazionale che coinvolge, nel giorno del solstizio d'estate, oltre 300 paesi sparsi sui cinque continenti, è l'occasione per sottolineare la vocazione popolare e corale della musica che entra nell'anima di ogni uomo. Gli artisti - evidenza, alla fine, Giuseppe Carrà - hanno aderito volontariamente a titolo gratuito alla manifestazione che è rivolta a tutta la popolazione detenuta».

a.i.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dal 21 al 23 giugno a MATERA (Capitale della Cultura Europea 2019) si terrà la FESTA DELLA MUSICA DEI GIOVANI ideata e organizzata dal MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti

▲ Mauro Pigozzo 📅 17 Giugno 2019 💬 0 Comments

MEI 2019

Fatti di Musica Indipendente

FESTA DELLA MUSICA DEI GIOVANI 2019

IL 21, 22 E 23 GIUGNO A MATERA

CAPITALE CULTURALE EUROPEA

TRA GLI ARTISTI PRESENTI:

FABIO CURTO, ROSMY, RITA ZINGARIELLO, PANTA, MARCONDIRO, VALENTINA BALISTRERI, SALE, KAFKA SULLA SPIAGGIA, ACQUASUMARTE, CIVICO 22, CAPITOLO 21, MICHELANGELO VOOD

E TANTI ALTRI

IL 21 GIUGNO CONCERTO SIMBOLO DELLA FESTA DELLA MUSICA

Presentato anche il Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia

Il 21, 22 e 23 giugno a Matera (Capitale Europea della Cultura 2019) si terrà, all'interno della 25° edizione della Festa della Musica, la quarta edizione della Festa della Musica dei Giovani, evento musicale rivolto ai giovani e agli emergenti provenienti da ogni parte d'Italia che si svolge dal 2016 nella Capitale Culturale d'Italia dell'Anno. La tre giorni di concerti è ideata e organizzata dal **MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti**, la più importante manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana, che quest'anno festeggerà la sua 25° edizione a Faenza dal 4 al 6 ottobre 2019, all'interno della Festa della Musica Promossa da AIPMF, **Mibac**, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Siae e Rai Radio Tre.

Da 25 anni il 21 giugno, solstizio d'estate, viene celebrata la musica con una Festa che coinvolge tutta Italia, organizzata ogni volta in una città diversa. Dal 2016 la manifestazione è ospitata da una Capitale della Cultura: dopo Mantova, Pistoia e Palermo, la **4ª edizione della Festa della Musica dei Giovani 2019 si terrà a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019**. Per il quarto anno consecutivo la rassegna è organizzata dal **MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti in collaborazione con AIPFM, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale Giovani**.

Slogan di quest'anno sarà "Musica Fuori Centro": la mission è quella di dare voce a tutto quello che vive al margine, al periferico e al meno tutelato e far rivivere il concetto della periferia fisica come quella delle città, ma anche simbolica come quella dell'emarginazione.

Saranno più di 60 gli artisti che si esibiranno durante la Festa di Matera tra nomi noti, emergenti, talenti locali e giovani under 30 provenienti da tutta Italia e dall'Europa.

Tre palchi tematici ospiteranno gli artisti della Festa della Musica: uno **pop-rock**, uno **folk-world** e uno **cantautorale-acustico**.

Tra i **partecipanti** spiccano i nomi di **Panta, Capitolo 21, Fabio Curto, Rosmy, Marcondiro, Orchestra Mancina, Sale, Kafka sulla spiaggia, Valentina Balistreri, Priscilla Marvel, Alessandro Bellati, Acquasumarte, Emanuele De Francesco, Malavoglia, Rita Zingariello, Michelangelo Vood** e tanti altri.

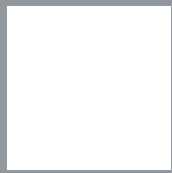
Venerdì 21 giugno presso la Cava del Sole (ore 21.30) si terrà anche il grande concerto simbolo della Festa della Musica 2019, organizzato dalla AIPFM.

Inoltre, sabato 22 giugno alla Fondazione Matera Basilicata 2019 (Complesso di Santa Lucia - Via La Vista,1 - ore 11.30), **si svolgerà la conferenza stampa di presentazione del**

Venerdì 21 settembre alle ore 21.00 si terrà il concerto di **Roberto Vecchioni**, testimonial della Festa della Musica, **insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio**.

Sabato 22 settembre è previsto il **Concerto del Conservatorio Duni di Matera in Collaborazione con Fondazione Matera - Basilicata 2019**.

Si ringrazia per la collaborazione **CAFIM Italia**.



18 GIUGNO

LA VOCE

1/1

COSSANO

Festa della Musica: venerdì sera suonerà l'Orchestra e Coro Magister Harmoniae

Venerdì 21 giugno alle 21 si terrà a Cossano la Festa della Musica Europea con l'Orchestra e Coro Magister Harmoniae condotto dal direttore Elena Gallafrio: una serata di musica, danza e poesia ispirata al tema "Musica & bellezza". In Piazza Giovanni Balbo a Cossano, verranno proposte le più belle musiche da film per l'edizione 2019. La scelta della piazza della città è stata condotta dal comune per offrire la massima fruibilità per ogni genere di pubblico riducendo al minimo qualsiasi tipo di disagio comprese le barriere architettoniche.

Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la Festa della Musica si svolge in Europa ma anche in tutto il mondo.

Dal 1995, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma, Senigallia sono le città fondatrici dell'Associazione Europea Festa della musica. Solo nel 2016 in Italia si è avuta una svolta: grazie al lavoro fatto dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) e dalla presenza istituzionale del Ministero dei **Beni Culturali** e turistici, hanno aderito più di 280 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere: i concerti sono gratuiti e ciò che conta è il valore del gesto musicale, la spontaneità, la curiosità e la disponibilità a mettersi in gioco.

Dilettante o professionista, ognuno si può esprimere liberamente. Solo in Piemonte, quest'anno sono previste feste anche nelle sedi di Biella, Vercelli e Chivasso, tra le altre.

Festa della Musica. Alla Galleria Devanna un concerto in collaborazione con il Circolo Beethoven

Appuntamento per il 21 giugno alle ore 18

🕒 18 Giugno 2019 - 08:00 🗨 La Redazione 🖨 Stampa l'articolo



Il **MiBAC** insieme all' Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati, anche quest'anno promuove e patrocina la **Festa della Musica** che si terrà il **21 giugno 2019**.

Come nelle passate edizioni, i luoghi della cultura del **MiBAC** svolgeranno un ruolo significativo,

organizzando eventi, spettacoli e manifestazioni legati al tema.

Per questa importante occasione, la **Galleria Nazionale della Puglia di Bitonto**, in collaborazione con l'Associazione Culturale *il Circolo Beethoven* organizza un **concerto per violoncello** venerdì **21 giugno** alle ore **18.00**.

Al termine del concerto la Direttrice della Galleria Nazionale della Puglia presenterà il materiale informativo, edito di recente, finalizzato a sostenere il progetto culturale del museo e della visita alla struttura: la guida ai visitatori e alle idee e la guida per i piccoli visitatori.

Vi ricordiamo che **la partecipazione all'evento è a titolo gratuito**.

Nella stessa giornata la Galleria osserverà apertura straordinaria serale dalle ore 20:00 alle 23:00 con **ultimo ingresso consentito al pubblico fino alle ore 22.30**.

Eventi / Incontri

Festa della Musica in Galleria

DOVE

Galleria Nazionale dell'Umbria

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 21/06/2019

dalle ore 17.30

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

gallerianazionaledellumbria.it



Redazione

18 GIUGNO 2019 10:08

Il 21 giugno torna anche alla **Galleria Nazionale dell'Umbria** la **Festa della Musica**, promossa dal **MIBAC** con un ricco programma di contaminazione tra **arte e musica**.

Si inizia alle **17.30** con la presentazione presso la sala didattica 3° piano del museo della nuova audioguida prodotta da Radio Papesse, con tecnologia di Beecome e grafica di Muttnik, che sarà possibile ascoltare su uno dei 40 iPod touch messi a disposizione, un nuovo modo di fruire le opere tra percezione visiva e auditiva, scegliere tra percorsi di visita, approfondimenti e interviste oltre che un percorso musicale realizzato in collaborazione con l'associazione Arte e musica nelle terre del Perugino.

Alle **ore 19.00** primo concerto presso la Sala Podiani dell'UmbriaEnsemble, presente con il suo Quartetto d'Archi - Angelo Cicillini e Cecilia Rossi - violini; Luca Ranieri, viola; M. Cecilia Berio, violoncello - con Don Giovanni. Il dissoluto punito tratto dall'opera "italiana" Don Giovanni - capolavoro mozartiano- di cui UmbriaEnsemble eseguirà l'ouverture e delle arie scelte.

A seguire sarà offerto un aperitivo e dalle **ore 21.30** secondo concerto, Da Bach a Moricone sul filo dell'improvvisazione, concerto per chitarra solo, senza interruzioni di Giulio Stracciati.

Gli eventi sono a **partecipazione gratuita** si ricorda di passare in biglietteria a ritirare il tagliando gratuito.

La Festa della Musica "invade" la città

Dal 21 al 23 giugno torna l'appuntamento con le scuole di musica e di danza

SALUZZO

Sarà una Festa della Musica un po' diversa quella che dal 21 al 23 giugno accompagneranno il grande evento di C'è Fermento. Quest'anno saranno infatti protagoniste le associazioni e le scuole di danza e musica del saluzzese che si esibiranno nei luoghi simbolo della città. Il tutto nell'ottica di valorizzare le attività di ciascuno.

Venerdì 21 giugno

La Castiglia
ore 21 - esibizione dei Piccoli Musicisti Suzuki - sezione chitarra

Antico Palazzo Comunale

ore 19.30 - concerto/aperitivo a cura di Aritmia presso Tastè bistro
ore 21 - esibizione dei Piccoli Musicisti Suzuki - sezione percussioni

Casa Cavassa
ore 21 - esibizione dei Piccoli Musicisti Suzuki - sezione arpe
ore 22.15 - concerto di Valerio Lisci con la classe di arpe della Scuola APM di Saluzzo

Chiesa di San Giovanni
ore 21 - concerto dei Polifonici del Marchesato

Cinema Teatro Magda Olivero
ore 21 - "Archimedia and Suzuki going rock" con orchestra Archimedia e Piccoli musicisti

Suzuki -sezione Archi

Piazza Vineis
ore 21 - "Creature fantastiche" - spettacolo di danza a cura di MOVE - Divertirsi ballando

Piazza Cavour
ore 21 - "Emozioni in danza"; - rassegna di scuole di danza a cura di A.S.D Mezza&Punte.
Domenica 23 giugno
"50 anni di Canto popolare saluzzese"; a cura della Corale Le Tre Valli dalle 16 alle 18.30 - ogni 30 minuti esibizione dei cori "La baita"; di Cuneo, "La Cevitou" di Monterosso Grana, "Ij Cantor dla Meiddia" di Barge, "Valle Maira" di Busca presso Piazza Denina, Piazza Vineis, via Ludovico II, Piazzetta Santa

Maria ore 19 - concerto finale con la partecipazione di tutti i cori presso Piazza Cavour. Con tale programma la città di Saluzzo ha aderito alla rete nazionale della Festa della Musica (www.festadelamusicabeniculturali.it) promossa dal Mibac e all'AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) nel rispetto dei principi della Carta di Budapest. Inoltre, in occasione della Festa della Musica, tutti i musei (Castiglia, Casa Cavassa, Pinacoteca Matteo Olivero con Torre Civica e Casa Pellico) saranno aperti Venerdì 21 giugno dalle ore 21 alle ore 24 con ingresso gratuito e possibilità di visite guidate negli intermezzi dei concerti.



Festa della musica: lungo week-end di concerti in sette location

ALMESE - Anche Alnese aderisce alla 25ª edizione della "Festa della Musica", promossa a livello nazionale dal ministero per i beni culturali, dalla Siae, dall'Associazione italiana per la promozione della festa della musica e dalla rappresentanza italiana della Commissione europea, con il contributo dell'Associazione fonografici italiani e della Regione Piemonte. A livello locale l'organizzazione è invece affidata all'amministrazione comunale in collaborazione con l'associazione culturale Cumalè, che gestisce le attività artistiche al ricetto di San Mauro, e con altre associazioni del territorio. Tra venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 giugno saranno numerosi i concerti e le performance sparsi su tutto il territorio comunale, che permetteranno agli appassionati di immergersi in un caleidoscopio di generi musicali.

La "Festa della Musica" nasce nel 1976 dall'idea dell'americano Joel Cohen, dj della radio francese "France Musique", che lanciò la proposta di festeggiare il solstizio d'estate, il 21 giugno, con una notte di musica per le vie della città. Il 21 giugno 1982, per iniziativa del ministero della cultura francese, musicisti dilettanti e professionisti invasero le strade, i cortili, le piazze, i giardini, le stazioni e i musei di tutta la Francia, facendo diventare la "Festa della Musica" un vero fenomeno sociale. Dal 1985, anno europeo della musica, la manifestazione si svolge in tutto il continente, trasmettendo quel messaggio



di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica sa dare. Ben sette le location coinvolte lungo tutto il week-end: tra queste c'è anche il ricetto di San Mauro, dove sarà possibile visitare gratuitamente la torre medievale e le mostre "Natura Velata" degli artisti valsesini Ivo Bonino, Gabriel Girardi e Leonardo Girardi, "Tra la terra e il cielo" di Antonio Carena, "Ghiacciai" di Claudio Giaccone e "Il convitato di ferro"

di Dario Lanzardo (info: cumale.ass@gmail.com, 328/9161589).

Il programma prende il via venerdì 21 giugno in piazza Martiri della Libertà: alle 18,30 si comincia con un aperitivo musicale presso i locali della piazza, alle 21,30 spettacolo di danza di Dancing Labs, alle 22 Drumcircle di Falunaa Project; a Rivera, alle 21 nella chiesa di Santo Stefano, concerto della Società filarmonica di Rivera e del Coro Mater Ecclesiae; a Milanere, dalle 20 alla mezzanotte presso il Centro Giovani, musica non stop con "Giovani al Centro". Sabato 22 in piazza Martiri della Libertà il programma propone alle 11 un'esibizione di tango con Anna e Ale, alle 12 degustazione di prodotti locali, alle 17 un laboratorio musicale per bambini di Officina Mondi d'Arte, alle 21 il "Concerto di Primavera" della Società filarmonica Almesina e della banda musicale di Vallo Torinese; a Rivera, alle 15 al ricetto di San Mauro, Gavius Ensemble con il Laboratorio musicale della Valsangone e aperitivo, sempre a Rivera, alle 20,30 nella chiesa di Santo Stefano, concerto del Coro alpino di Rivoli; a Milanere, presso il centro IncontrArti, alle 18 esibizione di tango con Anna e Ale, alle 21,30 concerti dei gruppi La Vos Negra, Aria e The Blues Law. Domenica 23, alle 17 nella cappella di Sant'Anna ad Alnese, concerti dei cori Riparia di Villardora e DiVentoCanto di Sant'Ambrogio; a Milanere, alle 21 nel giardino della casa parrocchiale, concerto della banda musicale di Rosta; in piazza Martiri, alle 18,30 concerto del gruppo I Gruvidi, alle 21 festa di chiusura con musica occitana e danze afro di Autre Chant e Afrori.

Strade e piazze festa in musica per l'Europa

Una maratona di iniziative in città e in Puglia
per l'evento in agenda venerdì 21 giugno

di **Fiorella Sassanelli**

La musica in festa, nelle strade e nelle piazze. Come ogni 21 giugno, il solstizio d'estate coincide con la giornata in cui in tutt'Europa si celebra la musica. Le manifestazioni, patrocinate dal Ministero delle attività culturali con l'Apim (Associazione Italiana per la promozione della festa della musica), sono numerose anche in Puglia e la Basilicata dove, promuovendo la pratica musicale ad ogni livello, si offre un palcoscenico ai giovani artisti, si stimola l'ascolto, la pratica e lo studio della musica favorendo l'incontro tra culture e generi differenti. Sul sito del **Mibac** è attiva una pagina tematica: festadellamusicabeniculturali.it. Basta cliccare sui link di Puglia e Basilicata per leggere il dettaglio degli eventi. Ne segnaliamo qualcuno di seguito.

Cominciamo dal capoluogo, dove per tutta la mattinata (dalle 9 alle 13, ultimo accesso alle 12.30, ingresso fino ad esaurimento posti) la Fondazione Petruzzelli apre il teatro per visite gratuite della durata di mezz'ora. Otto turni e altrettanti incontri con la storia, gli aneddoti, i dettagli della costruzione e della ricostruzione del teatro Petruzzelli ed il ruolo centrale che questo poliedrico contenitore culturale ha sempre avuto per il capoluogo pugliese e

per i suoi abitanti (info su visiteguidate@fondazionepetruzzelli.it). Sempre a Bari, parte alle 18 in via Oreste 45, sede dell'auditorium dell'Archivio di Stato un lungo concerto a più mani: apre Francesco Lentini che dirige quaranta piccoli allievi (il coro è diretto da Viviana Viaggiano) nella fiaba "La scatola dei giocattoli", libero adattamento della compositrice barese Angela Montemurro da "La boîte à jououx" di Debussy. Nella seconda parte spazio agli alunni della scuola media "De Annicis/Dizouno" di Triggiano e in chiusura mini recital del pianista Vincenzo Francesco de Angelis, studente del Conservatorio "Piccini" che esegue brani di Rota e Debussy. Sono ancora due studenti del "Piccini", la violoncellista Betty Angioli e il chitarrista Simona Messina, ad animare, in serata, dalle 19.30 alle 23 nel chiostro di Santa Chiara "Solstizio d'estate in versi e musica" (ingresso libero, infotel 080.528.62.31). I musicisti dialogheranno con l'attore Paolo Panaro che declamerà i versi di Leopardi. Il personale tecnico della Soprintendenza effettuerà intanto visite guidate presso il laboratorio di restauro nell'attigua sede di San Francesco della Scarpa.

Spostandosi di pochi chilometri a nord, dalle 20.30, nel molo del porto di Palese, serata all'insegna della musica e degli astri, con il gruppo "Caora Dhubh" del



■ Protagonisti e luoghi
Il violoncellista Davide Viterbo venerdì 21 suona al molo di Palese. Al Petruzzelli (in alto) visite guidate

violoncellista Davide Viterbo e la musica irlandese. Nell'anno di Matera capitale, la festa della musica nella città dei Sassi ha un che di spettacolare. Premesso che dal 21 al 23 Matera ospita la quarta edizione della festa della musica dei giovani, aperta a giovani ed emergenti provenienti da tutta Italia (a tre giorni di concerti è ideata e organizzata dal Meeting delle etichette indipendenti, la più importante manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana), sabato 22 giugno, alle 21, nella Cava del Sole il Conservatorio "Duni" di Matera, insieme alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 che la coproduce, eseguirà la monumentale Sinfonia n. 9 di Beethoven. Più di 200 esecutori (tra coro e orchestra), tutti studenti (compresi i quattro solisti: il soprano Rita Ciccarone, il contralto Francesca Amoroso, il tenore Stefano Colucci e il baritono Gianluca Conventino) saranno diretti da Pasquale Veleno, docente di esercitazioni corali allo stesso conservatorio, in questa composizione che è da sempre un inno alla fratellanza dei popoli. L'ingresso all'evento è possibile con prenotazione su MateraEvents.it e Passaporto per Matera2019. Per l'occasione sarà attivo un servizio navetta straordinario (necessario acquistare il biglietto) da Matera centro alla Cava.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Festa della musica nell'Archivio di Stato con gli allievi del liceo Artistico «Gropius»

● **POTENZA.** Venerdì prossimo, alle 17, nella sede dell'Archivio di Stato di Potenza, in via Nazario Sauro, si terrà la «Festa della musica 2019 - frammenti di cultura musicale. La musica raccontata». L'evento è promosso e patrocinato su scala nazionale dal Ministero per i beni e le attività culturali insieme all'associazione italiana per la promozione della festa della musica. Per la parte musicale c'è il liceo Artistico statale «Gropius» mentre per l'esposizione di documenti d'interesse storico-culturale è prevista la partecipazione della Parroc-

chia e della Biblioteca parrocchiale di Cancellara. Il programma prevede i saluti del direttore dell'Archivio di Stato, alcune letture di aneddoti ed episodi tratti da atti notarili del '700 a cura di Domenico Scarfiello e un intermezzo musicale coordinato dalla prof. Rocchina Pace ed eseguito dagli allievi dell'istituto «Gropius». L'evento nasce anche con l'obiettivo di sottolineare l'importanza delle fonti d'archivio per lo studio della storia della musica e del ruolo che essa riveste nella vita dell'uomo come fattore elevato ad arte attraverso la consulta-

zione del patrimonio documentario conservato nell'istituto stesso. Nell'Archivio di Stato, infatti, ci sono molti documenti che attestano vicende di musicanti girovaghi provenienti da paesi lucani costretti a emigrare per cercare fortuna o fuggire dalla miseria. Per tale motivo i documenti d'archivio, oltre a fornire uno spaccato di vita quotidiana di quel tempo, costituiscono anche preziosi strumenti per la ricerca storica su fenomeni, come quello più ampio dell'emigrazione, che hanno caratterizzato il nostro territorio.

Festa Europea della Musica: gli appuntamenti in Campania

Concerti, esibizioni e performance musicali in programma dal 21 giugno

di Gennaro Carotenuto - 18 Giugno 2019



Celebrare il solstizio d'estate in musica. Si rinnova anche per il 2019 l'appuntamento con la **Festa Europea della Musica**, in programma **venerdì 21 giugno**. Ma le manifestazioni e le esibizioni musicali accompagneranno tutto il week end.

Come nelle passate edizioni, i luoghi della cultura svolgeranno un ruolo significativo, organizzando eventi, spettacoli e manifestazioni.

Ecco una serie di eventi in giro per la Campania *(in continuo aggiornamento)*

NAPOLI. Conservatorio San Pietro a Majella. Per l'occasione il Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli propone una giornata ricca di eventi. Dalle ore 10.00 alle ore 18.00 previste una serie di esibizioni che spazieranno dalla musica classica alla musica jazz, con la partecipazione di ensemble vocali e strumentali, gli allievi del Conservatorio di Napoli daranno vita ad un'intera giornata di Musica.

CASERTA. Reggia di Caserta. All'evento aderisce e partecipa anche la Reggia di Caserta offrendo ai visitatori l'ingresso gratuito nell'ambito dell'iniziativa del ~~Mibac~~ #IoVadoalMuseo.

La Reggia farà da cornice a un percorso musicale che si articolerà nelle sale del Palazzo e che vedrà esibirsi artisti di genere diverso, dal classico al jazz, con la direzione artistica di Franca Volpicelli. Ad accompagnare il pubblico, lungo il tragitto, la voce narrante dell'attrice Lalla Esposito, e l'esibizione di orchestre di mandolini, quartetti d'arco, un duo di pianoforti, una performance con fisarmonica e voce, per finire con un trio jazz.

Il 21 giugno 2019 sarà possibile inoltre visitare gli Appartamenti storici dalle 19:30 alle 22:30 (con ultimo ingresso alle 21:40), grazie all'apertura straordinaria serale al costo simbolico di 1 euro. Resteranno chiusi, durante l'apertura straordinaria serale, il Parco reale e il Giardino Inglese. Alle 21:00 in concerto di chiusura della giornata, in Cappella Palatina, con Paolo Vergari al Pianoforte e Francesco Soldano al Sassofono.

ERCOLANO e PORTICI. MAV, Parco Archeologico e Reggia di Portici. Per l'occasione si esibiranno gli allievi degli 11 licei musicali e coreutici della Città Metropolitana di Napoli. Le esibizioni sono previste dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso il Parco Archeologico di Ercolano, dalle ore 13.30 alle ore 15.00 presso il Museo MAV. Dalle ore 17.00 alle ore 18.00 nella sala del Baciamaio della Reggia di Portici e dalle ore 18.00 alle ore 22.00 nella Prateria. L'evento è promosso dalla Città Metropolitana di Napoli. L'organizzazione e il coordinamento a cura della Fondazione C.I.V.E.S. (MAV Museo Archeologico Virtuale) in collaborazione con Ercolano - Parco Archeologico e MUSA - Musei della Reggia di Portici. La partecipazione agli eventi non include il biglietto di ingresso ai siti.

ANGRI (SALERNO). Castello Doria. Tre giorni di musica ed esibizioni in programma dal 21 al 23 giugno al Castello Doria di Angri. Ogni sera dalle ore 20.30 spazio ad esibizioni live.

MADDALONI (CASERTA). L'evento è organizzato dalla Pro Loco di San Michele e prevede esibizioni dal vivo delle migliori realtà musicali locali. Appuntamento a partire dalle ore 20.00 in Piazza Generale Ferrara. Madrina e presentatrice Jane Alexander. Si esibiranno Maxó, Luigi De Santis, Effe 16, Enzo Nuzzo, Tony Daniele e tanti altri.

Avellino, Benevento, Caserta, Napoli, Salerno

Data/e: da 21 Giugno 2019 a 23 Giugno 2019



19 GIUGNO

DENTROSALENO.IT

1/3

Salerno: Soprintendenza, Festa della Musica al Giardino della Minerva con violinista Luigi Cavaliere,

Inserito da DentroSalerno on 19 giugno 2019 – 05:40



Il violinista Luigi Cavaliere, a Salerno, con musiche di Bach e Mozart.

La Festa della Musica 2019 si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha scelto il tema la Musica Fuori Centro.

"La Festa della Musica parla all'Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il

Paese." Così il ministro per i beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali **Alberto Bonisoli**.

La Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, diretta da Francesca Casule, ha organizzato una serie di iniziative sul territorio di competenza, che sono state promozionate a Palazzo "Ruggi", a Salerno, dai funzionari: Michele Faiella, Rosa Carafa e Rosa Maria Vitola.

SALERNO "Musica e maschere del Carnevale di Serino, Salerno 21 giugno, Piazza Portanova-Largo Montone, ore 18,00-24

La Soprintendenza , organizza, per quanto compete al Settore Beni Demoetnoantropologico, un evento musicale e culturale dedicato alla musica e agli strumenti della tradizione popolare campana.

Quest'anno l'iniziativa, la terza edizione di "Suoni di Terra e di Mare", che ha l'adesione ed il Patrocinio del Comune di Salerno tende a valorizzare i suoni ed i costumi del Carnevale di Serino (Av), a cura della Banda Musicale della Città irpina e dell'Associazione Rivas di Serino(AV), realtà rilevanti sul territorio irpino che vantano partecipazioni a importanti Carnevali come quello di Venezia, Cento, Viareggio e Putignano e all'auditorium del Parco della Musica di Roma.

Questa edizione nasce da una collaborazione con il *dSPS* – Università degli Studi di Salerno, Cattedra di Antropologia Culturale, Prof.ssa Katia Ballacchino ed il Dipartimento di Scienze sociali ed economiche-Università della Sapienza di Roma, Prof.ssa Alessandra Broccolini, ambedue impegnate nello studio sui Carnevali di Serino. L'evento ha avuto il patrocinio anche del *Dispac* Università degli Studi di Salerno, cattedra di Antropologia culturale, Prof. Vincenzo Esposito.

L'iniziativa, consistente in una sfilata di maschere e costumi, con la presenza della Banda Musicale di Serino rappresenta l'occasione di valorizzare e rendere fruibili le espressioni di una tradizione impressa e rinverita nella strumentazione e nel repertorio. Ancora una volta, la città di Salerno diventa il centro e il motore propulsivo di sviluppo culturale e sociale per il suo ampio territorio provinciale.

L'evento dal sottotitolo *Musica e maschere del Carnevale di Serino* prevede una sfilata della Banda musicale e delle maschere e costumi, da P.zza Portanova fino a Largo Montone in un percorso che

prevede via Mercanti, via Duomo, Largo Piazza Conforti, via Trotula de Ruggiero per giungere a Largo Montone dove si svolgerà il concerto finale.

Anche quest'anno aderisce all'iniziativa il Circolo AICS "Madonna delle Grazie" di Largo Montone con una proficua collaborazione e supporto logistico.

SALERNO Giardino di Casa Altieri – Via Tasso 5 – ore 18.30

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino in collaborazione con l'Associazione culturale Adorea di Salerno e la direzione del Giardino della Minerva, partecipa alla *Festa della Musica 2019*, manifestazione promossa e patrocinata, in Italia, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

Melodie au Crepuscole

Nella verde cornice del giardino di casa Altieri, in continuità con la bella manifestazione svoltasi nello stesso luogo tre settimane fa con "Appuntamento in giardino", ascolteremo il quartetto gypsy Jazz

Quasimanouche

Philippe Mougnaud, chitarra

Giosue Masciari, chitarra

Gualtiero Lamagna, chitarra

Fernando Chiumiento, contrabbasso

Il gruppo sviluppa un progetto musicale amatoriale che si basa sulla voglia di suonare la musica Jazz Manouche o Gypsy Jazz o String Swing, per aggregare, stare in amicizia e coinvolgere altre persone ai ritmi orecchiabili che appassionano tutti coloro che vi si avvicinano.

Il programma è basato principalmente sul repertorio di Django Reinhardt, chitarrista sinto vissuto nella prima metà del secolo scorso e profeta del jazz europeo con il violinista parigino Stephane Grappelli, con brani del moderno jazz manouche e incursioni e contaminazioni... da scoprire!

SALERNO Giardino della Minerva dalle ore 19.00 alle 20.00

Vicolo Ferrante Sanseverino n.1 – Salerno / Ingresso al Giardino € 3,00

Musica alla Minerva
Performance musicale per solo violino
M° Luigi Cavaliere

Nel fantastico scenario del Giardino della Minerva, il più antico orto botanico d'Occidente, il giovane e valente violinista Luigi Cavaliere accompagna i visitatori deliziandoli con le note di Mozart e Bach. Diplomato al Conservatorio di Potenza, nonostante la giovane età, Luigi vanta un ottimo curriculum e prestigiose esperienze professionali, ha infatti partecipato come violinista a molti concerti del Conservatorio di Potenza, si è esibito al San Carlo di Napoli e all'Auditorium RAI di Napoli.

Programma

W.A. Mozart Concerto n. 5, primo tempo
C. Saint-Saëns Il Cigno (Il Carnevale degli animali)
J. Massenet Thais
C. Gounod Ave Maria
F. Mendelssohn-Bartholdy Concerto in MI minore 2 tempo
J. S. Bach Sonata n. 1 in Sol minore, Adagio

AVELLINO Carcere Borbonico. Ingresso gratuito

sala Ripa

Giovedì 20 giugno ore 20.30

Avellino incontra il Giappone:

violino Keisuche Ota

pianoforte Placido Frisone

Giardino degli odori

Venerdì ore 16.00 – 20.00

esposizione di artisti irpini

Laboratori artistico con bambini a cura dell'Associazione nel Segno dell'Arte

sala Ripa

Venerdì 21 giugno ore 18.00

Musicoterapia, una delle pratiche consigliate in naturopatia

a cura di Lidia Casali, erborista, naturopata

venerdì 21 giugno ore 20.00

Momenti musicali a cura del Liceo Musicale P.E. Imbriani



19/06/2019

BAGHERIA ADERISCE ALLA FESTA DELLA MUSICA. VISITE GUIDATE A VILLA BUTERA E DUE CONCERTI MUSICALI IN PROGRAMMA

Anche il comune di Bagheria aderisce alla "**Festa della musica**", sotto il patrocinio del MIBAC il ministero delle Attività e dei Beni Culturali.

L'iniziativa già inserita all'interno di "**Aspettando l'estate**", il calendario di eventi patrocinato dall'amministrazione comunale e stilato, grazie all'ausilio delle associazioni cittadine, dall'assessore alla Cultura **Daniele Vella** e dall'assessore all' Ambiente e spettacolo **Maurizio Lo Galbo**, si svolgerà venerdì 21 giugno, a villa Butera.

Il 21 giugno del 1982, con l'iniziativa ideata dal Ministero della Cultura francese, in tutta la Francia, musicisti dilettanti e professionisti invadono strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei. Non contenta solamente di rendere la pratica musicale visibile, la Festa della Musica è diventata un autentico fenomeno sociale.

Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la Festa della Musica si svolge in Europa e nel mondo. Dal 1995, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma, Senigallia sono le città fondatrici dell'Associazione Europea Festa della musica.

Nel 2016 in Italia la svolta, grazie al lavoro fatto dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) e dalla presenza istituzionale del Ministero dei Beni Culturali e turistici, hanno aderito più di 280 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità, tutte le musiche appartengono

alla Festa. Dilettante o professionista, ognuno si può esprimere liberamente, la Festa della Musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno.

A Bagheria la Festa della musica vede protagonista **villa Butera**, l'associazione **Simpaty Group e Rain jazz quartet**.

La manifestazione si aprirà alle ore 18,30 con lo spettacolo musicale a cura dell'associazione **Simpaty Group** "Musica in salotto" in sala Borremans. Saranno organizzate, eccezionalmente per l'evento, delle visite guidate di villa Butera, che illustreranno i luoghi più significativi della settecentesca villa, dedicati a gruppi di circa 50 persone, con cadenza oraria alle ore 21, 22 e 23, al solo costo di euro 2 a persona (per informazioni e per prenotare le visite si può chiamare al numero 091/943825).

La giornata in musica si concluderà con un concerto Jazz del gruppo "Rain jazz quartet" alle ore 21,00 nell'atrio di villa Butera.

«Aspettiamo tutti a Villa Butera per un evento d'eccezione» – dice il sindaco Filippo Tripoli – «non solo perché si esibiranno musicisti di grande valore ma anche perché non sempre è facile godere di una visita guidata, notturna, di tutta la villa, seguiti da accompagnatori che ne racconteranno la storia».

«C'è un grande lavoro di squadra nella realizzazione di un evento come questo, e a tal fine desidero ringraziare tutti gli uffici che ci stanno lavorando» – sottolinea l'assessore **Vella** – «non è il primo evento del genere che organizziamo, si pensi a quello che ha visto protagonista villa Cattolica, e non sarà l'ultimo, siamo costantemente alla ricerca di tutte le celebrazioni, feste, ricorrenze più importanti cui Bagheria possa aderire con un proprio cartellone per dare lustro e visibilità alla Città e allietare i cittadini con manifestazione di spessore culturale».

IL 21 GIUGNO SI TERRÀ LA SECONDA EDIZIONE DELLA
"FESTA DELLA MUSICA DI PALMI" NELL'INCANTEVOLE
SCENARIO DEL MONTE SANT'ELIA

Commissione EUROPEA | SIRE | CALABRIA | CARDS FACTORY | expert GRUPPO CARNOFFI

SELEZIONE ARTISTICA A CURA DI MARCO BARRACI

25° PALMI
SECONDA EDIZIONE
FESTA MUSICA DELLA FUORI MUSICA CENTRO
ORE 18.15 21 GIUGNO 2019

Orizzonti Epici - Suoni dal Monte Sant'Elia

Vincenzo Buongiorno Andrea Reilini
Duo
Chitarra e Violoncello

EVENTO GRATUITO

LUIGI MURATORE
Temptation's gallery
FARMA T. RE
BRANDS OF 4 GENERATIONS
#FDM2019

www.facebook.com/loccride.it

INCONTRO A CARA
di Riccardo
e a...
f Instagram

“Orizzonti Epici – Suoni dal Monte Sant’Elia” - Un connubio perfetto tra suoni e natura, in un palcoscenico unico al mondo.

La vetta che domina la Città di Palmi, vicino la famosa “pietra del diavolo”, sarà il teatro della seconda edizione della “Festa della musica di Palmi”. Uno scenario ricco di storia e suggestioni, pronto ad accogliere i tanti appassionati di musica che il 21 giugno 2019 vorranno godere di uno spettacolo unico e appassionante.

Andrea Rellini (violoncello) e Vincenzo Buongiorno (chitarra) saranno i protagonisti del concerto, che avrà inizio alle 19.15, organizzato e curato dal direttore artistico Marco Suraci.

Jazz, Bossanova e composizioni originali di questo originalissimo duo, praticamente unico in Italia e che fa dell'affiatamento la sua cifra distintiva, saranno i punti di riferimento sonori della serata. Un percorso musicale che usa il linguaggio del Jazz, quanto basta, per unire fra loro due strumenti apparentemente lontani e scarsamente comunicanti nella storia della musica occidentale, tuttavia segretamente vicini per questioni di legno e di corde.

La “Festa della Musica di Palmi” è promossa ed organizzata dalla “Icarus Factory”, casa di produzione indipendente guidata da Marco Suraci, che si è avvalsa della partecipazione dell’Associazione Prometheus Palmi Onlus. L’evento è patrocinato da: Commissione Europea - Rappresentanza Italiana, [Mibac](#), S.I.A.E., A.I.P.F.M. e Comune di Palmi.

La precedente edizione della “Festa della Musica di Palmi”, è stata premiata con il prestigiosissimo riconoscimento “Anno Europeo Patrimonio Culturale 2018”. L’evento di Palmi è stato l’unico ad ottenere tale riconoscimento tra le 687 città che hanno aderito all’iniziativa promossa dal [Mibac](#).

Per info e news seguitemi sulle nostre pagine facebook e instagram “Festa della Musica Palmi”.



Cronaca News Terni

Terni, archivio di stato e Braccialdi insieme per la Festa della Musica

📅 19 Giugno 2019 🗿 Redazione 👁 11 Views

TERNI - Venerdì 21 giugno, in occasione della 25ª edizione della Festa della Musica, l'Archivio di Stato di Terni insieme all'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Braccialdi di Terni ha organizzato la "Maratona della Musica". Si tratta di un'iniziativa che si svolgerà a Palazzo Mazzancolli, dove dalle 16 alle ore 20 si alterneranno numerose performance musicali. L'evento fa parte di un'iniziativa a carattere nazionale promossa dal Mibac insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, alla Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati."

SOLSTIZIO D'ESTATE E FESTA DELLA MUSICA, IL 21 GIUGNO A CARINI UNA MOSTRA FOTOGRAFICA COLLETTIVA

Posted on 19 Giugno 2019 by Ennapress in Eventi

SOLSTIZIO D'ESTATE E FESTA DELLA MUSICA, IL 21 GIUGNO A CARINI UNA MOSTRA FOTOGRAFICA COLLETTIVA PER CELEBRARE LE DUE RICORRENZE

19 giugno 2019

“Note d'estate. Sfumature e colori nell'arte”: è il titolo della mostra fotografica collettiva che si terrà presso gli spazi del Castello La Grua Talamanca di Carini fino al 30 giugno prossimo. Protagonisti dell'esposizione, che sarà inaugurata il 21 giugno alle 19:00, Egidio Amelio, Alessandra Buttitta, Roberto Di Modica, Roberto Madonia, Vincenzo Perricone e Guido Antonio Sorano.

A ciascuno di loro, sarà riservato uno spazio dove esporre due fotografie – della misura di 50 x 70 – all'interno della Sala delle Capriate dell'edificio.

L'idea nasce da un progetto a cura di Daniela Martino, event manager nel settore organizzativo delle mostre pittoriche, personali e collettive, e dalla collaborazione con il gruppo Siciliando, grande community che vuole raccontare e diffondere la sicilianità nel mondo, in qualità di sponsor e partner.

«I loro nomi sono stati scelti con il cuore – spiega Martino, che segue da tempo i fotografi dal punto di vista professionale – e in relazione al loro talento: possiedono qualità sorprendenti e con loro ho anche il piacere di collaborare attraverso la pagina facebook Siciliando's art, che ospita e promuove artisti e vari eventi culturali».

Il titolo dell'evento artistico, la cui locandina è stata realizzata dalla pittrice Ambra Pavesi, è legato al connubio tra due appuntamenti importanti che ricadono nella stessa giornata: la Festa della Musica, promossa e patrocinata dal MIBAC, e il solstizio d'estate.

Una fusione di note e colori nell'arte e nel fluire delle stagioni, che i fotografi declineranno attraverso la loro sensibilità.

FESTA EUROPEA DELL'2019A MUSICA – Musica fuori centro – Napoli 2019_21-24 giugno

📅 19 giugno 2019

FESTA EUROPEA DELL'2019A MUSICA – Musica fuori centro – Napoli 2019_21-24

giugno



Anche quest'anno Napoli partecipa alla Festa Europea della Musica.

Organizzata dal Mibac (Ministero dei Beni Culturali), insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica,

con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e

privati, il 21 giugno – solstizio d'estate – anche Napoli avrà concerti, eventi e performance in vari luoghi della città, tutti a ingresso gratuito, con l'adesione del Comune alla manifestazione.

La festa europea della Musica è anche il prologo alla lunga stagione di

eventi che caratterizza l'Estate a Napoli' a cura dell'Assessorato alla

Cultura e al Turismo del Comune che quest'anno festeggia un anniversario

importante: il suo quarantesimo in ricordo della prima edizione ideata nel 1979 dall'ora Sindaco Valenzi aprendo luoghi del patrimonio

cittadino a un'ampia programmazione culturale rivolta a tutti.

Come sempre, la maggior parte degli eventi si svolgono il giorno 21 ma Napoli amplia la programmazione con un long week-end che prosegue fino a

lunedì 24 quando, a San Giovanni a Teduccio, il coro della città diretto

dal M° Carlo Morelli si esibirà in piazza San Giovanni Battista per

celebrare il santo patrono ma anche come risposta civile, morale e

culturale ai drammatici fatti che nella scorsa primavera hanno coinvolto

questo territorio e in particolare la scuola d'infanzia Vittorino da

Feltre. Con questo evento si interpreta anche il tema di quest'anno:

Musica fuori centro, portando la musica nelle periferie e accogliendo la

musica dalla città metropolitana (cori da Acerra, Cercola, ecc.).

La manifestazione inaugurerà invece nel Cortile del Maschio angioino con

la Fanfara dei Carabinieri che sempre generosamente partecipa

all'iniziativa.

Eventi anche a Chiaia, al PAN e al Santuario dell'Immacolata, a

Secondigliano, nel centro antico al Convento di San Domenico Maggiore,

nel Cortile delle Statue a via Mezzocannone, al Conservatorio San Pietro

a Majella.

Di seguito il programma:

di Napoli della Marina Militare

sulle note di una canzone, nella dimensione del tempo racchiusa nel battere di un piede, nel vibrare delle corde di un contrabbasso dallo SWING IN THE CITY di Marco Sannini (Cornetta), Oscar Montalbano (Chitarra Manouche) e Marco De Tilla (Contrabbasso).

ore 20.30

Convento di San Domenico Maggiore -Sala del Capitolo

Concerto di presentazione del disco Carmina Gemina

Ensemble Comtessa de Dia. Partecipa il critico musicale Carlo Del Vaglio.

A cura del CERSIM

22 giugno

ore 18.30

Cortile del Maschio Angioino

E Sono Mo' - Non Stop live

Concerto organizzato a cura del Collettivo Insurgenza Musica in collaborazione con l'Associazione Culturale e Musicale "Centro Musica Yellow Submarine" che vede in apertura lo Spazio Giovani ed alle ore 20.00 l'esibizione dei seguenti artisti: Settembre a Berlino, M 76 - Emmesettantasei, StereOID, Gabriella Rinaldi & Max Carola Aka Innesto, Marco Gesualdi NOW Quartet, Abegilosouz, Chiodo Fisso, Pitwine, Capatosta, The Spots, Rete Co' Mar, The STEEL - Wizard, Impetus, S & Lips.

ore 19.30

Università Federico II - Cortile delle Statue, via Paladino, 39

Concerto sinfonico dei giovani dell'Orchestra Scarlatti Junior.

Inaugurazione del Festival UniMusic

24 giugno

20.30

San Giovanni a Teduccio - piazza San Giovanni Battista

That's Napoli Live Show

Spettacolo del Coro della città di Napoli - Napoli City Choir con la direzione del M° Carlo Morelli, i suoi arrangiamenti, le voci dei ragazzi e i loro talenti s'intrecciano in un unico filo conduttore: lo spettatore viaggia nel mondo, fa tappa a Napoli, se ne allontana, vi ritorna, riparte. Il programma spazia in un repertorio vastissimo, accosta tra loro e talvolta fonde, con felice anticonformismo, la canzone napoletana classica, le sonorità del pop, gli evergreens e quanto, dai mondi sonori di ieri e di oggi, possa contribuire alla costruzione di un percorso vitale, versatile, ironico, ricco.

Tammurriata Nera, Luna Rossa- Mas quenada, Buonasera Signorina, 'O surdato 'nnammurato-Roxanne, tanto per citare alcuni brani del repertorio, trasportano lo spettatore in un'atmosfera magica e suggestiva, lo coinvolgono, lo trascinano nel battito cardico del canto, lo rendono protagonista attivo del concerto.

Teatro di San Carlo: venerdì la musica sublime si festeggia in aeroporto

di Eduardo Cagnazzi

21 giugno, Aeroporto internazionale di Napoli, terminal area partenze al primo piano: non è un semplice appuntamento per prendere voli per tutte le destinazioni, ma è un preciso appuntamento con la musica, quella con la A maiuscola, questa volta proposta dal Teatro di San Carlo che per tutta la giornata allieterà i passeggeri con celeberrime pagine della letteratura musicale di tutti i tempi. L'aeroporto di Capodichino aderisce così alla terza edizione della festa della musica, evento internazionale promosso dal ministero dei Beni e delle attività culturali, ed organizzata nei principali scali italiani dall'Ente nazionale per l'aviazione civile e da Assaeroporti.

Si parte con *I cantori napoletani* ensemble vocale sorto in seno al coro del Teatro di San Carlo del Massimo partenopeo che sarà impegnato in un programma dal suggestivo titolo "*Suoni ed echi di Napoli*", un viaggio nella canzone classica napoletana.

Nel primo pomeriggio il coro di Voci Bianche del San Carlo, diretto da Stefania Rinaldi, con Luigi Del Prete al pianoforte sarà il protagonista di un impegnativo concerto che impagina brani tratti da opere quali *Gianni Schicchi*, *Tosca*, *Bohème*, *Turandot* di Giacomo Puccini, da *Carmen* di Bizet e ancora i classici napoletani nell'interpretazione questa volta delle angeliche voci dei bambini.

Ancora nel pomeriggio, il Cinquetto, gruppo formato da cinque professori dell'Orchestra del San Carlo, condurranno i passeggeri in partenza in un fantasioso percorso di riletture di pagine immortali di Bach, Mozart, Bizet, coinvolgendoli in un gioco sottile e delicato, ma di irresistibile comicità.

"Sono molto grata all'amministratore delegato della Gesac, Roberto Barbieri, -afferma Rosanna Purchia, Sovrintendente del San Carlo- alla sua lungimiranza, per aver coinvolto per la prima volta la massima istituzione musicale del territorio, in questa bellissima operazione che si svolge ormai da tempo in tutti gli aeroporti italiani. La Gesac è sempre stata vicina alla nostra Fondazione sostenendo la nostra attività e mi auguro che questo importante rapporto di collaborazione potrà essere confermato e rafforzato nel tempo. Come sono davvero felice di partecipare così attivamente al giorno che celebra la Musica, in maniera originale e con un profilo di assoluta internazionalità. Sono sempre stata convinta che la musica debba uscire dalle mura, seppur splendide e nobilissime, del Teatro, debba essere portata alla gente, accompagnandola nei suoi percorsi quotidiani, con la funzione di migliorarne la qualità vita e anche in questo caso mi è sempre piaciuta l'idea di essere seduta a un gate e potermi godere un concerto dal vivo, l'idea di poterne condividere il piacere con cittadini provenienti dalle latitudini più lontane. D'altro canto, quale viaggio migliore ci può essere se non quello intorno al mondo della musica?".

Si dichiara entusiasta dell'iniziativa Roberto Barbieri, amministratore delegato della Gesac: "Il tempo che i passeggeri passano in aeroporto, Gesac cerca di farlo essere tempo di qualità. Abbiamo organizzato in questa direzione spesso eventi, mostre e incontri. Venerdì 21 giugno, una straordinaria eccellenza come il San Carlo regalerà a tutta la comunità presente in aeroporto il 'sublime' della musica. con 3 concerti nel corso dell'intera giornata. Una gran bella cosa davvero".

Festa della musica – POLO MUSEALE DELLA CALABRIA

by Redazione · 19 giugno 2019 · 0 commenti · 0 condivisioni

(AGENPARL) – mer 19 giugno 2019 Ministero per i beni e le attività culturali

POLO MUSEALE DELLA CALABRIA

Festa della musica

POLO MUSEALE DELLA CALABRIA

21 giugno 2019 Il Polo museale della Calabria, diretto da Antonella Cucciniello, parteciperà alla Festa della musica, che si

celebrerà il 21 giugno 2019, nei luoghi della cultura statali di propria competenza di seguito riportati. Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialdi" di Vibo Valentia – (Vibo Valentia)

Direttore: Adele Bonofiglio

Il Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialdi" di Vibo Valentia ha organizzato in collaborazione con il

Conservatorio "Torrefranca" di Vibo Valentia un concerto di "Ensemble di percussioni". Ensemble di

Percussioni F. Torrefranca nasce nel 1999, all'interno della classe di Strumenti a Percussioni del

Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia. L' Ensemble, di ampiezza variabile a seconda del repertorio

scelto, diretto dal Maestro Vittorino Naso, è formato da allievi ed ex allievi della classe e si propone come

un "laboratorio modulare" in cui affrontare le principali composizioni del repertorio della musica d'insieme

per strumenti a percussione; numerose le partecipazioni a concorsi e manifestazioni musicali regionali.

Un viaggio musicale che accompagnerà l'ascoltatore in molti luoghi: dal Sudamerica, all'Africa, all'Europa,

all'Estremo Oriente.

I giovani musicisti che si esibiranno sono: Liliana Parisi, Antonio Rondinelli, Valerio Colaci, Maria Rosa

Scicchitano, Giuseppe Maiorana, Luisa Grillone, Bruno Mobrìci, Antonio Argantino, Domenico la Serra,

Alessandro D'Amico, Marco Melia, Antonio La Rosa, Vincenzo Ferraro, Egidio Palagano, Vincenzo

Castelbano ed il maestro Vittorino Naso.

Museo e Parco Archeologico Nazionale di Sibari – Cassano all'Jonio (Cosenza)

Direttore: Adele Bonofiglio

Il 21 giugno 2019, alle ore 20.00, presso la Sala Convegni del Museo Nazionale Archeologico

della

Sibaritide, l'Istituto "Donizetti" di Mirto Crosia (Cosenza), diretto dal Maestro Salvatore Mazzei, terrà un

recital pianistico e lirico.

L'evento, che avrà come protagonisti giovani musicisti del territorio, è organizzato dai Servizi educativi del

Museo ed ha la finalità di condividere la passione per la musica e contestualmente promuovere l'archeologia del territorio.

Info:

Concerto: gratuito;

Data: 21 giugno 2019 – ore 20.00;

Costo biglietto visita Museo: € 5,00 intero; € 2,00 ridotto (eccetto le gratuità previste per legge).

Luogo: Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide, Località Casa Bianca – Cassano all'Jonio

(Cosenza). POLO MUSEALE DELLA CALABRIA

Ministero per i beni e le

attività culturali

POLO MUSEALE DELLA CALABRIA

Trevignano Romano: 21 giugno Festa Nazionale della Musica

by Redazione · 19 Giugno 2019 · 0 · 1

(AGENPARL) – Trevignano Romano, 19 giugno 2019 –

Anche quest'anno "in Piazza è tutta un'altra musica!"

Venerdì 21 giugno Trevignano Romano sarà tra i 36 Comuni del Lazio aderenti alla Festa della Musica promossa dal MiBaCT. La cittadina lacustre partecipa alla festa per il terzo anno consecutivo.

Le esibizioni musicali previste, alle quali se ne stanno aggiungendo altre, avranno luogo in maniera diffusa tra la Piazza sotto il Palazzo della Residenza Comunale, il Piazzale del Molo, il Borgo Antico e la storica passeggiata lungolago.

Il Comune darà agli artisti lo spazio per esibirsi a titolo gratuito sostenendo i costi agevolati della SIAE. Un modo semplice per tutti gli artisti che vogliono farsi conoscere e far conoscere la propria musica. La Festa della Musica è una manifestazione internazionale che nasce in Francia nel 1982 e che ha poi preso piede in moltissime altre Capitali Europee. Si tratta di un'evento che coinvolgerà numerose città italiane, un evento curato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e che il Comune di Trevignano ha organizzato insieme alle Associazioni Festeggiamo Trevignano e APT Trevignano Romano.

La Piazza centrale ospiterà la terza attesa edizione della "Pizzica in Piazza" dove al ritmo delle musiche del sud Italia tutti potranno ballare all'insegna del divertimento. In Piazza del Molo invece per gli amanti del genere sarà possibile vivere i suoni e i balli del Tango Argentino.

Musica d'autore live invece per i musicisti che si esibiranno nella suggestiva piazzetta d'ingresso al Borgo Antico dalla porta dell'Orologio e sulla passeggiata storica di lungolago in via Garibaldi con la live session di Massimo Magistri. Altri artisti si potranno aggiungere nel corso dei prossimi giorni.

"La Festa della Musica nasce con un carattere spontaneo e il suo intento è quello di trasmettere quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che la musica in particolare riesce a dare. Ringrazio le persone che si sono dedicate gratuitamente anche quest'anno a questa piacevole serata di "festa" nazionale che nella nostra Regione vede la partecipazione di 36 Comuni" lo dichiara il Vice Sindaco di Trevignano Romano Luca Galloni

Concerto per la «Festa europea della musica» a palazzo Fulcis

L'appuntamento, gratuito, è per venerdì 21 giugno alle 18 nel salone del Museo civico con il Quintetto del «Tartini» di Trieste (nella foto).

Musica

Mercoledì 19 giugno 2019 18:00

Condividi su   

La Scuola comunale di musica «Antonio Miari» di Belluno, in collaborazione con il Museo civico, la Fondazione Teatri delle Dolomiti e il Circolo Culturale Bellunese, promuove un concerto per la «Festa europea della musica»: iniziativa il cui scopo è quello di creare un grande evento collettivo il giorno del solstizio d'estate, venerdì 21 giugno, con concerti gratuiti in tutte le città coinvolte (sono quasi 700 i soli comuni italiani di questa edizione).

A esibirsi alle ore 18, nell'elegante cornice del salone nobiliare di palazzo Fulcis, sarà il Quintetto composto da Kristina Ivanovic, violino, Milena Petkovic, violino, Ecem Eren, viola, Alice Romano, violoncello, e Andrea Virtuoso, pianoforte (studente per molti anni della Scuola «Miari» nella classe del prof. Federico Lovato). Il Quintetto, nato nella classe di musica da camera di Romolo Gessi presso il Conservatorio «Giuseppe Tartini» di Trieste, mette assieme culture ed esperienze musicali assai diverse tra di loro: i suoi componenti, tutti attualmente studenti dei corsi superiori, provengono da Italia, Bosnia Erzegovina, Montenegro e Turchia. Si sono esibiti, oltre che nei loro paesi d'origine, in Austria, Germania, Croazia, Pordenone vincendo il primo premio assoluto nella categoria riservata alla musica da camera.

Nel programma del concerto bellunese sono previste musiche di Luigi Boccherini e Robert Schumann. La Festa europea della musica in Italia viene organizzata dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della musica con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.



Venerdì 21 giugno **La Festa della Musica** proromperà ovunque: più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici, dai musei alle biblioteche, dagli ospedali ai parchi, dai giardini alle piazze, dalle case circondariali gli archivi, per le strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero, oltre 45.000 artisti si esibiranno in ogni genere di musica, in un'unica grande festa che rappresenta un vero e proprio momento di condivisione.

Il tema


Il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.

All'iniziativa del Ministero per i **Beni Culturali** parteciperà il Parco Archeologico di Ercolano in un evento congiunto con la Città Metropolitana, il MAV e il Comune di Ercolano, con performance dei principali liei musicali e coreutici del territorio.

I visitatori del Parco Archeologico di Ercolano, attraverso il pagamento del biglietto, potranno accedere ad ogni performance che si svolgerà all'interno del sito.

La Festa della Musica al Parco archeologico Campi Flegrei

Di Redazione - 19 Giugno 2019  60

 Mi piace 4



Weekend di arte e danza, teatro e benessere

Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa del Parco Archeologico Campi Flegrei.

Parte venerdì 21 giugno il lungo fine settimana del Parco archeologico dei Campi Flegrei, con la *Festa della Musica* e diversi appuntamenti.

In questa giornata sarà possibile accedere con biglietto gratuito all'Anfiteatro Flavio, al Castello di Baia, alle Terme Romane e a Cuma, grazie all'iniziativa #iovadoalmuseo voluta dal Ministero per i beni e le attività culturali.

Presso tutti i siti del Parco, con biglietteria, le guide abilitate della Regione Campania, accompagneranno alla scoperta della Terra del Mito. Per prenotazioni e informazioni scrivere a guideflegree@gmail.com è gratuito soltanto l'ingresso ai siti.

Presso il Castello di Baia-Museo archeologico dei Campi Flegrei, invece, dalle 10:30 alle 13:30 si terrà l'iniziativa *'Le isole si accendono'*, organizzata dal gruppo archeologico Kyme: un percorso di poesia, arte e musica per conoscere e condividere il pensiero di Mimmo Grasso. Seguirà una visita nelle sale del Museo, dove sono allestite anche due mostre: *'I pionieri dell'archeologia subacquea'*, dedicata alle grandi scoperte, e *'Il visibile, l'invisibile e il mare'*, un'esposizione riguardante una serie di statue inedite, tra cui lo Zeus in trono, ingresso libero.

Doppio appuntamento a Cuma, ingresso ed eventi gratuiti.

Alle 10:00, nell'Antro della Sibilla, l'artista Rita Esposito, realizzerà una *performance* ispirandosi al racconto dell'Antro delle Ninfe nell'Odissea, a cura di Daniele Galdiero: intreccerà trame di filato in una metafora del rapporto fra la vita e la morte, attraverso lo strumento del tessere.

I manufatti diverranno parte dell'opera collettiva *'Il fiume di rose'*, installata per l'occasione nell'Antro, concludendo la realizzazione della rete di 33 metri che è stata base e sostegno di tutti gli eventi realizzati nel corso dei 9 mesi del percorso artistico itinerante e interattivo.

Alle 17:30 spazio alla Festa della Musica: con il maestro Luigi Biondi e il gruppo vocale DamMI il LA Sound Project, si intraprenderà un emozionante viaggio musicale nel cuore del Mito. Uno spettacolo suggestivo, in collaborazione con Pozzuoli Jazz Festival, per celebrare l'arrivo dell'estate, tra realtà, leggenda ed enigmi. Da non perdere.

Sabato 22, ingresso singolo sito €4,00, biglietto circuito flegreo 8, nell'affascinante scenario di Cuma, si potrà assistere alle 11:30 a *'Now'*, una *performance* di danza di Laura Matano, presentata da Art Garage per HumanBodies Program e Studio XL.

Il Gruppo Archeologico Kyme ha invece organizzato una passeggiata a Cuma alla scoperta dei luoghi descritti nel VI libro dell'Eneide, accompagnati dalla Sibilla Cumana e da Virgilio.

Contatti per info costi e prenotazioni:

334-3329500 – 331-1636020

gakyme@libero.it

L'associazione Misenum, inoltre, accompagnerà alle 18:15 alla scoperta del Sacello degli Augustali, della grotta della Dragonara e del teatro romano.

Per info costi e per prenotazione obbligatoria misenum@libero.it.

Domenica 23, ingresso singolo sito €4,00, biglietto circuito flegreo 8, alle 10:30 vi aspettano i gladiatori all'Anfiteatro Flavio. Con il Gruppo Archeologico Kyme e con il progetto Reenactment Society di Livio Buonanno, un viaggio nella storia.

Per info costi e per prenotazione obbligatoria 334-3329500 – gakyme@libero.it

A Cuma, infine, dalle 10:30 alle 14:00, per le celebrazioni della International Yoga Day dell'ONU, la Scuola Integrata di Yoga di Napoli, del maestro Luigi Sansone, terrà lezioni di pratica yoga e realizzerà un lavoro di teatro – danza performativo sul mito solare di Apollo e della Sibilla.

La partecipazione è gratuita, la prenotazione è obbligatoria acquadimedicina@gmail.com

Violinista Luigi Cavaliere alla Festa della Musica Soprintendenza ABAP

Di Redazione - 19 Giugno 2019  69

Il 21 giugno il giovane, con le note di Mozart e Bach, sarà protagonista al Giardino della Minerva di Salerno

Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino.

Il violinista Luigi Cavaliere, a Salerno, con musiche di Bach e Mozart. La Festa della Musica 2019 si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha scelto il tema la *Musica Fuori Centro*.

Così il Ministro per i beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali **Alberto Bonisoli**:

La Festa della Musica parla all'Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà.

Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è 'Musica fuori centro', ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.

La Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, diretta da Francesca Casule, ha organizzato una serie di iniziative sul territorio di competenza, che sono state promozionate a Palazzo Ruggi, a Salerno, dai funzionari: Michele Faiella, Rosa Carafa e Rosa Maria Vitola.



PIOLTELLO CELEBRA IL SOLSTIZIO D'ESTATE CON LA FESTA DELLA MUSICA

Il 21 giugno la città partecipa alla manifestazione internazionale con un due concerti organizzati dall'Istituto Musicale "Puccini"

Celebrazioni in musica per il giorno più lungo dell'anno: è ciò che avviene con la Festa della Musica il 21 giugno, la data in cui cade il solstizio d'estate. La Festa è un evento che, dal 1985, coinvolge tante città in Europa e nel mondo. E, a partire dal 2016, la Festa della Musica è stata promossa dal Ministero dei **Beni Culturali** per trasmettere un messaggio di partecipazione, integrazione e universalità attraverso la musica .

Il comune di Pioltello ha accolto questo messaggio e giovedì 21 giugno propone un doppio appuntamento per la Festa della Musica , in piazza dei Popoli e in Sala consigliare, con performance del Civico Istituto Musicale "G. Puccini".

« Maestri e allievi, professionisti e amatori, tutti insieme per trasformare il solstizio d'estate in un'esplosione di musica per tutti!», ha spiegato con entusiasmo Barbara Bonelli, direttrice dell'Istituto Musicale e organizzatrice della serata. « Per la Festa della Musica di quest'anno rappresentiamo un vero e proprio "polo musicale" al quale sono arrivate candidature anche attraverso l'organizzazione nazionale, da artisti esterni al Civico Istituto musicale, che ospiteremo all'interno della nostra kermesse. Questo è lo spirito di questa Festa, e a noi piace sposarlo!».

Il primo appuntamento della serata è alle 20.30 in Sala consigliare con il concerto di musica classica tenuto da studenti e professori dell'Istituto Musicale. A seguire, alle 21.30 in piazza dei Popoli, ci saranno performance di musica jazz, rock, pop, urban, elettronica .

« La Festa della Musica è un bel modo per dare il benvenuto all'arrivo dell'estate, stando insieme facendo della buona musica ha commentato Jessica D'Adamo, assessore alla Cultura e Politiche giovanili di Pioltello Un appuntamento ormai consueto, certamente non scontato, che dà spazio ai numerosi talenti locali e ribadisce il ruolo centrale che ricoprono per la nostra città il Civico Istituto Musicale e l'Associazione 440».

Qui sotto lo spot realizzato dalla Rai per la Festa della Musica 2019.

Spot Festa della Musica 2019

Il conto alla rovescia è partito!La Festa della Musica del 21 giugno 2019 è ormai dietro l'angolo!Eccolo lo spot realizzato dalla Rai.Siete pronti??

Pubblicato da Festa della Musica su Venerdì 14 giugno 2019

25 SHARES Share Whatsapp Tweet LinkedIn Telegram Google

[PIOLTELLO CELEBRA IL SOLSTIZIO D'ESTATE CON LA FESTA DELLA MUSICA]

Da venerdì al mercato Muricello

Il pianoforte donato da Renato Accorinti

Un pianoforte all'interno del mercato Muricello. È il nuovo dono di Renato Accorinti alla città, utilizzando parte della sua indennità quando era sindaco di Messina. Venerdì 21, alle 21,30 al Mercato coperto di largo La Corte Cailler, in occasione della XXV "Festa della Musica" promossa in tutta Italia dal ministero per i Beni e le Attività culturali, sarà inaugurato lo strumento musicale. Si esibiranno giovani talenti come Fortunato Marchetti e Marco Zappia, il sassofonista Michele Pontrandolfi e il pianista e compositore Giovanni Renzo, che ha seguito sin dall'inizio il progetto. E una chicca: il pianista 96enne Ruggero Iannello, introdotto dal nipote Marco.

«L'idea di donare un pianoforte al mercato del Muricello – spiega l'ex sindaco – nasce in occasione della decisione del Comune di spostare, per "disturbo della pubblica quiete", il pianoforte collocato dall'amministrazione Accorinti nella Galleria Vittorio Emanuele. Una decisione fortunatamente scongiurata grazie alle proteste della società civile e che ha aperto un fronte di discussione e di rivendicazione relativo alla ne-

cessità di spazi culturali "aperti" alla fruizione collettiva. Il desiderio espresso dai commercianti del Muricello di poter avere comunque uno strumento all'interno del Mercato per compiere un ulteriore passo verso la riqualificazione dell'area è una sollecitazione "dal basso" che non poteva essere ignorata».

Trascorsi i tempi tecnici per la fornitura e l'accordatura del pianoforte (che è già collocato all'interno del Mercato), venerdì 21 giugno sarà, dunque, l'occasione per presentare alla città questa opportunità di socializzazione e fruizione degli spazi pubblici. Successivamente, un altro pianoforte donato da Renato Accorinti sarà collocato in un punto particolarmente significativo e frequentato della città, e inaugurato con un grande evento.

«La speranza, come già per la donazione dei defibrillatori che continua a coinvolgere decine di soggetti pubblici e privati, è che questo piccolo gesto possa diventare "virale" – conclude Accorinti –, sensibilizzare altri a fare lo stesso e a rendere fruibili dal punto di vista culturale quanti più punti della città».

La musica “irrompe” nella piazza del borgo

CONDOFURI

Una serata dedicata alle note, con artisti locali che si alterneranno sul palcoscenico. Sarà uno dei momenti più “melodiosi” della bella stagione oramai nel vivo. Venerdì 21 giugno il paese abbraccerà la “Festa della musica”, la kermesse patrocinata dal Ministero per i Beni e le attività culturali, per celebrare il solstizio d'estate. L'organizzazione, in collaborazione con il Comune, è stata curata dalla Pro loco e dall'associazione “I kondò”. Numerose le adesioni di cantanti e gruppi. Lo spettacolo si svolgerà in piazza del Popolo, a Condofuri centro, a partire dalle 20,30.

«Si tratta – spiega l'assessore comunale Carmelo Mesiano – di un grande evento che quest'anno porterà la musica nel cuore dell'Area Grecanica. Siamo convinti che la musica sia un vettore fondamentale per la cultura e la partecipazione, nonché essenziale per l'inserimento nel tessuto sociale dei nostri ragazzi. Per questo motivo l'Amministrazione guidata dal sindaco Tommaso Iaria, ha deciso di sposare questa iniziativa». Per il paese è la prima volta in senso assoluto.



Carmelo Mesiano Assessore comunale di Condofuri

«Venerdì – evidenzia l'assessore – grandi e piccini potranno trascorrere una splendida serata, all'insegna della musica e del divertimento, degustando i prodotti locali. Assieme al presidente del Consiglio Pietro Clemensi, desidero ringraziare, a nome dell'Amministrazione gli artisti che hanno deciso di esibirsi, il direttore artistico Aldo Gurnari, la presentatrice Marilena Alescio e quanti hanno permesso che la manifestazione potesse realizzarsi». A chiudere la serata ci sarà il concerto dei Kardja.

CONCERTO DELLA FANFARA DELLA MARINA MILITARE IN EVIDENZA

Facebook Twitter google_plus Share In occasione della Festa della Musica. Venerdì 21 giugno, alle 18.00, in Piazza Mentana, la Fanfara di Presidio del Comando Marittimo Nord si esibirà in concerto in occasione della "Festa della Musica 2019", manifestazione promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in collaborazione con il Ministero della Difesa ed il Comune della Spezia Facebook Twitter google_plus Share

LA FESTA DELLA MUSICA E' ANCHE ALL'ARCHIVIO DI STATO IN EVIDENZA

Facebook Twitter google_plus Share In mostra tanti documenti e due volumi. L'Archivio di Stato della Spezia, nell'ambito della Festa della Musica, promossa e patrocinata dal Ministero per i beni e le attività culturali, organizza dal 20 al 28 giugno la manifestazione "L'Archivio di Stato di La Spezia in musica. Prima edizione" con la mostra di documenti archivistici e bibliografici intitolata "Piccole storie musicali all'Archivio di Stato di La Spezia". Le carte provengono dai fondi della Prefettura di La Spezia, della Camera di commercio di La Spezia e dalla biblioteca dell'Istituto. Si tratta di documentazione datata a partire dalla fine dell'Ottocento, in particolare circolari, comunicazioni, inviti, manifesti, partiture, inni e locandine relativi alla città spezzina. I documenti esposti propongono al visitatore uno sguardo d'insieme sulla musica quale spazio di: fermento politico e culturale, condivisione, intrattenimento, scambio, partecipazione, universalità e ispirazione della società, e nelle sue specifiche sfaccettature tecniche: la composizione, l'esecuzione, le manifestazioni concertistiche e concorsuali. Ai veri e propri documenti d'archivio sono affiancati due volumi conservati nella biblioteca dell'Istituto con l'intento di far conoscere anche l'importante collezione di libri custodita presso l'Archivio di Stato di La Spezia. Scopo della mostra è infatti anche quello di sensibilizzare la collettività alla conoscenza della documentazione d'archivio e portarla a scoprire che lo studio delle fonti accresce la consapevolezza del territorio in cui si vive. Facebook Twitter google_plus Share

PROGRAMMA EVENTI CULTURALI FESTE VIGILIANE 2019

Calendario Quando: 21 giugno 2019 @ 21:30–22:30 Europe/Rome Fuso orario 2019-06-21T21:30:00+02:00 2019-06-21T22:30:00+02:00 Prende il via venerdì 21 giugno la 36^a edizione Feste Vigiliane, giornata che coincide con il solstizio d'estate. Ma il 21 giugno racchiude un'altra importante ricorrenza, visto che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali l'ha indetta come Festa della Musica. Per l'occasione, quindi, la città di Trento sarà animata con musica dal vivo e performance urbane. Ne sono un esempio le esibizioni in collaborazione con la Federazione Cori del Trentino, che faranno sentire le proprie voci fin dal pomeriggio. All'interno delle mura del Castello del Buonconsiglio, infatti, a partire dalle ore 17 il "Trionfo Tridentino" al Magno Palazzo sarà allietato dai canti offerti dalla Corale S. Elena di Cadine, la Corale Città di Trento, il Coro Castel Rocca di Madrano e la Cantoria Sine Nomine di Castelnuovo, con l'animazione de I Giullari dell'Allegra Brigata musica antica, Monaldo Istrio giullare, I Teatri Soffiati. Successivamente (alle ore 20 circa), le voci dei quattro cori torneranno a riecheggiare nella cornice di piazza Fiera – in occasione della Cerimonia di Apertura e Giuramento dei zatterieri – accompagnati dalla musica del Corpo Musicale Città di Trento. Sempre nella giornata di venerdì 21, alle ore 20.30, il Teatro Sociale (aperto per l'occasione su Piazza Cesare Battisti) omaggerà uno tra i più grandi cantautori italiani di sempre: Fabrizio De Andrè. Lo farà con «DOV'È IL TUO CUORE?», uno spettacolo scritto da Alberto Frapporti, prodotto dalla compagnia EmitFlesti e interpretato da Annalisa Morsella e Alessio Dalla Costa. «Dov'è il tuo cuore?» vuole essere un omaggio al grande cantautore genovese nel ventennale della sua morte, con pezzi eseguiti dal vivo dagli Apocrifi, cover band di Fabrizio De Andrè. Ad animare le vie del centro ci sarà anche la scuola di danza moderna e contemporanea D-Lab di Trento, che nella giornata di venerdì (alle ore 18), proporrà un estratto del suo spettacolo, «Il circo di carta», con le coreografie di Annalisa e Roberta Manara, per scoprire che siamo tutti un po' acrobati, clown ed equilibristi allo stesso tempo. A testa in giù, in bilico costante fra una lacrima e un sorriso buffo, personaggi con i propri lati un po' "matti", con le paure, le gioie e le angosce di una vita forte come la magia e fragile come la carta. Ma la musica sarà protagonista anche in piazza S. Maria Maggiore con il concerto degli Old Times, e in piazza Duomo con l'esibizione dei Punto Gezz, arrivando fino al Quartiere Le Albere con "Le Albere in musica", evento con artisti emergenti e locali del panorama del rap e hip hop. Facebook Twitter Email Pinterest AddThis 0 Condividi

[PROGRAMMA EVENTI CULTURALI FESTE VIGILIANE 2019]

Festa della Musica, appuntamento a Maiori venerdì 21.



Venerdì prossimo, 21 giugno, in tutta Europa si festeggerà la musica per l'intera giornata e, anche quest'anno, il Maiori Music Festival aderirà all'iniziativa promossa dall'AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) e dal Ministero per i Beni e le Attività culturali. Tantissimi saranno i concerti di musica dal vivo che si svolgeranno in tutte le città, principalmente all'aria aperta, e a Maiori si terrà un evento a partire dalle 17.30, presso la Rotonda del Lungomare Amendola, che vedrà l'esibizione dell'Orchestra del Maiori Music Festival diretta dal M° Alexandre Cerdà Belda e i Ferry Boat Pino Daniele Tribute Band.

Piedimonte Matese (Caserta). Questo progetto vede la partecipazione degli allievi della "Pro Arte", che frequentano le varie classi di strumento e di canto. I brani che l'orchestra promuove sono tutti trascritti ed adattati dal M° Ciaramella e il repertorio spazia da brani tratti da colonne sonore a brani classici. E per l'occasione del 22 giugno il concerto "Effetto risonante" si articolerà in più parti. Il pubblico verrà coinvolto in un programma vario ed entusiasmante dove, all'ascolto di brani musicali orchestrali, si alterneranno sequenze di Body Percussion, appositamente create dal M° Marilena Gambella e momenti di sperimentazione di comunicazione musicale.

Il Porto della Maremma celebra la Festa della Musica: maratona no-stop sulla terrazza

A partire dalle 16, fino a mezzanotte, sulla terrazza del Porto si alterneranno le esibizioni di artisti e band grossetane

Redazione ✉

👁 0 🔥 81 📄 Lettura di 2 minuti



Il Porto della Maremma celebra la 25esima edizione della Giornata internazionale della musica – #Fdm2019 – al ritmo di concerti no-stop: appuntamento venerdì 21 giugno con la Festa della Musica 2019.

A partire dalle 16, fino a mezzanotte, sulla terrazza del Porto si alterneranno le esibizioni di artisti e band grossetane in uno spettacolo musicale organizzato con il patrocinio del Comune di Grosseto, in collaborazione con Mibact (Ministero per i beni e le attività culturali), Aipfm e con il sostegno di Assonat. Presentano la serata, a ingresso gratuito, Davide Braglia e Valentina Cannavacciuolo.

La prima parte della manifestazione sarà targata Centro didattico musicale Rockland, all'insegna del ritmo, con una speciale performance degli studenti di batteria guidati da Tommaso Niccolai, per poi proseguire con un elegante concerto di pianoforte e voce degli studenti diretti da Isabella del Principe e Andrea Vanni. L'esibizione si

concluderà con il coro de "Le voci del principe", formato da Elisa Amato, Giada Amato, Sabrina di Iorio, Teresa Albiani e la speciale partecipazione di Claudio Michelacci al basso elettrico.

La seconda parte della serata sarà coordinata da Luca Giommoni e si aprirà con il concerto del cantante/chitarrista Gabriele Catoni che, dopo 7 anni di attività con la band metal Let Them Fall, 3 lavori in studio e diversi tour in Italia e Europa, decide di intraprendere una carriera solista come cantautore. Le sue canzoni combinano pop, folk e blues in un'atmosfera malinconica, ma consapevole, un tono riflessivo che non si nega una traccia di positività. Le sue maggiori fonti d'ispirazione sono autori internazionali come Jeff Buckley, John Mayer, Ben Howard e Matt Corby, dei quali esegue anche alcune cover.

Note funk/fusion con la musica degli Ingredienti, giovane band nata nel 2018, dalla passione e la dedizione di quattro ragazzi grossetani per la musica di questo genere. Il tastierista, Francesco Cardarelli, ha riunito Niccolò Pazzagli (batteria), Guido Baccetti (basso) e Tommaso Diddi (chitarra) per formare un gruppo sopra le righe. Dal momento della sua formazione, la band ha eseguito varie performance in tutto il territorio grossetano, e vanta già un repertorio che spazia da pezzi originali alle cover.

Sarà poi un altro solista a salire sul palco nel corso della serata. Si chiama Gabriele Bernabò ed è un giovane musicista che ha visto nascere la sua passione per la musica all'età di 7 anni, quando ancora studiava violino. Negli anni ha suonato e scritto canzoni in diversi gruppi, ma a lanciarlo è stato il duo Monologue che lo ha portato su palchi come quello del Nelson Mandela Forum di Firenze e a pubblicare due dischi. Dal 2017 ha poi iniziato a esibirsi come solista e al momento sta lavorando alla produzione del suo primo disco di inediti italiani "Medioevo digitale" insieme al batterista e sound designer Davide Sorresina.

Per finire, la Festa della musica si chiude con i 2Identità, band grossetana che si dichiara nata ufficialmente nel 2018, sebbene alle spalle vanta un lungo percorso musicale, sotto il nome di Scat Plaza e Affordance, primi progetti che li hanno resi noti nel territorio. E non solo, dal momento che hanno collaborato con nomi di prestigio italiani come Nobraino, The Sweet Life Society, Espana Circo Este, Quartiere Coffee e hanno messo piede sui palchi più belli della Toscana, tra cui il Marea Festival, il Soul Side Festival e l'MW Festival. Sono stati ospiti di Controradio Firenze e hanno suonato anche nello storico Rock Café e la Feltrinelli di Napoli.

Nel 2014 hanno realizzato un EP "Non c'è più tempo" con il progetto Scat Plaza, nel 2017 hanno realizzato "So Pop Era" con il progetto Affordance. Hanno infine partecipato al format mondiale Balcony TV di Bologna, che ha ospitato artisti come Ed Sheeran, Jessie J, The Script, Mumford and Sons, gli Zen Circus, Willie Peyote, Murubutu, Pan del Diavolo, Tricarico, Cimini, Camillas e molti altri.

IV EDIZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA PROMOSSA DAL COMUNE DI MONFALCONE

Scritto da: Enrico Liotti 2019-06-19 in Gorizia e provincia, HOT, Musica, SLIDER Inserisci un commento



I edizione del Music Celebration Festival

Un fine settimana dedicato alla musica di ogni genere e per tutte le età è in programma a Monfalcone da venerdì 21 a domenica 23 giugno. Il ricco calendario di appuntamenti è stato presentato oggi con una conferenza stampa nella Sala del Consiglio Comunale, dal Sindaco di Monfalcone **Anna Maria Cisint** insieme a **Luca Fasan**, Assessore al rilancio del commercio, marketing territoriale e sviluppo turistico, eventi, presenti **Gilda Aloisio**, Presidente della Consulta Cultura, e **Gabriele Medeot** per Cam Arte & Musica.

“Abbiamo delle eccellenze incredibili nel settore musicale” – ha sottolineato il Sindaco, **Anna Maria Cisint** – “che riunite nella Consulta Cultura ci consentono di offrire delle iniziative incredibili, che annualmente tendono a implementarsi grazie alla loro capacità di aggregazione. Il nostro obiettivo è far diventare Monfalcone veramente attrattiva, un luogo importante da esser visitato anche in occasione di questi eventi, che generano entusiasmo nei giovani e stimolano la passione in tutti noi”.

La **IV edizione della Festa delle Musica**, promossa dal **Comune di Monfalcone** quale città partner nell'ambito di un circuito nazionale e internazionale, propone anche quest'anno un ricco calendario di appuntamenti organizzati, nel cuore della città e a Marina Julia, **con la collaborazione della Consulta Cultura**.



Obiettivo della manifestazione – che si terrà nella giornata del solstizio d'estate, **venerdì 21 giugno, dall'alba in poi** – è valorizzare le attività di tutti coloro che fanno musica sul nostro territorio,

sia dal punto di vista professionale che amatoriale: Coro Ermes Grion Città di Monfalcone, Istituto di Musica A. Vivaldi, Gruppo Corale Overtwelve del Piccolo Coro di Monfalcone, Piccolo Coro di Monfalcone, Banda Civica Città di Monfalcone, Associazione Doremifarte, Associazione Worl Music, Cam Arte & Musica, Voci di Donna, Coro Cai, Rainbow of Magic Harpe, Shipyard Town Jazz, Coro Università Terza Età.

Una grande manifestazione che, animata dallo stesso approccio della **Giornata europea della Musica**, sostenuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dalla Siae, trasmette quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare.

provenienti da tutta la regione si susseguiranno sul palco in piazza della Repubblica e, proprio come a Woodstock, proporranno musiche originali secondo stili musicali diversi. Top artist delle serate saranno, sabato 22 giugno Frank Get (artista rock/blues di esperienza internazionale) e domenica 23 i Sick Tamburo (nati dall'esperienza Prozac +, i Sick Tamburo sono uno dei gruppi alternative rock più interessanti del panorama italiano: testi concisi, ritmi incalzanti e un'affascinante attitudine punk). Sabato 22 giugno, dalle 16.00 suoneranno Junk Snakes, Dissociative TV, Lewisland, Grace Off, PNG, Sicksided, Joyce Band, Frank Get.

Durante la giornata di sabato, **RaiRadio1**, tra le 18 e le 19, registrerà i contenuti per le sue trasmissioni **RockRevolution** e **Giovani e Comunicazione**, con i conduttori Gabriele Medeot e Mario Mirasola che dai due palchi che saranno allestiti intervengono con ospiti e artisti producendo una puntata speciale che andrà in onda mercoledì 26 giugno dalle 13.30 alle 15.00.

Domenica 23 giugno, sempre dalle 16.00, suoneranno Blood Mirror, 24 Hours, Dag Diamond, Fist of Rage, Paz Manera, Blue Cheese, F.R. & Helpers, Velliscig, Sick Tamburo.

Per tutti gli appassionati di musica ci sarà il Mercatino di Vinili nelle vie laterali a piazza della Repubblica. Nelle sale del Palazzetto Veneto, ci sarà la Mostra Fotografica Itinerante dedicata all'evento di Woodstock a cura di Henry Ruggeri, fotografo ufficiale Virgin Radio. Camper Rock con cibo e bevande per tutti i gusti completerà l'offerta in piazza.

Palmanova come Woodstock con la Festa della Musica

Venerdì 21 giugno, dall'alba alla sera, musica in Fortezza e nella frazioni



19 giugno 2019

Ventuno concerti in undici diversi scenari della Fortezza. Anche quest'anno musicisti, band e cantanti hanno richiesto in massa di partecipare alla Festa della Musica a Palmanova. Un evento internazionale che, come ogni anno il 21 giugno, nel 2019 cadrà di venerdì, vedrà esibirsi artisti rock e pop, di musica classica o jazz, folk o elettronica.

Le esibizioni saranno programmate dal sorgere del sole, ormai è diventato classico l'appuntamento alle 5 del mattino su Bastione Garzoni, fino alla sera con il grande concerto dedicato ai 50 anni del grande raduno di Woodstock. Il programma completo della manifestazione è disponibile su www.comune.palmanova.ud.it e sulla pagina Facebook del Comune di Palmanova.

L'evento principale sarà senza dubbio quello delle 21.30 in Via Vallaresso, dentro Porta Cividale (in caso di maltempo il concerto sarà rinviato al 23 giugno alle 20.30). Dopo il grande successo ottenuto lo scorso autunno a Teatro, andrà in scena "Love Caravan - 50th Woodstock Anniversary" feat. Anthony Basso, realizzato in collaborazione con IDEARTISTICA Ass. Culturale.

Il concerto, ad ingresso gratuito così come tutti gli eventi della Festa, celebra il 50esimo anniversario del Festival di WOODSTOCK del 1969 e ripropone i classici dell'evento diventato simbolo di un'era culturale e artistica. Una grande e colorata festa in stile Hippie, musicalmente e visivamente accurata. Un concerto presentato da Anthony Basso, front-man attivo sulla scena internazionale del Rock Blues con 20 anni di esperienza musicale in alcune delle più prestigiose

città europee e americane.

Grande attesa anche alla Lunetta degli "Amici dei Bastioni", nei pressi di Porta Aquileia, alle 20 con "Il Disadattato e la sua Orchestra": musica folk balcanica con happy hour a cura di "Gli Amici dei Bastioni".

"Palmanova farà da palcoscenico per i moltissimi concerti in programma durante tutta la giornata. Sarà uno spettacolo e un piacere assistere alle più svariate esibizioni musicali, da quella classica fino al rock. L'intera città, comprese le sue attività commerciali, si mobilerà per questo evento, organizzando piacevoli momenti di svago e ascolto, riempiendo Palmanova di musica e di persone. La Festa della Musica rientra ormai tra gli appuntamenti consolidati e tra i più attesi dell'inizio estate palmarino" dichiarano il Sindaco Francesco Martines e l'assessore alle politiche giovanili e alle attività produttive del Comune Thomas Trino.

Il programma di venerdì 21 giugno prende il via su Bastione Garzoni alle ore 5.00, con Duo Cossio - Pandolfo (oboe e arpa), Musica classica e moderna, e la colazione a cura di "I sapori della Costiera".

Nel pomeriggio, nella Chiesa di San Francesco dalle 17.00 si esibiranno: Duo Lavrenčič - Gubian (violino e pianoforte) musica classica, a seguire Duo laiza - Viciguerra (pianoforte) musica classica, Orchestra Legatura di Valore con musica classica e moderna, alle 18.30 il Duo Vigolo - Mandarini (flauto e pianoforte) musica classica, Psallere Voce (arpa e voce) musica classica ed ensemble "Volare tra le note".

Intanto in Piazza Grande (tra B.go Aquileia e Udine) alle 18.30, suoneranno i Corte di Lunas, musica folk, e alle 19.30 Moth's Tales (chitarra e basso elettrico) alternative rock, entrambi con happy hour al Bar Bonsai.

Dall'altra parte della Piazza, tra Borgo Aquileia e Cividale, alle 17.30, GS Group (cantautori musica leggera) e, alle 19, Clo&Gio (musica moderna) e alle 20 Sessantasei Trentesimi (tastiera, voce e chitarra) musica moderna, supportati dall'happy hour al Bar Eccetera

In Borgo Aquileia (primo tratto pedonale), alle 18.30, Ararà Acoustic Trio (musica moderna) ed happy hour Bar Municipio. In Borgo Udine (primo tratto pedonale), sempre alle 18.30, Michaela Scilisizzi (ukulele e voce) musica moderna, alle 20 Tornado Son (musica moderna) ed happy hour Bar Demar. In Borgo Cividale (primo tratto pedonale) alle 18.30 si esibirà Letizia Sicco (musica moderna), alle 20.00 Coro In...Canto Per Palmanova's Singers (musica moderna) con happy hour Chez Papi - Nonna Pallina.

Musica e note anche nelle frazioni: a Jalmicco (via Oderban - Cortile interno) alle 20 si esibirà la Banda Cittadina di Palmanova (marce della tradizione bandistica) a cui seguirà rinfresco. A Sottoselva (Sala Parrocchiale) alle 21.00, salirà sul palco l'Orchestra a Plettro Sanvitese (Musica classica e moderna) a cui seguirà una pastasciuttata a cura della comunità di Sottoselva.

Infine i due appuntamenti principali alla Lunetta degli "Amici dei Bastioni", nei pressi di Porta Aquileia, alle 20 con "Il Disadattato e la sua Orchestra" e alle 21.30 in Via Vallaresso, dentro Porta Cividale, con "Love Caravan - 50th Woodstock Anniversary" feat. Anthony Basso.

Il Comune, assieme all'Accademia Musicale Città di Palmanova, hanno voluto, anche quest'anno, aderire all'evento nazionale "Festa della Musica", coordinato dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. L'idea, nata in Francia, 25 anni fa, e diffusa in tutta Europa nei cinque anni successivi, prevede che musicisti dilettanti e professionisti invadono strade, cortili, piazze, giardini, stazioni o musei. Nel 2002 in Italia avevano già aderito più di 280 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità, tutte le musiche appartengono alla Festa. Dilettante o professionista, ognuno si può esprimere liberamente, la Festa della Musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno.

Roma, «Festa della musica 2019»: la fanfara dell'Arma in concerto domani ad Ostia

ROMA > NEWS

Mercoledì 19 Giugno 2019



Nell'ambito del progetto denominato "Musica fuori centro", il Ministero della Difesa ha collaborato con il Ministero dei Beni e le Attività Culturali per promuovere a livello nazionale, anche quest'anno, la Festa della Musica, con il coinvolgimento dei complessi musicali della Difesa. E così domani (21



giugno), solstizio d'estate, sarà il giorno in cui le bande e le fanfare delle Forze Armate saranno capillarmente coinvolte e andranno a esibirsi in tutta Italia, portando anche nelle periferie delle città una "benevola ventata di cultura". Nei luoghi dove vive l'arte, la musica e la cultura, infatti, c'è sicuramente lo stimolo per una civile



convivenza, in un clima di operosità e legalità.

Anche Ostia quest'anno sarà coinvolta nel progetto con un concerto della Fanfara della Scuola Allievi Carabinieri di Roma, che si esibirà alle ore 11.30, prima in piazza dei Ravennati (nei pressi del Pontile di Ostia) per poi spostarsi a piedi alla vicina area pedonale di piazza Anco Marzio, dove terminerà l'esibizione, musicando il repertorio che spazia dalle marce sinfoniche e militari alla musica lirica sinfonica e contemporanea.

La Fanfara, diretta dal Maresciallo Maggiore Danilo Di Silvestro è composta da 44 musicisti in uniforme, è solita esibirsi in occasione di cerimonie militari, ricorrenze e numerose altre manifestazioni. «La cittadinanza tutta e i vacanzieri che soggiornano sul litorale sono invitati a partecipare numerosi all'evento musicale».



Il San Carlo porta per la prima volta orchestra e coro all'Aeroporto di Capodichino: tre appuntamenti per la festa europea della musica. Venerdì 21 giugno, appuntamento alle 11.30, terminal area partenze primo piano.

Si parte con I cantori napoletani ensemble vocale sorto all'interno del coro (foto di Luciano Romano) del Teatro di San Carlo del Massimo partenopeo che sarà impegnato in un programma dal suggestivo titolo "Suoni ed echi di Napoli", un viaggio nella canzone classica napoletana.

Alle 14 il coro di voci bianche del San Carlo, diretto da Stefania Rinaldi, con Luigi Del Prete al pianoforte sarà il protagonista di un impegnativo concerto che impagina brani tratti da opere quali *Gianni Schicchi*, *Tosca*, *Bohème*, *Turandot* di Giacomo Puccini, da *Carmen* di Bizet e ancora i classici napoletani nell'interpretazione questa volta delle angeliche voci dei bambini.

Alle 18, il Cinquetto, gruppo formato da cinque professori dell'orchestra del San Carlo, condurranno i passeggeri in partenza in un fantasioso percorso di riletture di pagine immortali di Bach, Mozart, Bizet, coinvolgendoli in un gioco sottile e delicato, ma di irresistibile comicità.

L'Aeroporto Internazionale di Napoli aderisce così alla terza edizione della festa della musica, evento internazionale promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e organizzata nei principali scali italiani da Enac – Ente Nazionale per l'Aviazione Civile – e da Assaeroporti. Il 21 giugno sono ben sedici gli aeroporti italiani, che proporranno esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri, visitatori e turisti in transito.

EVENTO - La Festa della Musica al Parco Archeologico di Ercolano



Venerdì 21 giugno La Festa della Musica proromperà ovunque: più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici, dai musei alle biblioteche, dagli ospedali ai parchi, dai giardini alle piazze, dalle case circondariali agli archivi, per le strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero, oltre 45.000 artisti si esibiranno in ogni genere di musica, in un'unica grande festa che rappresenta un vero e proprio momento di condivisione. Il tema dell'edizione tutto il Paese.

All'iniziativa del Ministero per i **Beni Culturali** parteciperà il Parco Archeologico di Ercolano in un evento congiunto con la Città Metropolitana, il MAV e il Comune di Ercolano, con performance dei principali Istituti musicali e coreutici del territorio.

I luoghi del sito archeologico, in cui la protagonista assoluta sarà la musica, saranno: la Casa dell'Albergo con musiche da pianoforte, la Casa dello Scheletro con esibizione di voce e pianoforte, la Terme Maschili con archi e ensemble, la Sede degli Augustali con musiche di chitarre, l'Arco Quadrifronte con duo al pianoforte e coro, la Casa del Bel Cortile anche con performance di chitarre, la Casa Sannitica con musica da camera, la Casa del Tramezzo di Legno con esibizione di arpa.

"Al Parco Archeologico di Ercolano, venerdì 21 giugno, - dichiara il Direttore Francesco Sirano- ci sarà una vera festa con un tripudio di note e performance degli studenti dei Licei musicali e coreutici di Napoli e provincia. E' così che mi piace si viva questo luogo: pieno di vita, di musica, di giovani che lo frequentano".

I visitatori del Parco Archeologico di Ercolano, attraverso il pagamento del biglietto, potranno accedere ad ogni performance che si svolgerà all'interno del sito.?

Il San Carlo tra gli aerei, musica in aeroporto



Il Massimo napoletano porta per la prima volta le sue compagini corali ed orchestrali all'Aeroporto di Capodichino per proporre – nell'arco della giornata – tre appuntamenti con la grande musica.

21 giugno, Aeroporto Internazionale di Napoli, appuntamento alle 11.30, terminal area partenze primo piano: non è un semplice appuntamento per prendere voli per tutte le destinazioni, ma è un preciso appuntamento con la musica, quella con la A maiuscola, questa volta proposta dal Teatro di San Carlo che per tutta la giornata allietterà i passeggeri con celeberrime pagine della letteratura musicale di tutti i tempi.

Si parte con I cantori napoletani ensemble vocale sorto in seno al Coro del Teatro di San Carlo del Massimo partenopeo che sarà impegnato in un programma dal suggestivo titolo "Suoni ed echi di Napoli", un viaggio nella canzone classica napoletana.

Alle ore 14.00 il Coro di Voci Bianche del San Carlo, diretto da Stefania Rinaldi, con Luigi Del Prete al pianoforte sarà il protagonista di un impegnativo concerto che impagina brani tratti da opere quali Gianni Schicchi, Tosca, Bohème, Turandot di Giacomo Puccini, da Carmen di Bizet e ancora i classici napoletani nell'interpretazione questa volta delle angeliche voci dei bambini.

Alle 18.00, il Cinquetto, gruppo formato da cinque professori dell'Orchestra del San Carlo, condurranno i passeggeri in partenza in un fantasioso percorso di riletture di pagine immortali di Bach, Mozart, Bizet, coinvolgendoli in un gioco sottile e delicato, ma di irresistibile comicità.

"Sono molto grata all'Amministratore Delegato della GESAC Roberto Barbieri, – afferma Rosanna Purchia, Sovrintendente del San Carlo – alla sua lungimiranza, per aver coinvolto per la prima volta il Teatro San Carlo, ovvero la massima Istituzione musicale del territorio, in questa bellissima operazione che si svolge ormai da tempo in tutti gli aeroporti italiani. La GESAC è sempre stata vicina alla nostra Fondazione sostenendo la nostra attività e mi auguro che questo importante rapporto di collaborazione potrà essere confermato e rafforzato nel tempo. Come sono davvero felice di partecipare così attivamente al giorno che celebra la Musica, in maniera originale e con un profilo di assoluta internazionalità. Sono sempre stata convinta che la musica debba uscire dalle mura, seppur splendide e nobilissime, del Teatro, debba essere portata alla gente, accompagnandola nei suoi percorsi quotidiani, con la funzione di migliorarne la qualità vita e anche in questo caso mi è sempre piaciuta l'idea di essere

seduta a un gate e potermi godere un concerto dal vivo, l'idea di poterne condividere il piacere con cittadini provenienti dalle latitudini più lontane. D'altro canto, quale viaggio migliore ci può essere se non quello intorno al mondo della musica?".

Roberto Barbieri – Amministratore Delegato della GESAC – dichiara entusiasta dell'iniziativa: "Il tempo che i passeggeri passano in aeroporto, GESAC cerca di farlo essere tempo di qualità. Abbiamo organizzato in questa direzione spesso eventi, mostre e incontri. Venerdì 21 giugno, una straordinaria eccellenza come il San Carlo regalerà a tutta la comunità presente in aeroporto il 'sublime' della musica, con 3 concerti nel corso dell'intera giornata. Una gran bella cosa davvero".

L'Aeroporto Internazionale di Napoli aderisce, con la straordinaria musica del Massimo napoletano, alla terza edizione della festa della musica, evento internazionale promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ed organizzata nei principali scali italiani da ENAC – Ente Nazionale per l'Aviazione Civile – e da ASSAEROPORTI. Il 21 giugno sono ben sedici gli aeroporti italiani, che proporranno esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri, visitatori e turisti in transito.

Festa della Musica

Venerdì 21 giugno — Aeroporto di Napoli

Programma

primo piano terminal area partenze, ore 11:30

Cantori Napoletani del Teatro di San Carlo,
"Suoni ed Echi di Napoli".

Un viaggio nella canzone classica napoletana

Soprani M. De Angelis, A. Soloia

Contralti A. Bellone, C. Verdaci

Tenori A. Lualdi, G. Valentino

Bassi S. Valentino, L. Toma

Pianoforte V. Caruso

Mandolino M. Astarita

Programma

G. Gorzanis – Villanella 'Sta vecchia canaruta

Anonimo – Villanella Cicerenella

Anonimo – Villanella Michelemmà

G. B. De Curtis – E. De Curtis – Torna a Surriento

Capuzzo, Di Capua, Mazzocchi – 'O sole mio

Russo, Di Capua, Mazzocchi – I' te vurria vasà

Di Giacomo, M. Costa – Luna Nova

Turco, Denza – Funiculi, Funicolà

primo piano terminal area partenze, ore 14:00

Concerto del coro di voci bianche del Teatro di San Carlo,

Direttore Stefania Rinaldi

Pianoforte Luigi Del Prete

Programma

Puccini O mio babbino – Caro dall'opera Gianni Schicchi

Tosca Fantasia

Bohème Fantasia

Bizet Carmen Fantasia

Puccini Nessun Dorma dall'opera Turandot

Tosti – Di Giacomo Marechiaro

Denza – Turco Funiculi funiculà

Di Capua – Capurro O sole mio

primo piano terminal area partenze, ore 18

il Cinquetto

ensemble strumentale del Teatro di San Carlo

Violini Giuseppe Carotenuto, Salvatore Lombardo, Angelo Casoria, Nicola Marino

Contrabbasso Gianni Stocco

Festa della Musica al Parco Archeologico di Ercolano

Venerdì 21 giugno La Festa della Musica proromperà ovunque: più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici, dai musei alle biblioteche, dagli ospedali ai parchi, dai giardini alle piazze, dalle case circondariali gli archivi, per le strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero, oltre 45.000 artisti si esibiranno in ogni genere di musica, in un'unica grande festa che rappresenta un vero e proprio momento di condivisione. Il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.

All'iniziativa del Ministero per i **Beni Culturali** parteciperà il **Parco Archeologico di Ercolano** in un evento congiunto con la Città Metropolitana, il MAV e il Comune di Ercolano, con performance dei principali licei musicali e coreutici del territorio.

I luoghi del sito archeologico, in cui la protagonista assoluta sarà la musica, saranno: la Casa dell'Albergo con musiche da pianoforte, la Casa dello Scheletro con esibizione di voce e pianoforte, la Terme Maschili con archi e ensemble, la Sede degli Augustali con musiche di chitarre, l'Arco Quadrifronte con duo al pianoforte e coro, la Casa del Bel Cortile anche con performance di chitarre, la Casa Sannitica con musica da camera, la Casa del Tramezzo di Legno con esibizione di arpa.

"Al Parco Archeologico di Ercolano, venerdì 21 giugno, - dichiara il Direttore Francesco Sirano - ci sarà **una vera festa con un tripudio di note e performance degli studenti dei Licei musicali e coreutici di Napoli e provincia**. E' così che mi piace si viva questo luogo: pieno di vita, di musica, di giovani che lo frequentano".

I visitatori del Parco Archeologico di Ercolano, attraverso il pagamento del biglietto, potranno accedere ad ogni performance che si svolgerà all'interno del sito.

Musica e danza, il lungo fine settimana del Parco archeologico dei Campi Flegrei



"QUESTA INIZIATIVA E' CONTRO
IL SISTEMA DELLA CAMORRA"

POZZUOLI – Parte venerdì 21 il lungo fine settimana del Parco archeologico dei Campi Flegrei, con la Festa della Musica e diversi appuntamenti.

In questa giornata sarà possibile accedere con biglietto gratuito all'Anfiteatro Flavio, al Castello di Baia, alle Terme Romane e a Cuma, grazie all'iniziativa #iovadoalmuseo voluta dal Ministero per i beni e le attività culturali.

Presso tutti i siti del Parco, con biglietteria, le guide abilitate della Regione Campania, accompagneranno alla scoperta della Terra del Mito. Per prenotazioni e informazioni scrivere a guideflegree@gmail.com (è gratuito soltanto l'ingresso ai siti).

Presso il Castello di Baia-Museo archeologico dei Campi Flegrei, invece, dalle 10:30 alle 13:30 si terrà l'iniziativa "Le isole si accendono", organizzata dal gruppo archeologico Kyme: un percorso di poesia, arte e musica per conoscere e condividere il pensiero di Mimmo Grasso. Seguirà una visita nelle sale del Museo, dove sono allestite anche due mostre: "I pionieri dell'archeologia subacquea", dedicata alle grandi scoperte, e "Il visibile, l'invisibile e il mare", un'esposizione riguardante una serie di statue inedite, tra cui lo Zeus in trono (ingresso libero)

Doppio appuntamento a Cuma (ingresso ed eventi gratuiti). Alle 10, nell'Antro della Sibilla, l'artista Rita Esposito, realizzerà una performance ispirandosi al racconto dell'Antro delle Ninfe nell'Odissea, a cura di Daniele Galdiero: intreccerà trame di filato in una metafora del rapporto fra la vita e la morte, attraverso lo strumento del tessere.

I manufatti diverranno parte dell'opera collettiva "il fiume di rose", installata per l'occasione nell'Antro, concludendo la realizzazione della rete di 33 metri che è stata base e sostegno di tutti gli eventi realizzati nel corso dei 9 mesi del percorso artistico itinerante e interattivo.

Alle 17:30 spazio alla Festa della Musica: con il maestro Luigi Biondi e il gruppo vocale DamMI il LA Sound Project, si intraprenderà un emozionante viaggio musicale nel cuore del Mito. Uno spettacolo suggestivo, in collaborazione con Pozzuoli Jazz Festival, per celebrare l'arrivo dell'estate, tra realtà, leggenda ed enigmi. Da non perdere.

Sabato 22 (ingresso singolo sito 4 euro, biglietto circuito flegreo 8) nell'affascinante scenario di Cuma, si potrà assistere alle 11:30 a "Now", una performance di danza di Laura Matano, presentata da Art Garage per HumanBodies Program e Studio XL.

Il Gruppo Archeologico Kyme ha invece organizzato una passeggiata a Cuma alla scoperta dei luoghi descritti nel VI libro dell'Eneide, accompagnati dalla Sibilla Cumana e da Virgilio. Contatti per info costi e prenotazioni: 3343329500 – 3311636020 gakyme@libero.it

L'associazione Misenum, inoltre, accompagnerà alle 18:15 alla scoperta del Sacello degli Augustali, della grotta della Dragonara e del teatro romano (per info costi e per prenotazione obbligatoria misenum@libero.it)

Domenica 23 (ingresso singolo sito 4 euro, biglietto circuito flegreo 8), alle 10:30 vi aspettano i gladiatori all'Anfiteatro Flavio. Con il Gruppo Archeologico Kyme e con il progetto Reenactment Society di Livio Buonanno, un viaggio nella storia (per info costi e per prenotazione obbligatoria 3343329500 gakyme@libero.it)

A Cuma, infine, dalle 10:30 alle 14, per le celebrazioni della International Yoga Day dell'ONU, la Scuola Integrale di Yoga di Napoli, del maestro Luigi Sansone, terrà lezioni di pratica yoga e realizzerà un lavoro di teatro-danza performativo sul mito solare di Apollo e della Sibilla. La partecipazione è gratuita, la prenotazione è obbligatoria acquadimedicina@gmail.com

Cultura e Spettacoli

Festa della Musica: il 21 giugno presso il Chiostro dell'Archivio di Stato

19 giugno 2019

BRINDISI – La Festa della Musica 2019 celebra, come ogni anno il 21 giugno, il giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i beni e le attività culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, la Comunità Europea e con il contributo della SIAE, ha scelto il tema la "Musica fuori centro", ossia diffusa in modo capillare.

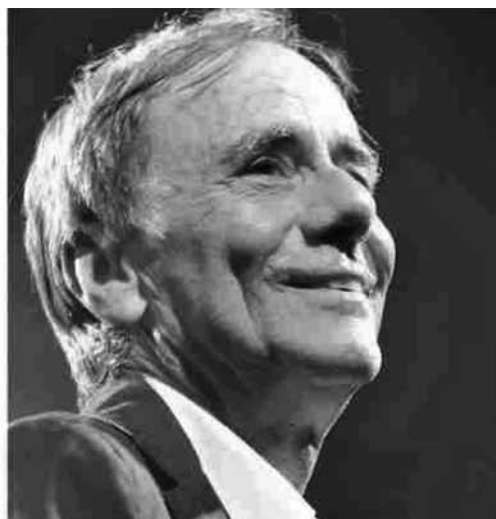
In ogni parte d'Italia, la musica sarà protagonista con più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici: nei musei, nelle biblioteche, negli ospedali, nei parchi, nei giardini, nelle piazze, nelle case circondariali, negli archivi, nelle strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero.

Il Ministero per i beni e le attività culturali partecipa all'evento con i propri istituti e venerdì 21 giugno alle ore 20,00 l'Archivio di Stato in collaborazione con il "Centro Artistico – Musicale Euterpe" di Brindisi ha organizzato il "CONCERTO PER VIOLINO E CHITARRA" dei musicisti Francesca Palmisano (violino) e Francesco Silvestro (chitarra), che si terrà nel chiostro dell'Istituto.

Saranno proposte musiche dei compositori più noti, con un importante spazio dedicato ai grandi classici del '700 – '800 come Niccolò Paganini, Napoleon Coste e Ferdinando Carulli.

I musicisti Francesca Palmisano e Francesco Silvestro, brindisini di nascita, hanno conseguito la laurea in strumento musicale rispettivamente presso i prestigiosi Conservatori di Bari e di Lecce con il massimo dei voti e la lode, si sono fatti valere in ambito concertistico a livello nazionale ed internazionale riscuotendo enormi successi di critica e pubblico. Entrambi con la stessa ambizione di voler fare ritorno nella loro terra natia, i due musicisti, per la prima volta insieme a livello artistico, hanno da poco tempo posto le basi per una collaborazione duratura nel tempo costituendo, oltre al Duo che li vede esibirsi in prima assoluta il 21 giugno, un Quartetto d'archi con chitarra, avvalendosi della collaborazione di altri musicisti del territorio.

Ingresso al concerto libero e gratuito



Matera: Festa della Musica, da domani la distribuzione gratuita dei biglietti per il concerto di Vecchioni e dell'OPV

Da domani mattina 20 giugno 2019 alle ore 10 sarà possibile prenotare il biglietto gratuito per assistere al concerto di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio che si terrà nell'Arena del Sole il 21 giugno con inizio alle ore 21.

La capienza massima stabilita sarà di 2500 posti a sedere. I tagliandi saranno distribuiti online, collegandosi al sito <https://vecchionimatera.eventbrite.it>, o direttamente a mano recandosi allo sportello dedicato, al piano terra del Comune di Matera, fino ad esaurimento degli spazi disponibili.

I biglietti serviranno, oltre che per avere accesso all'Arena del Sole, anche per poter usufruire del servizio speciale navetta della società Miccolis. La linea sarà attiva dalle ore 18.30 fino a cessato bisogno e prevede un costo di 0,80 centesimi di euro per corsa. Occorrerà munirsi di titolo di viaggio (uno per l'andata e uno per il ritorno) prima di salire a bordo del pullman. Il passaporto di Matera 2019 non sarà valido. Le corse partiranno da Piazzale Aldo Moro ed effettueranno una fermata intermedia alla stazione di Villa Longo.

Il concerto di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio è l'evento clou della Festa della Musica in programma in tutta Italia e che avrà a Matera, Capitale europea della Cultura, il suo epicentro dal 21 al 23 giugno.

“Musica Fuori Centro” è il tema scelto per l’edizione di quest’anno.

Cava del Sole, Auditorium comunale, Piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdì e Auditorium di Casa Cava, le location prescelte per lo svolgimento degli spettacoli

Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città.

Si inizierà il giorno 21, alle ore 16, con l’esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spazio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell’Orchestra di Piazza Vittorio.

Sempre il 21, Casa Cava ospiterà le iniziative organizzate dall’Onyx Jazz Club che quest’anno sarà abbinato ad un concorso in memoria di Alessandro Cilla.

Il 22 giugno nelle location cittadine gli spettacoli si protrarranno fino alle 24, mentre alla Cava del Sole, con inizio alle ore 21, l’Orchestra del Conservatorio “E.R Duni” di Matera suonerà le note della Nona Sinfonia di Beethoven, in un evento organizzato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Il 22 e il 23 giugno a Casa Cava si esibiranno le band che parteciperanno al South Italy Blues Connection, promosso dall’associazione musicale Blu Cat Blues, mentre, il 23, dalle 16 alle 24, nelle altre location cittadine, proseguiranno i concerti degli artisti che partecipano alla manifestazione.

La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali, dall’Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione europea, con la Siae, con Unpli, Feniarco, con il Miur, con i Ministeri degli Affari Esteri, della Salute, della Difesa, di Grazia e Giustizia e con il contributo del Mei, (Meeting delle etichette indipendenti) dell’Afi (associazione fonografici italiani), dei main media partner: Rai, Rai Radio Tre e Telesia.

Radio Tre seguirà in diretta radiofonica il concerto di Vecchioni e dell’Orchestra di Piazza Vittorio.

A Matera le iniziative si svolgeranno con il supporto organizzativo del Comune di Matera in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019.



Contaminafro, il festival delle culture contemporanee prosegue fino a 29 giugno alla Fabbrica del Vapore di Milano

APPUNTAMENTI

Valeria Riccobono 14:52 Giugno 2019

Contaminafro, il festival delle culture contemporanee prosegue fino a 29 giugno alla Fabbrica del Vapore di Milano - Dopo l'apertura di ieri con Richard Bona, prosegue fino al 29 giugno *CONTAMINAFRO identità in evoluzione*, il festival delle culture contemporanee realizzato con il patrocinio del comune di Milano alla Fabbrica del Vapore.

Un evento unico che permette ai suoi visitatori di immergersi per 12 giorni nelle culture, nell'arte e nelle tradizioni africane, europee e per la prima volta anche asiatiche. Sarà possibile assistere a concerti, performance, mostre, workshop, laboratori di danza africana, breaking, locking, battle di hip hop e gustare cibo etnico e tradizionale nelle apposite aree dedicate allo street food.

Oggi, **mercoledì 19 giugno**, serata dalle venature rock progressive con i **THE CAGE**, band italiana che presenterà a Contaminafro alcuni inediti e una selezione dei celebri brani dei Genesis. Anticiperà il concerto **Franco Mussida**, presidente e

fondatore del **CPM Music Institute**, con la presentazione del suo nuovo libro *"Il Pianeta della Musica. Come la Musica dialoga con le nostre emozioni"* (Salani Editore) e l'esecuzione di alcuni brani strumentali del suo repertorio. Modera la presentazione il giornalista e critico musicale **Enzo Gentile**. Seguiranno i live show di **Infinitum Trio** e del cantautore italo-francese **Russo Amorale**.

Domani, **giovedì 20 giugno**, il blues dominerà Contaminafro con l'esibizione di **VIEUX FARKA TOURÈ**, chitarrista africano figlio di Ali Farka Touré che da anni si contraddistingue nel mondo per il suo stile unico e inimitabile in grado di creare un perfetto connubio tra il blues maliano, il reggae e il rock. Attraverso i suoi brani racconta delle persecuzioni jihadiste subite dal suo popolo. Aprirà il concerto *"Integration Dance"*, uno spettacolo di danza con la coreografia di **Noah Ngbele Timothée** e, a seguire, live show del chitarrista **Paolo Bonfanti**, considerato uno fra i più grandi bluesman italiani.

Nei giorni successivi si esibiranno: **TRILOK GURTU**, **SIDIKI CAMARA**, **ROGER LUDVIGSEN**, **L'ORCHESTRA POPOLARE DE LA NOTTE DELLA TARANTA** e **YLENIA LUCISANO**. Previsti laboratori, stage e workshop con **RICHARD BONA** (tecniche musicali e basso elettrico), **SIDIKI CAMARA** (percussioni), **SOLO** (danza sui tamburi bassi), **LOCKALOCK** (Locking), **B.BOY SMILE** (breaking), **DOTCHA** (danza afro voodoo), **BALLA NAR** (percussioni per bambini).

Da quest'anno, inoltre, Contaminafro è inserito nella programmazione degli eventi della Milano Pride 2019.

È possibile acquistare le prevendite dei biglietti sul sito del Festival (www.contaminafro.com) e, a partire da domani, martedì 18 giugno, anche presso la biglietteria della Fabbrica del Vapore dal martedì al venerdì dalle ore 17.00 e sabato e domenica dalle ore 10.00.

Di seguito il programma, disponibile nel dettaglio sul sito ufficiale dell'evento www.contaminafro.com.

Il **21 giugno** si terrà la *Festa della Musica – serata danzante africana* con la cantante **Corry Denguemo**, il duo **Stephane Ngono** e **Gabriele Spinelli** (Stenoleflo-Maifriend) con lo spettacolo *"Tisuan-mezik"*, progetto di brani elettronici in cui il canto si fondono con i cori "beti" e chiude la serata **DJ Jo** ° con un'esibizione speciale che prevede contaminazioni con percussioni africane.

Il **22 giugno** l'orchestra popolare de **LA NOTTE DELLA TARANTA**, diretta dal Maestro Daniele Durante, regalerà al pubblico milanese una serata di puro divertimento con balli della tradizione e sperimentazioni world music in particolare grazie alla collaborazione con musicisti camerunesi dell'Ensemble **Mo'o Music** con **Daniel Kollé** e **Corry Denguemo** e la voce della giovane cantautrice **Ylenia Lucisano** con il chitarrista **Renato Caruso**.

L'Orchestra, nel corso della sua esibizione, omaggerà l'artista **Ayub Ogada** recentemente scomparso interpretando il brano *"Kothbird"*.

Infine, il **23 giugno** il noto percussionista indiano **TRILOK GURTU** si esibirà con uno spettacolo a suo nome anticipato dall'artista **SIDIKI CAMARA**, vincitore dello **Spellemann** (Grammy Norvegese 2018) per il progetto elettronico *Sex Judas*, considerato uno dei principali percussionisti contemporanei del Mali e uno dei fondatori della corrente moderna di musica mandinga. L'artista si esibirà con il chitarrista **Roger Ludvigsen** che omaggerà **Ayub Ogada** riproponendo il brano **"Salimie"**. Durante la giornata ampio spazio sarà dedicato alla **cultura hip hop** con **"2vs2 B.KIDZ BATTLE"** che prevede sfide e selezioni di **break dance e mixstyle con live drums band**, in collaborazione con Fundanza e V.Kidz Battle (North Selections) by B.boy Smile. Ospiti: **Enrythm** (music producer), **Maicol Ortega a.k.a Smile** (dancer), **Domenica Barra a.k.a Localock** (dancer), **Elektro Domestik Force** (writers). Iscrizioni aperte attraverso l'invio di una email entro il 31 maggio al seguente indirizzo email info@contaminafro.com.

Fino al 29 giugno sarà possibile visitare mostre di arte contemporanea che coinvolgono artisti di culture diverse, installazioni, workshop, incontri, presentazioni di libri, laboratori di danza, musica e arte per bambini. Oltre a momenti di intrattenimento e agli incontri culturali, gli spettatori del Festival potranno degustare cibo locale e etnico nelle apposite aree dedicate allo **street food**.

Media partner ufficiale dell'evento sono **Radio Popolare** e **Africa Rivista**.
Partner Tecnico Contaminafro: **Pro Music**.

Il progetto **CONTAMINAFRO** *identità in evoluzione* è nato nel 2014, con l'organizzazione, da parte dell'**Associazione Mo 'O Me Ndama**, di un festival prototipo di tre giorni realizzato al Pime di Milano con l'obiettivo di offrire spazio alla produzione artistica africana contemporanea. L'iniziativa ha richiamato l'interesse e la partecipazione di molte organizzazioni del territorio, come il **Forum Città Mondo**, il **Laboratorio di etnomusicologia e antropologia visuale dell'Università degli Studi di Milano**, il **Centro studi di archeologia africana** e varie associazioni interculturali. Nel 2015 il progetto si sposta alla **Fabbrica del Vapore** e si trasforma in un vero e proprio festival, patrocinato dal **Ministero dei Beni Culturali** e dal **Comune di Milano**, ottenendo il marchio **"Expo in città"**. Nel corso delle varie edizioni ha presentato al pubblico un calendario artistico sempre più variegato e professionale grazie alla presenza di artisti di alto livello (attori, danzatori, musicisti, pittori, fotografi) provenienti dall'Africa, dall'Europa e dall'Asia, e ha coinvolto sempre più prestigiosi luoghi di cultura come il **CRT - Teatro dell'Arte**, la **Triennale**, il **Mudec**, **Mare Culturale Urbano** e numerose associazioni.

Il violinista Luigi Cavaliere si esibisce alla Festa della Musica organizzata dalla Soprintendenza di Salerno

APPUNTAMENTI

Redazione 15:06 Giugno 2019

Il violinista Luigi Cavaliere si esibisce alla Festa della Musica organizzata dalla Soprintendenza di Salerno. Il giovane, con le note di Mozart e Bach, sarà protagonista al Giardino della Minerva

L'iniziativa del Mibac prevede momenti di musica per sostenere la cultura come collante sociale. Il violinista Luigi Cavaliere, a Salerno, con musiche di Bach e Mozart.

La Festa della Musica 2019 si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha scelto il tema la Musica Fuori Centro.

La Festa della Musica parla all'Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese." Così il ministro per i beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali, Alberto Bonisoli.

La Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, diretta da Francesca Casule, ha organizzato una serie di iniziative sul territorio di competenza, che sono state promozionate a Palazzo "Ruggi", a Salerno, dai funzionari: Michele Faiella, Rosa Carafa e Rosa Maria Vitola.

SALERNO "Musica e maschere del Carnevale di Serino, Salerno 21 giugno, Piazza Portanova- Largo Montone, ore 18,00-24

La Soprintendenza, organizza, per quanto compete al Settore Beni Demoetnoantropologico, un evento musicale e culturale dedicato alla musica e agli strumenti della tradizione popolare campana.

Quest'anno l'iniziativa, la terza edizione di "Suoni di Terra e di Mare", che ha l'adesione ed il Patrocinio del Comune di Salerno tende a valorizzare i suoni ed i costumi del Carnevale di Serino (Av), a cura della Banda Musicale della Città irpina e dell'Associazione Rivos di Serino(AV), realtà rilevanti sul territorio irpino che vantano partecipazioni a importanti Carnevali come quello di Venezia, Cento, Viareggio e Putignano e all'auditorium del Parco della Musica di Roma.

Questa edizione nasce da una collaborazione con il diSPS - Università degli Studi di Salerno, Cattedra di Antropologia Culturale, Prof.ssa Katia Ballacchino ed il Dipartimento di Scienze sociali ed economiche-Università della Sapienza di Roma, Prof.ssa Alessandra Broccolini, ambedue impegnate nello studio sui Carnevali di Serino. L'evento ha avuto il patrocinio anche del Dispac Università degli Studi di Salerno, cattedra di Antropologia culturale, Prof. Vincenzo Esposito.

L'iniziativa, consistente in una sfilata di maschere e costumi, con la presenza della Banda Musicale di Serino rappresenta l'occasione di valorizzare e rendere fruibili le espressioni di una tradizione impressa e rinverdata nella strumentazione e nel repertorio. Ancora una volta, la città di Salerno diventa il centro e il motore propulsivo di sviluppo culturale e sociale per il suo ampio territorio provinciale.

L'evento dal sottotitolo *Musica e maschere del Carnevale di Serino* prevede una sfilata della Banda musicale e delle maschere e costumi, da P.zza Portanova fino a Largo Montone in un percorso che prevede via Mercanti, via Duomo, Largo P.zza Conforti, via Trotula de Ruggiero per giungere a Largo Montone dove si svolgerà il concerto finale.

Anche quest'anno aderisce all'iniziativa il Circolo AICS "Madonna delle Grazie" di Largo Montone con una proficua collaborazione e supporto logistico.

SALERNO Giardino di Casa Altieri – Via Tasso 5 – ore 18.30

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino in collaborazione con l'Associazione culturale Adorea di Salerno e la direzione del Giardino della Minerva, partecipa alla *Festa della Musica 2019*, manifestazione promossa e patrocinata, in Italia, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

Melodie au Crepuscole

Nella verde cornice del giardino di casa Altieri, in continuità con la bella manifestazione svoltasi nello stesso luogo tre settimane fa con "Appuntamento in giardino", ascolteremo il quartetto gypsy Jazz

Quasimanouche

Philippe Mougnaud, chitarra

Giosue Masciari, chitarra

Gualtiero Lamagna, chitarra

Fernando Chiumiento, contrabbasso

Il gruppo sviluppa un progetto musicale amatoriale che si basa sulla voglia di suonare la musica Jazz Manouche o Gypsy Jazz o String Swing, per aggregare, stare in amicizia e coinvolgere altre persone ai ritmi orecchiabili che appassionano tutti coloro che vi si avvicinano.

Il programma è basato principalmente sul repertorio di Django Reinhardt, chitarrista sinto vissuto nella prima metà del secolo scorso e profeta del jazz europeo con il violinista parigino Stephane Grappelli, con brani del moderno jazz manouche e incursioni e contaminazioni... da scoprire!

SALERNO Giardino della Minerva dalle ore 19.00 alle 20.00

Vicolo Ferrante Sanseverino n.1 – Salerno / Ingresso al Giardino € 3,00

Musica alla Minerva

Performance musicale per solo violino

M° Luigi Cavaliere

Nel fantastico scenario del Giardino della Minerva, il più antico orto botanico d'Occidente, il giovane e valente violinista Luigi Cavaliere accompagna i visitatori deliziandoli con le note di Mozart e Bach.

Diplomato al Conservatorio di Potenza, nonostante la giovane età, Luigi vanta un ottimo curriculum e prestigiose esperienze professionali, ha infatti partecipato come violinista a molti concerti del Conservatorio di Potenza, si è esibito al San Carlo di Napoli e all'Auditorium RAI di Napoli.

Programma

W.A. Mozart Concerto n. 5, primo tempo

C.Saint-Saëns Il Cigno (il Carnevale degli animali)

J. Massenet Thaïs

C. Gounod Ave Maria

F. Mendelssohn-Bartholdy Concerto in MI minore 2 tempo

J. S. Bach Sonata n. 1 in Sol minore, Adagio

I brani saranno eseguiti in luoghi significativi del Giardino
gli spettatori non avranno uno specifico posto a sede.

**AVELLINO Carcere Borbonico. Ingresso gratuito
sala Ripa**

Giovedì 20 giugno ore 20.30

Avellino incontra il Giappone:

violino Keisuche Ota

pianoforte Placido Frisone

Giardino degli odori

Venerdì ore 16.00 – 20.00

esposizione di artisti irpini

Laboratori artistico con bambini a cura dell'Associazione nel Segno dell'Arte

sala Ripa

Venerdì 21 giugno ore 18.00

Musicoterapia, una delle pratiche consigliate in naturopatia

a cura di Lidia Casali, erborista, naturopata

venerdì 21 giugno ore 20.00

Momenti musicali a cura del Liceo Musicale P.E. Imbriani

Ulteriori informazioni sul sito web www.ambientesabeniculturali.it

Vallesaccarda, cresce l'attesa per la "Festa della Musica"



Anche Vallesaccarda quest'anno celebrerà la Festa della Musica, un vero e proprio fenomeno sociale e culturale che si svolge contemporaneamente in tutta Europa nel giorno del solstizio d'Estate. Attesissima infatti è la Kermesse vallesaccardese grazie anche alle grandi edizioni del passato prodotte dalla Montecristo ma soprattutto grazie alla Line Up 2019 che vedrà alternarsi sul palco di Piazza Addesa tanti artisti di calibro nazionale ed internazionale.

Una commistione di suoni e culture che prevede anche lo straordinario concerto dei SUD SOUND SYSTEM, Band Salentina pioniera del raggamaffin italiano che combina ritmi giamaicani a dancehall reggae. Ma ad avvicinarsi sullo stage anche FAIA, REGINA, MARI J BEE, LUMANERA, GIULIANO GABRIELE, TARANTA EXPERIENCE, PAPA LEU. La chiusura della festa invece a notte inoltrata è affidata invece al potentissimo sound della DJ romana DEBORAH FORTI tra le più influenti woman discjockey italiane del momento.

Atteso a sorpresa anche un importante ospite musicale che gli organizzatori hanno annunciato senza svelarne il nome. Insomma una notte da annoverare sicuramente negli eventi di spicco dell'irpinia e dell'intera regione, e non solo vista anche l'entità dell'evento sono attese infatti persone e fans anche dalla vicina Puglia. Una manifestazione patrocinata dal Comune di Vallesaccarda, Siae, Ministero dei Beni Culturali e dalla commissione europea oltre che promossa da diversi partners e sponsor italiani ed internazionali.

A Trevignano torna la Festa della Musica del Mibact

mercoledì, 19 Giugno 2019 | 0 commenti



Venerdì 21 giugno Trevignano Romano sarà tra i 36 Comuni del Lazio aderenti alla Festa della Musica promossa dal MiBaCT. La cittadina lacustre partecipa alla festa per il terzo anno consecutivo.

Le esibizioni musicali previste, alle quali se ne stanno aggiungendo altre, avranno luogo in maniera diffusa tra la Piazza sotto il Palazzo della Residenza Comunale, il Piazzale del Molo, il Borgo Antico e la storica passeggiata lungolago.

Il Comune darà agli artisti lo spazio per esibirsi a titolo gratuito sostenendo i costi agevolati della SIAE. Un modo semplice per tutti gli artisti che vogliono farsi conoscere e far conoscere la propria musica. La Festa della Musica è una manifestazione internazionale che nasce in Francia nel 1982 e che ha poi preso piede in moltissime altre Capitali Europee. Si tratta di un'evento che coinvolgerà numerose città

italiane, un evento curato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e che il Comune di Trevignano ha organizzato insieme alle Associazioni Festeggiamo Trevignano e APT Trevignano Romano.

La Piazza centrale ospiterà la terza attesa edizione della “Pizzica in Piazza” dove al ritmo delle musiche del sud Italia tutti potranno ballare all’insegna del divertimento. In Piazza del Molo invece per gli amanti del genere sarà possibile vivere i suoni e i balli del Tango Argentino.

Musica d’autore live invece per i musicisti che si esibiranno nella suggestiva piazzetta d’ingresso al Borgo Antico dalla porta dell’Orologio e sulla passeggiata storica di lungolago in via Garibaldi con la live session di Massimo Magistri. Altri artisti si potranno aggiungere nel corso dei prossimi giorni.

“La Festa della Musica nasce con un carattere spontaneo e il suo intento è quello di trasmettere quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che la musica in particolare riesce a dare. Ringrazio le persone che si sono dedicate gratuitamente anche quest’anno a questa piacevole serata di “festa” nazionale che nella nostra Regione vede la partecipazione di 36 Comuni” lo dichiara il Vice Sindaco di Trevignano Romano Luca Galloni

FESTA DELLA MUSICA ALL'AEROPORTO INTERNAZIONALE DELL'UMBRIA

L'Aeroporto Internazionale dell'Umbria "San Francesco d'Assisi" aderisce alla Festa della Musica, l'evento previsto per domani 21 giugno in contemporanea su tutto il territorio nazionale.



L'Aeroporto Internazionale dell'Umbria "San Francesco d'Assisi" aderisce alla Festa della Musica, l'evento previsto per domani 21 giugno in contemporanea su tutto il territorio nazionale. L'Aeroporto ospiterà due concerti jazz gratuiti, aperti al pubblico e a tutti passeggeri in transito presso lo scalo umbro. La Festa della Musica è un'iniziativa promossa dal Ministero dei Beni Culturali, Siae, Aipfim e Commissione Europea. Il titolo di questa edizione è "Musica fuori centro", tema per portare la musica "fuori dal centro", allargando maggiormente i confini della città, coinvolgendo tutti i luoghi. A tal

proposito, presso la zona degli arrivi dell'Aeroporto Internazionale dell'Umbria è previsto alle ore 11.00, il duo jazz Andrea Palano al pianoforte e Anna Chai al sax. Concerto in collaborazione con il Conservatorio Morlacchi di Perugia. Alle ore 15.30 invece, sarà la volta dei Cecilia Brunori - Reverse Quartet, evento organizzato con il supporto di Piano et Forte di Perugia. Batteria, basso elettrico, pianoforte e voce per un omaggio in chiave jazz ai grandi autori della musica italiana. Aderendo alla Festa della Musica, l'Aeroporto apre i suoi spazi ai giovani talenti musicali della nostra regione, offrendo con piacere un'occasione di intrattenimento per i passeggeri in transito presso lo scalo umbro. Tra le ultime iniziative messe in ponte nell'hub perugino, segnaliamo l'installazione di un locker all'ingresso dell'Aeroporto, per il ritiro e il reso di pacchi acquistati on line. Un servizio che va ad aggiungersi alle tante novità introdotte negli ultimi mesi, che rendono sempre più piacevole e confortevole l'esperienza di transito presso lo scalo Umbro.

Monfalcone: arriva un fine settimana con protagonista la Musica

di **Angela Del Prete** - 19 Giugno 2019



**IV EDIZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA
PROMOSSA DAL COMUNE DI MONFALCONE
CON LA COLLABORAZIONE DELLA
CONSULTA CULTURA.**

I edizione del Music Celebration Festival

Un fine settimana dedicato alla musica di ogni genere e per tutte le età è in programma a

Monfalcone da venerdì 21 a domenica 23 giugno. Il ricco calendario di appuntamenti è stato presentato oggi con una conferenza stampa nella Sala del Consiglio Comunale, dal Sindaco di Monfalcone **Anna Maria Cisint** insieme a **Luca Fasan**, Assessore al rilancio del commercio, marketing territoriale e sviluppo turistico, eventi, presenti **Gilda Aloisio**, Presidente della Consulta Cultura, e **Gabriele Medeot** per Cam Arte & Musica.

‘Abbiamo delle eccellenze incredibili nel settore musicale’ – ha sottolineato il Sindaco, **Anna Maria Cisint** – “che riunite nella Consulta Cultura ci consentono di offrire delle iniziative incredibili, che annualmente tendono a implementarsi grazie alla loro capacità di aggregazione. Il nostro obiettivo è far diventare Monfalcone veramente attrattiva, un luogo importante da esser visitato anche in occasione di questi eventi, che generano entusiasmo nei giovani e stimolano la passione in tutti noi”.

La **IV edizione della Festa delle Musica**, promossa dal **Comune di Monfalcone** quale città partner nell'ambito di un circuito nazionale e internazionale, propone anche quest'anno un ricco calendario di appuntamenti organizzati, nel cuore della città e a Marina Julia, **con la collaborazione della Consulta Cultura.**

Obiettivo della manifestazione – che si terrà nella giornata del solstizio d'estate, **venerdì 21**

giugno, dall'alba in poi – è valorizzare le

attività di tutti coloro che fanno musica sul nostro territorio, sia dal punto di vista professionale che amatoriale: Coro Ermes Grion Città di Monfalcone, Istituto di Musica A. Vivaldi, Gruppo Corale Overtwelve del Piccolo Coro di Monfalcone, Piccolo Coro di Monfalcone, Banda Civica Città di Monfalcone, Associazione Doremifarte, Associazione Worl Music, Cam Arte & Musica, Voci di Donna, Coro Cai, Rainbow of Magic Harpe, Shipyard Town Jazz, Coro Università Terza Età.

Una grande manifestazione che, animata dallo stesso approccio della **Giornata europea della Musica**, sostenuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dalla Siae, trasmette quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare.

La **Festa della Musica** si aprirà alle 04.00 del mattino, a **Marina Julia**, con la musica di Rainbow of Magic Harpe, per proseguire poi in molti luoghi del territorio di Monfalcone fino a tarda sera (chiusura alle 22.00 con la Banda Civica Città di Monfalcone in piazza della Repubblica) con la proposta di **concerti ed esibizioni gratuite all'aperto**.

Alle 10.30, nel Centro Anziani si esibirà l'Associazione Doremifarte; alle 17.00 al Centro Giovani l'Associazione World music; alle 18.00 l'appuntamento sarà in Area Verde con Cam Arte & Musica e, alla stessa ora, in Piazza Cavour si esibiranno Starši Ensemble, il Coro Università della Terza età, il Coro Cai, Voci di Donna e il Coro Ermes Grion città di Monfalcone.

Alle 20.30, in Piazza Falcone Borsellino, potremo ascoltare i concerti del Piccolo Coro di Monfalcone, dell'Istituto di musica A. Vivaldi, del Gruppo Corale Overtwelve del Piccolo Coro di Monfalcone; alle 21.00, in piazza dell'Unità d'Italia, andrà in scena l'esibizione dei Shipyard

Town Jazz. Gran finale, dalle 22.00, con la parata della Banda civica città di Monfalcone, da piazza Falcone Borsellino lungo la via Sant'Ambrogio fino a piazza della Repubblica, davanti al Municipio.

In continuità con le numerose iniziative che caratterizzano il calendario estivo, la Festa della Musica si propone di dare attenzione al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale, attraverso l'animazione alla città, la promozione e lo sviluppo delle attività che hanno importanti ricadute in termini di educazione, come prospettiva per lo sviluppo di una comunità sempre più capace di offrire accoglienza e animazione.

Nel 2019 ricorre il 50° anniversario di uno dei più celebri eventi socio-musicali della storia, il Festival di Woodstock: il Comune di Monfalcone, in collaborazione con Cam Arte&Musica, coglie l'occasione di avviare la **I edizione del Music Celebration Festival**, promuovendo un evento celebrativo che si svilupperà nel corso di due giornate di musica dal vivo. "Woodstock 50th" è l'evento dell'estate: band provenienti da tutta la regione si susseguiranno sul palco in piazza della Repubblica e, proprio come a Woodstock, proporranno musiche originali secondo stili musicali diversi. Top artist delle serate saranno, sabato 22 giugno Frank Get (artista rock/blues di esperienza internazionale) e domenica 23 i Sick Tamburo (nati dall'esperienza Prozac +, i Sick Tamburo sono uno dei gruppi alternative rock più interessanti del panorama italiano: testi concisi, ritmi incalzanti e un'affascinante attitudine punk).

Sabato 22 giugno, dalle 16.00 suoneranno Junk Snakes, Dissociative TV, Lewisland, Grace Off, PNG, Sicksided, Joyce Band, Frank Get.

Durante la giornata di sabato, **RaiRadio1**, tra le 18 e le 19, registrerà i contenuti per le sue trasmissioni **RockRevolution** e **Giovani e Comunicazione**, con i conduttori Gabriele Medeot e Mario Mirasola che dai due palchi che saranno allestiti intervverranno con ospiti e artisti producendo una puntata speciale che andrà in onda mercoledì 26 giugno dalle 13.30 alle 15.00.

Domenica 23 giugno, sempre dalle 16.00, suoneranno Blood Mirror, 24 Hours, Dag Diamond, Fist of Rage, Paz Manera, Blue Cheese, F.R. & Helpers, Velliscig, Sick Tamburo.

Per tutti gli appassionati di musica ci sarà il Mercatino di Vinili nelle vie laterali a piazza della Repubblica. Nelle sale del Palazzetto Veneto, ci sarà la Mostra Fotografica Itinerante dedicata all'evento di Woodstock a cura di Henry Ruggeri, fotografo ufficiale Virgin Radio. Camper Rock con cibo e bevande per tutti i gusti completerà l'offerta in piazza.

Festa della Musica a Matera. Al via distribuzione gratuita biglietti per concerto Vecchioni

Festa della Musica, da domani la distribuzione gratuita dei biglietti per il concerto di Vecchioni e dell'OPV

Da domani mattina 20 giugno 2019 alle ore 10 sarà possibile prenotare il biglietto gratuito per assistere al concerto di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio che si terrà nell'Arena del Sole il 21 giugno con inizio alle ore 21.

La capienza massima stabilita sarà di 2500 posti a sedere. I tagliandi saranno distribuiti online, collegandosi al sito <https://vecchionimatera.eventbrite.it>, o direttamente a mano recandosi allo sportello dedicato, al piano terra del Comune di Matera, fino ad esaurimento degli spazi disponibili.

I biglietti serviranno, oltre che per avere accesso all'Arena del Sole, anche per poter usufruire del servizio speciale navetta della società Miccolis. La linea sarà attiva dalle ore 18.30 fino a cessato bisogno e prevede un costo di 0,80 centesimi di euro per corsa. Occorrerà munirsi di titolo di viaggio (uno per l'andata e uno per il ritorno) prima di salire a bordo del pullman. Il passaporto di Matera 2019 non sarà valido. Le corse partiranno da Piazzale Aldo Moro ed effettueranno una fermata intermedia alla stazione di Villa Longo.

Il concerto di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio è l'evento clou della Festa della Musica in programma in tutta Italia e che avrà a Matera, Capitale europea della Cultura, il suo epicentro dal 21 al 23 giugno.

"Musica Fuori Centro" è il tema scelto per l'edizione di quest'anno.

Cava del Sole, Auditorium comunale, Piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdì e Auditorium di Casa Cava, le location prescelte per lo svolgimento degli spettacoli

Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città.

Si inizierà il giorno 21, alle ore 16, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spazio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio.

Sempre il 21, Casa Cava ospiterà le iniziative organizzate dall'Onyx Jazz Club che quest'anno sarà abbinato ad un concorso in memoria di Alessandro Cilla.

Il 22 giugno nelle location cittadine gli spettacoli si protrarranno fino alle 24, mentre alla Cava del Sole, con inizio alle ore 21, l'Orchestra del Conservatorio "E.R Duni" di Matera suonerà le note della Nona Sinfonia di Beethoven, in un evento organizzato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Il 22 e il 23 giugno a Casa Cava si esibiranno le band che parteciperanno al South Italy Blues Connection, promosso dall'associazione musicale Blu Cat Blues, mentre, il 23, dalle 16 alle 24, nelle altre location cittadine, proseguiranno i concerti degli artisti che partecipano alla manifestazione.

La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali, dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione europea, con la Siae, con Unpli, Feniarco, con il Miur, con i Ministeri degli Affari Esteri, della Salute, della Difesa, di Grazia e Giustizia e con il contributo del Mei, (Meeting delle etichette indipendenti) dell'Afi (associazione fonografici italiani), dei main media partner: Rai, Rai Radio Tre e Telesia.

Radio Tre seguirà in diretta radiofonica il concerto di Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio. A Matera le iniziative si svolgeranno con il supporto organizzativo del Comune di Matera in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019.



21 giugno Festa Nazionale della Musica

TREVIGNANO ROMANO – Anche quest'anno "in Piazza è tutta un'altra musica!" Venerdì 21 giugno Trevignano Romano sarà tra i 36 Comuni del Lazio aderenti alla Festa della Musica promossa dal MiBaCT. La cittadina lacustre partecipa alla festa per il terzo anno consecutivo.

Le esibizioni musicali previste, alle quali se ne stanno aggiungendo altre, avranno luogo in maniera diffusa tra la Piazza sotto il Palazzo della Residenza Comunale, il Piazzale del Molo, il Borgo Antico e la storica passeggiata lungolago.

Il Comune darà agli artisti lo spazio per esibirsi a titolo gratuito sostenendo i costi agevolati della SIAE. Un modo semplice per tutti gli artisti che vogliono farsi conoscere e far conoscere la propria musica. La Festa della Musica è una manifestazione internazionale che nasce in Francia nel 1982 e che ha poi preso piede in moltissime altre Capitali Europee. Si tratta di un'evento che coinvolgerà numerose città italiane, un evento curato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e che il Comune di Trevignano ha organizzato insieme alle Associazioni Festeggiamo Trevignano e APT Trevignano Romano.

La Piazza centrale ospiterà la terza attesa edizione della "Pizzica in Piazza" dove al ritmo delle musiche del sud Italia tutti potranno ballare all'insegna del divertimento. In Piazza del Molo invece per gli amanti del genere sarà possibile vivere i suoni e i balli del Tango Argentino.

Musica d'autore live invece per i musicisti che si esibiranno nella suggestiva piazzetta d'ingresso al Borgo Antico dalla porta dell'Orologio e sulla passeggiata storica di lungolago in via Garibaldi con la live session di Massimo Magistri. Altri artisti si potranno aggiungere nel corso dei prossimi giorni.

"La Festa della Musica nasce con un carattere spontaneo e il suo intento è quello di trasmettere quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che la musica in particolare riesce a dare. Ringrazio le persone che si sono dedicate gratuitamente anche quest'anno a questa piacevole serata di "festa" nazionale che nella nostra Regione vede la partecipazione di 36 Comuni" lo dichiara il Vice Sindaco di Trevignano Romano Luca Galloni



Venerdì 21 giugno La Festa della Musica proromperà ovunque: più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici, dai musei alle biblioteche, dagli ospedali ai parchi, dai giardini alle piazze, dalle case circondariali gli archivi, per le strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero, oltre 45.000 artisti si esibiranno in ogni genere di musica, in un'unica grande festa che rappresenta un vero e proprio momento di condivisione. Il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.

All'iniziativa del Ministero per i Beni Culturali parteciperà il Parco Archeologico di Ercolano in un evento congiunto con la Città Metropolitana, il MAV e il Comune di Ercolano, con performance dei principali licei musicali e coreutici del territorio.

I luoghi del sito archeologico, in cui la protagonista assoluta sarà la musica, saranno: la Casa dell'Albergo con musiche da pianoforte, la Casa dello Scheletro con esibizione di voce e pianoforte, la Terme Maschili con archi e ensemble, la Sede degli Augustali con musiche di chitarre, l'Arco Quadrifronte con duo al pianoforte e coro, la Casa del Bel Cortile anche con performance di chitarre, la Casa Sannitica con musica da camera, la Casa del Tramezzo di Legno con esibizione di arpa.

"Al Parco Archeologico di Ercolano, venerdì 21 giugno, – dichiara il Direttore Francesco Sirano – ci sarà una vera festa con un tripudio di note e performance degli studenti dei Licei musicali e coreutici di Napoli e provincia. E' così che mi piace si viva questo luogo: pieno di vita, di musica, di giovani che lo frequentano".

I visitatori del Parco Archeologico di Ercolano, attraverso il pagamento del biglietto, potranno accedere ad ogni performance che si svolgerà all'interno del sito.

Festa europea della musica, i concerti e gli eventi in Umbria

Perugia, Terni, Foligno, Gubbio, Todi e anche all'aeroporto: tutta la regione coinvolta per celebrare il solstizio d'estate con la musica di ogni tipo e in ogni luogo



19 GIUGNO 2019



di Dan. Nar.

Come da tradizione anche quest'anno molte città umbre faranno ancora una volta parte della rete di chi aderisce alla Festa Europea della Musica che, ogni 21 giugno, celebra l'arrivo dell'estate in musica. Varie le manifestazioni previste, dalle più piccole a quelle più grandi.

Con un unico obiettivo, portare ogni tipo di musica in ogni luogo. Non è quindi un festival. E' una grande manifestazione popolare gratuita che si tiene il 21 giugno di ogni anno per celebrare il solstizio d'estate; è una festa aperta a tutti i partecipanti amatori o professionisti, che desiderano esibirsi di fronte ad un vasto pubblico, sempre curioso e disponibile. Tutti i generi musicali sono coinvolti, così come tutti i pubblici, con l'obiettivo di rendere popolare la pratica musicale e di unire le persone di tutte le condizioni sociali, giovani e non, alle più diverse espressioni musicali. I musicisti sono invitati ad esibirsi gratuitamente e tutte le manifestazioni sono gratuite per il pubblico, all'aperto, per le strade, le piazze, i giardini, oppure in luoghi tradizionalmente adibiti ad altre attività come i cortili di chiese, musei, castelli. La festa offre inoltre la possibilità di proporre dei concerti negli ospedali o nelle prigioni, di sviluppare incontri e scambi. Lanciata in Francia nel 1982, la Fête de la Musique è diventata un autentico fenomeno che si iscrive ormai in un contesto europeo che coinvolge ormai numerose città in tutto il mondo.

Perugia Il progetto 'Beaubourg Musique' ("beaubourg" significa "borgobello" in francese), in particolare, è quanto sarà messo in scena nel quartiere perugino di Borgobello. Ideato dall'associazione Français d'Ombrie in collaborazione con l'associazione Borgobello, con il Tieffeu ed il Circolo del Tempobono. Mantenendo e ampliando lo spirito festivo e spontaneo ideato nel 1982 in Francia, dove l'evento è ormai diventato un autentico fenomeno sociale, musicisti dilettanti di ogni livello e di ogni genere si esprimeranno liberamente all'aria aperta dell'Arena del Borgobello, senza distinzione di stile musicale a partire dalle ore 19 e fino alle 24. L'evento si svolge nell'ambito delle iniziative di "XX Giugno – Festa grande (20-23 giugno)", che da alcuni anni sono promosse da un gruppo di associazioni cittadine coordinate da Famiglia Perugina e Società Operaia di Mutuo Soccorso con il patrocinio del Comune di Perugia e vanno a completare il quadro di iniziative, anche di carattere prettamente istituzionale, che celebrano questa autentica festa cittadina. La sua finalità è quella di poter promuovere attraverso un concerto gratuito e quanto più possibile partecipato il valore del gesto musicale, la spontaneità, la disponibilità, la

diversità e l'accoglienza. Per l'occasione, una degustazione di crêpes francesi per i bambini sarà offerta dalle ore 17 alle ore 19. Queste le altre iniziative in giro per la città: a San Matteo degli Armeni, ore 17.00 Musiche per l'infinito Rachele Spingola, arpa, ore 17.30 Da Firenze ad Assisi a Recanati incontro con Repubblica Nomade, a seguire alle Radici della Parola: la Prefigurazione incontro, ore 19.30 Vestiti di musica mostra di 100 copertine di dischi 1966-1976; Biblioteca di Villa Urbani, ore 18.00 Letture per i più piccoli con il Kamishibai, ore 21.00 Che fai tu luna in ciel? Eleonora Palomba clarinetto – Cristina Palomba flauto; Aula Magna Università per Stranieri, ore 17.30 Musica in Coro: Voci dal Mondo – Coro UniPG – Coristi a Priori – Coro Unitre di Perugia; Chiostro di Sant'Anna, ore 20.30 Jazz Orchestra e il Coro "BELA BARTOK" in concerto; Palazzo dei Priori, Sala dei Notari, ore 21.00 Musica dal Mondo per la Festa Europea della Musica, TRIO Ars et Labor Wang Feng baritono – Musiche di Schubert.

Galleria nazionale e Museo archeologico Festa della Musica, promossa dal **Mibac**, che quindi si terrà anche alla Galleria Nazionale dell'Umbria. Si inizia alle 17.30 con la presentazione presso la sala didattica 3° piano del museo della nuova audioguida prodotta da Radio Papesse, con tecnologia di Become e grafica di Muttник, che sarà possibile ascoltare su uno dei 40 iPod touch messi a disposizione: un nuovo modo di fruire le opere tra percezione visiva e auditiva, scegliere tra percorsi di visita, approfondimenti e interviste oltre che un percorso musicale realizzato in collaborazione con l'associazione Arte e musica nelle terre del Perugino. Alle ore 19.00 primo concerto presso la Sala Podiani dell'UmbriaEnsemble, presente con il suo Quartetto d'Archi – Angelo Cicillini e Cecilia Rossi – violini; Luca Ranieri, viola; M. Cecilia Berio, violoncello – con Don Giovanni. Il dissoluto punito tratto dall'opera "italiana" Don Giovanni – capolavoro mozartiano- di cui UmbriaEnsemble eseguirà l'ouverture e delle arie scelte. A seguire sarà offerto un aperitivo e dalle ore 21.30 secondo concerto, Da Bach a Moricone sul filo dell'improvvisazione, concerto per chitarra solo, senza interruzioni di Giulio Stracciati. In occasione della Festa della musica alle ore 18, al MANU, Museo archeologico nazionale dell'Umbria (p.zza Giordano

Bruno, 10, Perugia) si svolgerà l'evento 'Diapositive musicali' con la pianista Eleonora Pampaglino e le sue allieve. L'iniziativa sarà presentata dalla direttrice Luana Cenciaioli.

Solomeo Per il Festival Villa Solomei sono in programma una tripletta di concerti dedicati alla Festa europea della musica nel borgo di Solomeo. Protagonista del primo concerto sarà la coppia Lidia Basterretxea Vila (soprano) e Giulio Mercati (organo) che alle ore 17 presso la Chiesa di San Bartolomeo per il concerto L'organo ritrovato ci presenteranno un Viaggio musicale in Europa attraverso musiche provenienti da Spagna, Germania, Italia e Francia. Alle ore 18.30 presso il Teatro Cucinelli, per Sipario Maestro, sarà poi la volta di Antonio Acunto che al pianoforte eseguirà Impromptu n. 2 Op. 90 di Franz Schubert (1797-1828) e la Kreisleriana Op. 16, 8 Phantasien di Robert Schumann (1810-1856). A chiudere la giornata il Coro da Camera Canticum Novum che alle ore 21.00 presso la Chiesa di San Bartolomeo, accompagnato da Daniela Scaletti (pianoforte) e dal Quartetto dell'OTC, sotto la direzione del M° Fabio Ciofini, eseguirà il programma di O. Gjeilo.

Todi La Festa della Musica a Todi sarà nel segno del jazz, blues, klezmer e doo-wop. Venerdì 21 giugno si esibiranno musicisti, cantanti e ballerini italiani e stranieri che, tra le centinaia di Comuni italiani aderenti, hanno scelto Todi come teatro diffuso per farsi conoscere e per festeggiare insieme la musica. Dalle 16 alle 20, poi la lunga sfilata di tutti i partecipanti alle ore 21:30 dai giardini Oberdan fino a Piazza del Popolo, e infine i concerti serali dalle 22 alle 24: jazz, blues, doo-wop, musica classica, per banda, folk, pop, rock, country, latina. E poi 9 corpi di danza: mediterranee e latine (danza del ventre, flamenco, elleniche, tammurriata, tango), anglosassoni e germaniche (burlesque, American tribal style, country, valzer). I festeggiamenti si

concluderanno domenica 23 giugno ore 21:30 nel Tempio di S. Maria della Consolazione con l'Orchestra da Camera del Conservatorio Popolare di Ginevra, diretto dal M° Jean-Claude Adler, a cura di A.Gi.Mus Perugia.

Terni e Gubbio A palazzo Ducale di Gubbio alle ore 21 madrigali rinascimentali, esempi di recitar cantando d'epoca barocca, romanze ottocentesche e un omaggio a Fabrizio De Andrè con Catuscia Marionni. A Terni dalle 16 maratona musicale a palazzo Mazzancolli a cura dell'Archivio di Stato e dell'Istituto Briccialdi. Negli spazi del Caos al Fat Art Club alle 21 si esibirà Ylenia Lucisano in un set acustico con brani estratti dal nuovo album.

Foligno All'Auditorium San Domenico il 21 giugno prosegue l'Umbria blues festival. Ma non solo blues a Foligno per la Festa della Musica. Allo Spazio Astra è in programma una "Free Jam Session". Dalle ore 19, il palco del locale ospiterà chiunque voglia suonare e ed esprimere sé stesso tramite la propria musica. Ogni musicista porterà il proprio strumento e potrà suonare da solo o accompagnato da altri musicisti.

Isola Maggiore Tra le varie iniziative in programma per questa giornata può essere inserito anche l'evento gratuito del 21 giugno che apre il festival Moon in june all'Isola Maggiore. E la Festa della musica non poteva che essere rappresentata al meglio con il Premio Sergio Piazzoli che vedrà l'esibizione di musicisti umbri.

Aeroporto Anche l'Aeroporto Internazionale dell'Umbria 'San Francesco d'Assisi' aderisce alla Festa della Musica. In programma due concerti jazz gratuiti, aperti al pubblico e a tutti passeggeri in transito presso lo scalo umbro. Nella zona degli arrivi dell'Aeroporto è previsto alle ore 11 il duo jazz Andrea Palano al pianoforte e Anna Chai al sax. Concerto in collaborazione con il Conservatorio Morlacchi di Perugia. Alle ore 15.30 invece, sarà la volta dei Cecilia Brunori – Reverse Quartet, evento organizzato con il supporto di Piano et Forte di Perugia. Batteria, basso elettrico, pianoforte e voce per un omaggio in chiave jazz ai grandi autori della musica italiana.

Anche all'aeroporto di Perugia sarà festa della musica

© 19 Giugno 2019 ➔ Economia



Anche all'aeroporto di Perugia sarà festa della musica

L'Aeroporto Internazionale dell'Umbria "San Francesco d'Assisi" aderisce alla Festa della Musica, l'evento previsto per domani 21 giugno in contemporanea su tutto il territorio nazionale.

L'Aeroporto ospiterà due concerti jazz gratuiti, aperti al pubblico e a tutti i passeggeri in transito presso lo scalo umbro.

La Festa della Musica è un'iniziativa promossa dal Ministero dei Beni Culturali,

Siae, Aipfim e Commissione Europea. Il titolo di questa edizione è "MUSICA FUORI CENTRO", tema per portare la musica "fuori dal centro", allargando maggiormente i confini della città, coinvolgendo tutti i luoghi.

A tal proposito, presso la zona degli arrivi dell'Aeroporto Internazionale dell'Umbria è previsto alle ore 11.00, il duo jazz Andrea Palano al pianoforte e Anna Chai al sax. **Concerto in collaborazione con il Conservatorio Morlacchi di Perugia.**

Alle ore 15.30 invece, sarà la volta dei Cecilia Brunori – Reverse Quartet, evento organizzato con il supporto di Piano et Forte di Perugia. Batteria, basso elettrico, pianoforte e voce per un omaggio in chiave jazz ai grandi autori della musica italiana.

Aderendo alla Festa della Musica, l'Aeroporto apre i suoi spazi ai giovani talenti musicali della nostra regione, offrendo con piacere un'occasione di intrattenimento per i passeggeri in transito presso lo scalo umbro.

Tra le ultime iniziative messe in ponte nell'hub perugino, segnaliamo l'installazione di un locker all'ingresso dell'Aeroporto, per il ritiro e il reso di pacchi acquistati on line. Un servizio che va ad aggiungersi alle tante novità introdotte negli ultimi mesi, che rendono sempre più piacevole e confortevole l'esperienza di transito presso lo scalo Umbro.



**Terni partecipa alla
'Festa della musica'**

**Maratona musicale il 21 giugno dalle ore 16
alle 20. Le note del 'Briccialdi' a palazzo
Mazzancolli**

**FESTA MUSICA
DELLA FUORI
MUSICA CENTRO**

21 GIUGNO 2019

'Maratona' musicale, il 21 giugno dalle ore 16 alle 20, a palazzo Mazzancolli, a Terni, in occasione della 'Festa della musica'. In campo l'istituto musicale Briccialdi.

In campo

All'iniziativa parteciperà anche il vicesindaco e assessore alla cultura Andrea Giuli ed ha lo scopo di promuovere la cultura e le sue diverse espressioni. L'organizzazione è stata promossa a livello nazionale dal **Mibac**, dall'associazione italiana per la promozione della 'Festa della musica', dalla rappresentanza italiana della commissione europea, con il contributo della Siae e in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

AL CASTELLO DI SUSÀ LA FESTA DELLA MUSICA

👤 Redazione ValsusaOggi 📅 19/06/2019 📅 Appuntamenti



SUSÀ – Il 21 giugno del 1982, con l'iniziativa ideata dal Ministero della Cultura francese, in tutta la Francia, musicisti dilettanti e professionisti invadono strade, cortili, piazze, giardini, stazioni e musei. Non contenta solamente di rendere la pratica musicale visibile, la Festa della Musica è diventata un autentico fenomeno sociale.

Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la Festa della Musica si svolge in Europa e nel mondo. Dal 1995, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma, Senigallia sono le città fondatrici dell'Associazione Europea Festa della Musica. Nel 2016 in Italia la svolta, grazie al lavoro fatto dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) e dalla presenza istituzionale del Ministero dei Beni Culturali e turistici, hanno aderito più di 280 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale.

Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni

genere. Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità, tutte le musiche appartengono alla Festa. Dilettante o professionista, ognuno si può esprimere liberamente, la Festa della Musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno.

Nel 2018 le città partecipanti all'evento sono state circa 700. Quest'anno anche la città di Susa ha deciso di aderire all'iniziativa. Nel pomeriggio del 21 giugno alle ore 16 prenderà l'avvio all'interno del cortile del Castello di Adelaide una carrellata musicale composta da artisti emergenti e di comprovata esperienza, band già conosciute e formazioni create appositamente per l'evento che si alterneranno sul palco fino a tarda notte.

Dalle ore 19.30 ci sarà la possibilità di partecipare ad un aperitivo nella magnifica location (prenotazione obbligatoria) e un punto bar rimarrà allestito per tutto il tempo della manifestazione. L'evento è stata creato grazie alla sinergia dell'Istituto Musicale G.B Somis, uffici e amministrazione comunale, l'Associazione Prosusa coordinati dall'Associazione Artemide, ente di gestione della struttura.

Per maggiori informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero telefonico 340-9346762 oppure scrivere un e-mail a castellosusa@gmail.com.

Ercolano, al parco Archeologico si terrà la Festa Europea della Musica

🕒 19 Giugno 2019 14:37

Festa Europea della Musica il 21 giugno 2019 – al Parco Archeologico di Ercolano

Venerdì 21 giugno La Festa della Musica proromperà ovunque: più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici, dai musei alle biblioteche, dagli ospedali ai parchi, dai giardini alle piazze, dalle case circondariali agli archivi, per le strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero, oltre 45.000 artisti si esibiranno in ogni genere di musica, in un'unica grande festa che rappresenta un vero e proprio momento di condivisione. Il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.

All'iniziativa del Ministero per i Beni Culturali parteciperà il Parco Archeologico di Ercolano in un evento congiunto con la Città Metropolitana, il MAV e il Comune di Ercolano, con performance dei principali licei musicali e coreutici del territorio.

I luoghi del sito archeologico, in cui la protagonista assoluta sarà la musica, saranno: la Casa dell'Albergo con musiche da pianoforte, la Casa dello Scheletro con esibizione di voce e pianoforte, la Terme Maschili con archi e ensemble, la Sede degli Augustali con musiche di chitarre, l'Arco Quadrifronte con duo al pianoforte e coro, la Casa del Bel Cortile anche con performance di chitarre, la Casa Sannitica con musica da camera, la Casa del Tramezzo di Legno con esibizione di arpa.

"Al Parco Archeologico di Ercolano, venerdì 21 giugno, – dichiara il Direttore Francesco Sirano – ci sarà una vera festa con un tripudio di note e performance degli studenti dei Licei musicali e coreutici di Napoli e provincia. E' così che mi piace si viva questo luogo: pieno di vita, di musica, di giovani che lo frequentano".

I visitatori del Parco Archeologico di Ercolano, attraverso il pagamento del biglietto, potranno accedere ad ogni performance che si svolgerà all'interno del sito.

Festa della Musica tra cori, pianoforti e «scatole sonore»

Numerosi eventi domani a Bari e in provincia

di MARIA GRAZIA RONGO

Note aleggiano nei luoghi storici di tutta Italia per la Festa della Musica 2019, giunta alla sua venticinquesima edizione, che si tiene domani, primo giorno d'estate, promossa da MIBAC, Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, Rappresentanza Italiana della Comunità Europea, e il contributo della SIAE. Tante le iniziative organizzate dal Polo Museale della Puglia. Segnaliamo quelle in programma a Bari e provincia.

18, nell'Auditorium dell'Archivio di Stato di Bari ci sarà il concerto «La scatola dei giocattoli». Il pro-

gramma vedrà nella prima parte l'esecuzione dell'opera *La scatola dei giocattoli*, tradotta, trascritta e adattata, dalla compositrice barese **Angela Montemurro**, dall'originale *La boîte à Joujoux* di Debussy. La rappresentazione, diretta da **Francesco Lentini**, sarà interpretata da più di quaranta piccoli allievi e dai loro docenti. Nella seconda parte, in collaborazione con la dirigente **Giusy Morano**, i protagonisti saranno gli allievi della scuola

secondaria di primo grado «De Amicis Dizunno» di Triggiano, diretti da **Aldo Bucci**, che si esibiranno con la loro fanfara in esecuzioni jazz. Chiuderà la manifestazione il giovane pianista **Vincenzo Francesco de Angelis**, allievo del Conservatorio Piccinni.

Il Castello normanno-svevo di Bari propone domani alle 17.30, il recital pianistico «Women in Music. Undici sfumature di rosso», di **Annamaria Giannelli**. Domani sono in programma anche visite guidate gratuite nel Teatro Petruzzelli, per tutta la mattinata. Il Coro del Faro di **Paolo Lepore** si esibirà in concerto sul sagrato della chiesa di San Ferdinando, a Bari, alle 20, con le voci di **Luciana Negroponte**, **Stefania Dipierro**, **Gaia Gentile**, **Lorella Falcone**, **Anna Ebel**, **Antonio Stragapede** e i musicisti della JSO. Nell'Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia, domani alle 17, visita guidata gratuita e alle 19 il concerto «Ennio e Astor, Incontro tra la musica italiana e quella argentina» con **Domenico Balducci** al pianoforte e **Gianni Ladisa** al sax. Ancora domani, a Molfetta, nell'anfiteatro della chiesa Madonna della Rosa, alle 19, è in programma la presentazione di libro *Il pianoforte di Leonard Bernstein* di **Emanuele Arciuli**, che dialogherà con il giornalista **Livio Costarella**. Seguirà l'intervento musicale della pianista **Letizia Palmieri** e alle 21 il concerto con al piano **Leonardo Colafelice** e l'orchestra Filarmonica Puglie-

se diretta da **Nicola Colafelice**. A Mola di Bari, spettacolo di musica, canti e cabaret, con l'esibizioni dei cori «Joy Full Joy» e «Apulia Felix», Gruppo Teatrale «Il palcoscenico», duo Di Palmo-Grieco (mandolino, chitarra), ClariCirillo Clarinet Ensemble, pianisti **Fabrizio Pignataro**, **Gaetano Fanelli**, **Elena De Simone**, **Annarè Lamacchia**, **Francesca Brandonisio**. Fanfara dell'Istituto «Massari-Galilei» (dir. **Rocco Caponio**). **Gianpiero Dellegrazie** (baritono).

Sabato, a Bari, nel Chiostro di san Francesco della Scarpa, alle 20.30, concerto per clarinetto, violino e pianoforte «Stagioni del Novecento fra cinema, teatro e contaminazioni». Per l'occasione ci sarà apertura straordinaria serale dalle 20 alle 23. A esibirsi sarà il trio Klaviol, con **Giambattista Ciliberti** al clarinetto, **Flavio Maddonni** al violino e **Piero Rotolo** al pianoforte, con introduzione e guida all'ascolto di **Nicola Santoro**. L'ingresso al concerto è gratuito.

Domenica a Bitonto, alle 20, nella Galleria Nazionale De Vanna, sarà inaugurata e aperta al pubblico la sala (a piano terra di Palazzo Sylos Calò), **Francesco Speranza**, dedicata all'omonimo pittore bitontino e recentemente restaurata dal Polo Museale della Puglia.

ILUOGHI

Dall'Archivio di Stato al Castello Svevo a Bitonto e Molfetta

Festa della Musica domani a Ranco



Ispra Blues Band sarà
l'agonista domani a Ranco

RANCO - (n.f.) Domani torna a Ranco la "Festa della Musica". La manifestazione che rientra nel circuito europeo della "Festa della Musica" promossa dal Ministero delle Attività Culturali e del Turismo, è arrivata quest'anno alla sua 9ª edizione a Ranco. Dalle ore 18 e fino a tarda notte l'intero paese che si affaccia sul Lago Maggiore diventerà pedonabile e vedrà alternarsi i protagonisti in diverse location. Novità di quest'anno la presenza della danza, degli artisti di strada che realizzeranno un'opera dedicata alla "Festa della Musica" e di un d.j. set. Assicurato il ristoro con gli stand allestiti in più punti del paese dalla Pro Loco Ranco. L'evento è inserito nel cartellone del 5º "Festival del Lago Cromatico". La kermesse è aperta a tutti con accesso gratuito. Questo il programma dettagliato per seguire le esibizioni degli artisti preferiti. Parco

Rodari: 19-19.45 Ligamania; 19.45-20 danza contemporanea; 20-20.45 Quelli Rimasti; 20.45-21 ballo valzer lento; 21-21.45 Red Room; 21.45-22 ballo ruenda coi maestri del JRC Dance Club; 22-22.45 Expo Rejects; 22.45-23 ballo boogie-woogie by Lindi Hop; 23-23.45 Hitalia's Got Summer. Piazza Venezia: 18-18.45 Salvatore Pucci; 19-19.45 La forma delle Nuvole; 20-20.45 Arvain Trio; 21-21.45 Ispra Blues Band; 22-22.45 Incanto Women Singer; 23-23.45 Sixo' Clock. Piazza Comune: 19-19.45 Ernesto's Friends; 20-20.45 Monates; 20.45-21 Bulgarian Dance; 21-21.45 Boder Crossing; 21.45-22 ballo tango argentino; 22-22.45 Blue Lake Sextet; 23-23.45 Drivers. Cantiere Nautico Brovelli; 19-19.45 Alessio Ivan; 20-20.45 Sass di Boll.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

San Tomè ospita la festa europea della musica

Almenno San Bartolomeo

~~~~~ Dopo il grande successo dello scorso anno, ritorna domani dalle 18,30 fino a notte fonda ad Almenno San Bartolomeo, la «Festa europea della musica» ad ingresso gratuito nella Corte del Tempio di San Tomè. «La Festa della musica – spiega Pietro Rota, presidente della Pro loco – ha il patrocinio del ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo ed è una grande manifestazione popolare gratuita che si tiene il 21 giugno di ogni anno per celebrare il solstizio d'estate, è una festa aperta sia ad amatori che a professionisti che desiderano esibirsi in pubblico». E così nella corte di San Tomè si esibiranno quattro gruppi musicali e un'orchestra, che suoneranno Live musica rock di tutti i generi: alle 19 i «Pigreco», alle 20 DadGad, alle 21 l'orchestra MusicAlmenno, alle 22 Nevereleven e alle 23 Scaccabarossi.

La serata, condotta da Valentina Fumagalli, prevede dalle 18,30 alle 20,30 la possibilità di ascoltare musica e fare un happy hour, a seguire cocktails e servizio bar.

**Gabriella Pellegrini**

L'EVENTO

# Spilimbergo in musica La città cambia volto, protagonisti i giovani

Domani dieci concerti nelle vie e nelle piazze del centro  
La giornata coinvolge tutta Europa con un festival diffuso



Spilimbergo durante il fine settimana sarà presa d'assalto dai musicisti.

Guglielmo Zisa

**SPILIMBERGO.** Anche Spilimbergo celebra il solstizio d'estate con la Festa europea della Musica in programma domani. L'iniziativa, ideata dal Ministero della cultura Francese nel giugno del 1982, è diventata un'autenti-

ca attrazione: una manifestazione popolare in grado di unire tutti attraverso note e generi musicali diversi.

Promossa in Italia dal Ministero per i Beni e le attività culturali e del turismo (Mi-bact), insieme a Siae ed Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), quest'anno

l'iniziativa internazionale approda anche nella città del mosaico dove si terrà la prima edizione della Festa della Musica. All'evento, organizzato dall'amministrazione comunale hanno aderito le associazioni musicali locali: l'Istituto Musicale "Guido Alberto Fano", l'Associazione "Gottardo Tomat", il Circolo

Culturale Spilimbergo Musica, il coro femminile Vox Nova, il coro Santa Maria di Lestans, il coro Voci di Tauriano, il coro San Marco di Pordenone, nonché la Scuola Secondaria di primo Grado di Spilimbergo e altri artisti e professionisti del settore.

In programma una serie di eventi, tutti gratuiti. Da palazzo la Loggia al duomo di Santa Maria Maggiore, passando per piazza San Rocco e il cortile della biblioteca civica fino a piazza Garibaldi.

Ad anticipare la giornata dedicata la musica sarà già oggi, alle 21.30, in piazza Garibaldi e in collaborazione con il Circolo culturale Lumiere di Codroipo, la proiezione di "La la land", film del 2016, scritto e diretto da Damien Chazelle che racconta la storia d'amore tra un musicista jazz e un'aspirante attrice, interpretati da Ryan Gosling ed Emma Stone. Presentato in anteprima alla 73esi-

**Nata nel 1982  
la festa europea  
si svolge in 670 città  
con 9 mila artisti**

ma mostra del cinema di Venezia, dove Stone ha vinto la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile, "La la land" ha ricevuto 14 candidature ai premi Oscar 2017.

L'apertura ufficiale della Festa della musica avverrà, invece, domani, sempre in piazza Garibaldi, a partire dalle 18, con i saluti delle autorità. Diversi i gruppi musicali, così come diversi saranno i generi che animeranno il centro e le vie principali della città del mosaico.

Nel corso della serata, sono inoltre previsti incontri ed interviste a tema musicale. Gli appuntamenti in programma sono visibili nel sito ufficiale Festa della Musica ([www.festadellamusicabeniculturali.it](http://www.festadellamusicabeniculturali.it)) e sul sito del Comune di Spilimbergo ([www.comune.spilimbergo.pn.it](http://www.comune.spilimbergo.pn.it)).

G.Z.

Foto: M. D. G. / Contrasto



## Bitonto diventa Asteria Space moderna paladina dei talenti pugliesi

La dea protettrice delle stelle, a Bitonto diventa Asteria Space moderna paladina dei talenti pugliesi, 'stelle' dell'arte di cui la regione è ricca. A loro garantisce, un'efficace promozione attraverso una sede espositiva ed una galleria online. Il progetto "Vincitore PIN - Iniziativa promossa dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI e finanziata con risorse del FSE - PO Puglia 2014/2020 Azione 8.4 e del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione" inaugura il suo percorso e lo fa con un evento, il primo dei tanti che ce ne saranno, venerdì 21 giugno alle 21 nella sua sede in Piazza Aldo Moro, 25 a Bitonto, alla presenza di Alessandra Savino, CEO e presidente di Asteria Space e dei suoi compagni di avventura Michele Lastella, web master, Nicola Rizzi, general manager.

L'evento sarà trasmesso in diretta su Radio RKO (media partner) a cura di Carlo Chicco, così come tutte le interviste che verranno realizzate durante la serata realizzate da Alessandra Savino.

Non è stata scelta una data a caso per la presentazione al pubblico e l'avvio delle attività: infatti il 21 giugno è il giorno dedicato alla musica e Asteria è stata inserita nell'elenco del Mibac per le celebrazioni. Niente di più bello per un luogo che ha come obiettivo e filosofia di vita la promozione delle arti in tutte le sue forme.

E sarà una festa in grande stile, come solo la libertà dell'espressione artistica può dare: musica, danze espositive, talk. Si respirerà l'arte con la "A" maiuscola in una serata che segna anche l'inizio dell'estate, Asteria festeggia anche con i moti celesti. Dopo la cerimonia di inaugurazione, tutti gli artisti presenti daranno prova delle loro abilità. Spazio quindi alla creatività dell'arte di Michele Agostinelli, Nino Deleo, Roselli-Ambrosi e del design di Rocco Avitto. Si alterneranno le parole degli scrittori Nicola

Marrano, Annamaria Pazienza, Niky D'Attoma, Roberto Gassi. Per il teatro ci saranno: ACU - Associazione Compagnia Urbana, Teatro delle Bambole, Okiko Drama Company. A danzare ci penserà Alessandra Gaeta con una sua esibizione e chiaramente non poteva mancare la musica di Marco Boccia Trio, Paola Arnesano, Viz Maurogiovanni (Duo Balducci&Maurogiovanni - Cerele Magique - Kaleido Sea), Pietro Verna. Tutti loro parteciperanno al Talk con Alessandra Savino, perché, il primo modo per promuoversi è farsi conoscere.

**ERCOLANO** Venerdì anche il parco archeologico sarà scenario suggestivo degli eventi in nota del 2019

## Festa della Musica dentro gli Scavi

**ERCOLANO.** La Festa della Musica avrà quest'anno un luogo di grande suggestione per esprimersi anche ad Ercolano. Saranno più di 10mila gli eventi in diversi luoghi pubblici, dai musei alle biblioteche, dagli ospedali ai parchi, dai giardini alle piazze, dalle case circondariali agli archivi, per le strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero, oltre 45mila artisti si esibiranno in ogni genere di musica, in un'unica grande festa che rappresenta un vero e proprio momento di condivisione. Venerdì il maxi evento della Festa della Musica. Il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.

All'iniziativa del Ministero per i **Beni Culturali** parteciperà il Parco Archeologico di Ercolano in un evento congiunto con la Città Metropolitana, il Mav e il Comune di Ercolano, con performance dei principali licei musicali e coreutici del territorio.

I luoghi del sito archeologico, in cui la protagonista assoluta sarà la musica, saranno: la Casa dell'Albergo con musiche da pianoforte, la Casa dello Scheletro con esibizione di voce e pianoforte, la Terme Maschili con archi e ensemble, la Sede degli Augustali con musiche di chitarre, l'Arco Quadrifronte con duo al pianoforte e coro, la Casa del Bel Cortile anche con performance di chitarre, la Casa Sannitica con musica da camera, la Casa del Tramezzo di Legno con esibizione di arpa.



«Al Parco Archeologico di Ercolano, venerdì 21 giugno - spiega il Direttore Francesco Sirano - ci sarà una vera festa, con un tripudio di note e performance degli studenti dei Licei musicali e coreutici di Napoli e provincia. È così che mi piace si viva questo

luogo: pieno di vita, di musica, di giovani che lo frequentano». I visitatori del Parco Archeologico di Ercolano, attraverso il pagamento del biglietto, potranno accedere ad ogni performance che si svolgerà all'interno del sito.



**LA KERMESSA** Da domani a sabato una serie di concerti, eventi e performance in diversi luoghi della città

## Luci sulla "Festa europea della musica"

DI GIUSEPPE TRAPANESE

**NAPOLI.** Anche quest'anno Napoli partecipa alla "Festa europea della musica". Organizzata dal Mibac, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della Siae e in collaborazione con soggetti pubblici e privati, domani - solstizio d'estate - anche Napoli avrà concerti, eventi e performance in vari luoghi della città, tutti a ingresso gratuito, con l'adesione del Comune alla manifestazione.

**LUNEDÌ IL "POSTICIPO" CON CARLO MORELLI.** La "Festa europea della musica" è anche il prologo alla lunga stagione di eventi che caratterizza l'"Estate a Napoli" a cura dell'assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune che quest'anno festeggia un anniversario importante: il suo quarantesimo in ricordo della prima edizione ideata nel 1979 dall'allora sindaco Valenzi aprendo luoghi del patrimonio cittadino a un'ampia programmazione culturale rivolta a tutti. Come sempre, la maggior parte degli eventi si svolgono il giorno 21 ma Napoli amplia la programmazione con un long week-end che prosegue fino a lunedì quando, a San Giovanni a Teduccio, il coro della città diretto dal maestro Carlo Morelli (*nella foto*) si esibirà in piazza San Giovanni Battista per celebrare il santo patrono ma anche come risposta civile, morale e culturale ai drammatici fatti che nella scorsa primavera hanno coinvolto questo territorio e in particolare la



scuola d'infanzia Vittorino da Feltrè.

**SPETTACOLI MUSICALI ANCHE IN CARCERE.** Con questo evento si interpreta anche il tema di quest'anno: "Musica

fuori centro", portando la musica nelle periferie e accogliendo la musica dalla città metropolitana (cori da Acerra, Cercola, etc.). La manifestazione inaugurerà invece nel Cortile del Maschio Angioino con la Fanfara dei Carabinieri che sempre generosamente partecipa all'iniziativa. Eventi anche a Chiaia, al Pan e al Santuario dell'Immacolata, a Secondigliano (nel carcere con manifestazioni musicali proposte sia da artisti

esterni sia da detenuti che hanno partecipato ai laboratori interni), nel centro antico al Convento di San Domenico Maggiore, nel Cortile delle Statue a via Mezzocannone, al Conservatorio San Pietro a Majella.

Lungo fine settimana tra arte e show ai Campi Flegrei  
visite guidate, performance e lezioni gratuite di yoga

**GLI APPUNTAMENTI**  
Tanti eventi  
a partire  
da domani  
ai Campi  
Flegrei  
per la Festa  
della Musica  
Per  
gli  
appassionati  
lezioni  
di yoga gratis



## Festa della musica nei luoghi del Mito

**P**arte domani il lungo fine settimana del Parco archeologico dei Campi Flegrei, con la Festa della Musica e diversi appuntamenti. In questa giornata sarà possibile accedere con biglietto gratuito all'Anfiteatro Flavio, al Castello di Baia, alle Terme Romane e a Cuma. Presso tutti i siti del parco, con biglietteria, le guide accompagneranno alla scoperta della Terra del Mito. Per prenotazioni e informazioni scrivere a [guideflegree@gmail.com](mailto:guideflegree@gmail.com) (è gratuito soltanto l'ingresso ai siti).

Presso il Castello di Baia-Museo archeologico dei Campi Flegrei, invece, dalle 10.30 alle 13.30 si terrà l'iniziativa "Le isole si accendono", organizzata dal gruppo archeologico Kyme: un percorso di poesia, arte e musica. Seguirà una visita nelle sale del Museo, dove sono allestite an-

che due mostre: "I pionieri dell'archeologia subacquea", dedicata alle grandi scoperte, e "Il visibile, l'invisibile e il mare", un'esposizione riguardante una serie di statue inedite. Doppio appuntamento a Cuma (ingresso e eventi gratuiti).

Alle 10, nell'Antro della Sibilla, l'artista Rita Esposito realizzerà una performance ispirandosi al racconto dell'Antro delle Ninfe nell'Odissea. Alle 17.30 spazio alla Festa della Musica: con il maestro Luigi Biondi e il gruppo vocale DamMI e la Sound Project, si intraprenderà un viaggio musicale nel cuore del mito. Uno spettacolo suggestivo, in collaborazione con Pozzuoli Jazz Festival, per celebrare l'arrivo dell'estate, tra realtà, leggenda ed enigmi. Sabato 22 (ingresso singolo sito 4 euro, biglietto circuito flegreo 8) nell'af-

fascinante scenario di Cuma, si potrà assistere alle 11.30 a "Now", una performance di danza di Laura Matano. Il Gruppo Archeologico Kyme ha invece organizzato una passeggiata a Cuma alla scoperta dei luoghi descritti nel VI libro dell'Eneide, accompagnati dalla Sibilla Cumana e da Virgilio. Info: 3343329500.

L'associazione Misenum, inoltre, accompagnerà alle 18.15 alla scoperta del Sacello degli Augustali, della grotta della Dragonara e del teatro romano. Domenica 23 (ingresso singolo sito 4 euro, biglietto circuito flegreo 8), alle 10.30 i gladiatori all'Anfiteatro Flavio. A Cuma, infine, dalle 10.30 alle 14, per le celebrazioni della International Yoga Day dell'Onu, lezioni di pratica yoga. La partecipazione è gratuita, la prenotazione è obbligatoria [acquadimedicina@gmail.com](mailto:acquadimedicina@gmail.com)

## COSA FARE STASERA A ROMA

### Live

In occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato, a partire dalle ore 17 all'India avrà luogo la quinta edizione dell'iniziativa "Giornata Mondiale del Rifugiato 2019 - Raccontare le buone pratiche e l'inclusione". Sul palcoscenico letteratura, performance di danza e teatro, musica, moda e testimonianze di rifugiati e operatori. Inoltre laboratori per adulti e bambini, banchetti informativi e stand di artigianato. Ad arricchire la serata la conduzione di Luca Attanasio, giornalista ed esperto di immigrazione.

### Autori

Alle 21 alla Basilica di Masenzio per "Letterature. Festival Internazionale di Roma", sarà "L'abbandono" il titolo dedicato a questa serata che vedrà come ospiti i tre autori Philippe Forest, Chiara Gamberale e Lesley Nneka Arimah. Il parigino Forest presenterà "Il classico dei classici", mentre a seguire Chiara Gamberale leggerà l'inedito "L'ultima sera". Chiuderà l'inglese di origine nigeriana Lesley Nneka Arimah con il testo "Il futuro dei classici". Il pianoforte di Valerio Vigiari allietterà il pubblico.

### Mostra

Alle 20 la Real Academia de España en Roma apre le sue porte al pubblico con l'inaugurazione dell'esposizione "Processi 146", che presenta i progetti e i lavori realizzati dagli artisti durante la loro residenza presso l'Accademia nella stagione 2018/2019. Gli artisti residenti, 23 in tutto, tra spagnoli, italiani e latinoamericani, sono i vincitori dell'annuale concorso indetto dal Ministero degli Affari Esteri spagnolo, e sono stati chiamati a realizzare un progetto dedicato all'Italia e a Roma.

### Conservatorio

Ore 19,30, Sala Accademica del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" (Via dei Greci 18), il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma e i membri del cluster EUNIC Roma organizzano il concerto "Invito all'opera: da Mozart a Bizet".

Il concerto organizzato in occasione della Festa della Musica di Roma 2019 sarà sostenuto dall'Orchestra da Camera del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma diretta dal M<sup>o</sup> Michelangelo Galeati. Protagonisti della serata musicale saranno gli studenti del conservatorio.

### Jazz

Alle 22 all'Alexanderplatz Jazz Club è la volta di "Eddy Palermo Trio" con Eddy Palermo chitarra, Pierpaolo Ranieri al basso e Valerio Caci al basso e con la Special guest Manu Le Prince alla voce. È un progetto ormai ventennale che riassume le esperienze del leader, di base jazzista, ma con un percorso brasiliano che si esprime nel brazilian jazz: una fusione di linguaggio bebop con swing brasileiro, esplorando ritmi che vanno dalla bossa al samba, al baião. Il repertorio si basa su musiche di Jobim, Nascimento, Einhorn, Donato.

Home » Chieti notizie

## SOLSTIZIO D'ESTATE IN MUSICA ALL'ABBAZIA DI SAN GIOVANNI IN VENERE

scritto da Redazione | 20 giugno 2019



**Di Giuseppantonio: *“Lo spirito della manifestazione è quello di festeggiare la musica e festeggiare attraverso la musica, aprendo le porte a tutti i musicisti che si vogliono esibire, professionisti e non, in un caleidoscopio di tutti i generi musicali”***

FOSSACESIA – Venerdì **21 giugno** dalle ore 21 si svolgerà nell'affascinante scenario dell'**Abbazia di San Giovanni in Venere** di **Fossacesia** per la **25<sup>a</sup> Edizione della Festa della Musica**. Si tratta del terzo anno consecutivo la Festa Nazionale della Musica, evento organizzato dall'Amministrazione Comunale e patrocinato dal Ministero per i Beni e le attività Culturali e del Turismo, dalla Siae, dall'Associazione Italiana per la promozione della festa della musica e dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

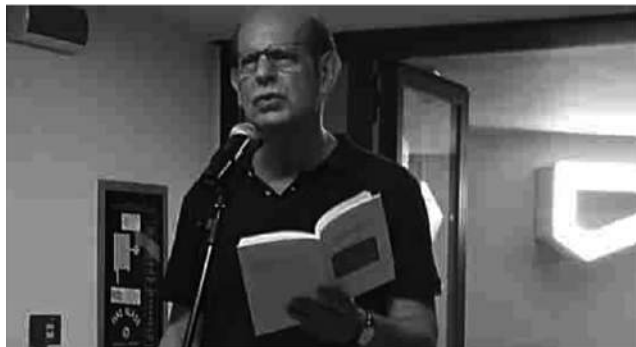


## CHI SI ESIBIRÁ

Tanti quest'anno gli artisti che si esibiranno, portando sul palco, in uno dei più bei scenari d'Abruzzo, note di musica jazz, rock, di cantautori italiani. Si inizierà con il gruppo della **Corale pop Warm up** di Vasto, per proseguire con **Michele Finizio, Marco Di Carlantonio, Roberto Di Carlo, i Panorama, la Grey's band, i Boody Soul, gli Avenude** e gli **Utrum** che chiederanno la serata.

*“Come ogni anno con la musica si celebra il solstizio d'estate a Fossacesia – sottolinea il Sindaco Enrico Di Giuseppantonio – L'evento, che porterà la musica nel cuore più caratteristico di Fossacesia, per noi rappresenta un vettore fondamentale per la cultura, la promozione turistica del territorio. La musica, è vita, la musica unisce, la musica ci forma. Lo spirito della manifestazione che oramai proponiamo da anni è quello di festeggiare la musica e festeggiare attraverso la musica, aprendo le porte a tutti i musicisti che si vogliono esibire, professionisti e non, in un caleidoscopio di tutti i generi musicali”.*





## Appuntamenti in Abruzzo

CULTURA 20 Giugno 2019 - No comments

★★★★★ 0 (0 votes)

Venerdì 21 giugno al Polo Museale il nuovo libro in versi abruzzesi del poetafarmacista frentano Saranno il critico Manuel Cohen e lo scrittore e poeta Rolando D'Alonzo a presentare, venerdì 21 giugno, alle 18, presso il Polo Museale Santo Spirito, a Lanciano, il nuovo, atteso libro di poesie in vernacolo abruzzese "Revuçégne", "Rovistamenti", di Marcello Marciani, edito dalla casa editrice Puntoacapo. L'incontro sarà inframmezzato dagli interventi musicali del gruppo "Terre del Sud". Le letture saranno curate dallo stesso autore. L'ingresso è libero. L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Lanciano, dall'Associazione Culturale "La Pecora Nera", dalla libreria Barbatì e dalla libreria D'Ovidio di Lanciano. Marcello Marciani è nato e risiede a Lanciano (CH). Ha pubblicato: "Silenzio e frenesia" (Quaderni di "Rivista Abruzzese", Lanciano 1974), "L'aria al confino" (Messapo, Siena-Roma 1983), "Body movements", con traduzione inglese a fronte di Amelia Rosselli (Gradiva Publications, Stony Brook-New York 1988), "Caccia alla lepre" (Moby Dick, Faenza 1995), "Per sensi e tempi" (Book, Castelmaggiore 2003), "Nel mare della stanza" (LietoColle, Faloppio 2006), "La corona dei mesi" (LietoColle Faloppio 2012), "Rasulanne" (Cofine, Roma 2012) e, infine, "Monologhi da specchio" (Robin, Torino 2017). Suoi testi in dialetto frentano sono stati eseguiti negli spettacoli Mar'addó' (1998-1999) e Rasulanne (2008-2012), dove ha partecipato anche come attore. Dal 1988 al 2008 è stato segretario-organizzatore del Premio Nazionale di poesia in dialetto "Lanciano-Mario Sansone". Ha ricevuto diversi premi letterari, fra cui: Gabicce Mare, Maticotta, Nelle terre dei Pallavicino, Noventa-Pascutto, Pandolfo, Penne, Ischitella-Pietro Giannone, Salva la tua lingua locale, Giuseppe Malattia della Vallata, Poesia Onesta, Gozzano. È presente in riviste e antologie italiane e statunitensi con componimenti in versi e testi critici. Marciani è "reduce" dalla settima edizione del Festival "Salerno Letteratura", che si sta svolgendo nella città campana: qui, il 14 giugno, nell'anteprima della manifestazione dedicata ai poeti dialettali, ha rappresentato l'Abruzzo, declamando i suoi versi, tra cui quelli di "Revuçégne", e portando alla ribalta il vernacolo frentano.

### Festa della musica a Fossacesia

Tutto pronto a Fossacesia per la 25<sup>a</sup> Edizione della Festa della Musica.

Venerdì prossimo, 21 giugno, alle ore 21, nell'affascinante scenario dell'Abbazia di San Giovanni in Venere, si svolgerà per il terzo anno consecutivo la Festa Nazionale della Musica, evento organizzato dall'Amministrazione Comunale e patrocinato dal Ministero per i Beni e le attività Culturali e del Turismo, dalla Siae, dall'Associazione Italiana per la promozione della festa della musica e dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea. Tanti quest'anno gli artisti che si esibiranno, portando sul palco, in uno dei più bei scenari d'Abruzzo, note di musica jazz, rock, di cantautori italiani. Si inizierà con il gruppo della Corale pop Warm up di Vasto, per proseguire con Michele Finizio, Marco Di Carantonio, Roberto Di Carlo, i Panorama, la Grey's band, i Boody Soul, gli Avenude e gli Utrum che chiederanno la serata.

#### **Incontro promosso dall'Associazione MeD-mari e deserti**

Sabato 22 giugno l'Associazione MeD-mari e deserti, in occasione dell'ottavo centenario dello storico incontro a Damietta, organizza il convegno "L'importanza del dialogo: dall'incontro tra San Francesco e il Sultano ai recenti viaggi apostolici di Papa Francesco". Un'opportunità di riflessione in un tempo in cui prevale la paura dell'altro. Appuntamento alle ore 21 presso la sala Card. Fagiolo della Basilica Santa Maria dei Miracoli. Insieme alla presidente dell'Associazione avv. Lucia Valori, relatore sarà fra Emiliano Antenucci, sacerdote dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini. Fra Emiliano Antenucci è l'inventore del corso "silenzio, parla il Silenzio", la cui Opera comprende vari gruppi di preghiera sparsi in Italia, in Ecuador, in Messico ed è in fase di costituzione in altri paesi del mondo. Si occupa di pastorale giovanile ed è appassionato di mistica. Collabora con la Comunità Papa Giovanni XXIII fondata da Don Oreste Benzi ed è stato nominato da papa Francesco Missionario della Misericordia a tempo indeterminato in occasione dell'Anno Santo straordinario della Misericordia. Durante la serata verrà avviato il tesseramento annuale dell'Associazione.

#### **Festa della musica nel Duomo di Teramo**

'Festa della Musica' domani, venerdì 21 giugno, per l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Statale di Musica 'G.Braga' di Teramo, diretta dal maestro Simone Genuini. L'evento, che prenderà il via alle 20 in punto nel Duomo di Teramo è stato organizzato in collaborazione con la Diocesi di Teramo e con il Ministero per i Beni Artistici e Culturali - MiBact, nell'ambito del secondo Convegno Internazionale Gran Sasso, e vedrà la partecipazione dell'Arcivescovo della Diocesi di Teramo, monsignor Lorenzo Leuzzi.

#### **Mostra d'Arte contemporanea all'Aurum**

Venerdì 21 giugno 2019 ore 18,30 presso "Aurum - la fabbrica delle idee" in Via Largo Gardone Riviera a Pescara inaugurazione della Mostra d'Arte contemporanea "Chi dice donna dice... evoluzione nel tempo" a cura di Rosetta Clissa. L'apertura della mostra sarà preceduta da un dibattito al quale interverranno come relatori: Beniamino Cardines "donna e spiritualità", Tiziana Cavuti "neuroscienze", Barbara Cipolla "psicoanalisi", Franca Minnucci "cultura", Valentina Muzii "arte". Seguirà una performance "Io sono amore" omaggio a Pina Bausch a cura del collettivo artistico Bibliodrammatica aps.



FOSSACESIA - Tutto pronto a Fossacesia per la 25esima Edizione della Festa della Musica.

Venerdì prossimo, 21 giugno, alle ore 21, nell'affascinante scenario dell'Abbazia di San Giovanni in Venere, si svolgerà per il terzo anno consecutivo la Festa Nazionale della Musica, evento organizzato dall'Amministrazione Comunale e patrocinato dal Ministero per i Beni e le attività Culturali e del Turismo, dalla Siae, dall'Associazione Italiana per la promozione della festa della musica e

dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

Tanti quest'anno gli artisti che si esibiranno, portando sul palco, in uno dei più bei scenari d'Abruzzo, note di musica jazz, rock, di cantautori italiani. Si inizierà con il gruppo della Corale pop Warm up di Vasto, per proseguire con **Michele Finizio, Marco Di Carlantonio, Roberto Di Carlo**, i Panorama, la Grey's band, i Boody Soul, gli Avenude e gli Utrum che chiederanno la serata.

"Come ogni anno con la musica si celebra il solstizio d'estate a Fossacesia - sottolinea il sindaco **Enrico Di Giuseppantonio** - L'evento, che porterà la musica nel cuore più caratteristico di Fossacesia, per noi rappresenta un vettore fondamentale per la cultura, la promozione turistica del territorio. La musica, è vita, la musica unisce, la musica ci forma. Lo spirito della manifestazione che oramai proponiamo da anni è quello di festeggiare la musica e festeggiare attraverso la musica, aprendo le porte a tutti i musicisti che si vogliono esibire, professionisti e non, in un caleidoscopio di tutti i generi musicali"

### **Anteprima Parma 2020, sabato 22 giugno**

**Sabato 22 "Notte Bianca della Cultura", il concerto omaggio a Battisti di Sasha Torrisi, al Parco Ducale la "Spiaggia in Città" con il "Giardino di Lettura" e lo "Spazio Picnic" e tanti altri appuntamenti.**

Un fine settimana dedicato alla cultura e alla musica grazie ai tanti appuntamenti culturali e musicali di **"Anteprima Parma 2020"** per avere un assaggio dell'atmosfera che avvolgerà Parma nell'anno in cui la città ducale sarà Capitale Italiana della Cultura.

Culmine della tre giorni di eventi sarà la **Notte Bianca della Cultura** di **sabato 22 giugno** con le **aperture straordinarie** serali di musei, monumenti e spazi insoliti della città e **numerosi eventi gratuiti in programma**, tra cui l'apertura, dalle ore 19 alle 24, della mostra di Palazzo del Governatore **"La forma dell'ideologia - Praga:"**. Per l'occasione i negozi del centro storico resteranno aperti per tutta la serata e, con la collaborazione di Teatro Necessario, le strade saranno animate dagli spettacoli **"Crystal Wings"** della compagnia Parola Bianca e **"Carosello"** del Teatro dei Due Mondi.

In piazza Garibaldi, alle ore 23, **Sasha Torrisi** si esibirà in un **concerto omaggio a Lucio Battisti**, a cura di Robi Bonardi, anticipato alle ore 21 da **"VOCEDONNA"**, nell'ambito della rassegna **"Voci & Talenti al Femminile"** e, sempre nell'ambito della Festa della Musica, si svolgeranno appuntamenti musicali per tutti i gusti.

**L'Anteprima Parma 2020 offrirà al pubblico anche un luogo di svago e relax, pensato soprattutto per bambini e famiglie. Al Parco Ducale sarà infatti allestita la Spiaggia in Città con il Giardino di Lettura e lo Spazio Picnic; per due giorni, sabato 22 e domenica 23 giugno, lo spazio esterno alla Biblioteca di Alice, accanto alla Serra Storica del Giardino Ducale, si trasformerà in un luogo dove si potrà leggere, prendere il sole rilassandosi su una sdraio nel "Giardino di lettura" o giocare in libertà con palette e secchielli. La "Spiaggia in città" sarà animata da spettacoli teatrali, laboratori e letture per bambini e famiglie.**

Per il weekend al Parco Ducale sarà predisposto anche lo **"Spazio Picnic"**, dove si potrà consumare liberamente il proprio pranzo o acquistare, grazie alla collaborazione di Forma Futuro e di Parma Quality Restaurants, l'esclusiva borsa **"Sapori e Profumi di Parma"** (al costo di 10 euro) gustando i prodotti del territorio, con una proposta anche per i vegetariani. Per l'occasione Ciacco sarà presente con il nuovo gusto **"Parma2020"**, ovviamente di colore giallo, ed ingredienti ancora top secret.



## Festa della musica: Uselli e altri artisti in concerto in aeroporto

*L'Aeroporto di Alghero, gestito dalla società Sogeaal, celebra la ricorrenza della Festa della Musica con esibizioni che si svolgeranno nella Main Hall dell'aerostazione a favore dei passeggeri in arrivo ed in partenza, con un programma studiato per incontrare tutti i gusti in campo musicale.*



Tweet



Mi piace 0

Condividi

Per la terza edizione consecutiva, l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla Festa della Musica, evento internazionale promosso nel nostro Paese dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali. **Il prossimo 21 giugno, sedici aeroporti italiani proporranno numerose esibizioni musicali di diverso genere** rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare. Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani. All'iniziativa hanno aderito 16 aeroporti, ovvero gli scali di: Alghero, Cagliari, Palermo, Torino, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Trapani, Bergamo, Napoli, Pisa, Trieste, Bologna, Olbia, Roma Fiumicino, Venezia



**L'Aeroporto di Alghero**, gestito dalla società Sogeaal, celebra la ricorrenza della Festa della Musica con esibizioni che si svolgeranno nella Main Hall dell'aerostazione a favore dei passeggeri in arrivo ed in partenza, con un programma studiato per incontrare tutti i gusti in campo musicale.

**Il primo ad esibirsi alle ore 11:00 sarà il Maestro Mauro Uselli.** Autore di originali esibizioni all'aperto con lo stretto contatto e l'apporto della stessa natura viva, sfrutta ogni situazione naturale, suoni dei boschi e di ruscelli con effetti eco circostanti, creando magiche atmosfere di grande patos e raffinatezza, talvolta accostando al suono del flauto solo momenti di teatro e poesia, realizzando il tutto in magici scenari e location inconsuete. Pluripremiato in campo



concertistico internazionale per le sue doti interpretative della musica di J. S. Bach, il maestro Uselli è stato anche vincitore del premio Top Musician 2016 Chelsea London. L'ultimo premio alla carriera lo ha ricevuto a Montpellier il 2 luglio in occasione di chiusura serie de Il Flautista senza Pubblico, fortunata serie di performances. Mauro Uselli è stato il primo musicista a concertare dal balconcino della Casa del Giovane Verdi a Busseto in occasione del festival dedicato al Maestro.

**Il programma:** Sonate e partite per flauto e cembalo di J.S.Bach Sonate di Telemann Opere Arie celebri Verdi e Puccini Composizioni di Debussy **Alle ore 15:00** si esibirà il Tutti esauriti trio, composto da Gavino Riva (basso) Max Bove (fisarmonica) e Roberto Sechi (chitarra) tutti musicisti di grande notorietà. I brani eseguiti dal trio accompagneranno il pubblico tra colonne sonore di film e canzoni italiane melodie vintage e profumi di musiche manouche da ascoltare, cantare **Al termine della giornata, alle 18:00** i passeggeri dell'Aeroporto di Alghero saranno accolti dal Coro Logudoro di Usini che, con le sue incredibili voci, ha di recente incantato Verona esibendosi sotto il balcone di Giulietta. I suoi cantori indossano i tradizionali abiti della Sardegna ed eseguono i brani più suggestivi della nostra terra.

*20 giugno 2019*

All'iniziativa aderiscono 16 aeroporti italiani, Cagliari, Palermo, Torino, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Trapani, Bergamo, Napoli, Pisa, Trieste, Bologna, Olbia, Roma Fiumicino e Venezia. Ecco il programma di Alghero

## Musica negli aeroporti italiani: *Uselli* ad Alghero



ALGHERO - Per la terza edizione consecutiva, l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla Festa della Musica, evento internazionale promosso nel nostro Paese dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali. Il prossimo 21 giugno, sedici aeroporti italiani proporranno numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare. Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito 16 aeroporti, ovvero gli scali di: Alghero Cagliari, Palermo, Torino, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Trapani, Bergamo, Napoli, Pisa, Trieste, Bologna, Olbia, Roma Fiumicino e Venezia. L'Aeroporto di Alghero, gestito dalla società Sogeaal, celebra la ricorrenza della Festa della Musica con esibizioni che si svolgeranno nella Main Hall dell'aerostazione a favore dei passeggeri in arrivo ed in partenza, con un programma studiato per incontrare tutti i gusti in campo musicale. Il primo ad esibirsi alle ore 11 sarà il Maestro Mauro Uselli. Autore di originali esibizioni all'aperto con lo stretto contatto e l'apporto della stessa natura viva, sfrutta ogni situazione naturale, suoni dei boschi e di ruscelli con effetti eco circostanti, creando magiche atmosfere di grande patos e raffinatezza, talvolta accostando al suono del flauto solo momenti di teatro e poesia, realizzando il tutto in magici scenari e location inconsuete.

Pluripremiato in campo concertistico internazionale per le sue doti interpretative della musica di J. S. Bach, il maestro Uselli è stato anche vincitore del premio Top Musician 2016 Chelsea London. L'ultimo premio alla carriera lo ha ricevuto a Montpellier il 2 luglio in occasione di chiusura serie de Il Flautista senza Pubblico, fortunata serie di performances. Mauro Uselli è stato il primo musicista a concertare dal balconcino della Casa del Giovane Verdi a Busseto in occasione del festival dedicato al Maestro. In programma sonate e partite per flauto e cembalo di J.S.Bach, Sonate di Telemann, Opere Arie celebri Verdi e Puccini, Composizioni di Debussy. Alle ore 15 si esibirà il "Tutti esauriti trio", composto da Gavino Riva (basso) Max Bove (fisarmonica) e Roberto Sechi (chitarra), tutti musicisti di grande notorietà. I brani eseguiti dal trio accompagneranno il pubblico tra colonne sonore di film e canzoni italiane, melodie vintage e profumi di musiche manouche da ascoltare e cantare. Al termine della giornata, alle 18, i passeggeri dell'Aeroporto di Alghero saranno accolti dal Coro Logudoro di Usini che, con le sue incredibili voci, ha di recente incantato Verona esibendosi sotto il balcone di Giulietta. I suoi cantori indossano i tradizionali abiti della Sardegna ed eseguono i brani più suggestivi della nostra terra.

## Festa della Musica: ecco le iniziative a Maiori il 21 e il 22 giugno

Di **Redazione Campania** - 20 Giu 2019



Proprio come in tutta Europa, anche a Maiori il 21 giugno si festeggia la Festa della Musica. Il Maiori Music Festival, infatti, aderirà all'iniziativa promossa dall'AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) e dal Ministero per i Beni e le Attività culturali.

Tantissimi saranno i concerti di musica dal vivo che si svolgeranno in tutte le città, principalmente all'aria aperta, e a Maiori si terrà un evento a partire dalle 17.30, presso la Rotonda del Lungomare Amendola, che vedrà l'esibizione dell'Orchestra del Maiori Music Festival diretta dal M° Alexandre Cerdà Belda e i Ferry Boat Pino Daniele Tribute Band. Le due formazioni si alterneranno nel loro repertorio ma ci saranno anche momenti di pura sinergia musicale.



Inoltre ci sarà uno spazio dedicato ai piccoli musicisti dei Maiori Music Lab che eseguiranno alcuni brani con l'Orchestra del MMF, frutto del lavoro del laboratorio con il complesso orchestrale durante tutto l'anno. Il programma prevede: A little tango music, Adam Gorb; Cantus, Semeraro, corno solista Vincenzo Di Lieto; Aladin, arr. Sweeney; Heijamano, Appermont; Sir Duke, Stevie Wonder/arr. Iwai. Maiori, idealmente, si unisce a Parigi, Roma, Londra, Berlino, Atene, Bruxelles e a tutte le altre capitali europee che da anni dedicano la giornata del solstizio d'estate alla Musica, ai suoi interpreti e a tutti gli appassionati.

Durante l'evento sarà effettuata una raccolta fondi in favore dell'AIRC, Fondazione per la Ricerca sul Cancro, dando un valore aggiunto alla manifestazione.

L'indomani, 22 giugno, sempre alla rotonda del lungomare di Maiori ci sarà l'esibizione dell'Orchestra Giovanile Pro Arte, diretta dal Maestro Fernando Ciaramella, fiore all'occhiello del Centro Musicale "Pro Arte" di Piedimonte Matese (Caserta). Questo progetto vede la partecipazione degli allievi della "Pro Arte", che frequentano le varie classi di strumento e di canto.





I brani che l'orchestra promuove sono tutti trascritti ed adattati dal M<sup>o</sup> Ciaramella e il repertorio spazia da brani tratti da colonne sonore a brani classici. E per l'occasione del 22 giugno il concerto "Effetto risonante" si articolerà in più parti. Il pubblico verrà coinvolto in un programma vario ed entusiasmante dove, all'ascolto di brani musicali orchestrali, si alterneranno sequenze di Body Percussion, appositamente create dal M<sup>o</sup> Marilena Gambella e momenti di sperimentazione di comunicazione musicale.

## Musica: il Brass celebra Festa della Musica al Pagliarelli

Venerdì 21 giugno concerto della Brass Youth Jazz Orchestra



(ANSA) - PALERMO, 20 GIU - La Fondazione the Brass Group, in accordo con la direzione del carcere Pagliarelli di Palermo, dedica la "Festa della Musica", la giornata promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai meno fortunati.

E' l'inizio di una collaborazione tra la Fondazione e la Casa Circondariale che proprio in occasione dell'evento sigleranno un protocollo di intesa finalizzato alla diffusione della cultura musicale all'interno dell'istituto penitenziario. Una "Festa della Musica" da vivere in carcere, quello del Pagliarelli, per regalare a tutti i presenti un sorriso, un momento di gioia assieme alla neonata Brass Youth Jazz Orchestra del Brass.

Venerdì 21 giugno alle ore 17.30 presso il teatro del carcere Pagliarelli è infatti in programma "Fire Latin Jazz", il concerto che fin dal titolo rende esplicito l'infuocato clima in cui si cimenterà la formazione giovanile della Fondazione, diretta da Domenico Riina. Tra i "professionisti" presenti anche il percussionista della OJS Sergio "Guna" Cammalleri.

"Siamo felici di dedicare un concerto proprio durante la Festa della musica ai meno fortunati. La nostra è stata una scelta oculata - dichiara Domenico Riina - ma allo stesso tempo fatta col cuore e meglio non poteva essere che scegliere la grammatica del latin jazz per questa occasione veramente speciale". La Brass Youth Jazz Orchestra è uno dei progetti più ambiziosi ma anche più qualificanti tra quelli che la fondazione The Brass Group ha perseguito nell'arco di una storia che ormai tende al mezzo secolo. Dell'ampia formazione (circa quaranta elementi di età compresa fra i 13 e i 27 anni) fanno parte i migliori talenti musicali provenienti da ogni angolo della Sicilia e scelti attraverso un bando pubblico.(ANSA).

## Festa della Musica, concerto per violino e chitarra



Il Ministero per i beni e le attività culturali partecipa all'evento con i propri istituti e venerdì 21 giugno alle ore 20,00 l'Archivio di Stato in collaborazione con il "Centro Artistico - Musicale Euterpe" di Brindisi ha organizzato il "CONCERTO PER VIOLINO E CHITARRA" dei musicisti Francesca Palmisano (violino) e Francesco Silvestro (chitarra), che si terrà nel chiostro dell'Istituto.

Saranno proposte musiche dei compositori più noti, con un importante spazio dedicato ai grandi classici del '700 - '800 come Niccolò Paganini, Napoleon Coste e Ferdinando Carulli.

I musicisti Francesca Palmisano e Francesco Silvestro, brindisini di nascita, hanno conseguito la laurea in strumento musicale rispettivamente presso i prestigiosi Conservatori di Bari e di Lecce con il massimo dei voti e la lode, si sono fatti valere in ambito concertistico a livello nazionale ed internazionale riscuotendo enormi successi di critica e pubblico. Entrambi con la stessa ambizione di voler fare ritorno nella loro terra natia, i due musicisti, per la prima volta insieme a livello artistico, hanno da poco tempo posto le basi per una collaborazione duratura nel tempo costituendo, oltre al Duo che li vede esibirsi in prima assoluta il 21 giugno, un Quartetto d'archi con chitarra, avvalendosi della collaborazione di altri musicisti del territorio.

Ingresso al concerto libero e gratuito

**BRINDISI - La Festa della Musica 2019 celebra, come ogni anno il 21 giugno, il giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i beni e le attività culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, la Comunità Europea e con il contributo della SIAE, ha scelto il tema la "Musica fuori centro", ossia diffusa in modo capillare.**

**In ogni parte d'Italia, la musica sarà protagonista con più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici: nei musei, nelle biblioteche, negli ospedali, nei parchi, nei giardini, nelle piazze, nelle case circondariali, negli archivi, nelle strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero.**

**Il Ministero per i beni e le attività culturali partecipa all'evento con i propri istituti e venerdì 21 giugno alle ore 20,00 l'Archivio di Stato in collaborazione con il "Centro Artistico - Musicale Euterpe" di Brindisi ha organizzato il "Concerto per violino e chitarra" dei musicisti Francesca Palmisano (violino) e Francesco Silvestro (chitarra), che si terrà nel chiostro dell'Istituto.**

**Saranno proposte musiche dei compositori più noti, con un importante spazio dedicato ai grandi classici del '700 - '800 come Niccolò Paganini, Napoleon Coste e Ferdinando Carulli.**

**I musicisti Francesca Palmisano e Francesco Silvestro, brindisini di nascita, hanno conseguito la laurea in strumento musicale rispettivamente presso i prestigiosi Conservatori di Bari e di Lecce con il massimo dei voti e la lode, si sono fatti valere in ambito concertistico a livello nazionale ed internazionale riscuotendo enormi successi di critica e pubblico. Entrambi con la stessa ambizione di voler fare ritorno nella loro terra natia, i due musicisti, per la prima volta insieme a livello artistico, hanno da poco tempo posto le basi per una collaborazione duratura nel tempo costituendo, oltre al Duo che li vede esibirsi in prima assoluta il 21 giugno, un Quartetto d'archi con chitarra, avvalendosi della collaborazione di altri musicisti del territorio.**

**Ingresso al concerto libero e gratuito**

**Archivio di Stato di Brindisi, piazza S. Teresa, 4 - 72100 Brindisi - info 0831/523412e-mail as-br@beniculturali.itsito web www.asbrindisi.beniculturali.it**

**[ FESTA DELLA MUSICA NEL SOLSTIZIO D'ESTATE: CONCERTO PER VIOLINO E CHITARRA ]**



## Festa della musica : concerti negli aeroporti di Alghero, Olbia e Cagliari



Per la terza edizione consecutiva, l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla Festa della Musica, evento internazionale promosso nel nostro Paese dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Il prossimo 21 giugno, sedici aeroporti italiani proporranno numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare. Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani. All'iniziativa hanno aderito 16 aeroporti, ovvero gli scali di: Alghero Cagliari Palermo Torino Bari Milano Malpensa Perugia Trapani Bergamo Napoli Pisa Trieste Bologna Olbia Roma Fiumicino Venezia L'Aeroporto di Alghero, gestito dalla società SOGEAAL, celebra la ricorrenza della Festa della Musica con esibizioni che si svolgeranno nella Main Hall dell'aerostazione a favore dei passeggeri in arrivo ed in partenza, con un programma studiato per incontrare tutti i gusti in campo musicale.

Il primo ad esibirsi alle ore 11:00 sarà il Maestro Mauro Uselli. Autore di originali esibizioni all'aperto con lo stretto contatto e l'apporto della stessa natura viva, sfrutta ogni situazione naturale, suoni dei boschi e di ruscelli con effetti eco circostanti, creando magiche atmosfere di grande patos e raffinatezza, talvolta accostando al suono del flauto solo momenti di teatro e poesia, realizzando il tutto in magici scenari e location inconsuete. Pluripremiato in campo concertistico internazionale per le sue doti interpretative della musica di J. S. BACH, il maestro Uselli è stato anche vincitore del premio TOP MUSICIAN 2016 CHELSEA LONDON. L'ultimo premio alla carriera lo ha ricevuto a Montpellier il 2 luglio in occasione di chiusura serie de Il Flautista senza Pubblico, fortunata serie di performances.

Mauro Uselli è stato il primo musicista a concertare dal balconcino della Casa del Giovane Verdi a Busseto in occasione del festival dedicato al Maestro. In programma Sonate e partite per flauto e cembalo di J.S.BACH Sonate di TELEMANN Opere Arie celebri Verdi e Puccini Composizioni di DEBUSSY Alle ore 15:00 si esibirà il Tutti esauriti trio, composto da Gavino Riva (basso) Max Bove (fisarmonica) e Roberto Sechi (chitarra) tutti musicisti di grande notorietà. I brani eseguiti dal trio accompagneranno il pubblico tra colonne sonore di film e canzoni italiane melodie vintage e profumi di musiche manouche da ascoltare, cantare Al termine della giornata, alle 18:00 i passeggeri dell'Aeroporto di Alghero saranno accolti dal Coro Logudoro di Usini che, con le sue incredibili voci, ha di recente incantato Verona esibendosi sotto il balcone di Giulietta. I suoi cantori indossano i tradizionali abiti della Sardegna ed eseguono i brani più suggestivi della nostra terra.

20 giu 2019 12:21



CULTURA &amp; SOCIETÀ | ULTIME NOTIZIE

## Trento risuona di musica dal vivo, cori e performance urbane

20 giugno 2019



Autore:

**Redazione**

Prende il via venerdì 21 giugno la 36<sup>a</sup> edizione Feste Vigiliane, giornata che coincide con il solstizio d'estate. Ma il 21 giugno racchiude un'altra importante ricorrenza, visto che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali l'ha indetta come Festa della Musica.

Per l'occasione, quindi, la città di Trento sarà animata con musica dal vivo e performance urbane. Ne sono un esempio le esibizioni in collaborazione con la Federazione Cori del Trentino, che faranno sentire le proprie voci fin dal pomeriggio. All'interno delle mura del Castello del Buonconsiglio, infatti, a partire dalle ore 17 il "Trionfo Tridentino" al Magno Palazzo sarà allietato dai canti offerti dalla Corale S. Elena di Cadine, la Corale Città di Trento, il Coro Castel Rocca di Madrano e la Cantoria Sine Nomine di Castelnuovo, con l'animazione de I Giullari dell'Allegra Brigata musica antica, Monaldo Istrio

giullare, I Teatri Soffiati. Successivamente (alle ore 20 circa), le voci dei quattro cori torneranno a riecheggiare nella cornice di piazza Fiera – in occasione della Cerimonia di Apertura e Giuramento dei zatterieri – accompagnati dalla musica del Corpo Musicale Città di Trento.

Sempre nella giornata di venerdì 21, alle ore 20.30, il Teatro Sociale (aperto per l'occasione su Piazza Cesare Battisti) omaggerà uno tra i più grandi cantautori italiani di sempre: Fabrizio De Andrè. Lo farà con «DOV'È IL TUO CUORE?», uno spettacolo scritto da Alberto Frapporti, prodotto dalla compagnia EmitFlesti e interpretato da Annalisa Morsella e Alessio Dalla Costa. «Dov'è il tuo cuore?» vuole essere un omaggio al grande cantautore genovese nel ventennale della sua morte, con pezzi eseguiti dal vivo dagli Apocrifi, cover band di Fabrizio De Andrè.

Ad animare le vie del centro ci sarà anche la scuola di danza moderna e contemporanea D-Lab di Trento, che nella giornata di venerdì (alle ore 18), proporrà un estratto del suo spettacolo, «Il circo di carta», con le coreografie di Annalisa e Roberta Manara, per scoprire che siamo tutti un po' acrobati, clown ed equilibristi allo stesso tempo. A testa in giù, in bilico costante fra una lacrima e un sorriso buffo, personaggi con i propri lati un po' "matti", con le paure, le gioie e le angosce di una vita forte come la magia e fragile come la carta.

Ma la musica sarà protagonista anche in piazza S. Maria Maggiore con il concerto degli Old Times, e in piazza Duomo con l'esibizione dei Punto Gezz, arrivando fino al Quartiere Le Albere con "Le Albere in musica", evento con artisti emergenti e locali del panorama del rap e hip hop.

## Festa Musica, eventi e concerti in 17 aeroporti italiani: coinvolta anche la Sardegna

Da Ansa News - 20 Giugno 2019

Eventi e concerti in 17 aeroporti italiani. Per la terza edizione consecutiva, l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla Festa della Musica, evento internazionale promosso nel nostro Paese dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla Siae, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Il prossimo 21 giugno, diciassette aeroporti italiani proporranno numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare. Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito gli aeroporti di: Palermo, Roma Fiumicino, Venezia, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Torino, Bergamo, Napoli, Pescara, Trapani, Bologna, Olbia, Pisa e Trieste. "Celebrare la musica e i musicisti - ha dichiarato il Direttore Generale Enac, Alessio Quaranta - in luoghi di aggregazione come gli aeroporti, dove persone, culture e idee si intersecano e interagiscono è naturale e simbolico proprio per lo spirito di contaminazione intrinseco nella musica, come nel viaggio aereo. In vari aeroporti nazionali è oramai consuetudine sia lasciare strumenti musicali a disposizione dei passeggeri che vogliono suonarli, sia ospitare concerti e altre manifestazioni artistiche in una strategia dell'accoglienza e dell'interazione tra arte, lavoratori aeroportuali e passeggeri.

Un ringraziamento ai 16 aeroporti che hanno voluto condividere con i passeggeri e i lavoratori questa giornata di cultura e a tutti gli artisti che si esibiranno negli scali". "Siamo felici di poter confermare anche quest'anno la disponibilità di molti aeroporti italiani ad organizzare ed ospitare un fitto calendario di esibizioni nell'ambito della Festa della Musica", conclude Valentina Lener, Direttore Generale di Assaeroporti.



## La presa della Battigia: l'evento di inizio estate a Sant'Andrea Ionio

20 Giugno 2019

*Oltre cinque ore di musica live sulla spiaggia di Sant'Andrea Ionio per la Festa della Musica*

**"La presa della Battigia"** è il titolo della prima edizione della **Festa della Musica** che si terrà a **Sant'Andrea Apostolo dello Jonio il 21 giugno 2019, a partire dalle ore 18:00, sulla spiaggia del Cupito.**

L'evento, rientra nel programma Nazionale promosso dalla **AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica)**, in accordo con il **Ministero dei Beni Culturali** che quest'anno ha come titolo **"Musica Fuori Centro"**.

L'intento è quello di realizzare una vera e propria Festa, una giornata da trascorrere tra musica e allegria in un posto insolito per questo tipo di manifestazione: una bellissima iniziativa colorata, partecipata, pacifica, di riappropriazione simbolica del mare.

Tanti sono gli artisti che, anche grazie alla collaborazione con **Antongiulio Iorfida**, hanno aderito all'evento, che prevede oltre 5 ore di musica: si alterneranno sul palco **Andrea Cirillo, Diatriba, Domenico Cossari, Caterina Cristofaro, Gianluca Gullà (Gian), Antonio Frustaci, Michelangelo Rupolo, Francesco Scandinavo, Gioia Sinopoli, Pietro Sinopoli (Retro), Samuele Spinetti, The Calabrifornication**, che spazieranno, con le loro esibizioni, dalla musica Classica all'Hip-Hop, dal cantautorato all'Indie Rock.



A rappresentare la musica Etnico-Popolare ci saranno i **Cerseyo**, che presenteranno il loro

nuovo lavoro discografico "**Cangiamu stu Mundu**". La serata proseguirà con la musica Rock della **Statale 107 Bis**, finalisti a Sanremo Rock: una band che sta ottenendo numerosi riconoscimenti in ambito regionale e nazionale. Concluderà la serata **VirtuS**, artista di origini andreolesi, con la sua musica Reggae/Dancehall.

**Federico Gidaro, in arte VirtuScollabora** con molti artisti della scena e partecipa a numerosi Festival nazionali ed internazionali: recentemente è stato tra i protagonisti del Rototom Sunsplash Launch Party a Palma de Mallorca.

La Location scelta per l'evento che aprirà simbolicamente l'Estate 2019, è la **Spiaggia del**

**Cupito**, un rifugio di biodiversità, un'oasi naturale, che si estende per circa tre km.

La sabbia bianca e le dune limitrofe, valorizzate da un'illuminazione attenta e studiata appositamente per la serata da Giovanni Clericò, saranno la cornice naturale della manifestazione: alle spalle del palco, eucalipti, acacie saline e tamerici fungono da frangivento originale tra la battigia e l'interno costa.

Stando in acqua, dando le spalle alla Grecia, gli spettatori potranno ammirare, sullo sfondo, le aride colline e l'antico borgo a 300 metri sul mare.

Dal tardo pomeriggio, artisti e musicisti si alterneranno sul palco, dando vita alla Festa che

continuerà per tutta la sera, in un crescendo di emozioni.

Quasi un assalto alla Battigia, un invito a vivere il primo giorno l'estate promuovendo il rispetto e la tutela dei territori, rivolto a quanti vorranno partecipare a questa azione simbolica incentrata sulla Musica, strumento di aggregazione e di condivisione delle emozioni.

L'iniziativa, promossa dall'Amministrazione Comunale di Sant'Andrea Apostolo dello Jonio, è inserita nel programma **APPUNTAMENTO SULLO JONIO – Antey-Saint-André (AO) – Breda di Piave (TV) – Les Mathes-La-Palmyere (F) – Sant'Andrea Apostolo dello Jonio (CZ) per un Europa di Amicizia, Solidarietà e Collaborazione tra i Popoli**, che vedrà coinvolte le quattro Comunità in una serie di iniziative organizzate dall'Amministrazione Comunale di Sant'Andrea Jonio con la collaborazione dei cittadini e delle Associazioni operanti sul territorio andreolese.

La serata conclusiva, **INCONTRO NEL BORGO**, si svolgerà sabato 22 giugno, dalle ore 18:00 in Piazza Saverio Mattei, con degustazioni dei prodotti tipici delle comunità ed esposizione di prodotti enogastronomici e di artigianato locale.



Eventi / Manifestazioni

## Ingressi gratis, apertura serale e concerti: la Reggia si prepara alla Festa della Musica

★★★★★



**L**a Reggia di Caserta aderisce e partecipa all'edizione 2019 della Festa della Musica, offrendo ai visitatori l'ingresso gratuito nell'ambito dell'iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Io Vado al Museo e organizzando durante la giornata una serie di eventi musicali all'interno del complesso. Questa edizione ha avuto anche le anteprime del 21 dicembre 2018 e del 21 marzo 2019. A Caserta, nell'ambito della Festa della Musica, la Reggia farà da cornice a un percorso musicale che si articolerà nelle sale del Palazzo e che vedrà esibirsi artisti di genere diverso, dal classico al jazz, con la direzione artistica di Franca Volpicelli.

Ad accompagnare il pubblico, lungo il tragitto, la voce narrante dell'attrice Lalla Esposito, e l'esibizione di orchestre di mandolini, quartetti d'arco, un duo di pianoforti, una performance con fisarmonica e voce, per finire con un trio jazz. Il 21 giugno 2019 sarà possibile inoltre visitare gli Appartamenti storici dalle 19:30 alle 22:30 (con ultimo ingresso alle 21:40), grazie all'apertura straordinaria serale al costo simbolico di 1 euro.

Resteranno chiusi, durante l'apertura straordinaria serale, il Parco reale e il Giardino Inglese. Alle 21:00 il concerto di chiusura della giornata, in Cappella Palatina, con Paolo Vergari al Pianoforte e Francesco Soldano al Sassofono. Si segnala l'importante contributo dato all'iniziativa del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", con i professori Massimiliano Rendina, Adriana Rossi e Salvatore Ponte e con Francesco Iodice del Dipartimento di Architettura. Il team di progettisti ha ideato un'installazione artistica, collocata nel Vestibolo superiore della Reggia, ispirata al tema delle note musicali. L'installazione, realizzata in acciaio, rappresenterà la migliore forma di integrazione tra il concept progettuale e le capacità di realizzazione di un'impresa artigiana locale. Al termine del percorso sarà proiettato un video multimediale realizzato dal professor Ponte.

L'evento è organizzato dalla Reggia di Caserta e dall'Associazione Culturale ArtZone, con il sostegno dell'AncoS Confartigianato, e la Camera di Commercio di Caserta tra i partner dell'iniziativa. Ad arricchire il programma, la possibilità di visitare una mostra di mandolini storici allestita nella Cappella Palatina, e l'ascolto dell'organo d'epoca borbonica che sarà messo in funzione, in via del tutto eccezionale.

## **San Giovanni in Venere ospita la Festa della musica**

**V**enerdì 21 giugno, alle ore 21, nell'affascinante scenario dell'Abbazia di San Giovanni in Venere, a Fossacesia, si svolgerà per il terzo anno consecutivo la Festa Nazionale della Musica, evento organizzato dall'amministrazione comunale e patrocinato dal ministero per i Beni e le attività Culturali e del Turismo, dalla Siae, dall'Associazione Italiana per la promozione della festa della musica e dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

Tanti quest'anno gli artisti che si esibiranno, portando sul palco, in uno dei più bei scenari d'Abruzzo, note di musica jazz, rock, di cantautori italiani. Si inizierà con il gruppo della Corale pop Warm up di Vasto, per proseguire con Michele Finizio, Marco Di Carlantonio, Roberto Di Carlo, i Panorama, la Grey's band, i Boody Soul, gli Avenude e gli Utrum che chiederanno la serata.



## Festa della musica in uno scenario mozzafiato si attende il concerto di Rellini e Buongiorno



Nell'incantevole scenario del **Monte Sant'Elia**, la vetta che domina la città di **Palmi**, vicino la famosa "pietra del diavolo", si svolgerà la seconda edizione della "**Festa della musica di Palmi**". Uno scenario ricco di storia e suggestioni, pronto ad accogliere i tanti appassionati di musica che il venerdì vorranno godere di uno spettacolo unico e appassionante.

**Andrea Rellini** (violoncello) e **Vincenzo Buongiorno** (chitarra) saranno i protagonisti del **concerto**, che avrà inizio alle 19.15, organizzato e curato dal direttore artistico **Marco Suraci**.

Jazz, bossanova e composizioni originali di questo originalissimo duo, praticamente unico in Italia e che fa dell'affiatamento la sua cifra distintiva, saranno i punti di riferimento sonori della serata. Un percorso musicale che usa il linguaggio del jazz, quanto basta, per unire fra loro due strumenti apparentemente lontani e scarsamente comunicanti nella storia della musica occidentale, tuttavia segretamente vicini per questioni di legno e di corde.

La "Festa della Musica di Palmi" è promossa ed organizzata dalla "**Icarus Factory**", casa di produzione indipendente guidata da **Marco Suraci**, che si è avvalsa della partecipazione dell'**Associazione Prometheus Palmi Onlus**. L'evento è patrocinato da: **Commissione Europea - Rappresentanza Italiana**, **Mibac**, **Siae**, **Aipmf** e **Comune di Palmi**.

La precedente edizione della "Festa della Musica di Palmi", è stata premiata con il prestigiosissimo riconoscimento "**Anno Europeo Patrimonio Culturale 2018**". L'evento di Palmi è stato l'unico ad ottenere tale riconoscimento tra le **687 città** che hanno aderito all'iniziativa promossa da **Mibac**.



Agrigento e Provincia Cultura & Società

## "Festa della musica" a Cianciana, tre concerti in programma dal 21 al 23 giugno

📅 20 Giugno 2019 🧑 Redazione 💬 0 Commenti 📍 Cianciana, musica



L'amministrazione comunale di Cianciana, di concerto con la biblioteca comunale "Paolo Borsellino", nell'ambito delle attività culturali e di promozione dei giovani talenti musicali, ed in linea con il programma "La festa della musica" del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Miur, Siae, Aipfm Commissione Europea, presenta tre concerti musicali di artisti ciancianesi suddivisi in tre serate.

*21 giugno 2019 ore 21:30 Angelo Prazza accompagnato da Vincenzo Gulino (Tripudio Musicale a Corde Spiegate)*

*22 giugno 2019 ore 21:30 Giovanni Croce (Inediti e repertorio American Songbook)*

*23 giugno 2019 ore 22:30 Inside The Hole RcoK'n 'oll Live Partecipazione speciale di Alberto Cannatella e Tiziana Virzi*



I CONCERTI  
PESARO

## Festa della Musica **Mibac** con il conservatorio Rossini

● Il Conservatorio Rossini partecipa alla Festa Nazionale della Musica Mibac con il Concerto dell'Orchestra di Fiati dell'Istituto che avrà luogo alle ore 21 nella suggestiva cornice di piazza Olivieri (antistante il Conservatorio). Il concerto dà anche l'avvio ai consueti

Concerti Finali dedicati ai migliori allievi del Conservatorio dei corsi di Canto e Strumento: 13 serate complessive per soddisfare i gusti di tutti gli appassionati, tutti previsti alle ore 21 e collocati nella Sala Adele Bei della Provincia (24, 25, 26, 27, 28 giugno; 1, 2, 3, 4, 5 luglio), nel Santuario della Madonna delle Grazie (29 giugno) e nella Chiesa della Maddalena (6 luglio).

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Infoline: 0721 33671-34151  
ufficiostampa@conservatorio.it  
www.conservatoriorossini.it

**La manifestazione**

Concerti a Capodichino, San Domenico Maggiore, San Pietro a Majella nel Cortile delle Statue, al Circolo Ufficiali e performance di danza al Pan

# Domani è Festa della Musica E il San Carlo va all'aeroporto

**P**er l'anteprima della Festa della Musica, domani il San Carlo porterà l'Orchestra e il Coro all'Aeroporto di Capodichino. Si parte con i cantori napoletani, l'ensemble vocale sorto in seno al Coro del Massimo partenopeo che sarà impegnato in un programma dal titolo «Suoni ed echi di Napoli», un viaggio nella canzone classica napoletana. A seguire, alle 14 il Coro di Voci Bianche del San Carlo, diretto da Stefania Rinaldi con Luigi Del Prete al pianoforte, sarà il protagonista di un concerto che impagina brani tratti da opere come «Tosca», «Bohème», «Turandot» e «Carmen» con i classici napoletani nell'interpretazione questa volta delle voci bianche. Alle 18 il Cinquetto, gruppo formato da cinque professori dell'Orchestra del San Carlo, condurranno i passeggeri in partenza in un fantasioso percorso di riletture di pagine di Bach, Mozart e Bizet, coinvolgendoli in un gioco musicale ma anche comico.

Anche quest'anno così Napoli partecipa alla Festa Europea della Musica, organizzata dal **Mibac** che prevede concerti, eventi e performance in vari luoghi della città, tutti a ingresso gratuito. La manifestazione s'inaugura ufficialmente domani alle 19 nel Cortile del Maschio Angioino con la Fanfara dei Carabinieri che da sempre partecipa all'iniziativa. Alla stessa ora al Pan c'è «Il bello di essere Forty - Movimento Danza festeggia i suoi primi 40 anni», friendsparty con danza, live mu-



sic con Francesco Giangrande (musicista, producer e live performer audio/video) performance, improvvisazioni. Ancora alla stessa ora e sempre a Chiaia al Salone della Rettoria del Santuario dell'Immacolata c'è la Festa della Musica delle corali con la partecipazione del Coro polifonico di Santa Caterina a Chiaia diretto da Marco Scialò, il Coro Incanto di Cercola, guidato da Luciana Mazzone, il Coro Diarmonia di Acerra, con Mauro Caturano, e il Coro Accoriamoci

di Napoli, diretto da Ciro Paletta.

Eventi ci saranno anche nel centro antico, ovviamente al Conservatorio di San Pietro a Majella e nel Cortile delle Statue a Mezzocannone. Sempre domani, al Circolo Ufficiali sono previsti 4 concerti con la Biblioteca Nazionale di Napoli Swing in the city, a cura dell'Associazione Ex Allievi San Pietro a Majella (direttore artistico Elio Lupi). Sul palco Marco Sannini (cornetta), Oscar Montalbano (chitarra

**Protagonisti**  
In alto, da sinistra in senso orario, Stefania Rinaldi, Marco De Tilla e il suo contrabbasso, Gabriella Stazio e il trombettista (e cornettista) Marco Sannini

Manouche) e Marco De Tilla (contrabbasso). Nella Sala del Capitolo di San Domenico Maggiore, infine, alle 20.30 concerto di presentazione del disco «Carmina Gemina» dell'Ensemble Comtesse de Dia con la partecipazione del critico musicale Carlo Del Vaglio.

Concerti e iniziative in tutta la Campania, da Ercolano ad Avellino (per informazioni [www.festadellamusica.beniculturali.it](http://www.festadellamusica.beniculturali.it)).

**C. A.**

© RIPRODUZIONE: FOTOMAT



## La Festa della Musica accende il borgo di Orta

Con il Festival Cusano di Musica Antica è ancora un weekend ricco di importanti appuntamenti. «Nella 36ª edizione della rassegna - spiega il maestro Ettore Borri, presidente degli Amici della Musica "Vittorio Cocito" - figura una bella novità: l'adesione alla celebrazione della Festa della Musica del 21 giugno, giorno dedicato in tutta Europa a questo evento. Per la prima volta questa iniziativa viene svolta a Orta San Giulio, integrata nelle manifestazioni patrociniate dal Ministero dei Beni Culturali. La nostra associazione, in linea con le caratteristiche dell'evento internazionale, offre gratuitamente al pubblico una serie di performance musicali dal vivo. Sette gruppi corali e l'Orchestra Emisferi Musicali saranno i protagonisti di questa prima edizione: dal Sacro Monte all'Isola di San Giulio, da piazza Motta alla Chiesa dell'Assunta i gruppi si esibiranno domani (venerdì 21 giugno, ndr) dalle 18 fino alle 22, favorendo così un'ampia possibilità di fruizione a tutti. La manifestazione è organizzata in collaborazione con l'Associazione Cori Piemontesi, la Federazione Pueri Cantores e la Fondazione per la Comunità del Novareses. I luoghi interessati sono l'Isola di San Giulio, il Sacro

Monte, piazza Motta, piazza Regazzoni, Villa Bossi, Palazzo Penotti Ubertini e la chiesa dell'Assunta. Il festival continuerà nel weekend. «Sabato 22 giugno alle 12 per gli Intermezzi del Mezzodi - ancora Borri - il soprano russo Ekaterina Shelekhova sarà la splendida interprete delle più belle arie barocche accompagnata al clavicembalo da Marco Gaggini. Alle 18 una rarissima esecuzione per due clavicembali di cui i maestri Gianluca Rovelli e Marco Gaggini sono gli attesissimi interpreti. Alle 12 di domenica 23 giugno il quartetto d'arpe Sharp4 è il piccolo gioiello che sigilla la conclusione degli splendidi Intermezzi di Mezzodi: il quartetto, al suo debutto, foggato dalla nota esperienza e passione di Simona Marchesi, offrirà un appuntamento da non perdere. Alle 18 di domenica il famoso gruppo Aquila Altera è di scena con un concerto spettacolare dedicato a San Francesco nella "Assisi del nord", come è stata definita Orta grazie al Sacro Monte dedicato al santo, non poteva essere programma più consona al contesto cusano». Per gli Intermezzi biglietti a 8 euro, per i concerti da 15 a 20.

• e.gr.





Venerdì 21 giugno concerti in centro per il Solstizio d'estate

## Musica, é qui la festa

### E domenica 23 tocca al canto popolare

**SALUZZO** - Una due giorni all'insegna della Musica, per celebrare la seconda delle sette arti all'inizio dell'estate, così come da tradizione nata in Francia nel 1982.

Saluzzo dal 2002 ha inserito nel suo cartellone estivo la "Festa della Musica", e anche quest'anno, venerdì 21 e domenica 23 giugno, la città risuonerà di note e allegria in diversi luoghi con un programma di appuntamenti che vedono protagoniste le scuole di musica e danza della Città, che aderisce alla rete nazionale della Festa della Musica promossa dal Mibac e all'AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) nel rispetto dei principi della Carta di Budapest.

Si parte venerdì 21 giugno, con diversi appuntamenti all'interno

della cerchia muraria: presso La Castiglia alle 21 si esibiscono i Piccoli Musicisti Suzuki con la sezione chitarre, mentre presso l'Antico Palazzo Comunale è previsto un doppio appuntamento, con il concerto

/ aperitivo alle 19.30 a cura di Aritmia presso Tastè bistrot seguita alle 21 dall'esibizione dei Piccoli Musicisti Suzuki con la sezione percussioni. Ancora Suzuki a Casa Cavassa alle 21 con la sezione arpe e alle 22.15 il concerto di Valerio Lisci con la classe di arpe della Scuola APM di Saluzzo.

La Chiesa di San Giovanni ospita il concerto dei Polifonici del Marchesato, mentre il Cinema Teatro Magda Olivero, in via Palazzo di Città alle 21 propone "Archimedia and Suzuki going rock" con l'orchestra Archimedia e la sezione archi dei Piccoli musicisti Suzuki.

Infine la città bassa con Piazza Vineis in cui si svolge alle 21 lo spettacolo di danza "Creature fantastiche", cura di MOVE - Divertirsi ballando e Piazza Cavour con "Emozioni in danza" rassegna di scuole di danza a cura di A.S.D. Mezza&Punte, dalle 21.

Domenica 23 giugno si festeggiano i "50 anni di Canto popolare sa-

luzzese" con una cartellone itinerante a cura della Corale Le Tre Valli, nel cinquantenario della sua fondazione: dalle 16 alle 18.30, ogni 30 minuti esibizione dei cori "La baita" di Cuneo, "La Cevitou" di Montessoro Grana, "Ij Cantor dla Meidia" di Barge, "Valle Maira" di Busca presso Piazza Denina, Piazza Vineis, via Ludovico II, Piazzetta Santa Maria e alle 19 il concerto finale con la partecipazione di tutti i cori in Piazza Cavour.

In occasione della Festa della Musica, tutti i musei (Castiglia, Casa Cavassa, Pinacoteca Matteo Olivero con Torre Civica e Casa Pellico) saranno aperti venerdì 21 giugno dalle 21 alle 24 con ingresso gratuito e possibilità di visite guidate negli intermezzi dei concerti.

m. j.

## Festa della musica '19 in aeroporto: domani in programma diversi interventi musicali in collaborazione con il Conservatorio "G. P. da Palestrina"



Cagliari, 20 Giu 2019 – Anche quest'anno l'Aeroporto di Cagliari partecipa attivamente alla 'Festa Europea della Musica', manifestazione promossa su scala nazionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della

Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Nella giornata di venerdì 21 giugno, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica 'Giovanni Pierluigi da Palestrina' di Cagliari, diretto da Giorgio Sanna, l'Aeroporto di Cagliari offrirà a passeggeri e visitatori dell'aerostazione un programma così strutturato (orari indicativi: potranno subire variazioni): dalle 10 alle 12, nel settore Partenze, due interventi di 20 minuti circa ciascuno dell'Ensemble di Chitarre – docente M. Flaviano Dessalvi; esecutori Francesco Meridda, Roberto Vanali, Matteo Ghironi, Alessio Fenuccio; dalle 18 alle 20, nel settore Arrivi, due performance musicali con brani tratti dal repertorio popolare argentino. I musicisti accompagneranno un gruppo di ballerini di Tango Argentino che coinvolgeranno attivamente il pubblico; Primo intervento: esecutori Veronica Maccioni (Voce e Bandoneon) e Ottavio Farci (Contrabbasso); Secondo intervento: Ensemble di Bandoneon – docente M. Fabio Furia; esecutori Veronica Maccioni, Enrico Tocco, Francesco Moretti, Fausto Camboni, Raffaele Podda.

Alberto Scanu, amministratore delegato di Sogaer, società di gestione dell'Aeroporto di Cagliari, ha dichiarato: "Anche quest'anno partecipiamo attivamente alla Festa della Musica. Lo facciamo con grande piacere e in collaborazione con un'importante realtà del nostro territorio, il Conservatorio Statale 'Pierluigi da Palestrina' di Cagliari. In questa occasione – come in tante altre passate – l'aeroporto si apre anche ai 'non viaggiatori' e diventa una piazza in cui ha luogo una sorta di osmosi con il contesto urbano che lo circonda. Siamo certi che i nostri ospiti di venerdì si faranno coinvolgere dalle performance degli artisti che si esibiranno nell'insolita e accattivante atmosfera del nostro terminal passeggeri".

Soddisfazione è espressa anche dal direttore del "Da Palestrina", Giorgio Sanna: "E' con vero piacere che quest'anno il Conservatorio di Musica accoglie l'invito della Sogaer per festeggiare insieme la giornata della Festa della Musica- afferma- saremo presenti con alcuni gruppi, formati dai nostri migliori allievi, che saranno certamente di gradimento a chi attende di partire o è appena arrivato al Cagliari-Elmas. Il viaggio e la musica sono legati da uno stretto rapporto in cui il desiderio di intraprendere nuovi percorsi si associa a quel meraviglioso sentimento che è l'attesa, l'attesa del nuovo, del bello e la soddisfazione di averli trovati".

In totale, saranno 16 gli scali italiani che il 21 giugno offriranno esibizioni musicali. Ai passeggeri e alle comunità aeroportuali verranno proposti repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare.

Il testimonial dell'edizione 2019 della Festa della Musica è il cantautore Roberto Vecchioni.

## **LA CASA DI RECLUSIONE DI PORTO AZZURRO INVITA I SINDACI ELBANI ALLA FESTA DELLA MUSICA**

*pubblicato giovedì 20 giugno 2019 alle ore 00:01:54*



La Direzione della Casa di Reclusione di Porto Azzurro è lieta di invitarLa

ai prossimi eventi organizzati all'interno dell'Istituto.

### **"Festa della MUSICA"**

in data venerdì 21.06.2019 dalle ore 14.00 alle ore 15.30.

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Associazione "SONOHRA" di Porto Azzurro, prevede la realizzazione del saggio dei corsi di musica che si sono svolti in Istituto a decorrere da aprile nell'ambito del progetto "La Musica oltre le mura", finanziati dalla "Unicoop Tirreno sez. Elba".

Con l'occasione si festeggerà la "Giornata nazionale della Musica" proposta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e vedrà la realizzazione di un concerto da parte dei docenti dei corsi e di altri professionisti locali volto promuovere la passione per la musica.



**Musica organizzata dalla Soprintendenza di Salerno**

*L'iniziativa del **Mibac** prevede momenti di musica per sostenere la cultura come collante sociale*

Il violinista Luigi Cavaliere, a Salerno, con musiche di Bach e Mozart.

La Festa della Musica 2019 si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha scelto il tema la Musica Fuori Centro.

“La Festa della Musica parla all'Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è “Musica fuori centro”, ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.” Così il ministro per i beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali **Alberto Bonisoli**.

La Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, diretta da Francesca Casule, ha organizzato una serie di iniziative sul territorio di competenza, che sono state promozionate a Palazzo “Ruggi”, a Salerno, dai funzionari: Michele Faiella, Rosa Carafa e Rosa Maria Vitola.

**SALERNO “Musica e maschere del Carnevale di Serino, Salerno 21 giugno, Piazza Portanova- Largo Montone, ore 18,00-24**

La Soprintendenza , organizza, per quanto compete al Settore Beni Demoetnoantropologico, un evento musicale e culturale dedicato alla musica e agli strumenti della tradizione popolare campana.

Quest'anno l'iniziativa, la terza edizione di “*Suoni di Terra e di Mare*”, che ha l'adesione ed il Patrocinio del Comune di Salerno tende a valorizzare i suoni ed i costumi del Carnevale di Serino (Av), a cura della Banda Musicale della Città irpina e dell'Associazione *Rivus* di Serino(AV), realtà rilevanti sul territorio irpino che vantano partecipazioni a importanti Carnevali come quello di Venezia, Cento, Viareggio e Putignano e all'auditorium del Parco della Musica di Roma.

Questa edizione nasce da una collaborazione con il *diSPS* - Università degli Studi di Salerno, Cattedra di Antropologia Culturale, Prof.ssa Katia Ballacchino ed il Dipartimento di Scienze sociali ed economiche-Università della Sapienza di Roma, Prof.ssa Alessandra Broccolini, ambedue impegnate nello studio sui Carnevali di Serino. L'evento ha avuto il patrocinio anche del *Dispac* Università degli Studi di Salerno, cattedra di Antropologia culturale, Prof. Vincenzo Esposito.

L'iniziativa, consistente in una sfilata di maschere e costumi, con la presenza della Banda Musicale di Serino rappresenta l'occasione di valorizzare e rendere fruibili le espressioni di una tradizione impressa e rinverdata nella strumentazione e nel repertorio. Ancora una volta, la città di Salerno diventa il centro e il motore propulsivo di sviluppo culturale e sociale per il suo ampio territorio provinciale.

L'evento dal sottotitolo *Musica e maschere del Carnevale di Serino* prevede una sfilata della Banda musicale e delle maschere e costumi, da P.zza Portanova fino a Largo Montone in un percorso che prevede via Mercanti, via Duomo, Largo P.zza Conforti, via Trotula de Ruggiero per giungere a Largo Montone dove si svolgerà il concerto finale.

Anche quest'anno aderisce all'iniziativa il Circolo AICS "Madonna delle Grazie" di M° Luigi Cavaliere

Nel fantastico scenario del Giardino della Minerva, il più antico orto botanico d'Occidente, il giovane e valente violinista Luigi Cavaliere accompagna i visitatori deliziandoli con le note di Mozart e Bach.

Diplomato al Conservatorio di Potenza, nonostante la giovane età, Luigi vanta un ottimo curriculum e prestigiose esperienze professionali, ha infatti partecipato come violinista a molti concerti del Conservatorio di Potenza, si è esibito al San Carlo di Napoli e all'Auditorium RAI di Napoli.



## 'Festa della Musica 2019' alla Reggia di Caserta

### Il ricco programma del 21 giugno

*Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa della Reggia di Caserta.*

La Reggia aderisce all'edizione 2019 della Festa della Musica, offrendo ai visitatori l'ingresso gratuito nell'ambito dell'iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali #IoVadoalMuseo.

Gli appartamenti storici faranno da cornice a un percorso musicale con l'esibizione di artisti di genere diverso, dal classico al jazz e la direzione artistica di Franca Volpicelli.

Ad accompagnare il pubblico, lungo il tragitto, la voce narrante dell'attrice Lalla Esposito, e l'esibizione di orchestre di mandolini, quartetti d'arco, un duo di pianoforti, una performance con fisarmonica e voce, per finire con un trio jazz.

Il 21 giugno 2019 sarà possibile visitare gli Appartamenti storici dalle 19:30 alle 22:30, con ultimo ingresso alle 21:40, al costo simbolico di €1,00, chiuso il parco Reale.

Alle 21 in programma nella Cappella Palatina il concerto di chiusura della giornata, con Paolo Vergari al Pianoforte e Francesco Soldano al Sassofono.

Si segnala il contributo dato all'iniziativa del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', con i professori Massimiliano Rendina, Adriana Rossi e Salvatore Ponte e con Francesco Iodice del Dipartimento di Architettura.

Il *team* di progettisti ha ideato un'installazione artistica, collocata nel Vestibolo superiore della Reggia, ispirata al tema delle note musicali. L'installazione, realizzata in acciaio, rappresenterà la migliore forma di integrazione tra il concept progettuale e le capacità di realizzazione di un'impresa artigiana locale. Al termine del percorso sarà proiettato un video multimediale realizzato dal professor Ponte.

L'evento è organizzato dalla Reggia e dall'Associazione Culturale ArtZone, con il sostegno dell'AncoS Confartigianato, e la Camera di Commercio di Caserta.

Ad arricchire il programma, la possibilità di visitare una mostra di mandolini storici allestita nella Cappella Palatina.

Homepage > Appuntamenti, Cultura

## **Palazzo Milzetti. Visita guidata speciale in occasione della Festa della Musica**

Giovedì 20 Giugno 2019 - [Faenza](#)

Anche quest'anno il **MiBAC**, insieme all' Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati, promuove e patrocina la "Festa della Musica", giunta alla sua venticinquesima edizione.

Palazzo Milzetti celebra quest'appuntamento offrendo venerdì 21 giugno alle 16.30 ai visitatori un percorso guidato che metterà in luce i riferimenti tematici presenti nelle decorazioni: dalle citazioni dei musicisti Sarti e Alberghi, alla lira di Apollo, dio della musica. La visita è compresa nel biglietto d'ingresso, fino ad esaurimento posti disponibili.



FESTIVAL

## "FIGINO MULTICULTURALE", QUANDO LA PERIFERIA DI MILANO ACCOGLIE IL MONDO

20/06/2019 Sabato 22 e domenica 23 giugno la rassegna, alla sua prima edizione, propone un viaggio tra musica, sapori, danze e folclore di vari Paesi, all'interno di Borgo sostenibile, progetto di housing sociale nella zona ovest dell'hinterland della città.



Giulia Cerqueti

*(Nella foto, la "puxada de rede", tradizione folcloristica brasiliana che rappresenta in forma di musica e ballo la festa delle donne che accolgono i pescatori di ritorno dal mare: uno degli eventi in programma a "Figino multicultural")*

**Milano riparte dalle sue periferie, dalla vaste aree di un hinterland spesso marginale, distante rispetto alla città** non solo da un punto di vista urbanistico, eppure carico di fermento e di vitalità sociale e culturale, dinamico e in continua evoluzione. Un progetto di housing sociale nella periferia ovest di Milano, **Borgo sostenibile, nel quartiere di Figino**, per due giorni diventa teatro di un festival che riunisce milanesi e comunità etniche locali. Sabato 22 e domenica 23 giugno **"Figino multiculturale"**, alla sua prima edizione, propone **un viaggio tra sapori, colori, profumi, musica, arte, folclore di vari Paesi del mondo, dal Giappone al Brasile passando per l'Africa**, con un programma di eventi culturali e culinari per adulti e bambini, dalla cena multi-etnica ai laboratori di cucina alle esibizioni di balli e arti marziali, nel segno della convivialità, dell'integrazione, della sostenibilità.

La rassegna, patrocinata dal Comune di Milano, è promossa dal centro di produzione artistica **mare culturale urbano**, che propone nella zona ovest di Milano un nuovo modello di sviluppo territoriale delle periferie, dalla società cooperativa sociale Onlus **Arimo**, co-promotore del progetto **"Prendi pArte a Comunità dinamiche"** (laboratorio di reinserimento per giovani inoccupati e progetto vincitore del bando "Prendi pArte! Agire e pensare creativo ideato dalla Direzione generale Arte e architettura contemporanee e Periferie urbane del ministero per i Beni e le attività culturali), con la collaborazione di **Figino Lab**, associazione di promozione sociale fondata da abitanti del Borgo sostenibile per proporre attività condivise e uno stile di abitare socialmente utile e partecipativo.

L'idea del festival nasce con l'obiettivo di **animare e valorizzare una periferia urbana storica, un borgo dall'anima tradizionalmente rurale, fondato più di mille anni fa** (precisamente nel 1017), puntando sulle sue straordinarie risorse, a partire dai giovani e dalle numerose comunità immigrate che lo abitano, in armonia con la popolazione locale. E il fulcro della rinascita, sociale e culturale, di Figino è il Borgo sostenibile, **un progetto residenziale - composto da 323 unità abitative - nato nel 2015, pensato per rispondere ai criteri di sostenibilità ambientale e per promuovere uno stile di abitare, e di vivere, sul modello dei borghi tradizionali di campagna**, costruiti sul forte senso comunitario, sullo spirito di partecipazione e di condivisione, sullo stare insieme, sviluppando forme di scambio e di aiuto reciproco fra gli abitanti. Gli edifici residenziali - proposti in locazione a canone moderato e convenzionato, con progetto di futura vendita - si dispongono lungo **un percorso pedonale che unisce la piazza e il parco pubblico**. Il complesso prevede alcuni **spazi comuni a disposizione degli abitanti per organizzare attività, feste, incontri, eventi** che stimolino la conoscenza tra vicini, i rapporti sociali, la collaborazione e condivisione nella quotidianità. Fondamentale è **la presenza della figura del Gestore sociale**, che monitora la comunità residenziale promuovendone la coesione interna.

All'interno del Borgo sostenibile di Figino, fra l'altro, **è attiva dal 2015 l'Associazione Famiglie sindrome di Williams** (una malattia genetica rara caratterizzata da disturbi dello sviluppo), che promuove qui un **progetto di residenzialità guidata per ragazzi** che desiderano cimentarsi in un distacco graduale dalla famiglia di origine e acquisire pian piano autonomia.

Ora, per la prima volta, il Borgo sostenibile di Figino si apre ad **accogliere il resto della città in una rassegna culturale** (in via Giovanni Battista Rosario 14, a partire dal pomeriggio fino alla sera tardi). Fra gli eventi in programma il sabato, un **laboratorio di gioielleria africana** (alle 17), **dimostrazioni di danze bernere, orientali, zigane** (sempre alle 17), la **cena condivisa multi-etnica** (alle 19,30), lo **spettacolo "Capoeira lotta di resilienza"** (alle 21,15) e a seguire il **dj set di forró** (alle 22).

Fra le iniziative di domenica, il **mercato "Baratto e non solo baratto"** (dalle 16), **dimostrazioni di arti marziali orientali** (alle 17), un tour di **degustazioni di sapori dal mondo** (dalle 18,30), un **aperitivo in lingua hindi, inglese e spagnola**. E dalle 19,30 la **diretta radio della finale del concorso "Il mio viaggio in un souvenir"** - otto storie di viaggi non convenzionali vissuti e raccontati da ragazzi della periferia - curata da Share radio, webradio metropolitana di Milano.



## **Palmi, domani il concerto di Andrea Rellini e Vincenzo Buongiorno** **Il Sant'Elia in "Festa della Musica"**

**Violoncello e chitarra  
in un percorso dal jazz  
alla bossa nova**

### **PALMI**

"Orizzonti Epici-Suoni dal Monte Sant'Elia". Un connubio perfetto tra suoni e natura, in un palcoscenico unico al mondo.

La vetta che domina la città di Palmi, vicino la famosa "pietra del diavolo", sarà il teatro della seconda edizione della "Festa della musica di Palmi". Uno scenario ricco di storia e suggestioni, pronto ad accogliere i tanti appassionati di musica che domani vorranno godere di uno spettacolo unico e appassionante.

Andrea Rellini (violoncello) e Vincenzo Buongiorno (chitarra) saranno i protagonisti del concerto organizzato e curato dal direttore artistico Marco Suraci che avrà inizio alle 19,15.

Jazz, bossa nova e composizioni originali di questo particolarissimo duo, praticamente unico in Italia e che fa dell'affiatamento la sua cifra distintiva, saranno i punti di riferimento sonori della serata. Un percorso musicale che usa il linguaggio del jazz quanto basta per unire fra loro due strumenti apparentemente lontani e scarsamente comunicanti nella storia della musica occidentale, tuttavia segretamente vicini per questioni di materiale e di corde.

La "Festa della Musica di Palmi" è promossa ed organizzata dalla "Icarus Factory", casa di produzione indipendente guidata da Marco Suraci, che si è avvalsa della partecipazione dell'associazione Prometheus Palmi Onlus. L'evento è patrocinato da Commissione Europea-Rappresentanza italiana, Mibac, Siae, Aipfm e Comune di Palmi.

La precedente edizione della "Festa della Musica di Palmi" è stata premiata con il prestigiosissimo riconoscimento "Anno Europeo Patrimonio Culturale 2018". L'evento di Palmi è stato l'unico ad ottenere tale riconoscimento tra le 687 città che hanno aderito all'iniziativa promossa dal Mibac.

**i.p.**



## "ANTEPRIMA PARMA 2020": SABATO 22 GIUGNO LA CITTA SI ANIMA DI EVENTI

Scritto da [Redazione](#) | Giovedì, 20 Giugno 2019 16:50 | [Stampa](#) | [Email](#)

Sabato 22 giugno "Notte Bianca della Cultura", concerto omaggio a Battisti di Sasha Torrisi, al Parco Ducale la "Spiaggia in Città" con il "Giardino di Lettura" e lo "Spazio Picnic" e tanti appuntamenti e occasioni per avere un assaggio dell'atmosfera che avvolgerà Parma nel 2020.

Parma -

**Un fine settimana dedicato alla cultura e alla musica** grazie ai tanti appuntamenti culturali e musicali di **"Anteprima Parma 2020"** per avere un assaggio dell'atmosfera che avvolgerà Parma nell'anno in cui la città ducale sarà Capitale Italiana della Cultura.

Culmine della tre giorni di eventi sarà la **Notte Bianca della Cultura di sabato 22 giugno** con le aperture straordinarie serali di musei, monumenti e spazi insoliti della città e numerosi eventi gratuiti in programma, tra cui **l'apertura, dalle ore 19 alle 24, della mostra di Palazzo del Governatore "La forma dell'ideologia - Praga: 1948-1989"**. **Per l'occasione i negozi del centro storico resteranno aperti per tutta la serata** e, con la collaborazione di Teatro Necessario, le strade saranno animate dagli spettacoli "Crystal Wings" della compagnia Parola Bianca e "Carosello" del Teatro dei Due Mondi.

**In piazza Garibaldi, alle ore 23, Sasha Torrisi si esibirà in un concerto omaggio a Lucio Battisti, a cura di Robi Bonardi**, anticipato alle ore 21 da "VOCEDONNA", nell'ambito della rassegna "Voci & Talenti al Femminile" e, sempre nell'ambito della Festa della Musica, si svolgeranno appuntamenti musicali per tutti i gusti.

L'Anteprima Parma 2020 offrirà al pubblico anche un luogo di svago e relax, pensato soprattutto per bambini e famiglie. **Al Parco Ducale sarà infatti allestita la Spiaggia in Città con il Giardino di Lettura e lo Spazio Picnic**; per due giorni, sabato 22 e domenica 23 giugno, lo spazio esterno alla Biblioteca di Alice, accanto alla Serra Storica del Giardino Ducale, si trasformerà in un luogo dove si potrà leggere, prendere il sole rilassandosi su una sdraio nel "Giardino di lettura" o giocare in libertà con palette e secchielli. La "Spiaggia in città" sarà animata da spettacoli teatrali, laboratori e letture per bambini e famiglie.

**Per il weekend al Parco Ducale sarà predisposto anche lo "Spazio Picnic"**, dove si potrà consumare liberamente il proprio pranzo o acquistare, grazie alla collaborazione di Forma Futuro e di Parma Quality Restaurants, l'esclusiva borsa "Sapori e Profumi di Parma" (al costo di 10 euro) gustando i prodotti del territorio, con una proposta anche per i vegetariani. Per l'occasione Ciacco sarà presente con il nuovo gusto "Parma2020", ovviamente di colore giallo, ed ingredienti ancora top secret.

Il progetto "Anteprima Parma 2020" è realizzato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Parma, con il sostegno del **MIBAC** – Ministero per i beni e le attività culturali, della Regione Emilia-Romagna, di Destinazione Emilia, di Fondazione Cariparma e di Parma, io ci sto!, con il patrocinio dell'Università di Parma e la collaborazione delle principali istituzioni e realtà culturali del territorio.

## Dalla Festa della Musica a UniMusic appuntamenti in città per tutti i gusti musicali.



Anche quest'anno Napoli partecipa alla Festa Europea della Musica. **Organizzata dal Mibac (Ministero dei Beni Culturali), insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati.**

**Il 21 giugno – solstizio d'estate – anche Napoli avra' concerti, eventi e performance in vari luoghi della citta', tutti a ingresso gratuito, con l'adesione del Comune. La festa europea della Musica e' anche il prologo alla lunga stagione di eventi che caratterizza l'"Estate a Napoli" a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune che quest'anno festeggia un anniversario importante: il suo quarantesimo in ricordo della prima edizione ideata nel 1979 dall'ora Sindaco Valenzi aprendo luoghi del patrimonio cittadino a un'ampia programmazione culturale rivolta a tutti.**

*Come sempre, la maggior parte degli eventi della FESTA DELLA MUSICA si svolgono il 21 giugno ma Napoli amplia la programmazione con un long week-end che prosegue fino a lunedì 24 quando, a San Giovanni a Teduccio, il coro della città diretto dal M° Carlo Morelli si esibirà in piazza San Giovanni Battista per celebrare il Patrono ma anche come risposta civile, morale e culturale ai drammatici fatti che nella scorsa primavera hanno coinvolto questo territorio e in particolare la scuola d'infanzia Vittorino da Feltre. Con questo evento si interpreta anche il tema di quest'anno: Musica fuori centro, portando la musica nelle periferie e accogliendo la musica dalla città metropolitana (cori da Acerra, Cercola, ecc.). La manifestazione si inaugurerà invece nel Cortile del Maschio Angioino con la Fanfara dei Carabinieri che sempre generosamente partecipa all'iniziativa.*

**Eventi anche a Chiaia, al PAN e al Santuario dell'Immacolata, a Secondigliano, nel centro antico al Convento di San Domenico Maggiore, nel Cortile delle Statue a via Mezzocannone, al Conservatorio San Pietro a Majella.**

Realizzato in partnership con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, e il Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo con concerti Cortile delle Statue – San Marcellino – Maschio Angioino – Musei UNINA – Auditorium 'Federico II' di San Giovanni a Teduccio

***Sabato 22 giugno un grande concerto sinfonico dell'Orchestra Scarlatti Junior a ingresso gratuito inaugura il Festival nel Cortile delle Statue della Federico II***

L'Estate a Napoli inizia con una grande novità, il festival UniMusic, ideato dalla Nuova Orchestra Scarlatti e realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli e l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

L'evento inaugurale è affidato ai giovanissimi dell'**Orchestra Scarlatti Junior** che terranno un **concerto sinfonico a ingresso gratuito** sabato **22 giugno** alle 19.30 nel restaurato e bellissimo **Cortile delle Statue dell'Università 'Federico II'** in via Paladino, 39

Il festival prevede un ricco calendario di eventi che spazia dalla **musica sinfonica al jazz**, da **Vivaldi a Piazzolla**. Gli eventi si svolgeranno in affascinanti location

espressione dell'incommensurabile patrimonio storico-artistico partenopeo.

*Così UniMusic è un **Festival per tutti**, aperto a tutti i napoletani e ai tanti turisti, anche stranieri, che affollano da mesi, ormai da anni la nostra città' **anche nei mesi estivi**.*

Il fascino **della musica** si sposerà a quello **delle location**: il *Cortile del Maschio Angioino*, il *Cortile delle Statue* nel cuore della cittadella universitaria che ospita le statue e i busti di San Tommaso e Leopardi e di altri personaggi illustri, la *Chiesa dei SS. Marcellino e Festo*, prezioso scrigno del Barocco partenopeo ma anche il nuovo *Auditorium a San Giovanni a Teduccio* nel futuristico complesso universitario federiciano.

Il Festival *UniMusic*, che si svolgerà tra **il 22 giugno e il 27 luglio 2019**, si articola in una serie di eventi concertistici a cui si affiancheranno le sessioni *Open Music* e *Musica ai Musei UNINA*.



## IL BRASS CELEBRA LA "FESTA DELLA MUSICA" AL PAGLIARELLI

*Con la Brass Youth Jazz Orchestra diretta da Domenico Riina. Appuntamento il 21 giugno (ore 17.30) al Teatro del Carcere*

*Brass Youth Jazz Orchestra*

La **Fondazione the Brass Group, in accordo con la direzione del carcere Pagliarelli di Palermo**, dedica la "**Festa della Musica**", la giornata promossa dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, ai meno fortunati, a coloro che non hanno possibilità di vivere momenti sereni e felici. E' l'inizio di una collaborazione tra la Fondazione e la Casa Circondariale Pagliarelli che proprio in occasione dell'evento sigleranno un protocollo di intesa finalizzato alla diffusione della cultura musicale all'interno dell'istituto penitenziario.

Una "**Festa della Musica**" da vivere in carcere, quello del Pagliarelli, per regalare a tutti i presenti un sorriso, un momento di gioia grazie alla musica jazz. Questo è lo scopo che il Brass si prefigge: aiutare i bisognosi, spostandosi dalle proprie sedi e dai propri palchi usuali, per dedicarsi una intera giornata a chi invece vive nella tristezza e nella solitudine. Regalare un momento di gioia e di jazz, regalare suoni spensierati e pieni di entusiasmo assieme alla neonata **Brass Youth Jazz Orchestra del Brass**.

Dopo il brillante e applaudito esordio dello scorso mese, infatti, segnato dall'omaggio all'epopea della Swing Era e dei classici immortali che ne hanno costituito l'esaltante colonna sonora, **Brass Youth Jazz Orchestra** torna ad esibirsi stavolta nel teatro del carcere palermitano Pagliarelli, quando tutti gli enti pubblici e privati saliranno sui vari palchi di luoghi comuni, il Brass sceglie un luogo particolare dove poter far echeggiare suoni, i propri suoni.



**Venerdì 21 giugno alle ore 17.30 presso il teatro del carcere Pagliarelli**, in programma l'impegnativo **"Fire Latin Jazz"**, sarà il concerto proposto che fin dal titolo rende esplicito l'infuocato clima in cui si cimenterà la formazione giovanile della Fondazione, diretta anche questa volta dall'esperta bacchetta di **Domenico Riina** (che è anche resident conductor dell'Orchestra Jazz Siciliana) e con **ospite speciale Silvio Barbàra e la sua svettante tromba. Tra i "professionisti" presenti anche il percussionista della OJS Sergio "Guna" Cammalleri.**

Da Tito Puente a Dizzy Gillespie, passando per Chano Pozo e Arturo Sandoval, il repertorio vocale e strumentale preparato dall'orchestra affresca la storia lussureggiante del grande jazz che si tuffa nei torridi ritmi sudamericani, nelle danze afro-caraibiche più frenetiche, nelle languide melodie latine ed in quelle scintillanti sonorità che rendono assolutamente unico ed irresistibile questo particolare linguaggio.

Per una big band di così recente formazione e costituita da musicisti assai giovani (l'età è compresa tra i 13 ed i 27 anni) il programma da affrontare è tanto stimolante quanto impegnativo ma i coaches che hanno preparato le varie sezioni orchestrali (Ninni Pedone, Vito Giordano, Salvo Pizzo e Faro Riina) hanno saputo rodare adeguatamente la compagine nel corso delle lunghe ed estenuanti prove effettuate.

*"Siamo felici di dedicare un concerto proprio durante la Festa della musica ai meno fortunati. La nostra è stata una scelta oculata – dichiara **Domenico Riina** – ma allo stesso tempo fatta col cuore e meglio non poteva essere che scegliere la grammatica del latin jazz per questa occasione veramente speciale".*

La Brass Youth Jazz Orchestra è uno dei progetti più ambiziosi ma anche più qualificanti tra quelli che la fondazione The Brass Group ha perseguito nell'arco di una storia che ormai tende al mezzo secolo. Dell'ampia formazione (circa quaranta elementi) fanno parte i migliori talenti musicali provenienti da ogni angolo della Sicilia e scelti attraverso un bando pubblico e meticolose selezioni.

## LA PRESA DELLA BATTIGIA: L'EVENTO DI INIZIO ESTATE A SANT'ANDREA JONIO

Oltre cinque ore di musica live sulla spiaggia di Sant'Andrea Jonio per la Festa della Musica

La presa della Battigia è il titolo della prima edizione della Festa della Musica che si terrà a Sant'Andrea Apostolo dello Jonio il 21 giugno 2019, a partire dalle ore 18:00, sulla spiaggia del Cupito. L'evento, rientra nel programma Nazionale promosso dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica), in accordo con il Ministero dei Beni Culturali che quest'anno ha come titolo "Musica Fuori Centro". L'intento è quello di realizzare una vera e propria Festa, una giornata da trascorrere tra musica e allegria in un posto insolito per questo tipo di manifestazione: una bellissima iniziativa colorata, partecipata, pacifica, di riappropriazione simbolica del mare. Tanti sono gli artisti che, anche grazie alla collaborazione con Antongiulio Iorfida, hanno aderito all'evento, che prevede oltre 5 ore di musica: si alterneranno sul palco Andrea Cirillo, Diatriba, Domenico Cossari, Caterina Cristofaro,

Gianluca Gullà (Gian), Antonio Frustaci, Michelangelo Rupolo, Francesco Scandinavo, Gioia Sinopoli, Pietro Sinopoli (Retro), Samuele Spinetti, The Calabrifornication, che spazieranno, con le loro esibizioni, dalla musica Classica all'Hip-Hop, dal cantautorato all'Indie Rock. A rappresentare la musica Etnico-Popolare ci saranno i Cerseyo, che presenteranno il loro nuovo lavoro discografico "Cangiamu stu Mundu". La serata proseguirà con la musica Rock della Statale 107 Bis, finalisti a Sanremo Rock: una band che sta ottenendo numerosi riconoscimenti in ambito regionale e nazionale. Concluderà la serata VirtuS, artista di origini andreolesi, con la sua musica Reggae/Dancehall. Federico Gidaro, in arte VirtuS collabora con molti artisti della scena e partecipa a numerosi Festival nazionali ed internazionali: recentemente è stato tra i protagonisti del Rototom Sunsplash Launch Party a Palma de Mallorca. La Location scelta per l'evento che aprirà simbolicamente l'Estate 2019, è la Spiaggia del Cupito, un rifugio di biodiversità, un'oasi naturale, che si estende per circa tre km. La sabbia bianca e le dune limitrofe, valorizzate da un'illuminazione attenta e studiata appositamente per la serata da Giovanni Clericò, saranno la cornice naturale della manifestazione: alle spalle del palco, eucalipti, acacie saline e tamerici fungono da frangivento originale tra la battigia e l'interno costa. Stando in acqua, dando le spalle alla Grecia, gli spettatori potranno ammirare, sullo sfondo, le aride colline e l'antico borgo a 300 metri sul mare. Dal tardo pomeriggio, artisti e musicisti si alterneranno sul palco, dando vita alla Festa che continuerà per tutta la sera, in un crescendo di emozioni. Quasi un assalto alla Battigia, un invito a vivere il primo giorno l'estate promuovendo il rispetto e la tutela dei territori, rivolto a quanti vorranno partecipare a questa azione simbolica incentrata sulla Musica, strumento di aggregazione e di condivisione delle emozioni. L'iniziativa, promossa dall'Amministrazione Comunale di Sant'Andrea Apostolo dello Jonio. La serata conclusiva, incontro nel borgo, si svolgerà sabato 22 giugno, dalle ore 18:00 in Piazza Saverio Mattei, con degustazioni dei prodotti tipici delle comunità ed esposizione di prodotti enogastronomici e di artigianato locale.

## Pagliarielli con la Brass Youth Jazz Orchestra diretta da Domenico Riina

Published 2 minuti ago - REDAZIONE

La Fondazione the Brass Group, in accordo con la direzione del carcere Pagliarelli di Palermo, dedica la "Festa della Musica", la giornata promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai meno fortunati, a coloro che non hanno possibilità di vivere momenti sereni e felici.

**E'** l'inizio di una collaborazione tra la Fondazione e la Casa Circondariale Pagliarelli che proprio in occasione dell'evento sigleranno un protocollo di intesa finalizzato alla diffusione della cultura musicale all'interno dell'istituto penitenziario. Una "Festa della Musica" da vivere in carcere, quello del Pagliarelli, per regalare a tutti i presenti un sorriso, un momento di gioia grazie alla musica jazz. Questo è lo scopo che il Brass si prefigge: aiutare i bisognosi, spostandosi dalle proprie sedi e dai propri palchi usuali, per dedicarsi una intera giornata a chi invece vive nella tristezza e nella solitudine. Regalare un momento di gioia e di jazz, regalare suoni spensierati e pieni di entusiasmo assieme alla neonata Brass Youth Jazz Orchestra del Brass. Dopo il brillante e applaudito esordio dello scorso mese, infatti, segnato dall'omaggio all'epopea della Swing Era e dei classici immortali che ne hanno costituito l'esaltante colonna sonora, Brass Youth Jazz Orchestra torna ad esibirsi stavolta nel teatro del carcere palermitano Pagliarelli, quando tutti gli enti pubblici e privati saliranno sui vari palchi di luoghi comuni, il Brass sceglie un luogo particolare dove poter far echeggiare suoni, i propri suoni. Venerdì



21 giugno alle ore 17.30 presso il teatro del carcere Pagliarelli, in programma l'impegnativo "Fire Latin Jazz", sarà il concerto proposto che fin dal titolo rende esplicito l'infuocato clima in cui si cimenterà la formazione giovanile della Fondazione, diretta anche questa volta dall'esperta bacchetta di Domenico Riina (che è anche resident conductor dell'Orchestra Jazz Siciliana) e con ospite speciale Silvio Barbàra e la sua sveltante tromba. Tra i "professionisti" presenti anche il percussionista della OJS Sergio "Guna" Cammalleri.

Da Tito Puente a Dizzy Gillespie, passando per Chano Pozo e Arturo Sandoval, il repertorio vocale e strumentale preparato dall'orchestra affresca la storia lussureggiante del grande jazz che si tuffa nei torridi ritmi sudamericani, nelle danze afro-caraibiche più frenetiche, nelle languide melodie latine ed in quelle scintillanti sonorità che rendono assolutamente unico ed irresistibile questo particolare linguaggio. Il programma comprende capolavori ormai consegnati alla storia come "Manteca", "Night in Tunisia" e "Groovin' high" di Dizzy Gillespie, alfiere del bebop ma anche pioniere della fusione tra bebop e forme afrocubane,

"Marianela", "Mam-Bop", "Closely dancing" e "A mis abuelos" del cubano Arturo Sandoval, tra le massime espressioni del latin jazz attuale, temi popolari sudamericani come "Bésame mucho", "Manhã de Carnaval" e "Sway" (titolo inglese della canzone messicana "Quién será?"), qualche classico statunitense ("Johnny one note" e "Papa loves mambo"), un brano originale composto dai siciliani Francesco Buzzurro e Domenico Riina ("Viento caliente") ed una chicca assoluta quale "Oye como va" di Tito Puente, brano portato a successo planetario da Carlos Santana che ne inserì una versione memorabile nell'album "Abraxas" del 1970. Particolare cura è stata posta nell'adozione degli arrangiamenti, alcuni scaturiti da penne leggendarie quali Bob Mintzer, Arturo Sandoval, Maynard Ferguson, Duško Gojković e Slide Hampton, altri originali composti da Ignazio Garsia, Ninni Pedone e Domenico Riina.

Per una big band di così recente formazione e costituita da musicisti assai giovani (l'età è compresa tra i 13 ed i 27 anni) il programma da affrontare è tanto stimolante quanto impegnativo ma i coaches che hanno preparato le varie sezioni orchestrali (Ninni Pedone, Vito Giordano, Salvo Pizzo e Faro Riina) hanno saputo rodare adeguatamente la compagine nel corso delle lunghe ed estenuanti prove effettuate. *"Siamo felici di dedicare un concerto proprio durante la Festa della musica ai meno fortunati. La nostra è stata una scelta oculata* - dichiara Domenico Riina - *ma allo*



*stesso tempo fatta col cuore e meglio non poteva essere che scegliere la grammatica del latin jazz per questa occasione veramente speciale". La Brass Youth Jazz Orchestra è uno dei progetti più ambiziosi ma anche più qualificanti tra quelli che la fondazione The Brass Group ha perseguito nell'arco di una storia che ormai tende al mezzo secolo. Dell'ampia formazione (circa quaranta elementi) fanno parte i migliori talenti musicali provenienti da ogni angolo della Sicilia e scelti attraverso un bando pubblico e meticolose selezioni.*

Infoline Fondazione The Brass Group: 091 778 2860 – 334 739 1972

[info@thebrassgroup.it](mailto:info@thebrassgroup.it), [www.thebrassgroup.it](http://www.thebrassgroup.it).

Rosanna Minafo

Com. Stam.



## “GIORNATA EUROPEA DELLA MUSICA” ALLA CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA

redazione | 20/06/2019

*Galleria d'Arte “Lucio Barbera”, venerdì 21 giugno concerti e recital di  
poesie quasimodiane in occasione della “Giornata europea della Musica”*



Città Metropolitana di Messina  
V° DIREZIONE SVILUPPO ECONOMICO E POLITICHE SOCIALI  
SERVIZIO CULTURA

35°  
FdM  
FESTA MUSICA  
DELLA FUORI  
MUSICA CENTRO  
21 GIUGNO 2019  
19.00

*Quartetto Eolo:*  
*Angelina Cuzzal-Fiuto, Fabio Restinocci-Clarinete, Salvatore Orto-Fagotto, Nino Russo-Clarin*

*Duo: tromba                      pianoforte*  
*Filippo Garguzzi              Marco Zappalà*

*Marche: di Ravel, Hindemith, Rossini, Pasquella, Colera*

**21 giugno 2019 - ore 17,00**

**Galleria provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea “L. BARBERA”**

ORGANIZZAZIONE: SERVIZIO CULTURA TEL. 090/7742867 - 746 - E-MAIL: serviziocultura@comune.messina.it

Anche quest'anno la Città Metropolitana di Messina aderisce alla "Giornata europea della Musica", promossa dal Ministero dei Beni ed Attività Culturali e del Turismo, dalla SIAE e dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (AIPFM).

L'appuntamento in programma **venerdì 21 giugno 2019, alle ore 17.00**, nei locali della **Galleria d'Arte "Lucio Barbera"**, sarà dedicato a **Salvatore Quasimodo**, in occasione del sessantesimo anniversario dell'assegnazione del Nobel, e **prevederà anche uno spazio riservato alle poesie quasimodiane più rappresentative** che saranno recitate da Luigi Parisi.



L'iniziativa culturale, che si svolgerà in tutto il territorio nazionale in occasione del solstizio d'estate, è nata in Francia nel 1982, e oggi coinvolge contemporaneamente più di 60 città europee. Si tratta di una giornata dedicata alla musica come espressione di cultura, partecipazione, integrazione e universalità che vedrà la partecipazione di enti locali, accademie, conservatori, scuole di musica, università.

Migliaia di eventi sono programmati nelle piazze, nelle strade, nei parchi, nei musei, nei luoghi di culto, nelle carceri, nelle ambasciate, negli ospedali, nei centri di cultura, nelle stazioni ferroviarie, negli aeroporti e nelle metropolitane di centinaia di città e borghi italiani.

# Campagna di comunicazione Festa della Musica 2019

20 Giugno 2019

Il Ministero per i beni e le attività culturali, con il contributo della SIAE e il coordinamento dell'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (AIPFM), promuove ogni anno, il 21 giugno, La Festa della Musica. All'edizione 2019 partecipano oltre 45.000 artisti attraverso diecimila eventi in più di seicento città. Alla manifestazione, nata in Francia nel 1982 per celebrare il solstizio d'estate, aderiscono molti Paesi europei e il coordinamento sovranazionale è a cura della Commissione Europea. In Italia, sono coinvolti gli enti locali, le associazioni di settore e le realtà territoriali. Solisti, cori, orchestre, gruppi e bande musicali, artisti italiani e stranieri possono così esibirsi fuori dai luoghi abituali: piazze, strade, musei, parchi archeologici, archivi, biblioteche, case circondariali, consolati, ambasciate, ospedali porti e aeroporti, in una perfetta traduzione del claim del 2019: "Musica fuori centro".

## **= Obiettivi**

L'obiettivo della campagna è promuovere la conoscenza dell'iniziativa in modo tale che il maggior numero di cittadini possa usufruire della straordinaria possibilità di assistere gratuitamente a spettacoli e concerti nella propria città.

## **Target**

I destinatari della campagna sono tutti i cittadini italiani.

## **Contenuto dei messaggi**

Lo spot televisivo, in grafica animata, rappresenta, sullo sfondo di una città, l'esibizione in strada di musicisti in festa. Lo speaker concentra in una frase il senso della Festa "anche fuori centro, la musica è sempre al centro", invitando alla partecipazione e rimandando al sito web dedicato.

## **Strumenti e mezzi**

La campagna è in programmazione sulle reti Rai (spot tv e radio), sul web e sui social media. Il sito web dedicato è [www.festadellamusica.beniculturali.it](http://www.festadellamusica.beniculturali.it)

Fonte: Ministero per i beni e le attività culturali

A Caposele da domani

## Dall'indie al reggae, è spettacolo

Sarà ancora una volta il parco fluviale, capace di raccontare la bellezza della natura, a fare da cornice, a partire da domani fino al 23 giugno, alla festa della musica a Caposele che ritorna anche quest'anno in concomitanza con il solstizio d'estate. La rassegna taglia il traguardo della ottava edizione, in contemporanea con migliaia di città in tutta Europa, coordinata dal Ministero dei Beni Culturali. Tra gli artisti che si alterneranno sul palco **Luciano Tarullo**, cantautore napoletano, vincitore di Sanremo rock, col nuovo album "L'isola", **Angelo Famao**, capace di accontentare grandi e piccini, alternando l'italiano e il napoletano con video che contano de-

Giovani  
band  
al parco  
fluviale

cine di milioni di visualizzazioni su Youtube, le più importanti cover band campane e nazionali, dai Rewind nel segno di Vasco Rossi agli Statale 14 che rendono omaggio a Rino Gaetano. Gradito ritorno quello degli Indie Glamour con il loro sorprendente punk rock ai

quali si affiancheranno i ritmi dei Radika Reggae, banda altirpina composta da Ivan Melillo, Paolo Palmieri, Franco Monteverde, Raffaele Grasso, Gerardo Monteverde, Angelo Mariniello, Francesco Curcio. Gran finale con la Silent disco, firmata Melagodo. E' il vicesindaco **Armando Sturchio** a sottolineare come la rassegna vuole essere una vetrina dedicata ai giovani, al loro desiderio di fare musica. "Negli anni - spiega Sturchio - la rassegna è diventata un appuntamento consolidato del panorama estivo irpino, capace di offrire una vetrina dedicata al territorio e di valorizzare giovani talenti e band campane nel segno di ritmi musicali differenti. Una festa di tutti e di tutta la Città dell'Alta Irpinia e dell'alta Valle del Sele".



**L'EVENTO** Due appuntamenti a Vibo e Mileto

## Oggi la Festa della musica

IL Polo museale della Calabria, diretto da Antonella Cucciniello, parteciperà alla "Festa della musica" indetta dal Mibac che si celebrerà domani. Due gli appuntamenti nel Vibonese: da segnalare quello delle 21 al Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialdi" di Vibo, che ha organizzato in collaborazione col Conservatorio "Torrefranca" un concerto dell'Ensemble

di percussioni. L'Ensemble diretta dal Maestro Vittorino Naso si propone come un "laboratorio modulare" in cui affrontare le principali composizioni del repertorio della musica d'insieme per strumenti a percussione. I musicisti sono Liliana Parisi, Antonio Rondinelli, Valerio Colaci, Maria Rosa Scicchitano, Giuseppe Maiorana, Luisa Grillone, Bruno Mobrìci,

Antonio Argantino, Domenico la Serra, Alessandro D'Amico, Marco Melia, Antonio La Rosa, Vincenzo Ferraro, Egidio Palagano, Vincenzo Castelbano ed il maestro Vittorino Naso. Il Museo Statale di Mileto, invece, in collaborazione con il Cantiere Musicale Internazionale, ospiterà il recital "Duo Epos" alle 18.30 all'Auditorium "Experimentum Mundi"

## Bitonto diventa Asteria Space moderna paladina dei talenti pugliesi

La dea protettrice delle stelle, a Bitonto diventa Asteria Space moderna paladina dei talenti pugliesi, 'stelle' dell'arte di cui la regione è ricca. A loro garantisce, un'efficace promozione attraverso una sede espositiva ed una galleria online. Il progetto "Vincitore PIN - Iniziativa promossa dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI e finanziata con risorse del FSE - PO Puglia 2014/2020 Azione 8.4 e del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione" inaugura il suo percorso e lo fa con un evento, il primo dei tanti che ce ne saranno, venerdì 21 giugno alle 21 nella sua sede in Piazza Aldo Moro, 25 a Bitonto, alla presenza di Alessandra Savino, CEO e presidente di Asteria Space e dei suoi compagni di avventura Michele Lastella, web master, Nicola Rizzi, general manager.

L'evento sarà trasmesso in diretta su Radio RKO (media partner) a cura di Carlo Chicco, così come tutte le interviste che verranno realizzate durante la serata realizzate da Alessandra Savino.

Non è stata scelta una data a caso per la presentazione al pubblico e l'avvio delle attività: infatti il 21 giugno è il giorno dedicato alla musica e Asteria è stata inserita nell'elenco del Mibac per le celebrazioni. Niente di più bello per un luogo che ha come obiettivo e filosofia di vita la promozione delle arti in tutte le sue forme.

E sarà una festa in grande stile, come solo la libertà dell'espressione artistica può dare: musica, danze espositive, talk. Si respirerà l'arte con la "A" maiuscola in una serata che segna anche l'inizio dell'estate, Asteria festeggia anche con i moti celesti. Dopo la cerimonia di inaugurazione, tutti gli artisti presenti daranno prova delle loro abilità. Spazio quindi alla creatività dell'arte di Michele Agostinelli, Nino Deleo, Roselli-Ambrosi e del design di Rocco Avitto. Si alterneranno le parole degli scrittori Nicola

Marrano, Annamaria Pazienza, Niky D'Altoma, Roberto Gassi. Per il teatro ci saranno: ACU - Associazione Compagnia Urbana, Teatro delle Bambole, Okiko Drama Company. A danzare ci penserà Alessandra Gaeta con una sua esibizione e chiaramente non poteva mancare la musica di Marco Boecia Trio, Paola Artesano, Viz Maurogiovanni (Duo Balducci&Maurogiovanni - Cerele Magique - Kaleido Sea), Pietro Verna. Tutti loro parteciperanno alTalk con Alessandra Savino, perché, il primo modo per promuoversi è farsi conoscere.

A Marina "concertone" con decine di artisti, a Castiglione della Pescaia no stop tra piazza e locali. E la Corale Puccini canta per i carcerati

## Dal porto ai casali la Maremma suona con la Festa della Musica Tutti gli appuntamenti

### SOLSTIZIO SONORO

Oltre 600 città coinvolte e quasi 9mila artisti pronti a esibirsi. Sono i numeri della 25ª Festa della Musica che coincide con il solstizio d'estate del 21 giugno e che quest'anno ha come slogan "Musica fuori centro".

La manifestazione è nata in Francia nel 1982 e dal 1985, anno europeo della musica, si svolge in tutta Europa e nel mondo. Nel nostro Paese è coordinata dall'Associazione per la promozione della Festa della Musica insieme al **Mibac**. Mentre l'evento clou è ospitato da Matera, capitale europea della cultura, anche la Maremma domani fa la sua parte con alcuni appuntamenti per tutti i gusti.

A **Marina di Grosseto** il Porto della Maremma organizza una no stop di musica dalle 16 a mezzanotte nella

terrazza sul mare. La manifestazione, gratuita, è promossa con il patrocinio del Comune in collaborazione con il **Mibac**, Aipfm e con il sostegno di Assonat. Presentano **Davide Braglia** e **Valentina Cannavacciolo**. La prima parte dell'evento è targata Rockland: si comincia con gli studenti di batteria guidati da **Tommaso Niccolai**, per poi proseguire con il concerto pianoforte e voce degli allievi di **Isabella del Principe** e **Andrea Vanni**. In chiusura esibizione del coro "Le voci del principe" formato da **Elisa Amato**, **Giada Amato**, **Sabrina di Iorio** e **Teresa Albiani** con la speciale partecipazione di **Claudio Michelacci** al basso elettrico. La seconda parte, coordinata da Luca Giommoni, si apre con il concerto del cantante e chitarrista **Gabriele Catoni** che, dopo sette anni di attività con i Let Them Fall ha intrapreso la carriera solista come cantautore. Segue la performan-

ce degli **Ingredienti**, giovane band grossetana nata nel 2018 e formata da **Francesco Cardarelli**, **Niccolò Pazzagli**, **Guido Baccetti** e **Tommaso Diddi**. Poi è il turno di **Gabriele Bernabò** che dopo l'esperienza nei **Monologue** ha iniziato a esibirsi come solista; al momento sta lavorando alla produzione del suo primo disco di inediti italiani "Medioevo Digitale" insieme al batterista e sound designer **Davide Sorresina**. La maratona musicale al porto si conclude con i **2Identità**, band grossetana che si dichiara nata nel 2018, anche se alle spalle vanta un lungo percorso musicale sotto il nome di **Scat Plaza e Affordance**.

A **Castiglione della Pescaia** il cuore dell'evento è piazza Orto del Lilli a partire dalle 19,30 ma la musica suonerà anche nelle vie e piazze del paese grazie al Centro commerciale naturale che insieme al Comune organizza la manifestazione: allestimenti

e concerti nei locali e negozi andranno avanti fino alle due di notte, con proposte che spaziano dal rock al cantautorato.

A **Principina** il Casale Santo Stefano ospita alle 18 il Centro della voce "Il buon canto" diretto da **Carla Baldini** che proprio in occasione della Festa della Musica tiene il concerto di fine corsi. Durante la serata musicale è prevista anche l'apericena (prenotazioni al 3277611060).

La **Corale Puccini** di Grosseto diretta dal maestro **Walter Marzilli** celebra la Festa della Musica con due appuntamenti. Alle 16 lo fa insieme ai detenuti del carcere di via Saffi per portare loro "il sole oltre le sbarre" attraverso il canto. Alle 21 la Corale tiene invece un concerto nella chiesa dell'Addolorata in via Papa Giovanni XXIII a Grosseto; all'organo **Gala Chistiakova**. Per la mappa completa degli appuntamenti [www.festadellamusica.beniculturali.it](http://www.festadellamusica.beniculturali.it)

Sara Landi



# Il San Carlo debutta a Capodichino: venerdì 21 una giornata di grande musica in aeroporto

Da [ildenaro.it](http://ildenaro.it) - 20 Giugno 2019

6

[f](#) Condividi su Facebook

[t](#) Tweet su Twitter

[G+](#)

[p](#)



21 giugno, Aeroporto Internazionale di Napoli, appuntamento alle 11,30, terminal area partenze primo piano: non è un semplice appuntamento per prendere voli per tutte le destinazioni, ma è un preciso appuntamento con la musica, quella con la A maiuscola, questa volta proposta dal Teatro di



San Carlo che per tutta la giornata allietterà i passeggeri con celeberrime pagine della letteratura musicale di tutti i tempi.

Si parte con I cantori napoletani ensemble vocale sorto in seno al Coro del Teatro di San Carlo del Massimo partenopeo che sarà impegnato in un programma dal suggestivo titolo "Suoni ed echi di Napoli", un viaggio nella canzone classica napoletana.

Alle ore 14.00 il Coro di Voci Bianche del San Carlo, diretto da Stefania Rinaldi, con Luigi Del Prete al pianoforte sarà il protagonista di un impegnativo concerto che impagina brani tratti da opere quali Gianni Schicchi, Tosca, Bohème, Turandot di Giacomo Puccini, da Carmen di Bizet e ancora i classici napoletani nell'interpretazione questa volta delle angeliche voci dei bambini.

Alle 18.00, il Cinquetto, gruppo formato da cinque professori dell'Orchestra del San Carlo, condurranno i passeggeri in partenza in un fantasioso percorso di riletture di pagine immortali di Bach, Mozart, Bizet, coinvolgendoli in un gioco sottile e delicato, ma di irresistibile comicità.

"Sono molto grata all'Amministratore Delegato della Gesac Roberto Barbieri, – afferma Rosanna Purchia, Sovrintendente del San Carlo – alla sua lungimiranza, per aver coinvolto per la prima volta il Teatro San Carlo, ovvero la massima Istituzione musicale del territorio, in questa bellissima operazione che si svolge ormai da tempo in tutti gli aeroporti italiani. La Gesac è sempre stata vicina alla nostra Fondazione sostenendo la nostra attività e mi auguro che questo importante rapporto di collaborazione potrà essere confermato e rafforzato nel tempo. Come sono davvero felice di partecipare così attivamente al giorno che celebra la Musica, in maniera originale e con un profilo di assoluta internazionalità. Sono sempre stata convinta che la musica debba uscire dalle mura, seppur splendide e nobilissime, del Teatro, debba essere portata alla gente, accompagnandola nei suoi percorsi quotidiani, con la funzione di migliorarne la qualità vita e anche in questo caso mi è sempre piaciuta l'idea di essere seduta a un gate e potermi godere un concerto dal vivo, l'idea di poterne condividere il piacere con cittadini provenienti dalle latitudini più lontane. D'altro canto, quale viaggio migliore ci può essere se non quello intorno al mondo della musica?".

Roberto Barbieri – amministratore delegato della Gesac – dichiara entusiasta dell'iniziativa:

"Il tempo che i passeggeri passano in aeroporto, Gesac cerca di farlo essere tempo di qualità.

Abbiamo organizzato in questa direzione spesso eventi, mostre e incontri. Venerdì 21 giugno, una straordinaria eccellenza come il San Carlo regalerà a tutta la comunità presente in aeroporto il 'sublime' della musica, con 3 concerti nel corso dell'intera giornata. Una gran bella cosa davvero".

L'Aeroporto Internazionale di Napoli aderisce, con la straordinaria musica del Massimo napoletano, alla terza edizione della festa della musica, evento internazionale promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ed organizzata nei principali scali italiani da Enac – Ente Nazionale per l'Aviazione Civile – e da Assaeroporti. Il 21 giugno sono, oltre Napoli, ben sedici gli aeroporti italiani, che proporranno esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri, visitatori e turisti in transito.



## "La presa della battaglia": l'evento di inizio estate a Sant'Andrea Apostolo dello Jonio



Mi piace 0 Condividi Tweet

Share

LA PRESA DELLA BATTIGIA è il titolo della prima edizione della Festa della Musica che si terrà a Sant'Andrea Apostolo dello Jonio il 21 giugno 2019, a partire dalle ore 18:00, sulla spiaggia del Cupito.

L'evento, rientra nel programma Nazionale promosso dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica), in accordo con il Ministero dei Beni Culturali che quest'anno ha come titolo "Musica Fuori Centro".

L'intento è quello di realizzare una vera e propria Festa, una giornata da trascorrere tra musica e allegria in un posto insolito per questo tipo di manifestazione: una bellissima iniziativa colorata, partecipata, pacifica, di riappropriazione simbolica del mare.

Tanti sono gli artisti che, anche grazie alla collaborazione con Antongiulio Iorfida, hanno aderito all'evento, che prevede oltre 5 ore di musica: si alterneranno sul palco Andrea Cirillo, Diatriba, Domenico Cossari, Caterina Cristofaro, Gianluca Gullà (Gian), Antonio Frustaci, Michelangelo Rupolo, Francesco Scandinavo, Gioia Sinopoli, Pietro Sinopoli (Retro), Samuele Spinetti, The Calabrifornication, che spazieranno, con le loro esibizioni, dalla musica Classica all'Hip-Hop, dal cantautorato all'Indie Rock.

A rappresentare la musica Etnico-Popolare ci saranno i Cerseyo, che presenteranno il loro nuovo lavoro discografico "Cangiamu stu Mundu". La serata proseguirà con la musica Rock della Statale 107 Bis, finalisti a Sanremo Rock: una band che sta ottenendo numerosi riconoscimenti in ambito regionale e nazionale. Concluderà la serata VirtuS, artista di origini andreolesi, con la sua musica Reggae/Dancehall. Federico Gidaro, in arte VirtuS collabora con molti artisti della scena e partecipa a numerosi Festival nazionali ed internazionali: recentemente è stato tra i protagonisti del Rototom Sunsplash Launch Party a Palma de Mallorca.

La Location scelta per l'evento che aprirà simbolicamente l'Estate 2019, è la Spiaggia del Cupito, un rifugio di biodiversità, un'oasi naturale, che si estende per circa tre km.

La sabbia bianca e le dune limitrofe, valorizzate da un'illuminazione attenta e studiata appositamente per la serata da Giovanni Clericò, saranno la cornice naturale della manifestazione: alle spalle del palco, eucalipti, acacie saline e tamerici fungono da frangivento originale tra la battigia e l'interno costa.

Stando in acqua, dando le spalle alla Grecia, gli spettatori potranno ammirare, sullo sfondo, le aride colline e l'antico borgo a 300 metri sul mare.

Dal tardo pomeriggio, artisti e musicisti si alterneranno sul palco, dando vita alla Festa che continuerà per tutta la sera, in un crescendo di emozioni.

Quasi un assalto alla Battigia, un invito a vivere il primo giorno l'estate promuovendo il rispetto e la tutela dei territori, rivolto a quanti vorranno partecipare a questa azione simbolica incentrata sulla Musica, strumento di aggregazione e di condivisione delle emozioni.

L'iniziativa, promossa dall'Amministrazione Comunale di Sant'Andrea Apostolo dello Jonio, è inserita nel programma APPUNTAMENTO SULLO JONIO – Antey-Saint-André (AO) – Breda di Piave (TV) – Les Mathes-La-Palmyre (F) – Sant'Andrea Apostolo dello Jonio (CZ) per un Europa di Amicizia, Solidarietà e Collaborazione tra i Popoli, che vedrà coinvolte le quattro Comunità in una serie di iniziative organizzate dall'Amministrazione Comunale di Sant'Andrea Jonio con la collaborazione dei cittadini e delle Associazioni operanti sul territorio andreolese.

La serata conclusiva, INCONTRO NEL BORGO, si svolgerà sabato 22 giugno, dalle ore 18:00 in Piazza Saverio Mattei, con degustazioni dei prodotti tipici delle comunità ed esposizione di prodotti enogastronomici e di artigianato locale.

Cultura Cultura Eventi e Spettacoli

## 21 giugno, la Festa della Musica a Caltanissetta. Il sindaco: “Grazie ad artisti che hanno aderito gratuitamente”



CALTANISSETTA – Il Comune di Caltanissetta aderisce al circuito internazionale della Festa della Musica che si terrà in città il 21 giugno per il solstizio d'estate. Una festa diffusa in diverse location del centro storico con esibizioni di artisti e gruppi in piazza Garibaldi, nell'isola pedonale di corso Umberto, alla Strata 'a foglia, in corso

Vittorio Emanuele, piazza Mercato, cortile della biblioteca Scarabelli, atrio di Palazzo del Carmine e palazzo Moncada. L'adesione della città di Caltanissetta è stata voluta dal sindaco di Caltanissetta, Roberto Gambino, che ha delegato come referente il vicesindaco Grazia Giammusso.

L'iniziativa vede come partner il ministero per i Beni culturali e coinvolge in contemporanea oltre 600 città italiane e quasi novemila artisti che si sono autonomamente proposti iscrivendosi nel portale ufficiale del Mibact, [www.festadellamusica.beniculturali.it](http://www.festadellamusica.beniculturali.it), all'interno del quale una pagina è dedicata al capoluogo nisseno.

“Voglio ringraziare tutti gli artisti che hanno dato la loro adesione e coloro che lo stanno facendo in queste ultime ore per unirsi allo spirito popolare della festa della musica – afferma il sindaco Gambino -. Ciascuno si è

iscritto liberamente per proporre la propria musica e ciò avverrà con esibizioni diffuse in tutto il centro storico”.

Si inizia alle 18 in corso Vittorio Emanuele con il trio afro-siciliano dei Sabbinidica. In contemporanea il laboratorio di batteria Drum Company in corso Umberto a cura delle Officine sonore. Nell'atrio di Palazzo del Carmine alle 19,30 la Corale Don Milani apre le porte delle sue prove per condividere con i cittadini lo spirito della festa. Alle 20,00 in piazza Garibaldi il duo composto da Giovanna Caruana (voce) e Mario Ferrara (chitarra). Risuoneranno in corso Umberto I i brani più noti di Luigi Einaudi con la pianista Alice Arena mentre alle 20,00 in corso Vittorio si esibirà il trio acustico Musicandrè che già nel nome richiama la riproposizione delle canzoni di Fabrizio De André. Ci sarà spazio per il gospel in piazza Mercato con i Seed of Faith Gospel Choir alle 21. In piazza Garibaldi alle 21 Cuda Music con Luigi Matteo Cuda. Alle 21,30 nel cortile della biblioteca Scarabelli Tango in progress, tango accompagnato da chitarra e voce. Alle 22 in corso Umberto gli Ego con l'Italian vintage rock anni '90 da Vasco a Grignani. Dalle 22 alle 23,30 tre esibizioni alla Strata 'a foglia per concludere la 25ma Festa della Musica. Partirà Fabio Riggi in concerto; a seguire Sergio Zafarana e una jam session a concludere. Aderisce alla Festa della Musica l'Istituto superiore di studi musicali Vincenzo Bellini di Caltanissetta con un concerto già programmato nell'ambito dell'Incontro internazionale del sassofono contemporaneo. A Palazzo Moncada alle ore 19 si esibirà il Next (NapoliEmpoliXTorino) Saxophone quartet, formato da Federico Alba, Vincenzo Spoto, Salvatore Miceli, Salvatore Castellano. Il concerto sarà preceduto alle 18 dalla conferenza a cui parteciperà il compositore Simone Modio in questi giorni presente a Caltanissetta.

Durante la giornata ci saranno esibizioni, balli, truccabimbi e uno spettacolo di bolle di sapone gentilmente offerti da Giorgia D'Angelo e Luca Piaz di "Al Varietà" e da Letizia della "Giostra delle Meraviglie".



## Festa della Musica con la Fanfara della Julia

Venerdì 21 giugno alle 19 in piazza San Giacomo a Udine speciale esibizione con la Copernico Jazz Band



GALLERIA FOTO ▾

20 giugno 2019

Il Ministero della Difesa, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, anche quest'anno, in occasione della **Festa della musica**, ha promosso, **venerdì 21 giugno**, esibizioni di complessi musicali militari lungo tutto lo Stivale. A **Udine** l'Esercito Italiano, in accordo con il Comune, propone a tutti gli udinesi un concerto della **Fanfara della Julia** che, per la prima volta in assoluto, si esibirà assieme alla **Copernico Jazz Band**, alle 19, in **piazza San Giacomo**.

Simbolo e portacolori delle truppe alpine, la Fanfara della Julia è uno dei più conosciuti complessi musicali dell'Esercito. Prende parte alle principali cerimonie militari delle nostre forze armate, ma molto spesso è anche chiamata a rappresentare l'Italia all'estero. E' composta da volontari, graduati e sottufficiali provenienti da tutte le regioni d'Italia ed è attualmente diretta dal sergente **Flavio Mercurillo**.

La Copernico Jazz Band è nata nel 2003 da un'idea di **Marco Feruglio**, allora studente del Liceo; il gruppo ha trovato subito il sostegno del preside **Otello Quaino**. La direzione venne affidata al maestro **Piero Cuzzi** cui seguì, l'anno dopo, il maestro **Nevio Zaninotto**, che tuttora coordina la band.



Composta esclusivamente da studenti iscritti al Liceo, la Copernico Jazz Band ha partecipato a numerosi concorsi ed esibizioni pubbliche: ricordiamo la recente partecipazione al concorso di musica e danza Giovani in Crescendo, organizzato dall'Orchestra Sinfonica Rossini, con il patrocinio del Miur, che ha visto la partecipazione di oltre mille iscritti per un totale di circa 80 istituti provenienti da tredici regioni italiane.

Per la terza volta i giovani musicisti della Copernico Jazz Band guidati da Zaninotto hanno conquistato la giuria arrivando primi nella categoria Scuole Secondarie, traguardo che ha concesso loro di esibirsi nella splendida cornice del Teatro Rossini di Pesaro nella serata conclusiva del 4 maggio.

La Copernico Jazz band è formata da **Stefano Barbera** alle percussioni, **Simone Blasizza**, **Federico Cudini**, **Giovanni Antonio Ceron**, **Pier Paolo De Giorgi**, **Gaia Della Longa**, **Gabriele Martinello**, **Giovanni Orecchia**, **Christian Venturi** ai fiati, **Emanuele Bovino** alla chitarra, **Alice Miculan** al basso, **Nicolas Cook** al piano e le voci di **Emma Jane Baritrop**, **George Dante Lotti** ed **Eve Maya Zanello**.

Le due compagini musicali si alterneranno e proporranno agli udinesi un repertorio che spazierà dalle marce militari alle colonne sonore, dai brani di musica leggera, al pop e soprattutto al jazz, per concludere con l'Inno Nazionale.

Appuntamento quindi a venerdì 21 alle 19 in piazza San Giacomo.

## Festa della Musica 2019, giornata ricca di appuntamenti all'Aeroporto di Bari

ECONOMIA > NEWS

Giovedì 20 Giugno 2019



(Teleborsa) - Domani, 21 giugno 2019, si terrà la "**Festa della Musica**", grazie al **MIBAC** ed al contributo della SIAE in collaborazione con soggetti pubblici e privati, fra cui tantissimi aeroporti, sempre molto attenti a questo evento culturale. **Diciassette gli aeroporti italiani che**



**aderiscono all'iniziativa** - Milano Malpensa, Roma Fiumicino, Napoli, Pisa, Trieste, Olbia, Palermo, Bari, Torino, Perugia, Trapani, Bergamo e Venezia - proponendo



**concerti** di ogni genere, con artisti di fama nazionale e internazionale ed esibizioni che spazieranno dalla lirica al jazz, passando per il pop, rock e country.



Sarà "Festa della musica" anche presso il **sistema degli aeroporti pugliesi**, dove si susseguiranno **esibizioni di musicisti, in erba e professionisti**, che celebreranno la musica in tutte le sue declinazioni, a partire dalle 10 e per tutta la mattinata, **nell'area imbarchi del Karol Wojtyla di Bari**.

"L'iniziativa della musica negli aeroporti è una cosa a cui abbiamo aderito con convinzione, crediamo che questi luoghi possono farci vivere momenti di aggregazione che possono farci condividere esperienze ed emozioni", commenta il **Presidente di Aeroporti di Puglia, Tiziano Onesti**.

**Lo scalo pugliese proseguirà la festa fino alla fine di luglio**, grazie ad un pianoforte a coda a disposizione di tutti. "Per regalare magari un piacevole intervallo ai passeggeri in attesa", sottolinea Onesti.

La giornata del 21 giugno sarà **ricca di eventi all'Aeroporto di Bari**: si partirà al mattino con l'**esibizione di Fabio**, enfant prodige con una grande passione per il

pianoforte, che presenterà un repertorio di canzoni popolari – tedesche, inglesi e francesi - per bambini; sarà poi la volta del **trio di archi e pianoforte** formato da Clelia Sguera, violino, Vincenzo Anselmi, viola, e Vito Liturri al pianoforte; la giornata proseguirà con il **pianista Chicco De Angelis**, per poi concludersi con l'esibizione del **duo formato da Matteo Palermo e Luigi Poliseno**, talentuosi chitarristi accomunati dalla grande passione per la musica e dal fatto di essere entrambi dipendenti di Aeroporti di Puglia.

Le grandi **colonne sonore dei film di successo** faranno da sottofondo all'Aeroporto di Bari: da "Il tè nel deserto" a "Rain" passando per "Nuovo Cinema Paradiso" e "Love Theme from Giulietta e Romeo".

## Il Brass celebra la “Festa della Musica” al Pagliarelli



Pietro Candela ✉ · 42 minuti fa

🗨️ 0 🔥 163 📖 1 minuto di lettura

🔗 Condividi



(di redazione) La Fondazione the Brass Group, in accordo con la direzione del carcere Pagliarelli di Palermo, dedica la “Festa della Musica”, la giornata promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai meno fortunati, a coloro che non hanno possibilità di vivere momenti sereni e felici.

E' l'inizio di una collaborazione tra la Fondazione e la Casa Circondariale Pagliarelli che proprio in occasione dell'evento sigleranno un protocollo di intesa finalizzato alla diffusione della cultura musicale all'interno dell'istituto penitenziario. Una “Festa della Musica” da vivere in

carcere, quello del Pagliarelli, per regalare a tutti i presenti un sorriso, un momento di gioia grazie alla musica jazz. Questo è lo scopo che il Brass si prefigge: aiutare i bisognosi, spostandosi dalle proprie sedi e dai propri palchi usuali, per dedicarsi una intera giornata a chi invece vive nella tristezza e nella solitudine.



Regalare un momento di gioia e di jazz, regalare suoni spensierati e pieni di entusiasmo assieme alla neonata Brass Youth Jazz Orchestra del Brass. Dopo il brillante e applaudito esordio dello scorso mese, infatti, segnato dall'omaggio all'epopea della Swing Era e dei classici immortali che ne hanno costituito l'esaltante colonna sonora, Brass Youth Jazz Orchestra torna ad esibirsi stavolta nel teatro del carcere palermitano Pagliarelli, quando

tutti gli enti pubblici e privati saliranno sui vari palchi di luoghi comuni, il Brass sceglie un luogo particolare dove poter far echeggiare suoni, i propri suoni.

Venerdì 21 giugno alle ore 17.30 presso il teatro del carcere Pagliarelli, in programma l'impegnativo "Fire Latin Jazz", sarà il concerto proposto che fin dal titolo rende esplicito l'infuocato clima in cui si cimenterà la formazione giovanile della Fondazione, diretta anche questa volta dall'esperta bacchetta di Domenico Riina (che è anche resident conductor dell'Orchestra Jazz Siciliana) e con ospite speciale Silvio Barbàra e la sua sveltante tromba. Tra i "professionisti" presenti anche il percussionista della OJS Sergio "Guna" Cammalleri.



## FESTA EUROPEA DELLA MUSICA: NAPOLI 21-24 GIUGNO



***FESTA EUROPEA DELLA MUSICA Musica fuori centro Napoli 2019 21-24 giugno 2019. Dalla Festa della Musica a UniMusic appuntamenti in città per tutti i gusti musicali***

Anche quest'anno Napoli partecipa alla Festa Europea della Musica. **Organizzata dal Mibac (Ministero dei Beni Culturali)**, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

**Il 21 giugno – solstizio d'estate – anche Napoli avra' concerti, eventi e performance in vari luoghi della città', tutti a ingresso gratuito, con l'adesione del Comune. La festa europea della Musica e' anche il prologo alla lunga stagione di eventi che caratterizza l'Estate a Napoli' a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune che quest'anno festeggia un anniversario importante: il suo quarantesimo in ricordo della prima edizione ideata nel 1979 dall'ora Sinaaco vatenzi aprenao tuogni del patrimonio cittadino a un'ampia programmazione culturale rivolta a tutti.**

*Come sempre, la maggior parte degli eventi della FESTA DELLA MUSICA si svolgono il 21 giugno ma Napoli amplia la programmazione con un long week-end che prosegue fino a lunedì 24 quando, a San Giovanni a Teduccio, il coro della città' diretto dal M° Carlo Morelli si esibira' in piazza San Giovanni Battista per celebrare il Patrono ma anche come risposta civile, morale e culturale ai*

*drammatici fatti che nella scorsa primavera hanno coinvolto questo territorio e in particolare la scuola d'infanzia Vittorino da Feltre. Con questo evento si interpreta anche il tema di quest'anno: Musica fuori centro, portando la musica nelle periferie e accogliendo la musica dalla città metropolitana (cori da Acerra, Cercola, ecc.). La manifestazione si inaugurerà invece nel **Cortile del Maschio Angioino** con la **Fanfara dei Carabinieri** che sempre generosamente partecipa all'iniziativa.*

**Eventi anche a Chiaia, al PAN e al Santuario dell'Immacolata, a Secondigliano, nel centro antico al Convento di San Domenico Maggiore, nel Cortile delle Statue a via Mezzocannone, al Conservatorio San Pietro a Majella.**

**Il programma completo della Festa della Musica si può consultare sul sito web del Comune di Napoli, [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it), o direttamente alla pagina <http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/38567>**

---

#### **UniMusic**

**La Nuova Orchestra Scarlatti presenta il nuovo festival estivo della musica e della cultura, a Napoli, per tutti**

**22 giugno/27 luglio 2019**

Realizzato in partnership con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, e il Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo con concerti Cortile delle Statue – San Marcellino – Maschio Angioino – Musei UNINA – Auditorium 'Federico II' di San Giovanni a Teduccio

**Sabato 22 giugno un grande concerto sinfonico dell'Orchestra Scarlatti Junior a ingresso gratuito inaugura il Festival nel Cortile delle Statue della Federico II**

L'Estate a Napoli inizia con una grande novità, il festival UniMusic, ideato dalla Nuova Orchestra Scarlatti e realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli e l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

L'evento inaugurale è affidato ai giovanissimi dell'Orchestra Scarlatti Junior che terranno un concerto sinfonico a ingresso gratuito sabato 22 giugno alle 19.30 nel restaurato e bellissimo Cortile delle Statue dell'Università 'Federico II' in via Paladino, 39

Il festival prevede un ricco calendario di eventi che spazia dalla musica sinfonica al jazz, da Vivaldi a Piazzolla. Gli eventi si svolgeranno in affascinanti location espressione dell'incommensurabile patrimonio storico-artistico partenopeo.

Così *UniMusic* è un **Festival per tutti**, aperto a tutti i napoletani e ai tanti turisti, anche stranieri, che affollano da mesi, ormai da anni la nostra città **anche nei mesi estivi**.

Il fascino **della musica** si sposerà a quello del **Cortile del Maschio Angioino**, il **Cortile delle Statue nel cuore della cittadella universitaria** che ospita le statue e i busti di San Tommaso e Leopardi e di altri personaggi illustri, la **Chiesa dei SS. Marcellino e Fesio**, prezioso scrigno del Barocco partenopeo ma anche il nuovo **Auditorium a San Giovanni a Teduccio** nel futuristico complesso universitario federiciano.

Il Festival *UniMusic*, che si svolgerà tra il **22 giugno e il 27 luglio 2019**, si articola in una serie di eventi concertistici a cui si affiancheranno le sessioni *Open Music* e *Musica ai Musei UNINA*.

**Ulteriori informazioni sul Festival UniMusic ed il programma completo dei concerti**

## Roma, 'Festa della Musica': venerdì 21 giugno si festeggia l'estate cantando e ballando



La 'Festa della Musica Roma 2019'

La città si veste di musica con la celebrazione della 'Festa della Musica' per il solstizio d'estate.

di Silvia Urtone  
20 giugno 2019 18:39

CONCERTI E MUSIC FESTIVAL

Domani, **21 giugno**, si celebra il **solstizio d'estate**. E alla 34esima edizione europea, a **Roma** per il terzo anno consecutivo si festeggia l'arrivo dell'estate con la '**Festa della Musica**'.

Chiunque potrà esibirsi e dovunque e la Città Eterna, dal centro alla periferia, in luoghi chiusi e all'aperto risuonerà di mille note, rispettando una tradizione tutta francese.

### La nascita della 'Festa della Musica'

La 'Festa della Musica', o meglio la 'Fête de la Musique', è una manifestazione popolare **nata in Francia nel 1982**, con i principi della Carta di Budapest, promossa dal Ministero della Cultura, e celebrata ogni anno il 21 giugno per salutare il solstizio d'estate.

Lo svolgimento della festa è semplice: tutti i musicisti, professionisti e amatori, sono chiamati a partecipare e a suonare liberamente per le strade della città, riempiendola di note e colori. In seguito, a partire dal 1995, la manifestazione è uscita dai confini francesi per diffondersi in **Europa**.

### Il programma

La 'Festa della Musica di Roma 2019' è promossa da Roma Capitale –Assessorato Crescita Culturale – Dipartimento Attività Culturali con la comunicazione di Zètema Progetto Cultura e in collaborazione con Atac e Roma Servizi per la Mobilità, ed è promossa dal **MIBAC** – Società Italiana degli Autori ed Editori – AIPFM.

Apri le danze alle **16:00** in punto per continuare ininterrottamente per le 8 ore successive e chiudere alle **24:00**.

Tutti i residenti a Roma possono partecipare liberamente, dagli artisti ai gruppi musicali, dai cori ai solisti. Tutti, professionisti o amatori che siano, possono esibirsi in tutti i generi possibili e immaginabili, pop, blues, jazz, elettronica, reggae. Roma risuonerà di musica in ogni dove. Le strade, le piazze e le ville forniranno palcoscenici **all'aperto**, i mercati rionali e i centri commerciali daranno anche loro asilo agli spettacoli, persino le **stazioni ferroviarie** e della metropolitana si riempiranno di artisti pronti a intrattenere i cittadini.

Non mancheranno anche eventi in **chiese, musei, ospedali, biblioteche e nei teatri**, come anche attività pensate per i bambini.

E il programma? È consultabile sul **sito della 'Festa della Musica 2019'**. E ce ne sarà per tutti i gusti in questo evento che si sta rivelando essere uno dei più sentiti: più di 450 sono state le adesioni spontanee e più di 4.300 i musicisti che domani si esibiranno e faranno risuonare la Città Eterna. Uno spettacolo davvero imperdibile per dare inizio all'estate e per diffondere l'amore per l'arte e la musica, attraverso un'esibizione internazionale.

Un'occasione per gli artisti di esibirsi in luoghi nuovi e farsi conoscere e un'occasione per gli ascoltatori di vivere Roma al suono della musica di milioni di voci.



## Festa della Musica tra cori, pianoforti e «scatole sonore»

Numerosi eventi domani a Bari e in provincia

di MARIA GRAZIA RONGO

**N**ote aleggiano nei luoghi storici di tutta Italia per la Festa della Musica 2019, giunta alla sua venticinquesima edizione, che si tiene domani, primo giorno d'estate, promossa da **MIBAC**, Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, Rappresentanza Italiana della Comunità Europea, e il contributo della **SIAE**. Tante le iniziative organizzate dal Polo Museale della Puglia. Segnaliamo quelle in programma a Bari e provincia.

Domani alle 18, nell'Auditorium dell'Archivio di Stato di Bari ci sarà il concerto «La scatola dei giocattoli». Il programma vedrà nella prima parte l'esecuzione dell'opera *La scatola dei giocattoli*, tradotta, trascritta e adattata, dalla compositrice barese **Angela Montemurro**, dall'originale *La boîte à Joujoux* di Debussy. La rappresentazione, diretta da **Francesco Lentini**, sarà interpretata da più di quaranta piccoli allievi e dai loro docenti. Nella seconda parte, in collaborazione con la dirigente **Giusy Morano**, i protagonisti saranno gli allievi della scuola secondaria di primo grado «De Amicis Dizanno» di Triggiano, diretti da **Aldo Bucci**, che si esibiranno con la loro fanfara in esecuzioni jazz. Chiuderà la manifestazione il giovane pianista **Vincenzo Francesco de Angelis**, allievo del Conservatorio Piccinni.

Il Castello normanno-svevo di Bari propone domani alle 17.30, il recital pianistico «Women in Music. Undici sfumature di rosso», di **Annamaria Giannelli**. Domani sono in programma anche visite guidate gratuite nel Teatro Petruzzelli, per tutta la

matinata. Il Coro del Faro di **Paolo Lepore** si esibirà in concerto sul sagrato della chiesa di San Ferdinando, a Bari, alle 20, con le voci di **Luciana Negroponte**, **Stefania Dipierro**, **Gaia Gentile**, **Lorella Falcone**, **Anna Ebel**, **Antonio Stragapede** e i musicisti della JSO. Nell'Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia, domani alle 17, visita guidata gratuita e alle 19 il concerto «Ennio e Astor, Incontro tra la musica italiana e quella argentina» con **Domenico Balducci** al pianoforte e **Gianni Ladisa** al sax. Ancora domani, a Molfetta, nell'anfiteatro della chiesa Madonna della Rosa, alle 19, è in programma la presentazione di libro *Il pianoforte di Leonard Bernstein* di **Emanuele Arciuli**, che dialogherà con il giornalista **Livio Costarella**. Seguirà l'intervento musicale della pianista **Letizia Palmieri** e alle 21 il concerto con al piano **Leonardo Colafelice** e l'orchestra Filarmonica Pugliese diretta da **Nicola Colafelice**. A Mola di Bari, spettacolo di musica, canti e cabaret, con l'esibizioni dei cori «Joy Full Joy» e «Apulia Felix», Gruppo Teatrale «Il palcoscenico», duo Di Palmogrieco (mandolino, chitarra), Clari Cirillo Clarinet Ensemble, pianisti **Fabrizio Pignataro**, **Gaetano Fanelli**, **Elena De Simone**, **Annarè Lamacchia**, **Francesca Brandonisio**. Fanfara dell'Istituto «Massari-Galilei» (dir. **Rocco Caponio**). **Gianpiero Dellegrazie** (baritono).

Sabato, a Bari, nel Chiostro di san Francesco della Scarpa, alle 20.30, concerto per clarinetto, violino e pianoforte «Stagioni del Novecento fra cinema, teatro e contaminazioni». Per l'occasione ci sarà apertura straordinaria serale dalle 20 alle 23. A esibirsi sarà il trio Klaviol, con **Giambattista Ciliberti** al clarinetto, **Flavio Maddonni** al violino e **Piero Rotolo** al pianoforte, con introduzione e guida all'ascolto di **Nicola Santoro**. L'ingresso al concerto è gratuito.

Domènica a Bitonto, alle 20,

nella Galleria Nazionale De Vanna, sarà inaugurata e aperta al pubblico la sala (a piano terra di Palazzo Sylos Calò), Francesco Speranza, dedicata all'omonimo pittore bitontino e recentemente restaurata dal Polo Museale della Puglia.

### ILUOGHI

Dall'Archivio di Stato al Castello Svevo a Bitonto e Molfetta



### PROTAGONISTI

In alto Francesco Lentini e Angela Montemurro  
Qui sopra Annamaria Giannelli e Paolo Lepore  
A sinistra Leonardo Colafelice, tra i protagonisti dei tanti concerti



LA SPEZIA

## “Piccole storie musicali” Mostra all’Archivio di Stato di inni, partiture e locandine a partire da fine Ottocento

- LA SPEZIA -

**UNA MOSTRA** davvero interessante ‘Piccole storie musicali all’Archivio di Stato di La Spezia’, approntata - nell’ambito della Festa della Musica, promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali - da oggi a venerdì 28 giugno per ‘L’Archivio di Stato di La Spezia in musica. Prima edizione’. Documenti archivistici e bibliografici che provengono dai fondi della Prefettura della Spezia, della Camera di commercio spezzina e dalla biblioteca dell’Istituto.

**SI TRATTA** di documentazione datata a partire dalla fine dell’Ottocento, in particolare circolari, comunicazioni, inviti, manifesti, partiture, inni e locandine relativi alla nostra città. I documenti esposti propongono uno sguardo d’insieme sulla musica quale spazio di: fermento politico e culturale, condivisione, intrattenimento, scambio,



### CURIOSITÀ

**Tra gli atti le nozze del principe Umberto con Maria del Belgio**

partecipazione, universalità e ispirazione della società. Ai veri e propri documenti d’archivio sono affiancati due volumi conservati nella biblioteca dell’Istituto con l’intento di far conoscere anche l’importante collezione di libri lì presente. Scopo della mostra è, infatti anche quello di sensibilizzare la collettività alla conoscenza. E parlando nello specifico,

vi sono dei documenti davvero curiosi. «Fra questi - spiega il direttore dell’Archivio, Emilio Bertocci **(nella foto)** - quelli riguardanti le nozze del 1928 del principe ereditario Umberto di Savoia con Maria del Belgio. In quella circostanza, come era sempre accaduto coi regali dei secoli precedenti, musicisti e letterati si impegnarono a produrre delle opere. Piero Mascagni scrisse la fanfara delle 18 regioni, con bozzetto grafico di Filippo Tommaso Marinetti». Ma non solo.

«**DANOI** vi sono documenti archivistici di natura amministrativa giuridica. Dunque concessioni, permessi e istanze, come la circolare del Ministero della cultura popolare del 19 dicembre 1941 che invitava la prefettura, attraverso la questura, ad effettuare controlli sulle musiche angloamericane in vendita ed infatti il 20 gennaio 1942, la polizia rispose con l’effettuato sequestro della già attiva Casa musicale Pietro Bisio».

**Marco Magi**



Prende il via venerdì 21 giugno la 36ª edizione Feste Vigiliane moderne, giornata che coincide con il solstizio d'estate. Ma il 21 giugno racchiude un'altra importante ricorrenza, visto che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali l'ha indetta come Festa della Musica.

Per l'occasione, quindi, la città di Trento sarà animata con musica dal vivo e performance urbane. Ne sono un esempio le esibizioni in collaborazione con la Federazione Cori del Trentino, che faranno sentire le proprie voci fin dal pomeriggio.

All'interno delle mura del Castello del Buonconsiglio, infatti, a partire dalle ore 17 il «Trionfo Tridentino» al Magno Palazzo sarà allietato dai canti offerti dalla Corale S. Elena di Cadine, la Corale Città di Trento, il Coro Castel Rocca di Madrano e la Cantoria Sine Nomine di Castelnuovo, con l'animazione de I Giullari dell'Allegra Brigata musica antica, Monaldo Istrio giullare, I Teatri Soffiati.

Successivamente (alle ore 20 circa), le voci dei quattro cori torneranno a riecheggiare nella cornice di piazza Fiera - in occasione della Cerimonia di Apertura e Giuramento dei zatterieri - accompagnati dalla musica del Corpo Musicale Città di Trento.

Sempre nella giornata di venerdì 21, alle ore 20.30, il Teatro Sociale (aperto per l'occasione su Piazza Cesare Battisti) omaggerà uno tra i più grandi cantautori italiani di sempre: Fabrizio De Andrè.

Lo farà con «Dov'è il tuo cuore?», uno spettacolo scritto da Alberto Frapporti, prodotto dalla compagnia EmitFlesti e interpretato da Annalisa Morsella e Alessio Dalla Costa.

«Dov'è il tuo cuore?» vuole essere un omaggio al grande cantautore genovese nel ventennale della sua morte, con pezzi eseguiti dal vivo dagli Apocrifi, cover band di Fabrizio De Andrè.

Ad animare le vie del centro ci sarà anche la scuola di danza moderna e contemporanea D-Lab di Trento, che nella giornata di venerdì (alle ore 18), proporrà un estratto del suo spettacolo, «Il circo di carta», con le coreografie di Annalisa e Roberta Manara, per scoprire che siamo tutti un po' acrobati, clown ed equilibristi allo stesso tempo.

A testa in giù, in bilico costante fra una lacrima e un sorriso buffo, personaggi con i propri lati un po' «matti», con le paure, le gioie e le angosce di una vita forte come la magia e fragile come la carta.

Ma la musica sarà protagonista anche in piazza S. Maria Maggiore con il concerto degli Old Times, e in piazza Duomo con l'esibizione dei Punto Gezz, arrivando fino al Quartiere Le Albere con «Le Albere in musica», evento con artisti emergenti e locali del panorama del rap e hip hop.

## CERVETERI, DAL 22 GIUGNO FESTIVAL "IL VIANDANTE SULLE MAPPE" – VI EDIZIONE



Il viandante sulle mappe  
www.associazioneticonzero.it

INFO E PRENOTAZIONE:  
Biblioteca Cerveteri: 06 994 3285  
Ti con Zero: 349 8728813

ATTIVITÀ GRATUITE  
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

giugno 20 15:03  
2019

di Redazione Web  
0 commenti

Stampa questo articolo  
< Condividi con gli amici

Il Viandante sulle Mappe – V edizione

ITINERARI, ARTE E LETTERATURA A PIEDI

dal 22 giugno al 7 luglio 2019

Direzione artistica di Ti con Zero – Fernanda Pessolano e Maria Morhart

Promosso dal Comune di Cerveteri – Città che legge 2018, **MIBAC**

*Quando è tempo di mietitura, si radunano qui nei giorni di festa molti mietitori, e ce n'è sempre qualcuno che sa leggere, che prende in mano uno di questi libri, e noi ci mettiamo tutti quanti attorno, oltre trenta persone, e stiamo a sentirlo con tanto piacere, che ci toglie molti anni dalle spalle.*

da "Don Chisciotte", di Miguel de Cervantes



Natura e contronatura, archeologia ed ecologia, cultura e letteratura. Per minorenni e maggiorenni, per "under" e "over", per viandanti e sportivi. Storia e geografia, prosa e poesia, romanzi e diari. Per leggere e ascoltare, per camminare e respirare, per esplorare e imparare. A occhi chiusi e cuori spalancati, a testa alta e capo chino, a piedi perfino nell'acqua. Insieme, in gruppo. "Il viandante sulle mappe" continua il suo percorso: la prima volta nel 2006, questa è la quinta edizione. È un modo per partecipare, condividere e valorizzare il territorio, ma anche per partecipare, condividere e valorizzare quello che il territorio ha creato, suggerito, esaltato. Ed è un modo per ricordare, o meglio, per non dimenticare tracce e impronte, gemme e gioielli, ferite e cicatrici, e le parole che le hanno descritte e accompagnate.

E tutto questo a piedi. Perché la storia si è fatta camminando, perché la scienza si è costruita approfondendo, perché la geografia si è disegnata percorrendo, perché la letteratura è nata sconfinando, perché la filosofia si è studiata girando, perché la letteratura si è tramandata viaggiando.

Viaggiare a piedi è un gesto trasgressivo, una potente affermazione di libertà. È un avanzare in modo trasversale nel ritmo frenetico dell'oggi. Dilata il tempo e ci regala i racconti di altri viandanti, noti o sconosciuti, che percorrono o hanno percorso la nostra strada. Potremmo incontrare Goethe o Dennis in viaggio in Italia, Omero sulla strada del Circeo, o il latino Ovidio nei boschi dell'Etruria, se non ci fossero le antenne paraboliche a spezzare l'orizzonte. Il viaggio è fermarsi ad ascoltare chiunque abbia una storia da raccontare: sul territorio, sulla memoria, come nelle testimonianze degli abitanti cerveterani; o una storia da leggere, sulla vita e sulle passioni, come quella di Maria, riscritta da Erri De Luca, sulla natura e sugli elementi, come nei versi di Pascoli e Zanzotto. Racconti di vicende quotidiane, sentimentali e oniriche: il senso del viaggio è, a volte, il senso stesso della propria vita.

Oltre il bosco dei Monti Ceretani, si vede il mare. Una meritata sosta per godere del paesaggio, luogo della vista, della memoria e dell'affetto. Le città piccole o grandi restano alle nostre spalle.

"Il Viandante sulle Mappe" è curato dall'Associazione Ti con Zero e promosso dal Comune di Cerveteri, Assessorato alla cultura – Città che legge 2018, [MIBAC](#)

Spettacoli itineranti e itinerari, fra arte e letteratura, a piedi. Sette appuntamenti, dal 22 giugno al 7 luglio 2019, a partecipazione libera e gratuita, accompagnati da guide speciali: archeologi, attori, danzatori e naturalisti.

**Michele Baronio**, musicista; **Tamara Bartolini**, attrice; **Patrizia Bollini**, attrice; **Sonia Boffa**, attrice; **Settimio Ceconi**, archeologo; **Alessandra Cristiani**, danzatrice e performer; **Alessandro D'Alessandro**, organettista; **Ilaria Drago**, attrice; **Cinzia Gabrielli**, guida escursionistica **Daniilo Nigrelli**, regista e attore; **Patrizia Hartman**, attrice; **Sabrina Masoni**, operatrice culturale; **Maria Morhart**, operatrice culturale; **Marco Pastonesi**, scrittore e giornalista; **Andrea Peracchi**, attore; **Fernanda Pessolano**, artista e operatrice culturale; **Umberto Pessolano**, naturalista; **Patrizia Punzo**, attrice; **Lorena Grazia Scarselli**, Soprano; **Stefania Scolastici**, Contralto; **Renzo Renzi**, direttore d'orchestra; **Ensemble d'archi Europa Musica**; **Coro della Scuola Popolare di Testaccio**; **Gruppo Archeologico Romano – Sezione di Cerveteri – Ladispoli**; **Nucleo Archeologico Antica Caere onlus**; **Centro anziani di Cerveteri e Valcanneto** *Europa Musica*.

## II GRANDE TUMULO

*Conduce Settimio Cecconi, archeologo, Letture dall'Odissea di Omero a cura di Patrizia Bollini. Introduzione alla ceramica etrusca a cura di Antonio Amafio*

*In collaborazione con il Nucleo Archeologico Antica Caere onlus*

E' il più grande tra i tumuli etruschi della Necropoli della Banditaccia con i suoi circa 50 metri di diametro. Nel suo perimetro si aprono sei complessi sepolcrali databili tra la prima metà del VII e la fine del VI secolo a.C. Sul lato ovest è presente una larga scala di accesso alla sommità del tumulo, cui è annessa quella che sembrerebbe essere un'ara celebrativa.

*Partecipanti: max 40. Durata: 3h. Difficoltà: bassa.*

[www.associazioneticonzero.it](http://www.associazioneticonzero.it)

Info e prenotazioni: Biblioteca Cerveteri: tel 06 994 3285, Ti con Zero: 3498728813

Attività gratuite. Prenotazione obbligatoria

**Marco Pastonesi**

**Ufficio stampa Ti con Zero**



## Domani ad Arezzo è tempo di “Guido Day”

Un pomeriggio pieno di musica diffusa nel centro storico che culminerà nel conferimento Internazionale “Guido d’Arezzo 2019”

Ultimo aggiornamento il **20 giugno 2019 alle 11:24**



Il coro

Arezzo, 20 giugno 2019 - Nel giorno del solstizio d’estate, venerdì 21 giugno, anche Arezzo celebra la “Festa della Musica”, iniziativa promossa dal Ministero dei Beni culturali che, nella città toscana, diventa Guido Day in omaggio a uno dei suoi figli più illustri, Guido d’Arezzo, ideatore della scrittura musicale. Ricco il programma di appuntamenti (tutti ad ingresso libero), pensato per valorizzare le tante e diverse espressioni della cultura musicale che animerà l’intero centro storico. Si comincia alle ore 16.00 nella Chiesa di San Michele con le scuole di musica del territorio. Sul palco la Scuola di musica 7 Note, il Liceo musicale Francesco Petrarca e la Scuola di Musica Dima. Alle ore 16.45 nella sede di CAMU - Casa della Musica, il violino di

Stefano Farulli e il pianoforte di Giulio Potenza sono protagonisti di un concerto che propone musiche di Schumann, Schubert, Janacek.

Quindi, alle ore 17.30, il Guido Day si sposta nella Chiesa di Santa Maria della Pieve per uno spazio musicale dedicato a corti ed ensemble che vede alternarsi sul palco la Corale banchetti di Capolona (direttore Luca Baquè), l'Ensemble Giovanile Crome e Cromatismi (direttore Benedetta Nofri), l'Insieme Vocale Tourdion (direttore Stefania Barberi), l'Insieme Vocale Vox Cordis (direttore Lorenzo Donati) e Viscantus (direttore Silvia Vajente). A partire dalle ore 18.00 "musica in movimento" con il Gruppo Musici della Giostra del Saracino che porterà le sue note in Piazza San Jacopo, Corso Italia e Piazza San Michele. Alle ore 18.30 Piazza San Francesco si offre come palcoscenico per la Filarmonica Guido Monaco (direttore Matteo Trimigno), il Gruppo Musici della Giostra del Saracino, il Jazz Club Arezzo e OMA, Orchestra Multietnica di Arezzo (direttore Enrico Fink).

Gran finale al Teatro Petrarca, dove alle ore 21.00 al Liceo Musicale "Francesco Petrarca" di Arezzo e al Quartetto Euphoria verrà consegnato il Premio Internazionale Guido D'Arezzo, una prestigiosa opera realizzata da Alessandro Marrone, che la Fondazione Guido d'Arezzo conferisce a istituzioni o persone che hanno acquisito grandi meriti nel mondo della musica. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero.

## “Festa della musica” a Manfredonia

Istituto “Don Milani 1 + Maiorano” e Atelier artistico Don Milani DAM 3.0 partecipano alla FESTA DELLA MUSICA 21 giugno 2019 Il Museo Nazi

### Istituto “Don Milani 1 + Maiorano” e Atelier artistico Don Milani DAM 3.0

partecipano alla

### FESTA DELLA MUSICA

21 giugno 2019

Il Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia e il Parco Archeologico Santa Maria di Siponto, diventano il palcoscenico ideale per lo svolgimento de “**La Festa della Musica 2019**”.

La Festa, in programma in tutta Italia il prossimo 21 giugno, è organizzata da MIBAC, SIAE e AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica), con l'intento di trasmettere un messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità attraverso l'arte e le note. L'obiettivo è l'esaltazione di tutte le forme artistiche all'interno delle location culturali. La musica e l'arte divengono i contenuti degli attrattori culturali, messi a disposizione del pubblico con lo scopo di migliorarne ed esaltarne appieno la fruizione.

### PROGRAMMA

#### Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

- **Ore 19:00 – 20:30** Presentazione dei lavori *site specific* realizzati per il Castello di Manfredonia dagli studenti dell'Istituto Comprensivo “Don Milani 1 + Maiorano”
- **Ore 20:30 – 22:00** Seguirà il Concerto nella Piazza d'armi del Castello di Manfredonia eseguito dall'orchestra dell'Istituto Comprensivo “Don Milani 1 + Maiorano” composta da 70 musicisti.

Apertura straordinaria sino alle ore 23:00 con ultimo ingresso alle ore 22:00

## 21 giugno: FESTA DELLA MUSICA: coinvolte seicentotrenta città italiane

20-06-2019 22:50:30 pm

0 Commento



(mi-lorenteggio.com) Roma, 20 giugno 2019 – Domani, 21 giugno 2019, la musica sarà protagonista con più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici: nei musei, nelle biblioteche, negli ospedali, nei parchi, nei giardini, nelle piazze, nelle case circondariali, negli archivi, nelle strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero. Oltre 45.000 artisti si esibiranno in ogni genere di musica, in 630 città aderenti alla manifestazione in tutta Italia, in un'unica grande festa che rappresenta un vero e proprio momento di condivisione.

È stata presentata giovedì 13 giugno, presso la sede del Ministero per i beni e le attività culturali, dal Ministro [Alberto Bonisoli](#) e dal Presidente Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica Marco Staccioli, la Festa della Musica 2019 che si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero ha scelto il tema la Musica Fuori Centro. Sono intervenuti Roberto Vecchioni, testimonial della Festa della Musica 2019, Beatrice Covassi, capo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, Giulio Mogol, Presidente SIAE, Marino Sinibaldi, direttore di Rai radio tre, Pier Luigi Dilengite, consigliere per le Fondazioni Lirico – Sinfoniche e per l'industria Musicale.



“La Festa della Musica parla all’Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell’uguaglianza, dell’equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell’edizione 2019 è “Musica fuori centro”, ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.” Così il ministro per i beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali **Alberto Bonisoli**.

Quest’anno la Festa della Musica si avvale di un testimonial d’eccezione, il cantautore Roberto Vecchioni che, attraverso la sua attività artistica, ha da sempre mostrato particolare attenzione, sensibilità e passione per gli studi classici, anche attraverso la contaminazione tra musica e letteratura. Il suo ultimo album, “L’Infinito”, Disco D’Oro con oltre 25.000 copie vendute in due mesi senza piattaforma streaming e download, contiene il brano “Vai, ragazzo”, un inno alla passione per i classici, un invito rivolto ai ragazzi a riscoprire la profonda attualità. Il professore della musica italiana è un interprete dello slogan di questa edizione, della “Musica fuori centro”, della musica come ponte tra passato e presente, come strumento per ri-scoprire i luoghi che acquisiscono altri significati, nuova centralità e vivono nell’eterno presente del tempo verticale.

Vecchioni, insieme all’Orchestra di Piazza Vittorio, si esibirà a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019. La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall’Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica, in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione Europea, con la SIAE – che anche quest’anno ha applicato ulteriori agevolazioni alle iniziative – con UNPLI, Feniarco, il Miur, il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero della Salute, il Ministero della Difesa e quello di Grazia e Giustizia. Con il contributo di AFI – associazione fonografici italiani, Main Media Partner: RAI; Media Partner: Rai radio Tre e Telesia.

è ancor di più perché si svolge a Matera, Capitale europea della cultura 2019”, ha affermato Beatrice Covassi, Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea. “Cultura significa soprattutto valorizzazione del patrimonio e investimenti in **beni culturali**, sia immateriali, come la musica, sia materiali, come è avvenuto per il restauro della Cattedrale di Matera, riaperta dopo 10 anni grazie ai finanziamenti dell’Unione europea. La città dei Sassi sarà la cornice perfetta per questo grande concerto.”

“Un sistema armonico di eventi, pensati e realizzati come tali, che formano una catena che disegna un tessuto di percorsi e di stazioni che può trasformare, ridisegnare un ambiente, una città, un Paese. La scelta di siti e di stili che da una parte concentra selezioni omogenee, dall’altra può fare incontrare, incrociare, sovrapporre abitudini diverse, creare miscele sperimentali. Scenari inimmaginabili senza l’intervento di un catalizzatore così potente come la Musica e la sua Festa”, così Marco Staccioli, Presidente dell’Associazione italiana per la



promozione della Festa della Musica.

“Ci piace pensare che dove c'è Musica ci sia SIAE, e soprattutto che dove ci sono giovani che vogliono fare musica ci sia la possibilità di promuovere e proteggere il talento. Qui i giovani hanno l'opportunità di suonare, di condividere, di festeggiare e di farsi conoscere, affacciandosi da un palco che è l'Italia intera”, dichiara il Presidente SIAE Giulio Mogol. La musica sarà protagonista con più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici: nei musei, nelle biblioteche, negli ospedali, nei parchi, nei giardini, nelle piazze, nelle case circondariali, negli archivi, nelle strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero. Oltre 45.000 artisti si esibiranno in ogni genere di musica, in 630 città aderenti alla manifestazione in tutta Italia, in un'unica grande festa che rappresenta un vero e proprio momento di condivisione. Il Ministero per i beni e le attività culturali partecipa all'evento con i propri istituti: Dal Colosseo alla Reggia di Caserta, dalla Galleria Nazionale delle Marche di Urbino al Museo Sannitico di Campobasso, dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino al Castello Svevo di Bari, dal Museo dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze all'Archivio di Stato di Livorno, dal Museo di Palazzo Reale di Genova all'Istituto Centrale per la grafica di Palazzo Poli a Roma e il Museo Tusco di Villa Giulia a Roma, dall'Archivio di Stato di Trieste all'Archivio di Stato di Milano, il parco Archeologico di Paestum e al Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide. Oltre ai luoghi della cultura del MiBAC ospiteranno tantissime iniziative musicali.

**ROMA - Festa della Musica anche negli scali italiani oltre che in 466 città. Saranno infatti 17 gli aeroporti che partecipano alla manifestazione che arriva alla terza edizione. Enac, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuali, aderiscono all'evento promosso dal ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla Siae.**

**Domani, diciassette aeroporti italiani proporranno esibizioni musicali rivolte ai passeggeri, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, fino alla musica popolare. All'iniziativa hanno aderito gli aeroporti di Alghero, Cagliari, Palermo, Roma Fiumicino, Venezia, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Torino, Bergamo, Napoli, Pescara, Trapani, Bologna, Olbia, Pisa e Trieste. Roberto Vecchioni testimonial di tutte le iniziative italiane (che per il 21 giugno coinvolgono 466 città con 6191 artisti) si esibirà a Matera, Capitale europea della Cultura, presso la Cava del Sole alle 21.30.**

**Tra i musicisti impegnati negli scali spiccano Levante che si esibirà al Terminal 1 Partenze (Food Court, piano mezzanino) dell'aeroporto di Malpensa alle ore 12.30. A Roma Fiumicino "Scuola InCanto, coro voci bianche, Turandot di Giacomo Puccini, Hall T3 nei pressi dell'installazione El Abrazo, ore 10.30. Segue "Accademia di Santa Cecilia, Ensemble Voci Italiane" presso l'avancorpo Area d'imbarco E alle 12.30 e Sherol Dos Santos, (da X-Factor) Molo D, ore 14.**

**A Napoli i "Cantori Napoletani del Teatro di San Carlo", un concerto ensemble vocale della canzone classica napoletana, primo piano terminal area partenze, ore 11.30. A seguire concerto del coro di voci bianche del Teatro di San Carlo, primo piano terminal area partenze, ore 14. Performance volante, infine, del trombonista Humberto Esteban Amesquita Pelaez che volerà dall'aeroporto "Marco Polo" di Venezia verso quello di Palermo "Falcone Borsellino" con Volotea esibendosi in volo per i passeggeri in viaggio.**

**Maggiori informazioni con appuntamenti, orari ed eventi sui siti Enac e Assaeroporti. Continua**

**[ FESTA DELLA MUSICA ANCHE IN 17 AEROPORTI ITALIANI, DA LEVANTE ALL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA ]**

## Orchestra e Coro del San Carlo all'Aeroporto di Capodichino per la Festa della Musica

**2** 1 giugno, Aeroporto Internazionale di Napoli, appuntamento alle 11.30, terminal area partenze primo piano: non è un semplice appuntamento per prendere voli per tutte le destinazioni, ma è un preciso **appuntamento con la musica**, quella con la A maiuscola, questa volta proposta dal **Teatro di San Carlo** che per tutta la giornata allietterà i passeggeri con celeberrime pagine della letteratura musicale di tutti i tempi.

Si parte con ***I cantori napoletani*** ensemble vocale sorto in seno al Coro del Teatro di San Carlo del Massimo partenopeo che sarà impegnato in un programma dal suggestivo titolo “Suoni ed echi di Napoli”, un viaggio nella canzone classica napoletana.

Alle ore 14.00 il **Coro di Voci Bianche del San Carlo**, diretto da Stefania Rinaldi, con Luigi Del Prete al pianoforte sarà il protagonista di un impegnativo concerto che impagina brani tratti da opere quali Gianni Schicchi, Tosca, Bohème, Turandot di Giacomo Puccini, da Carmen di Bizet e ancora i classici napoletani nell'interpretazione questa volta delle angeliche voci dei bambini.

Alle 18.00, **il Cinquetto**, gruppo formato da cinque professori dell'Orchestra del San Carlo, condurranno i passeggeri in partenza in un fantasioso percorso di riletture di pagine immortali di Bach, Mozart, Bizet, coinvolgendoli in un gioco sottile e delicato, ma di irresistibile comicità.

“Sono molto grata all'Amministratore Delegato della GESAC Roberto Barbieri, -

gente, accompagnandola nei suoi percorsi quotidiani, con la funzione di migliorarne la qualità vita e anche in questo caso mi è sempre piaciuta l'idea di essere seduta a un gate e potermi godere un concerto dal vivo, l'idea di poterne condividere il piacere con cittadini provenienti dalle latitudini più lontane. D'altro canto, quale viaggio migliore ci può essere se non quello intorno al mondo della musica?".

Roberto Barbieri - Amministratore Delegato della GESAC - dichiara entusiasta dell'iniziativa:

"Il tempo che i passeggeri passano in aeroporto, GESAC cerca di farlo essere tempo di qualità. Abbiamo organizzato in questa direzione spesso eventi, mostre e incontri. Venerdì 21 giugno, una straordinaria eccellenza come il San Carlo regalerà a tutta la comunità presente in aeroporto il 'sublime' della musica, con 3 concerti nel corso dell'intera giornata. Una gran bella cosa davvero".

L'Aeroporto Internazionale di Napoli aderisce, con la straordinaria musica del Massimo napoletano, alla terza edizione della festa della musica, evento internazionale promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ed organizzata nei principali scali italiani da ENAC - Ente Nazionale per l'Aviazione Civile - e da ASSAEROPORTI. Il 21 giugno sono ben sedici gli aeroporti italiani, che proporranno esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri, visitatori e turisti in transito.

## **CAMPIDOGLIO, TUTTA LA CITTÀ PARTECIPA ALLA FESTA DELLA MUSICA 2019**



Finora superati 4.300 musicisti iscritti per oltre 450 appuntamenti

Online il programma delle esibizioni in strade e piazze, musei, chiese, stazioni metropolitane, mercati rionali, ospedali

[www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it)

[#festadellamusicaroma](https://twitter.com/festadellamusicaroma)

[#FDMRoma](https://twitter.com/FDMRoma)

Info 060608

Roma – Venerdì 21 giugno dalle 16 alle 24 torna a Roma la FESTA



DELLA MUSICA, giunta alla sua 34ima edizione europea. Una grande manifestazione spontanea e gratuita che coinvolgerà tutti i Municipi della Capitale, dal centro alla periferia, con le esibizioni e le performance dei musicisti amatori e professionisti che hanno risposto alla Call "Facci sentire chi sei!".

Per otto ore consecutive la città sarà invasa da ogni genere musicale – dalla classica al reggae, dall'elettronica al pop, dal folk al jazz, dal blues al rock – e si festeggerà tutti insieme il solstizio d'estate suonando, ballando e cantando sia in strade e piazze sia in luoghi tradizionalmente non destinati alla musica come parchi, ville, chiese, ospedali, ASL, mercati rionali, centri commerciali, stazioni della metropolitana, università, biblioteche, musei, teatri.

In occasione della Festa della Musica di Roma Capitale tutti potranno fare liberamente musica in città, in conformità con l'anima della prima Festa lanciata in Francia nel 1982, con i principi della Carta di Budapest, e con lo spirito con cui la Festa della Musica è vissuta in contemporanea in altre città italiane, in molte città in Europa (Francia, Spagna, Germania, Gran Bretagna, Grecia, solo per citare alcuni paesi) e nel resto del mondo, dall'Africa agli USA, dal centro e sud America alla Cina, fino ad arrivare in Australia.

Una Festa caratterizzata dalla partecipazione spontanea dei cittadini e di tutti coloro che vivono la città. Chiunque vi può prendere parte attivamente: artisti, studenti, gruppi musicali, cori, solisti, professionisti e soprattutto amatori.

E quest'anno la Festa della Musica di Roma si appresta a diventare una delle più partecipate a livello internazionale. A tre giorni

dall'evento, sono infatti state superate le 450 adesioni spontanee per un totale di oltre 4.300 musicisti coinvolti.

Ma i numeri potrebbero ulteriormente aumentare poiché c'è tempo fino alle 23.59 di domani, mercoledì 19 giugno, per iscriversi gratuitamente online sul sito [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it)

La Festa della Musica di Roma 2019, promossa da Roma Capitale – Assessorato Crescita culturale – Dipartimento Attività Culturali con la comunicazione di Zètema Progetto Cultura, è realizzata in collaborazione con Atac S.p.A e Roma Servizi per la Mobilità S.r.l. e aderisce alla Festa della Musica promossa dal MIBAC, Ministero dei beni e delle attività culturali – Società Italiana degli Autori ed Editori – AIPFM Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica.

“Finora sono oltre 450 gli appuntamenti registrati sul nostro sito, con oltre 4.000 artisti che porteranno la loro voglia di fare musica in tutti i Municipi. Numeri che ci raccontano come stia crescendo a Roma la partecipazione a questo evento, anche rispetto alle due precedenti edizioni organizzate dalla nostra Amministrazione raccogliendo lo spirito della prima Festa della Musica organizzata in Francia nel 1982. È una manifestazione che sta diventando un appuntamento fisso, sentito, che libera la voglia di fare musica in tutti i territori della Capitale. E questi numeri sono destinati a crescere: le iscrizioni sul sito [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it) potranno essere inserite fino alla mezzanotte di domani, 19 giugno”, dichiara la Sindaca Virginia Raggi.

Per il Vicesindaco con delega alla Crescita culturale Luca Bergamo “Credo che in questo momento storico di grandi paure e solitudine

trascorrere un pomeriggio come una serata immersi nella musica e nella bellezza di Roma insieme ad altre persone sia un modo per abbattere muri e riappropriarsi degli spazi pubblici proprio come accade da anni in altre Capitali europee. Questo è il terzo anno che la nostra città vive la Festa rinnovando lo spirito della prima manifestazione organizzata in Francia che i romani hanno dimostrato di apprezzare, visto l'alto numero di adesioni finora arrivate che mettono la Festa della Musica di Roma tra gli eventi più partecipati a livello europeo”.

Ecco alcune anticipazioni del programma.

Le strade, le piazze e le ville di ogni quadrante della Capitale risuoneranno delle note della Festa. Tra i tanti contributi privati: dalle 15 alle 24 in Piazza del Popolo si esibiranno i fisarmonicisti del gruppo fb La fisarmonica nel cuore; dalle 17 alle 20 in Piazza San Lorenzo in Lucina l'Orchestra I Piccoli Musici con 40 elementi, violinisti e violoncellisti, dai 4 ai 18 anni; a Trastevere, piazza Sonnino sarà animata dalle 16 alle 24 dal Circle Music Fest, mentre in Piazza Santa Maria in Trastevere dalle 18 alle 19 e in Piazza San Giovanni della Malva dalle 19.30 alle 20.30 risuoneranno le sonorità brasiliane con Tambores Do Mundo dei percussionisti Groove da Fé; Village Celimontana propone a Villa Celimontana dalle 16 alle 18 concerti jazz a cura di Accademia musicale risonanze e di Associazione Musikè, alle 18.30 la Romana Swing Orchestra e alle 19.30 la Mississippi big band. Dalle 22 alle 24 lo spettacolo Greg & The Makin' Swing Sextet con un repertorio di canzoni americane rese celebri da Frank Sinatra, Dean Martin, Andy Williams. In Via del Pigneto dalle 19 alle 23.30 Canzoni e Racconti per passanti titubanti con Pino Marino, Agnese

Valle, Marco Cataldi, Alessandro D'Alessandro e il piccolo coro a cappella "Accordi e disaccordi"; alle 19.30 in Via Pesaro, c'è il live della Pigneto Orkestra con i suoi 20 musicisti jazz; dalle 19 in Piazza di Monteverchio, in prossimità del Teatro Arciliuto, la musica del Gruppo Arciliuto, dal jazz alla migliore tradizione italiana; alle 21 nei Giardini di Castel S. Angelo nell'ambito di Letture d'Estate, il Quintetto di fiati "Gianni Rodari" eseguirà, per grandi e piccini, Pierino e il lupo.

La Festa animerà anche mercati rionali e centri commerciali della Capitale: nel Centro Commerciale Le Torri, dalle 16 alle 22 pop/folk e country con il giovane cantautore romano Canziani e vari gruppi musicali della Scuola di musica Mozart; dalle 16 alle 24 concerto jam di musicisti amatoriali con percussioni, chitarra, basso e voce nel Mercato di Via Valesio; alle 16.30 il pop della Fermenti Band, a cura di Asl Roma 2, animerà il Mercato coperto San Paolo in Via Corinto 12; alle 17, appuntamento al Centro Commerciale Casetta Mattei con il live set acustico di Mirko Valeri & I Via Greve; alle 18, concerto chitarristico tra i banchi del Mercato Filippo Meda; dalle 20 alle 24 degustazioni e musica rock nel Mercato Condottieri Labicano.

Tanta musica anche nelle stazioni ferroviarie e della metropolitana. ATAC S.p.a. ospiterà alcune performance e, alle 14, la Stazione Metro C San Giovanni farà da palcoscenico a Mamme narranti con Andrea Satta e fiabe raccontate da mamme di varie nazionalità accompagnate dal pianoforte di Angelo Pelini, dalle incursioni circensi di Circo Maximo e dai disegni di Fabio Magnasciutti. Lo spettacolo sarà ripetuto alle 18 anche nella Biblioteca Nelson Mandela. Alle 17 nella Metro Vittorio Emanuele si esibirà la giovane band indie-rock romana Panta con uno

speciale set unplugged (chitarra acustica, cajon e basso); sempre alle 17, ancora nella Metro San Giovanni, uscita Castrense, concerto del trio Balkanski Put che porterà al pubblico le sonorità della via dei Balcani. Dalle 18 a mezzanotte, la Stazione ferroviaria di Montemario ospiterà il concerto voce e chitarra del cantautore romano ELG dal titolo Libertà gratis per tutti.

La Festa della Musica varca anche la soglia delle ASL e delle aziende ospedaliere della Capitale. Tra i concerti in programma segnaliamo alle 17.15, nell'atrio del nuovo edificio dell'Ospedale Sant'Eugenio all'Eur il concerto di musica popolare del Coro I Fringuelli diretto dal M° Marina Mango; nella Asl Roma 2 di fronte al Nuovo Cinema Aquila appuntamento alle 18.30 con il Coro Note Magiche; all'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù in piazza Sant'Onofrio dalle 17.45 alle 19.30 concerto di chitarre e armonica a bocca con i OPBG, quattro ragazzi seguiti presso l'Ospedale, seguiti dall'ottetto di chitarre classiche Alsium Ensemble; dalle 18 alle 20 all'Auditorium della Iª Clinica Medica del Policlinico Umberto I il Complesso QRS Largo eseguirà musica classica e cover di successo anni 60/70/80.

Dalle 16 alle 24 maratona musicale sul piazzale interno dell'Istituto Nazionale Malattie Infettive Lazzaro Spallanzani dove si alterneranno: ore 17.15 Kisito Band, ore 18 Orchestra MuSa dell'Università degli Studi La Sapienza, ore 18.40 danze orientali con Le perle del Deserto, ore 19.20 polifonie dal mondo con il Coro Zenzerei, ore 20 il duo pianoforte e sassofono Fedeli Innarella, ore 20.40 il concerto di Doctor Life, ore 21.40 The Risk Band, ore 22.20 Luca Nostro Trio, ore 23 Danilo Rea al pianoforte.

Al Policlinico Universitario Agostino Gemelli musiche di Verdi.



Puccini, Scarlatti, Galliano, Piazzolla, Brahms, Bach, Ysaye e Mendelssohn-Bartoldy, nel concerto la mattina ore 11.30 a cura del Conservatorio di Santa Cecilia, in collaborazione con le Scuole di Canto, Fisarmonica, Pianoforte e Violino.

La musica sarà davvero accessibile a tutti: alle 16.45 in Piazza del Campidoglio è prevista la presentazione di un estratto di Notre Dame in LIS, primo musical interamente tradotto nella lingua dei segni, a cura della Federazione Italiana Associazione Sordi, dell'Accademia Europea Scuola Interpreti LIS e Performer LIS e dell'Università Tor Vergata; alla Città dell'Altra Economia dalle 18 alle 20, appuntamento con la Festa della Musica in LIS: esibizione live di cantanti e ballerini con traduzione nella lingua dei segni italiana a cura delle Associazioni Movimento LIS Subito e Sotto un Unico Cielo; sulla Terrazza del Pincio evento speciale dalle 19 alle 21 con Play the Ritmo, gruppo di improvvisazione musicale attraverso il linguaggio dei segni creato da Santiago Vazquez, "Ritmo con Segni": un metodo che rende la melodia, l'armonia e il ritmo al 100% creati dal vivo e accessibili a tutti. L'Opera Don Guanella ospita sempre dalle 19 alle 21 Il canto dell'anima: concerto in cui si esibiranno vari artisti disabili insieme ad artisti a sviluppo tipico che dimostreranno come la musica dalla disarmonia possa sviluppare l'armonia. Anche in alcuni atenei romani sono previsti eventi per la Festa della Musica. All'Università di Tor Vergata dalle 17 alle 20 si svolgeranno diversi eventi musicali, all'aperto e al chiuso, negli spazi della Macroarea di Lettere e Filosofia in Via Columbia, mentre alle 19, in Piazza dell'Ateneo Salesiano, ci sarà il concerto degli allievi dell'Accademia degli Ostinati diretti dal M° Robert Andorka.

L'Università La Sapienza presenterà invece due concerti nell'Auditorium della Cappella Sapienza: alle 20 Obbligo di Riconoscenza: l'Italia e il Jazz con la Big Band MuSa Jazz; alle 21, il Coro MuSa, diretto dal prof. Paolo Camiz, con musiche polifoniche del Quattrocento e Cinquecento europeo.

L'Auditorium della Facoltà Valdese di Teologia di Roma ospiterà alle 16 il concerto Jesu, meine Freude a cura di RomEnsemble, Coro Polifonico Cantoria Nova Romana della Civica Scuola delle Arti, diretto dal M° Annalisa Pellegrini, e alle ore 17.30 Civica in Concerto con allievi e formazioni dell'Accademia Internazionale di Musica in Roma Civica Scuola delle Arti su musica classica e da film.

Tra i tanti appuntamenti nelle Chiese: alle ore 17.00 nella Chiesa di S. Silvestro alle Catacombe di Priscilla canti sacri antichi e moderni con il concerto Musica per lo spirito del Coro della Pontificia Università Gregoriana, diretto dal M° Giorgio Monari; alle 17.00 nella Chiesa di San Lucia del Gonfalone il concerto Rime e Note della pianista Nicoletta Cimpanelli, che sarà ripetuto alle 19.00 nella Chiesa Sant'Antonio Annibale Maria di Francia; alle 18.00 l'Orchestra Regina Margherita diretta dal M° Maurizio Schifitto, composta da ottanta ragazzi dell'I.C. Regina Margherita di Roma, si esibirà nei Giardini della Basilica di S. Alessio all'Aventino nel concerto Passione Musica; alle 20.30 nella Chiesa di San Francesco, in piazzetta di Monte Gaudio, concerto di musica corale dei Virgo Fidelis; alle 20.45 nella Basilica di Sant'Agnese fuori le mura concerto di musica corale con il Coro Colacicchi e il Gruppo Vocale Kantor; alle ore 21.00 nella Basilica di San Marco Evangelista al Campidoglio concerto Gospel del quartetto Four

Sing & Dr. Pianist, a cura dell'Opera Romana Pellegrinaggi.

La Festa della Musica varca anche la soglia della Casa Circondariale Regina Coeli con il concerto Musica Dentro: saggio-laboratorio di musicoterapia a cura dell'Associazione Musicamente a cui seguirà l'esibizione live della band musicale folk di Nando Citarella. Il progetto vede anche la partecipazione dell'Associazione Cemea del Lazio.

Alcuni degli eventi offerti dalle istituzioni cittadine

Anche quest'anno, in collaborazione con la Sovrintendenza capitolina ai **beni culturali** e con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, alcuni Musei Civici di Roma Capitale ospitano le performance ad ingresso gratuito degli artisti che hanno risposto alla call Suona nei Musei Civici!: nel cortile interno della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale in via Crispi alle ore 20 si terrà lo spettacolo Didone, per esempio e alle 21.30 il concerto pop Le corde live; a Villa Torlonia, l'area esterna del Casino Nobile ospiterà alle 17.30 il concerto di musica pop del coro Kol Rinà, e fuori della Casina delle Civette si terrà alle 18 l'esibizione del coro dell'AutomobilClub di Roma Paolo Riccobono, ACR Chorus; a Villa Borghese, nel giardino del Museo Pietro Canonica alle ore 17 il concerto blues e jazz L'arte del duo e alle 19.00 dj set di musica elettronica con ErBox X; nel giardino interno del Museo di Roma in Trastevere ore 21 concerto omaggio ad Antonio Vivaldi con la Chamber Orchestra Pueri Symphonici a cura di Associazione di Promozione Sociale Pueri Symphonici; nel cortile del Museo di Roma a Palazzo Braschi alle ore 20.30 e alle ore 22 melodie turche reinterpretate in chiave jazz nel concerto Bosphorus in Blue con Yasemin Sannino (voce), Luca Ruggero

Jacovella (pianoforte), Bruno Zoia (contrabbasso), Simone Pulvano (percussioni), Cristiano Califano (chitarra, oud), Renato Vecchio (fiati), in collaborazione con l'Ambasciata di Turchia; nella sala grande del Museo Napolenico alle 20.00 il concerto Paisiello, il compositore alla corte di Napoleone con la soprano Elena Lo Forte e la pianista Kozeta Prifti, e alle 21.15 l'esibizione di Fabio Zaniol con un repertorio dedicato alla canzone romana dai primi del Novecento ai giorni nostri.

La Fondazione RomaEuropa propone Nel Sud: dalle 16 alle 22 nella Sala Santa Rita, un'installazione sonora e visiva su immagini d'archivio di antichi riti religiosi dell'Italia meridionale, a cura di Toni Cutrone e Mai Mai Mai.

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma presenterà alle 19 in Piazza Beniamino Gigli il concerto della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera, mentre, nella stessa piazza, dalle 20 alle 23.15, risuoneranno le note della Tosca di Giacomo Puccini in scena nella sala. La Fondazione porterà inoltre nel Piazzale del Verano alle 21 lo spettacolo Figaro! OperaCamion con protagonisti i solisti di Fabbrica e la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera.

Classica e non solo con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che proporrà alle 17 nel Teatro Studio Gianni Borgna i concerti di diploma dei corsi di perfezionamento e, in Sala Santa Cecilia, i saggi finali del Coro di voci bianche (alle 17) e del Chorus (alle 20.30). Al Palazzo delle Esposizioni, ore 20-21-22, si svolgerà invece il concerto di improvvisazione jazz degli studenti del Conservatorio dal titolo Aleatology – Esperimenti sonori, in omaggio a Demetrio Stratos e Cathy Barberian, in collaborazione con l'Azienda Speciale Palaexpo.

A La Pelanda, Mattatoio di Testaccio, appuntamento dalle 19.30 con il progetto di suoni e immagini Racconti americani a cura di Muta Imago.

L'Accademia Nazionale di Danza presenterà dalle 16 alle 18 in Via Margutta lo spettacolo Sonorità urbane – Dal centro alla periferia con esibizioni estemporanee dal vivo di alcuni giovani musicisti e danzatori del Master "Cantiere Infinito". Lo stesso evento si ripeterà nel piazzale antistante la Biblioteca Laurentina in Piazzale Elsa Morante dalle 19 alle 21.

Anche la Fondazione Musica per Roma partecipa a questa giornata di Festa con concerti gratuiti all'Auditorium Parco della Musica: alle 16.30 Giulia Tagliavia in R&R ritmo e risonanza; alle 17 musica classica con la pianista Irene Ninno; alle 18 Marco Silvi in Mycocosmos, con musiche ispirate al mondo dei funghi; alle 19 i pezzi originali del pianista Luca Di Tommaso; alle 20 musica classica con la pianista italo- argentina Natalia Paviolo in Emozioni; alle 21.30 Dialogues tra le musiche dei popoli con Lucio Perotti; alle 22 Sotto le stelle del ragtime: in viaggio verso il jazz sulle note del pianoforte del M° Francesco Rossetti.

La Casa del Jazz, invece, ospiterà alle 21.00 il Concerto per la Libertà di Stampa che vedrà sul palco il duo Cercatori di Libertà con la Scoop Jazz band.

Tanti gli eventi proposti nelle Biblioteche di Roma: di seguito alcuni dei concerti in programma. Alle 17 La musica dei cori nella Biblioteca Pier Paolo Pasolini con i cori Bibliotecanto, Corale Polifonica Laurentum San Romualdo Abate e Arts and Music. Alle 17.30 Note In Biblioteca nella Biblioteca Laurentina a cura di



Consonanze Scuola di Musica in collaborazione con associazione Impronta Sonora. Alle 18.00 Woodstock 50 in Biblioteca nella Biblioteca Cornelia, in omaggio ai 50 anni dallo storico evento musicale; sempre alle 18, la Biblioteca Valle Aurelia ospita Dal vento e dal mare: canti e racconti dagli oceani del mondo a cura dell'Orchestra Sentieri Popolari. Nella Biblioteca Villa Leopardi alle 18 il concerto Musiche per Archi del '700 e '800 del gruppo di archi Arcimboldo Ensemble, alle 18.30 Musiche di Vivaldi e Rossini con l'Ensemble di Musica da Camera del Liceo musicale Giordano Bruno diretto dal violinista Alberto Caponi, alle 20.30 musica classica con il pianista Antonio Fiumara, in collaborazione con Istituzione Universitaria Concerti. Nella Biblioteca del Villino Corsini alle 18 il concerto Arie d'opera a Villa Pamphilj con gli allievi della classe di Canto Lirico del Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina, diretti dal Maestro Mariangela di Giamberardino. Nel Teatro Biblioteca Quarticciolo dalle 18.30 il concerto Akoustic Opera Duo con Valerio Piccioni ed Emanuele Cecconi (pianoforte, chitarra e voce).

Alle 18.30 nella Biblioteca Sandro Onofri il concerto di musica contemporanea Musica su due dimensioni – Tecnologia e linguaggi musicali tra tradizione strumentale e live electronics. Alle 19 nel Bibliocaffè Letterario il concerto Creedence Legend con Sergio Marino, Davide Colasanti, Bettino Mancini, Francesco Sellari, Luigi Beccafichi. Sempre alle 19 nella Biblioteca Ennio Flaiano esibizione, a cura della scuola Insieme per fare, del Coro di Voci Bianche e del Coro adulti Vox360, diretti dal Maestro Mauro Marchetti, e dell'Orchestra Giovanile, diretta dal Maestro Marco Giannoni. Alle 21 nella Biblioteca Vaccheria Nardi musica pop, rock e funk per lo spettacolo Under the tree con esibizioni di varie band

a cura di Antidoti Live.

Attività per bambini dalle 16 alle 18 alla Casina di Raffaello con due laboratori dal titolo Dipingere la musica...dal vivo! in cui le attività didattiche saranno accompagnate da musicisti di tutte le generazioni: nonni, studenti, genitori e bimbi.

Ancora, segnaliamo alle 16 la proiezione alla Casa del Cinema del film musicale Casa Ricordi di Carmine Gallone, evento in collaborazione con la Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia.

In collaborazione con l'Associazione Teatro di Roma, la musica risuonerà anche dalle porte del Teatro Argentina con il concerto della Roma Tre Orchestra che eseguirà, alle 16-17-18 il celebre Bolero di Ravel. Nel foyer del Teatro Valle appuntamento alle 20 con il racconto delle arie più celebri da La Lucia di Lammermoor, opera di Donizetti che andò in scena a Roma per la prima volta nel 1836 proprio nello storico teatro. Con Rosaria Angotti, soprano, Francesca Bruno, flauto, Francesco Micozzi, pianoforte, e la narrazione di Silvia D'Anzelmo.

Il Teatro di Villa Torlonia ospiterà invece, sempre alle 18, Solstizio d'estate. Festa della Musica e della Poesia in cui si renderà omaggio alla bella stagione con poesia e musica.

La Festa della Musica coinvolge anche il Teatro Tor Bella Monaca con una giornata intera all'insegna della musica. Si comincia alle 10, nel foyer, con un programma di musica classica a cura delle scuole di musica Mozart, Anemos Art e Pensiero Armonico. Dalle 16.00 alle 20.30 lungo l'area adiacente al Teatro si esibiranno la Banda dei Vigili Urbani e la banda itinerante Fanfaroma, mentre

dalle 20.30, all'esterno del teatro, sarà la volta della Band Medici del Gemelli, dei Codice 99, e dei Sugar Blues.

Da non perdere gli eventi proposti dalle Ambasciate straniere: a Piazza della Rotonda, ore 18-20.30, canti, danze e musica moderna e tradizionale indonesiana con i musicisti Tiara Siahaan, Timothy Samosir, Puspa Sari fusion e Dwi Loka per l'evento Siamo Indonesia! a cura dell'Ambasciata d'Indonesia a Roma; Piazza Navona farà da palcoscenico ai Romatitlan, gruppo di 14 mariachi che, alle 19, si esibiranno in un concerto di musica popolare messicana, a cura dell'Ambasciata del Messico a Roma; in collaborazione con l'Ambasciata di Romania e in occasione della Presidenza romena del Consiglio UE si esibirà in piazza di Spagna alle ore 16 e alle ore 17 la Musica Militare Rappresentativa della Gendarmeria Romena; in Piazza del Campidoglio, alle 20, concerto di Musica Indiana con Partho Sarothy (sarod) e Anandi Chowdhury (tabla). Il concerto è offerto in occasione dell'International Day of Yoga con l'Ambasciata dell'India di Roma e fa parte del programma del SummerMela di Find.

Sarà possibile seguire la Festa della Musica anche su Facebook, Twitter e Instagram sul profilo Cultura Roma.

## Musica negli aeroporti italiani: *Uselli* ad Alghero



ALGHERO - Per la terza edizione consecutiva, l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla Festa della Musica, evento internazionale promosso nel nostro Paese dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali. Il prossimo 21 giugno, sedici aeroporti italiani proporranno numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare. Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito 16 aeroporti, ovvero gli scali di: Alghero Cagliari, Palermo, Torino, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Trapani, Bergamo, Napoli, Pisa, Trieste, Bologna, Olbia, Roma Fiumicino e Venezia. L'Aeroporto di Alghero, gestito dalla società Sogeaal, celebra la ricorrenza della Festa della Musica con esibizioni che si svolgeranno nella Main Hall dell'aerostazione a favore dei passeggeri in arrivo ed in partenza, con un

programma studiato per incontrare tutti i gusti in campo musicale. Il primo ad esibirsi alle ore 11 sarà il Maestro Mauro Uselli. Autore di originali esibizioni all'aperto con lo stretto contatto e l'apporto della stessa natura viva, sfrutta ogni situazione naturale, suoni dei boschi e di ruscelli con effetti eco circostanti, creando magiche atmosfere di grande patos e raffinatezza, talvolta accostando al suono del flauto solo momenti di teatro e poesia, realizzando il tutto in magici scenari e location inconsuete.

Pluripremiato in campo concertistico internazionale per le sue doti interpretative della musica di J. S. Bach, il maestro Uselli è stato anche vincitore del premio Top Musician 2016 Chelsea London. L'ultimo premio alla carriera lo ha ricevuto a Montpellier il 2 luglio in occasione di chiusura serie de Il Flautista senza Pubblico, fortunata serie di performances. Mauro Uselli è stato il primo musicista a concertare dal balconcino della Casa del Giovane Verdi a Busseto in occasione del festival dedicato al Maestro. In programma sonate e partite per flauto e cembalo di J.S.Bach, Sonate di Telemann, Opere Arie celebri Verdi e Puccini, Composizioni di Debussy. Alle ore 15 si esibirà il "Tutti esauriti trio", composto da Gavino Riva (basso) Max Bove (fisarmonica) e Roberto Sechi (chitarra), tutti musicisti di grande notorietà. I brani eseguiti dal trio accompagneranno il pubblico tra colonne sonore di film e canzoni italiane, melodie vintage e profumi di musiche manouche da ascoltare e cantare. Al termine della giornata, alle 18, i passeggeri dell'Aeroporto di Alghero saranno accolti dal Coro Logudoro di Usini che, con le sue incredibili voci, ha di recente incantato Verona esibendosi sotto il balcone di Giulietta. I suoi cantori indossano i tradizionali abiti della Sardegna ed eseguono i brani più suggestivi della nostra terra.



## Terza edizione di "Civita Cinema". Apre Valeria Solarino, chiude Nicola Piovani

giovedì 20 giugno 2019

di DAVIDE POMPEI



Apre l'AperiCinema con **Valeria Solarino**, una delle poche attrici italiane (nata in Venezuela da padre siciliano e madre torinese) premiate a Cannes (nel 2009, con l'intenso "Viola di Mare") che dimostra grande disponibilità nel mettersi a disposizione di autori emergenti partecipando ogni anno ad uno o più cortometraggi. Bellissima, **giovedì 27 giugno** alle 19 sarà al Belvedere (una delle sei location di questa edizione) per raccontare dei suoi esordi e del film belga "Holy Money", inedito in Italia, girato dieci anni fa proprio a Civita di Bagnoregio.

Chiude, **domenica 30 giugno** alle 21.30 in Piazza Cavour con

l'annunciato concerto "La Musica è Pericolosa", **Nicola Piovani**, autore tra l'altro delle colonne sonore delle ultime tre pellicole di Federico Fellini – che qui girò il film Premio Oscar "La Strada" – alternando brani teatralmente inediti a nuove versioni riarrangiate per l'occasione. Con i video di scena che integrano il racconto con immagini di film e spettacoli. Nel mezzo, quattro giorni per omaggiare la settimana arte. Oltre 20 eventi e più di 30 ospiti. Trenta – come gli anni del neo-sindaco – anche i giovani dello staff.



Insieme, per stendere il tappeto rosso della terza edizione di "Civita Cinema", l'evento organizzato dall'Associazione Culturale Factotum con il sostegno di **Mibac**, Regione, Comune, Fondazione Carivit, Università degli Studi della Tuscia, Unindustria, Ance Viterbo, Roma Lazio Film Commission e numerose realtà imprenditoriali, presentato

**mercoledì 19 giugno** alla Casa del Vento, affidata alla gestione dell'Associazione Juppiter e che ospita anche la Biblioteca Comunale a cui, proprio nell'ambito dell'incontro, l'organizzazione ha donato 82 libri sul cinema.

*"Un gesto importante – ha sottolineato il direttore artistico, **Vaniel Maestosi** – che racconta lo spirito con cui stiamo lavorando in un posto che è davvero un gioiello. L'augurio è che questi testi, autografati dagli ospiti che incontreremo ad ogni edizione del festival, possano coinvolgere sempre di più i ragazzi nella passione per il cinema e il loro territorio. 'Civita Cinema' è una mostra che mette in risalto la capacità di unire arte ed artigianalità, un festival che dà modo al pubblico di confrontarsi, un momento di festa all'interno di un'attività che deve svolgersi durante tutto l'anno".*

A questo rispondono anche i sei incontri tenutisi nei mesi scorsi con le scuole, come tassello di un laboratorio culturale attivo tutto l'anno. L'obiettivo è di investire risorse ed attivare una film location. *"Cercheremo in tutti i modi di impegnarci per proporre Bagnoregio alle produzioni, per portare qua il cinema che gira"*. Negli ultimi venti mesi, due commedie di successo come "Questione di Karma" e "Puoi baciare lo sposo", approdato in questi giorni nei cinema di Pechino con effetto promozione per il turismo asiatico, sono stati girati proprio a Civita di Bagnoregio.

*"Studi statistici – ha osservato il sindaco, **Luca Profili** – rilevano come un viaggiatore su tre sia influenzato nella scelta della meta del viaggio rispetto a film o fiction che ci girano. In poco tempo, 'Civita Cinema' ha saputo diventare uno dei*

*momenti più alti dell'offerta culturale del nostro territorio e continua a crescere". "Gli investimenti – ha assicurato il vicesindaco **Francesco Bigiotti**, sua la delega alla cultura – in musica, teatro e naturalmente cinema continueranno. Attiveremo presto un ciclo di mostre d'arte contemporanea ed è in cantiere una personale davvero unica su uno dei più grandi artisti contemporanei ancora in vita. Achille Perilli".*



Quanto a "Cinema Civita 2019", ha parlato di *"un'offerta culturale continua, dalla mattina alla sera"* e interamente ad ingresso gratuito, il direttore artistico **Glauco Almonte**. *"Quest'anno – ha spiegato – abbiamo deciso di dare spazio ai documentari e lavorare su un certo fermento culturale diffuso. Per noi è prezioso il lavoro sul territorio. Per il festival, è importante avere eventi centrali ma al tempo stesso anche tutto un contorno fatto di tante cose di significato autentico. È un'operazione di imprenditoria culturale e promozione del*

*territorio attraverso la cultura".*

Programma alla mano, si inizia **giovedì 27 giugno** alle 11 all'Auditorium Taborra con il documentario "Amaranto" e, a seguire, l'incontro con le registe **Emanuela Moroni e Manuela Cannone**. Alle 16.30 "DentroFuori" e incontro con il regista **Roberto Orazi**. Alle 21.30, invece, arriva il regista **Giovanni Veronesi** che introduce la proiezione di "Non è un paese per giovani". Segue alle 23.30 al MagnaCivita "Sharing", corto diretto da Emanuela Moroni e Manuela Cannone.



**Venerdì 28 giugno** alle 11, invece, all'Auditorium Taborra il proiettore si accende per il documentario "Sa Femina Accabadora. La Dama della Buona Morte". A seguire, l'incontro con il regista **Fabrizio Galatea**. La proposta pomeridiana è "Basileus. La Scuola dei Re" presentato da **Alessandro Marinelli**. Alle 19 al Belvedere "Cinema Civita" incontra **Giampaolo Sodano** e **Alessandro Angelelli** per



parlare di comunicazione cinematografica nei media. Alle 21.30 in Piazzale Biondini, **Vittorio Sgarbi** in "Leonardo da Vinci", spettacolo-omaggio al genio toscano a 500 anni dalla morte. Alle 23.30 al MagnaCivita, il corto "Delivery Boy".

All'Auditorium Taborra, **sabato 29 giugno** alle 11 la premiazione e la proiezione del miglior documentario in concorso decretato dalla giuria composta dai soci dell'Associazione Agorà in collaborazione con il Centro di Studio "Bonaventura da Bagnoregio" e alle 16.30 il film d'animazione "Leo da Vinci. Missione Monna Lisa" per bambini di tutte le età. Alle 19 al Belvedere, **Edoardo Stoppacciaro** presenta "Requiem d'Acciaio", secondo volume della serie "Mondo in Fiamme" e illustra il progetto del lungometraggio "Real! A Ghostbusters Tale".



L'ospite di Piazzale Biondini alle 21.30 è **Pupi Avati**.

L'incontro con il regista bolognese precederà la proiezione di

"Un Ragazzo d'Oro". Per chi vuole tirare tardi, alle 23 da MagnaCivita, "Ucronia Falisca", il corto vincitore primo concorso "Ciak! Montefiascone" diretto da **Alessandro Grandi**. **Domenica 30 giugno**, infine, alle 11 all'Auditorium Taborra concerto e proiezione. Il Maestro **Leonardo Angelini** esegue dal vivo la Sonata Op. 109 che precede il film "Io e Beethoven". Alle 18.30 al Belvedere, "AperiCinema" con Nicola Piovani e il tramonto sulla Valle dei Calanchi. Dopo il concerto, alle 23.30 al MagnaCivita la prima puntata di "Viterbium. Game Series" di **Mattia Marcucci** e **Chiara Bonome**.

Per ulteriori informazioni:

[www.civitacinema.it](http://www.civitacinema.it)

**21 22 23 giugno - FESTA DELLA MUSICA DEI GIOVANI ideata e organizzata dal MEI a Matera**

21/06/2019

FESTA DELLA MUSICA DEI GIOVANI 2019  
IL 21, 22 E 23 GIUGNO A MATERA  
CAPITALE CULTURALE EUROPEA

TRA GLI ARTISTI PRESENTI:

FABIO CURTO, ROSMY, RITA ZINGARIELLO, PANTA, MARCONDIRO, VALENTINA BALISTRERI, SALE, KAFKA SULLA SPIAGGIA, ACQUASUMARTE, CIVICO 22, CAPITOLO 21, MICHELANGELO VOOD E TANTI ALTRI

IL 21 GIUGNO CONCERTO SIMBOLO DELLA FESTA DELLA MUSICA

Presentato anche il Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia



Il 21, 22 e 23 giugno a Matera (Capitale Europea della Cultura 2019) si terrà, all'interno della 25° edizione della Festa della Musica, la quarta edizione della Festa della Musica dei Giovani, evento musicale rivolto ai giovani e agli emergenti provenienti da ogni parte d'Italia che si svolge dal 2016 nella Capitale Culturale d'Italia dell'Anno. La tre giorni di concerti è ideata e organizzata dal MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana, che quest'anno festeggerà la sua 25° edizione a Faenza dal 4 al 6 ottobre 2019, all'interno della Festa della Musica Promossa da AIPMF, **Mibac**, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Siae e Rai Radio Tre.

Da 25 anni il 21 giugno, solstizio d'estate, viene celebrata la musica con una Festa che coinvolge tutta Italia, organizzata ogni volta in una città diversa. Dal 2016 la manifestazione è ospitata da una Capitale della Cultura: dopo Mantova, Pistoia e Palermo, la 4a edizione della Festa della Musica dei Giovani 2019 si terrà a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019. Per il quarto anno consecutivo la rassegna è organizzata dal MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti in collaborazione con AIPFM, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale Giovani.

Slogan di quest'anno sarà "Musica Fuori Centro": la mission è quella di dare voce a tutto quello che vive al margine, al periferico e al meno tutelato e far rivivere il concetto della periferia fisica come quella delle città, ma anche simbolica come quella dell'emarginazione.

Saranno più di 60 gli artisti che si esibiranno durante la Festa di Matera tra nomi noti, emergenti, talenti locali e giovani under 30 provenienti da tutta Italia e dall'Europa.

Tre palchi tematici ospiteranno gli artisti della Festa della Musica: uno pop-rock, uno folk-world e uno cantautorale-acustico.

Tra i partecipanti spiccano i nomi di Panta, Capitolo 21, Fabio Curto, Rosmy, Marcondiro, Orchestra Mancina, Sale, Kafka sulla spiaggia, Valentina Balistreri, Priscilla Marvel, Alessandro Bellati, Acquasumarte, Emanuele De Francesco, Malavoglia, Rita Zingariello, Michelangelo Vood e tanti altri.

Venerdì 21 giugno presso la Cava del Sole (ore 21.30) si terrà anche il grande concerto simbolo della Festa della Musica 2019, organizzato dalla AIPFM.

Inoltre, sabato 22 giugno alla Fondazione Matera Basilicata 2019 (Complesso di Santa Lucia - Via La Vista, 1 - ore 11.30), si svolgerà la conferenza stampa di presentazione del "Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia". Frutto di un percorso partecipativo realizzato da oltre 400 operatori del settore musicale e artisti emergenti a Roma, Milano e Napoli per dar voce alle più piccole realtà nel percorso di rinnovamento normativo avviato dal **Mibac** con il Ministro ai Beni Culturali **Alberto Bonisoli**, sarà il Manifesto Fondativo per una grande assemblea al MEI 25 - Meeting delle Etichette Indipendenti il prossimo 5 ottobre a Faenza (Ra).

Sabato 22 giugno, ore 11:30 Presentazione del Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente. A cura di Giordano Sangiorgi (MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti)

Saluto: Domenico De Maio (Direttore Agenzia Nazionale Giovani)

Intervengono: Marco Staccioli (Festa della Musica Europea in Italia), Giuseppe Marasco (Calabria Sona, It-Folk e Rete dei Festival), Giandomenico Carbone (AudioCoop), Claudio Formisano (Cafim).

Per il territorio: Vincenzo Paolino (Vulcanica Festival) e Rocco Spagnoletta (Musicamanovella)

Interverrà per un saluto un rappresentante di Fondazione Matera Basilicata 2019.

Dopo le tappe di Roma, Milano e Napoli che hanno coinvolto oltre 400 operatori del settore della nuova musica italiana con oltre 100 interventi di operatori e artisti della musica emergente italiana è stato elaborato un Manifesto degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia che sarà presentato ufficialmente a Matera il 22 giugno in occasione della Festa della Musica dei Giovani di Matera e sarà il Manifesto Fondativo per una grande assemblea al MEI 25 – Meeting delle Etichette Indipendenti il prossimo sabato 5 ottobre a Faenza (Ra).

Tale percorso partecipativo è stato realizzato per dare un contributo fattivo e concreto e fare arrivare la voce anche delle più piccole ma vitali realtà artistiche e produttive del settore musicale al percorso di rinnovamento normativo del settore avviato dal Mibac con il Ministro ai Beni Culturali Alberto Bonisoli

Venerdì 21 giugno dalle 16 alle 24 torna a Roma la FESTA DELLA MUSICA, giunta alla sua 34ima edizione europea. Una grande manifestazione spontanea e gratuita che coinvolgerà tutti i Municipi della Capitale, dal centro alla periferia, con le esibizioni e le performance dei musicisti amatori e professionisti che hanno risposto alla Call "Facci sentire chi sei!".

Per otto ore consecutive la città sarà invasa da ogni genere musicale – dalla classica al reggae, dall'elettronica al pop, dal folk al jazz, dal blues al rock – e si festeggerà tutti insieme il solstizio d'estate suonando, ballando e cantando sia in strade e piazze sia in luoghi tradizionalmente non destinati alla musica come parchi, ville, chiese, ospedali, ASL, mercati rionali, centri commerciali, stazioni della metropolitana, università, biblioteche, musei, teatri.

In occasione della Festa della Musica di Roma Capitale tutti potranno fare liberamente musica in città, in conformità con l'anima della prima Festa lanciata in Francia nel 1982, con i principi della Carta di Budapest, e con lo spirito con cui la Festa della Musica è vissuta in contemporanea in altre città italiane, in molte città in Europa (Francia, Spagna, Germania, Gran Bretagna, Grecia, solo per citare alcuni paesi) e nel resto del mondo, dall'Africa agli USA, dal centro e sud America alla Cina, fino ad arrivare in Australia.

Una Festa caratterizzata dalla partecipazione spontanea dei cittadini e di tutti coloro che vivono la città. Chiunque vi può prendere parte attivamente: artisti, studenti, gruppi musicali, cori, solisti, professionisti e soprattutto amatori.

E quest'anno la Festa della Musica di Roma si appresta a diventare una delle più partecipate a livello internazionale. A tre giorni dall'evento, sono infatti state superate le 450 adesioni spontanee per un totale di oltre 4.300 musicisti coinvolti.

Ma i numeri potrebbero ulteriormente aumentare poiché c'è tempo fino alle 23.59 di domani, mercoledì 19 giugno, per iscriversi gratuitamente online sul sito [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it)



La Festa della Musica di Roma 2019, promossa da Roma Capitale – Assessorato Crescita culturale – Dipartimento Attività Culturali con la comunicazione di Zètema Progetto Cultura, è realizzata in collaborazione con Atac S.p.A e Roma Servizi per la Mobilità S.r.l. e aderisce alla Festa della Musica promossa dal MIBAC, Ministero dei beni e delle attività culturali – Società Italiana degli Autori ed Editori – AIPFM Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica.

“Finora sono oltre 450 gli appuntamenti registrati sul nostro sito, con oltre 4.000 artisti che porteranno la loro voglia di fare musica in tutti i Municipi. Numeri che ci raccontano come stia crescendo a Roma la partecipazione a questo evento, anche rispetto alle due precedenti edizioni organizzate dalla nostra Amministrazione raccogliendo lo spirito della prima Festa della Musica organizzata in Francia nel 1982. È una manifestazione che sta diventando un appuntamento fisso, sentito, che libera la voglia di fare musica in tutti i territori della Capitale. E questi numeri sono destinati a crescere: le iscrizioni sul sito [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it) potranno essere inserite fino alla mezzanotte di domani, 19 giugno”, dichiara la Sindaca Virginia Raggi.

Per il Vicesindaco con delega alla Crescita culturale Luca Bergamo “Credo che in questo momento storico di grandi paure e solitudine trascorrere un pomeriggio come una serata immersi nella musica e nella bellezza di Roma insieme ad altre persone sia un modo per abbattere muri e riappropriarsi degli spazi pubblici proprio come accade da anni in altre Capitali europee. Questo è il terzo anno che la nostra città vive la Festa rinnovando lo spirito della prima manifestazione organizzata in Francia che i romani hanno dimostrato di apprezzare, visto l’alto numero di adesioni finora arrivate che mettono la Festa della Musica di Roma tra gli eventi più partecipati a livello europeo”.

### **Ecco alcune anticipazioni del programma**

Le strade, le piazze e le ville di ogni quadrante della Capitale risuoneranno delle note della Festa. Tra i tanti contributi privati: dalle 15 alle 24 in Piazza del Popolo si esibiranno i fisarmonicisti del gruppo fb La fisarmonica nel cuore; dalle 17 alle 20 in Piazza San Lorenzo in Lucina l’Orchestra I Piccoli Musicisti con 40 elementi, violinisti e violoncellisti, dai 4 ai 18 anni; a Trastevere, piazza Sonnino sarà animata dalle 16 alle 24 dal Circle Music Fest, mentre in Piazza Santa Maria in Trastevere dalle 18 alle 19 e in Piazza San Giovanni della Malva dalle 19.30 alle 20.30 risuoneranno le sonorità brasiliane con Tambores Do Mundo dei percussionisti Groove da Fé; Village Celimontana propone a Villa Celimontana dalle 16 alle 18 concerti jazz a cura di Accademia musicale risonanze e di

Associazione Musikè, alle 18.30 la Romana Swing Orchestra e alle 19.30 la Mississippi big band. Dalle 22 alle 24 lo spettacolo Greg & The Makin' Swing Sextet con un repertorio di canzoni americane rese celebri da Frank Sinatra, Dean Martin, Andy Williams. In Via del Pigneto dalle 19 alle 23.30 Canzoni e Racconti per passanti titubanti con Pino Marino, Agnese Valle, Marco Cataldi, Alessandro D'Alessandro e il piccolo coro a cappella "Accordi e disaccordi"; alle 19.30 in Via Pesaro, c'è il live della Pigneto Orkestra con i suoi 20 musicisti jazz; dalle 19 in Piazza di Monteverchio, in prossimità del Teatro Arciliuto, la musica del Gruppo Arciliuto, dal jazz alla migliore tradizione italiana; alle 21 nei Giardini di Castel S. Angelo nell'ambito di Letture d'Estate, il Quintetto di fiati "Gianni Rodari" eseguirà, per grandi e piccini, Pierino e il lupo.

La Festa animerà anche mercati rionali e centri commerciali della Capitale: nel Centro Commerciale Le Torri, dalle 16 alle 22 pop/folk e country con il giovane cantautore romano Canziani e vari gruppi musicali della Scuola di musica Mozart; dalle 16 alle 24 concerto jam di musicisti amatoriali con percussioni, chitarra, basso e voce nel Mercato di Via Valesio; alle 16.30 il pop della Fermenti Band, a cura di Asl Roma 2, animerà il Mercato coperto San Paolo in Via Corinto 12; alle 17, appuntamento al Centro Commerciale Casetta Mattei con il live set acustico di Mirko Valeri & I Via Greve; alle 18, concerto chitarristico tra i banchi del Mercato Filippo Meda; dalle 20 alle 24 degustazioni e musica rock nel Mercato Condottieri Labicano.

Tanta musica anche nelle stazioni ferroviarie e della metropolitana. ATAC S.p.a. ospiterà alcune performance e, alle 14, la Stazione Metro C San Giovanni farà da palcoscenico a Mamme narranti con Andrea Satta e fiabe raccontate da mamme di varie nazionalità accompagnate dal pianoforte di Angelo Pelini, dalle incursioni circensi di Circo Maximo e dai disegni di Fabio Magnasciutti. Lo spettacolo sarà ripetuto alle 18 anche nella Biblioteca Nelson Mandela. Alle 17 nella Metro Vittorio Emanuele si esibirà la giovane band indie-rock romana Panta con uno speciale set unplugged (chitarra acustica, cajon e basso); sempre alle 17, ancora nella Metro San Giovanni, uscita Castrense, concerto del trio Balkanski Put che porterà al pubblico le sonorità della via dei Balcani. Dalle 18 a mezzanotte, la Stazione ferroviaria di Montemario ospiterà il concerto voce e chitarra del cantautore romano ELG dal titolo Libertà gratis per tutti.

La Festa della Musica varca anche la soglia delle ASL e delle aziende ospedaliere della Capitale. Tra i concerti in programma segnaliamo alle 17.15, nell'atrio del nuovo edificio dell'Ospedale Sant'Eugenio all'Eur il concerto di musica popolare

del Coro I Fringuelli diretto dal M° Marina Mango; nella Asl Roma 2 di fronte al Nuovo Cinema Aquila appuntamento alle 18.30 con il Coro Note Magiche; all'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù in piazza Sant'Onofrio dalle 17.45 alle 19.30 concerto di chitarre e armonica a bocca con i OPBG, quattro ragazzi seguiti presso l'Ospedale, seguiti dall'ottetto di chitarre classiche Alsium Ensemble; dalle 18 alle 20 all'Auditorium della I^ Clinica Medica del Policlinico Umberto I il Complesso QRS Largo eseguirà musica classica e cover di successo anni 60/70/80.

Dalle 16 alle 24 maratona musicale sul piazzale interno dell'Istituto Nazionale Malattie Infettive Lazzaro Spallanzani dove si alterneranno: ore 17.15 Kisito Band, ore 18 Orchestra MuSa dell'Università degli Studi La Sapienza, ore 18.40 danze orientali con Le perle del Deserto, ore 19.20 polifonie dal mondo con il Coro Zenzerei, ore 20 il duo pianoforte e sassofono Fedeli Innarella, ore 20.40 il concerto di Doctor Life, ore 21.40 The Risk Band, ore 22.20 Luca Nostro Trio, ore 23 Danilo Rea al pianoforte.

Al Policlinico Universitario Agostino Gemelli musiche di Verdi, Puccini, Scarlatti, Galliano, Piazzolla, Brahms, Bach, Ysaye e Mendelssohn-Bartoldy, nel concerto la mattina ore 11.30 a cura del Conservatorio di Santa Cecilia, in collaborazione con le Scuole di Canto, Fisarmonica, Pianoforte e Violino.

La musica sarà davvero accessibile a tutti: alle 16.45 in Piazza del Campidoglio è prevista la presentazione di un estratto di Notre Dame in LIS, primo musical interamente tradotto nella lingua dei segni, a cura della Federazione Italiana Associazione Sordi, dell'Accademia Europea Scuola Interpreti LIS e Performer LIS e dell'Università Tor Vergata; alla Città dell'Altra Economia dalle 18 alle 20, appuntamento con la Festa della Musica in LIS: esibizione live di cantanti e ballerini con traduzione nella lingua dei segni italiana a cura delle Associazioni Movimento LIS Subito e Sotto un Unico Cielo; sulla Terrazza del Pincio evento speciale dalle 19 alle 21 con Play the Ritmo, gruppo di improvvisazione musicale attraverso il linguaggio dei segni creato da Santiago Vazquez, "Ritmo con Segni": un metodo che rende la melodia, l'armonia e il ritmo al 100% creati dal vivo e accessibili a tutti. L'Opera Don Guanella ospita sempre dalle 19 alle 21 Il canto dell'anima: concerto in cui si esibiranno vari artisti disabili insieme ad artisti a sviluppo tipico che dimostreranno come la musica dalla dis-armonia possa sviluppare l'armonia.

Anche in alcuni atenei romani sono previsti eventi per la Festa della Musica. All'Università di Tor Vergata dalle 17 alle 20 si svolgeranno diversi eventi musicali, all'aperto e al chiuso, negli spazi della Macroarea di Lettere e Filosofia in Via Columbia, mentre alle 19, in Piazza dell'Ateneo Salesiano, ci sarà il concerto degli



allievi dell'Accademia degli Ostinati diretti dal M° Robert Andorka.

L'Università La Sapienza presenterà invece due concerti nell'Auditorium della Cappella Sapienza: alle 20 Obbligo di Riconoscenza: l'Italia e il Jazz con la Big Band MuSa Jazz; alle 21, il Coro MuSa, diretto dal prof. Paolo Camiz, con musiche polifoniche del Quattrocento e Cinquecento europeo.

L'Auditorium della Facoltà Valdese di Teologia di Roma ospiterà alle 16 il concerto Jesu, meine Freude a cura di RomEnsemble, Coro Polifonico Cantoria Nova Romana della Civica Scuola delle Arti, diretto dal M° Annalisa Pellegrini, e alle ore 17.30 Civica in Concerto con allievi e formazioni dell'Accademia Internazionale di Musica in Roma Civica Scuola delle Arti su musica classica e da film.

Tra i tanti appuntamenti nelle Chiese: alle ore 17.00 nella Chiesa di S. Silvestro alle Catacombe di Priscilla canti sacri antichi e moderni con il concerto Musica per lo spirito del Coro della Pontificia Università Gregoriana, diretto dal M° Giorgio Monari; alle 17.00 nella Chiesa di San Lucia del Gonfalone il concerto Rime e Note della pianista Nicoletta Cimpanelli, che sarà ripetuto alle 19.00 nella Chiesa Sant'Antonio Annibale Maria di Francia; alle 18.00 l'Orchestra Regina Margherita diretta dal M° Maurizio Schifitto, composta da ottanta ragazzi dell'I.C. Regina Margherita di Roma, si esibirà nei Giardini della Basilica di S. Alessio all'Aventino nel concerto Passione Musica; alle 20.30 nella Chiesa di San Francesco, in piazzetta di Monte Gaudio, concerto di musica corale dei Virgo Fidelis; alle 20.45 nella Basilica di Sant'Agnese fuori le mura concerto di musica corale con il Coro Colacicchi e il Gruppo Vocale Kantor; alle ore 21.00 nella Basilica di San Marco Evangelista al Campidoglio concerto Gospel del quartetto Four Sing & Dr. Pianist, a cura dell'Opera Romana Pellegrinaggi.

La Festa della Musica varca anche la soglia della Casa Circondariale Regina Coeli con il concerto Musica Dentro: saggio-laboratorio di musicoterapia a cura dell'Associazione Musicamente a cui seguirà l'esibizione live della band musicale folk di Nando Citarella. Il progetto vede anche la partecipazione dell'Associazione Cemea del Lazio.

#### **Alcuni degli eventi offerti dalle istituzioni cittadine**

Anche quest'anno, in collaborazione con la Sovrintendenza capitolina ai beni culturali e con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, alcuni Musei Civici di Roma Capitale ospitano le performance ad ingresso gratuito degli artisti che hanno risposto alla call Suona nei Musei Civici!: nel cortile interno della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale in via Crispi alle ore 20 si terrà lo

spettacolo Didone, per esempio e alle 21.30 il concerto pop Le corde live; a Villa Torlonia, l'area esterna del Casino Nobile ospiterà alle 17.30 il concerto di musica pop del coro Kol Rinà, e fuori della Casina delle Civette si terrà alle 18 l'esibizione del coro dell'AutomobilClub di Roma Paolo Riccobono, ACR Chorus; a Villa Borghese, nel giardino del Museo Pietro Canonica alle ore 18 il concerto blues e jazz L'arte del duo e alle 19.15 dj set di musica elettronica con ErBox X; nel cortile del Museo di Roma a Palazzo Braschi alle ore 20.30 e alle ore 22 melodie turche reinterpretate in chiave jazz nel concerto Bosphorus in Blue con Yasemin Sannino (voce), Luca Ruggero Jacovella (pianoforte), Bruno Zoia (contrabbasso), Simone Pulvano (percussioni), Cristiano Califano (chitarra, oud), Renato Vecchio (fiati), in collaborazione con l'Ambasciata di Turchia; nella sala grande del Museo Napoletano alle 20.00 il concerto Paisiello, il compositore alla corte di Napoleone con la soprano Elena Lo Forte e la pianista Kozeta Prifti, e alle 21.15 l'esibizione di Fabio Zaniol con un repertorio dedicato alla canzone romana dai primi del Novecento ai giorni nostri.



## Performance artistica "Alla ricerca della bellezza" per Salvalarte e Festa della Musica

0 commenti



Anche quest'anno, l'Associazione riBellArti, propone per il quarto anno consecutivo il sostegno alla campagna Salvalarte di Legambiente per valorizzare e rendere fruibili al grande pubblico i luoghi d'arte della nostra città. In contemporanea con la Festa della Musica, venerdì 21 giugno verrà proposta la performance artistica itinerante Sculture sonore: "Alla ricerca della bellezza", che coinvolgerà tre luoghi artistici della città, la rotoballa di Marco Bravura di fronte al MAR, il palazzo di Teodorico e il Grande Ferro R al Pala de Andrè.

"Apprezziamo e sosteniamo il programma di Salvalarte – afferma **Elsa Signorino, assessore alla Cultura** – per l'attenzione all'identità e alle espressioni artistiche di arte pubblica contemporanea del territorio. Nel contempo condividiamo l'opportunità offerta di proporle secondo un'ottica in grado di declinare antico e moderno, attraverso contaminazioni ed una trasversalità che permettono una visione ricca e coinvolgente di come sia possibile vivere l'arte nella nostra città non solo da spettatori bensì da protagonisti".

Salvalarte quest'anno pone l'attenzione oltre che al "Grande Ferro R", che è il simbolo delle edizioni di questa campagna nella città di Ravenna, sul Palazzo di Teodorico, testimonianza della Città Imperiale. In questa occasione il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha aderito alla proposta ospitando la performance all'interno del Palazzo e inserendo l'evento nella festa europea della Musica che cade il 21 giugno.

In particolare, con una performance artistica itinerante a tappe, si vuole avviare un dialogo simbolico fra arte contemporanea e arte antica, fra identità culturale e ricerca di nuovi linguaggi. In questa ottica, ad aprire il percorso sarà la "Rotoballa" dell'artista Marco Bravura posta nel piazzale antistante il MAR, il Palazzo di Teodorico sarà teatro della seconda tappa e la conclusione del nostro "viaggio" si svolgerà al Grande Ferro R di Alberto Burri al Pala De Andrè.

### LA PERFORMANCE

Come spiegano dall'associazione. "Alla ricerca della bellezza è un viaggio in un mondo di Specchi e di Riflessioni da soggetto ad oggetto, da dentro a fuori, dall'io al noi. Evocando il mito di Narciso ed Eco. Il percorso artistico ci porterà a superare il Narciso, con l'azione collettiva, dove l'io si apre al Tu/Noi. Ognuno con la propria identità che, nell'accogliere l'altro da sé, ne riconosce il valore e contemporaneamente riconosce sé stesso come parte di un tutto. L'arte crea l'alchimia dell'incontro..."

La trasformazione attraverso l'arte è il tema della performance. In questa edizione di Sculture Sonore, teatro, musica e scultura dal vivo, si contaminano coinvolgendo il pubblico che lungo il viaggio si trasforma da spettatore ad opera d'arte ed infine in artista. L'idea è quella di coinvolgere gli spettatori-attori in un viaggio dentro e fuori di sé, attraverso espressioni artistiche che parlino a diverse parti dell'anima.

**Programma della giornata:**

Sculture a Palazzo Teodorico

ore 10 presso il Palazzo di Teodorico si svolgerà la presentazione delle opere di Abra Degli Esposti, che rimarranno temporaneamente installate.

Performance "Alla Ricerca della Bellezza"

I percorsi a piedi o in bicicletta sono organizzati dal CEAS RA 21 in collaborazione con Legambiente Circolo Matelda e Fiab e il ritrovo per tutti è alle 17,50 nello spazio antistante l'ingresso del MAR.

ore 17,50 partenza dall'area antistante il Museo d'Arte della città di Ravenna.

Performance teatrale dal titolo "Io allo Specchio" che si svolgerà attorno alla "Rotoballa" di Marco Bravura.

ore 18,30 Palazzo Teodorico - la performance prosegue fino al monumento.

Performance musicale "Il rimbalzo dell'Eco"

19,45 Arrivo al Grande Ferro R di Alberto Burri presso area del pala de Andrè.

Coreografia partecipata "Onniscienza" - Performance di Scultura, musica e teatro dal vivo. Le arti si contaminano, le creatività di ognuno degli spettatori-attori si fondono per dare vita alla performance.

Scenografie e sculture di Abra Degli Esposti, composizione, direzione musicale e teatrale di Simone Marzocchi, con la partecipazione dei "giovani teatranti". L'evento è realizzato in compartecipazione con l'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato all'Ambiente del Comune di Ravenna e con la collaborazione del MIBAC - Polo Museale di Ravenna.

### **Comune di Napoli, Ass. Daniele: dal 21 al 24 giugno in programma la "Festa europea della musica"**



Anche quest'anno Napoli partecipa alla Festa Europea della Musica. Organizzata dal Mibac (Ministero dei Beni Culturali), insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati, il 21 giugno – solstizio d'estate – anche Napoli avrà concerti, eventi e performance in vari luoghi della città, tutti a ingresso gratuito, con l'adesione del Comune alla manifestazione.

La festa europea della Musica è anche il prologo alla lunga stagione di eventi che caratterizza l'"Estate a Napoli" a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune che quest'anno festeggia un anniversario importante: il suo quarantesimo in ricordo della prima edizione ideata nel 1979 dall'ora Sindaco Valenzi aprendo luoghi del patrimonio cittadino a un'ampia programmazione culturale rivolta a tutti.

Come sempre, la maggior parte degli eventi si svolgono il giorno 21 ma Napoli amplia la programmazione con un long week-end che prosegue fino a lunedì 24 quando, a San Giovanni a Teduccio, il coro della città diretto dal M<sup>o</sup> Carlo Morelli si esibirà in piazza San Giovanni Battista per celebrare il santo patrono ma anche come risposta civile, morale e culturale ai drammatici fatti che nella scorsa primavera hanno coinvolto questo territorio e in particolare la scuola d'infanzia Vittorino da Feltre. Con questo evento si interpreta anche il tema di quest'anno: Musica fuori centro, portando la musica nelle periferie e accogliendo la musica dalla città metropolitana (cori da Acerra, Cercola, ecc.). La manifestazione inaugurerà invece nel Cortile del Maschio angioino con la Fanfara dei Carabinieri che sempre generosamente partecipa all'iniziativa. Eventi anche a Chiaia, al PAN e al Santuario dell'Immacolata, a Secondigliano, nel centro antico al Convento di San Domenico Maggiore, nel Cortile delle Statue a via Mezzocannone, al Conservatorio San Pietro a Majella.

## All'Antiquarium Turritano è Festa della Musica

*Venerdì a Porto Torres la musica come ponte tra il contemporaneo e il passato, come strumento per riscoprire l'archeologia e le altre forme d'arte*



Porto Torres. Un viaggio musicale tra i resti dell'antica città romana di Turrus Libisonis. Un tripudio di note e performance invaderanno l'area archeologica del Museo Antiquarium Turritano nel giorno del solstizio d'estate. Domani, venerdì 21 giugno, è "La Festa della Musica 2019" che si immerge tra i resti di edifici monumentali, colonne e statue che faranno da cornice alla manifestazione musicale organizzata dall'Associazione Musicando Insieme, dalla Scuola Civica di Musica "De Andrè", in collaborazione con il Polo Museale e l'Assessorato alla Cultura e Spettacolo di Porto Torres. Il tema "Musica fuori centro" è lo slogan della musica come ponte tra il contemporaneo e il passato, come strumento per riscoprire l'archeologia e le altre forme d'arte che acquisiscono nuova centralità e vivono nell'eterno presente del tempo verticale.

Dalle 18 alle 21 tanti i concerti che invaderanno la serata di musicisti di ogni genere nell'area archeologica del Museo Antiquarium Turritano, con apertura serale straordinaria. Si comincia con l'esibizione della band formata dagli allievi della Scuola Civica di Musica di Porto Torres, a cantare saranno: Francesca Pianu, Stefania Mameli,

Alice Corrias, Claudia Ostuni e Annalinda Maricca, voci accompagnate dai chitarristi, Andrea Falchi e Gabriele Madeddu coordinati dai docenti Pina Muroi e Alessandro Canu. Ci sarà la partecipazione del bassista Franco Battino che con la sua band "Sotto Zero" chiuderà la prima parte del concerto. I componenti del gruppo sono: Antonio Bazzoni alla batteria; Costantin Prisaka alla chitarra ritmica; Elio Lavra cantante; Enzo Angeletti chitarra solista; Franco Battino al basso elettrico e Gianni Sini alle tastiere.

A seguire, sarà il Trio MSC, composto da musicisti professionisti e docenti della Scuola, con Pina Muroi, voce, Simone Sassu, pianoforte e Alessandro Canu, batteria, ad eseguire un repertorio misto che spazia dal pop, al cantautorato, per poi finire col jazz. La serata si concluderà con una performance del coro Movin'on Up Gospel Choir, diretto dalla cantante Pina Muroi, che offrirà al pubblico un canto corale del genere sacro intriso di forte spiritualità, la gioia dello stare insieme e del creare, come il mondo del Gospel sa donare nella comunicazione più intima e personale a chi ascolta come a chi canta. La manifestazione promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali è a ingresso gratuito.



## Antiquarium Turritano-Nell'area archeologica è Festa della Musica

Dalle 18 alle 21 del 21 Giugno tanti i concerti che invaderanno la serata di musicisti di ogni genere nell'area archeologica del Museo Antiquarium Turritano, con apertura serale straordinaria



Un viaggio musicale tra i resti dell'antica città romana di **Turris Libisonis**.

Un tripudio di note e performance invaderanno l'area archeologica del Museo Antiquarium Turritano nel giorno del solstizio d'estate.

Domani, venerdì 21 giugno, è **La Festa della Musica 2019** che si immerge tra i resti di edifici monumentali, colonne e statue che faranno da cornice alla manifestazione musicale organizzata dall'**Associazione Musicando Insieme, dalla Scuola**

Il tema della serata **Musica fuori centro** è lo slogan della musica come ponte tra il contemporaneo e il passato, come strumento per riscoprire l'archeologia e le altre forme d'arte che acquisiscono nuova centralità e vivono nell'eterno presente del tempo verticale.



Dalle 18 alle 21 tanti i concerti che invaderanno la serata di musicisti di ogni genere nell'area archeologica del Museo Antiquarium Turritano, con apertura serale straordinaria.

Si comincia con l'esibizione della band formata dagli allievi della **Scuola Civica di Musica di Porto Torres**, a cantare saranno: **Francesca Pianu, Stefania Mameli, Alice Corrias, Claudia Ostuni e Annalinda Maricca**, voci accompagnate dai chitarristi, **Andrea Falchi e Gabriele Madeddu** coordinati dai docenti **Pina Muroi e Alessandro Canu**.

Ci sarà la partecipazione del bassista **Franco Battino** che con la sua band **Sotto Zero** chiuderà la prima parte del concerto.

I componenti del gruppo sono: **Antonio Bazzoni** alla batteria; **Costantin Prisaka** alla chitarra ritmica; **Elio Lavra** cantante; **Enzo Angeletti** chitarra solista; **Franco Battino** al basso elettrico e Gianni Sini alle tastiere.

A seguire, sarà il **Trio MSC**, composto da musicisti professionisti e docenti della Scuola, con **Pina Muroi**, voce, **Simone Sassu**, pianoforte e **Alessandro Canu**, batteria, ad eseguire un repertorio misto che spazia dal pop, al cantautorato, per poi finire col jazz.

La serata si concluderà con una performance del coro **Movin'on Up Gospel Choir**, diretto dalla cantante **Pina Muro**ni, che offrirà al pubblico un canto corale del genere sacro intriso di forte spiritualità, la gioia dello stare insieme e del creare, come il mondo del Gospel sa donare nella comunicazione più intima e personale a chi ascolta come a chi canta.

La manifestazione promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali è a ingresso gratuito.

La serata si concluderà con una performance del coro **Movin'on Up Gospel Choir**, diretto dalla cantante **Pina Muro**ni, che offrirà al pubblico un canto corale del genere sacro intriso di forte spiritualità, la gioia dello stare insieme e del creare, come il mondo del Gospel sa donare nella comunicazione più intima e personale a chi ascolta come a chi canta.

La manifestazione promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali è a ingresso gratuito.

## Cagliari- Festa della musica '19 in Aeroporto

L'Aeroporto di Cagliari, in collaborazione con il Conservatorio Da Palestrina, offrirà ai passeggeri dell'aerostazione un programma musicale coinvolgente.

Il 21 giugno in programma all'aeroporto **Mario Mameli** diversi interventi musicali in collaborazione con il **Conservatorio G. P. da Palestrina**.

Anche quest'anno l'Aeroporto di Cagliari partecipa attivamente alla **Festa Europea della Musica**, manifestazione promossa su scala nazionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Venerdì 21 giugno, in collaborazione con il **Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari**, diretto da Giorgio Sanna, l'Aeroporto di Cagliari offrirà ai passeggeri dell'aerostazione un programma musicale coinvolgente.

Dalle 10 alle 12, nel settore Partenze, due interventi di 20 minuti circa ciascuno

dell'Ensemble di Chitarre – docente M. Flaviano Dessalvi; esecutori Francesco Meridda, Roberto Vanali, Matteo Ghironi, Alessio Fenuccio.

Dalle 18 alle 20, nel settore Arrivi, due performance musicali con brani tratti dal repertorio popolare argentino. I musicisti accompagneranno un gruppo di ballerini di Tango Argentino che coinvolgeranno attivamente il pubblico. Durante il primo intervento gli esecutori saranno Veronica Maccioni (Voce e Bandoneon) e Ottavio Farci (Contrabbasso), mentre nel secondo: Ensemble di Bandoneon – docente M. Fabio Furia gli esecutori saranno Veronica Maccioni, Enrico Tocco, Francesco Moretti, Fausto Camboni, Raffaele Podda.

Alberto Scanu, l'amministratore delegato di SOGAER, società di gestione dell'Aeroporto di Cagliari, ha dichiarato: *"Anche quest'anno partecipiamo attivamente alla Festa della Musica. Lo facciamo con grande piacere e in collaborazione con un'importante realtà del nostro territorio, il Conservatorio Statale 'Pierluigi da Palestrina' di Cagliari. In questa occasione – come in tante altre passate – l'aeroporto si apre anche ai 'non viaggiatori' e diventa una piazza in cui ha luogo una sorta di osmosi con il contesto urbano che lo circonda. Siamo certi che i nostri ospiti di venerdì si faranno coinvolgere dalle performance degli artisti che si esibiranno nell'insolita e accattivante atmosfera del nostro terminal passeggeri"*.

Parecchia soddisfazione è stata espressa anche dal direttore del **Da Palestrina, Giorgio Sanna**: *"E' con vero piacere che quest'anno il Conservatorio di Musica accoglie l'invito della Sogaer per festeggiare insieme la giornata della Festa della Musica saremo presenti con alcuni gruppi, formati dai nostri migliori allievi, che saranno certamente di gradimento a chi attende di partire o è appena arrivato al Cagliari-Elmas. Il viaggio e la musica sono legati da uno stretto rapporto in cui il desiderio di intraprendere nuovi percorsi si associa a quel meraviglioso sentimento che è l'attesa, l'attesa del nuovo, del bello e la soddisfazione di averli trovati"*.

In totale, saranno 16 gli scali italiani che il 21 giugno offriranno esibizioni musicali. Ai passeggeri e alle comunità aeroportuali verranno proposti repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare.

Il testimonial dell'edizione 2019 della **Festa della Musica** è il cantautore **Roberto Vecchioni**.



## Cagliari: il 21 giugno all'aeroporto la "Festa della Musica"



Anche quest'anno l'Aeroporto di Cagliari partecipa attivamente alla 'Festa Europea della Musica', manifestazione promossa su scala nazionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Nella giornata di venerdì 21 giugno, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica 'Giovanni Pierluigi da Palestrina' di Cagliari, diretto da Giorgio Sanna, l'Aeroporto di Cagliari offrirà a passeggeri e visitatori dell'aerostazione un programma così strutturato (orari indicativi: potranno subire variazioni):

- dalle 10 alle 12, nel settore Partenze, due interventi di 20 minuti circa ciascuno dell'Ensemble di Chitarre – docente M. Flaviano Dessalvi; esecutori Francesco Meridda, Roberto Vanali, Matteo Ghironi, Alessio Fenuccio.

- dalle 18 alle 20, nel settore Arrivi, due performance musicali con brani tratti dal repertorio popolare argentino. I musicisti accompagneranno un

gruppo di ballerini di Tango Argentino che coinvolgeranno attivamente il pubblico.

o Primo intervento: esecutori Veronica Maccioni (Voce e Bandoneon) e Ottavio Farci (Contrabbasso) o Secondo intervento: Ensemble di Bandoneon – docente M. Fabio Furia; esecutori Veronica Maccioni, Enrico Tocco, Francesco Moretti, Fausto Camboni, Raffaele Podda.

Alberto Scanu, amministratore delegato di SOGAER, società di gestione dell'Aeroporto di Cagliari, ha dichiarato: "Anche quest'anno partecipiamo attivamente alla Festa della Musica. Lo facciamo con grande piacere e in collaborazione con un'importante realtà del nostro territorio, il Conservatorio Statale 'Pierluigi da Palestrina' di Cagliari. In questa occasione – come in tante altre passate – l'aeroporto si apre anche ai 'non viaggiatori' e diventa una piazza in cui ha luogo una sorta di osmosi con il contesto urbano che lo circonda. Siamo certi che i nostri ospiti di venerdì si faranno coinvolgere dalle performance degli artisti che si esibiranno nell'insolita e accattivante atmosfera del nostro terminal passeggeri". Soddisfazione è espressa anche dal direttore del "Da Palestrina", Giorgio Sanna: "E' con vero piacere che quest'anno il Conservatorio di Musica accoglie l'invito della Sogaer per festeggiare insieme la giornata della Festa della Musica- afferma- saremo presenti con alcuni gruppi, formati dai nostri migliori allievi, che saranno certamente di gradimento a chi attende di partire o è appena arrivato al Cagliari-Elmas. Il viaggio e la musica sono legati da uno stretto rapporto in cui il desiderio di intraprendere nuovi percorsi si associa a quel meraviglioso sentimento che è l'attesa, l'attesa del nuovo, del bello e la soddisfazione di averli trovati".

In totale, saranno 16 gli scali italiani che il 21 giugno offriranno esibizioni musicali. Ai passeggeri e alle comunità aeroportuali verranno proposti repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare.

Il testimonial dell'edizione 2019 della Festa della Musica è il cantautore Roberto Vecchioni.

Per informazioni e dettagli [www.festadellamusica.beniculturali.it](http://www.festadellamusica.beniculturali.it).

## Musica negli aeroporti italiani: *Uselli* ad Alghero



ALGHERO - Per la terza edizione consecutiva, l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla Festa della Musica, evento internazionale promosso nel nostro Paese dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali. Il prossimo 21 giugno, sedici aeroporti italiani proporranno numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare. Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito 16 aeroporti, ovvero gli scali di: Alghero Cagliari, Palermo, Torino, Bari, Milano Malpensa, Perugia, Trapani, Bergamo, Napoli, Pisa, Trieste, Bologna, Olbia, Roma Fiumicino e Venezia. L'Aeroporto di Alghero, gestito dalla società Sogeaal, celebra la ricorrenza della Festa della Musica con esibizioni che si svolgeranno nella Main Hall dell'aerostazione a favore dei passeggeri in arrivo ed in partenza, con un programma studiato per incontrare tutti i gusti in campo musicale. Il primo



ad esibirsi alle ore 11 sarà il Maestro Mauro Uselli. Autore di originali esibizioni all'aperto con lo stretto contatto e l'apporto della stessa natura viva, sfrutta ogni situazione naturale, suoni dei boschi e di ruscelli con effetti eco circostanti, creando magiche atmosfere di grande patos e raffinatezza, talvolta accostando al suono del flauto solo momenti di teatro e poesia, realizzando il tutto in magici scenari e location inconsuete.

Pluripremiato in campo concertistico internazionale per le sue doti interpretative della musica di J. S. Bach, il maestro Uselli è stato anche vincitore del premio Top Musician 2016 Chelsea London. L'ultimo premio alla carriera lo ha ricevuto a Montpellier il 2 luglio in occasione di chiusura serie de Il Flautista senza Pubblico, fortunata serie di performances. Mauro Uselli è stato il primo musicista a concertare dal balconcino della Casa del Giovane Verdi a Busseto in occasione del festival dedicato al Maestro. In programma sonate e partite per flauto e cembalo di J.S.Bach, Sonate di Telemann, Opere Arie celebri Verdi e Puccini, Composizioni di Debussy. Alle ore 15 si esibirà il "Tutti esauriti trio", composto da Gavino Riva (basso) Max Bove (fisarmonica) e Roberto Sechi (chitarra), tutti musicisti di grande notorietà. I brani eseguiti dal trio accompagneranno il pubblico tra colonne sonore di film e canzoni italiane, melodie vintage e profumi di musiche manouche da ascoltare e cantare. Al termine della giornata, alle 18, i passeggeri dell'Aeroporto di Alghero saranno accolti dal Coro Logudoro di Usini che, con le sue incredibili voci, ha di recente incantato Verona esibendosi sotto il balcone di Giulietta. I suoi cantori indossano i tradizionali abiti della Sardegna ed eseguono i brani più suggestivi della nostra terra.

## Festa della musica a Caltanissetta, Gambino: "Festa dallo spirito popolare per salutare l'arrivo dell'estate"

Il Comune di Caltanissetta aderisce al circuito internazionale della Festa della Musica che si terrà in città domani, venerdì 21 giugno per il solstizio d'estate. Una festa diffusa in diverse location del centro storico con esibizioni di artisti e gruppi in piazza Garibaldi, nell'isola pedonale di corso Umberto, alla Strata 'a foglia, in corso Vittorio Emanuele, piazza Mercato, cortile della biblioteca Scarabelli, atrio di Palazzo del Carmine e palazzo Moncada. L'adesione della città di Caltanissetta è stata voluta dal sindaco di Caltanissetta, Roberto Gambino, che ha delegato come referente il vicesindaco Grazia Giammusso. L'iniziativa vede come partner il ministero per i Beni culturali e coinvolge in contemporanea oltre 600 città italiane e quasi novemila artisti che si sono autonomamente proposti iscrivendosi nel portale ufficiale del Mibact, [www.festadellamusica.beniculturali.it](http://www.festadellamusica.beniculturali.it), all'interno del quale una pagina è dedicata al capoluogo nisseno.

"Voglio ringraziare tutti gli artisti che hanno dato la loro adesione e coloro che lo stanno facendo in queste ultime ore per unirsi allo spirito popolare della festa della musica – afferma il sindaco Gambino -. Ciascuno si è iscritto liberamente per proporre la propria musica e ciò avverrà con esibizioni diffuse in tutto il centro storico".

Si inizia alle 18 in corso Vittorio Emanuele con il trio afro-siciliano dei Sabbinidica. In contemporanea il laboratorio di batteria Drum Company in corso Umberto a cura delle Officine sonore. Nell'atrio di Palazzo del Carmine alle 19,30 la Corale Don Milani apre le porte delle sue prove per condividere con i cittadini lo spirito della festa. Alle 20,00 in piazza Garibaldi il duo composto da Giovanna Caruana (voce) e Mario Ferrara (chitarra). Risuoneranno in corso Umberto I i brani più noti di Luigi Einaudi con la pianista Alice Arena mentre alle 20,00 in corso Vittorio si esibirà il trio acustico Musicandrè che già nel nome richiama la riproposizione delle canzoni di Fabrizio De André. Ci sarà spazio per il gospel in piazza Mercato con i Seed of Faith Gospel Choir alle 21. In piazza Garibaldi alle 21 Cuda Music con Luigi Matteo Cuda. Alle 21,30 nel cortile della biblioteca Scarabelli Tango in progress, tango accompagnato da chitarra e voce. Alle 22 in corso Umberto gli Ego con l'Italian vintage rock anni '90 da Vasco a Grignani. Dalle 22 alle 23,30 tre esibizioni alla Strata 'a foglia per concludere la 25ma Festa della Musica. Partirà Fabio Riggi in concerto; a seguire Sergio Zafarana e una jam session a concludere. Aderisce alla Festa della Musica l'Istituto superiore di studi musicali Vincenzo Bellini di Caltanissetta con un concerto già programmato nell'ambito dell'Incontro internazionale del sassofono contemporaneo. A Palazzo Moncada alle ore 19 si esibirà il Next (NapoliEmpoliXTorino) Saxophone quartet, formato da Federico Alba, Vincenzo Spoto, Salvatore Miceli, Salvatore Castellano. Il concerto sarà preceduto alle 18 dalla conferenza a cui parteciperà il compositore Simone Modio in questi giorni presente a Caltanissetta.

Durante la giornata ci saranno esibizioni, balli, truccabimbi e uno spettacolo di bolle di sapone gentilmente offerti da Giorgia D'Angelo e Luca Piaz di "Al Varietà" e da Letizia della "Giostra delle Meraviglie".



## IL 21, 22 E 23 GIUGNO A MATERA SI TERRA' LA QUARTA EDIZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA DEI GIOVANI

Il 21, 22 e 23 giugno a Matera (Capitale Europea della Cultura 2019) si terrà, all'interno della 25° edizione della Festa della Musica, la quarta edizione della Festa della Musica dei Giovani, evento musicale rivolto ai giovani e agli emergenti provenienti da ogni parte d'Italia che si svolge dal 2016 nella Capitale Culturale d'Italia dell'Anno. La tre giorni di concerti è ideata e organizzata dal MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana, che quest'anno festeggerà la sua 25° edizione a Faenza dal 4 al 6 ottobre 2019, all'interno della Festa della Musica Promossa da AIPMF, Mibac, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Siae e Rai Radio Tre. Da 25 anni il 21 giugno, solstizio d'estate, viene celebrata la musica con una Festa che coinvolge tutta Italia, organizzata ogni volta in una città diversa. Dal 2016 la manifestazione è ospitata da una Capitale della Cultura: dopo Mantova, Pistoia e Palermo, la 4a edizione della Festa della Musica dei Giovani 2019 si terrà a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019. Per il quarto anno consecutivo la rassegna è organizzata dal MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti in collaborazione con AIPMF, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale Giovani.

Slogan di quest'anno sarà "Musica Fuori Centro": la mission è quella di dare voce a tutto quello che vive al margine, al periferico e al meno tutelato e far rivivere il concetto della periferia fisica come quella delle città, ma anche simbolica come quella dell'emarginazione. Saranno più di 60 gli artisti che si esibiranno durante la Festa di Matera tra nomi noti, emergenti, talenti locali e giovani under 30 provenienti da tutta Italia e dall'Europa. Tre palchi tematici ospiteranno gli artisti della Festa della Musica: uno pop-rock, uno folk-world e uno cantautorale-acustico.

Tra i partecipanti spiccano i nomi di Panta, Capitolo 21, Fabio Curto, Rosmy, Marcondiro, Orchestra Mancina, Sale, Kafka sulla spiaggia, Valentina Balistreri, Priscilla Marvel, Alessandro Bellati, Acquasumarte, Emanuele De Francesco, Malavoglia, Rita Zingariello, Michelangelo Vood e tanti altri. Venerdì 21 giugno presso la Cava del Sole (ore 21.30) si terrà anche il grande concerto simbolo della Festa della Musica 2019, organizzato dalla AIPMF.

Inoltre, sabato 22 giugno alla Fondazione Matera Basilicata 2019 (Complesso di Santa Lucia – Via La Vista, 1 – ore 11.30), si svolgerà la conferenza stampa di presentazione del "Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia". Frutto di un percorso partecipativo realizzato da oltre 400 operatori del settore musicale e artisti emergenti a Roma, Milano e Napoli per dar voce alle più piccole realtà nel percorso di rinnovamento normativo avviato dal Mibac con il Ministro ai Beni Culturali Alberto Bonisoli, sarà il Manifesto Fondativo per una grande assemblea al MEI 25 – Meeting delle Etichette Indipendenti il prossimo 5 ottobre a Faenza (Ra). Questo il programma della Festa della Musica:

**VENERDÌ 21 GIUGNO** Palazzo Lanfranchi (dalle ore 16.00 alle ore 19.30) Higgye Joe Balluzzo Aimad Acquasumarte Michelangelo Vood Emanuele De Francesco Maltese Cesare Isernia Piazza San Francesco (dalle ore 16.00 alle ore 19.30) Rosmy Wakeupcall Ipnotica Effetti Collaterali Giovanni Di Donato Keplero Praino Malavoglia Osvaldo Auditorium Conservatorio (dalle ore 16.00 alle ore 19.30) Sarah Dipinto Trio ML3 Rita Zingariello Vittoria Iannacone Cava del Sole (ore 21.30) Grande concerto simbolo della Festa della Musica 2019 nella Capitale Europea della Cultura

**SABATO 22 GIUGNO** Fondazione Matera Basilicata 2019 (ore 11.30) Conferenza stampa "Stati Generali della Musica Emergente" Palazzo Lanfranchi (dalle ore 16.00 alle ore 23.30) Superbia Cruser Dutty Beagle Dogma Oga Magoga Elleblack Pig Sitter Alessandro Piraino Sale Kafka sulla spiaggia

**Quartodivino Russo Piazza San Francesco (dalle ore 16.00 alle ore 23.30)**  
 Ilaria Argiolas Salvatore Maria Ruisi Terra Nera Valentina Balistreri  
 Antonio Grosso e le Muse del Mediterraneo Enzo Costa Auditorium Conservatorio  
 (dalle ore 16.00 alle ore 23.30) Alessandro Bellati Priscilla Marvell Progetto  
 Musicale De André DOMENICA 23 GIUGNO Palazzo Lanfranchi (dalle ore 17.00 alle  
 ore 23.00) LUCE L'Unica Cosa Essenziale Granato The Revers Meteo Panik  
 L'Ira di Febo Crisso Present Tense Panta Simone & Davide  
 Capitolo 21 Piazza San Francesco (dalle ore 17.00 alle ore 23.00) Chertach Re  
 Fabio Curto Timpruss Folk Rock Civico 22 Maurizio Ponticini Lady  
 Gardenia Orchestra Mancina Marcondiro EVENTI AIPMF Venerdì 21  
 settembre alle ore 21.00 si terrà il concerto di Roberto Vecchioni, testimonial della Festa  
 della Musica, insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio. Sabato 22 settembre è previsto il  
 Concerto del Conservatorio Duni di Matera in Collaborazione con Fondazione Matera –  
 Basilicata 2019. Si ringrazia per la collaborazione CAFIM Italia. Annunci  
 Report this ad Report this ad Mi piace: Mi piace Caricamento...

[ IL 21, 22 E 23 GIUGNO A MATERA SI TERRA' LA QUARTA EDIZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA DEI GIOVANI ]

**VENERDI' 21 GIUGNO DALLE 16 ALLE 24 TORNA A ROMA LA FESTA DELLA MUSICA. FINORA SUPERATI 4.300 MUSICI**

Venerdì 21 giugno dalle 16 alle 24 torna a Roma la FESTA DELLA MUSICA, giunta alla sua 34<sup>ima</sup> edizione europea. Una grande manifestazione spontanea e gratuita che coinvolgerà tutti i Municipi della Capitale, dal centro alla periferia, con le esibizioni e le performance dei musicisti amatori e professionisti che hanno risposto alla Call "Facci sentire chi sei!". Per otto ore consecutive la città sarà invasa da ogni genere musicale – dalla classica al reggae, dall'elettronica al pop, dal folk al jazz, dal blues al rock – e si festeggerà tutti insieme il solstizio d'estate suonando, ballando e cantando sia in strade e piazze sia in luoghi tradizionalmente non destinati alla musica come parchi, ville, chiese, ospedali, ASL, mercati rionali, centri commerciali, stazioni della metropolitana, università, biblioteche, musei, teatri. In occasione della Festa della Musica di Roma Capitale tutti potranno fare liberamente musica in città, in conformità con l'anima della prima Festa lanciata in Francia nel 1982, con i principi della Carta di Budapest, e con lo spirito con cui la Festa della Musica è vissuta in contemporanea in altre città italiane, in molte città in Europa (Francia, Spagna, Germania, Gran Bretagna, Grecia, solo per citare alcuni paesi) e nel resto del mondo, dall'Africa agli USA, dal centro e sud America alla Cina, fino ad arrivare in Australia. Una Festa caratterizzata dalla partecipazione spontanea dei cittadini e di tutti coloro che vivono la città. Chiunque vi può prendere parte attivamente: artisti, studenti, gruppi musicali, cori, solisti, professionisti e soprattutto amatori. E quest'anno la Festa della Musica di Roma si appresta a diventare una delle più partecipate a livello internazionale. A tre giorni dall'evento, sono infatti state superate le 450 adesioni spontanee per un totale di oltre 4.300 musicisti coinvolti. Ma i numeri potrebbero ulteriormente aumentare poiché c'è tempo fino alle 23.59 di domani, mercoledì 19 giugno, per iscriversi gratuitamente online sul sito [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it). La Festa della Musica di Roma 2019, promossa da Roma Capitale – Assessorato Crescita culturale – Dipartimento Attività Culturali con la comunicazione di Zètema Progetto Cultura, è realizzata in collaborazione con Atac S.p.A e Roma Servizi per la Mobilità S.r.l. e aderisce alla Festa della Musica promossa dal MIBAC, Ministero dei beni e delle attività culturali – Società Italiana degli Autori ed Editori – AIPFM Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica. "Finora sono oltre 450 gli appuntamenti registrati sul nostro sito, con oltre 4.000 artisti che porteranno la loro voglia di fare musica in tutti i Municipi. Numeri che ci raccontano come stia crescendo a Roma la partecipazione a questo evento, anche rispetto alle due precedenti edizioni organizzate dalla nostra Amministrazione raccogliendo lo spirito della prima Festa della Musica organizzata in Francia nel 1982. È una manifestazione che sta diventando un appuntamento fisso, sentito, che libera la voglia di fare musica in tutti i territori della Capitale. E questi numeri sono destinati a crescere: le iscrizioni sul sito [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it) potranno essere inserite fino alla mezzanotte di domani, 19 giugno", dichiara la Sindaca Virginia Raggi. Per il Vicesindaco con delega alla Crescita culturale Luca Bergamo "Credo che in questo momento storico di grandi paure e solitudine trascorrere un pomeriggio come una serata immersi nella musica e nella bellezza di Roma insieme ad altre persone sia un modo per abbattere muri e riappropriarsi degli spazi pubblici proprio come accade da anni in altre Capitali europee. Questo è il terzo anno che la nostra città vive la Festa rinnovando lo spirito della prima manifestazione organizzata in Francia che i romani hanno dimostrato di apprezzare, visto l'alto numero di adesioni finora arrivate che mettono la Festa della Musica di Roma tra gli eventi più partecipati a livello europeo". Ecco alcune anticipazioni del programma. Le strade, le piazze e le ville di ogni quadrante della Capitale risuoneranno delle note della Festa. Tra i tanti contributi privati: dalle 15 alle 24 in



Piazza del Popolo si esibiranno i fisarmonicisti del gruppo fbLa fisarmonica nel cuore; dalle 17 alle 20 in Piazza San Lorenzo in Lucina l'Orchestra I Piccoli Musicicon 40 elementi, violinisti e violoncellisti, dai 4 ai 18 anni; a Trastevere, piazza Sonnino sarà animata dalle 16 alle 24 dal Circle Music Fest, mentre in Piazza Santa Maria in Trastevere dalle 18 alle 19 e in Piazza San Giovanni della Malva dalle 19.30 alle 20.30 risuoneranno le sonorità brasiliane con Tambores Do Mundo dei percussionisti Groove da Fé; Village Celimontana propone a Villa Celimontana dalle 16 alle 18 concerti jazz a cura di Accademia musicale risonanze e di Associazione Musikè, alle 18.30 la Romana Swing Orchestra e alle 19.30 la Mississippi big band. Dalle 22 alle 24 lo spettacolo Greg & The Makin' Swing Sextet con un repertorio di canzoni americane rese celebri da Frank Sinatra, Dean Martin, Andy Williams. In Via del Pigneto dalle 19 alle 23.30 Canzoni e Racconti per passanti titubanti con Pino Marino, Agnese Valle, Marco Cataldi, Alessandro D'Alessandro e il piccolo coro a cappella "Accordi e disaccordi"; alle 19.30 in Via Pesaro, c'è il live della Pigneto Orkestra con i suoi 20 musicisti jazz; dalle 19 in Piazza di Monteverchio, in prossimità del Teatro Arciliuto, la musica del Gruppo Arciliuto, dal jazz alla migliore tradizione italiana; alle 21 nei Giardini di Castel S. Angelo nell'ambito di Letture d'Estate, il Quintetto di fiati "Gianni Rodari" eseguirà, per grandi e piccini, Pierino e il lupo. La Festa animerà anche mercati rionali e centri commerciali della Capitale: nel Centro Commerciale Le Torri, dalle 16 alle 22 pop/folk e country con il giovane cantautore romano Canziani e vari gruppi musicali della Scuola di musica Mozart; dalle 16 alle 24 concerto jam di musicisti amatoriali con percussioni, chitarra, basso e voce nel Mercato di Via Valesio; alle 16.30 il pop della Fermenti Band, a cura di Asl Roma 2, animerà il Mercato coperto San Paolo in Via Corinto 12; alle 17, appuntamento al Centro Commerciale Casetta Mattei con il live set acustico di Mirko Valeri & I Via Greve; alle 18, concerto chitarristico tra i banchi del Mercato Filippo Meda; dalle 20 alle 24 degustazioni e musica rock nel Mercato Condottieri Labicano. Tanta musica anche nelle stazioni ferroviarie e della metropolitana. ATAC S.p.a. ospiterà alcune performance e, alle 14, la Stazione Metro C San Giovanni farà da palcoscenico a Mamme narranti con Andrea Satta e fiabe raccontate da mamme di varie nazionalità accompagnate dal pianoforte di Angelo Pelini, dalle incursioni circensi di Circo Maximo e dai disegni di Fabio Magnasciutti. Lo spettacolo sarà ripetuto alle 18 anche nella Biblioteca Nelson Mandela. Alle 17 nella Metro Vittorio Emanuele si esibirà la giovane band indie-rock romana Panta con uno speciale set unplugged (chitarra acustica, cajon e basso); sempre alle 17, ancora nella Metro San Giovanni, uscita Castrense, concerto del trio Balkanski Put che porterà al pubblico le sonorità della via dei Balcani. Dalle 18 a mezzanotte, la Stazione ferroviaria di Montemario ospiterà il concerto voce e chitarra del cantautore romano ELG dal titolo Libertà gratis per tutti. La Festa della Musica varca anche la soglia delle ASL e delle aziende ospedaliere della Capitale. Tra i concerti in programma segnaliamo alle 17.15, nell'atrio del nuovo edificio dell'Ospedale Sant'Eugenio all'Eur il concerto di musica popolare del Coro I Fringuelli diretto dal M° Marina Mango; nella Asl Roma 2 di fronte al Nuovo Cinema Aquila appuntamento alle 18.30 con il Coro Note Magiche; all'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù in piazza Sant'Onofrio dalle 17.45 alle 19.30 concerto di chitarre e armonica a bocca con i OPBG, quattro ragazzi seguiti presso l'Ospedale, seguiti dall'ottetto di chitarre classiche Alsim Ensemble; dalle 18 alle 20 all'Auditorium della I^ Clinica Medica del Policlinico Umberto I il Complesso QRS Largo eseguirà musica classica e cover di successo anni 60/70/80. Dalle 16 alle 24 maratona musicale sul piazzale interno dell'Istituto Nazionale Malattie Infettive Lazzaro Spallanzani dove si alterneranno: ore 17.15 Kisito Band, ore 18 Orchestra MuSa dell'Università degli Studi La Sapienza, ore 18.40 danze orientali con Le perle del Deserto, ore 19.20 polifonie dal mondo con il Coro Zenzerel, ore 20 il duo pianoforte e sassofono Fedeli Innarella, ore 20.40 il concerto di Doctor Life, ore 21.40 The Risk Band, ore 22.20 Luca Nostro Trio, ore 23 Danilo Rea al pianoforte. Al Policlinico

Universitario Agostino Gemelli musiche di Verdi, Puccini, Scarlatti, Galliano, Piazzolla, Brahms, Bach, Ysaye e Mendelssohn-Bartoldy, nel concerto la mattina ore 11.30 a cura del Conservatorio di Santa Cecilia, in collaborazione con le Scuole di Canto, Fisarmonica, Pianoforte e Violino.

La musica sarà davvero accessibile a tutti: alle 16.45 in Piazza del Campidoglio è prevista la presentazione di un estratto di Notre Dame in LIS, primo musical interamente tradotto nella lingua dei segni, a cura della Federazione Italiana Associazione Sordi, dell'Accademia Europea Scuola Interpreti LIS e Performer LIS e dell'Università Tor Vergata; alla Città dell'Altra Economia dalle 18 alle 20, appuntamento con la Festa della Musica in LIS: esibizione live di cantanti e ballerini con traduzione nella lingua dei segni italiana a cura delle Associazioni Movimento LIS Subito e Sotto un Unico Cielo; sulla Terrazza del Pincio evento speciale dalle 19 alle 21 con Play the Ritmo, gruppo di improvvisazione musicale attraverso il linguaggio dei segni creato da Santiago Vazquez, "Ritmo con Segni": un metodo che rende la melodia, l'armonia e il ritmo al 100% creati dal vivo e accessibili a tutti. L'Opera Don Guanella ospita sempre dalle 19 alle 21 il canto dell'anima: concerto in cui si esibiranno vari artisti disabili insieme ad artisti a sviluppo tipico che dimostreranno come la musica dalla dis-armonia possa sviluppare l'armonia.

Anche in alcuni atenei romani sono previsti eventi per la Festa della Musica. All'Università di Tor Vergata dalle 17 alle 20 si svolgeranno diversi eventi musicali, all'aperto e al chiuso, negli spazi della Macroarea di Lettere e Filosofia in Via Columbia, mentre alle 19, in Piazza dell'Ateneo Salesiano, ci sarà il concerto degli allievi dell'Accademia degli Ostinati diretti dal M° Robert Andorka.

L'Università La Sapienza presenterà invece due concerti nell'Auditorium della Cappella Sapienza: alle 20 Obbligo di Riconoscenza: l'Italia e il Jazz con la Big Band MuSa Jazz; alle 21, il Coro MuSa, diretto dal prof. Paolo Camiz, con musiche polifoniche del Quattrocento e Cinquecento europeo.

L'Auditorium della Facoltà Valdese di Teologia di Roma ospiterà alle 16 il concerto Jesu, meine Freude a cura di RomEnsemble, Coro Polifonico Cantoria Nova Romana della Civica Scuola delle Arti, diretto dal M° Annalisa Pellegrini, e alle ore 17.30 Civica in Concerto con allievi e formazioni dell'Accademia Internazionale di Musica in Roma Civica Scuola delle Arti su musica classica e da film.

Tra i tanti appuntamenti nelle Chiese: alle ore 17.00 nella Chiesa di S. Silvestro alle Catacombe di Priscilla canti sacri antichi e moderni con il concerto Musica per lo spirito del Coro della Pontificia Università Gregoriana, diretto dal M° Giorgio Monari; alle 17.00 nella Chiesa di San Lucia del Gonfalone il concerto Rime e Note della pianista Nicoletta Cimpanelli, che sarà ripetuto alle 19.00 nella Chiesa Sant'Antonio Annibale Maria di Francia; alle 18.00 l'Orchestra Regina Margherita diretta dal M° Maurizio Schifitto, composta da ottanta ragazzi dell'I.C. Regina Margherita di Roma, si esibirà nei Giardini della Basilica di S. Alessio all'Aventino nel concerto Passione Musica; alle 20.30 nella Chiesa di San Francesco, in piazzetta di Monte Gaudio, concerto di musica corale dei Virgo Fidelis; alle 20.45 nella Basilica di Sant'Agnese fuori le mura concerto di musica corale con il Coro Colacicchi e il Gruppo Vocale Kantor; alle ore 21.00 nella Basilica di San Marco Evangelista al Campidoglio concerto Gospel del quartetto Four Sing & Dr. Pianist, a cura dell'Opera Romana Pellegrinaggi.

La Festa della Musica varca anche la soglia della Casa Circondariale Regina Coeli con il concerto Musica Dentro: saggio-laboratorio di musicoterapia a cura dell'Associazione Musicamente a cui seguirà l'esibizione live della band musicale folk di Nando Citarella. Il progetto vede anche la partecipazione dell'Associazione Cemea del Lazio.

Alcuni degli eventi offerti dalle istituzioni cittadine Anche quest'anno, in collaborazione con la Sovrintendenza capitolina ai **beni culturali** e con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, alcuni Musei Civici di Roma Capitale ospitano le performance ad ingresso gratuito degli artisti che hanno risposto alla call Suona nei Musei Civici! nel cortile interno della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale in via Crispi alle ore 20 si terrà lo spettacolo Didone, per esempio e alle 21.30 il concerto pop Le corde live; a Villa Torlonia, l'area esterna del Casino Nobile ospiterà alle



17.30 il concerto di musica pop del coro Kol Rinà, e fuori della Casina delle Civette si terrà alle 18 l'esibizione del coro dell'AutomobilClub di Roma Paolo Riccobono, ACR Chorus; a Villa Borghese, nel giardino del Museo Pietro Canonica alle ore 17 il concerto blues e jazz L'arte del duo e alle 19.00 dj set di musica elettronica con ErBox X; nel giardino interno del Museo di Roma in Trastevere ore 21 concerto omaggio ad Antonio Vivaldi con la Chamber Orchestra Pueri Symphonici a cura di Associazione di Promozione Sociale Pueri Symphonici; nel cortile del Museo di Roma a Palazzo Braschi alle ore 20.30 e alle ore 22 melodie turche reinterpretate in chiave jazz nel concerto Bosphorus in Blue con Yasemin Sannino (voce), Luca Ruggero Jacovella (pianoforte), Bruno Zoia (contrabbasso), Simone Pulvano (percussioni), Cristiano Califano (chitarra, oud), Renato Vecchioffati), in collaborazione con l'Ambasciata di Turchia; nella sala grande del Museo Napoletano alle 20.00 il concerto Paisiello, il compositore alla corte di Napoleone con la soprano Elena Lo Forte e la pianista Kozeta Prifti, e alle 21.15 l'esibizione di Fabio Zaniol con un repertorio dedicato alla canzone romana dai primi del Novecento ai giorni nostri. La Fondazione RomaEuropa propone Nel Sud: dalle 16 alle 22 nella Sala Santa Rita, un'installazione sonora e visiva su immagini d'archivio di antichi riti religiosi dell'Italia meridionale, a cura di Toni Cutrone e Mai Mai Mai. La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma presenterà alle 19 in Piazza Beniamino Gigli il concerto della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera, mentre, nella stessa piazza, dalle 20 alle 23.15, risuoneranno le note della Tosca di Giacomo Puccini in scena nella sala. La Fondazione porterà inoltre nel Piazzale del Verano alle 21 lo spettacolo Figaro! OperaCamion con protagonisti i solisti di Fabbrica e la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera. Classica e non solo con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che proporrà alle 17 nel Teatro Studio Gianni Borgna i concerti di diploma dei corsi di perfezionamento e, in Sala Santa Cecilia, i saggi finali del Coro di voci bianche (alle 17) e del Chorus (alle 20.30). Al Palazzo delle Esposizioni, ore 20-21-22, si svolgerà invece il concerto di improvvisazione jazz degli studenti del Conservatorio dal titolo Aleatology – Esperimenti sonori, in omaggio a Demetrio Stratos e Cathy Barberian, in collaborazione con l'Azienda Speciale Palaexpo. A La Pelanda, Mattatoio di Testaccio, appuntamento dalle 19.30 con il progetto di suoni e immagini Racconti americani a cura di Muta Imago. L'Accademia Nazionale di Danza presenterà dalle 16 alle 18 in Via Margutta lo spettacolo Sonorità urbane – Dal centro alla periferia con esibizioni estemporanee dal vivo di alcuni giovani musicisti e danzatori del Master "Cantiere Infinito". Lo stesso evento si ripeterà nel piazzale antistante la Biblioteca Laurentina in Piazzale Elsa Morante dalle 19 alle 21. Anche la Fondazione Musica per Roma partecipa a questa giornata di Festa con concerti gratuiti all'Auditorium Parco della Musica: alle 16.30 Giulia Tagliavia in R&R ritmo e risonanza; alle 17 musica classica con la pianista Irene Ninno; alle 18 Marco Silvi in Mycocosmos, con musiche ispirate al mondo dei funghi; alle 19 i pezzi originali del pianista Luca Di Tommaso; alle 20 musica classica con la pianista italo-argentina Natalia Paviolo in Emozioni; alle 21.30 Dialogues tra le musiche dei popoli con Lucio Perotti; alle 22 Sotto le stelle del ragtime: in viaggio verso il jazz sulle note del pianoforte del M° Francesco Rossetti. La Casa del Jazz, invece, ospiterà alle 21.00 il Concerto per la Libertà di Stampa che vedrà sul palco il duo Cercatori di Libertà con la Scoop Jazz band. Tanti gli eventi proposti nelle Biblioteche di Roma: di seguito alcuni dei concerti in programma. Alle 17 La musica dei cori nella Biblioteca Pier Paolo Pasolini con i cori Bibliotecanto, Corale Polifonica Laurentum San Romualdo Abate e Arts and Music. Alle 17.30 Note In Biblioteca nella Biblioteca Laurentina a cura di Consonanze Scuola di Musica in collaborazione con associazione Impronta Sonora. Alle 18.00 Woodstock 50 in Biblioteca nella Biblioteca Cornelia, in omaggio ai 50 anni dallo storico evento musicale; sempre alle 18, la Biblioteca Valle Aurelia ospita Dal vento e dal mare: canti e racconti dagli oceani del mondo a cura dell'Orchestra Sentieri Popolari. Nella Biblioteca Villa Leopardi alle 18 il concerto Musiche per Archi del '700 e '800 del gruppo di

archi Arcimboldo Ensemble, alle 18.30 Musiche di Vivaldi e Rossini con l'Ensemble di Musica da Camera del Liceo musicale Giordano Bruno diretto dal violinista Alberto Caponi, alle 20.30 musica classica con il pianista Antonio Fiumara, in collaborazione con Istituzione Universitaria Concerti. Nella Biblioteca del Villino Corsini alle 18 il concerto Arie d'opera a Villa Pamphilj con gli allievi della classe di Canto Lirico del Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina, diretti dal Maestro Mariangela di Giamberardino. Nel Teatro Biblioteca Quatticciolo dalle 18.30 il concerto Akoustic Opera Duo con Valerio Piccioni ed Emanuele Ceccoli (pianoforte, chitarra e voce). Alle 18.30 nella Biblioteca Sandro Onofri il concerto di musica contemporanea Musica su due dimensioni – Tecnologia e linguaggi musicali tra tradizione strumentale e live electronics. Alle 19 nel Bibliocaffè Letterario il concerto Creedence Legend con Sergio Marino, Davide Colasanti, Bettino Mancini, Francesco Sellari, Luigi Beccafichi. Sempre alle 19 nella Biblioteca Ennio Flaiano esibizione, a cura della scuola Insieme per fare, del Coro di Voci Bianche e del Coro adulti Vox360, diretti dal Maestro Mauro Marchetti, e dell'Orchestra Giovanile, diretta dal Maestro Marco Giannoni. Alle 21 nella Biblioteca Vaccheria Nardi musica pop, rock e funk per lo spettacolo Under the tree con esibizioni di varie band a cura di Antidoti Live. Attività per bambini dalle 16 alle 18 alla Casina di Raffaello con due laboratori dal titolo Dipingere la musica...dal vivo! in cui le attività didattiche saranno accompagnate da musicisti di tutte le generazioni: nonni, studenti, genitori e bimbi. Ancora, segnaliamo alle 16 la proiezione alla Casa del Cinema del film musicale Casa Ricordi di Carmine Gallone, evento in collaborazione con la Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia. In collaborazione con l'Associazione Teatro di Roma, la musica risuonerà anche dalle porte del Teatro Argentina con il concerto della Roma Tre Orchestra che eseguirà, alle 16-17-18 il celebre Bolero di Ravel. Nel foyer del Teatro Valle appuntamento alle 20 con il racconto delle arie più celebri da La Lucia di Lammermoor, opera di Donizetti che andò in scena a Roma per la prima volta nel 1836 proprio nello storico teatro. Con Rosaria Angotti, soprano, Francesca Bruno, flauto, Francesco Micozzi, pianoforte, e la narrazione di Silvia D'Anzelmo. Il Teatro di Villa Torlonia ospiterà invece, sempre alle 18, Solstizio d'estate. Festa della Musica e della Poesia in cui si renderà omaggio alla bella stagione con poesia e musica. La Festa della Musica coinvolge anche il Teatro Tor Bella Monaca con una giornata intera all'insegna della musica. Si comincia alle 10, nel foyer, con un programma di musica classica a cura delle scuole di musica Mozart, Anemos Art e Pensiero Armonico. Dalle 16.00 alle 20.30 lungo l'area adiacente al Teatro si esibiranno la Banda dei Vigili Urbani e la banda itinerante Fanfaroma, mentre dalle 20.30, all'esterno del teatro, sarà la volta della Band Medici del Gemelli, dei Codice 99, e dei Sugar Blues. Da non perdere gli eventi proposti dalle Ambasciate straniere: a Piazza della Rotonda, ore 18-20.30, canti, danze e musica moderna e tradizionale indonesiana con i musicisti Tiara Siahaan, Timothy Samosir, Puspa Sari fusion e Dwi Loka per l'evento Siamo Indonesia! a cura dell'Ambasciata d'Indonesia a Roma; Piazza Navona farà da palcoscenico ai Romatitlan, gruppo di 14 mariachi che, alle 19, si esibiranno in un concerto di musica popolare messicana, a cura dell'Ambasciata del Messico a Roma; in collaborazione con l'Ambasciata di Romania e in occasione della Presidenza romana del Consiglio UE si esibirà in piazza di Spagna alle ore 16 e alle ore 17 la Musica Militare Rappresentativa della Gendameria Romana; in Piazza del Campidoglio, alle 20, concerto di Musica Indiana con Partho Sarothy (sarod) e Anandi Chowdhury (tabla). Il concerto è offerto in occasione dell'International Day of Yoga con l'Ambasciata dell'India di Roma e fa parte del programma del SummerMela di Find. Sarà possibile seguire la Festa della Musica anche su Facebook, Twitter e Instagram sul profilo Cultura Roma.

## Arezzo, Guido Day per la Festa della Musica

Notizie dalla toscana

redazione

Giovedì 20 Giugno, 2019 - 09:18

33

Commenta

arezzo, estate, Festa, Guido, musica, solstizio



Arezzo – Nel giorno del solstizio d'estate, venerdì 21 giugno, anche Arezzo celebra la "Festa della Musica", iniziativa promossa dal Ministero dei Beni culturali che, nella città toscana, diventa Guido Day in omaggio a uno dei suoi figli più illustri, Guido d'Arezzo, ideatore della scrittura musicale.

Ricco il programma di appuntamenti (tutti ad ingresso libero), pensato per valorizzare le tante e diverse espressioni della cultura musicale che animerà l'intero centro storico.

**Si comincia alle ore 16.00 nella Chiesa di San Michele** con le scuole di musica del territorio. Sul palco la Scuola di musica 7 Note, il Liceo musicale Francesco Petrarca e la Scuola di Musica Dima.

Alle ore 16.45 nella sede di CAMU – Casa della Musica, il violino di Stefano Farulli e il pianoforte di Giulio Potenza sono protagonisti di un concerto che propone musiche di Schumann, Schubert, Janacek.

**Quindi, alle ore 17.30, il Guido Day si sposta nella Chiesa di Santa Maria della Pieve** per uno spazio musicale dedicato a corti ed ensemble che vede alternarsi sul palco la Corale banchetti di Capolona (direttore Luca Baquè), l'Ensemble Giovanile Crome e Cromatismi (direttore Benedetta Nofri), l'Insieme Vocale Tourdion (direttore Stefania Barberi), l'Insieme Vocale Vox Cordis (direttore Lorenzo Donati) e Viscantus (direttore Silvia Vajente).

**A partire dalle ore 18.00 "musica in movimento" con il Gruppo Musicisti della Giostra del Saracino** che porterà le sue note in Piazza San Jacopo, Corso Italia e Piazza San Michele.

Alle ore 18.30 Piazza San Francesco si offre come palcoscenico per la Filarmonica Guido Monaco (direttore Matteo Trimigno), il Gruppo Musicisti della Giostra del Saracino, il Jazz Club Arezzo e OMA, Orchestra Multietnica di Arezzo (direttore Enrico Fink).

**Gran finale al Teatro Petrarca, dove alle ore 21.00 al Liceo Musicale "Francesco Petrarca" di Arezzo e al Quartetto Euphoria** verrà consegnato il Premio Internazionale Guido D'Arezzo, una prestigiosa opera realizzata da Alessandro Marrone, che la Fondazione Guido d'Arezzo conferisce a istituzioni o persone che hanno acquisito grandi meriti nel mondo della musica.



In programma il 21 giugno,  
tra canzone popolare e d'autore

## La Giornata della Musica

TARANTO - Un progetto importante relativo alla Musica popolare e alla Canzone d'autore partirà tra il Mibac, gli Istituti scolastici "Casalini" di San Marzano e "De Amicis" di Grottaglie insieme al mondo dell'associazionismo e lo Sportello linguistico di San Marzano (comunità di etnia Italo-Albanese). Il tutto prende spunto dalla Giornata della Musica che si celebra ogni anno il 21 di Giugno. Un'attività che prosegue il modello culturale già intrapreso da alcuni anni il cui tema centrale è dato dal Mediterraneo. Infatti, anche in questa occasione il percorso sarà incastonato tra suoni, linguaggi e voci del Mediterraneo. Proprio il 21 giugno verrà annunciato il Progetto che spazierà per l'intero anno scolastico prossimo. Il patrimonio musicale è sempre espressione di civiltà all'interno di un contesto quale può essere la cultura popolare. La cultura popolare trova proprio nella musica e nella canzone cosiddetta "d'autore" un modello di ricordo con la storia, con la tradizione, con la letteratura. Ci sono stati cantautori che hanno manifestato, attraverso i loro testi, un percorso di identità e di cultura. Tre elementi fondamentali si enucleano nei processi musicali che hanno caratterizzato la canzone d'autore. Mi riferisco alla parola (come espressione ed esperienza lirica), alla musica (come dettato fondamentale esercitato dalle note), all'immagine (come metafora di una proiezione visiva data dall'accordo tra la parola e la musica stessa). Scuola e **beni culturali** ancora una volta si incontrano per un dialogo interdisciplinare. Parola, musica e immagine costituiscono un vero e proprio modello progettuale che ha trovato nei cantautori italiani degli anni Sessanta/Settanta (e mi riferisco in particolare a Luigi Tenco, a Lucio Battisti e a Fabrizio De André) dei riferimenti fondamentali. Sono patrimonio culturale di una testimonianza che raccorda la parola alla musica in uno spaccato la cui cultura popolare diventa anche interpretazione di una memoria e di un tempo che hanno attraversato la nostra storia contemporanea. La canzone d'autore è senza alcun dubbio un patrimonio culturale da tutelare, valorizzare e promuovere in un'ottica anche educativa rivolta verso le nuove generazioni. Promuovere la conoscenza di questa cultura è rimarcare quei processi identitari che hanno caratterizzato un passaggio generazionale. I testi di questi autori sono anche il racconto di quell'Italia che si trovava a vivere gli anni Cinquanta e gli anni successivi in modo disorientante e proprio attraverso un atto creativo (qual è la canzone dei cantautori) si è rappresentato un modo di essere e un modo di esistenza attraverso dei codici etici ed estetici. Nella canzone d'autore ci sono almeno tre percorsi tematici che andrebbero esplorati: i rimandi letterari; i luoghi presenti nei testi (una geografia che diventa anche esigenza esistenziale di raccontare i luoghi); il rapporto con il cinema (ovvero le colonne sonore che hanno "siglato" molti sceneggiati e molti film) che è un fatto nuovo perché si stabilisce un dialogo non solo sul piano delle immagini ma anche in termini musicali. La canzone come testimonianza e quindi come prodotto culturale grazie anche ad una interfacciatura con le altre arti. Credo che sia importante poter stabilire un rapporto con la letteratura e con il cinema oltre alla sua autonoma forza che emana un vissuto lirico e musicale. I luoghi nella canzone d'autore potrebbero costituire una chiave di lettura delle città, dei paesaggi, del mare, delle campagne. Quante città sono state immortalate nella canzone. Quanta Italia, con le sue immagini e la sua storia, c'è nel rapporto tra parola e musica. Sarebbe un percorso di estremo interesse perché dentro le parole coronate dalla musica (e viceversa) vive un patrimonio di cultura. Un patrimonio che va rivalutato. Così pure il dialogo, che non è possibile interrompere, tra la poesia e la musica. I cosiddetti rimandi sono delle traiettorie che non possono essere trascurate. Le colonne sonore. Penso ad un solo esempio: ad una serie del Commissario Maigret (incarnato in modo particolare da Gino Cervi) che aveva come sigla una delle canzoni più belle di Luigi Tenco. Ebbene, credo che mettere insieme queste realtà culturali in un unico percorso e offrire una mappa articolata sul piano tematico servirebbe a rileggere la cultura riferita proprio agli anni Sessanta/



Settanta. La canzone d'autore è una ricchezza importante e da tutelare capacità di aggregare altri modelli culturali.

Il cinema, la letteratura, la musica. Sembrano tre tappe ma hanno un unico obiettivo affidabile, chiaramente, il concetto di bene e attività culturale: quello della conoscenza, della valorizzazione di queste forme dell'espressività, della promozione per la diffusione, anche scuole, di una proposta culturale che, sempre più, si incardina in quell'identità, storia e realtà. Soprattutto se si fa riferimento e si parte da tre citati prima, già consolidati. Tenco (1938-1967), Battisti (1943-1998), De (1940-1999), nella storia della canzone (e quindi dei linguaggi musicali) e le suggestioni possono trovare una loro maggiore solidità perché ci si rifronte a materiali non in itinere ma storicamente leggibili. Ma il discorso presenze è, certamente, più ampio. Un progetto, dunque, che ha una sua specificità ed è quella di inserire nel circuito del patrimonio culturale la canzone d'autore perché credo che possa costituire un approccio utile e importante capire di più l'identità di una comunità. In fondo la valenza creativa degli non può non confrontarsi con i modelli che propone una società. La civiltà linguaggi e dentro quell'esperienza creativa che realizza costantemente processi culturali. Ecco perché è necessario valorizzare e promuovere la conoscenza di questi elementi culturali che sono e restano parte integrante della tradizione identitaria di un popolo. La Festa della Musica è uno snodo cruciale per la scuola. Il "Casalini" di San Marzano ha sempre dimostrato una particolare attenzione a questi itinerari che intrecciano antropologia e musica.

Pierfranco

## Festa della Musica 2019, giornata ricca di appuntamenti all'Aeroporto di Bari

*Presidente Onesti: "Abbiamo aderito con convinzione, crediamo che questi luoghi possono farci vivere momenti di aggregazione che possono farci condividere esperienze ed emozioni"*

commenta ▾ altre news ►

Economia, Trasporti - 20 giugno 2019 - 15.43



(Teleborsa) - Domani, 21 giugno 2019, si terrà la **"Festa della Musica"**, grazie al **MiBAC** ed al contributo della SIAE in collaborazione con soggetti pubblici e privati, fra cui tantissimi aeroporti, sempre molto attenti a questo evento culturale. **Diciassette gli aeroporti italiani che aderiscono all'iniziativa** - Milano Malpensa, Roma Fiumicino, Napoli, Pisa, Trieste, Olbia, Palermo, Bari, Torino, Perugia, Trapani, Bergamo e Venezia - proponendo **concerti** di ogni genere, con artisti di fama nazionale e internazionale ed esibizioni che spazieranno dalla lirica al jazz, passando per il pop, rock e country.

Sarà "Festa della musica" anche presso il **sistema degli aeroporti pugliesi**, dove si susseguiranno **esibizioni di musicisti, in erba e professionisti**, che celebreranno la musica in tutte le sue declinazioni, a partire dalle 10 e per tutta la mattinata, **nell'area imbarchi del Karol Wojtyła di Bari**.

"L'iniziativa della musica negli aeroporti è una cosa a cui abbiamo aderito con convinzione, crediamo che questi luoghi possono farci vivere momenti di aggregazione che possono farci condividere esperienze ed emozioni", commenta il **Presidente di Aeroporti di Puglia, Tiziano Onesti**.

**Lo scalo pugliese proseguirà la festa fino alla fine di luglio**, grazie ad un pianoforte a coda a disposizione di tutti. "Per regalare magari un piacevole intervallo ai passeggeri in attesa", sottolinea Onesti.

La giornata del 21 giugno sarà **ricca di eventi all'Aeroporto di Bari**: si partirà al mattino con l'**esibizione di Fabio**, enfant prodige con una grande passione per il pianoforte, che presenterà un repertorio di canzoni popolari – tedesche, inglesi e francesi - per bambini; sarà poi la volta del **trio di archi e pianoforte** formato da Clelia Sguera, violino, Vincenzo Anselmi, viola, e Vito Liturri al pianoforte; la giornata proseguirà con il **pianista Chicco De Angelis**, per poi concludersi con l'esibizione del **duo formato da Matteo Palermo e Luigi Poliseno**, talentuosi chitarristi accomunati dalla grande passione per la musica e dal fatto di essere entrambi dipendenti di Aeroporti di Puglia.

Le grandi **colonne sonore dei film di successo** faranno da sottofondo all'Aeroporto di Bari: da "Il tè nel deserto" a "Rain" passando per "Nuovo Cinema Paradiso" e "Love Theme from Giulietta e Romeo".



**FESTA DELLA MUSICA AL PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO**

Roma. Venerdì 21 giugno La Festa della Musica prorompe ovunque: più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici, dai musei alle biblioteche, dagli ospedali ai parchi, dai giardini alle piazze, dalle case circondariali gli archivi, per le strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conservatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero, oltre 45.000 artisti si esibiranno in ogni genere di musica, in un'unica grande festa che rappresenta un vero e proprio momento di condivisione. Il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.

All'iniziativa del Ministero per i Beni Culturali parteciperà il Parco Archeologico di Ercolano in un evento congiunto con la Città Metropolitana, il MAV e il Comune di Ercolano, con performance dei principali liei musicali e coreutici del territorio.

I luoghi del sito archeologico, in cui la protagonista assoluta sarà la musica, sono: la Casa dell'Albergo con musiche da pianoforte, la Casa dello Scheletro con esibizione di voce e pianoforte, la Terme Maschili con archi e ensemble, la Sede degli Augustali con musiche di chitarre, l'Arco Quadrifronte con duo al pianoforte e coro, la Casa del Bel Cortile anche con performance di chitarre, la Casa Sannitica con musica da camera, la Casa del Tramezzo di Legno con esibizione di arpa.

" Al Parco Archeologico di Ercolano, venerdì 21 giugno, – dichiara il Direttore Francesco Sirano – ci sarà una vera festa con un tripudio di note e performance degli studenti dei Licei musicali e coreutici di Napoli e provincia. E' così che mi piace si viva questo luogo: pieno di vita, di musica, di giovani che lo frequentano ".

I visitatori del Parco Archeologico di Ercolano, attraverso il pagamento del biglietto, possono accedere ad ogni performance che si svolge all'interno del sito? Fonte: Parco Archeologico di Ercolano

Potrebbe interessarti: AIRBNB LANCIA IL SUO "GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI"  
Print Friendly, PDF & Email

[ FESTA DELLA MUSICA AL PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO ]

LA KERMESSA

## NOTE CLASSICHE IN FESTA

VENERDÌ LA MANIFESTAZIONE EUROPEA PROPONE UN AMPIO CARTELLONE DI CONCERTI IN VARI SPAZI DELLA CITTÀ

di MARIO LEONE

giugno, giorno del solstizio d'estate immemora Santa Cecilia protettrice musicisti. E proprio venerdì, dalle 18 alle 24, si celebra anche la "Festa europea della musica" promossa da Roma Capitale, in collaborazione con la prefettura di Roma e la prefettura di Capotenza capitolina ai **beni culturali**: il supporto dei Musei Civici e di via Progetto Cultura. A livello internazionale l'iniziativa è nata in Francia nel 1982 e prevede che tutti possano prendere parte attivamente, cantando e suonando per le strade. Tra gli eventi di questa maratona gratuita, a Campidoglio alle 21 si inaugurerà l'festival SummerMela. Partho Saroty, virtuoso del sarod, allievo e a collaboratore di Ravi Shankar proporrà una musica hindustana raagdar. Saroty è accompagnato da Ashis Paul alle tabla. L'aggiungo tra spirituale e materiale, un



Sotto, Partho Saroty; accanto, una scena di "Figaro!" con la compagnia di OperaCamion; in basso, una scena di "Tosca".



esercizio di armonia e tranquillità. Anche il Teatro dell'Opera è presente in piazzale del Verano alle 21.15 con la compagnia di OperaCamion che torna con Figaro! la fortunata riduzione de "Il barbiere di Siviglia" a bordo di un tir. Alle 17, al Parco della Musica, la pianista Irene Ninno esegue musiche di Schumann, Liszt e Prokofiev. È festa anche nei luoghi meno fortunati: all'ospedale Sant'Eugenio, alle 18.30, il coro "I fringuelli" propone musi-

che popolari; contemporaneamente nella Asl Roma 2 si esibisce il Coro Note Magiche. Sino a mezzanotte invece, sul piazzale interno dello Spallanzani, si alternano formazioni nate nell'ambito delle realtà ospedaliere. All'ingresso del Teatro Argentina, dalle 16 alle 18, la Roma Tre Orchestra e il Teatro di Roma propongono il Bolero di Ravel partendo dall'ingresso del teatro fino alla piazza antistante in un "movimentato" crescendo strumentale; alle 18, nel foyer del Teatro Valle, si parla de "La Lucia di Lammermoor", andata in scena per la prima volta proprio a Roma. La musica risuonerà anche nelle chiese, nei vicoli e nelle metropolitane. A San Giovanni (fermata metro C) alle 14 il pianista Angelo Pelini accompagna le mamme che leggono fiabe per i loro piccoli. La festa della musica è anche per loro. ◆

### Costanzi

GIOVEDÌ L'OPERA VA IN SCENA NELLA VERSIONE ORIGINALE CHE DEBUTTÒ IL 14 GENNAIO 1900

## LA TOSCA ALL'EPOCA DI PUCCINI



La Tosca così come la vide Giacomo Puccini. Questo il meraviglioso allestimento che da qualche mese il Teatro dell'Opera propone al suo pubblico. Un lavoro che vide la prima proprio al Costanzi (era il 14 gennaio 1900) a cui non furono risparmiate feroci critiche da parte di colleghi e pubblico presente in sala. Con queste premesse l'Opera di Roma ripropone (gio-

vedì 20 ore 20) un allestimento filologico con le scene e i costumi di Adolf Hohenstein ricostruiti rispettivamente da Carlo Savi e Anna Biagiotti. L'Orchestra e il coro del Teatro dell'Opera sono diretti da Jordi Bernàcer, la regia è di Alessandro Talevi, nel cast figurano Monica Zanettin (da poche settimane ha interpretato Aida alla Fenice) che si alterna con Svetlana Kasyan nel ruolo di Tosca; nei panni di Cavaradossi ci sono Stefano La Colla (impegnato proprio in questi giorni all'Opera di Francoforte con la Norma di Bellini) e Gustavo Porta. Il Barone Scarpia è interpretato da Gevorg Hakobyan e Sebastian Catana (ruolo che ricoprirà tra agosto e settembre anche alla Fenice). ◆

**MUSICA**

**CLASSICA**

28 TROVAROMA

**NOTE E SOLIDARIETÀ**

**GIOVANI  
PRODIGIO  
CRESCONO**

GABRIELE MARIA RICUPERO  
E DAPHNE DELICATA PROTAGONISTI  
TRA CHOPIN, LISZT E RAVEL



Un concerto di beneficenza per raccogliere fondi a favore dell'associazione A.M.I.C.I. Onlus che da più di trent'anni opera nel campo dell'assistenza sanitaria. Protagonisti due enfant prodige: Gabriele Maria Ricupero (nella foto) e Daphne Delicata. Entrambi dodicenni sono discepoli del maestro Andrea Frezzolini. I due piccoli artisti si stanno facendo notare in diversi concorsi musicali e con concerti di spessore. Ricupero ha tenuto da pochi giorni un recital presso l'Atelier Firenze di Catania, ottenendo ottimi

consensi di pubblico e critica; il talento di Delicata invece è riconosciuto dalla BOV Joseph Calleja Foundation che sostiene tutti i suoi studi. Domenica 23 alle 17,30 nella Basilica dei Santi XII Apostoli propongono la Sonata n. 37 di Haydn, un Valzer e uno Studio di Chopin, Studi da Concerto S. 145, Waldesrauschen, Gnomenreigen di Liszt e poi ancora musiche di Ravel e Ginastera. Un viaggio dal '700 al '900 nel repertorio per tastiera dove è possibile cogliere i cambiamenti della scrittura, le affinità e le diversità tra questi autori.

**COSÌ GLI INVITI**  
Basilica dei Santi XII  
Apostoli, via del Vocaro 9  
Info: 362-1709809.  
Domenica 23 ore 17,30.  
Inviti singoli telefonando  
venerdì 21 dalle 13 alle 13,50  
al 099.88.44.88.

*Wegil*

**IL CANTO FLAMENCO**

«Sobre las olas» è uno spettacolo di flamenco ispirato all'omonima lirica di Pablo Neruda. Il grande poeta cileno vi si avvicinò grazie all'amicizia con Federico García Lorca durante l'esilio spagnolo. Lo spettacolo, in programma sabato 22 ore 21 presso lo spazio Wegil, propone le «Cantes de ida y vuelta», Canti di andata e ritorno. Un insieme di palos flamencos che hanno origine nella musica popolare ispano-americana e che sono stati reinterpretati in flamenco ed entrati nel repertorio di grandi musicisti spagnoli e, in particolare, andalusi. Un evento in cui si ricrea uno spazio immaginario e colorato, attraverso «cuadros flamencos», chitarra, canto, baile dove si fondono culture diverse. Protagonisti Ana Rita Paolillo (cante), Sergio Varcasia (chitarra), Paolo Monaldi (percussioni), Simone Salerni (sax), Caterina Lucia Costa e Francisca Berton (baile).



speciale **EDITORIA DIGITALE**

AVVISO A PAGAMENTO A CURA DI BRUNO EDITORE

**Giacomo Bruno: l'editore che sforna  
Bestseller e autori milionari**

È conosciuto come il "papà degli ebook" per aver portato gli ebook in Italia nel 2002, 9 anni prima di Amazon e delle grandi case editrici tradizionali. Giacomo Bruno, classe 1977, ingegnere elettronico, ha scritto personalmente 26 libri, tutti diventati Bestseller n.1 su Amazon. Ha pubblicato con la sua casa editrice, la Bruno Editore, oltre 600 libri di crescita personale e professionale, tutti entrati nelle classifiche dei più venduti. Ha aiutato decine di autori a guadagnare cifre dai 10.000 euro al 500.000 euro, e può vantare ben 3 autori con introiti superiori a 1.000.000 di euro.



L'EDITORE GIACOMO BRUNO

È notizia di questi giorni che uno dei suoi autori, Carlo Carmine, ha superato in poco più di 12 mesi la somma di 9.000.000 € grazie al business derivato dalla pubblicazione del libro, vendendolo *l'autore più ricco d'Italia* e uno dei top al mondo. Secondo Bruno, ognuno di noi può diventare «autore di se stesso»: il segreto è nello scrivere un libro capace di diventare non solo Bestseller, ma anche il punto di riferimento del proprio settore. «Molti non si rendono conto che nel mondo del business, il libro è il nuovo biglietto da visita. Che uno sia dipendente, imprendi-

tore o libero professionista, scrivere un libro è l'unico strumento al mondo capace di far acquisire istantaneamente un altissimo livello di autorevolezza - afferma l'editore - capace da un lato di farti uscire dall'anonimato e dall'altro di raccontare la tua storia, i tuoi punti di forza, i tuoi successi.»

È proprio in merito agli autori Bestseller, diventati anche milionari grazie a Bruno Editore, che Giacomo Bruno spende parole di grande soddisfazione e orgoglio

di essere *book influencer*, cioè avere numeri e credibilità. Tra Facebook e Instagram abbiamo oltre 1.000.000 di follower. Ci sono voluti 20 anni per costruire questi numeri ma la credibilità è data soprattutto dalla qualità dei libri che selezioniamo. Sono molto attenti per la semplicità e lo stile comunicativo. E quando esce una novità c'è la corsa all'acquisto.»

«Sono passati quasi 20 anni da quando abbiamo venduto il nostro primo ebook. Da allora oltre 2.000.000 di persone in Italia hanno visto migliorare la propria situazione personale, professionale e finanziaria grazie ai nostri libri» spiega Bruno che con i numeri ha sempre dimostrato un certo feeling.

In merito agli obiettivi futuri, l'ingegnere ha le idee molto chiare «Sebbene l'Italia sia un Paese che legge poco, il nostro obiettivo è quello di raggiungere 10.000.000 di italiani in 5 anni. Un obiettivo ambizioso, questo è vero, ma ci candidiamo di autori altrettanto ambiziosi e molto selezionati, pronti a darsi da fare per raggiungere i propri traguardi. E chi si sente allineato a noi, può inviare la propria candidatura su [www.brunoeditore.it](http://www.brunoeditore.it).

«Con i nostri autori abbiamo un rapporto di grande fiducia e stima reciproca. Il nostro compito è aiutarli a tirar fuori le loro storie e le loro competenze. Così da pubblicare manuali che sono particolarmente apprezzati per l'estrema chiarezza di esposizione e per le procedure passo passo che aiutano il lettore nella sua crescita personale, professionale e finanziaria.»

Come si diventa Bestseller? «È questione



LA GITA

## SINFONIE D'ESTATE SUONI CLASSICI A RAVELLO

IL FESTIVAL INAUGURA IL CICLO "ORCHESTRA ITALIA" TRA IL FASCINO DEL BAROCCO, LA GRANDE MUSICA DA CAMERA OLTRE A EVENTI DI DANZA

di MARCO CIAFFONE

Iniziata in aprile e terminerà in ottobre la 67esima edizione del Ravello Festival, che abbraccia così diverse stagioni calibrando il programma su ognuna di esse. Per l'estate, protagonista assoluta sarà "Orchestra Italia", sezione omaggio a compositori e orchestre del Bel Paese, con una proposta sinfonica che avrà come suggestivo scenario il palco a strapiombo sul mare del Belvedere di Villa Rufolo. Domenica 30 giugno ecco allora l'apertura affidata al maestro Juraj Valcuha, che dirigerà l'Orchestra del Teatro di San Carlo omaggiando come da tradizione il nume tutelare del Festival, Richard Wagner, affiancandolo a Giuseppe Martucci. Anche nei successivi appuntamenti il repertorio internazionale si unirà alla riscoperta di partiture poco eseguite di compositori italiani e meritevoli di renaissance, dal Barocco al Novecento. Prenderà invece forma nel Duomo il ciclo di concerti "Le note di Sigilgaita", sezione organistica del festival; protagonisti tra gli altri Bernard Foccroulle (24 luglio) e Olivier Latry (29 agosto). La musica da camera arricchisce la sezione "Nel Giardino di Wagner", nella Sala dei Cavalieri, mentre tra le forma-



zioni sinfoniche l'Accademia barocca di Santa Cecilia diretta da Federico Maria Sardelli si esibirà il 7 luglio. Il 12 luglio lo spettacolo Sacré porterà sul palco il celebre danzatore Sergei Polunin. Fuori programma gli appuntamenti con la collaborazione della Città della Scienza di Napoli: il 16 luglio omaggio all'allunaggio tra osservazione del cielo, musica e poesia; il 23 luglio focus su intelligenza artificiale e robotica.

Ancora musica l'11 agosto con il concerto all'alba dell'Orchestra filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno diretta da Lorenzo Passerini, mentre le note dell'Orchestra Filarmonica della Scala, diretta da Lorenzo Viotti, risuoneranno il 31 agosto.

**INFO**  
Ravello Festival,  
fino al 20 ottobre 2019.  
Biglietti da 25 a 70 euro.  
Box office in piazza  
Duomo, tel. 089-858422.

## SULLA TORRE DI VILLA RUFOLO

La Torre Maggiore di Villa Rufolo, alta trenta metri, e l'area circostante il pozzo, con le sue rovine, i suoi cipressi e le sue piante esotiche, conservano le suggestioni che nell'Ottocento ispirarono Richard Wagner. Il set principale del Festival è così esso stesso un notevole punto di attrazione e di scoperta, con i tesori che conserva da quasi 8 secoli (per informazioni e visite tel. 089-857621). Subito fuori dalla Villa ecco aprirsi la vista sul Duomo, fondato nell'XI secolo. Più recente è un altro gioiello cittadino, l'Auditorium Oscar Niemeyer, struttura moderna e sinuosa inaugurata nel 2010 (tel. 089-857096). E poi la scoperta di stradine signorili, piazzette e sentieri di scale come quello che porta a Villa Cimbrone, su un promontorio a picco sul mare, e alla Terrazza dell'Infinito, impreziosita dai busti marmorei settecenteschi. Si vede da qui il tratto di Tirreno che, poco più in basso, bagna la spiaggia del Castiglione. ♦



## La Turchia alla Festa della Musica di Roma con il concerto 'Bosphorus in blue'

Venerdì 21 giugno 2019

Museo di Roma Palazzo Braschi – Piazza S. Pantaleo 10 / Piazza Navona 2, Roma

ore 20:30 (prima sessione) – ore 22:00 (seconda sessione) – Ingresso libero

In occasione della **34esima edizione europea della Festa della Musica**, la città di Roma ospita il concerto **'Bosphorus in blue'**, **melodie della tradizione e della contemporaneità turche reinterpretate con tinte jazz.**

L'evento con ingresso gratuito, a cura dell'**Ufficio Cultura e Informazioni – Ambasciata di Turchia**, si svolge **venerdì 21 giugno 2019 alle ore 20.30** (prima sessione) e alle **ore 22.00** (seconda sessione) nello scenografico **cortile del Museo di Roma Palazzo Braschi** (Piazza S. Pantaleo 10 / Piazza Navona 2).

A rendere omaggio ed impreziosire la splendida cornice del cortile di Palazzo Braschi, il concerto vedrà la **celebre cantante italo-turca Yasemin Sannino** e il **pianista compositore Luca Ruggero Jacovella** esibirsi con il contrabbassista **Bruno Zoia**, il percussionista **Simone Pulvano**, il chitarrista **Cristiano Califano** e per i fiati etnici **Renato Vecchio**.

Una collaborazione di lunga data quella tra la **cantante italo-turca Yasemin Sannino** e il **pianista compositore Luca Ruggero Jacovella**, che li ha visti esibirsi insieme in **numerosi importanti concerti**, tra cui **International Istanbul Film Festival 2007**, **Torre di Galata per Istanbul – Città della Cultura 2010**, **Eskisehir**



**International Festival**, **Consolato Italiano di Izmir**, **Gaziantep City Theater**, **Altare dell'Ara Pacis di Roma**, per citarne alcuni.



### I protagonisti

**Yasemin Sannino** Nata ad Istanbul ha iniziato gli studi di pianoforte a 8 anni e successivamente intrapreso gli studi di canto classico con Giuliana Valente e jazz con Mariapia De Vito, laureandosi nel contempo in Chimica Pura all'Università di Roma La Sapienza". Voce solista di numerose colonne sonore italiane e estere, ha collaborato coi maggiori compositori della scena italiana. Nel 2009 ha lavorato con la Royal Philharmonic Orchestra al progetto discografico "Alma Mater" (Geffen Records – Universal Music) candidato al prestigioso "Classical Brit Awards" 2010. Nel 2011 è stata interprete di alcuni brani nel CD "Tu es Christus" (SONY) in onore della beatificazione di Papa Giovanni Paolo II, insieme a Plácido Domingo e Andrea Bocelli. Come cantante è particolarmente nota per aver interpretato il brano turco Birdenbire della colonna sonora del film "Le fate ignoranti" del connazionale Ferzan Özpetek. Nel 2016 partecipa come interprete e autrice di alcuni brani al progetto "Soundcity. Suoni dalle città di frontiera" di Stefano Saletti & Banda Ikona, finalista delle Targhe Tenco 2016. Nel 2017 è una delle protagoniste insieme a Renato Carpentieri e Lucia Mascino del film "Babylon Sisters" di G. Roccati, collaborando anche alla colonna sonora come compositrice di due brani in turco. Dal 2012 è stata la protagonista delle serie televisive turche "Sevdaluk" (2014), "Merhaba Hayat" (2012) e "Mehmet bir Cihan Fatih" (2018).

**Luca Ruggero Jacovella** Laureato al Conservatorio di Santa Cecilia in Discipline interpretative delle musiche improvvisate e audiotattili, e precedentemente in Pianoforte classico e Musica Jazz, si è successivamente perfezionato alla London Royal Academy of Music e con celebri maestri. Ha compiuto inoltre il corso post-lauream presso l'Università Tor Vergata in Musica, ed è iscritto dal 2000 all'Albo dei Consulenti Tecnici in Musica per il Tribunale di Roma. Ha tenuto concerti in Giappone, Corea, Francia, Germania, Giordania, U.S.A., Turchia, Messico, Thailandia, Canada, Romania, Singapore, etc. e presso importanti istituzioni italiane. Ha inciso due CD a proprio nome, "Film Favorites" col trombettista Cicci Santucci e "The Heart of Europe" ospitando lo storico musicista Tony Scott. Nello stesso lavoro discografico ha partecipato anche Yasemin Sannino.

**Festa della Musica di Roma 2019** La Festa della Musica di Roma 2019 è promossa da Roma Capitale – Assessorato Crescita Culturale – Dipartimento Attività Culturali e aderisce alla Festa della Musica del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Società Italiana degli Autori ed Editori AIPFM Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica (coordinamento nazionale). La Festa della Musica 2019 è promossa dal MIBAC.

La comunicazione è a cura di Zetema Progetto Cultura.

## SANT'ANDEA J. Il 21 giugno La presa della Battigia prima edizione della festa della musica

📅 Pubblicato: Giovedì, 20 Giugno 2019 21:58

### LA PRESA DELLA BATTIGIA: L'EVENTO DI INIZIO ESTATE

Oltre cinque ore di musica live sulla spiaggia di Sant'Andrea Jonio per la Festa della Musica

La Presa della Battigia è il titolo della prima edizione della Festa della Musica che si terrà a Sant'Andrea Apostolo dello Jonio il 21 giugno 2019, a partire dalle ore 18:00, sulla spiaggia del Cupito.

L'evento, rientra nel programma Nazionale promosso dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica), in accordo con il Ministero dei Beni Culturali che quest'anno ha come titolo "Musica Fuori Centro".

L'intento è quello di realizzare una vera e propria Festa, una giornata da trascorrere tra musica e allegria in un posto insolito per questo tipo di manifestazione: una bellissima iniziativa colorata, partecipata, pacifica, di riappropriazione simbolica del mare.

Tanti sono gli artisti che hanno aderito all'evento:

si alterneranno sul palco Andrea Cirillo, Diatriba, Domenico Cossari, Caterina Cristofaro, Gianluca Gullà (Gian), Antonio Frustaci, Michelangelo Rupolo, Francesco Scandinavo, Gioia Sinopoli, Pietro Sinopoli (Retro), Samuele Spinetti, The Calabrifornication, che spazieranno, con le loro esibizioni, dalla musica Classica all'Hip-Hop, dal cantautorato all'Indie Rock.

A rappresentare la musica Etnico-Popolare ci saranno i Cerseyo, che presenteranno il loro nuovo lavoro discografico "Cangiamu stu Mundu". La serata proseguirà con la musica Rock della Statale 107 Bis, finalisti a Sanremo Rock: una band che sta ottenendo numerosi riconoscimenti in ambito regionale e nazionale. Concluderà la serata VirtuS, artista di origini andreolesi, con la sua musica Reggae/Dancehall. Federico Gidaro, in arte VirtuS collabora con molti artisti della scena e partecipa a numerosi Festival nazionali ed internazionali: recentemente è stato tra i protagonisti del Rototom Sunsplash Launch Party a Palma de Mallorca.

# 21 GIUGNO

ABRUZZOWEB.IT

1/1

## FESTA DELLA MUSICA AL MUNDA: SABATO PRESENTAZIONE "TOP 10 FOLK L'AQUILA-STORIE CANTATE PER IMMAGINI"

Pubblicazione: **21 giugno 2019** alle ore **10:39**



L'AQUILA - Prosegue la kermesse legata alla 25esima edizione della Festa della Musica con un appuntamento "corale" presso il Munada, Museo Nazionale d'Abruzzo, nella nuova sede nei pressi della Fontana delle 99 Cannelle, sabato 22 giugno con inizio alle ore 17,45.

La manifestazione è promossa dalla Feniarco, Federazione Nazionale del mondo corale, che raccoglie centinaia di formazioni in tutta Italia, tanto da aver

programmato 115 concerti con 221 cori coinvolti in 93 diverse città.

Attraverso l'Arca, Associazione Regionali Cori d'Abruzzo, sono stati organizzati 5 eventi corali in tutta la regione, di cui tre nei luoghi della cultura del **MIBAC**, con diciannove cori partecipanti. L'appuntamento a L'Aquila acquista una importanza in più perché sarà l'occasione per presentare "Top 10 Folk L'Aquila - Storie cantate per immagini", il progetto multimediale promosso dalla Associazione Corale Gran Sasso per il decennale del sisma del 2009.

Infatti la serata è aperta dalla storica Corale Gran Sasso, la formazione più antica della città con oltre 60 anni di attività ininterrotta e riconosciuta a livello internazionale, diretta dal Maestro **Carlo Mantini** che eseguirà quattro brani aquilani che andranno a costituire il corpus dei 10 "Top" che saranno poi presentati insieme il 6 settembre prossimo. Il progetto gode del partenariato dell'Arca, dell'Istituto Cinematografico "La Lanterna Magica" e della scuola di teatro Drama e rientra nei fondi Restart filone C dedicati al decennale del sisma.

Il concerto prosegue con l'esibizione della Schola Cantorum San Sisto dell'Aquila, la Corale Armonia Sinfonica di Oricola e il Coro polifonico Selecchy di Chieti.

L'ingresso è libero.



## Museo Castromediano - Lecce si riapre tra incroci contemporanei e mediterranei

Con la presentazione di "Cinque Bachi da setola e un bozzolo" (1969) di Pino Pascali, il 22 giugno riapre il Museo Castromediano di Lecce.

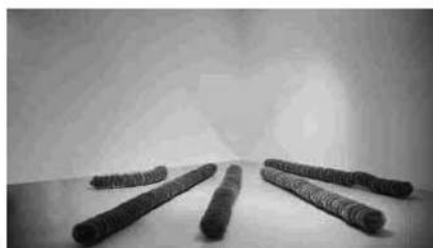


Con la presentazione di **"Cinque Bachi da setola e un bozzolo" (1969)**, l'opera che nel 2018 è stata acquisita al patrimonio della **Fondazione Pino Pascali**, il 22 giugno alle ore 21 si darà corpo all'**opening del Museo Castromediano di Lecce**, che riapre al pubblico dopo un accurato restauro degli spazi e una rinnovata visual identity.

Per questo evento, la città di Lecce ospiterà la prima tappa di un tour **"artistico" del capolavoro di Pascali**, che toccherà punti nodali dell'intero territorio pugliese, in diretta connessione con i grandi attrattori culturali regionali, tra i quali Castel del Monte, a significare quanto l'opera sia diventata parte del patrimonio culturale condiviso di tutta la Puglia e del Mezzogiorno. **Al termine del viaggio, l'opera di Pino Pascali** troverà definitiva collocazione nella sala dedicata

della Fondazione Pascali a Polignano a Mare. Il tour si svolge nell'ambito del progetto #Pascali50.

**Cinque Bachi da Setola e un Bozzolo** è una delle opere più iconiche e importanti della produzione di Pino Pascali, dove l'artista utilizza nuovi materiali della società industriale- ovvero una serie concentrica di scovoli in nylon di comune uso domestico - a simulare





**in scala gigante dei banchi da seta striscianti**, come meraviglia della natura. Ancora oggi l'installazione, tra le più importanti dell'artista, conserva tutta la sua carica rivoluzionaria e una freschezza sbalorditiva esattamente come nella **prima apparizione a Parigi nel febbraio del '68**, subito dopo a Roma presso la Galleria l'Attico e in seguito, dopo la scomparsa di Pascali, in prestigiose sedi pubbliche in Italia e all'estero.



**Sono trascorsi 50 anni dalla scomparsa di Pino Pascali**, l'11 settembre 1968 e, per omaggiare questo grandissimo artista pugliese, la Fondazione che porta il suo nome, con sede a **Polignano a Mare**, ha avviato lo scorso ottobre 2018 un anno di celebrazioni attraverso talk, workshop, incontri, mostre, convegni, nel segno della memoria.

**L'incrocio nel segno della modernità sarà un'occasione imperdibile, per il pubblico**, per riconnettersi con i nuovi ambienti del Museo leccese, attraverso un dialogo serrato con l'arte contemporanea (da Pino Pascali al presente), la musica e un innovativo spazio per il design. Per cui, si può dire che con i suoi 150 anni di storia, **il Castromediano si prepara ad essere il museo più contemporaneo di Puglia**.

**"Alla città di Lecce e al Salento - ha sottolineato Loredana Capone, Assessore all'Industria turistica e culturale della Regione Puglia - oggi non restituiamo semplicemente un museo, restituiamo un pezzo di storia e un luogo dove viverla**, consumarla, abitarla. Con tecnologie innovative e immersive. Più smart e accessibile, dagli anziani fino ai bambini. Perché la cultura non può essere per pochi né solo appannaggio di chi può permettersi di comprare un biglietto, al contrario, è diritto di tutti e un'arma potentissima per abbattere i muri contemporanei, a favore dell'incontro e del dialogo".



**"E per la Regione Puglia era ed è tutta lì la sfida - ha precisato l'assessore Capone - una sfida che non poteva certo compiersi in solitudine** e limitandosi al mero restauro del Museo, ma lavorando insieme ai singoli territori, alle istituzioni, gli operatori, le associazioni locali, per un piano di gestione a lungo termine del patrimonio. In sostanza abbiamo voluto rovesciare la medaglia: non più prima il restauro e poi, forse, un'idea di fruizione, ma il restauro in funzione del progetto di fruizione. È stato un percorso lungo ma oggi, finalmente, raccogliamo i primi frutti e sono frutti che fanno delle nostre comunità, e di futuro".



**Tante le novità che saranno svelate il 22 giugno, quando tutti gli spazi del Museo saranno restituiti alla città di Lecce**, con una serie di interventi *site-specific* concepiti per permettere una fruizione innovativa e visionaria dei 5.000 metri quadri di spazi espositivi completamente rinnovati. A partire dalla collaborazione del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio

 con la Provincia di Lecce, divenendo un originale modello gestionale a livello nazionale.

**L'inaugurazione sarà una grande festa aperta alla città**, all'insegna della musica e del mare col concerto dell'**Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES** - diretto da **Carolina Bubbico** con **Eliseo Castrignanò** - in un percorso musicale "nomade" tra Salento, Africa, Palestina, Bulgaria, Grecia sino ad arrivare in Brasile e in Messico.

**La visita negli spazi museali si aprirà con lo spettacolo de La Notte della Taranta ispirato all'opera Bachi da setola dell'artista Pino Pascali.** Le coreografie del Corpo di ballo La Notte della Taranta, sulle note di "Pizzica di Stifani", racconteranno il minimalismo mediterraneo, tra materiali pop e immaginario trasmediale, di Pascali. In scena i ballerini **Laura Boccadamo**, Cristina Frassanito, Francesca Sibilio, Carla Del Giudice, Marco Martano, Stefano Campagna, Francesco Bax e Nick Simonetti. I musicisti coinvolti sono: Stefania Morciano, Peppo Grassi e Leonardo Cordella.



**Guarda la gallery**



**La serata sarà introdotta dall'intervento "Musei beni nostri" di Giuliano Volpe** (Consiglio Superiore dei **Beni Culturali**) e dai saluti di **Luigi De Luca**, direttore del Polo biblio-museale, **Michele Emiliano**, presidente della Regione Puglia, **Loredana Capone**, assessore all'industria turistica e culturale della Regione Puglia, **Stefano Minerva**, presidente della Provincia di Lecce, **Carlo Salvemini**, sindaco della Città di Lecce, **Thalita Vassali**, direttore servizio gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura, **Mibac**, **Maria Piccarreta**, soprintendente archeologia belle arti e paesaggio per le province di Brindisi Lecce e Taranto.

Le principali opere in mostra:

**- Cinque bachi da setola e un bozzolo di Pino Pascali**, capolavoro della scultura internazionale del XX secolo. L'opera, tra le più significative dell'artista pugliese scomparso prematuramente nel 1968, è stata acquisita di recente dalla Regione Puglia dalla Collezione Fabio Sargentini per la Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare. Lecce è la prima tappa di un tour che toccherà punti nodali dell'intero territorio pugliese, in diretta connessione con i grandi attrattori culturali regionali, tra i quali Castel del Monte, a significare quanto l'opera sia diventata parte del patrimonio culturale condiviso di tutta la Puglia e del Mezzogiorno. Al termine del viaggio, l'opera troverà definitiva collocazione nella sala dedicata della Fondazione Pascali a Polignano a Mare. Il tour si svolge nell'ambito del progetto Pascali50, le celebrazioni a 50 anni dalla scomparsa dell'artista.



**- The Human Tools, film dell'artista Nico Angiuli curato e promosso da Cittadellarte - Fondazione**

**Pistoletto** in stretta partnership con il Museo Sigismondo Castromediano. L'opera è tra i progetti vincitori della III edizione del bando Italian Council (2018), concorso ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per promuovere l'arte contemporanea italiana nel mondo. Angiuli partendo dal significato della parola robot, dal ceco robota, letteralmente schiavo o lavoratore forzato, sviluppa un'indagine sul corpo, vivo o macchinico che sia, inteso come attrezzo: dallo schiavismo antico alle sex dolls dotate di AI sino all'indottrinamento di stampo politico, o industriale con il fenomeno "tutto nuovo" degli slaves.

– **La colonnina di Patù e l'archeologia dei Messapi.** L'estrema sintesi ed il condensato del racconto del passato di questa terra è un reperto, testimone eccezionale di tre degli elementi maggiormente connotanti gli antichi abitanti di questa terra, i Messapi, vale a dire l'andar per mare, la lingua scritta e l'espressione del sacro. Oggetto di per sé parlante con il suo ruolo identitario, espressione di una civiltà, quella messapica, che a un certo punto della storia – magari ancora un po' confuso e nebuloso – in queste terre si forma, si distingue e si differenzia da civiltà altre. E lo fa con gli apporti dal mare, con l'arrivo di genti, oggetti, merci, idee, religioni, miti, tecnologie, immagini, alfabeti. Questo piccolo lacerto di quella che doveva essere una colonnina votiva lo racconta senza tutte le parole che oggi gli archeologi hanno bisogno di utilizzare. Così semplicemente, con pochi graffi su un pezzo di pietra, alcune navi e una sequenza di lettere che ne fanno un capolavoro dell'arte antica.

– **Samar, un video-mapping di Hermes Mangialardo,** che deforma la facciata del museo Castromediano per rappresentare visivamente il viaggio musicale orchestrato da Carolina Bubbico durante il concerto inaugurale. Di volta in volta sarà come essere catapultati nei luoghi da lei evocati, tra suq e bazar, fino alle pianure bagnate dal Danubio e poi oltre sino al sole del Brasile, con il mare – che unisce popoli e culture – a fare da filo conduttore.

– **Memore Muto. Installazioni sonore sperimentali negli spazi del museo,** realizzate con il coordinamento di CoolClub. Il progetto rientra nel festival Sud-est indipendente ed è finanziato da Mibac attraverso il Fondo unico dello Spettacolo e da Regione Puglia nell'ambito del bando triennale sullo spettacolo dal vivo. Il sound artist Francesco Giannico propone un'installazione sonora nella sala che ospita i Banchi di Pascali, a conferma che l'arte contemporanea sollecita confronti dialettici tra differenti linguaggi.

– **Opere in cantiere. Il merchandising identitario è modello di raccolta di produzioni creative,** capaci di narrare i simboli e le vestigia dell'arte di un territorio. Di più: il design contemporaneo può diventare azione positiva nel suo incontro con le collezioni ed i simboli del passato. Il primo risultato del progetto "Merchandising museale", che il Teatro Pubblico Pugliese ed il Polo biblio-museale di Lecce stanno realizzando, sarà l'esposizione di opere inedite di design in occasione della riapertura del Museo, selezionate grazie a una call pubblica.

**Tutti i progetti saranno accessibili gratuitamente,** dal martedì alla domenica dalle 9 alle 24, il martedì dalle 15 alle 24, fino al 31 agosto.

**Il progetto è realizzato dalla Regione Puglia - Assessorato all'industria turistica e culturale,** Gestione e valorizzazione dei beni culturali – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e valorizzazione del territorio, dal Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura nell'ambito del Piano Strategico Piiiil Cultura e dalla Provincia di Lecce.



## Nel Solstizio d'Estate la "Festa della Musica" a Salerno

📅 21 GIUGNO 2019

Tutto pronto. Una serata a Salerno dedicata alla musica organizzata dalla Soprintendenza in occasione della Festa della Musica promossa dal Mibac. La Festa della Musica 2019 si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha scelto il tema la Musica Fuori Centro.

"La Festa della Musica parla all'Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese." Così il ministro per i beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali Alberto Bonisoli.

La Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, diretta da Francesca Casule, ha organizzato una serie di iniziative sul territorio di competenza, che sono state promozionate a Palazzo "Ruggi", a Salerno, dai funzionari: Michele Faiella, Rosa Carafa e Rosa Maria Vitola.

"Musica e maschere del Carnevale di Serino, Salerno 21 giugno, Piazza Portanova- Largo Montone, ore 18,00-24

La Soprintendenza , organizza, per quanto compete al Settore Beni Demoetnoantropologico, un evento musicale e culturale dedicato alla musica e agli strumenti della tradizione popolare campana.

Quest'anno l'iniziativa, la terza edizione di "Suoni di Terra e di Mare", che ha l'adesione ed il Patrocinio del Comune di Salerno tende a valorizzare i suoni ed i costumi del Carnevale di Serino (Av), a cura della Banda Musicale della Città irpina e dell'Associazione Rivus di Serino(AV), realtà rilevanti sul territorio irpino che vantano partecipazioni a importanti Carnevali come quello di Venezia, Cento, Viareggio e Putignano e all'auditorium del Parco della Musica di Roma.

Questa edizione nasce da una collaborazione con il diSPS – Università degli Studi di Salerno, Cattedra di Antropologia Culturale, Prof.ssa Katia Ballacchino ed il Dipartimento di Scienze sociali ed economiche-Università della Sapienza di Roma, Prof.ssa Alessandra Broccolini, ambedue impegnate nello studio sui Carnevali di Serino. L'evento ha avuto il patrocinio anche del Dispac Università degli Studi di Salerno, cattedra di Antropologia culturale, Prof. Vincenzo Esposito.

L'iniziativa, consistente in una sfilata di maschere e costumi, con la presenza della Banda Musicale di Serino rappresenta l'occasione di valorizzare e rendere fruibili le espressioni di una tradizione impressa e rinverdata nella strumentazione e nel repertorio. Ancora una volta, la città di Salerno diventa il centro e il motore propulsivo di sviluppo culturale e sociale per il suo ampio territorio provinciale.

L'evento dal sottotitolo Musica e maschere del Carnevale di Serino prevede una sfilata della Banda musicale e delle maschere e costumi, da P.zza Portanova fino a Largo Montone in un percorso che prevede via Mercanti, via Duomo, Largo P.zza Conforti, via Trotula de Ruggiero per giungere a Largo Montone dove si svolgerà il concerto finale. Anche quest'anno aderisce all'iniziativa il Circolo AICS "Madonna delle Grazie" di Largo Montone con una proficua collaborazione e supporto logistico.

## **SALERNO**

Giardino di Casa Altieri – Via Tasso 5 – ore 18.30

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino in collaborazione con l'Associazione culturale Adorea di Salerno e la direzione del Giardino della Minerva, partecipa alla Festa della Musica 2019, manifestazione promossa e patrocinata, in Italia, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

### **Melodie au Crepuscole**

Nella verde cornice del giardino di casa Altieri, in continuità con la bella manifestazione svoltasi nello stesso luogo tre settimane fa con "Appuntamento in giardino", ascolteremo il quartetto gypsy Jazz

Quasimanouche

Philippe Mougnaud, chitarra

Giosue Masciari, chitarra

Gualtiero Lamagna, chitarra

Fernando Chiumiento, contrabbasso

Il gruppo sviluppa un progetto musicale amatoriale che si basa sulla voglia di suonare la musica Jazz Manouche o Gypsy Jazz o String Swing, per aggregare, stare in amicizia e coinvolgere altre persone ai ritmi orecchiabili che appassiano tutti coloro che vi si



avvicinano.

Il programma è basato principalmente sul repertorio di Django Reinhardt, chitarrista sinto vissuto nella prima metà del secolo scorso e profeta del jazz europeo con il violinista parigino Stephane Grappelli, con brani del moderno jazz manouche e incursioni e contaminazioni... da scoprire!

## SALERNO

Giardino della Minerva dalle ore 19.00 alle 20.00

Vicolo Ferrante Sanseverino n.1 – Salerno / Ingresso al Giardino € 3,00

Musica alla Minerva

Performance musicale per solo violino

M° Luigi Cavaliere

Nel fantastico scenario del Giardino della Minerva, il più antico orto botanico d'Occidente, il giovane e valente violinista Luigi Cavaliere accompagna i visitatori deliziandoli con le note di Mozart e Bach.

Diplomato al Conservatorio di Potenza, nonostante la giovane età, Luigi vanta un ottimo curriculum e prestigiose esperienze professionali, ha infatti partecipato come violinista a molti concerti del Conservatorio di Potenza, si è esibito al San Carlo di Napoli e all'Auditorium RAI di Napoli.

## Programma

W.A. Mozart Concerto n. 5, primo tempo

C.Saint-Saëns Il Cigno (il Carnevale degli animali)

J. Massenet Thaïs

C. Gounod Ave Maria

F. Mendelssohn-Bartholdy Concerto in MI minore 2 tempo

J. S. Bach Sonata n. 1 in Sol minore, Adagio

I brani saranno eseguiti in luoghi significativi del Giardino

## Bagheria aderisce alla Festa della Musica: visite guidate a Villa Butera e due concerti musicali

Anche il comune di Bagheria aderisce alla "**Festa della musica**" sotto il patrocinio del MIBAC, il Ministero delle Attività e dei Beni Culturali. Lo fa organizzando due concerti all'interno di Villa Butera.

La manifestazione si apre alle 18.30 con lo spettacolo musicale a cura dell'associazione Simpaty Group "**Musica in salotto**" in sala Borremans. Alle 21, ad esibirsi nell'atrio, è il gruppo "**Rain jazz quartet**".

Durante la serata è possibile esplorare la villa con delle visite guidate che illustreranno i luoghi più significativi della settecentesca costruzione. Le visite, su prenotazione, partono alle 21, alle 22 e alle 23, al costo di euro 2 a persona.

«Aspettiamo tutti a Villa Butera per un evento d'eccezione – dice il sindaco **Filippo Tripoli** - non solo perché si esibiranno musicisti di grande valore ma anche perché non sempre è facile godere di una visita guidata notturna di tutta la villa, seguiti da accompagnatori che ne racconteranno la storia».

## Festa della Musica: all'ex mattatoio di Modica maratona di note per dare il benvenuto all'estate



Musica, concerti, performance, teatro danza e arte. Offre tutto questo e molto altro la **Festa della Musica 2019**, in programma a Modica negli spazi del laboratorio artistico polivalente "Matt'officina" e in altri luoghi della città.

Amplissima l'offerta musicale, con decine di artisti e band che spaziano dalla musica popolare siciliana a performance di Flamenco, dalla musica celtica alla musica Etnica passando alla musica d'improvvisazione (leggi il programma completo).

Spazio anche al rock declinato nelle sue influenze Wave e Alternative e a performance di manipolazioni vocali. A chiudere la giornata è un'improvvisazione musicale con video e performance pittorica.

Le esibizioni musicali sono intervallate da momenti di teatro danza, a cura di Pamela Vindigni, Serena Augello e Arianna Occhipinti.

Previsti anche tre eventi collaterali nei locali del centro storico, con inizio alle 21: i **Raggae Music** si esibiscono all'American Bar, i **Metal Militia** al Piccolo Bar e i **Dime Lie** al Bar Sicilia.

La kermesse, organizzata da Artisti Associati con il patrocinio del Comune di Modica, si inserisce nel cartellone internazionale della XXV edizione della Festa della Musica, un evento targato dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica, Siae e **MiBac**, che quest'anno coinvolge 490 città e oltre 7 mila artisti solo in Italia.

## FESTA DELLA MUSICA promossa dal Mibac, gli eventi previsti a Salerno

Tutto pronto. Una serata a Salerno dedicata alla musica organizzata dalla Soprintendenza in occasione della FESTA DELLA MUSICA promossa dal Mibac.

La Festa della Musica 2019 si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha scelto il tema la Musica Fuori Centro.

“La Festa della Musica parla all'Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è “Musica fuori centro”, ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese.” Così il ministro per i beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali Alberto Bonisoli.

La Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, diretta da Francesca Casule, ha organizzato una serie di iniziative sul territorio di competenza, che sono state promozionate a Palazzo “Ruggi”, a Salerno, dai funzionari: Michele Faiella, Rosa Carafa e Rosa Maria Vitola.



SALERNO “Musica e maschere del Carnevale di Serino, Salerno 21 giugno, Piazza Portanova- Largo Montone, ore 18,00-24

La Soprintendenza , organizza, per quanto compete al Settore Beni Demoetnoantropologico, un evento musicale e culturale dedicato alla musica e agli strumenti della tradizione popolare campana.

Quest'anno l'iniziativa, la terza edizione di “Suoni di Terra e di Mare”, che ha l’adesione ed il Patrocinio del Comune di Salerno tende a valorizzare i suoni ed i costumi del Carnevale di Serino (Av), a cura della Banda Musicale della Città irpina e dell'Associazione Rivus di Serino(AV), realtà rilevanti sul territorio irpino che vantano partecipazioni a importanti Carnevali come quello di Venezia, Cento, Viareggio e Putignano e all'auditorium del Parco della Musica di Roma.

Questa edizione nasce da una collaborazione con il diSPS - Università degli Studi di Salerno, Cattedra di Antropologia Culturale, Prof.ssa Katia Ballacchino ed il Dipartimento di Scienze sociali ed economiche-Università della Sapienza di Roma, Prof.ssa Alessandra Broccolini, ambedue impegnate nello studio sui Carnevali di Serino. L’evento ha avuto il patrocinio anche del Dispac Università degli Studi di Salerno, cattedra di Antropologia culturale, Prof. Vincenzo Esposito.

L'iniziativa, consistente in una sfilata di maschere e costumi, con la presenza della Banda Musicale di Serino rappresenta l'occasione di

valorizzare e rendere fruibili le espressioni di una tradizione impressa e rinverdata nella strumentazione e nel repertorio. Ancora una volta, la città di Salerno diventa il centro e il motore propulsivo di sviluppo culturale e sociale per il suo ampio territorio provinciale.

L'evento dal sottotitolo Musica e maschere del Carnevale di Serino prevede una sfilata della Banda musicale e delle maschere e costumi, da P.zza Portanova fino a Largo Montone in un percorso che prevede via Mercanti, via Duomo, Largo P.zza Conforti, via Trotula de Ruggiero per giungere a Largo Montone dove si svolgerà il concerto finale.

Anche quest'anno aderisce all'iniziativa il Circolo AICS "Madonna delle Grazie" di Largo Montone con una proficua collaborazione e supporto logistico.

**SALERNO** Giardino di Casa Altieri – Via Tasso 5 – ore 18.30

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino in collaborazione con l'Associazione culturale Adorea di Salerno e la direzione del Giardino della Minerva, partecipa alla Festa della Musica 2019, manifestazione promossa e patrocinata, in Italia, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

### Melodie au Crepuscole

Nella verde cornice del giardino di casa Altieri, in continuità con la bella manifestazione svoltasi nello stesso luogo tre settimane fa con “Appuntamento in giardino”, ascolteremo il quartetto gypsy Jazz

Quasimanouche

Philippe Mougnaud, chitarra

Giosue Masciari, chitarra

Gualtiero Lamagna, chitarra

Fernando Chiumiento, contrabbasso

Il gruppo sviluppa un progetto musicale amatoriale che si basa sulla voglia di suonare la musica Jazz Manouche o Gypsy Jazz o String Swing, per aggregare, stare in amicizia e coinvolgere altre persone ai ritmi orecchiabili che appassionano tutti coloro che vi si avvicinano.

Il programma è basato principalmente sul repertorio di Django Reinhardt, chitarrista sinto vissuto nella prima metà del secolo scorso e profeta del jazz europeo con il violinista parigino Stephane Grappelli, con brani del moderno jazz manouche e incursioni e contaminazioni... da scoprire!

SALERNO Giardino della Minerva dalle ore 19.00 alle 20.00

Vicolo Ferrante Sanseverino n.1 – Salerno / Ingresso al Giardino €  
3,00

Musica alla Minerva

Performance musicale per solo violino

M° Luigi Cavaliere

Nel fantastico scenario del Giardino della Minerva, il più antico orto botanico d'Occidente, il giovane e valente violinista Luigi Cavaliere accompagna i visitatori deliziandoli con le note di Mozart e Bach.

Diplomato al Conservatorio di Potenza, nonostante la giovane età, Luigi vanta un ottimo curriculum e prestigiose esperienze professionali, ha infatti partecipato come violinista a molti concerti del Conservatorio di Potenza, si è esibito al San Carlo di Napoli e all'Auditorium RAI di Napoli.



## Anteprima Parma 2020, sabato 22 e domenica 23

Un fine settimana dedicato alla cultura e alla musica grazie ai tanti appuntamenti culturali e musicali di "**Anteprima Parma 2020**".



**Un fine settimana dedicato alla cultura e alla musica grazie ai tanti appuntamenti culturali e musicali di "Anteprima Parma 2020"** per avere un assaggio dell'atmosfera che avvolgerà Parma nell'anno in cui la città ducale sarà Capitale Italiana della Cultura.

Culmine della tre giorni di eventi sarà la **Notte Bianca della Cultura** di **sabato 22 giugno** con le **aperture straordinarie** serali di musei, monumenti e spazi insoliti della città e **numerosi eventi gratuiti in programma**, tra cui l'apertura, dalle ore 19 alle 24, della mostra di Palazzo del Governatore "**La forma dell'ideologia - Praga: 1948-1989**". Per l'occasione i negozi del centro storico resteranno aperti per tutta la serata e, con la collaborazione di Teatro Necessario, le strade saranno animate dagli spettacoli "Crystal Wings" della compagnia Parola Bianca e "Carosello" del Teatro dei Due Mondi.

In piazza Garibaldi, alle ore 23, **Sasha Torrisi** si esibirà in un **concerto omaggio a Lucio Battisti**, a cura di Robi Bonardi, anticipato alle ore 21 da "VOCEDONNA", nell'ambito della rassegna "Voci & Talenti al Femminile" e, sempre nell'ambito della Festa della Musica, si svolgeranno appuntamenti musicali per tutti i gusti.

L'Anteprima Parma 2020 offrirà al pubblico anche un luogo di svago e relax, pensato soprattutto per bambini e famiglie. Al Parco Ducale sarà infatti allestita la Spiaggia in Città con il Giardino di Lettura e lo Spazio Picnic: per due giorni, sabato 22 e domenica 23 giugno. lo spazio esterno alla Biblioteca di

Alice, accanto alla Serra Storica del Giardino Ducale, si trasformerà in un luogo dove si potrà leggere, prendere il sole rilassandosi su una sdraio nel "Giardino di lettura" o giocare in libertà con palette e secchielli. La "Spiaggia in città" sarà animata da spettacoli teatrali, laboratori e letture per bambini e famiglie.

Per il weekend al Parco Ducale sarà predisposto anche lo "Spazio Picnic", dove si potrà consumare liberamente il proprio pranzo o acquistare, grazie alla collaborazione di Forma Futuro e di Parma Quality Restaurants, l'esclusiva borsa "Sapori e Profumi di Parma" (al costo di 10 euro) gustando i prodotti del territorio, con una proposta anche per i vegetariani. Per l'occasione Ciacco sarà presente con il nuovo gusto "Parma2020", ovviamente di colore giallo, ed ingredienti ancora top secret.

### Anteprima Parma 2020

Il programma completo di tutte le iniziative e delle aperture straordinarie è disponibile sul sito [www.parmacapitalecultura2020.it](http://www.parmacapitalecultura2020.it) e sul Portale Cultura del Comune di Parma <http://www.comune.parma.it/cultura>

Info: IAT-R, Piazza Garibaldi 1, aperto tutti i giorni dalle 9 alle 19. 0521218889  
- [turismo@comune.parma.it](mailto:turismo@comune.parma.it)

Il progetto "Anteprima Parma 2020" è realizzato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Parma, con il sostegno del **MIBAC** - Ministero per i beni e le attività culturali, della Regione Emilia-Romagna, di Destinazione Emilia, di Fondazione Cariparma e di Parma, lo ci stol, con il patrocinio dell'Università di Parma e la collaborazione delle principali istituzioni e realtà culturali del territorio.

TAG | festa della musica - parma 2020 - anteprima parma 2020



## Si esibisce l'Orchestra del Rossini

● Il Conservatorio Rossini partecipa alla Festa Nazionale della Musica organizzata per oggi dal Ministero dei Beni Culturali con il concerto dell'Orchestra di Fiati dell'Istituto che avrà luogo alle 21 di questa sera nella suggestiva cornice di piazza Olivieri (antistante il Conservatorio). Il concerto dà anche l'avvio ai consueti concerti finali dedicati ai migliori allievi del Conservatorio dei corsi di canto e strumento: 13 serate complessive per soddisfare i gusti di tutti gli appassionati, tutti previsti alle ore 21 e collocati nella Sala Adele Bei della Provincia (24, 25, 26, 27, 28 giugno; 1, 2, 3, 4, 5 luglio), nel Santuario della Madonna delle Grazie (29 giugno) e nella Chiesa della Maddalena (6 luglio). L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Infoline: 0721.33671-34151  
ufficiostampa@conservatorio.it  
www.conservatoriorossini.it

## «Viviani, poesie e canzoni» al carcere di Secondigliano



**A**l carcere di Secondigliano va in scena Viviani alle 12.30 nel Teatro del Carcere di Secondigliano, per la Festa della Musica 2019. Promossa dal ministero per Beni e le Attività Culturali e l'Istituto Penitenziario di Secondigliano P. Mandato lo spettacolo «Viviani, poesie e canzoni», è ideato e allestito quale esito finale del laboratorio teatrale permanente dello stesso

carcere di Secondigliano denominato «Le voci di dentro» prodotto nell'ambito di «Cantiere Viviani» promosso da Regione Campania in collaborazione con Fondazione Campania dei Festival per il coordinamento artistico Giulio Baffi, consulenti Antonia Lezza e Pasquale Scialò, produzione esecutiva Le Nuvole/Casa del Contemporaneo e Persud.



**Apri «Lungo il Tevere»**

## Festa sul fiume col romanzo di Apolloni

Dal cinema alla letteratura Francesco Apolloni, sceneggiatore e regista di film come «La verità vi prego sull'amore», non smette di costruire storie che scavano nell'animo umano. Il suo nuovo romanzo «Perso a Los Angeles» (Gruppo Albatros Il Filo) racconta la storia di Alberto, chef romano licenziato e lasciato dalla fidanzata nello stesso giorno, che decide di ricostruirsi una vita oltreoceano. La presenta-

zione del libro ha inaugurato l'edizione 2019 della rassegna Lungo il Tevere Roma, tra letture e musica in compagnia di Claudia Conte, Stefano Fresi, le star del web Lorenzo Tiberia e Leonardo Bocci (gli Actual), Ricky Memphis, Pietro Romano, Beatrice Schiaffino, Francesca De Fazi, Roberto Luigi Mauri, Daniel Bondi, Lorenzo Rava e Carlotta Rondana. Per una grande festa a bordo fiume.

**Natalia Distefano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Nel cast** Mauri (da sin.), Bocci, Bondi

**Terni**

## Oggi maratona di musica al Mazzancolli

■ **TERNI** - Oggi Maratona musicale a Palazzo Mazzancolli nell'ambito della Festa della Musica. L'iniziativa è promossa dal **Mibac**, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, alla Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, con il contributo della Siae e in collaborazione con soggetti pubblici e privati. L'Archivio di Stato ha aderito all'evento.

Pomeriggio di festa con concerti ed esibizioni a partire dalle 16

## Una giornata tutta dedicata alla musica e al suo ideatore In centro risuona il "Guido day"

AREZZO

■ Una giornata speciale quella di oggi, dedicata alle note e, nel caso di Arezzo, a chi ha contribuito a determinarne la scrittura.

Nella città dell'ideatore della moderna notazione musicale infatti si celebra oggi la "Festa della Musica". L'iniziativa è promossa a livello nazionale dal Ministero dei Beni culturali, e prevede un ricco programma di eventi in città. Ad Arezzo prende il nome di "Guido Day" e tutto si concentrerà nella seconda parte della giornata. Si prevede infatti un pomeriggio pieno di musica diffusa nel centro storico che culminerà nel conferimento del Premio Internazionale "Guido d'Arezzo 2019"

Guido d'Arezzo, conosciuto anche come Guido Monaco, ideatore della scrittura musicale è uno dei figli più illustri della città.

E il ricco programma di appuntamenti (che sono tutti ad ingresso libero), è stato pensato per valorizzare le tante e diverse espressioni della cultura musicale che animerà l'intero centro storico, facendo risuonare di note la città.

Si comincia alle 16 nella Chiesa di San Michele con le scuole di musica del territorio. Sul palco la Scuola di musica 7 Note, il Liceo musicale Francesco Petrarca e la Scuola di Musica Dima.

Alle ore 16.45 nella sede di Camu - Casa della Musica, il violino di Stefano Farulli e il pianoforte di Giulio Poten-

za saranno protagonisti di un concerto che propone musiche di Schumann, Schubert, Janacek.

Quindi, alle ore 17.30, il Guido Day si sposta nella Chiesa di Santa Maria della Pieve per uno spazio musicale dedicato a corti ed ensemble che vede alternarsi sul palco la Corale banchetti di Capolona (direttore Luca Baquè), l'Ensemble Giovane Crome e Cromatismi (direttore Benedetta Nofri), l'Insieme Vocale Touredion (direttore Stefania Barberi), l'Insieme Vocale Vox Cordis (direttore Lorenzo Donati) e Viscantus (direttore Silvia Vajente).

A partire dalle ore 18 "musica in movimento" con il Gruppo Musicisti della Giostra del Saracino che porterà le sue note in Piazza San

Jacopo, corso Italia e Piazza San Michele.

Alle ore 18.30 Piazza San Francesco si offre come palcoscenico per la Filarmonica Guido Monaco (direttore Matteo Trimigno), il Gruppo Musicisti della Giostra del Saracino, il Jazz Club Arezzo e Oma, Orchestra Multietnica di Arezzo (direttore Enrico Fink).

Gran finale quindi al Teatro Petrarca, dove alle ore 21 al Liceo Musicale "Francesco Petrarca" di Arezzo e al Quartetto Euphoria verrà consegnato il Premio Internazionale Guido D'Arezzo, una prestigiosa opera realizzata da Alessandro Marro-ne, che la Fondazione Guido d'Arezzo conferisce a istituzioni o persone che hanno acquisito grandi meriti nel mondo della musica.

G.B.

Nella chiesa di San Michele si esibiranno gli alunni delle varie scuole del territorio



## Il Mei sbarca a Matera per organizzare la festa della musica dei giovani

Saranno più di sessanta gli artisti che si esibiranno provenienti dall'Italia e da tutta Europa

### FAENZA

Il Mei arriva a Matera, Capitale europea della cultura per il 2019: dopo le Feste della Musica dei Giovani organizzate a Mantova, Pistoia e Palermo, quest'anno è il turno della Basilicata. L'iniziativa, ideata quattro anni fa dal Mei, è una appendice della più stagionata Festa della Musica, celebrata in tutta Italia ogni 21 giugno da 25 anni. Saranno più di 60 gli artisti che si esibiranno durante la Festa di Matera tra nomi noti, emergenti, talenti locali e giovani under 30 provenienti da tutta Italia e dall'Europa. Tra i partecipanti spiccano insieme a tanti altri i nomi di Panta, Capitolo 21, Fabio

Curto, Rosmy, Marcondiro, Orchestra Mancina, Sale, Kafka sulla spiaggia, Valentina Balistreri, Priscilla Marvel, Alessandro Belati, Acquasumarte, Emanuele De Francesco, Malavoglia, Rita Zingariello, Michelangelo Vood. Sabato 22 giugno alla Fondazione Matera Basilicata 2019 (Complesso di Santa Lucia – Via La Vista, 1 – ore 11.30), si svolgerà la conferenza stampa di presentazione del “Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia”. Frutto di un percorso partecipativo realizzato da oltre 400 operatori del settore musicale e artisti emergenti a Roma, Milano e Napoli per dar voce alle più piccole realtà nel percorso di rinnovamento normativo avviato dal Mibac con il Ministro ai Beni Culturali Alberto Bonisoli, sarà il Manifesto fondativo per una grande assemblea che si terrà a Faenza al “Mei 25” il 5 ottobre.

## Salerno: Soprintendenza, Festa della Musica a Casa Altieri e Giardini della Minerva

Inserito da DentroSalerno on 21 giugno 2019 – 05:52

No Comment



Tutto pronto. Una serata a Salerno dedicata alla musica organizzata dalla Soprintendenza in occasione della FESTA DELLA MUSICA promossa dal [Mibac](#).

La Festa della Musica 2019 si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha scelto il tema la Musica Fuori Centro.

"La Festa della Musica parla all'Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità,

dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese." Così il ministro per i beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali [Alberto Bonisoli](#).

La Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, diretta da Francesca Casule, ha organizzato una serie di iniziative sul territorio di competenza, che sono state promozionate a Palazzo "Ruggi", a Salerno, dai funzionari: Michele Faiella, Rosa Carafa e Rosa Maria Vitola.

### SALERNO "Musica e maschere del Carnevale di Serino, Salerno 21 giugno, Piazza Portanova-Largo Montone, ore 18,00-24

La Soprintendenza, organizza, per quanto compete al Settore Beni Demotnoantropologico, un evento musicale e culturale dedicato alla musica e agli strumenti della tradizione popolare campana.

Quest'anno l'iniziativa, la terza edizione di "Suoni di Terra e di Mare", che ha l'adesione ed il Patrocinio del Comune di Salerno tende a valorizzare i suoni ed i costumi del Carnevale di Serino (Av), a cura della Banda Musicale della Città irpina e dell'Associazione *Rivus* di Serino(AV), realtà rilevanti sul territorio irpino che vantano partecipazioni a importanti Carnevali come quello di Venezia, Cento, Viareggio e Putignano e all'auditorium del Parco della Musica di Roma.



Questa edizione nasce da una collaborazione con il *diSPS* – Università degli Studi di Salerno, Cattedra di Antropologia Culturale, Prof.ssa Katia Ballacchino ed il Dipartimento di Scienze sociali ed economiche-Università della Sapienza di Roma, Prof.ssa Alessandra Broccolini, ambedue impegnate nello studio sui Carnevali di Serino. L'evento ha avuto il patrocinio anche del *Dispac* Università degli Studi di Salerno, cattedra di Antropologia culturale, Prof. Vincenzo Esposito.

L'iniziativa, consistente in una sfilata di maschere e costumi, con la presenza della Banda Musicale di Serino rappresenta l'occasione di valorizzare e rendere fruibili le espressioni di una tradizione impressa e rinverdata nella strumentazione e nel repertorio. Ancora una volta, la città di Salerno diventa il centro e il motore propulsivo di sviluppo culturale e sociale per il suo ampio territorio provinciale.

L'evento dal sottotitolo *Musica e maschere del Carnevale di Serino* prevede una sfilata della Banda musicale e delle maschere e costumi, da P.zza Portanova fino a Largo Montone in un percorso che prevede via Mercanti, via Duomo, Largo P.zza Conforti, via Trotula de Ruggiero per giungere a Largo Montone dove si svolgerà il concerto finale.

Anche quest'anno aderisce all'iniziativa il Circolo AICS "Madonna delle Grazie" di Largo Montone con una proficua collaborazione e supporto logistico.

**21 Giugno 2019**

**"FESTA DELLA MUSICA"**

**LE INIZIATIVE DELLA SOPRINTENDENZA ABAP A SALERNO E AVELLINO**

La Festa della Musica 2019 si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha scelto il tema la Musica Fuori Centro.

"La Festa della Musica parla all'Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro", ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese." Così il ministro per i beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali **Alberto Bonisoli**

La Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, diretta da Francesca Casule, ha organizzato una serie di iniziative sul territorio di competenza, che sono state promozionate a Palazzo "Ruggi", a Salerno, dai funzionari: Michele Faiella, Rosa Carafa e Rosa Maria Vitola.

**SALERNO "Musica e maschere del Carnevale di Serino, Salerno 21 giugno, Piazza Portanova- Largo Montone, ore 18,00-24**

La Soprintendenza, organizza, per quanto compete al Settore Beni Demoetnoantropologico, un evento musicale e culturale dedicato alla musica e agli strumenti della tradizione popolare campana.

Quest'anno l'iniziativa, la terza edizione di "*Suoni di Terra e di Mare*", che ha l'adesione ed il Patrocinio del Comune di Salerno tende a valorizzare i suoni ed i costumi del Carnevale di Serino (Av), a cura della Banda Musicale della Città irpina e dell'Associazione *Rivus* di Serino(AV), realtà rilevanti sul territorio irpino che vantano partecipazioni a importanti Carnevali come quello di Venezia, Cento, Viareggio e Putignano e all'auditorium del Parco della Musica di Roma.

Questa edizione nasce da una collaborazione con il *diSPS* - Università degli Studi di Salerno, Cattedra di Antropologia Culturale, Prof.ssa Katia Ballacchino ed il Dipartimento di Scienze sociali ed economiche-Università della Sapienza di Roma, Prof.ssa Alessandra Broccolini, ambedue impegnate nello studio sui Carnevali di Serino. L'evento ha avuto il patrocinio anche del *Dispac* Università degli Studi di Salerno, cattedra di Antropologia culturale, Prof. Vincenzo Esposito.

L'iniziativa, consistente in una sfilata di maschere e costumi, con la presenza della Banda Musicale di Serino rappresenta l'occasione di valorizzare e rendere fruibili le espressioni di una tradizione impressa e rinverdata nella strumentazione e nel repertorio. Ancora una volta, la città di Salerno diventa il centro e il motore propulsivo di sviluppo culturale e sociale per il suo ampio territorio provinciale.

L'evento dal sottotitolo *Musica e maschere del Carnevale di Serino* prevede una sfilata della Banda musicale e delle maschere e costumi, da P.zza Portanova fino a Largo Montone in un percorso che prevede via Mercanti, via Duomo, Largo P.zza Conforti, via Trotula de Ruggiero per giungere a Largo Montone dove si svolgerà il concerto finale.

Anche quest'anno aderisce all'iniziativa il Circolo AICS "Madonna delle Grazie" di Largo Montone con una proficua collaborazione e supporto logistico.

**SALERNO Giardino di Casa Altieri – Via Tasso 5 – ore 18.30**

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino in collaborazione con l'Associazione culturale Adorea di Salerno e la direzione del Giardino della Minerva, partecipa alla *Festa della Musica 2019*, manifestazione promossa e patrocinata, in Italia, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

**Melodie au Crepuscole**

Nella verde cornice del giardino di casa Altieri, in continuità con la bella manifestazione svoltasi nello stesso luogo tre settimane fa con "Appuntamento in giardino", ascolteremo il quartetto gypsy Jazz

**Quasimanouche**

Philippe Mougnaud, chitarra

Giosue Masciari, chitarra

Gualtiero Lamagna, chitarra

Fernando Chiumiento, contrabbasso

Il gruppo sviluppa un progetto musicale amatoriale che si basa sulla voglia di suonare la musica Jazz Manouche o Gypsy Jazz o String Swing, per aggregare, stare in amicizia e coinvolgere altre persone ai ritmi orecchiabili che appassionano tutti coloro che vi si avvicinano.

Il programma è basato principalmente sul repertorio di Django Reinhardt, chitarrista sinto vissuto nella prima metà del secolo scorso e profeta del jazz europeo con il violinista parigino Stephane Grappelli, con brani del moderno jazz manouche e incursioni e contaminazioni... da scoprire!

**SALERNO Giardino della Minerva dalle ore 19.00 alle 20.00**

**Ingresso visita al Giardino 3 euro**

**Sulle note di Mozart e Bach**

Nel fantastico scenario del Giardino della Minerva, il più antico orto botanico d'Occidente, il giovane e valente violinista Luigi Cavaliere accompagnerà i visitatori deliziandoli con le note di Mozart e Bach.

## INEQUILIBRIO a Castiglioncello

---

12 giorni di teatro, danza, musica e arte performativa a Castello Pasquini e oltre.

**Da martedì 25 a domenica 30 giugno e dal 2 al 7 luglio**, XXII edizione del **FESTIVAL INEQUILIBRIO** a Castello Pasquini a Castiglioncello – ma anche al Teatro Solvay, alla spiaggia del Cardellino nella Pineta di Castiglioncello, in bus e in mare... Uno sguardo sul contemporaneo e sui possibili contemporanei, scandagliando le radici di una scena che esce dalla convenzione e invita il pubblico a vedere e soprattutto a immaginare. La vera sovversione non è oggi ribaltare e trasformare il presente o il passato, ma guardare ad essi per capire come andare avanti. Di seguito una selezione degli appuntamenti di giugno e qualche anticipazione per luglio:

**TEATRO – Martedì 25 e mercoledì 26 giugno** a Castello Pasquini mar ore 20, mer ore 22.30, la compagnia Ventriglia/Garbuggino presenta *Tre stanze - I sovversivi*; alle ore 21.30 un omaggio alla poesia di Giuliano Scabia con la messa in scena popolare di *Commedia della fine del mondo* tratto dall'ultimo libro del poeta *Il lato oscuro* di Nane Oca.

Sempre a Castello Pasquini: **mercoledì 26 e giovedì 27 giugno** mer ore 18, gio ore 17 *Gemma H Carbone/Riccardo Festa* in prima nazionale con *TU* ovvero chi è questa stronza? da Ennio Flaiano.

**Venerdì 28 e domenica 30 giugno** ven ore 19, dom ore 20, la poesia di Marcello Sambati è protagonista in un lavoro itinerante: *Atlante dell'attore solitario*.

**Venerdì 28 giugno** ore 23, Valerio Sirna/Elisa Pol debuttano invece con la trilogia dei giardini di Kensington: *il litigio/il rifugio/il trasloco*.

**Sabato 29 giugno** alle ore 18.45 *Levi edelfool* presentano *YORICK Reloaded - Un Amleto dal sottosuolo*.

**Sabato 29 e domenica 30 giugno** sab ore 22 e dom ore 22.30, l'inedita coppia Antonella Questa e Luca Scarlini con *La beffa, la cena: un duello di parole*.

**Domenica 30** ore 18.30, Roberto Abbiati con la supervisione registica di Claudio Morganti mette in scena il primo studio de *Il Processo di Kafka: Circo Kafka*.

**Da giovedì 27 a sabato 29**, invece *Industria Indipendente* e *AnnaMaria Ajmone* presentano la prima nazionale di *Attyka* composto da tre site specific con unico tema conduttore (orari e luoghi nel tamburino).

**Da giovedì 27 a domenica 30** Teatro dei Borgia presenta poi uno spettacolo su



bus itinerante: Medea per strada (Piazzetta Castiglioncello, ore 18).



**DANZA** - Inequilibrio dedica uno spazio nel festival ad alcune firme storiche della danza italiana: Abbondanza Bertoni (ven 28 ore 21.30 Gli Orbi/sab 29 ore 20.15 Pelléas e Mélisande - prima traccia al Teatro Solvay), MK (4 luglio Castello Pasquini, ore 18 Bermudas), Enzo Cosimi (5 luglio Teatro Solvay, ore 21 Agamennone - glitter in my tears), Raffaella Giordano (7 luglio Teatro Solvay, ore 21 Celeste appunti per natura), ai quali si aggiunge Vera Mantero, prestigiosa firma dell'arte performativa portoghese con Olympia; What can be said about Pierre; One mysterius thing, said E.E Cummings (dom 30 Teatro Solvay, ore 21).

Grazie al progetto "Crossing the sea", sostenuto dal **MIBAC** (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali) e realizzato da sette partner italiani per promuovere gli artisti italiani in Asia e in Medio Oriente, dedica inoltre un focus alla danza contemporanea coreana e indiana, con le compagnie Goblin Party A silver knife e DanDans Artgroup Bottari: Movement 3' e i danzatori indiani Arathi A.R., Niharl Pash e Veher Nishad con la coreografia dell'italiano Davide Valrosso A Peaceful, Peaceful Place (mer 26/gio 27 Castello Pasquini mer ore 19.30, gio ore 21.15).

Tra gli altri coreografi e danzatori italiani, al Castello Pasquini: Collettivo CineticO (gio 27 ore 18.30 How to destroy your dance), Marco D'Agostin (gio 27 ore 20 Avalanche), Silvia Gribaudi (ven 28 ore 20.15, con il debutto di Graces), Cristina Kristal Rizzo (sab 29 ore 18 ULTRAS sleeping dances/Solo), Luna Cenere (sab 29 ore 21.15 Twin), Alessandra Cristiani (2 luglio ore 20, Corpus delicti). Al Teatro Solvay poi Compagnia Panzetti/Ticconi (mer 26 ore 21.15 Harleking) e Salvo Lombardo (3 luglio ore 21.15 Excelsior).



**Festa della musica a Sant'Andrea**

## “La presa della battaglia” nel solstizio d'estate

Una giornata da trascorrere  
tra note e allegria  
in un posto insolito

**SANT'ANDREA JONIO**

“La presa della battaglia” è il titolo della prima edizione della Festa della Musica che si terrà a Sant'Andrea oggi, primo giorno d'estate, a partire dalle ore 18, sulla spiaggia del “Cupito”. L'evento, rientra nel programma nazionale promosso dalla Aipfm (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica), in accordo con il Ministero dei Beni Culturali che quest'anno ha come titolo “Musica Fuori Centro”. L'intento è quello di realizzare una vera e propria Festa, una giornata da trascorrere tra musica e allegria in un posto insolito per questo tipo di manifestazione: una bellissima iniziativa colorata, partecipata, pacifica, di riappropriazione simbolica del mare. Tanti sono gli artisti che, anche grazie alla collaborazione con Antongiulio Iorfida, hanno aderito all'evento, che prevede oltre 5 ore di musica: si alterneranno sul palco Andrea Cirillo, Diatriba, Domenico Cossari, Caterina Cristofaro, Gianluca Gullà (Gian), Antonio Frustaci, Michelangelo Rupo, Francesco Scandinavo, Gioia Sinopoli, Pietro Sinopoli (Retro), Samuele Spinetti, The Calabrifornication, che spazieranno, con le loro esibizioni, dalla musica Classica all'HipHop, dal cantautorato all'Indie Rock. rappresentare la musica EtnicoPopolare ci saranno i Cerseyo, che presenteranno il loro nuovo lavoro discografico

“Cangiamu stu Mundu”. La serata proseguirà con la musica Rock della Statale 107 Bis, finalisti a Sanremo Rock: una band che sta ottenendo numerosi riconoscimenti in ambito regionale e nazionale. Concluderà la serata Virtus, artista di origini andreolesi, con la sua musica Reggae/Dancehall. La Location scelta per l'evento che aprirà simbolicamente l'estate 2019, è la Spiaggia del “Cupito”, un rifugio di biodiversità, un'oasi naturale, che si estende per circa tre km. La sabbia bianca e le dune limitrofe, valorizzate da un'illuminazione attenta e studiata appositamente per la serata da Giovanni Clerico, saranno la cornice naturale della manifestazione: alle spalle del palco, eucalipti, acacie saline e tamerici fungono da frangivento originale tra la battaglia e l'interno costa. Un modo originale per iniziare l'estate, tra musica e valorizzazione delle bellezze naturali.

le.va.



**Location** La spiaggia del “Cupito”

## Solstizio d'estate e festa della musica, a Carini una mostra fotografica collettiva per celebrare le due ricorrenze

Published 21 minuti ago - REDAZIONE

“Note d'estate. Sfumature e colori nell'arte”: è il titolo della mostra fotografica collettiva che si terrà presso gli spazi del Castello La Grua Talamanca di Carini fino al 30 giugno prossimo.

**P**rotagonisti dell'esposizione, che sarà inaugurata oggi, 21 giugno alle 19:00, Egidio Amelio, Alessandra Buttitta, Roberto Di Modica, Roberto Madonia, Vincenzo Perricone e Guido Antonio Sorano.

A ciascuno di loro, sarà riservato uno spazio dove esporre due fotografie - della misura di 50 x 70 - all'interno della Sala delle Capriate dell'edificio.

L'idea nasce da un progetto a cura di Daniela Martino, event manager nel settore organizzativo delle mostre pittoriche, personali e collettive, e dalla collaborazione con il gruppo Siciliando, grande community che vuole raccontare e diffondere la sicilianità nel mondo, in qualità di sponsor e partner.



«I loro nomi sono stati scelti con il cuore – spiega Martino, che segue da tempo i fotografi dal punto di vista professionale – e in relazione al loro talento: possiedono qualità sorprendenti e con loro ho anche il piacere di collaborare attraverso la pagina facebook Siciliando's art, che ospita e promuove artisti e vari eventi culturali».

Il titolo dell'evento artistico, la cui locandina è stata realizzata dalla pittrice Ambra Pavesi, è legato al connubio tra due appuntamenti importanti che ricadono nella stessa giornata: la Festa della Musica, promossa e patrocinata dal **MIBAC**, e il solstizio d'estate.

Una fusione di note e colori nell'arte e nel fluire delle stagioni, che i fotografi declineranno attraverso la loro sensibilità.

Com. Stam.

## Jazz, rock e pop alla ribalta oggi a Fossacesia

► FOSSACESIA

È tutto pronto a Fossacesia per la 25esima edizione della Festa della musica. Questa sera alle 21, nello scenario dell'Abbazia di San Giovanni in Venere, si svolgerà per il terzo anno consecutivo la Festa nazionale della musica, evento organizzato dall'amministrazione comunale e patrocinata dal ministero per i Beni e le attività culturali e del turismo, dalla Siae, dall'Associazione italiana per la promozione della festa della musica e dalla rappresentanza in Italia della Commissione europea. Tanti quest'anno gli artisti che si esibiranno, portando sul palco, in uno dei più bei scenari d'Abruzzo, musica jazz, rock e pop.

Si inizierà con il gruppo della Corale Warm up di Vasto, per proseguire con Michele Finizio, Marco Di Carlantonio, Roberto Di Carlo, i Panorama, la Grey's band, i Boody Soul, gli Avenude e gli Utrum che chiederanno la serata.

«Come ogni anno con la musica si celebra il solstizio d'estate a Fossacesia», dice il sindaco di Fossacesia, Enrico Di Giuseppantonio. «L'evento, che porterà la musica nel cuore più caratteristico di Fossacesia, per noi rappresenta un vettore fondamentale per la cultura, la

promozione turistica del territorio. La musica, è vita, la musica unisce, la musica ci forma. Lo spirito della manifestazione che oramai proponiamo da anni è quello di festeggiare la musica e festeggiare attraverso la musica, aprendo le porte a tutti i musicisti che si vogliono esibire, professionisti e non, in un caleidoscopio di tutti i generi musicali».

3RIPRODUZIONE RISERVATA



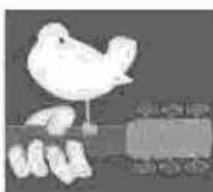
# 'INGORGO' LIVE DI INIZIO ESTATE



**IL CASO** - Per la 'Festa della musica' del Ministero e la 'Giornata romantica', decine di concerti in Fvg

Andrea Ioime

**N**on lamentiamoci più che in regione non c'è nulla da fare e, soprattutto, che non ci sono più concerti. In un solo giorno, anzi 3, ce ne saranno decine nei centri che aderiscono alla 4ª edizione della *Festa della musica*, voluta dal **Mibac** più di 20, dai capoluoghi ai centri di piccole e



**Sia a Palmanova che a Monfalcone, da venerdì 21 a domenica 23, celebrazioni per i 50 anni di Woodstock con un festival e lo show 'Love Caravan'**

medie dimensioni. Da Aquileia a Casarsa, da Gorizia a Tarcento, nessuno rinuncia a programmi articolati, pop, classica e rock, più i concerti all'alba per il solstizio. A Monfalcone si parte alle 4 del mattino fino a sera con show per tutti i gusti (dalla *Shipyard Town Jazz Orchestra* alla Banda civica), compreso il *Music Celebration Festival* (sabato 22 e domenica 23) dedicato ai 50 anni di Woodstock. Simile svolgimento a Palmanova,



con 21 concerti in 11 diversi scenari, dal concerto all'alba allo show *Love Caravan - 50<sup>th</sup> Woodstock Anniversary*, dedicato al più famoso raduno rock.

A Pordenone, la festa della musica si incrocia con l'evento inaugurale del festival diffuso *Piano city*, la 'battaglia' tra Paul Cibis e Andreas Kern. A Udine e Ronchi, esibizioni in location non convenzionali (l'ateneo, l'aeroporto...), a Spilimbergo concerti in centro senza soluzione di continuità, così come a

Trieste e via elencando. Poi, per aumentare l'offerta - e l'ingorgo - da venerdì 21 a domenica 23 si innesta anche il programma della 'Notte romantica' di sabato 22: 11 comuni regionali sui 280 italiani, con un programma articolato e concerti - gratis - a Fagagna, Clauiano, Cordovado (*Quartetto Porteno*), Polcenigo (*Elhaida Dani*), Poffabro, Gradisca d'Isonzo, (*Pordenone Big Band*), Sappada, Toppo, Sesto al Reghena, Valvasone e Venzone.



## Musica in festa in piazza Garibaldi

### SPILIMBERGO

Nel giorno del solstizio d'estate, torna in tutta Italia, l'attesa Festa della musica e quest'anno il Comune di Spilimbergo aderisce con la sua prima edizione. L'iniziativa, ideata dal Ministero della cultura Francese nel giugno del 1982, è diventata un'autentica attrazione: una manifestazione popolare in grado di unire tutti attraverso note e generi musicali diversi.

Anche l'Italia, a partire dal 2016, aderisce grazie all'Associazione italiana per la promozione della festa della musica - Aipfm e il ministero dei Beni Culturali e Turistici dando il via ad una rete di eventi distribuiti su tutto il territorio nazionale. Nella città del mosaico la giornata dedicata alla musica ha previsto un'anticipazione ieri sera in piazza Garibaldi con la proiezione della pellicola cinematografica *La La Land* di Damien Chazelle, in collaborazione con il Circolo culturale Lumiere di Codroipo.

L'apertura ufficiale della Festa della musica avverrà, invece, questa sera, sempre in piazza Garibaldi, a partire dalle 18, con i saluti delle autorità.

Diversi i gruppi musicali, così come diversi saranno i

generi che animeranno il centro e le vie principali della città di Spilimbergo e che si esibiranno rispettivamente in piazza Garibaldi, Palazzo Loggia, Duomo di Santa Maria Maggiore, piazza San Rocco e nel cortile della locale biblioteca. Nel corso della serata, sono inoltre previsti incontri ed interviste a tema musicale. Gli appuntamenti in programma sono visibili nel sito ufficiale Festa della musica ([www.festadellamusicabeniculturali.it](http://www.festadellamusicabeniculturali.it)) e sul sito del Comune di Spilimbergo ([www.comune.spilimbergo.pn.it](http://www.comune.spilimbergo.pn.it)).

All'evento, proposto ed organizzato dall'amministrazione comunale hanno aderito con disponibilità e molto entusiasmo, le associazioni musicali locali, quali l'Istituto musicale "Guido Alberto Fano", l'associazione musicale "Gottardo Tomat", il circolo culturale Spilimbergo musica, il Coro femminile Vox Nova, il Coro Santa Maria di Lestans, il Coro Voci di Tauriano, il Coro San Marco di Pordenone, nonché la scuola secondaria di I° grado di Spilimbergo e altri artisti e professionisti del settore.

L'iniziativa è promossa dalla Commissione Europea, il ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo, dalla Siae e dall'Aipfm. Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero e gratuiti. «Ci attendiamo una grande risposta dalla popolazione - hanno fatto sapere dal municipio - proprio per le credenziali che caratterizzano l'evento, che si svolge da quasi 40 anni».

L.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**TREDICI CHILOMETRI  
DI MUSICA  
SULLA SPIAGGIA  
DI CAVALLINO  
CON TRENTA BAND**

Babbo a pagina XXV



**CAVALLINO TREPORTI** Una delle band che si esibirà questa sera in una delle trenta postazioni allestite lungo la spiaggia

Lungo la spiaggia del litorale di Cavallino Treporti, per tredici chilometri oltre 30 postazioni occupate da band e gruppi che faranno ballare i bagnanti

# Festa della musica

## MUSICA

**CAVALLINO-TREPRTI** Tredici chilometri di musica. Di ogni genere e rigorosamente live. È la quarta edizione di "Sand & Sound", la festa della musica in programma questa sera, dalle 21, sulla spiaggia di Cavallino-Treporti. Saranno allestite 30 postazioni in cui si esibiranno altrettante band, suonando contemporaneamente diversi generi musicali. Un modo per celebrare il solstizio d'estate, assieme a oltre 130 musicisti. Ma anche per rendere omaggio alla 25. festa della musica promossa dal Ministero dei Beni Culturali. Anche per questo di anno in anno, l'evento sta diventando uno degli appuntamenti più attesi e frequentati dell'estate.

## LA FESTA

-Il Sand&Sound si conferma

una prestigiosa manifestazione - commenta Maurizio Dorigo, direttore artistico -. Stiamo puntando alla crescita musicale affinché diventi un appuntamento atteso, per la musica e per la stagione estiva». «Si tratta di un evento che coinvolge enti locali, accademie, conservatori, scuole di musica e università - aggiunge in sindaco Roberta Nesto - Ma anche solisti, cori, orchestre, gruppi, in una parola tutti coloro che fanno musica in modo professionale o amatoriale. È una festa che, come avviene in

**SI CHIAMA  
SAND & SOUND  
E PUNTA A DIVENTARE  
UN APPUNTAMENTO  
FISSO E ATTESO  
PER LA STAGIONE ESTIVA**

altre parti d'Europa, coinvolge più persone possibili, trasmettendo quel messaggio di cultura, integrazione, armonia e universalità che solo la musica, di ogni tipo, riesce a dare». In cabina di regia il Comune e la Pro Loco.

## LA SCELTA

Di fatto vista la varietà dei generi proposti, il pubblico potrà scegliere in base al proprio gusto, la postazione preferita. Da Punta Sabbioni a Cavallino i concerti saranno allestiti al chiosco Beachpoint alle Dune (Caruso Pop); camping Marina di Venezia (4 postazioni); Black & Blond; Ct-Bandland; Paolo e Francesco; Francesca Miola; chiosco Fabiola (Valeria Cosenza & More); chiosco Mamita (Pochidecibel); chiosco Sunshine (Herman Medrano & Kalibro); Camping dei Fiori (I Meloni); chiosco Mareluna (Ankano); camping Mediterraneo (Due di

Due); ristorante Cirene (Clover's); camping Ca' Pasquali (Andrea e i Souvenir); chiosco Postiera del Sol (Vane & Gian); camping Vela Blu (3-4 Fun); villaggio San Paolo (4Sisco); chiosco Da Lorenzo (Muppets); camping Union Lido (2 postazioni); Charlie & Superband News; Mmax & Seventh Sound; chiosco Da Jerry (Exotic Friday Night); Eurobar (Pitura Stall); ristorante Terrazza Mare (Valid Rock Band); chiosco Chiaro di Luna (Anime in Plexiglass); camping S. Angelo (Fantaghi-rock); chiosco La Duna Beach (Double Soul); camping Garden Paradiso (Aglia, Olio e Swing); centro Vacanze Opera Nascimbeni (Makako Jungle Band); chiosco Soleado Beach (Xverso); camping Residence; (Ricci Duo Style) e chiosco Luce del Faro (Infrarossi).

**Giuseppe Babbo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



GLI APPUNTAMENTI DEL FINE SETTIMANA L'ex Co'Sang live al Club Partenopeo  
Il cantautore traduce in napoletano Silvio Rodriguez. Maratona Beethoven al San Carlo

# Luchè, Arena e Piotta la Festa della musica

Stefano Prestisimone

Il ritorno di Luchè poche settimane dal live all'Ex Base, Piotta a Pompei, Alessio Arena, jazz, swing e musica popolare al centro di un weekend segnato dalla Festa della musica e dalla maratona Beethoven al San Carlo, che propone, in una volta sola, tutte le sinfonie di Ludwig Van, con Valcuha alla testa di due orchestre.

**Festa della musica.** Si inizia alle 11.30 all'aeroporto di Capodichino e i Cantori Napoletani ensemble vocale sorto in seno al coro del San Carlo, impegnati in un viaggio nella canzone classica napoletana; alle 19 nel cortile del Maschio Angioino concerto della fanfara dei carabinieri; alla stessa ora al Pan festa danzante per i 40 anni di Movimento danza; sempre alle 19 ben quattro corali di scena nel salone della rettoria del santuario dell'Immacolata a Chiaia; alle 20 gli Swing in the City al circolo Ufficiali della Marina militare; alle 20.30 nel convento di San Domenico Maggiore concerto di presentazione del disco «Carmina Gemina» dell'ensemble Comtessa de Dia. Si continua domani: alle 18.30 nel cortile del Maschio Angioino «E sono mo'»: spazio giovani e, dalle 20, in scena Settembre a Berlino, M76 - Emmesettantasei, SteerOID, Gabriella Rinaldi & Max Carola Aka Innesto, Marco Gesualdi Now Quartet, Abegilosouz, Chiodo Fisso, Pitwine, Capatosta, The Spots, Rete Co' Mar, The Steel-Wizard, Impetus, S & Lips; alle 19.30 nel cortile delle statue della Federico II (via Paladino 39) un concerto sinfonico dei giovani dell'Orchestra Scarlatti Junior inaugura il festival «Unimusic».

**Luchè.** Dalle 22 sul palco del Club Partenopeo (via Coroglio, 144) Luchè a pochi giorni dal debutto televisivo con «Realiti» e in attesa della riedizione del suo secondo albu, diventato «Potere (il giorno dopo)» nella nuova versione con la tracklist originale dell'al-

bum, più il singolo «Stamm fort-con Sfera Ebbasta, «Parliamo», uno degli inediti, prodotto da Charlie Charles, più un libro in cui il rapper newpolitano si racconta.

**Piotta.** Alle 20 al Pompei Lab (Via Astollette 112, Pompei) Piotta in concerto per il «Braccia aperte festival». A sei mesi della pubblicazione del nuovo album «Interno 7», il rapper romano mette in fila nuovi e vecchi brani con Claudio Cicchetti (batterie), Francesco Fioravanti (chitarre), Benjamin Ventura (basso synth, tastiere) e Stefano Marvel Mex Tasciotti (cori, rap). Ingresso: 5 euro. Info: 366/9783064.

**Notti al molo.** Da oggi a domenica musica, spettacoli e street food al porto del Granatello di Portici per una manifestazione che si pone l'obiettivo di finanziare borse di studio per ragazzi che alle spalle hanno storie difficili. Tutti i pomeriggi performance di cantanti emergenti e esibizioni di ballo, dopo le 23 dj set di Capozzo. Stasera alle 21 Simone Schettino, domani Blues Brazzers, domenica Capone & Bungt Bangt. Ingresso libero.

**Folk e neofolk.** Da stasera a domenica a Giugliano (piazza Gramsci) «La tammorra dei briganti», piccolo festival di usica popolare che nell'ultima serata culminerà nel premio alla carriera a Carlo Faiello. Oggi dalle 19.30 Antica Tammurriata Giuglianese, Sueno Gitano, I Picarielli, Tammurriata Remix. Domani dalle 19.30 Popolo Vascio, I Vico, Sibbenga Sunamo. Domenica Tammurriata Giuglianese, La Compagnia dei Bottari, Popolare Songo, Peppe De Luca.

**Low Frequency quartet.** Alle 21.30 ultimo concerto della stagione invernale per il Live Tones nella hall dell'Hotel Terme di Agnano (via Agnano Astroni), sul palco Alessandro Tedesco al trombone con Giovanni Francesca (chitarra), Aldo Capasso (basso), Giampiero Franco (batteria). Ingresso alle 20.30, concerto e degustazione: 15 euro. Info: 338/9941559.

**Galanterie a plettri.** Alle 19.30

ai Gradini di Santa Caterina da Siena, i mandolini dell'ensemble Galanterie a Plettri diretti da Mauro Squillante alle prese con musiche napoletane del Settecento. Contributo libero. Info: 081/402395.

**Cinema intorno al Vesuvio.** Villa Bruno (via Cavalli di Bronzo) a San Giorgio a Cremano, ospita il cinema all'aperto a cura di Arci Movie. Alle 21.15 proiezione del film pluripremiato «Bohemian rhapsody», diretto da Bryan Singer. Domani e domenica, alle 21.15, «Il ritorno di Mary Poppins» di Rob Marshall. Infoline: 081/5967493. Ingresso 4 euro e 3 euro con tessera Arci.

**Maratona Beethoven.** Domani dalle 11 al San Carlo (via San Carlo 98) con il direttore Juraj Valcuha, esecuzione integrale delle Nove Sinfonie in occasione delle Universiadi. Orchestra e coro del San Carlo e Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

**Giugno suona al Neapolis.** Al centro commerciale Neapolis (via Argine), domani alle 18.30 il live dei Colorplay, cover band dei Coldplay. Domenica, sempre alle 18.30, «Mister Volare - Omaggio a Domenico Modugno» con la Marco Francini Band. Sul palco insieme a Marco Francini (voce e chitarra), Roberto Giangrande (basso), Michelangelo Iossa (percussioni e voce), Eunice Petito (pianoforte) e Nicola De Luca (batteria). Ingresso gratuito.

**Nicola Caso.** Domenica per «Nisida live festival» al Neasy (Via Coroglio) salirà sul palco Nicola Caso, cantautore e musicista. A seguire selezioni di KAP, alias Enzo Capocelli. Dalle 20 alle 22, ingresso libero riservato esclusivamente ai registrati su Eventbrite. Dalle 22 alle 23 ingresso 10 euro, dopo le ore 23, 15 euro.

**Alessio Arena.** Domenica alle 20.30 al Nuovo Teatro Sanità (piazetta San Vincenzo I), Alessio Arena presenta in concerto il suo ultimo, emozionante, album, «Atacama!», e traduce in napoletano Silvio Rodriguez: con lui anche

## Dall'Antro della Sibilla al Museo del mare Un evento chiama l'altro



### GLI APPUNTAMENTI

**Patrizia Capuano**

**A**l via gli eventi del weekend nel Parco archeologico dei Campi Flegrei: in agenda la Festa della Musica, tour, yoga, danza, letture e teatro. Oggi, grazie alla iniziativa del Mibac «Io vado al Museo», accesso libero nei siti Anfiteatro Flavio, castello di Baia, terme romane e parco archeologico di Cuma. Primo appuntamento, alle 10.30 nel museo archeologico dei Campi Flegrei, con «Le isole si accendono»: proiezione del video «Mimmo Grasso: Il pensiero poetante» realizzato da Ciro De Novellis. A seguire una visita con il gruppo archeologico Kyme tra le sale, dove si possono ammirare le mostre «I pionieri della archeologia subacquea» e «Il visibile, l'invisibile e il mare»: in vetrina sculture inedite e Zeus in trono. Da Baia a Cuma. Qui, alle 10 nel famoso Antro della Sibilla, performance della artista Rita Esposito che si ispira ad un passaggio della Odissea, relativo all'Antro delle Ninfe, a cura di Daniele Galdiero. Trame di filato si

intrecciano a rappresentare la metafora dicotomica tra vita e morte. I manufatti faranno parte de «Il fiume di rose», opera collettiva realizzando una rete lunga 33 metri. Alle 17.30 Festa della Musica con il maestro Luigi Biondi e il gruppo vocale DamMI il LA Sound Project, con Pozzuoli Jazz Festival.

### DANZA & YOGA

Il programma riparte domani. Alle 11.30, a Cuma, la performance di danza di Laura Matano «Now», presentata da Art Garage per HumanBodies Program e Studio XL. Con il gruppo archeologico Kyme, invece, passeggiata tra le vestigia della colonia greca. A Bacoli, tour al tramonto con le guide di Misennum: dalle 18.15, visita nel Sacello degli Augustali, nel teatro romano e nella grotta della Dragonara. Viaggio a ritroso nel tempo anche domenica. Alle 10.30 ricostruzione storica nel sito Anfiteatro Flavio con il gruppo archeologico Kyme e il progetto Reenactment Society di Livio Buonanno. Yoga invece a Cuma. Dalle 10.30 alle 14, in occasione di International Yoga Day - con la Scuola integrale di Yoga di Napoli del maestro Luigi Sansone - lezioni di yoga e teatro-danza.



# La musica "occupa" l'Università note d'estate nei luoghi più belli

Canti gregoriani, jazz e passi di danza su brani di Bach eseguiti dal vivo  
Concerti e performance nella Sala delle Palme di Palazzo Cavalli e al Liviano

**PADOVA** Venticinque edizioni, quasi 50 mila artisti, più di 10 mila eventi: sono i numeri da capogiro della Festa della Musica, che oggi animerà 600 città italiane e che per la prima volta sarà ospitata anche a Padova.

«La partecipazione dell'Università di Padova alla Festa europea della musica prenderà il nome di "Ateneo in musica", espressione semplice ma efficace nel descrivere un ateneo che apre le porte di alcuni suoi palazzi (Cavalli e Liviano) alla cittadinanza attraverso il medium della musica eseguita dalle componenti del *Concentus Musicus Patavinus*, fondato nel 1984 dal musicologo medievista Giulio Carrin, uno dei maestri del nostro ateneo», dice Paola Dessì, docente di Musicologia e Storia della musica all'Università di Padova e delegata del rettore per i Cori e Orchestre di Ateneo. «Con un repertorio che va dal canto gregoriano al quintetto jazz, dal coro grande al violoncello solista sino alla danza contemporanea con esibizione di ballerine su musiche di Bach eseguite dal vivo, il nostro ateneo offre ad adulti e bambini appassionati di musica, arte e cultura la visi-

ta ad alcuni dei suoi tesori che concorrono a rendere preziosa la città di Padova: il Museo di Geologia e Paleontologia, il Museo di Scienze archeologiche e dell'arte, la nuova Biblioteca di scienze dell'antichità, arte e musica nonché l'atrio del Palazzo Liviano progettato dalla mente architettonica di Gio Ponti con gli affreschi di Massimo Campigli e la statua di Tito Livio dello scultore Arturo Martini».

#### PER TUTTI I GUSTI

Promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica, la Festa del-

la Musica è un evento che da un quarto di secolo celebra il solstizio d'estate con una varietà di ritmi che spaziano dalla classica al jazz, dal rock al country alla lirica. Quartetti d'archi, rapper, orchestre, solisti, band e cori invaderanno luoghi "non convenzionali" come biblioteche, ospedali, giardini, strade, palazzi storici, aeroporti, musei, promuovendo la musica come collante sociale e strumento per riscoprire la bellezza racchiusa in spazi, che nella fre-

netica frequentazione quotidiana non ci si ferma in fondo mai a osservare nelle loro molteplici sfumature.

#### TESORI DA SCOPRIRE

In occasione della prima edizione padovana della rassegna, anche il Centro di Ateneo per i Musei ha accolto la proposta di mettere a disposizione due dei suoi più affascinanti tesori per permettere al pubblico di godere di un momento musicale in contesti d'eccezione.

In Sala delle Palme di Palazzo Cavalli in via Giotto, 1 a Padova dalle 16.30 il Coro Grande del *Concentus Musicus Patavinus* con direttore Antonio Bortolami propone il violoncello solista Gianluigi Bernardi. Terminata la performance, i presenti saranno accompagnati in una visita guidata gratuita agli splendori di Palazzo Cavalli e alle preziose collezioni di rocce e fossili del Museo di Geologia e Paleontologia. Un duplice appuntamento per far conoscere e vivere in modo nuovo parte dell'immenso patrimonio storico-scientifico e storico-artistico del nostro Ateneo. A Palazzo Liviano, piazza Capitanato 7 sempre in città, dalle 16 si inizia al Museo di Scienze Archeologiche

e dell'Arte con il Coro Gregoriano del *Concentus Musicus Patavinus* e il suo direttore Massimo Bisson un laboratorio "ArcheoMusica in Museo" per bambini dai 5 ai 12 per scoprire gli strumenti musicali del mondo antico. Nel museo infatti è esposto l'eccezionale flauto di Pan uno straordinario e rarissimo strumento musicale dall'Egitto tardoantico. Sempre al Liviano, ma alla nuova Biblioteca di Scienze dell'Antichità, Arte e Musica dalle 17 sarà la volta della *Unipd Jazz Set*, quintetto dell'orchestra jazz del *Concentus Musicus Patavinus*, con direttore Alessandro Fedrigo cui farà seguito un percorso bibliografico musicale "Il Jazz e la sua storia". Infine alle ore 18 nell'Atrio di Ponti, tra le opere di Campigli e Martini, si esibirà la "The Simple Company" - Contemporary Dance del *Concentus Musicus Patavinus* che ha per direttrice Elena Borgatti in una performance su musiche dal vivo eseguite dal violoncellista Gianluigi Bernardi e a seguire una visita guidata alla mostra "Dalla matita al digitale" nella sala espositiva del primo piano.

Tutti gli eventi sono a entrata libera fino a esaurimento posti. —





# Festa della Musica in parchi e chiese oggi Roma suona

►Dalle 16 alle 24, oltre 450 concerti anche in piazze, mercati e ospedali. Ragtime all'Auditorium, ritmi brasiliani a Trastevere

## IL PROGRAMMA

Oltre 450 esibizioni ospitate non solo da teatri e sale da concerto, ma anche in chiese, ospedali, mercati rionali, centri commerciali, stazioni della metro, biblioteche e musei. Tutte gratuite. Roma celebra così la Festa della Musica 2019, associandosi anche quest'anno alle tante città che in Europa e nel resto del mondo hanno accolto la manifestazione nata in Francia nel 1982. Oggi, dalle 16 alle 24, più di quattromila musicisti amatori e professionisti animano i quindici Municipi della Capitale. L'evento è diffuso su tutto il territorio cittadino e ce n'è per tutti i gusti: dalla classica al jazz, passando per il reggae e il folk. Spazio anche per il rock (alle 18 la biblioteca di via Cornelia 45 ospita un evento dedicato ai cinquant'anni di Woodstock) e l'elettronica (con un'installazione sonora di Toni Cutrone, punto di riferimento dell'underground romano con il suo progetto Mai Mai Mai, nella Sala Santa Rita in via Montanara).

A Trastevere, i percussionisti brasiliani Groove da Fé suonano spostandosi da piazza Santa Maria in Trastevere (dalle 18) a piazza San Giovanni della Malva (dalle 19.30). In piazza Sonnino, invece, diversi musicisti si alternano sul palco a partire dalle 16: ci so-

no anche Emiliano Balbo, leader della rock band Perché mamma ha paura dei topi (19.30), e i romani Pasadena (21).

## I LUOGHI

Molti i concerti ospitati dall'Auditorium Parco della Musica (via Pietro de Coubertin 30): alle 19 i pezzi originali del pianista Luca Di Tommaso, alle 20 lo spettacolo "Emozioni" della pianista italo-argentina Natalia Paviolo, alle 21.30 "Dialogues tra le musiche dei popoli" con Lucio Perotti e alle 22 "Sotto le stelle del ragtime: in viaggio verso il jazz" con il pianoforte di Francesco Rossetti.



Dalla classica al jazz con professionisti e dilettanti

Spostandoci verso Roma est, dalle 19 in via del Pigneto Pino Marino, Agnese Valle, Marco Cataldi, Alessandro D'Alessandro e il coro a cappella Accordi e Disaccordi propongono alcune "Canzoni e racconti per passanti titubanti", mentre dalle 19.30 in via Pesaro 13 suona la Pigneto Orchestra, venti musicisti jazz in un concerto in strada.

## NEL VERDE

Musica anche nei parchi romani. A Villa Celimontana (dalle 22) Claudio Gregori - ideale metà del duo Greg & Lillo - propone canzoni americane rese celebri da Frank Sinatra, Dean Martin e Andy Williams, accompagnato dal Makin' Swing Sextet. A Villa Borghese, nel giardino del Museo Pietro Canonica, alle 17 il concerto del duo blues e jazz composto dalla cantante Ilaria Serangeli e dal chitarrista Claudio Cirillo, seguito alle 19 dal dj set di ErBox X.

Tra gli eventi speciali, alle 16.45 in piazza del Campidoglio la presentazione di un estratto di "Notre Dame in LIS" (musical tradotto nella lingua dei segni), mentre sulla Terrazza del Pincio alle 19 va in scena "Play the Ritmo" (improvvisazione attraverso il linguaggio dei segni).

►Il programma completo delle esibizioni è disponibile sul sito ufficiale [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it).

Mattia Marzi

IRIPRODUZIONE RISERVATA

Stasera c'è attesa per il concerto della band raggamuffin  
**Le sonorità dei Sud Sound System  
 di scena a Vallesaccarda**

Dalle sonorità reggae alla tradizione popolare del Salento. E' uno degli eventi più attesi della festa della musica il concerto dei Sud Sound System,



Sud Sound System

di scena stasera in piazza Ad-  
 desa a Vallesaccarda. Con la  
 loro musica, capace di combi-  
 nare ritmi giamaicani e sono-  
 rità locali, come l'uso del dia-  
 letto salentino e le ballate di  
 pizzica e tarantella  
 hanno conquistato  
 un pubblico di tutte le  
 età. La band, in attivi-  
 tà dal 1991, è conside-  
 rata tra i pionieri del  
 reggae in Italia, sen-  
 za mai dimenticare le  
 contaminazioni con  
 ballate di pizzica e la  
 tarantella, oltre

all'uso del dialetto. Brani co-  
 me Le Radici Ca Tieni, Sciamu  
 a ballare, Me basta lu sole,  
 Beddha Carusa, Orizzonti,  
 Casa mia fanno parte non solo  
 del repertorio della band com-  
 posta da Terron Fabio, Nandu  
 Popu e Don Rico ma sono vere  
 e proprie hit del reggae italia-  
 no. Un viaggio nelle sonorità  
 popolari, quello che propone  
 la festa della musica di Valle-  
 saccarda, che vedrà di scena  
 anche Faia, Regina, Giuliano  
 Gabriele, Lumanera, Taranta  
 Experience, Papa Leu, mar-  
 chio di Fabbrica per antono-

masia del Reggae Italiano,  
 DanceHall Adriatico e Ragga  
 Muffin Salentino. Applaudi-  
 tissima anche una delle più  
 apprezzate dj capitoline, De-  
 borah Forti, con DJ Set la cui  
 selezione musicale ha un sa-  
 pore house ma con forti conta-  
 minazioni mainstream. Si co-  
 mincia con Faia, Mary J Bee e  
 Regina per poi entrare nel vi-  
 vo con ritmi e sonorità inter-  
 nazionali. La rassegna è pro-  
 mossa da Montecristo in col-  
 laborazione con il Comune e  
 con il Ministero dei Beni cultu-  
 rali.

## ■ L'APPUNTAMENTO

Festa della musica  
All'evento odierno  
ci sarà anche  
l'Archivio di Stato

ANCHE l'Archivio di Stato di via Jan Palach parteciperà alla "Festa della Musica", indetta dal Mibac e che coinvolgerà anche i Musei di Vibo e Mileto.

E così alle 18.30, sotto il coordinamento del maestro Diego Ventura, si terrà un concerto che prevede la performance di: un duo di chitarre formato da Giovanni Annetta e Gaetano Elia, supervisionati dalla maestra Fernanda Faga; il coro della classe diretta dai maestri Pisano, Tropeano e Pelaggi; un duo di violini formato Carmen Famà e Salvatore Carnovale diretto dalla maestra Maria Cristina Marino; Simone Tolomeo, che si esibirà con la sua fisarmonica; Daniele Paolillo, che eseguirà un brano al pianoforte. Appuntamento per questa sera, dunque, a Palazzo Miceli, sede dell'Archivio di Stato.

**f. c.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Palermo, al Pagliarelli la Festa della Musica



PALERMO - La Fondazione the Brass Group, in accordo con la direzione del carcere Pagliarelli di Palermo, dedica la "Festa della Musica", la giornata promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai meno fortunati.

È l'inizio di una collaborazione tra la Fondazione e la Casa Circondariale che proprio in occasione dell'evento sigleranno un protocollo di intesa finalizzato alla diffusione della cultura musicale all'interno dell'istituto penitenziario.

Una "Festa della Musica" da vivere in carcere, quello del Pagliarelli, per regalare a tutti i presenti un sorriso, un momento di gioia assieme alla neonata Brass Youth Jazz Orchestra del Brass.

Oggi alle ore 17.30 presso il teatro del carcere Pagliarelli è infatti in programma "Fire Latin Jazz", il concerto che fin dal titolo rende esplicito l'infuocato clima in cui si cimenterà la formazione giovanile della Fondazione, diretta da Domenico Riina. Tra i "professionisti" presenti anche il percussionista della Ojs Sergio "Guna" Cammalleri.

"Siamo felici di dedicare un concerto proprio durante la Festa della musica ai meno fortunati. La nostra è stata una scelta oculata - dichiara Domenico Riina - ma allo stesso tempo fatta col cuore e meglio non poteva essere che scegliere la grammatica del latin jazz per questa occasione veramente speciale".

La Brass Youth Jazz Orchestra è uno dei progetti più ambiziosi ma anche più qualificanti tra quelli che la fondazione The Brass Group ha perseguito nell'arco di una storia che ormai tende al mezzo secolo. Dell'ampia formazione (circa quaranta elementi di età compresa fra i 13 e i 27 anni) fanno parte i migliori talenti musicali provenienti da ogni angolo della Sicilia e scelti attraverso un bando pubblico.



**FESTA DELLA MUSICA TANTI APPUNTAMENTI IN CENTRO STORICO**

## Note di piano e tributo a Fabrizio De Andrè

**ANCHE** il Comune di Cervia aderisce alla Festa europea della Musica che si celebra oggi. Giunto alla 35<sup>a</sup> edizione, l'evento prevede tanti angoli musicali per tutti i gusti in centro storico. Si inizia alle 18 in piazza Pisacane con 'Note di un autodidatta' con il riminese Roberto Bizzicheri che si esibirà al piano in brani di musica classica e moderna. A seguire, 'L'angolo del Pianoforte' a cura della scuola di musica 'Rossini' con gli

allievi della scuola. Dalle 20 alle 21, nel giardino Papa Innocenzo XII, è in programma l'esibizione della scuola 'Rossini'. Protagonista anche il borgo dei pescatori, animato dalle 21 con il gruppo di Meldola Tarte Tatin con swing, blues e R&B. Dalle 21, nel viale della Rimembranza, si esibirà l'ensemble strumentale con i cori della scuola di musica 'Rossini'. Alle 21.30 in piazza Garibaldi '20 anni dopo...Ricordiamo Fabri-

zio', un tributo a Fabrizio De Andrè eseguito dalla Bandeandrè, un gruppo musicale di sette elementi al suo decimo anno di attività. Dal 1982, anno in cui si svolse la prima edizione in Francia, la Festa europea della Musica si svolge tutti gli anni il giorno del solstizio d'estate in numerosi Paesi europei. Anche in Italia l'evento viene organizzato da numerose realtà sotto la direzione del Ministero dei beni e delle attività culturali.

**LAGO D'ORTA** Evento gratuito in sette diversi luoghi dalle 18 alle 22 con la federazione Pueri Cantores

**E**vento d'eccezione venerdì 21 a Orta san Giulio: nell'ambito della 36ma edizione del Festival Cusiano di Musica Antica si svolgerà per la prima volta tra le piazzette del "più bel borgo d'Italia" nella definizione del quotidiano britannico *The Telegraph* la Festa della Musica, contemporaneamente ad altre 700 città in tutta Europa che ospitano questo evento (si veda l'elenco sul sito del Ministero dei Beni Culturali).

L'Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito, si legge in una nota, offre gratuitamente al pubblico una serie di performances musicali dal vivo. Sette gruppi corali e l'Orchestra Emi-

## Festa della musica tra le piazze d'Orta

*Venerdì 21 corali in strada insieme ad altri 700 luoghi d'Europa*

sferi Musicali saranno i protagonisti di questa prima edizione allestita nei luoghi più significativi del borgo: dal Sacro Monte all'isola di San Giulio, da piazza Motta alla chiesa dell'Assunta, da piazza Regazzioni (davanti alla scuola elementare) a Villa Bossi e a Palazzo Penotti Ubertini i gruppi si esibiranno dalle 18 fino alle 22, favorendo così un'ampia possibilità di fruizione (la manifestazione è realizzata in collaborazione con

l'associazione Cori Piemontesi, la federazione Pueri Cantores e la Fondazione per la Comunità del Novarese). Il Festival continua sabato 22 e domenica 23 con quattro imperdibili appuntamenti a Palazzo Penotti Ubertini. Sabato alle 12, la soprano russa Ekaterina Shelchova sarà la splendida interprete delle più belle arie barocche accompagnata al clavicembalo dal Maestro Gaggini. Alle 18 una rarissima esecuzione

ne per due clavicembali con i maestri Rovelli e Gaggini. Alle 12 di domenica, il quartetto d'arpe sHarp4 con Simona Marchesi è il piccolo gioiello che sigilla la conclusione degli Intermezzi di Mezzodi. Alle 18 di domenica il gruppo l'Aquila Altera è di scena con un concerto spettacolo dedicato a San Francesco in omaggio all'omonimo Sacro Monte d'Orta. Biglietti sul sito [www.amicimusicacocito.it](http://www.amicimusicacocito.it) e [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).



## Un 'Salto' per vivere le città: Festa della Musica, rassegne e Festival in Italia

**Strade, piazze, musei, biblioteche: superati 4.300 musicisti iscritti ed oltre 450 appuntamenti**

**Roma diventa un palcoscenico**

**per la Festa della Musica 2019**

Venerdì 21 giugno dalle 16 alle 24 torna a Roma la FESTA DELLA MUSICA, giunta alla sua 34ima edizione europea. Una grande manifestazione spontanea e gratuita che coinvolgerà tutti i Municipi della Capitale, dal centro alla periferia, con le esibizioni e le performance dei musicisti amatori e professionisti che hanno risposto alla Call "Facci sentire chi sei!".

Per otto ore consecutive la città sarà invasa da ogni genere musicale – dalla classica al reggae, dall'elettronica al pop, dal folk al jazz, dal blues al rock – e si festeggerà tutti insieme il solstizio d'estate suonando, ballando e cantando sia in strade e piazze sia in luoghi tradizionalmente non destinati alla musica come parchi, ville, chiese, ospedali, ASL, mercati rionali, centri commerciali, stazioni della metropolitana, università, biblioteche, musei, teatri.

In occasione della Festa della Musica di Roma Capitale tutti potranno fare liberamente musica in città, in conformità con l'anima della prima Festa lanciata in Francia nel 1982. con i principi della Carta di «Finora sono oltre 450 gli appuntamenti registrati sul nostro sito, con oltre 4.000 artisti che porteranno la loro voglia di fare musica in tutti i Municipi. Numeri che ci raccontano come stia crescendo a Roma la partecipazione a questo evento, anche rispetto alle due precedenti edizioni organizzate dalla nostra Amministrazione raccogliendo lo spirito della prima Festa della Musica organizzata in Francia nel 1982. È una manifestazione che sta diventando un appuntamento fisso, sentito, che libera la voglia di fare musica in tutti i territori della Capitale. E questi numeri sono destinati a crescere», dichiara la Sindaca Virginia Raggi.

Per il Vicesindaco con delega alla Crescita culturale, Luca Bergamo: «Credo che in questo momento storico di grandi paure e solitudine trascorrere un pomeriggio come una serata immersa nella musica e nella bellezza di Roma insieme ad altre persone sia un modo per abbattere muri e riappropriarsi degli spazi pubblici proprio come accade da anni in altre Capitali europee. Questo è il terzo anno che la nostra città vive la Festa rinnovando lo spirito della prima manifestazione organizzata in Francia che i romani hanno dimostrato di apprezzare, visto l'alto numero di adesioni finora arrivate che mettono la Festa della Musica di Roma tra gli eventi più partecipati a livello europeo».



**I**l MEI di Faenza sbarca a Matera, Capitale Culturale Europea. Dopo i servizi su due Speciali Tg 1 sul mondo indipendente e sulla musica al femminile, una partecipazione a Uno Mattina, la presentazione del disco dell'anno a cura del MEI a Tv7 e altre partecipazioni radiofoniche Rai, che hanno portato un forte ritorno sulla città di Faenza, ecco dopo le Feste della Musica dei Giovani a Mantova, Pistoia e Palermo l'arrivo a Matera.

Il 21, 22 e 23 giugno a Matera (Capitale Europea della Cultura 2019) si terrà, all'interno della 25° edizione della Festa della Musica, la quarta edizione della Festa della Musica dei Giovani, evento musicale rivolto ai giovani e agli emergenti provenienti da ogni parte d'Italia che si svolge dal 2016 nella Capitale Culturale d'Italia dell'Anno. La tre giorni di concerti è ideata e organizzata dal MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana, che quest'anno festeggerà la sua 25° edizione a Faenza dal 4 al 6 ottobre 2019, all'interno della Festa della Musica Promossa da AIPMF, Mibac, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Siae e Rai Radio Tre.



Da 25 anni il 21 giugno, solstizio d'estate, viene celebrata la musica con una Festa che coinvolge tutta Italia, organizzata ogni volta in una città diversa. Dal 2016 la manifestazione è ospitata da una Capitale della Cultura: dopo Mantova, Pistoia e Palermo, la 4a edizione della Festa della Musica dei Giovani 2019 si terrà a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019. Per il quarto anno consecutivo la rassegna è organizzata dal MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti in collaborazione con AIPFM, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale Giovani.

Slogan di quest'anno sarà "Musica Fuori Centro": la mission è quella di dare voce a tutto quello che vive al margine, al periferico e al meno tutelato e far rivivere il concetto della periferia fisica come quella delle città, ma anche simbolica come quella dell'emarginazione.

Saranno più di 60 gli artisti che si esibiranno durante la Festa di Matera tra nomi noti, emergenti, talenti locali e giovani under 30 provenienti da tutta Italia e dall'Europa.

Di seguito il programma presso Palazzo Lanfranchi per il primo giorno

Palazzo Lanfranchi (dalle ore 16.00 alle ore 19.30)

Higgye

Joe Balluzzo

Aimad

Acquasumarte

Michelangelo Vood

Emanuele De Francesco

Maltese

Cesare Isernia

**Matera (Matera)**

**Palazzo Lanfranchi**

**Piazza Giovanni Pascoli, 1- Palazzo Lanfranchi, Matera**

**ore 16:00**

**ingresso libero**

## Da Palagiano tanta musica in escursione

☞ Domani è il giorno dedicato alla Festa della musica, per celebrare il solstizio d'estate. È promossa anche dal Ministero per i Beni e le attività culturali. Iniziativa anche in Puglia e in Basilicata. Tra una nota e l'altra le escursioni non mancano. L'associazione socio culturale "Il Cantiere" organizza per domenica una meravigliosa escursione nelle cascate nei pressi di San Fele. Partenza da Palagiano (Ta) nella Villa Comunale, alle 6.30. Ingresso a pagamento 20 euro. Infotel 333/9497767.

### Passeggiata al Bosco Paduli e tanti fioroni a Giovinazzo

Bosco Paduli - Sempre domenica 23 dalle 9 presso l'incantevole cornice naturale del Bosco Paduli si darà il via alla I edizione di "Explora - Festival dei Sensi". Cornice

dell'evento il Bosco Paduli, incantevole riserva naturale tra i Comuni di Accadia e Deliceto (Fg). Le sue enormi querce secolari e le sue numerose sorgenti d'acqua, lo rendono meta privilegiata. Dalle 9 alle 22 percorsi multisensoriali: i visitatori saranno guidati in un percorso immersivo, a diretto contatto con la natura e il Bosco Paduli diventerà la location naturale per attività strutturate secondo le percezioni sensoriali: tatto, vista, udito, olfatto e gusto.

**Giovinazzo** - Domani, dalle 19, si svolgerà la decima edizione della Sagra del Fiorone. Un'occasione per conoscere una cultura tipica locale, gustare una prelibatezza in tutte le sue varianti, dal dolce al salato, e conoscere una suggestiva cittadina sul mare.

*f. ambr.*

**CONVERSANO****Solstizio d'estate  
con blues e reggae**

● **CONVERSANO.** Solstizio d'estate al ritmo di blues, reggae, tammurriate. Oggi, 21 giugno, primo giorno d'estate, ogni angolo della «città d'arte» sarà animato da gruppi musicali. L'evento, organizzato dall'associazione «Ristoratori di piazza Castello» con la collaborazione dell'amministrazione comunale, rientra nel cartellone della Festa della musica organizzata dal Ministero per i beni culturali. Nel centro storico, tra barocco, piazze e scalinate si esibiranno gli ZioPa, gli Amanhecer, Jana B. Band Acoustic Duo, Punz, la musica anni '50-'60 dei Rob & The Zed Daimon, Rolling Herbs, le tammurriate dei Soballera, gli Swing 89, il rock di Vito Solfrizzo. *[an.gal.]*

## STASERA DOVE

### MUSICA & CONCERTI

#### Bari e provincia, «Festa della musica»

In occasione della «Giornata Internazionale della Musica»: Alle 17.30, al Castello Svevo di Bari, sede del Polo Museale della Puglia, «Women in Music. Undici sfumature di rosso», recital pianistico di Annamaria Giannelli. Saranno eseguite musiche di Anna Bon, Teresa Carreno, Clara Wieck, Wanda Landowska e Cécile Chaminade.

- Alle 19.30, nell'Auditorium dell'Archivio di Stato di Bari, concerto di brani musicali eseguiti da giovani musicisti, con la direzione artistica dei Maestri Francesco Lentini e Angela Montemuro. Nella prima parte si assisterà a due brevirecitals solistici di due talentuosi pianisti, allievi del Conservatorio «N. Piccinni» di Bari, Vincenzo Francesco de Angelis e Giuseppe Demartino. Nella seconda parte i protagonisti saranno gli allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado «De Amicis Dizonno» di Triggiano, che si esibiranno con la loro fantasia in esecuzioni... a suoni di jazz, diretti dal Maestro Aldo Buccì, trombettista di fama internazionale.

- Alle 20, sul sagrato della chiesa di san Ferdinando di Bari, il Coro del Faro del m° Paolo Lepore si esibirà in concerto gratuito, accompagnato dalle voci di Luciana Negrofonte, Stefania Di Piero, Gaia Gentile, Lorella Falcone, Anna Ebel, Antonio Stragapede e dai musicisti della Jso, con musiche che spazieranno dal rock dei Pink Floyd, al musical di Bernstein, al jazz di Ellington ed all'opera di Puccini.

- Alle 20, nell'atrio di Palazzo Sinesi, sede del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia, si potrà assistere al concerto per soprano «Musica è in canto». Le voci di Ester Ferrara, Denise Graziano e Enza Petrigliani intoneranno arie di Puccini, Mascagni, Handel, Rossini, Verdi, Bellini, Mozart e Donizetti. L'evento è gratuito e si prima che dopo il concerto il pubblico potrà visitare il Museo che resterà aperto fino alle 22.45. Info 08836647.16.

- Dalle 20, tanti gli artisti che scenderanno in piazza enel dedalo di bianche stradine del centro storico di Conversano, per dar vita ad una serie di live indimenticabili tra archi, chiese, scalinate e piazze. Dalla musica internazionale di ZioPa alla poesia degli Americaner, dal blues di Jana B. Band Acoustic Duo al «batter» di Funz, alla musica anni '50 - '60' dei Rob & The Zed Daimon. E ancora, il reggae del Rolling Herbs, le tammariate dei Soballera, la musica briosa degli Swing 36, il rock civile di Vito Solfrizzo.

- Alle 19, nel Parco Archeologico Di Canne Della Battaglia a Barletta, alle 19, concerto «Ennio e Astor, l'incontro tra la musica italiana e quella argentina», con Domenico Balducci al pianoforte e Gianni Ladisa al sax. Saranno presentate le colonne sonore di notissimi film e non solo, degli straordinari compositori Ennio Morricone e Astor Piazzolla.

- Alle 20, nell'anti-teatro della chiesa Madonna della Rosa a Molfetta, intervento musicale della pianista Letizia Palmieri e alle 21 il concerto con il piano Leonardo Colafelice e l'orchestra Filarmonica Pugliese diretta da Nicola Colafelice.

- Alle 21, in piazza Aldo Moro a Bitonto, verrà inaugurato Asteria Space, lo spazio fisico e virtuale per la promozione degli artisti pugliesi. La serata si apre con un pre opening, alle 19:30 con addetti ai lavori del settore culturale durante i quali si alterneranno i vari talk, condotti da Alessandra Savino, divisi per settore: arte alle 18.30, design alle 19, scrittura alle 19.30, musica alle 20, teatro e danza alle 20.30. La chiusura dei talk è per le 21 con performance di danza site specific di Alessandra Gaeta negli spazi interni ed esterni di Asteria Space. A seguire ci sarà l'apertura al pubblico che potranno assistere alle esposizioni e alla musica dei musicisti selezionati.

#### Bitonto, festival bandistico «Flatatium»

Nell'ambito della V edizione del festival bandistico «Flatatium», stasera, dalle 20, in via Togliatti, concerto con i ragazzi della Rete Organizzazioni Area Disabilità per la giornata della «Festa della Musica».

#### Terlizzi, Chassol in concerto al Mat

Stasera, alle 21.30, al Mat, via Macello sn, il concerto di Chassol con il suo nuovo album/film «Big Sun», in un evento che combina film documentario e composizione musicale nella tecnica dell'ultrasuono. Tra jazz ed elettronica, folk, funk, chill wave e world music. Tre album acclamati dalla critica all'attivo, Chassol si esibisce regolarmente con Phoenix e Sebastian Tellier e più di recente ha

lavorato con i cantanti americani Frank Ocean e Solange, contribuendo ai rispettivi album. Evento in collaborazione con Time Zones.

#### Bari, 78ª Stagione della Camerata

La Camerata Musicale Barese, rende disponibili, sino ad oggi, abbonamenti a costi di assoluta promozione, fino ad esaurimento, nei settori riservati. Le prenotazioni sono effettuabili esclusivamente negli uffici della Camerata Musicale Barese e sul sito [www.cameratamusicalebarese.it](http://www.cameratamusicalebarese.it). Info 080/521.19.08.

### TEATRO E DANZA

#### Bari, «Way Out» all'Istituto Fornelli

La Sala Prove dello spazio teatrale dell'Istituto Penale per i Minorenni Fornelli di Bari, chiude la stagione 2018/19 con l'evento speciale «Way Out - Visioni e suoni per un teatro altrove». Stasera, alle 20.30, Roberto Conradino, con lo spettacolo «Piccainocchioni», una «fiaba per adulti» che riscrive Pinocchio strappandolo al mito e indagandone l'anima nei suoi aspetti più oscuri e ribelli. Prenotazione obbligatoria a [botteghino@teatrokismet.it](mailto:botteghino@teatrokismet.it)

### PROSSIMAMENTE

#### Bari, Tosca al Petruzzelli

Domani, alle 18, al Teatro Petruzzelli, andrà in scena la prima di Tosca di Giacomo Puccini, per la regia di Joseph Francoini Lee. Sul podio dell'Orchestra del Teatro si alterneranno Antonio Pirolli e Alvisio Casellati, a preparare il Coro del Petruzzelli Fabrizio Cassi, il Coro di voci bianche «Vox Juvenes» Emanuela Aymone. Info 080/975.28.10.

### RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE

#### Bari, «Tulipani» allo Showville

Stasera, alle 20, all'Uci Showville, presentazione del film «Tulipani - Amore, onore e una bicicletta», la commedia drammatica del regista premio Oscar Mike Van Diem, alla presenza del produttore Corrado Azzollini, del cast pugliese e del direttore dell'Apulia Film Commission Antonio Parente



OGGI ALLE 20 ESEGUIRANNO BRANI DEI COMPOSITORI PIÙ NOTI, CON UN IMPORTANTE SPAZIO DEDICATO AI GRANDI CLASSICI

## Festa della musica all'Archivio di Stato

Concerto per violino e chitarra con il duo Palmisano-Silvestro

● La Festa della Musica 2019 celebra, come ogni anno il 21 giugno, il giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i beni e le attività culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, la Comunità Europea e con il contributo della Siae, ha scelto il tema la «Musica fuori centro», ossia diffusa in modo capillare.

In ogni parte d'Italia, la musica sarà protagonista con più di 10.000 eventi in diversi luoghi pubblici: nei musei, nelle biblioteche, negli ospedali, nei parchi, nei giardini, nelle piazze, nelle case circondariali, negli archivi, nelle strade, nei palazzi storici, negli aeroporti, nei licei musicali e nei conser-

vatori, così come negli istituti italiani di cultura all'estero.

Il Ministero per i beni e le attività culturali partecipa all'evento con i propri istituti e oggi alle 20 l'Archivio di Stato in collaborazione con il «Centro Artistico - Musicale Euterpe» di Brindisi ha organizzato il «Concerto per violino e chitarra» dei musicisti **Francesca Palmisano** (violino) e **Francesco Silvestro** (chitarra), che si terrà nel chiostro dell'Istituto.

Saranno proposte musiche dei compositori più noti, con un importante spazio dedicato ai grandi classici del '700 - '800 come Niccolò Paganini, Napoleone Coste e Ferdinando Carulli.

I musicisti Francesca Palmisano e Francesco Silvestro, brindisini di na-

scita, hanno conseguito la laurea in strumento musicale rispettivamente presso i prestigiosi Conservatori di Bari e di Lecce con il massimo dei voti e la lode, si sono fatti valere in ambito concertistico a livello nazionale ed internazionale riscuotendo enormi successi di critica e pubblico. Entrambi con la stessa ambizione di voler fare ritorno nella loro terra natia, i due musicisti, per la prima volta insieme a livello artistico, hanno da poco tempo posto le basi per una collaborazione duratura nel tempo costituendo, oltre al Duo che li vede esibirsi in prima assoluta il 21 giugno, un Quartetto d'archi con chitarra, avvalendosi della collaborazione di altri musicisti del territorio.

Ingresso al concerto libero e gratuito



**I MUSICISTI**  
Francesca  
Palmisano e  
Francesco  
Silvestro,  
brindisini,  
hanno  
conseguito la  
laurea in  
strumento  
musicale

## La festa della musica anche a Manfredonia

Iniziativa (con visite guidate) al museo castello e al parco archeologico di Siponto

● Il Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia e il Parco Archeologico Santa Maria di Siponto, diventano il palcoscenico ideale per lo svolgimento de "La Festa della Musica 2019". La Festa, in programma in tutta Italia il prossimo 21 giugno, è organizzata da MIBAC, SIAE e AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica), con l'intento di trasmettere un messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità attraverso l'arte e le note. L'obiettivo è l'esaltazione di tutte le forme artistiche all'interno delle location culturali. La musica e l'arte divengono i contenuti degli attrattori culturali, messi a disposizione del pubblico con lo scopo di migliorarne ed esaltarne appieno la fruizione.

Al Museo Nazionale Archeologico di

Manfredonia: Ore 19:00 - 20:30 Presentazione dei lavori site specific realizzati per il Castello di Manfredonia dagli studenti dell'Istituto Comprensivo "Don Milani 1 + Maiorano"; Ore 20:30 - 22:00 Seguirà il Concerto nella Piazza d'armi del Castello di Manfredonia eseguito dall'orchestra dell'Istituto Comprensivo "Don Milani 1 + Maiorano" composta da 70 musicisti. Apertura straordinaria sino alle ore 23:00 con ultimo ingresso alle ore 22:00.

In occasione della Festa e per ampliare l'offerta culturale anche dopo il concerto, il Parco Archeologico sarà visitabile con un'apertura straordinaria sino alle ore 00:30 con ultimo ingresso alle ore 23:30. L'ingresso è gratuito per le manifestazioni organizzate in entrambi i luoghi della cultura.

## È «Festa della musica»

Incontri e concerti che svelano la bellezza dei luoghi



TALENTO Al piano Dante Roberto

● Torna anche quest'anno la Festa della Musica, che come da tradizione si festeggia oggi, 21 giugno, giorno del Solstizio d'estate. Sono più di 10mila gli eventi in programma in 630 città italiane, per oltre 45mila artisti coinvolti. Con la musica che va incontro alla gente, a contaminare i luoghi più diversi e lontani tra loro. La Festa è un evento che, dal 1985, coinvolge tante città in Europa e nel mondo. E, a partire dal 2016, è stata promossa dal Ministero dei Beni culturali per trasmettere un messaggio di partecipazione, integrazione e universalità attraverso la musica. Tanti gli eventi nei luoghi simbolo di Taranto e nei comuni ionici, tutti ad ingresso gratuito.

SERVIZI ALLE PAGINE XIV E XV >>

## Al «Magna Grecia» c'è il fenomeno Collier La star guida il Festival

Le grandi emozioni nel cartellone dell'orchestra

di LEO SPALLUTO

● Grandi emozioni. Al centro la grande musica e artisti difficili da dimenticare. Tutto questo è il «Magna Grecia Festival», che giunge all'edizione 2019 con un programma ricco e ambizioso. La collaborazione tra il Comune di Taranto e l'Orchestra Ico della Magna Grecia ha prodotto un cartellone sontuoso, composto da ben sette date (rispetto alle tre tradizionali). Saranno due gli scenari prescelti per i concerti: l'Arena della Villa Peripato e il Chiostro dell'ex Convento di Sant'Antonio.

Uno spettacolo spicca su tutti, l'unico a pagamento: sabato 20 luglio sarà ospite della rassegna il fenomeno Jacob Collier, al primo concerto italiano della stagione. Gli altri appuntamenti saranno ad ingresso gratuito (in Villa) o ad invito (presso l'ex Convento). Il programma completo è stato presentato ieri mattina nel Salone degli Specchi di Palazzo di Città dal direttore arti-

stico dell'Orchestra della Magna Grecia, Piero Romano, dall'assessore comunale alla cultura, Fabiano Marti, dal delegato provinciale del Coni, Michelangelo Giusti e dal collega Claudio Frascella.

Si parte mercoledì 10 luglio alle 21, presso l'Arena Villa Peripato, con il «Concerto grosso per i New Trolls»; ci sarà il grande Vittorio De Scalzi e la sua formazione «La storia dei New Trolls» assieme all'Orchestra della Magna Grecia diretta dal maestro Maurizio Lomartire in una serata con ingresso gratuito dedicata a Luis Bacalov. Lunedì 15 luglio alle 20 sarà la volta del «Rossini grand galà» nell'ex Convento di Sant'Antonio, con l'Orchestra diretta dal maestro Piero Romano (ingresso ad invito). Venerdì 19 luglio alle 20, ancora nell'ex Convento, spazio a «Mozart forever» e alle musiche eseguite da Maurizio Moretta con l'OMG diretta dal maestro Roberto Gianola (ingresso ad invito).

Sabato 20 luglio alle 21, nell'Arena Villa Peripato ci sarà Jacob Collier,

stella di un jazz innovativo che ha affascinato Quincy Jones, Chick Corea, Herbie Hancock, Pat Metheny e altri mostri sacri della musica internazionale. Il costo del biglietto è di 20 euro (più 3 euro di prevendita). Mercoledì 24 luglio alle 21, sempre in Villa, arriverà «Bohemian Rhapsody-La leggenda dei Queen», con l'Orchestra della Magna Grecia e la voce di Alberto Ambrogiani (ingresso gratuito). Mercoledì 31 luglio alle 20, nell'ex Convento S. Antonio, ci saranno Farlibe Duo feat. Daniele Sepe (ingresso ad invito). Chiusura lunedì 5 agosto alle 21 all'Arena Villa Peripato con «Bob Marley-Il mito del reggae», con la voce di Mitchell Brunings e l'Orchestra della Magna Grecia (ingresso gratuito).

Gli inviti, fino ad esaurimento, potranno essere ritirati negli uffici dell'Orchestra della Magna Grecia in via Giovinazzi 28, a Taranto (in numero non superiore a due) il giorno prima (dalle 18.30 alle 20) e il giorno stesso dell'evento (dalle 10 alle 13).





### Dentro l'iniziativa col direttore Romano Il progetto Mousiké et Areté premia i «prodigi»

■ Una collaborazione sempre più intensa. La perfetta intesa tra Orchestra della Magna Grecia e Amministrazione comunale di Taranto è un vessillo sbandierato volentieri dal Maestro Piero Romano. «L'intesa con l'assessore Marti - spiega - è straordinaria: assieme definiamo le linee guida di una programmazione efficace e innovativa, che poi si spingerà anche nei mesi invernali. È gratificante interfacciarsi con gente pronta a fornire preziosi input e vedere la soddisfazione negli occhi dei nostri interlocutori». Date e iniziative si moltiplicano. «Il Magna Grecia Festival è passato - prosegue il direttore artistico dell'Ico Magna Grecia - da tre a sette serate di alto profilo. Abbiamo anche il corollario di iniziative interessanti come il progetto di residenza "Mousiké et Areté" che ha assegnato borse di studio a due vincitori, Claudia Ostuni e Simone Falcone, che saranno impegnati tra Taranto, Grecia, Albania e Montenegro. Si rafforza anche il Progetto MaTa, ponte culturale tra Matera, capitale della Cultura 2019, e la città dei Due mari». Entusiasta anche l'assessore alla cultura Fabiano Marti: «Insieme a Romano - rimarca - abbiamo allestito un cartellone di altissimo livello. È bello il matrimonio tra cultura e sport: il mio assessorato ricopre entrambe le aree, che possono incontrarsi mirabilmente. Con il Magna Grecia Festival sosterremo anche la candidatura di Taranto quale sede dei Giochi del Mediterraneo 2025». Naturale il coinvolgimento del delegato provinciale del Coni, Michelangelo Giusti. «Sicuramente ospiteremo qualche atleta di grande spessore - chiosa -. Il connubio tra sport e musica funziona benissimo, ci sono molte affinità tra i ritmi delle sette note e quelli delle gesta atletiche. I grandi campioni, inoltre, sentono musica in cuffia prima di entrare in campo».

[Leo Spalluto]



**PRODIGI IN NOTE**  
Il direttore artistico dell'orchestra «Magna Grecia» Piero Romano; in alto il nuovo fenomeno del jazz Jacob Collier [foto Todaro]



TUTTE LE INIZIATIVE IN PROGRAMMA

# Integrazioni con «La festa della musica»

## Eventi dal valore universale

di DEBORA PICCOLO

● Torna anche quest'anno la «Festa della Musica», che come da tradizione si festeggia oggi, 21 giugno giorno del Solstizio d'estate. Sono più di 10mila gli eventi in programma in 630 città italiane, per oltre 45mila artisti coinvolti. Con la musica che va incontro alla gente, a contaminare i luoghi più diversi. La Festa è un evento che, dal 1965, coinvolge città d'Europa e de mondo. E, a partire dal 2016, è stata promossa dal ministero dei **Bene culturali** per trasmettere un messaggio di integrazione.

Tanti gli eventi nei luoghi simbolo di Taranto e nei comuni ionici, tutti ad ingresso gratuito. Con la «Festa» entra nel vivo la terza edizione dell'itinerante «Piano Lab», organizzato da La Ghironda. Concerti e spettacoli che celebreranno il «Re» degli strumenti: il pianoforte. Si parte stasera alle 20.30, con un luogo emblematico della storia musicale pugliese: nello spazio antistante alla chiesa Madonna della Salute, accanto a Casa Paisiello, nella vecchia **Taranto** (piazzetta

Monteoliveto), in quella che è stata la dimora natale del celebre compositore, il pianista Dante Roberto terrà un concerto in collaborazione col Fondo ambiente italiano (sede jonica), l'associazione Obiettivo Borgo Antico e il progetto Domus Armenorum. Il musicista tarantino eseguirà Chopin, Rizzola-Roberto, Liszt. Sempre a Taranto, alle 20.30, nella chiesa Maria Immacolata (via Mignogna), si terrà il concerto dell'Aps Europa Chorus di Taranto. Coro polifonico misto diretto da Gianluca Mortato. La stessa formazione chiuderà oggi alle 19, al Palazzo del Governo, la giornata dedicata al Tavolo del coordinamento dei Centri di ricerca (ore 9.30) organizzato dal Comitato per la Qualità della Vita, con l'evento La musica nel cuore - Armonie per pace e solidarietà.

La Festa della Musica entra anche nel reparto di Oncologia dell'ospedale Moscati, dove, alle 17.30, si esibirà l'ArmoniEnsemble Guitar Trio composto da Palma di Gaetano (flauto), Giordano Muolo (clarinetto) e Vincenzo Zecca (chitarra). A **Ginosa**, stasera alle 21, in piazza Marco-ni-via Matteotti, concerto dell'Istituto comprensivo Deleda-don Bosco, prima giornata del terzo concorso Arci Music fest (la kermesse seguirà, domani, in

piazza Tom Benetfello). Musica anche a **Martina Franca** con numerosi eventi patrocinati dal Comune. Stasera alle 20, in piazza Plebiscito, «Festa della Musica-Musica Fuori centro», a cura della Pro Loco; alle 20.30, nel Villaggio di Sant'Agostino «Chiosstro in Musica», a cura di Armonie d'Itria; alle 21, in piazza XX Settembre, per il «Wood Itria Music Fest», Salvatore Russo Trio e Squad, a cura di WoodItria; alle 21.30, in piazza Immacolata, si festeggia la Pop Art con l'associazione TeatroVoCantando. E ancora: nell'Auditorium Fondazione Paolo Grassi, (via Principe Amedeo), alle 19.30, si terrà un concerto che vedrà protagonisti grandi e piccoli della Scuola di Musica della Fondazione. Altri appuntamenti, sul Sagrato della Basilica San Martino: alle 20, l'esibizione dell'Ars Guitar Quartet, brani di Federico Moreno Torroba, Ravel e Manuel Penella; alle 20.30, le sonorità latine, bossanova e classici della tradizione napoletana col Nova Sound; alle 21, il gruppo Tre Note con pezzi pop italiani e internazionali in chiave acustica; alle 23.30, pizziche e tarantelle dei



«GENIUS» Giovanni Paisiello

Taranta Gipsy e le danze di Mina Vita. Gli appuntamenti

continuano domani (ore 21, piazza XX Settembre) con l'esibizione di Twice, Stefano Barbati e Paola Ceroli, Tageros Duo, The Guardians e (ore 21.30, piazza Maria Immacolata) la musica Pop dagli anni '50 ad oggi, a cura dell'accademia Musicando, e domenica con Piano Improvisation (ore 12, piazza XX Settembre) e i concerti di Danilo Pronat e Fps - Stefano Barbati e Govida Gari e Fabrice de Graaf (ore 21, piazza XX Settembre). Alle 22, nella stessa piazza, Carlo Massarini racconta Woodstock, 50 anni dopo. Le musiche, gli artisti, i retroscena, l'importanza ancora oggi. Manifestazione di punta è il WoodItria Music Festival che celebra i 50 anni di Woodstock con l'omaggio ad Andy Warhol, le cui opere sono esposte a Palazzo Ducale.

Oggi, concerti anche a **San Giorgio Jonico**, alle 20, in via Madonna Croce con gli Apulian Swing, gli Arianostra con la pizzica salentina e I Mediterraneo, in una serata di musica dal vivo e street food. A **Sava**, alle 20.30, alla Chiesa Madre, «Musicantando Omnia»: concerto di leggera e religiosa diretto da Daniela Bisci. Infine, a **Statte**, dalle 20, davanti al sagrato della Madonna del Rosario, Gulp e New Rock Band Story tributano anni '60 e '70.

## LA NOSTRA INIZIATIVA

Arcobaleno d'Estate  
Un grande evento  
al Porto di Marina

■ A pagina 7

## ARCOBALENO D'ESTATE

### Al Porto di Marina grande show per otto ore



**IL PRIMO GIORNO** della stagione estiva è a ritmo di musica no-stop al Porto della Maremma, dove la parola d'ordine è #Fdm2019: l'appuntamento è oggi dalle 16 nella terrazza del Porto di Marina, con la «Festa della musica».

L'iniziativa, organizzata dal Porto della Maremma con il patrocinio del Comune di Grosseto, in collaborazione con il ministero per i Beni e le attività culturali, Aipfm e con il sostegno di Assonat s'inserisce nell'ambito della «Giornata internazionale della musica», giunta alla 25esima edizione.

Sarà un lungo spettacolo che proromperà dal pomeriggio fino a mezzanotte le esibizioni di band e artisti del territorio in un concerto senza interruzione, condotto da Davide Braglia e Valentina Cannavacciuolo.

La serata, che fa parte del calendario dell'Arcobaleno d'estate, iniziativa promossa da La Nazione in collaborazione con la Regione Toscana, sarà interamente gratuita e aperta al pubblico.

Il programma sarà suddiviso in due fasi. La prima, targata Rockland, all'insegna del ritmo e con la speciale performance degli studenti della scuola grossetana; la seconda parte della serata, coordinata da Luca Giommoni, vedrà salire sul palco artisti conosciuti nel panorama musicale grossetano.

Si partirà con il live del cantante/chitarrista, Gabriele Catoni, e le sue canzoni che combinano pop, folk e blues. Seguiranno le note funk/fusion degli Ingredienti, giovane band nata nel 2018, dalla passione e la dedizione di quattro ragazzi che hanno messo insieme un vasto repertorio di brani

originali e di cover, facendosi conoscere nel territorio.

Sarà poi un altro solista a salire sul palco nel corso della serata. Si chiama Gabriele Bernabò ed è un giovane musicista che ha visto nascere la sua passione da bambino. Negli anni ha suonato e scritto canzoni in diversi gruppi, e si è fatto conoscere sul territorio grazie al duo Monologue. La «Festa della musica» si chiuderà poi con i 2Identità, che accompagneranno il pubblico alla mezzanotte. Per chi non li conosce, i 2Identità sono nati ufficialmente nel 2018, ma alle spalle vantano un lungo percorso musicale, con i primi progetti Scat Plaza e Affordance, grazie ai quali, oltre a farsi spazio nel panorama musicale locale, hanno realizzato un Ep nel 2014 dal titolo «Non c'è più tempo» e nel 2017 «So Pop Era».

F.S.

**PISTOIA TEATRO FESTIVAL**

## Note di diversità Va in scena il mondo con l'Oma

**TERZO** appuntamento del Pistoia Teatro Festival. Dopo la prosa e la danza, per Teatri di Confine, la rassegna progettata da Fondazione Toscana Spettacolo con Associazione Teatrale Pistoiese, è la volta della musica con l'Orchestra Multiethnica di Arezzo (Oma). La data da segnare in agenda è martedì 25 giugno, alle ore 21.30, nella suggestiva cornice della cinquecentesca Fortezza Santa Barbara. Per l'occasione la vivacità e gli intrecci timbrici dell'Oma incontreranno il cantautorato italiano: ospiti dell'Orchestra saranno infatti Paolo Benvegnù, Dente e Alessandro Fiori. Ne uscirà un affascinante trasformazione delle canzoni dei popolari artisti con sonorità legate alla tradizione del Mediterraneo. L'Orchestra Multiethnica di Arezzo non necessita di ulteriori presentazioni: già dal nome si capisce che tutto è nato nella città toscana ma che porta il mondo nel cuore, sul palcoscenico e dove ci sono piazze in festa. Con una presenza di dieci anni con laboratori e concerti sul territorio e in tutta Italia, ci ha abituati con versatilità alla condivisione di un viaggio fatto di rispetto delle culture, studio delle tradizioni e valorizzazione delle diversità. L'Oma conta ben trentacinque musicisti di diverse etnie provenienti da Albania, Argentina, Bangladesh, Colombia, Costa d'Avorio, Giappone, Libano, Palestina, Romania, Russia, Somalia, Svizzera e dalle più svariate regioni italiane.

**OSPITI** dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo sa-

ranno tre cantautori carismatici, voci che portano sul palco una poetica autentica del contemporaneo e che si distinguono per sensibilità, curiosità verso l'umano e ironia. Paolo Benvegnù, fondatore degli Scisma e nota voce del panorama cantautorale italiano, aiuterà a segnare la strada per il necessario incontro tra uomini e culture. Dente (Giuseppe Peveri), 'Premio Italiano della Musica Indipendente' nel 2011 e nel 2014, con il suo stile diretto è un indispensabile ponte intellettuale e umano tra l'Italia e i diversi volti degli italiani di oggi. Ultimo, non per scelta ma per residenza, il cantautore Alessandro Fiori, chiamato a riportare con il suo canto ironico e allo stesso tempo intimo le contraddizioni di una società per molti aspetti incerta. Il Pistoia Teatro Festival è promosso da Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale, con Comune di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Regione Toscana, Ministero dei beni e delle attività culturali, Fondazione Toscana Spettacolo onlus, con il sostegno di Unicoop Firenze e la collaborazione del Polo Museale della Toscana. I biglietti posto unico non numerato costano 12 euro. Per info: Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale, corso Gramsci 127 - Pistoia, telefono: 0573 991609/27112, [www.pistoiateatrofestival.it](http://www.pistoiateatrofestival.it).

**GLI OSPITI**

Con l'Orchestra  
ci saranno Benvegnù  
Dente e Prati



Paolo Benvegnù è uno dei tre cantautori ospiti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo insieme a Dente e Alessandro Fiori alla Fortezza Santa Barbara



**BASTIA UMBRA "STRING AND SONG RECITAL" ALL'AUDITORIUM SANT'ANGELO**  
**Festa della musica, in programma due concerti**

- BASTIA UMBRA -

**NELLA GIORNATA** della 25esima Festa della Musica - Musica Fuori Centro, evento promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, anche a Bastia Umbra si celebra la ricorrenza con due concerti.

**IL PROGRAMMA** prevede alle ore 18 un concerto di giovani musicisti all'Auditorium Sant'Angelo, «String and Song Recital», con la partecipazione speciale del Soprano Elisabeth D'Apice, dei vio-

**LA SERATA**

**Alle 21 appuntamento al Chiostro delle Monache nella Rocca Baglionesca**

linisti (Suneetha D'Apice, Emily Fine, Sundha Kodem, Reagan Nguyen, Mia Silver, Celli-Joseph D'Apice, Grace Haworth) e al pianoforte Sabina Belei. Saranno eseguite musiche di Bach, Lachelbel e Faurè. L'organizzazione è curata dall'Associazione Culturale

Musicale Atelier. In serata alle 21 è previsto un altro concerto nel magnifico Chiostro delle Monache Benedettine, nel Monastero (già Rocca Baglionesca), con «Festa della Musica Faremusica in .... Chiostro», animata dalla Superband della Scuola di Musica Comunale.

**ENTRAMBI** gli eventi sono promossi dall'Associazione Faremusica, che gestisce la Scuola comunale di Musica con sede a Costano, in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune.



La vendita on-line era scattata alle 10 di ieri mattina, ma solo in 2.500 potranno assistere all'evento di stasera

## Note polemiche sulla Festa della Musica

*Biglietti gratuiti per il concerto di Vecchioni polverizzati, sui social la rabbia di chi è rimasto a bocca asciutta*

MATERA - Biglietti gratuiti per il concerto di Roberto Vecchioni polverizzati in pochi minuti e le prime note della Festa della Musica sono "polemiche". Ieri mattina la corsa al biglietto sull'apposito sito internet è durata pochissimo. L'appuntamento è fissato per stasera alle ore 21 nell'Arena del Sole. Altri biglietti sono stati distribuiti presso il Comune di Matera, ma ovviamente è stata tanta la delusione per chi è rimasto a bocca asciutta. Sui social in molti hanno confessato di essersi collegati alle 10 in punto al sito <https://vecchionimatera.eventbrite.it>, e di aver trovato già l'annuncio "biglietti esauriti". I biglietti serviranno, oltre che per avere accesso all'Arena del Sole, anche per poter usufruire del servizio speciale navetta della società Miccolis. La linea sarà attiva dalle ore 18.30 fino a cessato bisogno e prevede un costo di 0,80 centesimi di euro per corsa. Occorrerà munirsi di titolo di viaggio (uno per l'andata e uno per il ritorno) prima di salire a bordo del pullman. Il passaporto di Matera 2019 non sarà valido. Le corse partiranno da Piazza-

le Aldo Moro ed effettueranno una fermata intermedia alla stazione di Villa Longo. Il concerto di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio è l'evento clou della Festa della Musica in programma in tutta Italia e che avrà a Matera, Capitale europea della Cultura, il suo epicentro fino a domenica. "Musica Fuori Centro" è il tema scelto per l'edizione di quest'anno. Cava del Sole, Auditorium comunale, Piazza San Giovanni XXIII, nel Rione Spine Bianche, Viale Francesco Saverio Nitti, nel Rione Serra Venerdì e Auditorium di Casa Cava, le location prescelte per lo svolgimento degli spettacoli. Oltre 150 i gruppi musicali che animeranno la città. Si inizierà oggi, alle ore 16, con l'esibizione degli artisti che andranno avanti fino alle 20 per lasciare spazio, alle 21, al concerto evento di Roberto Vecchioni e dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Domani nelle location cittadine gli spettacoli si protrarranno fino alle 24, mentre alla Cava del Sole, con inizio alle ore 21, l'Orchestra del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera suonerà le note della Nona

Sinfonia di Beethoven, in un evento organizzato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019. Il 22 e il 23 giugno a Casa Cava si esibiranno le band che parteciperanno al South Italy Blues Connection, promosso dall'associazione musicale Blu Cat Blues, mentre, il 23, dalle 16 alle 24, nelle altre location cittadine, proseguiranno i concerti degli artisti che partecipano alla manifestazione. La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali, dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione europea, con la Siae, con Unpli, Feniarco, con il Miur, con i Ministeri degli Affari Esteri, della Salute, della Difesa, di Grazia e Giustizia e con il contributo del Mei, (Meeting delle etichette indipendenti) dell'Afi (associazione fonografici italiani), dei main media partner: Rai, Rai Radio Tre e Telesia. A Matera le iniziative si svolgeranno con il supporto organizzativo del Comune di Matera in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019.



Vecchioni si esibirà insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio

Iniziative in programma oggi in tutti i musei del Polo della Basilicata con ingresso gratuito

## Notte di suoni, arte e letteratura

*Alla Cava del Sole Roberto Vecchioni in concerto per la Festa della Musica*

MATERA - Il 21 Giugno si celebra la Giornata Europea della Musica che, nata nel 1982 in Francia, è ormai da 25 anni un'occasione attesa da musicisti professionisti e amatoriali di tutta Europa, per esibirsi e suonare nelle strade delle loro città. Solo in Italia, lo scorso anno sono state 700 le località che hanno aderito alla manifestazione. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è Musica fuori centro. Il primo appuntamento delle iniziative promosse dal Polo Museale della Basilicata si è tenuto ieri a Matera con la Notte Bianca dello Yoga. Stasera l'appuntamento principale pro-



mosso dal Ministero per i Beni e le attività Culturali con il concerto del cantautore Roberto Vecchioni che insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio si esibiranno alle 21.30 alla Cava del Sole (ingresso gratuito fino a esaurimento posti). Attraverso la sua attività artistica, il can-

tautore ha da sempre mostrato particolare attenzione, sensibilità e passione per gli studi classici, anche attraverso la contaminazione tra musica e letteratura. Il professore della musica italiana è un interprete dello slogan di questa edizione, della "Musica fuori centro", della

musica come ponte tra passato e presente, come strumento per ri-scoprire i luoghi che acquisiscono altri significati, nuova centralità e vivono nell'eterno presente del tempo verticale. Numerosi e qualificati gli altri appuntamenti culturali che si teano nei Musei luca-

Il professore della musica italiana è un interprete dello slogan di questa edizione, della "Musica fuori centro"

Il 21 giugno si celebra la Giornata Europea della Musica, nata nel 1982 in Francia

Lattarulo [chitarra], **MELFI, Museo Archeologico Nazionale Massimo Palottino, ore 20.30** Sulla via del grano. Concerto del duo Giuseppe Del Plato (chitarrista) e Angelo Ruggieri (flautista); **VENOSA, Parco Archeologico, ore 20** Banda senza problemi. In varie postazioni del Parco; **POLICORO, Museo Archeologico Nazionale della Siritide, ore 20.30** Museo In Jazz. Concerto del Lav Boss. Jazz piano trio; **MURO LUCANO, Museo Archeologico Nazionale ore 18.30** Sala Conferenze Roma. Proiezione del film di Alfonso Cuarón; ore 20.20 Apericena lucana; ore 21.30 Terrazza grande El Barrio concerto del gruppo ocoantino Sertango Quartet; **POTENZA, Museo Archeologico Nazionale della Basilicata Dinu Adamesteanu, ore 20.30** The prince of Venusia, film di Silvio Giordano.

## PORTO TORRES

# Festa della musica nelle antiche rovine della città romana

di **Gavino Masia**  
PORTO TORRES

Un viaggio musicale all'interno dell'antica città romana di Turrus Libisonis, in cui sarà presente un punto di ristoro il cui ricavato andrà in beneficenza alla Caritas parrocchiale di San Gavino. Questa sera, in occasione del solstizio d'estate, un tripudio di note e le performance degli artisti invaderanno l'area archeologica del museo Antiquarium Turritano, dove l'associazione Musicando insieme e la Scuola civica di musica hanno organizzato edizione 2019 della Festa della Musica, in collaborazione con il Polo museale e l'assessorato comunale alla Cultura. L'ingresso è gratuito.

Il tema "Musica fuori centro" è lo slogan che fa da ponte tra il contemporaneo e il passato, come strumento per riscoprire l'archeologia e le altre forme d'arte, che acquisiscono nuova centralità e vivono nell'eterno presente. Dalle 18 alle 21 tanti i concerti e di diversi generi che animeranno la serata nell'area archeologica, con un'apertura serale straordinaria dedicata alla diffusione della cultura musicale. Si comincia con un interessante prologo che vedrà di scena in mezzo alle rovine millenarie la band formata dagli allievi della scuola civica di musica "Fabrizio De Andrè": le voci saranno quelle di Francesca Pianu, Stefania Mameli, Alice Corrias, Claudia Ostuni e Annalinda Maricca, che saranno accompagnate dai chitarristi Andrea Falchi e Gabriele Madeddu, coordinati dai docenti Pina Muroli e Alessandro Canu.

Prevista poi l'esibizione del bassista Franco Battino con la sua band "Sotto Zero" - che chiuderà la prima parte del concerto - con Antonio Bazzoni alla batteria, Costantin Prisa-

ka alla chitarra ritmica, il cantante Elio Lavra, Enzo Angeletti alla chitarra solista e Gianni Sini alle tastiere. Un tuffo nei ri-

cordi con le migliori cover degli anni Ottanta, partendo dal gruppo Radiohead e concludendo con i Dire Straits.

A seguire saliranno sul palco i componenti del Trio Msc, composto da musicisti professionisti e docenti della Scuola civica, con la voce di Pina Muroli, le tastiere di Simone Sassu e la batteria di Alessandro Canu. Eseguiranno un repertorio misto che spazia dal pop al cantautorato, con puntate nel jazz. La serata si concluderà con una performance del coro Movin'on Up Gospel Choir, diretto dalla cantante Pina Muroli, che offrirà al pubblico un canto corale del genere sacro e intriso di forte spiritualità, capace di esprimere la gioia dello stare insieme e del creare. Ciò che solo il mondo del gospel sa donare nella comunicazione più intima e personale a chi ascolta e anche a chi canta.

La manifestazione "Festa della musica" è promossa dal ministero per i beni e le attività culturali e ha l'obiettivo di offrire una serata "da vedere e da sentire" proposta all'interno di uno dei siti più affascinanti e carichi di storia del nord Sardegna.



» Sul palco gli allievi della scuola civica Movin'on Up Gospel choir le cover dei Sotto Zero e le proposte dei Trio Msc

A destra, Movin'on Up Gospel Choir di Pina Muroli. Sotto, i giovani della scuola civica







## Il teatro

### *Il lato leggero del poemetto di Shakespeare*

di Sara Chiappori

*All'amor non si comanda,  
nemmeno se dell'amore sei la dea.  
Venere, trafitta per errore da una  
freccia di Cupido, perde la testa  
per il giovane, prestantissimo  
Adone. Peccato che lui, allevato  
dalle Naiadi nell'arte della caccia  
e non in quella del piacere,*

*proprio non ne voglia sapere. A  
niente valgono le lusinghe della  
più bella tra le belle, che fa di tutto  
per trattenerlo tra le sue braccia:  
Adone ha in testa solo il cinghiale  
a cui deve dare la caccia ma che  
gli risulterà fatale. Ferito  
all'inguine, muore tra la braccia  
di Venere, che trasformerà il suo  
sangue in un fiore maledicendo il  
destino degli amanti.  
Shakespeare scrive "Venere e  
Adone" negli anni della terribile  
peste che si abbatte su Londra:  
teatri chiusi, divieto di pubblico  
spettacolo, il Bardo ne approfitta  
e compone questo smagliante  
poemetto erotico mitologico,  
ispirato alle "Metamorfosi" di  
Ovidio. All'epoca un best seller,  
con svariate ristampe e schiere di  
lettori e lettrici sedotti dai suoi  
versi licenziosi e sublimi intorno*

*alla natura conflittuale  
dell'amore, che è estasi e schianto,  
festa dei sensi e strazio. Per Pacta,  
Riccardo Magherini firma la  
regia e l'adattamento del  
poemetto nella traduzione di  
Roberto Sanesi facendone un  
divertissement di narrazione e  
musica che senza forzature  
privilegia la linea leggera, quasi  
umoristica. Accompagnato dagli  
strumenti e dalle voci di Nicola  
Maria Mami e Gabriele  
Palimenti, Magherini racconta e  
legge, interagisce con due  
fantocci filiformi, gioca a fare  
l'imbonitore da fiera tra  
coriandoli e vecchi trucchi di  
magia. Non certo uno spettacolo  
memorabile, ma tutto sommato  
gradevole. Al Pacta Salone,  
ancora stasera.*

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'INIZIATIVA

## Capodimonte la musica è popolare

Da stasera la seconda edizione del Festival del sud  
E il 7 luglio un concerto di Roberto De Simone

di Paolo Popoli

Durante l'inaugurazione della seconda edizione della Festa della musica popolare del Sud Italia, in corso fino a domenica al museo e al parco di Capodimonte, il direttore Sylvain Bellenger ha anticipato due novità: la prima assoluta il 7 luglio di un nuovo lavoro di Roberto De Simone che unirà Di Giacomo e Mozart per 160 tra orchestrali e coristi, e i contenuti della mostra "C'era una volta Napoli", percorso interattivo con 1200 oggetti d'arte, scienza e cultura del '700 partenopeo, dal 20 settembre.

Per la Reggia-museo si annuncia un'estate di eventi, considerate anche le mostre in corso (tra cui Caravaggio Napoli), le tre aperture gratuite a luglio e il cinema all'aperto con film sui protagonisti dell'arte. L'unica nota stonata è l'assenza di novità sui fondi che il museo concederà per il masterplan di sviluppo del parco-museo. Bellenger attende: «Guardo con soddisfazione a quanto Capodimonte ha fatto finora».

Nella mattinata di ieri, il parco e il museo erano pieni. Molti i turisti. Stasera si prevede un nutrito pubblico per la Festa della musica popolare, resa possibile con la Regione

Campania e la Domus Ars. Il copione, come lo scorso anno, sarà all'insegna della tradizione più sincera, «quella che non ricalca il passato, ma che lo segue rinnovandolo». I concerti sono a ingresso libero. Alle 21, il gruppo pugliese Alla Bua suonerà il folk salentino in chiave rock. Domani alla stessa ora, Carlo Faiello ospiterà Antonella Morea e Fiorenza Calogero per l'ipnotico "Canto a stanze" assieme a due danzatrici di saltarello e alla giovane Sara Schiavo per il canto "alla cilentana". Domenica alle 11, si terrà una mattinata di musica itinerante nel parco e sono in locandina due tavole rotonde sulla "posteggia" (domani) e sul teatro popolare napoletano (domenica). «Entrambe le discipline entreranno nelle programmazioni di Capodimonte - ha detto Bellenger - così come pensiamo alla fotografia e a una Fondazione con Riccardo Muti per il repertorio colto partenopeo».

Quest'ultima idea è inserita nel masterplan con il progetto di una sede per l'archivio di Roberto De Simone. Il suo nuovo concerto, il 7 e l'8 luglio, vedrà il nipote Alessandro dirigere nei cortili del museo un imponente organico in un *pastiche* tra Mozart e *A Capomonte* di Di Giacomo. Il concerto farà parte di "Luglio in musica", che avrà altri tre appun-



▲ Il festival

Sopra, l'esibizione di un gruppo di musica popolare nella scorsa edizione del festival. Annunciato anche un concerto (7 luglio) di Roberto De Simone

**Il direttore Bellenger:**  
*"In settembre una grande mostra sulla cultura del Settecento napoletano". Ospite d'onore Riccardo Muti*

tamenti alla restaurata fontana del bevedere. «De Simone offre chiacchiere di lettura su Napoli senza eguali», ha commentato Bellenger. «La Rai ha registrato una nostra conversazione che sarà proiettata alla mostra "C'era una volta Napoli"». Il direttore ne ha rivelato i dettagli. Il percorso, concepito come un'opera musicale, abbraccerà 19 stanze del primo piano del museo, chiuse da ieri per l'allestimento firmato da Hubert Le Gallé, lo stesso della mostra su Picasso. Si visiterà con supporti audio e sono stati pensati percorsi a misura di bambino. L'esposizione accoglierà costumi teatrali del San Carlo, porcellane di Capodimonte, piatti decorati con uccelli di Cardillo e testimonianze dai musei ornitologico e mineralogico della Federico II. Per l'apertura, il 20 settembre, è stato invitato Muti.

## MASCALUCIA

La musica  
al "Corsaro"  
diventa  
una festa

c.d.m.) Celebrare l'estate nel migliore dei modi... e la musica è sempre la protagonista. Nell'ambito della "Festa europea della Musica", la Pro loco di Mascalucia, presieduta da Maria Scardaci, e la "Dixieland Music School", sotto il patrocinio del Comune, organizzano per oggi dalle 16,30 alle 19,30, all'auditorium "Mauro Corsaro", la manifestazione "Musica fuori centro". L'evento, promosso dal ministero ai Beni culturali, dall'Aipfm, dall'Unpli, dalla Commissione europea e dalla Siae (circa 700

città in Italia ogni 21 giugno rendono omaggio a tutti i tipi di musica e alle loro storie), vedrà a Mascalucia esibirsi gli allievi della scuola nei brani della tradizione classica e non. Ospite del pomeriggio musicale la corale Voices diretta dalla maestra Lucia Cantone, allieva di Iole Patronaggio e Rosalba Bentivoglio.

La Festa della Musica è un evento internazionale nato in Francia nel 1982 e che, a partire dal 1995, coinvolge contemporaneamente numerose città europee.

**ESIBIZIONI DI ARTISTI E GRUPPI**

## Festa della musica in centro storico fino a tarda sera

l.l.) Anche Caltanissetta nel circuito internazionale della Festa della Musica che si terrà oggi in coincidenza con il solstizio d'estate. L'iniziativa vede come partner il ministero per i Beni culturali e coinvolge oltre 600 città italiane. L'adesione di Caltanissetta è stata voluta dal sindaco Roberto Gambino che ha delegato come referente il vicesindaco Grazia Giannusso. La "festa" si svolgerà in diversi spazi del centro storico con esibizioni di artisti e gruppi in piazza Garibaldi, nell'isola pedonale di corso Umberto, alla "Strata 'a foglia", in corso Vittorio Emanuele, piazza Mercato, nel cortile della biblioteca Scarabelli, nell'atrio di Palazzo del Carmine e a Palazzo Moncada.

Sarà "coinvolto" tutto il centro storico: alle 18 in corso Vittorio Emanuele con il trio afro-siciliano dei Sabbindica, in contemporanea il laboratorio di batteria Drum Company in corso Umberto a cura delle Officine sonore, alle 19,30 nell'atrio di Palazzo del Carmine la Corale Don Milani, alle 20 in piazza Garibaldi il duo composto da Giovanna Caruana (voce) e Mario Ferrara (chitarra). Inoltre la pianista Alice Arena proporrà i brani più noti di Ludovico Einaudi, mentre alle 20 in corso Vittorio Emanuele si esibirà il trio acustico Musicandrè. Ci sarà spazio per il gospel in piazza Mercato con i Seed of Faith Gospel Choir alle 21. Alla stessa ora in piazza Garibaldi Cuda Music con Luigi Matteo Cuda. Alle 21,30 nel cortile della biblioteca Scarabelli Tango in progress, alle 22 in corso Umberto gli Ego con l'Italian vintage rock anni '90, dalle 22 alle 23,30 tre esibizioni alla Strata 'a foglia (Fabio Riggi, Sergio Zafarana e una jam session). Aderisce alla Festa della Musica l'Istituto superiore di studi musicali "Vincenzo Bellini" con il concerto (in programma a Palazzo Moncada alle ore 19) proposto dal "Next Saxophone quartet" formato da Federico Alba, Vincenzo Spoto, Salvatore Miceli, Salvatore Castellano. Il concerto sarà preceduto dalla conferenza a cui parteciperà il compositore Simone Modio.

Nel corso della "festa" sono previste pure esibizioni, balli, truccabimbi e uno spettacolo di bolle di sapone offerti da Giorgia D'Angelo e Luca Piaz di "Al Varietà" e da Letizia della "Giostra delle Meraviglie".

Pure oggi, nell'ambito della giornata mondiale dedicata alla musica, nell'ex scuola "Capuana" di via Re d'Italia è in programma (sin dalle ore 10) una manifestazione dedicata a tutto ciò che è suono, arte, colori e buon cibo, organizzata dalla Rete Studenti Medi, Arci Aut, Ritmamente, Officine Sonore e dall'associazione Fenice.

**BUTERA**

## Festa della Musica in piazza Dante con la banda Lumia e i baby ballerini

**BUTERA.** Anche Butera stasera sarà tra le località in cui si svolgerà la Festa della Musica. Ad organizzarla è la Pro Loco del presidente Rocco Di Vita in sinergia con l'amministrazione comunale per il tramite del sindaco Filippo Balbo e dell'assessore alla cultura Giusi Pisano.

La Festa della Musica, dal 2016, vede ogni anno numerose città italiane aderire su impulso del Ministero dei Beni Culturali con tanta musica dal vivo che si svolge, per l'appunto, ogni anno il 21 giugno. L'evento si svolgerà nella Piazza Dante dalle ore 21 e vedrà la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere.

"Musica Fuori Centro", questo il titolo della manifestazione, sarà presentata da don Lino Giuliana e Melania Balbo. Speciale il cast di partecipanti. Infatti prenderanno parte alla kermesse il Corpo Bandistico Musicale "Salvatore Lumia", i Ballerini della Gioia, cioè un gruppo di bambini buteresi che amano la musica e il canto condividendo una passione che li vedrà esibirsi in piazza Dante. Con loro anche Francesca Barresi, Elisabetta Greco, e poi Giovanni Emmanuele, Giuseppe Italiano ed Elio Pettineo. Attesissima anche l'esibizione dei King, con la partecipazione di Angelo Bongiovanni, Pierangelo Chiolo, Filippo Pisano e Rocco Barresi. Completeranno il cast di coloro che si esibiranno alla Festa della Musica anche Francesco Palumbo, Romina Ristagno, Filippo Bonadonna e Giulia Cannizzaro.

**C. L.**





## La cinquina dello Strega sul sagrato dei Corallini

STASERA A CERVO ATTESI SCURATI, CIBARIO, MISSIROLI, DURASTANTI E TERRANOVA

STEFANO DELFINO

**I**cinque finalisti del Premio Strega arrivano a Cervo per raccontare le storie che prendono vita nelle pagine dei loro libri: l'incontro, moderato da Maurilio Giordana, conduttore di Radio Onda Ligure, questa sera alle 21,30 (ingresso 10 euro, biglietteria in piazza Alassio dalle 20) sul Sagrato dei Corallini, dove sarà ospitato anche il Festival internazionale di musica da camera. La cinquina è composta da: Antonio Scurati (M. Il figlio del secolo), Benedetta Cibrario (Il rumore del mondo), Marco Missiroli (Fedeltà), Claudia Durastanti (La straniera) e Nadia Terranova (Addio fantasmi). Tra questi autori sarà scelto il vincitore del prestigioso riconoscimento letterario, giunto alla 73.ma edizione, che tornerà qui, nel borgo ligure, il 7 luglio per l'intervista pubblica a cura di Massimo Bernardini, popolare personaggio televisivo, conosciuto per Per la trasmissione Tv Talk su Rai 3. Anche quest'anno, dunque, nella magica location sospesa sul mare, si ripete «Cervo ti Strega», manifestazione patrocinata dal Ministero per i beni e le attività culturali. Alla iniziativa odierna partecipano Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Bellonci di Roma, che organizza

il Premio Strega, e Francesca Rotta Gentile, ideatrice della rassegna cervese. Sono previsti interventi musicali a cura del duo Carlotta Gibboni e Riccardo Scilletta. Per la prima volta ci sarà un'appendice mondana, perché alle 23 la serata proseguirà sulla spiaggia privata del Porteghetto con lo Strega Party, in compagnia degli autori della Cinquina: organizzato in occasione della Festa Europea della Musica, prevede cocktail "stregati" (realizzati cioè con le ricette suggerite dall'azienda Strega Alberti) e Dj set con un ospite speciale: Andy dei Bluvertigo.

Ma «Cervo ti Strega» coinvolge anche il mondo della scuola. Gli altri grandi protagonisti saranno infatti gli studenti lettori di cinque istituti superiori liguri che sono entrati a far parte della prestigiosa giuria nazionale del Premio Strega Giovani: l'Istituto Ruffini, l'Istituto Marconi e il Liceo Viuesseux di Imperia, il Liceo Cassini di Sanremo, il Liceo Aproso di Ventimiglia, ai quali si aggiunge una delegazione di studenti dell'Istituto Varalli di Milano. Il Ruffini, grazie ad un progetto di Alternanza Scuola-Lavoro, si occuperà inoltre dell'accoglienza e dell'allestimento della piazza, mentre gli addobbi floreali delle serate saranno curati dall'Istituto di Agraria a indirizzo Floricolo «D. Aicardi» di Sanremo. E non solo: Cervo è «Città che legge», riconoscimento ottenuto dal Centro per il Libro e la Lettura. —

© ENRICHILUCIA DENTICESPANI



# Il "congadeiro" Tizumba scalda la Festa della musica

## EVENTO

GAETANO LO PRESTI  
AOSTA

**S**ono 666 le città e 8844 i musicisti che quest'anno aderiscono alla venticinquesima edizione italiana della Festa della Musica, che, tradizionalmente, si tiene il 21 giugno. Così, almeno, risulta dal sito <https://www.festadellamusica.beniculturali.it> del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che dal 2016 la festa sponsorizza. Le città valdostane che hanno aderito sono Champoluc, Saint-Vincent, Courmayeur ed Aosta.

Nel capoluogo, in particolare, oggi a partire dalle 17 si festeggerà con la voce e la chitarra di Andrea Carello in Via Sant'Anselmo 70 (a cura dei Mercanti di luce e dell'Atelier Du Chocolat). La Cittadella dei Giovani, invece, in collaborazione con Tamtando e Sfom ospiterà il grande musicista brasiliano Maurício Lino Moreira detto Tizumba. Si comincia, tra le 16.30 e le 19, con un workshop aperto a tutti che lo strumentista di Belo Horizonte trasformerà sicuramente in una festa.

Alle 21, invece, inizierà il

suo concerto con Gilson Silveira, percussionista brasiliano ben conosciuto in Valle, con la partecipazione di tutti i presenti al workshop pomeridiano e dei Tamtando. Era stato proprio grazie al direttore artistico di questi ultimi, Marco Giovinazzo, che Capitan Tizumba era venuto ad Aosta nel luglio 2006, in occasione dello stage «Suonare Brasile» organizzato nell'ambito della rassegna Aosta Classica.

In quell'occasione aveva rivendicato con orgoglio le proprie radici nel «congado», una serie di manifestazioni che, da maggio a novembre, si svolgono nello stato di Mina Gerais dove è nato.

«Il congado - aveva spiegato - è stato creato dai neri brasiliani schiavizzati per cercare di conservare le tradizioni africane. In pratica si tratta di un mix di danza, preghiera e, soprattutto, musica condotta da un Capitan, che è la persona più carismatica».

Congadeiro per tradizione familiare, Tizumba il carisma del Capitan ce l'ha nel Dna. Oltre a suonare la chitarra e a cantare testi che parlano d'amore, di problemi sociali e delle radici africane, usa strumenti tipici come la caixa e la gunga (una cavigliera fatta di lattine che

ricorda le catene che portavano gli schiavi). «Con lui c'è sempre da divertirsi, - confida Gilson Silveira, l'altro protagonista della serata - non a caso il soprannome Tizumba deriva dalla parola africana "quizomba" che vuol dire festa».

### Gli eventi di domani

Alla Cittadella i festeggiamenti proseguiranno anche domani. Si inizierà alle 15.30 con la Aosta All Star Battle con Battles di danza Hip Hop e Dj Ser di Dj Breg e Aosta Free Moves. Alle 18, in Caffetteria, ci sarà il saggio/esibizione degli allievi di Davide Dugros, mentre alle 20.30 nel Teatro sarà replicato «SONO», lo spettacolo musicale e visivo creato negli spazi della Cittadella che il 28 febbraio ha debuttato allo Splendor di Aosta, all'interno del cartellone della Saison Culturelle. Seguiranno le esibizioni «freestyle» del Laboratorio Rap della Cittadella. —

MAURÍCIO LINO  
MOREIRA  
MUSICISTA



Il congado è stato creato dai neri brasiliani schiavizzati per cercare di conservare le tradizioni africane



## Finale di fuoco per il Viotti Festival

### EVENTO

ROBERTO MAGGIO  
VERCELLI

Una «dolce» festa a base di Haydn e Mozart. I giovani del Ducale.Lab, una trasferta lampo ad Amsterdam. Il cartellone principale del 21° Viotti Festival si chiude in un fine settimana di fuoco per la Camerata Ducale, con ben tre appuntamenti in agenda, due dei quali rivolti al pubblico vercellese e il terzo a una platea internazionale.

Si parte oggi pomeriggio alle 18 con il terzo appuntamento dei concerti-aperitivo al Museo Leone, una mini «rassegna nella rassegna» che offre l'opportunità a giovani interpreti di esibirsi come solisti. Questa volta è il turno del pianista Edoardo Momo, impegnato in un programma di tutto rispetto

con opere di Chopin (3 Mazurche op.50), Beethoven (Sonata n.30 in mi maggiore op.109), Schumann (Kinderszenen, scene infantili, op.15). Nato a Casale nel 1993, l'ospite del Viotti Festival inizia lo studio del pianoforte a 7 anni; nel 2013 consegue il diploma al conservatorio Verdi di Torino, e sempre qui, nel 2018, ottiene la laurea di secondo livello ad indirizzo cameristico con il massimo dei voti e la lode.

In contemporanea con l'esibizione del giovane pianista al Leone, l'orchestra Camerata Ducale e il direttore Guido Rimonda saranno invece impegnati ad Amsterdam in un importante concerto realizzato grazie al contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Spettacolo (Cidim) per la promozione del talento musicale italiano all'estero. Il concerto al Keizersgrachtkerk avrà inizio alle 20 e si intitola «Stradi-

vari e l'arte italiana: Guido Rimonda e il grande violinismo». Sarà l'occasione per portare fuori dai confini nazionali anche la musica di Viotti in un evento realizzato in occasione della Festa della Musica.

Tempo di rientrare in Italia, e la compagine dovrà prepararsi al concerto di domenica alle 21 al Teatro Civico, evento conclusivo del 21° Viotti Festival. All'improvviso annullamento dell'evento di chiusura della stagione «ufficiale», dovuto a gravi problemi familiari del pianista Maurizio Baglini, il Viotti Festival ha saputo rispondere con una carta vincente: un concerto capace di trascinare il pubblico tra alcune delle più belle pagine mozartiane e haydniane. Il concerto si aprirà infatti con il Concerto n.1 per violino e archi di Haydn; il pubblico successivamente si troverà immerso nel mondo incantato di Mozart, con il brillante e radioso

Concerto per violino e orchestra K 216. Rimonda, dopo aver vestito i panni del violino solista, si calerà infine nell'impegnativo ruolo di direttore d'orchestra per affrontare il gran finale, guidando la Camerata Ducale in una delle più stupefacenti architetture musicali mai concepite: la Sinfonia K551, denominata Jupiter. Un'opera che Mozart, all'epoca in gravi ristrettezze economiche, non poté mai ascoltare, e per la quale non trovò neppure un committente. L'appuntamento di domenica rappresenterà non solo la conclusione di una stagione ricca di successi, ma anche l'occasione per un brindisi e una «dolce» sorpresa. Solo per questo concerto, gli abbonati alla stagione potranno portare un amico che avrà l'ingresso in omaggio. Prima del sipario finale, gli organizzatori daranno qualche anticipazione sulla 22ª stagione del Viotti Festival. —

In concerto ad Amsterdam con «Stradivari e l'arte italiana: Guido Rimonda e il grande violinismo»

Il sipario del Civico si chiuderà invece domenica sera sulle trascinate note della sinfonia K551 «Jupiter» di Mozart





PADOVA

## La musica "occupa" l'Università note d'estate nei luoghi più belli

Canti gregoriani, jazz e passi di danza su brani di Bach eseguiti dal vivo  
Concerti e performance nella Sala delle Palme di Palazzo Cavalli e al Liviano

**PADOVA** Venticinque edizioni, quasi 50 mila artisti, più di 10 mila eventi: sono i numeri da capogiro della Festa della Musica, che oggi animerà 600 città italiane e che per la prima volta sarà ospitata anche a Padova.

«La partecipazione dell'Università di Padova alla Festa europea della musica prenderà il nome di "Ateneo in musica", espressione semplice ma efficace nel descrivere un ateneo che apre le porte di alcuni suoi palazzi (Cavalli e Liviano) alla cittadinanza attraverso il medium della musica eseguita dalle componenti del *Concentus Musicus Patavinus*, fondato nel 1984 dal musicologo medievista Giulio Cattin, uno dei maestri del nostro ateneo», dice Paola Dessì, docente di Musicologia e Storia della musica all'Università di Padova e delegata del rettore per i Cori e Orchestre di Ateneo, «Con un repertorio che va dal canto gregoriano al quintetto jazz, dal coro grande al violoncello solista sino alla danza contemporanea con esibizione di ballerine su musiche di Bach eseguite dal vivo, il nostro ateneo offre ad adulti e bambini appassionati di musica, arte e cultura la visita ad alcuni dei suoi tesori

che concorrono a rendere preziosa la città di Padova: il Museo di Geologia e Paleontologia, il Museo di Scienze archeologiche e dell'arte, la nuova Biblioteca di scienze dell'antichità, arte e musica nonché l'atrio del Palazzo Liviano progettato dalla mente architettonica di Gio Ponti con gli affreschi di Massimo Campigli e la statua di Tito Livio dello scultore Arturo Martini».

### PERTUTTI I GUSTI

Promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dall'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica, la Festa del-

la Musica è un evento che da un quarto di secolo celebra il solstizio d'estate con una varietà di ritmi che spaziano dalla classica al jazz, dal rock al country alla lirica. Quartetti d'archi, rapper, orchestre, solisti, band e cori invaderanno luoghi "non convenzionali" come biblioteche, ospedali, giardini, strade, palazzi storici, aeroporti, musei, promuovendo la musica come collante sociale e strumento per riscoprire la bellezza racchiusa in spazi, che nella frenetica frequentazione quotidiana non ci si ferma in fon-

do mai a osservare nelle loro molteplici sfumature.

### TESORI DA SCOPRIRE

In occasione della prima edizione padovana della rassegna, anche il Centro di Ateneo per i Musei ha accolto la proposta di mettere a disposizione due dei suoi più affascinanti tesori per permettere al pubblico di godere di un momento musicale in contesti d'eccezione.

In Sala delle Palme di Palazzo Cavalli in via Giotto, 1 a Padova dalle 16.30 il Coro Grande del *Concentus Musicus Patavinus* con direttore Antonio Bortolami propone il violoncello solista Gianluigi Bernardi. Terminata la performance, i presenti saranno accompagnati in una visita guidata gratuita agli splendori di Palazzo Cavalli e alle preziose collezioni di rocce e fossili del Museo di Geologia e Paleontologia. Un duplice appuntamento per far conoscere e vivere in modo nuovo parte dell'immenso patrimonio storico-scientifico e storico-artistico del nostro Ateneo. A Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7 sempre in città, dalle 16 si inizia al Museo di Scienze Archeologiche e dell'Arte con il Coro Gregoriano del *Concentus Musicus*

Patavinus e il suo direttore Massimo Bisson un laboratorio "ArcheoMusica in Museo" per bambini dai 5 ai 12 per scoprire gli strumenti musicali del mondo antico. Nel museo infatti è esposto l'eccezionale flauto di Pan uno straordinario e rarissimo strumento musicale dall'Egitto tardoantico. Sempre al Liviano, ma alla nuova Biblioteca di Scienze dell'Antichità, Arte e Musica dalle 17 sarà la volta della *Unipd Jazz Set*, quintetto dell'orchestra jazz del *Concentus Musicus Patavinus*, con direttore Alessandro Fedrigo cui farà seguito un percorso bibliografico musicale "Il Jazz e la sua storia". Infine alle ore 18 nell'Atrio di Ponti, tra le opere di Campigli e Martini, si esibirà la "The Simple Company" - Contemporary Dance del *Concentus Musicus Patavinus* che ha per direttrice Elena Borgatti in una performance su musiche dal vivo eseguite dal violoncellista Gianluigi Bernardi e a seguire una visita guidata alla mostra "Dalla matita al digitale" nella sala espositiva del primopiano.

Tutti gli eventi sono a entrata libera fino a esaurimento posti. —

© BY NC ND / G. V. DE PENTHIER / A3

Il *Concentus Musicus Patavinus* protagonista dell'"Ateneo in musica"



Mentana si prepara alla 25<sup>a</sup> Festa della Musica, manifestazione promossa e patrocinata dal **Mibac** su tutto il territorio nazionale.

La città garibaldina in questo contesto parteciperà attraverso il VII Raduno Bandistico Città di Mentana, ma oltre a questo avrà il piacere di accogliere ospiti d'eccezione che animeranno piazza della Repubblica con concerti e spettacoli nel prossimo fine settimana.

Si parte venerdì 21 giugno dalle 17 con i concerti del corso di musica e l'esibizione del corso delle majorettes dell'Associazione Bandistica città di Mentana, seguiranno le esibizioni del Coro Stella Polare e del gruppo strumentale Nonetutto. In serata alle 19.45 ci sarà l'incontro con il maestro **Fulvio Creux**, dalle 22.00 sarà la volta di **Brusco** accompagnato dai Roots in the Sky. Sabato 22 giugno dopo le esibizioni delle bande ospiti nel Parco della Rimembranza e l'intervento del maestro **Alfredo Santoloci**, andranno in scena alle 22.00 a piazza della Repubblica i **Rinominati**, cover band di **Rino Gaetano**, che si esibiranno al fianco di **Marco Morandi**. Nell'ultima giornata, domenica 23 giugno, la festa verrà chiusa dall'Associazione Bandistica città di Mentana con un concerto finale della banda diretta dal maestro Giuseppe La Rocca e con le esibizioni delle majorettes dirette da Noemi Mennoni. La serata sarà presentata da Max Damiani, direttamente da Made in Sud.

**Emanuele Del Baglivo**



## Festa della musica tra le piazze d'Orta

*Venerdì 21 corali in strada insieme ad altri 700 luoghi d'Europa*

**F**evento d'eccezione venerdì 21 a Orta san Giulio: nell'ambito della 36ma edizione del Festival Cusiano di Musica Antica si svolgerà per la prima volta tra le piazzette del "più bel borgo d'Italia" nella definizione del quotidiano britannico *The Telegraph* la Festa della Musica, contemporaneamente ad altre 700 città in tutta Europa che ospitano questo evento (si veda l'elenco sul sito del Ministero dei Beni Culturali).

L'Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito, si legge in una nota, offre gratuitamente al pubblico una serie di performances musicali dal vivo. Sette gruppi corali e l'Orchestra Emisferi Musicali saranno i protagonisti di questa prima edizione allestita nei luoghi più significativi del borgo: dal Sacro Monte all'isola di San Giulio, da piazza Motta alla chiesa dell'Assunta, da piazza Regazzioni (davanti alla scuola elementare) a Villa Bossi e a Palazzo Penotti Ubertini i gruppi si esibiran-

no dalle 18 fino alle 22, favorendo così un'ampia possibilità di fruizione (la manifestazione è realizzata in collaborazione con l'associazione Cori Piemontesi, la federazione Pueri Cantores e la Fondazione per la Comunità del Novarese).

Il Festival continua sabato 22 e domenica 23 con quattro imperdibili appuntamenti a Palazzo Penotti Ubertini. Sabato 12, la soprano russa Ekaterina Shelehova sarà la splendida interprete delle più belle arie barocche accompagnata al cla-

vicembalo dal Maestro Gaggini. Alle 18 una rarissima esecuzione per due clavicembali con i maestri Rovelli e Gaggini.

Alle 12 di domenica, il quartetto d'arpe sHarp4 con Simona Marchesi è il piccolo gioiello che sigilla la conclusione degli Intermezzi di Mezzodi. Alle 18 di domenica il gruppo l'Aquila Altera è di scena con un concerto spettacolo dedicato a San Francesco in omaggio all'omonimo Sacro Monte d'Orta. Biglietti sul sito [www.amicimusicacocito.it](http://www.amicimusicacocito.it) e [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).



## L'AGENDA DEL WEEKEND

SABATO

22 giugno 2019

■ **MOSTRE** Il Museo d'arte Mendrisio ripercorre il viaggio attorno al mare di Piero Guccione attraverso l'esposizione di 56 capolavori tra oli e pastelli, a partire dal 1970 fino alla conclusione del suo percorso. Un catalogo di 120 pagine, edito dal Museo d'arte Mendrisio, documenta con fotografie e schede di tutte le opere in esposizione. Una mostra incantevole che ricorda un grande artista.

**Sabato, ore 10, Museo d'arte, Mendrisio (Ch)**



Festa per Radio DeeJay

sorgendo negli spazi che ospitarono Expo 2015, si terrà il grande concerto. Nata come festa di compleanno, negli anni «Party like a DeeJay» è diventata la celebrazione del legame tra il pubblico e gli artisti di Radio DeeJay. Tantissimi gli ospiti attesi.

**Sabato, ore 14, Mind Milano**

■ **EVENTI** Toma anche quest'anno «Party like a DeeJay 2019»: sabato dalle 14 a mezzanotte, il «Mind - Milano Innovation District», il parco scientifico e tecnologico che sta

nante di una delle formazioni musicali più originali della scena amatoriale di Milano.

**Sabato, ore 20, piazza Beccaria 8**

■ **CONCERTI** L'ensemble strumentale «I Musici» porta sul palco del Teatro Gerolamo di Milano lo spettacolo *Tango Nuevo*: un secolo di tradizione colta e popolare della terra d'Argentina, nel racconto affascinante di una delle formazioni musicali più originali della scena amatoriale di Milano.

DOMENICA

23 giugno 2019

■ **DEGUSTAZIONI** È in città il «Milano Sushi Festival», il primo evento a tema in Piazza Città di Lombardia. Un calendario ricchissimo di eventi che terminerà domenica alle ore 16,30 con «Tokyo lights: la tecnologia ultramoderna, la cultura pop, robot, anime e cosplay», l'ultima frontiera del futuro di un paese che resta fortemente attaccato alle sue tradizioni, raccontate dalle mille luci di Tokyo.

**Domenica, ore 16.30, p.zza Città di Lombardia**



A Milano il Festival del Sushi

■ **RASSEGNA** La rete culturale «Cantosospeso» chiude la sua stagione «Venti d'Europa» alla Palazzina Liberty, con il concerto Bora dedicato ai popoli dell'area slava. Dalle 18,

ospiti speciali il Coro Nashenki dell'associazione per la Cultura Bulgara di Milano e il direttore Kostadin Buradzhiev, con un programma di musica tradizionale bulgara, che in alcuni brani vede anche la partecipazione del Coro Cantosospeso.

**Domenica, ore 18, Palazzina Liberty**

■ **ARTE** Palazzo Reale ospiterà la mostra «Il meraviglioso mondo della natura». L'esposizione permetterà agli spettatori di ammirare e scoprire le meraviglie artistiche dedicate alla natura lungo un percorso cronologico che si estende dal Quattrocento al Seicento.

**Domenica, ore 10, Palazzo Reale**

## **Conservatorio.** Iniziativa promossa dalla Sogaer **Festa europea della musica in aeroporto**

Anche quest'anno l'aeroporto partecipa attivamente alla Festa europea della Musica, manifestazione promossa su scala nazionale dal ministero dei Beni e delle attività culturali, dall'associazione Italiana per la promozione della festa della Musica, dalla rappresentanza della Ce e dalla Siae. Oggi, in collaborazione con il Conservatorio diretto da Giorgio Sanna, lo scalo offrirà a passeggeri e visitatori un programma piut-

tosto ricco. Dalle 10, nel settore Partenze, ensemble di chitarre. Docente Flaviano Dessalvi, esecutori Francesco Meridda, Roberto Vanali, Matteo Ghironi, Alessio Fenuccio. Dalle 18 alle 20, nel settore Arrivi, due performance musicali con brani tratti dal repertorio argentino. In azione, musicisti e ballerini di tango. Esecutori del primo intervento, Veronica Maccioni e Ottavio Farci. Esecutori del secondo, Vero-



●●●●  
**IL DIRETTORE**  
Giorgio  
Sanna

nica Maccioni, Enrico Tocco, Francesco Moretti, Fausto Camboni, Raffaele Podda.

RIPRODUZIONE RISERVATA

## Festa della Musica al Parco Archeologico di Siponto 2019



Il Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia e il Parco Archeologico Santa Maria di Siponto, diventano il palcoscenico ideale per lo svolgimento de "La Festa della Musica 2019".

La Festa, in programma in tutta Italia il prossimo 21 giugno, è organizzata da MIBAC, SIAE e AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica), con l'intento di trasmettere un messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità attraverso l'arte e le note. L'obiettivo è l'esaltazione di tutte le forme artistiche all'interno delle location culturali. La musica e l'arte divengono i contenuti degli attrattori culturali, messi a disposizione del pubblico con lo scopo di migliorarne ed esaltarne appieno la fruizione.

### PROGRAMMA

#### Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

- **Ore 19:00 - 20:30** Presentazione dei lavori *site specific* realizzati per il Castello di Manfredonia dagli studenti dell'Istituto Comprensivo "Don Milani 1 + Maiorano"
- **Ore 20:30 - 22:00** Seguirà il Concerto nella Piazza d'armi del Castello di Manfredonia eseguito dall'orchestra dell'Istituto Comprensivo "Don Milani 1 + Maiorano" composta da 70 musicisti.

Apertura straordinaria sino alle ore 23:00 con ultimo ingresso alle ore 22:00

#### Parco Archeologico Santa Maria di Siponto

In occasione della Festa e per ampliare l'offerta culturale anche dopo il concerto, il Parco Archeologico sarà visitabile con un'apertura straordinaria sino alle ore 00:30 con ultimo ingresso alle ore 23:30.

Ingresso libero per entrambi i Siti

Info: Castello di Manfredonia 0884.587838



## FESTA DELLA MUSICA

# Solstizio d'estate Stasera concerti in siti archeologici e a palazzo Clabassi

*Appuntamento in Soprintendenza a Udine  
Eventi nei musei nazionali di Cividale e Aquileia*

La musica oltre le sedi canoniche per fungere, una volta di più, da collante sociale al servizio della cultura. Oggi, giorno del solstizio d'estate, torna l'iniziativa promossa dal Mibac e che, come nelle passate edizioni, renderà fruibili anche luoghi chiusi al pubblico. Sono tre, in provincia, le sedi coinvolte nella "Festa della musica": la sede udinese della Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio del Fvg, i Musei archeologici nazionali di Aquileia e di Cividale.

Nel Salone nobile di palazzo Clabassi, "casa" della Soprintendenza, stasera alle 20.15 è in programma un "Pot-pourri musicale" diretto dal

soprano Maria Francesca Gussetti. L'evento è a ingresso gratuito e fino ad esaurimento posti. Il concerto è incentrato sulla musica vocale ed è articolato in una parte classica e una moderna. Tra gli esecutori ci sarà il pianista e compositore Andrea Del Piccolo, che oltre all'accompagnamento dei brani vocali ci regalerà un ricco intermezzo pianistico, un omaggio all'opera lirica, al compositore Leonard Bernstein e ai Queen. Si esibirà anche Gussetti, mentre nella seconda parte il soprano presenterà il coropop The Musicals. Il gruppo, di recente formazione, si esibirà con un programma che spazia dagli Abba all'im-

**FESTA MUSICA  
DELLA FUORI  
MUSICA CENTRO**  
21 GIUGNO 2019



Iniziativa promossa dal Mibac

mancabile Halleluja di Cohen, introdotta dalla voce della cantante e pianista Sara Abriola. Si esibiranno due studenti del liceo Musicale Carducci-Dante di Trieste, le cantanti Lisa Di Prisco e il soprano Sara Garzia.

Il Museo archeologico nazionale di Aquileia ospiterà, invece, il cantautore Edoardo De Angelis con lo spettacolo "Storie da raccontare", inserito nel Festival Alpe-Adria dell'Archeologia pubblica. L'evento è in programma alle 20.30 nel giardino storico del Museo archeologico con canzoni di De Angelis, testi di Roswitha Del Fabbro, voce narrante di Francesco Cevaro e la

Prende il via la nona edizione di Torri in Festa, Torri in Luce  
Incontri, visite ed escursioni per coniugare cultura e turismo

## Alla scoperta delle torri Le sentinelle di Ischia

**Domenico Tirendi**  
ISCHIA

Almeno una volta all'anno, ormai da 9 anni, le Torri costiere dell'isola d'Ischia, come sentinelle assopite riprendono vita in uno sfavillare di luci e colori.

Se ad Ischia c'è un prima e un dopo lo dobbiamo essenzialmente ad una persona. Era il 2011 ed Aldo Imer, un illuminato funzionario della Soprintendenza ai beni architettonici di Napoli e provincia, infischiosene dei lacci e laccioli della burocrazia e del falso mito che vuole i dirigenti del **Mibac** arroccati a "diniegare" tutto a tutti e a mantenere le distanze con la gente comune, lancia un'idea banale nella sua genialità: perché non mettere insieme tutti gli attori, gli stakeholders, della crescita economica e culturale di un territorio?

Imer, fortunatamente per Ischia, gli isolani e i suoi tanti turisti è tanto progressista da immaginare una manifestazione come ama definire lui "assolutamente a costo zero", divenuta subito "strutturale" e oggi "brand" riconosciutissimo e molto apprezzato in quanto sinonimo di cultura a tutto tondo. La sua creatura, pur essendo oggi riconosciuta e molto apprezzata per la qualità e la ricchezza degli eventi non è autoreferenziale o fine a se stessa, ma bensì un mezzo per aiutare l'isola a camminare con

le proprie gambe con un turismo non solo di tipo balneare e termale, ma stagionalizzato in quanto di tipo culturale. Ischia è anche e soprattutto l'isola delle "torri". L'intera costa dell'isola ne è disseminata. Le torri sono al centro dell'evento e certamente tra le icone più suggestive ed evocative dell'isola e proprio per questo ogni anno vi è una partecipazione attiva della sezione Campania dell'Istituto Italiano dei Castelli. Dalla seconda metà del '400 e per tutto il secolo a venire, le scorrerie di corsari e pirati ottomani e tunisini misero a dura prova la vita degli abitanti dell'isola d'Ischia, pertanto la Regia Corte di Napoli nel 1563 emise un'ordinanza che prescrisse la realizzazione capillare di torri costiere a difesa dei litorali. Le stradine strette e contorte facevano il resto: una sorta di «filo di Arianna» al contrario che faceva smarrire gli assalitori e portarli a tiro dei soldati. La toponomastica dei luoghi del resto ripercorre fedelmente la storia: Pietra del Turco, Guardiola, Sentinella, Bastia. Tra quelle in buono stato di conservazione o dove è possibile individuarne i resti, ricordiamo, a Ischia Ponte: le torri Guevara e Tuttavilla; le torri, tutte aragonesi, di Testaccio, Lacco Ameno e Sant'Angelo; e, confuse nel tessuto urbano di Forio, oltre al Torrione, le torri Costantina, Quattrocchi, Milone

e Casa Patalano, più distanti dal borgo sono invece il Torone, la Torre Nacera e quelle di Baiola e del Cierco.

La manifestazione culturale Torri in Festa Torri in Luce, giunta ormai alla nona edizione, parte oggi per terminare domenica 30, è volta a creare opportunità privilegiate della loro conoscenza, valorizzazione e fruizione. Ci si impone di ascoltare i luoghi attraverso momenti di riflessione e meditazione puntando alla valorizzazione del territorio ed alla conseguente promozione turistica che però vengono perseguite attraverso un'ottica di immagine coordinata, quale strumento capace di consolidare e salvaguardare il senso di appartenenza che permette di conoscere e rispettare gli aspetti naturalistici, storici e culturali del luogo in cui si vive. Gli eventi in programma sono un mix di tavole rotonde di studiosi ed esperti, visite guidate alle torri, escursioni naturalistiche, musica, eventi enogastronomici e serate di gala, moda e premi culturali.

La manifestazione si concluderà, infatti, con la serata-evento dedicata alla premiazione del Premio sul Restauro delle Architetture Mediterranee con lo scopo di promuovere la partecipazione attiva al dibattito sulla valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale e delle risorse paesaggistiche del Mediterraneo.



## Canti e danze popolari Città dell'Aquila



Abruzzo

### Info

#### Canti e danze popolari Città dell'Aquila

Giunge all'undicesima edizione la **rassegna nazionale "Canti e danze popolari Città dell'Aquila"**, un appuntamento che vuole tornare ad essere un punto di riferimento per il repertorio popolare tradizionale, ma anche di ricerca, sperimentazione e creatività nell'ambito del folklore.

**Quest'anno la rassegna si svolge all'Auditorium del Parco, venerdì 21 giugno con inizio alle ore 21**, all'interno della 25ma Festa della Musica - Cori in Festa promossa dalla Feniarco in accordo con il MIBAC con il sostegno di Arca (Associazione Regionale Cori d'Abruzzo).

L'organizzazione della rassegna è promossa dall'associazione Corale Gran Sasso dell'Aquila, storica formazione cittadina che, diretta da Carlo Mantini, aprirà la serata con quattro brani del suo repertorio.

La formazione vocale ospite è il coro "Voci di Gioia" di Gioia dei Marsi diretto da Corrado Lambona, che eseguirà una serie di brani di carattere popolare del compositore Fortunato Bisegna.

Il gruppo di ballo che chiude la rassegna è il gruppo Folk "Urbanitas" di Apero (Macerata), una delle formazioni storiche più specializzate nella tradizione marchigiana ed appenninica.

Giovani e giovanissimi danzatori saranno guidati da Federico Ciattaglia.

La rassegna gode del contributo e patrocinio degli enti locali Regione Abruzzo, Comune dell'Aquila e della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila. Ingresso libero



## Teatro AstiTeatro 41 | Dal 20 al 30 giugno Asti diventa Teatro

Alessandro Bergonzoni, Emma Dante, Silvia Gallerano, Luigi Lo Cascio, Valter Malosti e Giuseppe Pambieri



Ad Asti dal 20 al 30 giugno torna AstiTeatro, lo storico festival di teatro nazionale e internazionale, con la direzione artistica di Emiliano Bronzino, giunto alla quarantunesima edizione e organizzato dal Comune di Asti, nell'ambito del progetto di rete PATRIC, Polo Astigiano per il Teatro di Ricerca e di Innovazione Contemporaneo, il cui maggiore sostenitore è la Compagnia di San Paolo nell'ambito dell'edizione 2019 del bando Performing Arts, e grazie al prezioso sostegno di Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, Fondazione CRT, MIBAC, Fondazione Piemonte dal Vivo e ASP.

AstiTeatro41, negli 10 giorni di festival in programma, più due giorni di anteprime, consolida la sua vocazione per la drammaturgia contemporanea, con **8 prime nazionali e numerose prime regionali**, oltre a performance di attori e drammaturghi emergenti ed espressioni di artisti astigiani.

**Tre le location principali**, alle quali si aggiungono piazze e cortili come in una grande costellazione, che vengono svelate e aperte per poche occasioni all'anno, tra cui proprio AstiTeatro. **Tre chiese sconsacrate del centro storico di Asti** sono gli affascinanti spazi riconvertiti a sale teatrali. Lo Spazio Kor in piazza San Giuseppe, già Centro Giraudi e prima ancora Chiesa di San Giuseppe, è un'architettura barocca che dialoga con la creatività contemporanea, all'esterno con l'opera "Lens Flare" di Valsania e Poletti, e all'interno con "La Macchina delle Illusioni", un piccolo museo interattivo, ideato dallo scenografo Francesco Fassone, primo e unico spazio in Italia dedicato alla scenotecnica. Il Diavolo Rosso di piazza San Martino dal 2000 è spazio multiculturale e ristorante dedicato al grande ciclista astigiano, Giovanni Gerbi, una volta chiesa di San Michele dall'architettura barocca. L'ex Chiesa del Gesù al Michelerio, in corso Alfieri 381, palazzo al quale era annesso l'antico monastero delle Clarisse, era un luogo di culto progettato a metà del XVI secolo da Vincenzo Seregno, lo stesso ingegnere della Fabbrica del Duomo di Milano, che ancora oggi custodisce al suo interno l'affresco "La Gloria del Paradiso" del noto pittore astigiano Gian Carlo Aliberti. Saranno luogo di spettacoli



anche piazza San Secondo e lo storico Teatro Alfieri.

**AstiTeatro è un festival vitale**, con la vocazione di luogo di scambio e di ritrovo. Dal 2017 il **direttore artistico del festival è Emiliano Bronzino**, regista diplomato al Teatro Stabile di Torino, sotto la direzione artistica di Luca Ronconi, per il quale ha lavorato come suo assistente alla regia per anni. È regista per il Piccolo Teatro di Milano, direttore artistico dello Spazio Kor e ha collaborato a lungo con la Fondazione TPE e per l'INDA al Teatro Greco di Siracusa. Due le missioni che Bronzino ha deciso di affrontare nella direzione artistica di AstiTeatro: generare un bene al servizio della Città di Asti e del suo territorio, in collaborazione con il sindaco Maurizio Rasero e l'assessore alla Cultura Gianfranco Imerito, e consolidare l'identità del festival e il suo ruolo nel panorama nazionale.

Spiega Emiliano Bronzino: "Dopo i festeggiamenti dei quaranta anni di storia della scorsa edizione, quest'anno con coraggio vogliamo ripensare il ruolo di AstiTeatro nel panorama nazionale. Per questo abbiamo immaginato questa edizione con un forte sguardo rivolto al futuro. Astiteatro 41 ha una programmazione ricca di prime e anteprime, una particolare attenzione alla creatività giovanile e una missione che si apre a collaborazioni produttive e programmatiche con diversi festival, le Colline, Kilowatt e Vignale. La riconoscibilità della nostra visione e l'affermazione degli artisti e dei progetti che abbiamo supportato ci dimostra che siamo stati capaci di intercettare e aiutare la creatività delle nuove generazioni di artisti. Ma vogliamo anche che il Festival continui a essere un momento importante di incontro di cittadini, un luogo di aggregazione e di partecipazione, coinvolgendo direttamente nella sua attività il proprio pubblico, creando luoghi e momenti di incontro. La Città si trasforma durante i giorni del festival aprendosi al pubblico, vivendo delle persone che lo frequentano, diventando così un bene al servizio della comunità. Con questa voglia di pensare al futuro, al pubblico più giovane e alle nuove generazioni di artisti immaginiamo questa nuova edizione come la "quaranta+unesima", un nuovo "numero uno" che non scorda la nostra storia ma che vuole iniziare a costruire le prossime quaranta edizioni".

Aggiunge il dirigente **Gianluigi Porro**: "Il Teatro Alfieri, 3 chiese, 4 cortili, 2 piazze, 2 spettacoli in carcere, oltre 40 spettacoli in 10 giorni, dalla drammaturgia contemporanea al teatro canzone, dal circo al teatro ragazzi, alle installazioni. Ancora una volta si ripete il rito di una Città che viene invasa dal Teatro. Continuiamo, dopo i primi 40 anni, ad inseguire il sogno di "Asti Città Festival", avvicinandoci, per approssimazioni successive, sempre più alla concretizzazione di questo progetto che nasce dalla configurazione stessa della nostra Città e dalla convinzione che la Cultura, e soprattutto il Teatro, possa essere il modo per "visitarla" facendoci catturare dalle sue magie, utilizzando spazi che sono lì, da sempre, pronti a farsi scoprire".

AstiTeatro41 è organizzato dal Comune di Asti, nell'ambito del progetto di rete PATRIC, Polo Astigiano per il Teatro di Ricerca e di Innovazione Contemporaneo, il cui maggiore sostenitore è la Compagnia di San Paolo nell'ambito dell'edizione 2019 del bando Performing Arts grazie al prezioso sostegno di Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, Fondazione CRT, **MIBAC**, Fondazione Piemonte dal Vivo e ASP.

Con questo festival, il progetto Patric è entrato a far parte di PERFORMING +, un progetto per il triennio 2018-2020 lanciato dalla Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione Piemonte dal Vivo con la collaborazione dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, che ha l'obiettivo di rafforzare le competenze della comunità di soggetti non profit operanti nello spettacolo dal vivo in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

## Contaminafro, appuntamento alla Fabbrica del Vapore di Milano con l'Orchestra Popolare de La Notte della Taranta

Contaminafro, appuntamento alla Fabbrica del Vapore di Milano con l'Orchestra Popolare de La Notte della Taranta - **Sabato 22 giugno a CONTAMINAFRO *Identità in evoluzione*, il festival delle culture contemporanee in programma fino al 29 giugno alla Fabbrica del Vapore di Milano, si esibirà l'ORCHESTRA POPOLARE DELA NOTTE DELLA TARANTA**, diretta dal Maestro Daniele Durante.

Una serata unica di puro divertimento con balli della tradizione, sperimentazioni world music e brani celebri riproposti in una veste totalmente nuova e originale grazie alla collaborazione con alcuni musicisti camerunesi dell'**Ensemble Mo'o Music** con **Daniel Kollé** e **Corry Denguemo** e la voce della giovane cantautrice **Ylenia Lucisano** con il chitarrista **Renato Caruso**.

Uno spettacolo in grado di coinvolgere un pubblico variegato: dagli amanti della musica folk e tradizionale a quelli della world music e delle colonne sonore, fino a raggiungere gli appassionati del mondo dei videogiochi perché l'Orchestra interpreterà anche il brano "**Gerudo Valley**" tratto dalla pluripremiata colonna sonora del celebre videogioco Nintendo "**THE LEGEND OF ZELDA: Ocarina of Time**".

Inoltre, in apertura si esibiranno anche Giovanni Salvadori con Daniel Kollé e Martina Surace. Nel corso dello spettacolo l'orchestra omaggerà anche l'artista Ayub Ogada recentemente scomparso interpretando il brano "**Kothbird**".

Sul palco anche la cantautrice **Ylenia Lucisano**, con il chitarrista **Renato Caruso**, che presenterà alcuni brani del suo nuovo disco "**Punta da un chiodo in un campo di papaveri**" e per l'occasione interpreterà insieme all'Orchestra il canto popolare "**Occhji di Mari**".

Durante la serata sarà possibile anche gustare cibo etnico nelle apposite aree dedicate allo street food con flug market, organizzato da I Distratti.

Fino al 23 giugno si esibiranno sul palco di Contaminafro artisti internazionali provenienti dall'AFRICA, dall'EUROPA e per la prima volta anche dall'ASIA con performance, mostre, workshop, laboratori di danza africana, breaking, locking e battle di hip hop e apposite aree dedicate allo street food per gustare cibo etnico e tradizionale.

Previsti concerti e spettacoli con TRILOK GURTU, VIEUX FARKA TOURÉ, SIDIKI CAMARA, ROGER LUDVIGSEN. Laboratori, stage e workshop con SIDIKI CAMARA (percussioni), SOLO (danza sui tamburi bassi), LOCKALOCK (Locking), B.BOY SMILE (breaking), DOTCHA (danza afro voodoo), BALLA NAR (percussioni per bambini).

L'evento, realizzato con il patrocinio del comune di Milano, oltre a voler essere un luogo di divertimento, si propone anche come un ambiente di scambio concreto fra italiani e immigrati sul territorio presentandosi come un importante contenitore artistico, sociale ed educativo con momenti dedicati alle associazioni che avranno la possibilità di presentare i loro progetti e partecipare a dibattiti e conferenze. Media partner ufficiale dell'evento sono Radio Popolare e Africa Rivista.



## Musica, poesia e fioroni. Da venerdì a domenica ecco cosa fare a Giovinazzo

facebook


**Giovinazzo**

dal 21 giugno 2019 al 23 giugno 2019 alle ore 18:00

tweet



google+



stampa



**Venerdì: festa della musica in piazza Leichhardt e dolmen; sabato la sera del fiorone in piazza Umberto I; domenica la Notte bianca della poesia all'istituto Vittorio Emanuele**

Indirizzo &gt; Luoghi vari



GiovinazzoLive.it © GiovinazzoLive.it

**U**n weekend ricco di appuntamenti quello che comincia oggi: una tre giorni che spazia dalla musica alla poesia per arrivare ai fioroni, prodotti prelibati di questa terra.

**FESTA DELLA MUSICA** Si parte oggi, **venerdì, 21 giugno**, con la seconda edizione della **Festa della Musica**. La rassegna, organizzata dall'associazione Culturaly con il patrocinio del Comune di Giovinazzo, vede la collaborazione dell'Aipfm (Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica), del Mibact, Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo, e della Siae, Società italiana autori ed editori. La manifestazione si terrà **alle 18** in due location diverse: in **piazza Leichhardt** e al **Dolmen di San Silvestro**, l'area archeologica risalente all'Età del Bronzo tra le meglio conservate d'Europa. Ospiti d'onore della kermesse musicale saranno i musicisti della **Fanfara della 1ª Regione Aerea dell'Aeronautica Militare**, formazione dalla grande valenza artistica e che proporrà un repertorio musicale italiano ed internazionale di grande impatto. La *Festa della Musica*, nata in Francia nel 1982, si svolge in diversi Stati in occasione del

solstizio d'estate e tutti i musicisti si esibiscono gratuitamente.

**SAGRA DEL FIORONE** Sabato 22 ,invece, appuntamento con la decima edizione della **Sagra del Fiorone**. A partire dalle **19, in piazza Umberto I**, il prodotto tipico della terra di Giovinazzo sarà il protagonista assoluto proposte nelle sue varie versioni che vanno dal dolce al salato. L'evento è organizzato dalla Pro Loco Giovinazzo con il patrocinio del Comune e in collaborazione con il Comitato Feste Giovinazzo e l'Inter Club Giovinazzo.

**NOTTE BIANCA DELLA POESIA** Domenica 23 torna la nona edizione della **Notte bianca della Poesia** organizzata dall'**Accademia delle Culture e dei Pensieri del Mediterraneo** con il patrocinio della Città Metropolitana di Bari e dei Comuni di Giovinazzo e Molfetta. **L'Istituto Vittorio Emanuele II** sarà ancora una volta il magico contenitore dal quale, a partire dalle **18,30**, si sprigioneranno i versi di centinaia di poeti provenienti da tutto il Mezzogiorno d'Italia e dall'estero, trasformando Giovinazzo per una sera nella capitale italiana della poesia. Direttore artistico della manifestazione Gianni Antonio Palumbo. Ospiti internazionali della serata saranno i catalani José Maria Micó e Marta Budó e l'israeliana Simha Siani . Ma non finisce qui. Come ha sottolineato Nicola De Matteo, deus ex machina della rassegna, la nona edizione vede anche rafforzarsi la collaborazione con la Polonia, grazie a Joanna Kalinowska, e vedrà sulla scena l'ospite d'onore italiano Gerardo Placido.



## Lecce - RIAPRE IL MUSEO PUBBLICO PIÙ ANTICO DI PUGLIA IL NUOVO MUSEO CASTROMEDIANO

21/06/2019

RIAPRE IL MUSEO PUBBLICO PIÙ ANTICO DI PUGLIA  
IL 22 GIUGNO 2019 ALLE ORE 21 SI INAUGURA IL  
NUOVO MUSEO CASTROMEDIANO DI LECCE CON UNA GRANDE FESTA



VISTO L'ECCEZIONALE NUMERO DI PRENOTAZIONI, CI SARANNO DUE CONCERTI E APERTURE STRAORDINARIE DEGLI SPAZI FINO ALLE ORE 3

Un restauro ha ridisegnato spazi e volumi rendendolo sempre più contemporaneo. E una grande festa consentirà al pubblico di riconnettersi con i nuovi ambienti attraverso un dialogo serrato con l'arte contemporanea (da Pino Pascali al presente), la musica e uno spazio per il design. Con i suoi 150 anni di storia, il Castromediano si prepara ad essere il museo più contemporaneo di Puglia.

In seguito all'eccezionale numero di prenotazioni per il concerto diretto da Carolina Bubbico previsto per le ore 21, comunichiamo che alle ore 23 si terrà una replica, già sold out. Per chi non ha prenotato, l'accesso agli spazi museali sarà consentito da Mezzanotte alle 3 della notte tra il 22 e il 23 giugno. Naturalmente chi ha già prenotato per il concerto delle 21, potrà visitare il museo subito dopo il primo spettacolo.

Il 22 giugno, quando tutti gli spazi del Museo saranno restituiti alla città con una serie di interventi site-specific concepiti per permettere una fruizione innovativa e visionaria dei 5.000 metri quadri di spazi espositivi completamente rinnovati, dopo il restauro voluto dall'Assessorato all'industria turistica e culturale della Regione Puglia, che da circa un anno, con la nascita dei Poli Biblio Museali, e avvalendosi della collaborazione del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, ne ha assunto la cogestione con la Provincia di Lecce, divenendo un originale modello gestionale a livello nazionale. L'inaugurazione sarà una grande festa aperta alla città e alle sue comunità che si aprirà all'esterno con il concerto Pangea.

Una terra, un mare, un popolo, diretto da Carolina Bubbico con Eliseo Castrignanò. Insieme condurranno l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES in un percorso musicale dedicato al mare e a differenti geografie: Salento, Africa, Palestina, Bulgaria, Grecia sino ad arrivare in Brasile e in Messico. All'interno del concerto anche alcuni omaggi alle voci che dal sud hanno spiccato il volo lasciando un grande segno: Tito Schipa e Pino Daniele. Il concerto sarà la colonna sonora del museo anche in futuro.

La visita negli spazi museali si aprirà con lo spettacolo de La Notte della Taranta ispirato all'opera Bachi da setola dell'artista Pino Pascali. Le coreografie del Corpo di ballo La Notte della Taranta, sulle note di "Pizzica di Stifani", racconteranno il minimalismo mediterraneo, tra materiali pop e immaginario trasmediale, di Pascali. In scena i ballerini Laura Boccadamo, Cristina Frassanito, Francesca Sibilio, Carla Del Giudice, Marco Martano, Stefano Campagna, Francesco Bax e Nick Simonetti. I musicisti coinvolti sono: Stefania Morciano, Peppo Grassi e Leonardo Cordella.

La serata sarà introdotta dall'intervento Musei beni nostridi Giuliano Volpe (Consiglio Superiore dei Beni Culturali) e dai saluti di Luigi De Luca, direttore del Polo biblio-museale, Michele Emiliano, presidente della Regione Puglia, Loredana Capone, assessore all'industria turistica e culturale della Regione Puglia, Stefano Minerva, presidente della Provincia di Lecce, Carlo Salvemini, sindaco della Città di Lecce, Thalita Vassali, direttore servizio gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura, Mibac, Maria Piccarreta, soprintendente archeologia belle arti e paesaggio per le province di Brindisi Lecce e Taranto.

Ad accogliere il pubblico, il personale del museo e i protagonisti del progetto MUA (Musei Accoglienti). Quest'ultimi indosseranno alcuni abiti dell'atelier di moda Migrants du Monde, fondato dalla Cooperativa Sociale onlus Orient-Occident su iniziativa della Fondazione ORIENT-OCCIDENT con sede in Marocco.

Il progetto è realizzato dalla Regione Puglia - Assessorato all'industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali - Dipartimento Turismo, Economia della cultura e valorizzazione del territorio, dal Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura nell'ambito del Piano Strategico Piiiil Cultura e dalla Provincia di Lecce.

Per la terza edizione consecutiva, l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono alla Festa della Musica

Evento internazionale promosso nel nostro Paese dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Oggi, sedici aeroporti italiani proporranno numerose esibizioni musicali di diverso genere rivolte ai passeggeri e alle comunità aeroportuali, con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dalla musica barocca al country, alla musica popolare. Artisti di fama nazionale e internazionale prenderanno parte all'iniziativa che coinvolgerà anche prestigiosi teatri lirici, accademie, associazioni, istituti musicali e conservatori italiani.

All'iniziativa hanno aderito 16 aeroporti, ovvero gli scali di: Alghero Cagliari Palermo Torino Bari Milano Malpensa Perugia Trapani Bergamo Napoli Pisa Trieste Bologna Olbia Roma Fiumicino Venezia



Ingrandisci l'immagine

"Celebrare la musica e i musicisti – ha dichiarato il Direttore Generale dell'ENAC Alessio Quaranta -

in luoghi di aggregazione come gli aeroporti, dove persone, culture e idee si intersecano e interagiscono

è naturale e simbolico proprio per lo spirito di contaminazione intrinseco nella musica, come nel viaggio

aereo. In vari aeroporti nazionali è oramai consuetudine sia lasciare strumenti musicali a disposizione dei

passeggeri che vogliono suonarli, sia ospitare concerti e altre manifestazioni artistiche in una strategia

dell'accoglienza e dell'interazione tra arte, lavoratori aeroportuali e passeggeri. Un ringraziamento ai 16

aeroporti che hanno voluto condividere con i passeggeri e i lavoratori questa giornata di cultura e a tutti

gli artisti che si esibiranno negli scali".

Valentina Lener, Direttore Generale di Assaeroporti, l'associazione dei gestori aeroportuali italiani,

unendosi ai ringraziamenti espressi dal Direttore Generale dell'ENAC Alessio Quaranta, afferma inoltre

che: "Siamo felici di poter confermare anche quest'anno la disponibilità di molti aeroporti italiani ad

organizzare ed ospitare un fitto calendario di esibizioni nell'ambito della Festa della Musica,

manifestazione di eccellenza realizzata grazie al prezioso contributo di tanti artisti e alla proficua

collaborazione di Istituzioni, Enti pubblici e privati ed imprese, a favore di una platea molto ampia e

diversificata di spettatori. Fare sistema è impegnativo, ma siamo onorati di far parte di questa squadra,

nella convinzione che contribuire a veicolare anche ai passeggeri e alle comunità aeroportuali il messaggio

culturale di integrazione, universalità e armonia contenuto nella musica sia un'opportunità ed un

investimento per il nostro Paese".

## Tutto pronto a Salerno per la Festa della Musica 2019

Festa della  
**MUSICA**  
21 GIUGNO

Festa Europea della Musica  
Melodie au Crepuscole

CONCERTO  
QUARTETTO JAZZ  
**QUASIMANOUCHE**

Philippe Mognaud, chitarra  
Giosue Masciari, chitarra  
Gualtiero Lamagna, chitarra  
Fernando Chiumiento, contrabbasso

Venerdì 21 giugno, ore 18:30  
Giardino Altieri  
Via Tasso 5, Salerno

Tutto pronto. Una serata a Salerno dedicata alla musica organizzata dalla Soprintendenza in occasione della FESTA DELLA MUSICA promossa dal Mibac.

La Festa della Musica 2019 si festeggia, come ogni anno il 21 giugno, giorno del Solstizio d'Estate. Per l'edizione di quest'anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha scelto il tema la Musica Fuori Centro.

"La Festa della Musica parla all'Italia intera, sempre di più. Fare musica oltre i luoghi canonici e previsti aiuta a sostenere la cultura come collante sociale. Uno strumento di democrazia a garanzia dei diritti fondamentali dei cittadini, dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della libertà. Ecco perché il tema dell'edizione 2019 è "Musica fuori centro",

ossia espansa, senza soluzione di continuità, dalla città alla periferia; diffusa, in modo capillare, in tutto il Paese." Così il ministro per i Beni e le Attività culturali, Beni e delle Attività Culturali Alberto Bonisoli.

La Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, diretta da Francesca Casule, ha organizzato una serie di iniziative sul territorio di competenza, che sono state promozionate a Palazzo "Ruggi", a Salerno, dai funzionari: Michele Faiella, Rosa Carafa e Rosa Maria Vitola.

**SALERNO** "Musica e maschere del Carnevale di Serino, Salerno 21 giugno, Piazza Portanova- Largo Montone, ore 18,00-24

La Soprintendenza , organizza, per quanto compete al Settore Beni Demoetnoantropologico, un evento musicale e culturale dedicato alla musica e agli strumenti della tradizione popolare campana.

Quest'anno l'iniziativa, la terza edizione di "Suoni di Terra e di Mare", che ha l'adesione ed il Patrocinio del Comune di Salerno tende a valorizzare i suoni ed i costumi del Carnevale di Serino (Av), a cura della Banda Musicale della Città irpina e dell'Associazione Rivus di Serino(AV), realtà rilevanti sul territorio irpino che vantano partecipazioni a importanti Carnevali come quello di Venezia, Cento, Viareggio e Putignano e all'auditorium del Parco della Musica di Roma.

Questa edizione nasce da una collaborazione con il diSPS - Università degli



Studi di Salerno, Cattedra di Antropologia Culturale, Prof.ssa Katia Ballacchino ed il Dipartimento di Scienze sociali ed economiche-Università della Sapienza di Roma, Prof.ssa Alessandra Broccolini, ambedue impegnate nello studio sui Carnevali di Serino. L'evento ha avuto il patrocinio anche del Dispac Università degli Studi di Salerno, cattedra di Antropologia culturale, Prof. Vincenzo Esposito.

L'iniziativa, consistente in una sfilata di maschere e costumi, con la presenza della Banda Musicale di Serino rappresenta l'occasione di valorizzare e rendere fruibili le espressioni di una tradizione impressa e rinverdata nella strumentazione e nel repertorio. Ancora una volta, la città di Salerno diventa il centro e il motore propulsivo di sviluppo culturale e sociale per il suo ampio territorio provinciale.

L'evento dal sottotitolo Musica e maschere del Carnevale di Serino prevede una sfilata della Banda musicale e delle maschere e costumi, da P.zza Portanova fino a Largo Montone in un percorso che prevede via Mercanti, via Duomo, Largo P.zza Conforti, via Trotula de Ruggiero per giungere a Largo Montone dove si svolgerà il concerto finale.

Anche quest'anno aderisce all'iniziativa il Circolo AICS "Madonna delle Grazie" di Largo Montone con una proficua collaborazione e supporto logistico.

**SALERNO** Giardino di Casa Altieri – Via Tasso 5 – ore 18.30

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino in collaborazione con l'Associazione culturale Adorea di Salerno e la direzione del Giardino della Minerva, partecipa alla Festa della Musica 2019, manifestazione promossa e patrocinata, in Italia, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della SIAE e in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

Melodie au Crepuscole

Nella verde cornice del giardino di casa Altieri, in continuità con la bella manifestazione svoltasi nello stesso luogo tre settimane fa con "Appuntamento in giardino", ascolteremo il quartetto gypsy Jazz

Quasimanouche

Philippe Mougnaud, chitarra

Giosue Masciari, chitarra

Gualtiero Lamagna, chitarra

Fernando Chiumiento, contrabbasso

Il gruppo sviluppa un progetto musicale amatoriale che si basa sulla voglia di suonare la musica Jazz Manouche o Gypsy Jazz o String Swing, per aggregare, stare in amicizia e coinvolgere altre persone ai ritmi orecchiabili che appassionano tutti coloro che vi si avvicinano.

Il programma è basato principalmente sul repertorio di Django Reinhardt, chitarrista sinto vissuto nella prima metà del secolo scorso e profeta del jazz europeo con il violinista parigino Stephane Grappelli, con brani del moderno jazz manouche e incursioni e contaminazioni... da scoprire!



**PARCO ARCHEOLOGICO****Festa della musica ed eventi nei siti dell'area flegrea**

**POZZUOLI.** Parte oggi il lungo weekend del Parco archeologico dei Campi Flegrei, con la Festa della Musica e diversi appuntamenti. Oggi sarà possibile accedere con biglietto gratuito all'Anfiteatro Flavio, al Castello di Baia, alle Terme Romane e a Cuma, grazie all'iniziativa #iovadoalmuseo voluta dal Ministero per i beni e le attività culturali. Presso il Castello di Baia-Museo archeologico dei Campi Flegrei, invece, dalle 10,30 alle 13,30 si terrà l'iniziativa "Le isole si accendono", organizzata dal gruppo archeologico Kyme: un percorso di poesia, arte e musica per conoscere e condividere il pensiero di Mimmo Grasso. Seguirà una visita nelle sale del Museo, dove sono allestite anche due mostre: "I pionieri dell'archeologia subacquea", dedicata alle grandi scoperte, e "Il visibile, l'invisibile e il mare", un'esposizione riguardante una serie di statue inedite, tra cui lo Zeus in trono (ingresso libero). Doppio appuntamento a Cuma (ingresso ed eventi gratuiti). Alle 10, nell'Antro della Sibilla, l'artista Rita Esposito, realizzerà una performance ispirandosi al racconto dell'Antro delle Ninfe nell'Odissea, a cura di Daniele Galdiero: intreccerà trame di filato in una metafora del rapporto fra la vita e la morte, attraverso lo strumento del tessere. I manufatti diverranno parte dell'opera collettiva "il fiume di rose", installata per l'occasione nell'Antro, concludendo la realizzazione della rete di 33 metri che è stata base e sostegno di tutti gli eventi realizzati nel corso dei 9 mesi del percorso artistico itinerante e interattivo. Alle 17,30 spazio alla Festa della Musica: con il maestro Luigi Biondi e il gruppo vocale DAMMI il LA Sound Project, si intraprenderà un viaggio musicale nel cuore del Mito. Eventi si terranno anche domani e domenica. C'è spazio anche lo per lo Yoga. Domenica a Cuma dalle 10,30 alle 14, per le celebrazioni della International Yoga Day dell'ONU, la Scuola Integrale di Yoga di Napoli, del maestro Luigi Sansone, terrà lezioni di pratica yoga e realizzerà un lavoro di teatro-danza performativo sul mito solare di Apollo e della Sibilla.

### LIVORNO - Festa Europea della Musica, i concerti.

Dal 2016 il Ministero per i Beni e le Attività culturali promuove uno degli eventi più affascinanti che la cultura possa offrire, la Festa della Musica, una festa che, come avviene in altre parti d'Europa, coinvolge in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia ed universalità che solo la musica riesce a dare. Un grande evento che ha l'ambizione di portare la musica in ogni luogo, ogni genere di musica, ogni tipo di luogo: parchi, musei, luoghi di culto, carceri, ospedali, centri di cultura, stazioni ferroviarie, metropolitane, luoghi istituzionali come il **Salone di rappresentanza della Prefettura di Livorno**, dove il 21 giugno, nel solstizio d'estate, è stata inaugurata la **Festa organizzata dall'Archivio di Stato di Livorno** con un programma che si snoda in quattro tappe: **concerto a cura dei Maestri Massimo Signorini e Marco Vanni con l'esibizione di danza della coppia Claudia Menicagli e Massimiliano Ciardi. Mostra di pittura Epifania Mariantoni.**



Festa della Musica in Prefettura  
a Livorno

**Teatrino di Villa Mimbelli.** Pomeriggio rinascimentale: musiche di Arcadelt, di Lasso, Banchieri. Coro dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni". Progetto a cura del Maestro Gabriele Micheli.

**Terrazza Mascagni.** Musica al tramonto a cura della Fanfara dell'Accademia Navale di Livorno diretta dal Primo Luogotenente Franco Impalà.

**Grand Hotel Palazzo.** "Essere donne e direttrici d'orchestra". Concerto organizzato da Soroptimist Club di Livorno dedicato a due direttrici d'orchestra dell'800: Palmira Orso e Irene Morpurgo. Eseguiti brani delle due musiciste oltre a W.A. Mozart, A. Vivaldi, V. Monti, A. Piazzolla.

La Festa della Musica, nata in Francia nel 1982, ha visto i suoi primi sviluppi in Europa nel 1985 in occasione dell'anno europeo della Musica. A partire dal 1995, gli organismi pubblici e privati qui riuniti, sono co-organizzatori di una Festa europea della Musica, ogni 21 giugno, al fine di testimoniare, attraverso un avvenimento comune, la volontà di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi e di sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione Europea e della grande Europa. Questo avvenimento prende forma attraverso una grande manifestazione locale in ciascuno dei paesi o in ciascuna delle collettività partner e ha la finalità di favorire gli incontri multilaterali tra musicisti europei. La Festa Europa della Musica ha per vocazione il rafforzarsi della cooperazione europea con l'appoggio degli associati affinché possano emergere le collaborazioni tra i partner per contribuire allo sviluppo di una Cultura Europea.

Il servizio nel corso dei nostri notiziari (14.30 e 20.30) ed uno speciale in "Cronache locali". Il tutto visibile anche sulla Web TV.

**FESTA DELLA MUSICA ALLIRCCS PIEMONTE**

L'IRCCS Piemonte, cogliendo l'invito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e supportato dal Ministero della Salute, aderisce alla Festa della Musica 2019 organizzando in data venerdì 21 Giugno 2019 uno spettacolo musicale e di intrattenimento che si terrà presso l'atrio interno del P.O. IRCCS Piemonte a partire dalle ore 17:00. Nello spazio appositamente allestito, cui parteciperanno i pazienti ricoverati con i loro familiari e il personale tutto, si svilupperà un ricco palinsesto della durata di circa due ore, condotto da Antonio Vadalà che preverrà il saluto istituzionale da parte della struttura dirigenziale aziendale, un collegamento in diretta video dal Ministero della Salute con il Dott. Giovanni Leonardi Direttore Generale della Ricerca e dell'Innovazione in Sanità e il Direttore Scientifico Prof. Placido Bramanti e le esibizioni musicali dei seguenti gruppi: Orchestra del Liceo "E.Ainis" di Messina La Blues band messinese "Good Old Boys" Un duo Jazz proveniente dal Conservatorio "A.Corelli" di Messina. Il gruppo di Musicoterapia del nostro IRCCS formato dai pazienti che svolgono quotidianamente le attività musicali. L'evento sarà trasmesso in diretta sulla pagina ufficiale Facebook "Ircs Bonino Pulejo Messina"

[ FESTA DELLA MUSICA ALLIRCCS PIEMONTE ]

## Che passione, oggi è la festa della musica

**T**ERMOLI. Dall'edizione 2016 il Mibac (Ministero Beni Artistici e Culturali) ha deciso di dare un forte segnale per la promozione di una delle Feste più affascinanti che la cultura possa offrire. La Festa della Musica. Una festa che, come avviene in altre parti d'Europa, coinvolga in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare. Un grande evento che porti la musica in ogni luogo. Ogni tipo di musica. Ogni tipo di luogo. Parchi, musei, luoghi di culto, carceri, ambasciate, ospedali, centri di cultura, stazioni ferroviarie, metropolitane ma soprattutto strade e piazze del nostro meraviglioso Paese, saranno lo scenario della Festa.

Anche il Molise partecipa alla Festa della Musica giunta alla sua 25° Edizione, con quattro città Campobasso, Isernia, Venafro e Petacciato; non c'è Termoli che comunque ha partecipato nelle scorse edizioni.

Abbiamo comunque voluto a modo nostro festeggiare la musica con questo articolo in cui abbiamo avvicinato coloro che con la musica convivono artisticamente e anche con chi la vive come una semplice passione.

Ad esempio Gianluca De Lena che con l'Associazione Culturale Musicale Punto di Valore vive h 24 con la musica: "La musica è una passione. Io, personalmente, ho iniziato a suonare a 4 anni e non credo che smetterò mai, fino ai miei ultimi giorni. Ma la musica, per noi, è anche una missione: il desiderio di portare questo linguaggio universale alle nuove generazioni ci ha ispirato nella fondazione, sei anni fa, della nostra orchestra giovanile. Ad essa abbiamo affiancato nel tempo un coro femminile e un piccolo coro di voci bianche. Ad oggi, pensare che oltre trecento ragazzi hanno vissuto l'esperienza del "suonare insieme" ci riempie di grande soddisfazione. Vi aspettiamo il 29 giugno in p.zza Cattedrale per il nostro concerto in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato. Buona musica a tutti!".



Anche il professore Nicola Palladino ha un rapporto viscerale con la musica descritta con le parole della poesia "L'imprescindibile": non esiste musica o parola, per tradurre i moti nascosti dell'anima. Tuttavia, l'una e le altre, sono indispensabili quando il cuore, muto, non riesce a sortire dal petto, prendere sembianza di farfalla e volare, negli spazi azzurri e sconfinati dell'Amore!" e l'altra nemmeno a dirlo "Musica", le tue note aleggiano nell'aria: bajadere d'oriente, opali brucianti in fastelli sognanti, note inchiodate, discinte, stalattiti divelte per dire alla vita "ti amo!"

Abbiamo chiesto anche all'amico Germano D'Aurelio in arte N'Duccio, noto cabarettista, ma soprattutto un ottimo musicista, di lasciarci un pensiero personale sulla Festa della Musica e ci ha detto: "La musica per me è il respiro dell'anima. Senza ossigeno non respiro, senza musica non vivo" e ci ha donato anche un suo brano tratto da un evento con Renzo Arbore dove ha dedicato una serenata ad Anna Melato, sorella di Mariangela.

Un termolese giovanissimo, ormai una star internazionale, noto produttore di musica per i migliori artisti e musicisti stranieri - Mark Di Meo - ha aggiunto: "Fin da quando portavo i pantaloncini corti, sono stato amante della musica e oggi vivo di musica tutto il giorno: in pratica faccio quello che mi è sempre piaciuto, la musica è sempre festa e non solo per un giorno all'anno. Viva forever la musica!"

Con I Pellbuster, gruppo emergente termolese e il loro ultimo video, chiudiamo la nostra personale Festa della Musica 2019.

## Festa della Musica: il programma completo

venerdì, 21 Giugno 2019 | 0 commenti



Oggi, 21 giugno, dalle 16 alle 24 torna a Roma la FESTA DELLA MUSICA, giunta alla sua 34ima edizione europea. Una grande manifestazione spontanea e gratuita che coinvolgerà tutti i Municipi della Capitale, dal centro alla periferia, con le esibizioni e le performance dei musicisti amatori e professionisti che hanno risposto alla Call "Facci sentire chi sei!".

Per otto ore consecutive la città sarà invasa da ogni genere musicale – dalla classica al reggae, dall'elettronica al pop, dal folk al jazz, dal blues al rock – e si festeggerà tutti insieme il solstizio d'estate suonando, ballando e cantando sia in strade e piazze sia in luoghi tradizionalmente non destinati alla musica come parchi, ville, chiese, ospedali, ASL, mercati rionali, centri commerciali, stazioni della metropolitana, università, biblioteche, musei, teatri.

In occasione della Festa della Musica di Roma Capitale tutti potranno fare liberamente musica in città, in conformità con l'anima della prima Festa lanciata in Francia nel 1982, con i principi della Carta di Budapest, e con lo spirito con cui la Festa della Musica è vissuta in contemporanea in altre città italiane, in molte città in Europa (Francia, Spagna, Germania, Gran Bretagna, Grecia, solo per citare alcuni paesi) e nel resto del mondo, dall'Africa agli USA, dal centro e sud America alla Cina, fino ad arrivare in Australia.

Una Festa caratterizzata dalla partecipazione spontanea dei cittadini e di tutti coloro che vivono la città. Chiunque vi può prendere parte attivamente: artisti, studenti, gruppi musicali, cori, solisti, professionisti e soprattutto amatori.

E quest'anno la Festa della Musica di Roma si appresta a diventare una delle più partecipate a livello internazionale. A tre giorni dall'evento, sono infatti state superate le 450 adesioni spontanee per un totale di oltre 4.300 musicisti coinvolti.

Ma i numeri potrebbero ulteriormente aumentare, perché c'è stato tempo fino alle 23.59 di mercoledì 19 giugno per iscriversi gratuitamente online sul sito [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it).

La Festa della Musica di Roma 2019, promossa da Roma Capitale - Assessorato Crescita culturale - Dipartimento Attività Culturali con la comunicazione di Zètema Progetto Cultura, è realizzata in collaborazione con Atac S.p.A e Roma Servizi per la Mobilità S.r.l. e aderisce alla Festa della Musica promossa dal **MIBAC** Ministero dei beni e delle attività culturali - Società Italiana degli Autori ed Editori - AIPFM Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica.

“Finora sono oltre 450 gli appuntamenti registrati sul nostro sito, con

oltre 4.000 artisti che porteranno la loro voglia di fare musica in tutti i Municipi. Numeri che ci raccontano come stia crescendo a Roma la partecipazione a questo evento, anche rispetto alle due precedenti edizioni organizzate dalla nostra Amministrazione raccogliendo lo spirito della prima Festa della Musica organizzata in Francia nel 1982. È una manifestazione che sta diventando un appuntamento fisso, sentito, che libera la voglia di fare musica in tutti i territori della Capitale. E questi numeri sono destinati a crescere: le iscrizioni sul sito [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it) potranno essere inserite fino alla mezzanotte di domani, 19 giugno”, dichiara la Sindaca Virginia Raggi.

Per il Vicesindaco con delega alla Crescita culturale Luca Bergamo “Credo che in questo momento storico di grandi paure e solitudine trascorrere un pomeriggio come una serata immersi nella musica e nella bellezza di Roma insieme ad altre persone sia un modo per abbattere muri e riappropriarsi degli spazi pubblici proprio come accade da anni in altre Capitali europee. Questo è il terzo anno che la nostra città vive la Festa rinnovando lo spirito della prima manifestazione organizzata in Francia che i romani hanno dimostrato di apprezzare, visto l’alto numero di adesioni finora arrivate che mettono la Festa della Musica di Roma tra gli eventi più partecipati a livello europeo”.

Ecco alcune anticipazioni del programma.

**Le strade, le piazze e le ville** di ogni quadrante della Capitale risuoneranno delle note della Festa. Tra i tanti contributi privati: dalle 15 alle 24 in Piazza del Popolo si esibiranno i fisarmonicisti del gruppo fb La fisarmonica nel cuore; dalle 17 alle 20 in Piazza San Lorenzo in Lucina l’Orchestra I Piccoli Musicisti con 40 elementi, violinisti e violoncellisti, dai 4 ai 18 anni; a Trastevere, piazza Sonnino



sarà animata dalle 16 alle 24 dal Circle Music Fest, mentre in Piazza Santa Maria in Trastevere dalle 18 alle 19 e in Piazza San Giovanni della Malva dalle 19.30 alle 20.30 risuoneranno le sonorità brasiliane con Tambores Do Mundo dei percussionisti Groove da Fé; Village Celimontana propone a Villa Celimontana dalle 16 alle 18 concerti jazz a cura di Accademia musicale risonanze e di Associazione Musikè, alle 18.30 la Romana Swing Orchestra e alle 19.30 la Mississippi big band. Dalle 22 alle 24 lo spettacolo Greg & The Makin' Swing Sextet con un repertorio di canzoni americane rese celebri da Frank Sinatra, Dean Martin, Andy Williams. In Via del Pigneto dalle 19 alle 23.30 Canzoni e Racconti per passanti titubanti con Pino Marino, Agnese Valle, Marco Cataldi, Alessandro D'Alessandro e il piccolo coro a cappella "Accordi e disaccordi"; alle 19.30 in Via Pesaro, c'è il live della Pigneto Orkestra con i suoi 20 musicisti jazz; dalle 19 in Piazza di Montevecchio, in prossimità del Teatro Arciliuto, la musica del Gruppo Arciliuto, dal jazz alla migliore tradizione italiana; alle 21 nei Giardini di Castel S. Angelo nell'ambito di Letture d'Estate, il Quintetto di fiati "Gianni Rodari" eseguirà, per grandi e piccini, Pierino e il lupo.

La Festa animerà anche **mercati rionali e centri commerciali** della Capitale: nel Centro Commerciale Le Torri, dalle 16 alle 22 pop/folk e country con il giovane cantautore romano Canziani e vari gruppi musicali della Scuola di musica Mozart; dalle 16 alle 24 concerto jam di musicisti amatoriali con percussioni, chitarra, basso e voce nel Mercato di Via Valesio; alle 16.30 il pop della Fermenti Band, a cura di Asl Roma 2, animerà il Mercato coperto San Paolo in Via Corinto 12; alle 17, appuntamento al Centro Commerciale Casetta Mattei con il live set acustico di Mirko Valeri & I Via Greve; alle 18, concerto chitarristico tra i banchi del Mercato Filippo Meda; dalle 20 alle

24 degustazioni e musica rock nel Mercato Condottieri Labicano.

Tanta musica anche nelle **stazioni ferroviarie e della metropolitana**. ATAC S.p.a. ospiterà alcune performance e, alle 14, la Stazione Metro C San Giovanni farà da palcoscenico a Mamme narranti con Andrea Satta e fiabe raccontate da mamme di varie nazionalità accompagnate dal pianoforte di Angelo Pelini, dalle incursioni circensi di Circo Maximo e dai disegni di Fabio Magnasciutti. Lo spettacolo sarà ripetuto alle 18 anche nella Biblioteca Nelson Mandela. Alle 17 nella Metro Vittorio Emanuele si esibirà la giovane band indie-rock romana Panta con uno speciale set unplugged (chitarra acustica, cajon e basso); sempre alle 17, ancora nella Metro San Giovanni, uscita Castrense, concerto del trio Balkanski Put che porterà al pubblico le sonorità della via dei Balcani. Dalle 18 a mezzanotte, la Stazione ferroviaria di Montemario ospiterà il concerto voce e chitarra del cantautore romano ELG dal titolo *Libertà gratis per tutti*.

La Festa della Musica varca anche la soglia delle **ASL e delle aziende ospedaliere della Capitale**. Tra i concerti in programma segnaliamo alle 17.15, nell'atrio del nuovo edificio dell'Ospedale Sant'Eugenio all'Eur il concerto di musica popolare del Coro I Fringuelli diretto dal M° Marina Mango; nella Asl Roma 2 di fronte al Nuovo Cinema Aquila appuntamento alle 18.30 con il Coro Note Magiche; all'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù in piazza Sant'Onofrio dalle 17.45 alle 19.30 concerto di chitarre e armonica a bocca con i OPBG, quattro ragazzi seguiti presso l'Ospedale, seguiti dall'ottetto di chitarre classiche Alsium Ensemble; dalle 18 alle 20 all'Auditorium della I^ Clinica Medica del Policlinico Umberto I il Complesso QRS Largo eseguirà musica classica e cover di successo

anni 60/70/80.

Dalle 16 alle 24 maratona musicale sul piazzale interno dell'Istituto Nazionale Malattie Infettive Lazzaro Spallanzani dove si alterneranno: ore 17.15 Kisito Band, ore 18 Orchestra MuSa dell'Università degli Studi La Sapienza, ore 18.40 danze orientali con Le perle del Deserto, ore 19.20 polifonie dal mondo con il Coro Zenzerei, ore 20 il duo pianoforte e sassofono Fedeli Innarella, ore 20.40 il concerto di Doctor Life, ore 21.40 The Risk Band, ore 22.20 Luca Nostro Trio, ore 23 Danilo Rea al pianoforte.

Al Policlinico Universitario Agostino Gemelli musiche di Verdi, Puccini, Scarlatti, Galliano, Piazzolla, Brahms, Bach, Ysaye e Mendelssohn-Bartoldy, nel concerto la mattina ore 11.30 a cura del Conservatorio di Santa Cecilia, in collaborazione con le Scuole di Canto, Fisarmonica, Pianoforte e Violino.

La musica sarà davvero accessibile a tutti: alle 16.45 **in Piazza del Campidoglio** è prevista la presentazione di un estratto di Notre Dame in LIS, primo musical interamente tradotto nella lingua dei segni, a cura della Federazione Italiana Associazione Sordi, dell'Accademia Europea Scuola Interpreti LIS e Performer LIS e dell'Università Tor Vergata; alla Città dell'Altra Economia dalle 18 alle 20, appuntamento con la Festa della Musica in LIS: esibizione live di cantanti e ballerini con traduzione nella lingua dei segni italiana a cura delle Associazioni Movimento LIS Subito e Sotto un Unico Cielo; sulla Terrazza del Pincio evento speciale dalle 19 alle 21 con Play the Ritmo, gruppo di improvvisazione musicale attraverso il linguaggio dei segni creato da Santiago Vazquez, "Ritmo con Segni": un metodo che rende la melodia, l'armonia e il ritmo al 100% creati dal vivo e accessibili a tutti. L'Opera Don Guanella ospita sempre dalle 19 alle 21 Il canto dell'anima: concerto

in cui si esibiranno vari artisti disabili insieme ad artisti a sviluppo tipico che dimostreranno come la musica dalla dis-armonia possa sviluppare l'armonia.

Anche in alcuni **atenei romani** sono previsti eventi per la Festa della Musica. All'Università di Tor Vergata dalle 17 alle 20 si svolgeranno diversi eventi musicali, all'aperto e al chiuso, negli spazi della Macroarea di Lettere e Filosofia in Via Columbia, mentre alle 19, in Piazza dell'Ateneo Salesiano, ci sarà il concerto degli allievi dell'Accademia degli Ostinati diretti dal M° Robert Andorka.

L'Università La Sapienza presenterà invece due concerti nell'Auditorium della Cappella Sapienza: alle 20 Obbligo di Riconoscenza: l'Italia e il Jazz con la Big Band MuSa Jazz; alle 21, il Coro MuSa, diretto dal prof. Paolo Camiz, con musiche polifoniche del Quattrocento e Cinquecento europeo.

L'Auditorium della Facoltà Valdese di Teologia di Roma ospiterà alle 16 il concerto Jesu, meine Freude a cura di RomEnsemble, Coro Polifonico Cantoria Nova Romana della Civica Scuola delle Arti, diretto dal M° Annalisa Pellegrini, e alle ore 17.30 Civica in Concerto con allievi e formazioni dell'Accademia Internazionale di Musica in Roma Civica Scuola delle Arti su musica classica e da film.

Tra i tanti appuntamenti **nelle Chiese**: alle ore 17.00 nella Chiesa di S. Silvestro alle Catacombe di Priscilla canti sacri antichi e moderni con il concerto Musica per lo spirito del Coro della Pontificia Università Gregoriana, diretto dal M° Giorgio Monari; alle 17.00 nella Chiesa di San Lucia del Gonfalone il concerto Rime e Note della pianista Nicoletta Cimpanelli, che sarà ripetuto alle 19.00 nella Chiesa Sant'Antonio Annibale Maria di Francia; alle 18.00 l'Orchestra Regina



Margherita diretta dal M° Maurizio Schifitto, composta da ottanta ragazzi dell'I.C. Regina Margherita di Roma, si esibirà nei Giardini della Basilica di S. Alessio all'Aventino nel concerto Passione Musica; alle 20.30 nella Chiesa di San Francesco, in piazzetta di Monte Gaudio, concerto di musica corale dei Virgo Fidelis; alle 20.45 nella Basilica di Sant'Agnesa fuori le mura concerto di musica corale con il Coro Colacicchi e il Gruppo Vocale Kantor; alle ore 21.00 nella Basilica di San Marco Evangelista al Campidoglio concerto Gospel del quartetto Four Sing & Dr. Pianist, a cura dell'Opera Romana Pellegrinaggi.

La Festa della Musica varca anche la soglia della **Casa Circondariale Regina Coeli** con il concerto Musica Dentro: saggio-laboratorio di musicoterapia a cura dell'Associazione Musicamente a cui seguirà l'esibizione live della band musicale folk di Nando Citarella. Il progetto vede anche la partecipazione dell'Associazione Cemea del Lazio.

Alcuni degli eventi offerti dalle istituzioni cittadine

Anche quest'anno, in collaborazione con la Sovrintendenza capitolina ai **beni culturali** e con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, alcuni **Musei Civici** di Roma Capitale ospitano le performance ad ingresso gratuito degli artisti che hanno risposto alla call Suona nei Musei Civici!: nel cortile interno della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale in via Crispi alle ore 20 si terrà lo spettacolo Didone, per esempio e alle 21.30 il concerto pop Le corde live; a Villa Torlonia, l'area esterna del Casino Nobile ospiterà alle 17.30 il concerto di musica pop del coro Kol Rinà, e fuori della Casina delle Civette si terrà alle 18 l'esibizione del coro dell'AutomobilClub di Roma Paolo Riccobono, ACR Chorus; a Villa Borghese, nel giardino del Museo Pietro Canonica alle ore 18 il concerto blues e jazz L'arte del duo e alle 19.15 dj set di musica elettronica con ErBox X; nel cortile del Museo di Roma a

Palazzo Braschi alle ore 20.30 e alle ore 22 melodie turche reinterpretate in chiave jazz nel concerto *Bosphorus in Blue* con Yasemin Sannino (voce), Luca Ruggero Jacovella (pianoforte), Bruno Zoia (contrabbasso), Simone Pulvano (percussioni), Cristiano Califano (chitarra, oud), Renato Vecchio (fiati), in collaborazione con l'Ambasciata di Turchia; nella sala grande del Museo Napoleonico alle 20.00 il concerto Paisiello, il compositore alla corte di Napoleone con la soprano Elena Lo Forte e la pianista Kozeta Prifti, e alle 21.15 l'esibizione di Fabio Zaniol con un repertorio dedicato alla canzone romana dai primi del Novecento ai giorni nostri.

La **Fondazione RomaEuropa** propone *Nel Sud*: dalle 16 alle 22 nella Sala Santa Rita, un'installazione sonora e visiva su immagini d'archivio di antichi riti religiosi dell'Italia meridionale, a cura di Toni Cutrone e Mai Mai Mai.

La **Fondazione Teatro dell'Opera** di Roma presenterà alle 19 in Piazza Beniamino Gigli il concerto della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera, mentre, nella stessa piazza, dalle 20 alle 23.15, risuoneranno le note della *Tosca* di Giacomo Puccini in scena nella sala. La Fondazione porterà inoltre nel Piazzale del Verano alle 21 lo spettacolo *Figaro! OperaCamion* con protagonisti i solisti di Fabbrica e la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera.

Classica e non solo con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** che proporrà alle 17 nel Teatro Studio Gianni Borgna i concerti di diploma dei corsi di perfezionamento e, in Sala Santa Cecilia, i saggi finali del Coro di voci bianche (alle 17) e del Chorus (alle 20.30). Al Palazzo delle Esposizioni, ore 20-21-22, si svolgerà invece il concerto di improvvisazione jazz degli studenti del Conservatorio dal

titolo Aleatology – Esperimenti sonori, in omaggio a Demetrio Stratos e Cathy Barberian, in collaborazione con l'Azienda Speciale Palaexpo.

A **La Pelanda**, Mattatoio di Testaccio, appuntamento dalle 19.30 con il progetto di suoni e immagini Racconti americani a cura di Muta Imago.

L'**Accademia Nazionale di Danza** presenterà dalle 16 alle 18 in Via Margutta lo spettacolo Sonorità urbane – Dal centro alla periferia con esibizioni estemporanee dal vivo di alcuni giovani musicisti e danzatori del Master “Cantiere Infinito”. Lo stesso evento si ripeterà nel piazzale antistante la Biblioteca Laurentina in Piazzale Elsa Morante dalle 19 alle 21.

Anche la Fondazione Musica per Roma partecipa a questa giornata di Festa con concerti gratuiti **all'Auditorium Parco della Musica**: alle 16.30 Giulia Tagliavia in R&R ritmo e risonanza; alle 17 musica classica con la pianista Irene Ninno; alle 18 Marco Silvi in Mycocosmos, con musiche ispirate al mondo dei funghi; alle 19 i pezzi originali del pianista Luca Di Tommaso; alle 20 musica classica con la pianista italo-argentina Natalia Paviolo in Emozioni; alle 21.30 Dialogues tra le musiche dei popoli con Lucio Perotti; alle 22 Sotto le stelle del ragtime: in viaggio verso il jazz sulle note del pianoforte del M° Francesco Rossetti.

**La Casa del Jazz**, invece, ospiterà alle 21.00 il Concerto per la Libertà di Stampa che vedrà sul palco il duo Cercatori di Libertà con la Scoop Jazz band.

Tanti gli eventi proposti **nelle Biblioteche di Roma**: di seguito alcuni dei concerti in programma. Alle 17 La musica dei cori nella Biblioteca Pier Paolo Pasolini con i cori Bibliotecanto, Corale Polifonica Laurentum San Romualdo Abate e Arts and Music. Alle 17.30 Note In

Biblioteca nella Biblioteca Laurentina a cura di Consonanze Scuola di Musica in collaborazione con associazione Impronta Sonora. Alle 18.00 Woodstock 50 in Biblioteca nella Biblioteca Cornelia, in omaggio ai 50 anni dallo storico evento musicale; sempre alle 18, la Biblioteca Valle Aurelia ospita Dal vento e dal mare: canti e racconti dagli oceani del mondo a cura dell'Orchestra Sentieri Popolari. Nella Biblioteca Villa Leopardi alle 18 il concerto Musiche per Archi del '700 e '800 del gruppo di archi Arcimboldo Ensemble, alle 18.30 Musiche di Vivaldi e Rossini con l'Ensemble di Musica da Camera del Liceo musicale Giordano Bruno diretto dal violinista Alberto Caponi, alle 20.30 musica classica con il pianista Antonio Fiumara, in collaborazione con Istituzione Universitaria Concerti. Nella Biblioteca del Villino Corsini alle 18 il concerto Arie d'opera a Villa Pamphilj con gli allievi della classe di Canto Lirico del Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina, diretti dal Maestro Mariangela di Giamberardino. Nel Teatro Biblioteca Quarticciolo dalle 18.30 il concerto Akoustic Opera Duo con Valerio Piccioni ed Emanuele Cecconi (pianoforte, chitarra e voce).

Alle 18.30 nella Biblioteca Sandro Onofri il concerto di musica contemporanea Musica su due dimensioni - Tecnologia e linguaggi musicali tra tradizione strumentale e live electronics. Alle 19 nel Bibliocaffè Letterario il concerto Creedence Legend con Sergio Marino, Davide Colasanti, Bettino Mancini, Francesco Sellari, Luigi Beccafichi. Sempre alle 19 nella Biblioteca Ennio Flaiano esibizione, a cura della scuola Insieme per fare, del Coro di Voci Bianche e del Coro adulti Vox360, diretti dal Maestro Mauro Marchetti, e dell'Orchestra Giovanile, diretta dal Maestro Marco Giannoni. Alle 21 nella Biblioteca Vaccheria Nardi musica pop, rock e funk per lo spettacolo Under the tree con esibizioni di varie band a cura di Antidoti Live.



Attività per bambini dalle 17 alle 18 alla **Casina di Raffaello** con il laboratorio Dipingerà la musica...dal vivo! in cui le attività didattiche saranno accompagnate dal vivo da musicisti di tutte le generazioni: nonni, studenti, genitori e bimbi.

Ancora, segnaliamo alle 16 la proiezione alla **Casa del Cinema** del film musicale Casa Ricordi di Carmine Gallone, evento in collaborazione con la Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia.

In collaborazione con l'Associazione Teatro di Roma, la musica risuonerà anche dalle porte del **Teatro Argentina** con il concerto della Roma Tre Orchestra che eseguirà, alle 16-17-18 il celebre Bolero di Ravel. Nel foyer del **Teatro Valle** appuntamento alle 20 con il racconto delle arie più celebri da La Lucia di Lammermoor, opera di Donizetti che andò in scena a Roma per la prima volta nel 1836 proprio nello storico teatro. Con Rosaria Angotti, soprano, Francesca Bruno, flauto, Francesco Micozzi, pianoforte, e la narrazione di Silvia D'Anzelmo.

Il **Teatro di Villa Torlonia** ospiterà invece, sempre alle 18, Solstizio d'estate. Festa della Musica e della Poesia in cui si renderà omaggio alla bella stagione con poesia e musica.

La Festa della Musica coinvolge anche il **Teatro Tor Bella Monaca** con una giornata intera all'insegna della musica. Si comincia alle 10, nel foyer, con un programma di musica classica a cura delle scuole di musica Mozart, Anemos Art e Pensiero Armonico. Dalle 16.00 alle 20.30 lungo l'area adiacente al Teatro si esibiranno la Banda dei Vigili Urbani e la banda itinerante Fanfaroma, mentre dalle 20.30, all'esterno del teatro, sarà la volta della Band Medici del Gemelli, dei Codice 99, e dei Sugar Blues.

Da non perdere gli **eventi proposti dalle Ambasciate straniere:** a Piazza della Rotonda, ore 18-20.30, canti, danze e musica moderna e tradizionale indonesiana con i musicisti Tiara Siahaan, Timothy Samosir, Puspa Sari fusion e Dwi Loka per l'evento Siamo Indonesia! a cura dell'Ambasciata d'Indonesia a Roma; Piazza Navona farà da palcoscenico ai Romatitlan, gruppo di 14 mariachi che, alle 19, si esibiranno in un concerto di musica popolare messicana, a cura dell'Ambasciata del Messico a Roma; in collaborazione con l'Ambasciata di Romania e in occasione della Presidenza romena del Consiglio UE si esibirà in piazza di Spagna alle ore 16 e alle ore 17 la Musica Militare Rappresentativa della Gendarmeria Romena; in Piazza del Campidoglio, alle 20, concerto di Musica Indiana con Partho Sarothy (sarod) e Anandi Chowdhury (tabla). Il concerto è offerto in occasione dell'International Day of Yoga con l'Ambasciata dell'India di Roma e fa parte del programma del SummerMela di Find.

Sarà possibile seguire la Festa della Musica anche su Facebook, Twitter e Instagram sul profilo Cultura Roma.

## Roma – La Fanfara dei carabinieri in concerto a Ostia



*Questa mattina a Ostia, in piazza dei Ravennati (nei pressi del Pontile di Ostia), la Fanfara della Scuola Allievi Carabinieri di Roma si è esibita in un concerto, nell'ambito del progetto denominato "Musica fuori centro" del Ministero della Difesa in collaborazione con il Ministero dei Beni e le Attività Culturali, per promuovere a livello nazionale, anche quest'anno, la Festa della Musica, mediante il coinvolgimento dei complessi musicali della Difesa.*

**La Fanfara, diretta dal Maresciallo Maggiore Danilo Di Silvestro e composta da 44 musicisti in uniforme, ha intonato un vasto repertorio, dalle marce sinfoniche e militari alla musica lirica sinfonica e contemporanea, che ha allietato i tantissimi cittadini e turisti accorsi per l'occasione.**

Oggi, solstizio d'estate, è stato il giorno in cui le bande e le fanfare delle Forze Armate sono state capillarmente coinvolte e si sono esibite in tutta Italia, portando anche nelle periferie delle città una "benevola ventata di cultura". Nei luoghi dove vive l'arte, la musica e la cultura, infatti, **c'è sicuramente lo stimolo per una civile convivenza, in un clima di proficua operosità e legalità.**

# LA MUSICA INVADDE STRADE E PIAZZE

IL 21 SI CELEBRA LA FESTA EUROPEA A TORINO E IN PROVINCIA

MAURIZIO MASCHIO

**E**l “musica fuori centro”, dalla città alla periferia, il tema scelto per l'edizione 2019 della “Festa Europea della Musica”, la kermesse internazionale nata nel 1976 da un'idea del francese Joel Cohen che la sera del solstizio d'estate, **venerdì 21 giugno**, esploderà in contemporanea in 630 città italiane coinvolgendo oltre 45 mila artisti in esibizioni di ogni genere, dalla musica classica all'elettronica.

## Oltre 200 concerti gratuiti e mille musicisti

A Torino il programma messo a punto per l'8° anno dall'associazione Mercanti di Note, con il patrocinio del **MIBAC**, proporrà per l'intero weekend oltre 40 ore di musica, con circa 200 concerti gratuiti in 30 punti spettacolo che abbracceranno tutto il Quadrilatero Romano e per la prima volta anche il Balon. **Venerdì 21** dalle ore 20 a mezzanotte, **sabato 22** dalle 17 a mezzanotte e **domenica 23** per tutto il giorno, a partire dalle 10,30, sono più di 1000 i musicisti che si esibiranno dal vivo lungo le vie, nei cortili e nelle principali piazze, oltre che in Galleria Umberto I e al Giardino Jan Palach, che sabato 22 a partire dalle 17 ospiterà la rassegna “Indiependence”. **Domenica 23** il programma a Borgo Dora e al Balon proporrà dal mattino i laboratori dei bambini, davanti alla Scuola Holden (via Borgo Dora 49), mentre al pomeriggio nella stessa cornice ci saranno le esibizioni delle Accademie Musicali. Da mezzogiorno musica al Cortile del Maglio e dalle ore 13 al

Mercato Centrale (info e programma su [www.festadellamusicatorino.it](http://www.festadellamusicatorino.it)). Il programma organizzato dalla Pro Loco si aprirà invece venerdì 21 alle 20,30 in piazza Castello con una Banda composta da musicisti di diverse formazioni torinesi. Alle 21 flash mob musicale in contemporanea con i quartieri e alle 21,15 partenza della sfilata sino a piazza Carignano, dove si terrà il concerto con la Filarmonica Rivarolese diretta da Donato Lambert. **Sabato 22** dalle 16,30 alle 18 ancora musica a balli tradizionali in piazza Castello, mentre **domenica 23** appuntamento dalle ore 10 alle 16 in piazza Solferino con il raduno “EuroBanda” di majorettes e bande musicali, seguito dalla street parade musicale “Aspettando San Giovanni” (info. 347/40.54.810, [prolocotorino@email.it](mailto:prolocotorino@email.it)).

## Fuori Torino

Spostandosi fuori città, la 13ª edizione della festa a Rivoli si aprirà venerdì 21 alle ore 21 in piazza Martiri con la Fanfara del Gruppo Storico Carabinieri Reali 1883 di Chivasso, per proseguire sabato 22 alle 16,30 sulle note del gruppo folkloristico Lucano di Settimo Torinese, in serata con il “Fuoco di Taranta Live Tour 2019” di Pietro Cirillo e poi sino a domenica 23 con tanta musica, danze e presentazioni editoriali (info e programma su [www.turismovest.it](http://www.turismovest.it)). Anche Almese partecipa con diversi appuntamenti, fra cui i concerti di Filarmonica di Rivera e Coro Mater Ecclesiae venerdì 21 alle 21 alla Chiesa di Santo Stefano, della Filarmonica Almesina con la Banda musicale di Vallo sabato 22 alle 21 in piazza Martiri e dei cori Riparia di Villar Dora e DiVentoCanto di Sant'Ambrogio domenica 23 alle 17 alla Cappella di Sant'Anna (info. 011/93.50.201). —

© BY NORD ALDIPI ORTITI PIRELLATI



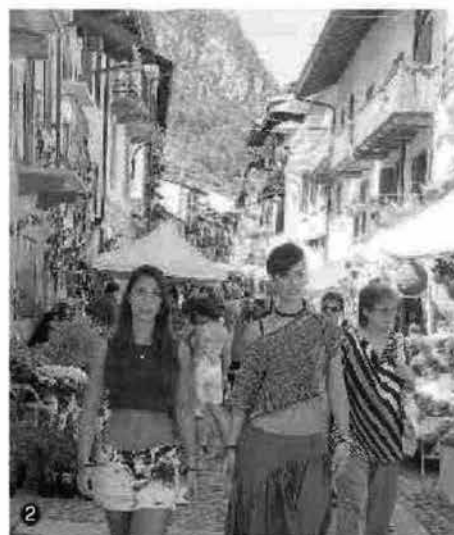
# Incantesimi e magia d'antico Egitto

PERCORSI PER FAMIGLIE

**V**isitare un museo accompagnato da una guida esperta è un'esperienza appagante, che permette di capire meglio cosa si va a vedere e scoprire curiosità che mai si sarebbero immaginate. Il Museo Egizio offre questa possibilità **venerdì 21, domenica 23 e venerdì 28 giugno**, alle 19. Un'ora e mezza nella quale si scopriranno molti aneddoti sui reperti esposti. Mummie e piramidi sono un'attrazione certa per i più piccoli. **Sabato 22 e domenica 23 giugno**, alle 11, 10 e alle 15, viene proposto il nuovo percorso "Formule magiche, storie e incantesimi sulle sponde del Nilo", nel quale i bambini – età consigliata 6-11 anni – accompagnati dai loro genitori, possono scoprire storie di maghi e incantesimi. Il fine settimana successivo, **sabato 29 e domenica 30 giugno**, un laboratorio con i Lego, permetterà ai giovani archeologi di realizzare costruzioni ispirate all'antico Egitto. Meta turistica fra le più visitate in città, l'Egizio resterà aperto per San Giovanni, con apertura speciale sino alle 21, **domenica 23 giugno**, e dalle 9 alle 14, **lunedì 24 giugno**. A giugno, luglio e agosto, apertura serale sino alle 22,30 tutti i venerdì, con tariffa a 5 euro se l'ingresso avviene dalle 18,30. La biglietteria chiude sempre un'ora prima della chiusura del museo. Sul sito [www.museoegizio.it](http://www.museoegizio.it) la programmazione e le aperture straordinarie. —



1. Un'immagine della Festa della musica dello scorso anno. 2. Appuntamento con la kermesse



# Se l'happy hour del giovedì è al museo

AI REALI PER L'ESTATE VISITE, WORKSHOP, APERTURA IL LUNEDÌ

ELISABETTA FEA

Musei Reali propongono "La bella estate", una serie di iniziative in un'ottica "slow museum" per avvicinare i giovani e i turisti alle collezioni e alle mostre in corso, consentendo loro di approfondirne i contenuti con tutta calma e diverse agevolazioni. Con l'arrivo dell'estate, infatti, il programma degli eventi si arricchisce di novità: non solo visite a tema e workshop ma anche aperture straordinarie e gratuità o riduzioni d'ingresso, come quella per i ragazzi dai 18 ai 25 anni, che avranno accesso alle sale al costo simbolico di 2 euro. La prima grossa novità prevede però un giorno di apertura in più. Il lunedì, solitamente dedicato al riposo settimanale, è invece ora, giorno di visita normale con la consueta apertura 9 - 19. Lunedì 24, in occasione della Festa di S. Giovanni, è previsto anche l'ingresso gratuito (solo per questa volta si osserverà la chiusura compensativa mart. 25). L'altra grande novità è l'"Happy hour" che, ogni giovedì prevede l'ingresso gratuito dalle 17 alle 19 e percorsi guidati di approfondimento (fino a fine ottobre, con ritrovo alle 17,30 in biglietteria). Sono in programma, infine, dal 13 luglio, anche le aperture serali fino alle

23,30. Tra le attività, invece, venerdì 21 alle 17, in occasione della Festa della Musica, un percorso guidato a tema tra Palazzo Reale e Galleria Sabauda, nonché il secondo appuntamento, dalle 15,30, con "L'Isola Reale en plein air", una serie di workshop per appassionati di disegno e acquerello. Proseguono anche fino al 28 luglio, le visite a cura dell'Associazione Amici di Palazzo Reale (comprese nel biglietto d'ingresso) che consentono di ammirare l'Appartamento dei Principi Forestieri e le cucine (ven. sab. e dom. con cadenza oraria dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17, fino al 28 luglio). I visitatori possono inoltre usufruire del nuovo Museum-shop, progettato come uno scrigno reale, dove poter acquistare, tra l'altro, i cataloghi delle esposizioni in corso. Al momento si possono visitare le mostre dedicate a "Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro" in Galleria Sabauda e al collezionista Riccardo Gualino nelle Sale Chiabrese. —

© BY NONI/ALDINI/ORTI/REPERAI

Il programma completo (con eventuali variazioni), gli orari e i costi delle attività su [museireali.beniculturali.it](http://museireali.beniculturali.it) o [www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

## Festa Europea della Musica c'è anche UmbriaEnsemble e Don Giovanni. Il dissoluto punito

© 21 Giugno 2019    ➤ Arte e cultura, Musica



## Festa Europea della Musica c'è anche UmbriaEnsemble e Don Giovanni. Il dissoluto punito

Una **Festa che dura da venticinque anni**: la **Festa Europea della Musica** celebra in questo 2019 le sue venticinque edizioni nel giorno più luminoso dell'anno, il solstizio d'estate, come vuole la tradizione. E se il giorno più lungo dell'anno, **nell'emisfero boreale**, è carico di valori simbolici che legano tra loro



miti e tradizioni di civiltà pur lontanissime, non è casuale che sia stato scelto proprio il 21 Giugno per celebrare – senza confini – la Festa della Musica, espressione primigenia dell'uomo, ad esso strutturale, e capace di comunicare universalmente, con efficacia sublime, superando con la disinvoltura della grazia gli steccati delle convenzioni linguistiche.

**Festa della Musica 2019 -" Don Giovanni. Il dissoluto punito**

**Messaggio universale e potente**, quello consegnatoci dai capolavori della Musica classica, che ci arriva vivo ed attuale a dispetto di spazi e tempi che mutano. E così il "Don Giovanni" di Mozart scavalca qualsiasi categoria storico stilistica, cui potrebbe essere ascritta, per toccare le corde più intime del nostro essere con il dramma – tutto umano – dell'ambiguità che regna sul territorio di confine tra tragedia e commedia, tra serio e buffo, tra alto e basso. **Perché questa è la natura umana** nelle sue infinite sfaccettature, e nessuna corrente, scuola o stile può intrappolarla in una formula definitiva ed univoca.

" **Don Giovanni**", secondo il filosofo danese Søren Kierkegaard, "è un lavoro senza macchia, di ininterrotta perfezione"; una perfezione che ne decretò anche l'immediato e travolgente successo già in occasione del debutto praghese dell'opera, nel 1787. E la popolarità dell'opera fece sì che se ne approntassero da subito delle versioni più agili nell'organico strumentale, per renderne possibile una fruizione anche domestica.

**E' di Josep Kuffener la splendida ed intensa versione per Quartetto** che UmbriaEnsemble (Angelo Cicillini e Cecilia Rossi, Violini; Luca Ranieri, Viola; M. Cecilia Berioli, violoncello) presenterà Venerdì 21 Giugno, con inizio dalle ore 19, presso la Sala Podiani di Palazzo dei Priori, a Perugia, in occasione della 25° edizione della Festa della Musica.

**Organizzato dalla Galleria Nazionale dell'Umbria**, promosso da MIBAC, Commissione Europea e SIAE, lo spettacolo di UmbriaEnsemble, "Don Giovanni. Il dissoluto punito" si snoda tra l'ambivalenza dell'Ouverture bipartita – dove al tema drammatico dell'apertura che, sapientemente, tornerà nella scena finale dell'opera fa da contraltare un frizzante "Allegro" pieno di energia vitale – e le famosissime Arie in cui la Musica si fa sublime veicolo di stati d'animo difficilmente traducibili in parole.

L'ingresso allo spettacolo ed al brindisi finale è libero previo ritiro del tagliando gratuito.





# 22 GIUGNO

IL TEMPO

1/1

## Fiumicino, all'interno del Terminal 3 del Da Vinci



## L'Opera sbarca in aeroporto

■ Giornata di musica, ieri, per i passeggeri in transito all'aeroporto Leonardo da Vinci. Adr (Aeroporti di Roma), in collaborazione con l'Accademia di Santa Cecilia e l'Europa in canto Orchestra, ha organizzato una kermesse no-stop di spettacoli nei terminal per celebrare la Festa della musica, iniziativa del **Mibac** che ricorre il 21 giugno. Alle 10.30, nella hall del T3, accompagnati da 13 musicisti della Europa in canto orchestra, 85 bambini ha intonato "Nessun dorma" e alcuni tra i più celebri brani della Turandot di Puccini.

Nel giorno della **Festa Internazionale della Musica**, ha preso il via da Malpensa il percorso verso la terza edizione della **Milano Music Week**, la settimana interamente dedicata al mondo musicale che quest'anno, **dal 18 al 24 novembre 2019**, vedrà tutta **Milano** sintonizzarsi ancora una volta sulle frequenze più diverse della musica, spaziando da concerti, dj set, show case fino a incontri, workshop di formazione, mostre ed eventi speciali.

**Al via quindi da oggi la possibilità di inviare le proposte di eventi da inserire nel cartellone della prossima edizione.** L'invito aperto a tutti è quindi quello di inviare a [proposte@milanomusicweek.it](mailto:proposte@milanomusicweek.it) gli eventi che **Luca De Gennaro**, curatore della Milano Music Week, potrà valutare ed inserire nel programma della Milano Music Week 2019.

Durante la presentazione, grazie alla collaborazione di SEA Milan Airports e Metatron, si è svolta al Terminal 1 un'esibizione inedita di **Levante**, che ha sorpreso i viaggiatori in partenza e in arrivo da tutto il mondo. La cantautrice sarà fra i principali protagonisti della settimana della musica con un concerto di punta in programma sabato 23 novembre al Forum di Assago.

#### **MILANO MUSIC WEEK 2019**

18 - 24 novembre 2019

[milanomusicweek.it](http://milanomusicweek.it)

Promossa da Comune di Milano - Assessorato alla Cultura, SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), FIMI (Federazione Industria Musicale Italiana), Assomusica (Associazione Italiana Organizzatori e Produttori Spettacoli di Musica dal Vivo) e Nuovoimaie (Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti o Esecutori), la MMW ha il patrocinio del **MIBAC** Ministero per i beni e le Attività Culturali.

Articolo realizzato a cura di [Redazione Cultura](#)

## A Matera la 25esima edizione della Festa della Musica

📅 22 Giu 2019    💬 Lascia un commento    👤 di Redazione

Matera. Da venerdì 20 giugno fino a domenica 23 giugno a Matera (Capitale Europea della Cultura 2019) si terrà, all'interno della 25esima edizione della Festa della Musica, la quarta edizione della Festa della Musica dei Giovani, evento musicale rivolto ai giovani e agli emergenti provenienti da ogni parte d'Italia che si svolge dal 2016 nella Capitale Culturale d'Italia dell'Anno. La tre giorni di concerti è ideata e organizzata dal MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana, che quest'anno festeggerà la sua 25esima edizione a Faenza dal 4 al 6 ottobre 2019, all'interno della Festa della Musica Promossa da AIPMF, [Mibac](#) Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Siae e Rai Radio Tre.

Da 25 anni il 21 giugno, solstizio d'estate, viene celebrata la musica con una Festa che coinvolge tutta Italia, organizzata ogni volta in una città diversa. Dal 2016 la manifestazione è ospitata da una Capitale della Cultura: dopo Mantova, Pistoia e Palermo, la quarta edizione della Festa della Musica dei Giovani 2019 si terrà a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019. Per il quarto anno consecutivo la rassegna è organizzata dal MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti in collaborazione con AIPMF, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale Giovani.

Slogan di quest'anno sarà "Musica Fuori Centro": la mission è quella di dare voce a tutto quello che vive al margine, al periferico e al meno tutelato e far rivivere il concetto della periferia fisica come quella delle città, ma anche simbolica come quella dell'emarginazione.

Saranno più di 60 gli artisti che si esibiranno durante la Festa di Matera tra nomi noti, emergenti, talenti locali e giovani under 30 provenienti da tutta Italia e dall'Europa.

Tre palchi tematici ospiteranno gli artisti della Festa della Musica: uno pop-rock, uno folk-world e uno cantautorale-acustico.

Tra i partecipanti spiccano i nomi di Panta, Capitolo 21, Fabio Curto, Rosmy, Marcondiro, Orchestra Mancina, Sale, Kafka sulla spiaggia, Valentina Balistreri, Priscilla Marvel, Alessandro Bellati, Acquasumarte, Emanuele De Francesco, Malavoglia, Rita Zingariello, Michelangelo Vood e tanti altri.



Venerdì 21 giugno presso la Cava del Sole (ore 21.30) si terrà anche il grande concerto simbolo della Festa della Musica 2019, organizzato dalla AIPFM.

Inoltre, sabato 22 giugno alla Fondazione Matera Basilicata 2019 si svolgerà la conferenza stampa di presentazione del "Manifesto Nazionale degli Stati Generali della Musica Emergente in Italia". Frutto di un percorso partecipativo realizzato da oltre 400 operatori del settore musicale e artisti emergenti a Roma, Milano e Napoli per dar voce alle più piccole realtà nel percorso di rinnovamento normativo avviato dal **Mibac** con il Ministro ai **Beni Culturali Alberto Bonisoli**, sarà il Manifesto Fondativo per una grande assemblea al MEI 25 – Meeting delle Etichette Indipendenti il prossimo 5 ottobre a Faenza (Ra).



**➔ IL BENVENUTO****La musica dei violini  
all'aeroporto**

**Passeggeri entusiasti ieri mattina all'aeroporto d'Abruzzo per l'esibizione del trio di violiniste del Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara, "Les Trois Graces", composto da Kristina Esekova, Rossella Frasca e Giulia Di Fabio, protagoniste dell'edizione 2019 della "Festa della Musica". La manifestazione è stata promossa in 17 aeroporti italiani dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. La Saga ha ringraziato il Conservatorio pescarese per la disponibilità.**



**Le violinista Kristina Esekova, Rossella Frasca e Giulia Di Fabio**

## FESTA DELLA MUSICA ALL'AQUILA

## “Storie cantate per immagini” il folk della Corale Gran Sasso



La Corale Gran Sasso

L'AQUILA

Prosegue con “Storie cantate per immagini” la kermesse legata alla 25sima edizione della Festa della Musica all'Aquila: un appuntamento “corale” al Munda-Museo Nazionale d'Abruzzo nella nuova sede nei pressi della Fontana delle 99 Cannelle all'Aquila, oggi con inizio alle ore 17,45.

La manifestazione è promossa dalla Feniarco, Federazione nazionale del mondo corale che raccoglie centinaia di formazioni in tutta Italia, tanto da aver programmato 115 concerti con 221 cori coinvolti in 93 diverse città. Attraverso l'Arca, Associazione regionale Cori d'Abruzzo, sono stati organizzati 5 eventi corali in tutta la regione, di cui tre nei luoghi della cultura del MiBac, con diciannove cori partecipanti. L'appuntamento all'Aquila acquista una importanza in più perché sarà l'occasione per presentare “Top 10 Folk

L'Aquila – Storie cantate per immagini”, il progetto multimediale promosso dalla Associazione Corale Gran Sasso per il decennale del sisma del 2009. Infatti la serata è aperta dalla storica Corale Gran Sasso, la formazione più antica della città con oltre 60 anni di attività ininterrotta e riconosciuta a livello internazionale, diretta dal maestro Carlo Mantini che eseguirà quattro brani aquilani che andranno a costituire il corpus dei 10 “Top” che saranno poi presentati insieme il 6 settembre prossimo. Il progetto gode del partenariato dell'Arca, dell'Istituto cinematografico “La Lanterna Magica” e della scuola di teatro Drama e rientra nei fondi Restart filone C dedicati al decennale del sisma. Il concerto prosegue con l'esibizione della Schola Cantorum San Sisto dell'Aquila, la Corale Armonia Sinfonica di Oricola e il Coro polifonico Selecchy di Chieti. L'ingresso è libero.

# Note magiche sul lago

## Sinfonie d'estate nelle ville del Lario

*Al via la stagione dei festival. Fino ad agosto orchestre e solisti internazionali*

Grande musica di repertorio, ma anche nuove produzioni e nuova musica. La natura a fare da palcoscenico, chiese, ville e antiche badie ad incorniciare l'emozione. Con la bella stagione le note di un concerto sono più belle, quando risuonano en plein air, immerse nella natura. Il Lario ospita anche nel 2019 una serie di festi-

pagina a cura di **Lucia Galli**

LACMUS

### Sulla sponda Tremezzina due settimane di classica



■ Dal 26 giugno al 7 luglio, due settimane di musica classica e nuova sono le protagoniste della terza edizione di LacMus, sulla sponda «regina» di Tremezzina: «Ars longa, vita brevis» è il motto pensato dal direttore artistico Louis Lortie, pianista franco canadese e dal direttore d'orchestra Paolo Bressan che chiamano a raccolta artisti di fama internazionale ad alternarsi alle performance di giovani emergenti. Fra matinée e concerti in alcuni dei luoghi più iconici della sponda occidentale del Lario, il festival è anche l'occasione per scoprire, una volta di più, villa Balbianello, il Grand Hotel Tremezzo, la green way di Ossuccio, il santuario del Soccorso e villa Carlotta. Che cosa volere di più? La musica, naturalmente. Il 29 giugno, per esempio, si prende anche la barca per ascoltare, nell'incanto dell'isola Comacina, la LacMus festival orchestra con un'infilata di solisti come Paul Meyer, al clarinetto, Gilbert Audin, al basso, François Leleux, all'oboe e Radovan Vlatković al corno, su musiche di Mozart e Dvorak. Alcuni dei concerti sono a pagamento con biglietti a prezzi pop, dai 10 ai 40 euro. (Info) [www.lacmusfestival.com](http://www.lacmusfestival.com)





ZELBIO CULT

I Pomeriggi musicali alle pendici del Tivano

■ Musica, arte, reading ed aria fresca. Ecco gli ingredienti di Zelbio Cult, rassegna culturale ideata, dodici anni fa, da Armando Besio ai piedi del Tivano. Dieci gli incontri gratuiti dal 30 giugno al 31 agosto. Si comincia con la musica de I Pomeriggi musicali e musiche di Albinoni, Geminiani, Bach e Dvorak. Sabato 6 luglio tocca a Lucetta Scarafra, docente di Storia contemporanea all'università La Sapienza di Roma, raccontare l'avventura della suora lombarda Francesca Cabrini, al fianco degli emigrati italiani nelle Americhe. Sabato 13 luglio Elisabetta Vergani porta in scena «L'infinita speranza di un ritorno», dedicato ad Antonia Pozzi, mentre venerdì 19 luglio sarà Leonardo da Vinci ad incantare il pubblico, nel racconto di Stefano Zuffi.

Fra statistiche, sondaggi e pregiudizi, sa-

bato 27 luglio, ecco il sociologo Nando Pagnoncelli. Sabato 3 agosto l'archistar Mario Botta passerà in rassegna le grandi bellezze della Svizzera italiana.

Le parole di Claudio Rossi e la voce di Angeles Aguado Lopez racconteranno la

storia di Giuseppe Pizzala, «Uno zebiese alla guerra di Spagna» che da ebanista sul Lario divenne tenace antifascista. Dritto, rovescio e tutti i segreti del tennis arrivano, sabato 17 agosto, con Gianni Clerici, storica firma del giornali-

simo sportivo che racconterà la sua collezione di quadri e sculture. «Ultimissime notizie» porta in quota anche Giulio Anselmi, ospite di sabato 24 agosto. A chiudere la rassegna, il 31 agosto, ecco Bjoern Larson (nella foto), scrittore svedese autore del best seller «La Lettera di Gertrud». (Info: [www.zelbiocult.it](http://www.zelbiocult.it))



LA RASSEGNA PIÙ LUNGA

Tra Bellagio e Como, al grand hotel o in Duomo

■ Due orchestre, concerti sempre gratuiti, grandi interpreti e produzioni ad hoc. Sono le caratteristiche del Festival di Bellagio e del lago di Como, una vera stagione estiva di musica che da giugno all'autunno tocca, sotto la direzione di Rossella Spino-

sa, pianista e compositrice milanese, tutte le sponde del Lario. Quest'anno, per la nona edizione, la musica arriva anche nel duomo di Como (19 luglio con Fatinda Thaci). Fra i protagonisti i violinisti Genaro Cardaropoli (21 giugno, Bellagio), Giuseppe Gibboni (2 agosto, Lezzeno), la tromba di Sergio Casesi, (26 luglio, Blevio), il violoncello di Claude Hauri (3 agosto, Bellagio), ed ancora il flauto di Raffaele Trevisani con il sassofono di Gaetano Di Bacco (8 agosto, Bellagio). Fra le new entries Menaggio, Mandello, Blevio, Lipomo,

Tremezzina. Il palcoscenico è la natura dei grandi giardini di lago o ville, chiese - anche gioielli romanici come quello di Rezzago - ed ancora i piccoli borghi di quel ramo del lago di Como.

Si è partiti ieri in occasione della festa della musica, al Grand Hotel Villa Serbelloni di Bellagio con Mendelssohn e Beethoven, interpretati dall'orchestra de I Pomeriggi musicali che si alternerà, nelle prossime date, con la Bellagio festival orchestra, sempre più brand della perla del Lario nel mondo. Quartier generale del festival si conferma, infatti, Bellagio che, da quest'inverno, vanta anche una nuova scuola civica di musica che ha duplice clientela. Da una parte i ragazzi del luogo; dall'altra giovani studenti o professionisti che vogliono perfezionarsi con full immersion e master class.



«MUSICA SULL'ACQUA»

## Il violino di Alina Pogostkina sulla via della Valtellina



■ È il festival più longevo che, fra Lario e Valtellina, è giunto alla XV edizione, per portare le emozioni della musica a pelo d'acqua: ecco il festival internazionale «Musica sull'Acqua» che sbarca, dal 6 al 20 luglio, fra Colico, Gravedona e Morbegno, sotto la direzione di Francesco Senese, violinista dell'orchestra Mozart. Ospiti solisti e direttori internazionali, come Alina Pogostkina, Pablo Ferrández, Julian Rachlin.

Fra loro anche Diego Matheuz che, per il secondo anno, si conferma alla guida del progetto Mach Orchestra, nata in seno al festival, sul modello del venezuelano sistema Abreu che già Claudio Abbado aveva declinato nel Belpaese. In questo modo giovani talenti vengono invitati a confrontarsi con musicisti professionisti e prime parti di orchestre internazionali. Il tema dell'edizione 2019 è il «viaggio» che quest'anno pone l'accento su alcuni compositori da Beethoven a Luciano Berio. Fra le mete toccate dal festival ci sono la chiesa di Santa Maria del Tiglio di Gravedona e l'abbazia di Piona, fra i monumenti sacri più belli del Lario. Biglietti 20 euro. (Info: [www.festivalmusicasullacqua.com](http://www.festivalmusicasullacqua.com))

## La Diffusion jazz band stasera in concerto

LA Festa della Musica, promossa dal Ministero dei **beni culturali** ([www.festadelamusica.beniculturali.it](http://www.festadelamusica.beniculturali.it)), è una iniziativa che vuole celebrare in musica il solstizio d'estate in tantissime piazze italiane. Il movimento Vivere In, nell'ambito delle iniziative previste nel cartellone Luce sulla Città VI edizione, ha voluto che anche Crotona fosse inserita nel circuito nazionale proponendo, in collaborazione con l'associazione E20, 1 serata "Songs for Jazz Fathers". Nella suggestiva piazza della chiesetta del Carmine, sul Lungomare, appuntamento con la Diffusion Jazz Band alle 21.

## Gran finale al festival di musica di Caposele

E' ancora spettacolo a Caposele dove va in scena il gran finale della festa della musica, alla sua ottava edizione, in contemporanea con migliaia di città in tutta Europa, coordinata dal Ministero dei **Beni Culturali**. Ad alternarsi sul



palco Luciano Tarullo, cantautore napoletano, vincitore di Sanremo rock, col nuovo album "L'isola", Angelo Famao, le più importanti cover band campane e nazionali, dai Rewind nel segno di Vasco Rossi agli Statale 14 che rendono omaggio a Rino Gaetano. Gradito ritorno quello degli Indie Glamour con il loro sorprendente punk rock ai quali si affiancheranno i ritmi dei Radika Reggae. Si balla infine con la Silent disco, firmata Melagodo.

## Arena di Verona, omaggio a Zeffirelli con la "sua" Traviata

In apertura della "Prima" un commovente video-omaggio al regista scomparso una settimana fa a 96 anni di età. Presente alla rappresentazione il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ed altre personalità dello Stato

TELEBORSA

Publicato il 22/06/2019  
Ultima modifica il 22/06/2019 alle ore 09:19



Sì è aperta con un toccante omaggio a **Franco Zeffirelli** il la 97esima edizione del **Festival lirico dell'Arena di Verona**, nel giorno della Festa della Musica, iniziativa promossa dal MIBACT ogni anno per celebrare l'importanza di questa forma d'arte.

È andata in scena ieri sera la "**Prima**" della **Traviata** di Giuseppe Verdi, opera di cui il maestro fiorentino, scomparso appena una settimana fa, aveva curato una splendida rivisitazione come autore e regista. In apertura un tributo al regista toscano: un **video di tre minuti** dedicato a "**Franco Zeffirelli creatore di sogni**", che si apre sulle note di "**Amami Alfredo**" e chiude con un "all right" del maestro che lancia un bacio.

Presente allo spettacolo da tutto esaurito il **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** ed altre personalità dello Stato, la Presidente del Senato, **Maria Elisabetta Alberti Casellati**, i Ministri Giovanni Tria, **Alberto Bonisoli**, Erika Stefani e Lorenzo Fontana, assieme ad altre autorità.



**MUSICA  
E NATURA**  
**Tutti a Castel  
del Monte nel  
giorno più  
lungo**  
[foto Calvaresi]



Numerosi i visitatori sulle  
pendici dell'altura dalla quale  
il castello di Federico  
domina la Murgia



# A Castel del Monte per il giorno più lungo

La Festa della Musica in uno scenario fantastico

**T**utti a Castel del Monte per il giorno più lungo dell'anno. Il Ministero per i beni e le attività culturali, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, con il contributo della Siae e in collaborazione con soggetti pubblici e privati, anche quest'anno ha organizzato la Festa della Musica.

E come nelle passate edizioni, sono stati numerosi i visitatori sulle pendici dell'altura dalla quale il castello di Federico domina la Murgia. Per l'occasione, il sito Unesco di Castel del Monte ha proposto «Archi al Castello», un excursus musicale di Ensemble giovanili che eseguiranno brani del repertorio classico-barocco.

La manifestazione ha concluso la 19esima edizione del Festival delle Murge, in partnership con l'associazione culturale "La Stravaganza" e con la guida del direttore artistico del Festival Paola Rubini. L'"orchestra archetti stravaganti" (età 7/18 anni) ha interpretato Holberg Suite di E. Grieg e la Simple Symphony di B. Britten. Concluderà la festa della musica il M° Alessandro Perpich che interpreterà di J. S. Bach "I Sei Solo", sonate e partite per violino solo. I gruppi si sono alternati durante l'arco della giornata di giovedì 20 giugno dalle ore 11 alle ore 19. Nel corso della stessa giornata il Castello ha effettuato l'apertura straordinaria serale fino alle ore 23, in attesa del solstizio.



Il solstizio d'estate a Castel del Monte [foto Calvaresi]

**MESSINA**

## Un pianoforte nel mercato con l'indennità dell'ex sindaco

n pianoforte in un mercato coperto per aprire nuovi spazi di cultura e partecipazione. Messina da ieri le suona meglio a tutti: alle 21, infatti, è stato inaugurato, nel mercato di Muricello, il piano donato dall'ex sindaco Renato Accorinti, acquistato con l'indennità maturata nel quinquennio. Più che una provocazione, quella di Accorinti è la rivendicazione di una visione di partecipazione alla

bellezza che lo aveva spinto, negli anni della sindacatura, a collocare un altro pianoforte nella Galleria Vittorio Emauele.

Ieri, in occasione della Festa della musica promossa in tutta Italia dal ministero per i Beni e le Attività culturali, nel mercato di Muricello si sono esibiti Fortunato Marchetti e Marco Zappia, il sassofonista Michele Pontrandolfi, il pianista e compositore Giovanni Renzo che ha abbracciato sin dall'inizio il progetto, infine il 96enne Ruggero Iannello, introdotto dal nipote Marco. Accorinti ha annunciato il dono di un altro strumento da mettere in un punto particolarmente significativo e frequentato della città. «La speranza, come già per la donazione dei defibrillatori - ha spiegato - è che questo piccolo gesto diventi virale, sensibilizzi altri e renda ancora più bella la mia città».

**NINO ARENA**

## Arena di Verona, omaggio a Zeffirelli con la "sua" Traviata

In apertura della "Prima" un commovente video-omaggio al regista scomparso una settimana fa a 96 anni di età. Presente alla rappresentazione il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ed altre personalità dello Stato

TELEBORSA

Publicato il 22/06/2019  
Ultima modifica il 22/06/2019 alle ore 09:19



Si è aperta con un toccante omaggio a **Franco Zeffirelli** il la 97esima edizione del **Festival lirico dell'Arena di Verona**, nel giorno della Festa della Musica, iniziativa promossa dal MIBACT ogni anno per celebrare l'importanza di questa forma d'arte.

È andata in scena ieri sera la **"Prima" della Traviata** di Giuseppe Verdi, opera di cui il maestro fiorentino, scomparso appena una settimana fa, aveva curato una splendida rivisitazione come autore e regista. In apertura un tributo al regista toscano: un **video di tre minuti** dedicato a **"Franco Zeffirelli creatore di sogni"**, che si apre sulle note di **"Amami Alfredo"** e chiude con un "all right" del maestro che lancia un bacio.

Presente allo spettacolo da tutto esaurito il **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** ed altre personalità dello Stato, la Presidente del Senato, **Maria Elisabetta Alberti Casellati**, i Ministri Giovanni Tria, **Alberto Bonisoli**, Erika Stefani e Lorenzo Fontana, assieme ad altre autorità.

"E' stata una esecuzione della Traviata di straordinaria bellezza, di grande livello artistico. Un ricordo davvero toccante del maestro Zeffirelli", ha commentato il Capo dello Stato al termine della rappresentazione



## Arst. Spettacoli anche in numerose stazioni Esibizioni e concerti sulla metropolitana per celebrare la “Festa della musica”

Un viaggio musicale e di altre performance al quale hanno partecipato musicisti e artisti di culture e provenienze diverse. È stato il menu della 25ª Festa della musica che l'associazione culturale “Carovana Smi” ha realizzato ieri in collaborazione con l'Arst. L'iniziativa ideata per celebrare il solstizio d'estate si chiama *InternationMusic* e si è svolta dalle 8 alle 23. La musica vista come veicolo per viaggiare nel mondo e nella città, con un itinerario che partiva dalla Stazione Arst-Metrocagliari di San Gottardo a Monserrato e raggiungeva quella di piazza Repubblica, in un percorso urbano che si è mosso da una stazione all'altra. I musicisti si sono esibiti sui tram e nelle stazioni della metro, per terminare il cammino e chiudere la rassegna con la festa nei locali della stazione di transito, sede dell'associazione Carovana Smi, in via Dante 60.

### L'incontro musicale

È stato un percorso multiculturale che ha coinvolto giovani musicisti tra cui rifugiati, richiedenti asilo e rappresentanti di comunità di immigrati. Il programma prevedeva, oltre che interventi musicali selezionati,



Un'esibizione di rifugiati sulla metropolitana

anche partecipazioni estemporanee, jam session improvvisate e momenti di open mic per l'interazione tra culture, provenienze ed età diverse. Il coordinamento musicale è stato affidato a Raul Jr. Boongaling, Omar Baldeh, Romeo Francois Mbogol.

### Il progetto Kelenya

È stato avviato da Carovana Smi proprio con *InternationMusic* in occasione della Giornata mondiale del Rifugiato, con il supporto di Unhcr e Intersos, attraverso il programma “Partecipazione, Azioni per la protezione e la partecipazione dei rifugiati”. Kelenya, che significa “insie-

me” in lingua mandinga, è in coerenza con gli obiettivi e le attività de “La città che viaggia”, il programma pluriennale di Carovana Smi sostenuto dal ministero delle Attività culturali, dall'assessorato regionale al Lavoro e da Fondazione di Sardegna. *InternationMusic* rappresenta inoltre la stazione di partenza della collaborazione tra l'associazione e l'Azienda regionale sarda trasporti in un percorso comune che, attraverso le diverse espressioni dell'arte multidisciplinare, valorizza l'esperienza e i luoghi del viaggio, dello scambio e della mobilità sostenibile.

RIPRODUZIONE RISERVATA



## **MUSICULTURA: notte magica con Ruggeri, Sananda Maitreya, Morgan, The BeatBox con Roma Philharmonic Orchestra, The André. Con foto**

*XXX edizione MUSICULTURA - Macerata dal 17 al 23 giugno*

*Serate finali all'Arena Sferisterio 20, 21, 23 giugno 2019*

*Conducono il Festival Enrico Ruggeri e Natasha Stefanenko*

*Notte magica a Musicultura con Ruggeri, Sananda Maitreya e Morgan*

*Francesco Lettieri, Lavinia Mancusi, Gerardo Pozzi e Francesco Sbraccia volano in finale*

*Omaggio ai Beatles con The BeatBox e la Roma Philharmonic Orchestra*

Sulle vibranti note di "Peter Pan" Enrico Ruggeri apre l'intensa carrellata di emozioni della seconda serata di Musicultura, il Festival della Canzone Popolare e d'autore condotto da Enrico Ruggeri e dalla brillante Natasha Stefanenko in diretta su Rai Radio 1, con la partnership di Rai3 Rainews 24, e Tgr.

Nel giorno dedicato della Festa Internazionale della Musica i giovani artisti finalisti del Concorso Francesco Lettieri con la canzone La mia nuova età, Lavinia Mancusi con Ninù, Gerardo Pozzi con il brano Badabum e Francesco Sbraccia con Tocca a me volano in finale, grazie ai voti del pubblico, per contendersi l'ambito titolo di vincitore assoluto della XXX Ed del Festival Musicultura.

La band piemontese Lo Straniero con la canzone Quartiere italiano si è aggiudicata il Premio Nuovo Imaie, di 15.000 € per la realizzazione di un tour di otto date.

Morgan strega il pubblico dello Sferisterio con una esibizione live piano e voce, raffinata e passionale, apre con il suo "Per sempre" segue "Altrove", una raffica di emozioni che arrivano direttamente al cuore del pubblico "una mente meravigliosa, uno degli ultimi avamposti della musica di qualità in questo sciagurato paese" così ha commentato Enrico Ruggeri l'esibizione del genuino artista che ha portato il suo sacro fuoco sul palco del Festival. "Il cantautore è l'incontro tra la musica e la poesia e spesso è anche un filosofo - ha detto Morgan - "Ha un ruolo sociale molto importante perché parla in maniera semplice e diretta al cuore della gente" Morgan chiude la sua esibizione trascinando Enrico Ruggeri in un improvvisato duetto al pianoforte in omaggio a Giorgio Gaber sulle note di "Non arrossire".

“Grazie Macerata è un vero piacere essere qui” così Sananda Maitreya, prima noto come Terence Trent D’Arby, una delle voci più prestigiose della scena musicale, artista dalle tante vite, ha salutato il pubblico dello Sferisterio e abbracciando la sua chitarra ha intonato “The birds are singing” materializzando, in un attimo, sul palcoscenico di Musicultura, la storia

del blues e del soul. Accompagnato dalla sua band di grandi musicisti The Sugar Plum Pharaohs, ha proseguito con “Supermodel sandwich” e “ This town” in un crescendo di note soul intrise di magiche sfumature, Sananda Maitreya al pianoforte ha offerto la sua celebre “ O divina”. Tra gli applausi emozionati degli oltre 2500 spettatori dello Sferisterio Sananda ha intonato “ Sign your name” e ha chiuso la sua esibizione da brivido nel delirio del pubblico rapito dalla sua voce con un altro grande successo “ Holding on you”.

Tra gli ospiti The André: il misterioso ragazzo nato come fenomeno su You tube, che ha la stessa voce di De André, accompagnato dalla sua chitarra ha cantato “Rolls Royce”, con il volto coperto dagli occhiali polarizzati e dal cappuccio di una felpa rossa.

Ospite della parola Andrea Purgatori, giornalista d’inchiesta, sceneggiatore per TV e cinema che ha scelto per il suo monologo nella platea dell’Arena Sferisterio la canzone di “Changing of the guard” di Bob Dylan.

A chiudere la seconda serata del Festival un grande omaggio alla leggenda dei Beatles con The Beatbox accompagnati dai quaranta elementi della Roma Philharmonic Orchestra che hanno ricreato la veste sinfonica delle canzoni beatlesiane. A cinquant’anni dalla pubblicazione di Abbey Road e dall’ultima apparizione live di John, Paul, George e Ringo, sul tetto della Apple Record a Londra, in un favoloso viaggio nel tempo The Beatbox hanno ricreato l’atmosfera di “Sgt Pepper’s” che ha fatto rivivere l’energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool, con le stesse strumentazione e i vestiti confezionati su misura dalla sartoria che li creò per la tournée americana dei Fab Four. In una tempesta di emozioni e di ricordi, tra i brani hanno eseguito “Hello Goodbay”, “All You need this love” “A day in the life” “Because”, “Something” “The long and winding road” “Golen Slumber” e accompagnati dai cori del pubblico in piedi hanno chiuso con “Hey Jude”

L’appuntamento con la finalissima della XXX edizione del Festival è per domani domenica 23 giugno. Sul grande palcoscenico dell’Arena Sferisterio si esibiranno Daniele Silvestri, Angelique Kidjo, Rancore e Carlotta Natoli. Sarà il pubblico presente alle serate ad incoronare il vincitore assoluto del Festival 2019 al quale andranno i 20.000 € del Premio UBI Banca. I biglietti per assistere alle serate di spettacolo sono in vendita sul circuito Vivaticket.

## LA CONTRORA DI MUSICULTURA DOMENICA 23 GIUGNO

Domani la "Controra" il Festival nel Festival che ospita i personaggi e gli artisti nel centro storico di Macera inizia alle 18.00 in Centrale Plus in Piazza della Libertà 23, con Carlotta Tedeschi e Paolo Notari che presentano "Incanto. Viaggio nella canzone d'autrice" il nuovo libro del noto giornalista di Rai news24 Fausto Pellegrini

Alle 18.30 nel Cortile Palazzo Conventati A tu per tu con un'attrice a tutto tondo: Carlotta Natoli incontro condotto da Michela Pallonari tra cinema e fiction, umanità ed ironia

Alle 18.45 in Piazza C. Battisti John Vignola di Radio 1 Rai ospiterà Angélique Kidjo la più importante voce della musica africana Per il programma completo della Controra <https://www.musicultura.it/la-controra-2019/>

## LA CONTRORA DI MUSICULTURA

"La Controra" è la sezione della manifestazione che si svolge in centro città, un festival nel festival. Dal 17 al 23 giugno un ricco cartellone di appuntamenti ad ingresso libero - in bilico tra cultura, arte e spettacolo - attende il pubblico in piazze, cortili e palazzi del centro storico di Macerata. Per il programma completo della Controra <https://www.musicultura.it/la-controra-2019/>

<http://www.musicultura.it>

Ufficio stampa: FORMAT Communication 071.36366 - Cristina Tilio 337.654877  
cristina.tilio@gmail.com

Macerata, 10 giugno 2019

Musicultura festival ha il sostegno del **MiBAC** della Regione Marche, del Comune di Macerata. Partner culturali sono l'Università di Camerino e l'Università di Macerata. La manifestazione è realizzata in collaborazione con UBI Banca. Con il contributo della Camera di Commercio delle Marche, AFI, Nuovolmaie, APM, UNI.CO..

Cristina Tilio  
FORMAT UFF STAMPA MUSICULTURA

## Arena di Verona, omaggio a Zeffirelli con la “sua” Traviata

22 giugno 2019 - (Teleborsa) – Si è aperta con un toccante omaggio a **Franco Zeffirelli** la 97esima edizione del **Festival lirico dell’Arena di Verona**, nel giorno della Festa della Musica, iniziativa promossa dal MIBACT ogni anno per celebrare l’importanza di questa forma d’arte.

È andata in scena ieri sera la **“Prima” della Traviata** di Giuseppe Verdi, opera di cui il maestro fiorentino, scomparso appena una settimana fa, aveva curato una splendida rivisitazione come autore e regista. In apertura un tributo al regista toscano: un **video di tre minuti** dedicato a **“Franco Zeffirelli creatore di sogni”**, che si apre sulle note di **“Amami Alfredo”** e chiude con un **“all right”** del maestro che lancia un bacio.

Presente allo spettacolo da tutto esaurito il **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** ed altre personalità dello Stato, la Presidente del Senato, **Maria Elisabetta Alberti Casellati**, i Ministri Giovanni Tria, **Alberto Bonisoli**, Erika Stefani e Lorenzo Fontana, assieme ad altre autorità.

“E” stata una esecuzione della Traviata di straordinaria bellezza, di grande livello artistico. Un ricordo davvero toccante del maestro Zeffirelli”, ha commentato il Capo dello Stato al termine della rappresentazione



## Tutta Roma suona! – Festa della Musica 2019

Più di 400 appuntamenti con oltre 4000 artisti registrati finora sul sito, tra strimpelli, suoni di chitarre e voci incantevoli avrà luogo la Festa della Musica 2019 a Roma, giunta alla 34esima edizione europea. L'intera città, dalla periferia al centro, sarà invasa da ogni genere musicale per otto ore consecutive, con la partecipazioni di amatori e professionisti, che si esibiranno in piazze e teatri ma anche in ospedali, ambasciate, facoltà, stazioni della metro e mercati rionali. La Festa della Musica di Roma 2019, promossa da Roma Capitale – Assessorato Crescita culturale – Dipartimento Attività Culturali con la comunicazione di Zètema Progetto Cultura, è realizzata in collaborazione con Atac S.p.A e Roma Servizi per la Mobilità S.r.l. e aderisce alla Festa della Musica promossa dal MIBAC, Ministero dei beni e delle attività culturali – SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori – AIPFM Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica.

Ma la Festa della Musica nasce nel 1982, in Francia, quando l'allora Ministro della Cultura Jack Lang organizzò questa manifestazione che avrebbe inondato la città di musica per salutare il solstizio d'estate. Viene poi patrocinata dalle altre città europee a partire dal 1985 e diventa poi materia da regolamentare: la "Carta dei Principi di Budapest" del 1997 regola i principi sui quali la Festa si fonda, ovvero la gratuità delle esibizioni, per garantire la partecipazione spontanea e celebrare la diversità e la molteplicità delle varie pratiche musicali.

Il 21 giugno tutta Roma suona, compresa l'Università Sapienza di Roma che presenterà due concerti nell'Auditorium della Cappella Sapienza alle 20, con l'Italia e il Jazz con la Big Band MuSa Jazz e alle 21 con il Coro MuSa che si esibirà con musiche polifoniche del Quattrocento e Cinquecento europeo.

*"È una manifestazione che sta diventando un appuntamento fisso, sentito, che libera la voglia di fare musica in tutti i territori della Capitale. E i numeri sono destinati a crescere: le iscrizioni sul sito [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it) potranno essere inserite fino alla mezzanotte di domani, 19 giugno"* così la sindaca Virginia Raggi, che invita alla partecipazione all'edizione che si appresta ad essere una di quelle più partecipate a livello internazionale.

Per ulteriori informazioni vi invitiamo a visitare il sito e compilare il modulo per l'adesione

## Arena di Verona, omaggio a Zeffirelli con la "sua" Traviata

*In apertura della "Prima" un commovente video-omaggio al regista scomparso una settimana fa a 96 anni di età. Presente alla rappresentazione il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ed altre personalità dello Stato*

commenta ▾ altre news ▶

Cultura, Economia - 22 giugno 2019 - 09.19



(Teleborsa) - Si è aperta con un toccante omaggio a **Franco Zeffirelli** il la 97esima edizione del **Festival lirico dell'Arena di Verona**, nel giorno della Festa della Musica, iniziativa promossa dal MIBACT ogni anno per celebrare l'importanza di questa forma d'arte.

È andata in scena ieri sera la **"Prima" della Traviata** di Giuseppe Verdi, opera di cui il maestro fiorentino, scomparso appena una settimana fa, aveva curato una splendida rivisitazione come autore e regista. In apertura un tributo al regista toscano: un **video di tre minuti** dedicato a **"Franco Zeffirelli creatore di sogni"**, che si

apre sulle note di **"Amami Alfredo"** e chiude con un "all right" del maestro che lancia un bacio.

Presente allo spettacolo da tutto esaurito il **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** ed altre personalità dello Stato, la Presidente del Senato, **Maria Elisabetta Alberti Casellati**, i Ministri Giovanni Tria, **Alberto Bonisoli**, Erika Stefani e Lorenzo Fontana, assieme ad altre autorità.

"È stata una esecuzione della Traviata di straordinaria bellezza, di grande livello artistico. Un ricordo davvero toccante del maestro Zeffirelli", ha commentato il Capo dello Stato al termine della rappresentazione

## Arena di Verona, omaggio a Zeffirelli con la "sua" Traviata

In apertura della "Prima" un commovente video-omaggio al regista scomparso una settimana fa a 96 anni di età. Presente alla rappresentazione il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ed altre personalità dello Stato

TELEBORSA

Pubblicato il 22/06/2019



Si è aperta con un toccante omaggio a **Franco Zeffirelli** la 97esima edizione del **Festival lirico dell'Arena di Verona**, nel giorno della Festa della Musica, iniziativa promossa dal MIBACT ogni anno per celebrare l'importanza di questa forma d'arte.

È andata in scena ieri sera la "**Prima**" della **Traviata** di Giuseppe Verdi, opera di cui il maestro fiorentino, scomparso appena una settimana fa, aveva curato una splendida rivisitazione come autore e regista. In apertura un tributo al regista toscano: un **video di tre minuti** dedicato a "**Franco Zeffirelli creatore di sogni**", che si apre sulle note di "**Amami Alfredo**" e chiude con un "all right" del maestro che lancia un bacio.

Presente allo spettacolo da tutto esaurito il **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** ed altre personalità dello Stato, la Presidente del Senato, **Maria Elisabetta Alberti Casellati**, i Ministri Giovanni Tria, **Alberto Bonisoli**, Erika Stefani e Lorenzo Fontana, assieme ad altre autorità.

"È stata una esecuzione della Traviata di straordinaria bellezza, di grande livello artistico. Un ricordo davvero toccante del maestro Zeffirelli", ha commentato il Capo dello Stato al termine della rappresentazione



Leisure - 22/06/2019

## Levante annuncia la Milano Music Week all'aeroporto di Malpensa

**Dal 18 al 24 novembre 2019 in tutta la città. E al BASE Milano il Linecheck con il focus sul Canada.**

**La voce della cantautrice Levante ieri ha sorpreso i passeggeri in fila al check-in nell'aeroporto milanese di Malpensa. L'artista era agli imbarchi per uno show improvvisato per anticipare un Novembre all'insegna della musica per la Milano Music Week 2019.**

La presentazione del calendario milanese dedicato interamente alla musica si è svolta il 21 Giugno, giorno della Festa Internazionale della Musica. Dal Terminal 1 dell'Aeroporto Internazionale di Milano Malpensa, prende il volo il viaggio verso la Terza edizione della **Milano Music Week** con uno showcase d'eccezione. È infatti la cantautrice siciliana **Levante** che, tra aerei in decollo e altri in arrivo, ha sorpreso i passeggeri dell'aeroporto trasformando il terminal in un palco e l'attesa in un concerto dal vivo.

Se Malpensa, come aeroporto, è luogo simbolo di scambio culturale, la cultura musicale e il suo linguaggio universale uniscono popoli e nazionalità. E Malpensa lo ha capito, ospitando, negli anni, la musica nelle sue forme più disparate, grazie a **SEA Milan Airports** e **METATRON**.

Viene così annunciata la Milano Music Week, che si terrà tra il 18 e il 24 Novembre 2019, e che vedrà ancora una volta la city sintonizzarsi sulle frequenze più diverse della musica, spaziando tra concerti, dj-set e showcase fino ad incontri, workshop di formazione, mostre ed eventi speciali. Insieme a Levante – che si esibirà anche il 23 novembre al Forum di Assago – professionisti del settore fra artisti, autori, case discografiche e associazioni musicali, ma anche tanti appassionati che potranno godersi un'esperienza a 360° dove la musica farà da padrona.



“Quest’anno la settimana della musica nasce nel segno dell’internalizzazione, di Milano come hub artistico in cui si arriva dal resto d’Italia e dall’estero per produrre musica” afferma **Luca De Gennaro, curatore della Milano Music Week e Vice Presidente Talent & Music di Viacom International Media Networks**. E continua dicendo “Sarà una settimana in cui si celebrano la pluralità e la convivenza di diverse culture unite dalla musica. Inviteremo i milanesi e coloro che arrivano in città per l’evento a partire con noi per un giro del mondo in sette giorni, dove ogni musica, ogni artista, ogni cultura merita rispetto e attenzione.”



L’evento è promosso da **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura, SIAE, ASSOMUSICA e NUOVOIMAIE**, con il patrocinio del **MIBAC Ministero per i beni e le Attività Culturali**. Anche per questa edizione, **Viacom International Media Network Italia** si conferma main partner dell’evento, con i brand **VH1** e **MTV**. Dedicato al mondo B2B sarà **Linecheck Music Meeting & Festival**, content partner per il terzo anno consecutivo. Organizzato da **Music Innovation Hub**, Linecheck ospiterà durante i giorni della Milano Music Week una serie di incontri, workshop, panel dislocati nell’headquarter di **BASE Milano**.

**IL CANADA** – Per la prima volta Linecheck annuncia un guest country: Il Canada, con contenuti speciali, concerti e un’ampia delegazione che arriverà a Milano per l’occasione. Con il motto “Shape Your Future”, ogni anno Linecheck dà appuntamento all’industria musicale italiana per affrontarne i temi caldi, dalle tendenze artistiche, alle strategie commerciali e distributive, non dimenticando una particolare attenzione al valore sociale della musica: sotto il claim “Sounds Like Diversity”, l’edizione 2019 pone particolare attenzione ad inclusione e diversità. Linecheck festival proporrà 50 showcase sulle nuove tendenze, di giorno per delegati della conference, di sera nei club di zona Navigli-Tortona.

Tante anche le partnership di rilievo che accompagneranno la MMW 2019. Fra i content partner ritroveremo Accordo per **Music Show Milano**, e **RTL 102.5**.

L’invito aperto a tutti è quindi quello di inviare alla mail [proposte@milanomusicweek.it](mailto:proposte@milanomusicweek.it) gli eventi che la curatela potrà valutare ed inserire nel **programma della Milano Music Week 2019**.



### All'Arena e in tv la "Traviata" più zeffirelliana

PIERACHILLE DOLFINI  
Verona

**L'**effetto, certamente non calcolato, arriva subito. A musica non ancora iniziata. Ed è abbastanza spiazzante nel caos dell'Arena, frastornata dagli applausi e dai "Grazie presidente!" al Capo dello Stato Sergio Mattarella e dalle note, cantate dai coristi dietro un'enorme tricolore, dell'Inno di Mameli. Una campana a morto e sul palco entra un carro funebre trainato da un cavallo. Cortocircuito tra realtà e finzione. Inizia con un pugno nello stomaco *La traviata* di Giuseppe Verdi con la regia - così dice la locandina - di Franco Zeffirelli. Martedì a Firenze i funerali del regista toscano, scomparso sabato scorso a Roma. Venerdì il via alla stagione lirica dell'anfiteatro con l'ultimo allestimento progettato da Zeffirelli. Progettato, ma non realizzato. Portato avanti dalla sua squadra di collaboratori. La regia è "alla maniera di", ricca, cinematografica, kolossal. È zeffirelliana nell'impianto scenico, modellato sugli otto allestimenti realizzati dal regista nella sua carriera, quello al Metropolitan di New York, ma anche quello pensato per il cinema. Zeffirelliana in alcune idee che sono la firma inconfondibile del regista toscano: il funerale (ogni volta che ha fatto *Traviata* Zeffirelli è partito dalla fine, rifacendosi al romanzo di Dumas da cui Verdi ha tratto il soggetto), la scenografia su due piani del primo atto con la stanza di Violetta sopra il salone delle feste, lo spettacolare cambio di set a metà del secondo atto con la casa di bambole che si apre e moltiplica lo spazio negli ori e negli specchi della festa di Flora. Una *Traviata* in cinemascope dove l'azione si moltiplica in ogni angolo della scena senza mai distogliere l'attenzione dal cuore della vicenda, la storia d'amore (e di morte) tra Alfredo e Violetta. Perché, sembra di sentire il *Cantico dei cantici*, «forte

come la morte è l'amore». Doveroso atto d'amore nei confronti di Zeffirelli, quello dell'Arena di Verona, andato in mondovisione grazie alle telecamere Rai che in quattro giorni ha messo in piedi una diretta tv (negli intervalli salotto con Antonella Clerici e una sfilata di volti nazionali popolari da Pippo Baudo a Katia Ricciarelli) che ha raccolto due milioni e 52mila, con uno share medio del 12,2%. *Traviata* pop anche per i volti tv in platea e per il bis fuori ordinanza voluto dal direttore d'orchestra Daniel Oren che sugli applausi finali ha fatto partire il *Libiamo* invitando il pubblico a battere le mani sul ritmo della musica. *Traviata* che forse non è proprio il testamento di Zeffirelli - i suoi spettacoli definitivi sono altri, *Bohème*, ma anche l'*Aida* di Busseto -, sicuramente un concentrato della sua arte e della sua idea di opera: far sognare, stupire, raccontare una storia. Tutti elementi che a Verona c'erano grazie ai costumi di Maurizio Millenotti e alle prove, più convincenti sul piano interpretativo (a tratti espressionista) che su quello musicale, di Aleksandra Kurzak (Violetta che dopo un difficoltoso primo atto, riesce meglio nei passaggi lirici e drammatici degli atti successivi), Pavel Petrov (acerbo Alfredo, bella voce, ma dizione da sistemare) e Leo Nucci (garanzia di un Germont inappuntabile). A guardarli il sorriso di Zeffirelli che, illusione notturna, proiettato sui maxischermi sopra le gradinate sembra affacciarsi nel buio tra le stelle.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Manifestazione dell'Irccs Bonino-Pulejo all'ospedale Piemonte**

## Una giornata di musica donata ai pazienti

**Cinquanta artisti si sono alternati sul palco allestito nell'atrio del presidio**

Si è svolta per il 25. anno consecutivo, "La festa della musica", come da tradizione in concomitanza con la data del solstizio d'estate. Diecimila gli eventi organizzati in tutto il Paese, 45.000 gli artisti coinvolti in 630 città italiane, per quello che era il tema di quest'anno "Musica fuori centro". Messaggio che il ministero per i Beni e le attività culturali supportato dal ministero della Salute ha voluto estendere anche alle strutture sanitarie. A Messina, ad aver accolto l'invito è stato l'Irccs "Bonino-Pulejo", che ha organizzato un partecipatissimo evento nell'atrio in-



**Divertimento e spensieratezza**  
Il palco allestito al "Piemonte"

terno del presidio ospedaliero Piemonte. Due ore di musica e divertimento per i veri protagonisti, cui è stata rivolta la manifestazione: i pazienti e i loro familiari. Oltre 50 i musicisti che si sono alternati sul palco allestito nello storico nosocomio di viale Europa. Dall'orchestra del Liceo Emilio Ainis diretta dal maestro Nazzareno De Benedetto, a un duo Jazz proveniente dal Conservatorio Arcangelo Corelli, fino alla nota blues band messinese dei Good old boys. Momento particolarmente significativo e intenso quello affidato al gruppo di "Musicoterapia", composto dai pazienti in cura presso il "Bonino-Pulejo" supportato da una nutrita équipe che ha regalato non solo divertenti momenti musicali ma anche interventi di grande rifles-

sione dagli stessi protagonisti che hanno definito la loro degenza «l'occasione per dimenticare il loro stato di salute e sorridere alla vita nonostante tutto, anche grazie ad attività del genere». I saluti d'apertura sono stati affidati allo staff dirigenziale al gran completo, con il direttore generale dell'ente Vincenzo Barone e il direttore scientifico Placido Bramanti, che si è collegato da Roma in diretta video dal ministero della Salute in compagnia del direttore generale della Ricerca e dell'innovazione in Sanità Giovanni Leonardi. L'evento, diretto artisticamente e condotto da Antonio Vadala, come tutti i principali avvenimenti organizzati negli ultimi mesi è stato trasmesso in diretta sulla pagina ufficiale Facebook "Irccs Bonino Pulejo Messina".

Domenica 23 giugno 2019

Matera

## Festa della musica 2019, ultimo giorno in Piazza



**I**l MEI di Faenza sbarca a Matera, Capitale Culturale Europea. Dopo i servizi su due Speciali Tg 1 sul mondo indipendente e sulla musica al femminile, una partecipazione a Uno Mattina, la presentazione del disco dell'anno a cura del MEI a Tv7 e altre partecipazioni radiofoniche Rai, che hanno portato un forte ritorno sulla città di Faenza, ecco dopo le Feste della Musica dei Giovani a Mantova, Pistoia e Palermo l'arrivo a Matera.

Il 21, 22 e 23 giugno a Matera (Capitale Europea della Cultura 2019) si terrà, all'interno della 25° edizione della Festa della Musica, la quarta edizione della Festa della Musica dei Giovani. evento musicale rivolto ai



giovani e agli emergenti provenienti da ogni parte d'Italia che si svolge dal 2016 nella Capitale Culturale d'Italia dell'Anno. La tre giorni di concerti è ideata e organizzata dal MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana, che quest'anno festeggerà la sua 25° edizione a Faenza dal 4 al 6 ottobre 2019, all'interno della Festa della Musica Promossa da AIPMF, **Mibac**, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Siae e Rai Radio Tre.

Da 25 anni il 21 giugno, solstizio d'estate, viene celebrata la musica con una Festa che coinvolge tutta Italia, organizzata ogni volta in una città diversa. Dal 2016 la manifestazione è ospitata da una Capitale della Cultura: dopo Mantova, Pistoia e Palermo, la 4a edizione della Festa della Musica dei Giovani 2019 si terrà a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019. Per il quarto anno consecutivo la rassegna è organizzata dal MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti in collaborazione con AIPFM, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale Giovani.

Slogan di quest'anno sarà "Musica Fuori Centro": la mission è quella di dare voce a tutto quello che vive al margine, al periferico e al meno tutelato e far rivivere il concetto della periferia fisica come quella delle città, ma anche simbolica come quella dell'emarginazione.

Saranno più di 60 gli artisti che si esibiranno durante la Festa di Matera tra nomi noti, emergenti, talenti locali e giovani under 30 provenienti da tutta Italia e dall'Europa.

Di seguito il programma presso Piazza San Francesco per il primo giorno

Piazza San Francesco (dalle ore 17.00 alle ore 23.00)

Chertach Re  
Fabio Curto  
Timpruss Folk Rock  
Civico 22  
Maurizio Ponticini  
Lady Gardenia  
Orchestra Mancina  
Marcondiro



Patrocinata, tra gli altri, da **MIBAC**, AIPFM, Psichiatria Democratica, Ass. 180 amici onlus, Ministeri dell'Istruzione, degli Affari Esteri, della Difesa, Giustizia e Salute, da RAI, Regione dell'Umbria, Comune di Todi, Michigan State University, ETAB, FAI Todi, **la Festa della Musica** festeggia il suo 25° anniversario e la città di **Todi**, in contemporanea con migliaia di Comuni europei, ha cantato, danzato e suonato per le vie, le piazze e negli androni di palazzi in centro storico.

**Organizzato dal Centro Studi Della Giacoma**, il solstizio musicale del 21 giugno ha visto la partecipazione di centinaia di artisti, grandi e piccini, professionisti e dilettanti, che hanno sfilato a suon di marce invadendo la piazza, hanno danzato in strada con i colori sgargianti del flamenco, romantici del tango, mediterranei delle danze greche, tarantelle e del ventre, provocanti del burlesque, esotici dell'American Style, sfavillanti del valzer e latino-americani, pastellati delle Majorette e delle giovanissime impegnate con l'hip hop, oltre alle armonie dello yoga in strada. Le bande marcianti, il calore e la passione dei volontari e degli utenti musicisti del DSM Asl Roma 2, Stradabanda con la sua travolgente musica balcanica e klezmer, i coinvolgenti bravissimi Jazz & Blues Bridge Band, l'orchestra Le Meteore, gli ottonisti The Brassies, la bellezza nostalgica del doo-wop dei Moonshiners, i brani classici dei docenti e allievi di Michigan State University, i pianisti virtuosi, tra i tanti Mattia Lockmann e Orietta Cipriani, i cantati lirici, i delicati esotici Indiefolk, la feschizza degli allievi della SCM di Todi, i volontari del Gruppo Fai Todi che hanno accompagnato i visitatori attraverso le stanze affrescate del Palazzo Vescovile e CoopCulture che ha offerto guide al Teatro Comunale. Tutti hanno illuminato e riempito l'aria di Todi con suoni e colori.

Grazie a loro e ai collaboratori, proprietari di siti che per 1 giorno si sono trasformati in teatri. Grazie ai sostenitori.

**Domenica 23 giugno**, i festeggiamenti si concluderanno al Tempio di S. Maria della Consolazione con il **concerto finale gratuito alle ore 21:30 dell'Orchestra di archi del Conservatorio Popolare di Ginevra diretta dal M° Jean-Claude Adler** e a cura di A.Gi.Mus Perugia

Il programma è pubblicato sui social e disponibile all'Uff. Informazioni al Turista, nei negozi a Todi, oltre che nei Comuni limitrofi.

## Rock, pop e blues: così è partita la stagione

*Non stop di concerti al Porto della Maremma. Sul palco le giovani band cittadine*

**UNO** degli appuntamenti più attesi dell'anno è interamente dedicato alla musica, che ha avuto il suo riscontro con una terrazza affollata al Porto della Maremma per la Festa della musica 2019. Uno degli appuntamenti della nostra Maremma inseriti nel calendario di eventi dell'Arcobaleno d'estate, promosso dal quotidiano *La Nazione* e da Regione Toscana.

La Festa della Musica 2019, è sta-

### LA FESTA

**Molte le persone che hanno assistito alle esibizioni**

ta organizzata dal Porto della Maremma con il patrocinio del Comune di Grosseto, in collaborazione con Mibact (Ministero per i beni e le attività culturali), Aipfm e con il sostegno di Assonat.

**SONO** state quattro le band che si sono alternate in un *live no-stop*, dopo il concerto degli allievi della scuola Rockland, iniziato alle 16.



### PRONTI

Alcuni dei giovani protagonisti di Arcobaleno d'estate al porto di Marina

Musicalità piene di ritmo ed energia nella prima parte del concerto, con le performance degli studenti di batteria, guidati da Tommaso Niccolai, seguiti dal pianoforte in concerto, con le voci degli allievi di canto della scuola, diretti da Isabella del Principe e Andrea Vanni. Per finire, l'esibizione de 'Le voci del principe', coro

formato da Elisa Amato, Giada Amato, Sabrina di Iorio e Teresa Albiani, accompagnate dal basso elettrico di Claudio Michelacci.

**BAND** e solisti del territorio al centro della seconda parte dello spettacolo, in cui il primo a esibirsi è stato Gabriele Catoni, cantautore che unisce Pop, folk e blues con le sue calde tonalità di voce e

un accompagnamento di chitarra malinconica e al tempo stesso carica di positività. Dopo di lui, hanno suonato gli 'Ingredienti', inconfondibili per il loro stile funk e fusion, che hanno suonato un repertorio di brani originali e cover. La serata, condotta da Davide Braglia e Valentina Cannavacciuolo è proseguita con l'esibizione di Gabriele Bernabè, altro solista, per poi concludersi con il concerto dei '2Identità', una band che ha da poco cambiato nome ma che nel territorio si è fatta conoscere negli anni sotto i progetti Scat Plaza e Affordance. Nel loro repertorio, brani originali, tra cui il prossimo inedito che sarà pubblicato, e cover.

**IL TUTTO** condito dalla partecipazione di un folto pubblico. Bagnanti che si sono distratti per qualche buona mezz'ora dal loro pomeriggio di sole, ma anche tanti grossetani e non solo giunti appositamente al porto di Marina per un pomeriggio diverso con il quale si può dire sia stata ufficialmente inaugurata l'estate 2019.

F.S.

## ARCOBALENO D'ESTATE



**PERFORMANCE** Uno dei giovani gruppi che si sono esibiti



**PUBBLICO** In molti hanno assistito all'evento





**L'INIZIATIVA: IL 25 GIUGNO AL DON BOSCO**

## Festa della Musica in carcere con l'associazione Il Mosaico

**DERENDO** alle sollecitazioni del Ministero della Giustizia per la celebrazione in tutti gli istituti di penitenziari della Festa della Musica, promossa dal Ministero dei Beni Culturali, l'Associazione Culturale Il Mosaico, a conclusione della VII edizione del Progetto Musica Dentro, organizza nel carcere «Don Bosco» un concerto straordinario del Coro e dell'Orchestra dell'Università di Pisa diretti dal Maestro Manfred Giampietro. Si tratta di una giovane e importante realtà cittadina che fa parte del Centro per la diffusione della cultura e della pratica musicale all'Università di Pisa, coordinato dalla professoressa Maria Antonella Galanti, con un repertorio che spazia dal barocco alla musica moderna e include anche musiche per film e videogiochi. Molto acclamati sono stati il concerto Fantasy (k)night, tenuto nel maggio 2018 e tratto dalla fortunata serie di videogiochi Final Fantasy, e i due concerti di colonne sonore Le note degli Oscar.

**PER QUESTA** eccezionale celebrazione della Festa della Musica, che si terrà il 25 giugno per oltre 120 persone, tra invitati e detenuti, nel cortile della Casa Circondariale «Don

Bosco», sarà eseguita una speciale selezione dalla serie videoludica «Zelda». Il Progetto Musica Dentro è il corso di educazione musicale dedicato ad alcuni reclusi della casa circondariale di Pisa tenuto dai docenti Marialuise Pepi, Linda Scaramelli e Marco Mustaro, grazie al generoso finanziamento della Fondazione Pisa e della Società della Salute Pisana. «La realizzazione della VII edizione di Musica Dentro – afferma Riccardo Buscemi (nella foto con la professoressa Marialuise Pepi), presidente de Il Mosaico – è stata possibile grazie alla disponibilità del direttore del carcere Francesco Ruello, che ha autorizzato e incoraggiato la nostra iniziativa, e accolto con entusiasmo la proposta di celebrare la Festa della Musica con l'eccezionale presenza ed esecuzione della prestigiosa realtà musicale dell'Università di Pisa». «Ringrazio il Magnifico Rettore Paolo Maria Mancarella – conclude Buscemi –, la professoressa Maria Antonella Galanti, il maestro Manfred Giampietro e tutti i musicisti che aderendo senza esitazione all'idea di un concerto in carcere, celebreranno quest'anno in una maniera davvero «speciale» la Festa della Musica».



## Grande successo per la festa della musica all'arena del Sole, con Roberto Vecchioni nella Città dei Sassi

MATERA- Grande successo a Matera per il concerto del cantautore Roberto Vecchioni. La grande manifestazione musicale dell'artista ha concluso il primo dei due appuntamenti nell'Arena del Sole di Cava del Sole per la festa europea della musica. Un evento gratuito offerto dal Comune di Matera che è stato seguito da 2500 persone e trasmesso in diretta da Radio 3. La Festa della Musica è promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali, dall'associazione italiana per la promozione della Festa della Musica (Aipfm), in collaborazione con la rappresentanza in Italia della Commissione europea, con la Siae, con Unpli, Feniarco, con il Miur, con i Ministeri degli Affari Esteri, della Salute, della Difesa, di Grazia e Giustizia e con il contributo del Mei, (Meeting delle etichette indipendenti) dell'Ani (associazione fonografici italiani). A Matera le iniziative si svolgeranno con il supporto organizzativo del Comune di Matera in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Prima parte dedicata al live dei 13 musicisti che compongono l'Orchestra di Piazza Vittorio e seconda parte affidata al cantautore Roberto Vecchioni, per la prima volta in concerto nella città dei Sassi. Il professore milanese si è esibito con Ruggiero Pazzaglia alla batteria, Massimo Germini alla chitarra, Antonio Petruzzelli al basso e Lucio Fabbri al pianoforte.



## Festival del Rock'n'roll: è Elisa Zanetti la reginetta del ballo

Una due giorni a tutto rock: concerti live e ballerini scatenati, cena a base di jambalaja, il piatto di riso, carne e pesce tipico della cucina di New Orleans, e la sfilata American Graffiti sono gli ingredienti che hanno reso la Città capitale del genere musicale con l'ottava edizione di "Rock'n'roll Varese" (foto Blitz).

Il frizzante fine settimana è stato promosso dal Movimento d'anca, che riunisce, tra i vari aderenti, l'associazione Il Cavedio, Varese Corsi e il Circolo La Balera dell'Ortica e che ha come obiettivo ottenere per il genere musicale il riconoscimento di patrimonio dell'Unesco, come già successo per la musica reggae.

Ad alternarsi sul palco del salone nella sede di VareseCorsi in piazza della Motta sono stati Luca Guenna, che ha interpretato alcuni tra i pezzi più fa-

mosi di Elvis Presley, e altre tre band: The Fever, The Goose Bumps e Carmen & The Papillons, con la partecipazione della scuola di ballo Simone & Alessia Di Gregorio. E sempre ieri pomeriggio Varese, per la prima volta, ha eletto la sua Miss Rock: Elisa Zanetti, 21 anni, di Malnate, studentessa all'Università dell'Insubria e aspirante biologa marina.

La reginetta della manifestazione ha sbaragliato altre quattordici candidate, le cui uscite in passerella sono state intervallate, come fuori concorso, da affascinanti e spumeggianti "over 40", sotto la regia generale di Chiara De Giorgio. La carovana Movimento d'Anca proseguirà ora le proprie attività con altre iniziative, tra cui una a Milano l'8 settembre alla Balera dell'Ortica: «Nei prossimi giorni - spiega Pino Tusciano - il tema del rock co-

me patrimonio immateriale dell'umanità approderà anche in Consiglio comunale, in prospettiva della preparazione di un documento da sottoporre al ministro Bonisoli per fare in modo che il Governo italiano si faccia promotore dell'istanza e della candidatura presso l'Unesco. Promuoveremo, inoltre, eventi musicali a Piacenza e a Cremona in luglio. Siamo anche in contatto con Fans Club di Elvis per proporre iniziative culturali anche all'estero». L'altra sera, intanto, cento persone hanno partecipato, sempre in piazza della Motta, alla festa di Varese Corsi: quindici autori del territorio hanno proposto racconti brevi accompagnati da un recital di brani musicali internazionali. Fil rouge sono stati cinque temi: la luna, il sole, le stelle, le nuvole e Venere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Festival della musica: successo di pubblico e partecipanti

Successo di partecipanti e pubblico per la Festa della Musica che si è conclusa la scorsa notte nel centro storico nisseno. L'idea nasce da Fabio Caracausi il quale, essendo a conoscenza dell'evento nazionale, lo ha proposto ad un'amministrazione entusiasta di sponsorizzare l'iniziativa. Il format deriva dall'accordo tra il Comune, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e la Siae, i quali - con una semplice iscrizione - hanno fatto sì che Caltanissetta aderisse ad un circuito che vede interessate più di 600 città italiane ed oltre 8000 artisti. «L'amministrazione non ha esteso inviti mirati, per dare la possibilità all'intera cittadinanza di partecipare», ha detto il vice sindaco Grazia Giammusso. A dare un grande contributo all'evento sono stati i membri dell'Associazione Passopasso, insieme a

**A dare un supporto alla manifestazione l'associazione Passopasso e numerosi artisti**



Publico in Corso Umberto

Danilo Lapadura e Josephine Giadone, i quali hanno riscontrato una forte collaborazione da parte di tanti musicisti.

«L'obiettivo era quello di far suonare l'intera città, celebrando la musica e ricreando l'agorà, generando pluralità ed aggregazione. Suoneranno anche i ragazzi del centro di accoglienza», aggiunge Fabio Caracausi. Il messaggio che si è voluto lanciare è "scendi in strada con uno strumento e suona".

Gli artisti sono stati liberi di scegliere il luogo in cui suonare. Una prima edizione di tale evento musicale si è svolto tre anni fa.

Il successo di questa edizione, lascia intravedere la possibilità di ripetere l'iniziativa, visto il successo registrato e l'entusiasmo dei partecipanti.

**GIORGIA MOSCARELLI**

## Festa europea della musica, Molise Live Aps al timone della 25esima edizione

**VINCHIATURO.** L'associazione vinchiaturese "Molise-Live Aps", presieduta da Angela Mastrantuoni e che vede Nicola, Giovanni e Marco Spina nel direttivo e Silvia Iacampo e Giulia Iapalucci nel



lo staff organizzativo, è stata chiamata per la seconda volta dal Comune di Petacciato e dall'associazione Betavium ad organizzare la XXV festa europea della musica. I componenti dell'associazione Betavium hanno voluto sottolineare che lo spirito della festa è la spontaneità di riunirsi in una giornata fatta di allegria e musica di ogni genere, da professionisti e amatoriali delle note, da gruppi e singo-

li artisti. Ad esibirsi in questa edizione, i Manhitover, Vincenzo Cervelli, Denise Gissi, IfSounds, Simone Frangiosa, Trafficanti di Sogni. L'evento europeo per la promozione della musica è organizzato dal 1994 dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo e dalla Siae.



## Ecco (finalmente) il Museo delle navi antiche di Pisa



DI ALESSANDRO BANTI

**U**na *Luminara* decisamente speciale quella di quest'anno, destinata ad essere ricordata a lungo. Non solo per la cura con cui sono stati illuminati i palazzi e per gli spettacolari fuochi d'artificio. Ma anche per l'inaugurazione di un museo tanto atteso quanto importante: il museo delle Navi Antiche di Pisa. C'era anche il ministro dei Beni Culturali, **Alberto Bonisoli**, al taglio del nastro del nuovo museo, che ha trovato collocazione negli Arsenali Medicei sul Lungarno Simonelli: inaugurazione avvenuta la scorsa domenica 16 giugno, a poche ore dalla festa della *Luminara*. «Da oggi Pisa ha un'altra attrattiva di interesse mondiale oltre la Torre» ha chiosato il ministro. Ci sono voluti più di venti anni da quello scavo fortuito nei pressi della stazione di San Rossore che nel 1998 portò alla luce numerose imbarcazioni e reperti di epoca romana risalenti a un periodo molto lungo, tra il terzo secolo avanti Cristo e il settimo dopo Cristo. Il sovrintendente **Andrea Muzzi**, nel ricordare che si tratta del più grande museo di imbarcazioni antiche esistente al mondo, ne ha sottolineato la fruibilità e l'accessibilità per tutti. All'inaugurazione il sindaco **Michele Conti** e i suoi predecessori **Marco Filippeschi** e **Paolo Fontanelli**, alla guida

della città negli anni dal ritrovamento del primo reperto a oggi.

«Un tempo - ha confidato il primo cittadino - questo era il punto di accesso in città delle navi ancor prima dell'epoca della Repubblica Marinara. Ebbene, vogliamo che questo luogo diventi il *segnavia* di tutti gli itinerari turistici della città: verso la Torre pendente, ma anche verso i musei e i lungarni».

Sette sono le imbarcazioni ospitate negli Arsenali Medicei - di cui quattro sostanzialmente integre - insieme a circa 800 reperti distribuiti in 47 sezioni divise in otto aree tematiche per una superficie totale di quasi 5 mila metri quadri. I reperti rinvenuti con le navi rappresentano un mosaico della durata di mille anni di commerci, navigazioni, rotte, vita quotidiana a bordo e naufragi, con migliaia di frammenti ceramici, vetri, metalli, elementi in materiale organico, da giochi per bambini a capi d'abbigliamento, e anche i resti di un marinaio morto con il suo cane.

Le imbarcazioni occupano due campate degli Arsenali, tra cui la prima ritrovata, denominata *Albedo* (Gabbiano), ammiraglia della flotta pisana. Buone notizie anche per l'adiacente complesso di San Vito che sarà acquistato dalla Sovrintendenza e ospiterà il centro di restauro del legno bagnato, in modo da fornire sempre nuovo materiale e

supporto alle manutenzioni del museo.

Lunghe file all'apertura gratuita al pubblico durante la sera della *Luminara* e numerose presenze l'indomani, nel giorno di San Ranieri, con ingresso gratuito per i residenti nel comune di Pisa. Da adesso il museo, la cui gestione è affidata alla Cooperativa Archeologia, resterà aperto il venerdì, sabato e domenica dalle 10:30 alle 18:30 e il mercoledì dalle 14:30 alle 18:30 con possibilità di visite guidate per gruppi e scuole. L'obiettivo ambizioso è di arrivare a 90 mila visitatori annui. Tanti quanti, e forse più, quelli che anche quest'anno hanno riempito i lungarni per la festa più sentita dai pisani, la notte della *Luminara*. Anche il meteo ha regalato una notte incantata, facendo brillare gli oltre 100 mila lumini sui 20 km di biancherie che il personale del Comune e della ditta incaricata aveva cominciato a posizionare già dal primo pomeriggio. Un ritorno alle origini della festa con la rinuncia alle luci o alla musica di accompagnamento allo spettacolo pirotecnico, una forte attenzione alle biancherie e ad evitare i «buchi neri» (risultato, per la verità, parzialmente ottenuto) con l'idea anche per il futuro di allargare la *Luminara* a via Santa Maria per completare il percorso dalla chiesa di San Vito sul Lungarno fino al Duomo, in ricordo della traslazione del Santo.

*Il taglio del nastro  
alla vigilia della festa  
patronale  
di San Ranieri.  
Il ministro dei Beni  
culturali Alberto  
Bonisoli:  
«Da oggi Pisa ha  
un'altra attrattiva  
di interesse mondiale  
oltre la Torre».  
Luminara più family  
friendly e meno rave*





# INDICE

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| 7   | ■ | <b>Introduzione</b> |
| 9   | ■ | <b>13 Giugno</b>    |
| 23  | ■ | <b>14 Giugno</b>    |
| 41  | ■ | <b>15 Giugno</b>    |
| 49  | ■ | <b>16 Giugno</b>    |
| 55  | ■ | <b>17 Giugno</b>    |
| 65  | ■ | <b>18 Giugno</b>    |
| 75  | ■ | <b>19 Giugno</b>    |
| 149 | ■ | <b>20 Giugno</b>    |
| 313 | ■ | <b>21 Giugno</b>    |
| 425 | ■ | <b>22 Giugno</b>    |
| 449 | ■ | <b>23 Giugno</b>    |



