



Commissione
europea

Rappresentanza in Italia



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministro per lo Sport e i Giovani

AIPFM

Rai

FESTA
DELLA
MUSICA

DEDICATA
ALLE BANDE
MUSICALI

LA PRIMA ORCHESTRA SIAMO NOI

ANNUAL REPORT



21 GIUGNO
2024

#FDM2024



PROMOSSO DA



Commissione
europea
Rappresentanza in Italia



Ministro per lo Sport e i Giovani



MAIN MEDIA PARTNER



PARTNERS ISTITUZIONALI



MEDIA PARTNERS



MAIN PARTNERS



PARTNERS E PATROCINI



"La musica è l'arte più gratuita e nello stesso tempo la più necessaria. La più diversificata e la più popolare."
Bruno Frappatt - Le Monde

“La prima orchestra siamo noi”. Questo il tema della Festa della Musica di quest’anno dedicata alle “Bande Musicali”. “Le bande insegnano a fare armonia, a muoversi all'unisono, a fare insieme – ha detto il Riccardo Muti - noi dobbiamo prendere esempio dalle bande, ascoltarle, perché fanno comunità con la loro musica, anche nostalgica. Donano emozioni e armonia. . .”.

È il modo migliore per formare una cultura musicale e per avere sempre chiara la propria origine. I ricordi che si costruiscono nei bambini, ma anche nei grandi, attorno alle basi musicali, sono l'elemento della costruzione dell'autostima del giovane.

Le bande musicali sono una forma di espressione musicale ricca e versatile, che svolge un ruolo fondamentale nella vita culturale e sociale di molte comunità. Con la loro lunga storia sono parte integrante delle tradizioni che compongono il territorio nazionale. Celebrarle significa onorare queste storie e preservare le nostre radici culturali. Spesso sono un punto d'incontro per persone di tutte le età e provenienze, offrono loro un senso di appartenenza e promuovono la collaborazione e l'inclusione. Offrono opportunità di apprendimento musicale per giovani e adulti sostenendo l'educazione musicale e lo sviluppo di talenti. Animano eventi, celebrazioni, portano gioia e allegria con un grande contributo per ottenere l'atmosfera festosa e coinvolgente di questi eventi. In molte occasioni eseguono musica tradizionale e popolare, contribuendo a preservare e tramandare il patrimonio culturale di una comunità aiutandolo ad assicurarsi che continui a vivere.

Per la Festa della Musica celebrare le bande musicali significa un’occasione per celebrare la nostra cultura, la nostra comunità e la nostra passione per la musica.

Arch. Marco Staccioli
Presidente AIPFM

La musica è parte integrante delle nostre vite. Mezzo primigenio di espressione, aggregatore umano e sociale, forma d'arte tra le più poliedriche, è testimone dell'attualità ma anche memoria del passato; è semplicità e complessità, cultura e industria.

La musica italiana, in tutti i suoi generi, è uno dei repertori più apprezzati a livello internazionale e, con un valore di 4,3 miliardi di euro (dato FIMI 2024 relativo al 2023), costituisce un motore fondamentale della nostra economia.

Il 21 giugno di ogni anno oltre 120 nazioni nel mondo celebrano la Musica.

Nel 2024 la Festa della Musica in Italia ha compiuto 30 anni e ha visto come filo conduttore quello delle bande musicali, traendo ispirazione dalle parole del Maestro Riccardo Muti: "Le bande sono la prima orchestra. Insegnano a fare armonia, a muoversi all'unisono, a fare insieme". "La prima orchestra siamo noi" è stato scelto come tema per evidenziare il grande valore educativo delle bande, imprescindibile strumento per l'avvio alla musica delle nuove generazioni, ma anche momento di aggregazione che coinvolge giovani e meno giovani.

Diffuse su tutto il territorio nazionale, le bande rappresentano un primo significativo presidio culturale, sono cuori pulsanti di tanti luoghi, non solo delle grandi città ma anche e soprattutto dei piccoli centri, che ancora una volta sono stati protagonisti, testimoniando l'importanza data dalla manifestazione alla dimensione locale, la necessità dei Comuni meno popolosi di creare e consolidare occasioni di socialità e il valore irrinunciabile della coesione nei momenti di festa e di ritualità.

Con ben 842 città partecipanti, 140 bande iscritte, oltre 57.000 artisti totali, 15.812 concerti e 3.350.000 spettatori, anche per l'anno appena trascorso la Festa della Musica si conferma un grande successo e uno strumento di partecipazione culturale.

On. Gianmarco Mazzi
Sottosegretario di Stato alla Cultura

Coordinamento dei contributi
Alessandra Borrello

Coordinamento e lavorazione dei dati
Maryse Magar

Coordinamento e direzione musica classica
Claudia Bilotti

Coordinamento Social & web
Alessandra Ballarini

Concetto grafico e realizzazione
Legamon Graphic Design s.r.l.

Illustrazione di copertina
Mauro Mazzer

Impaginazione
Gianluca Natanti

© AIPFM 2024
www.aipfm.it

COMMISSIONE EUROPEA

RAPPRESENTANZA ITALIANA

LA MUSICA MUOVE L'EUROPA

Nelle strade e nelle piazze di tutta Italia all'insegna della vitalità.

Music Moves Europe, la musica muove l'Europa, un'iniziativa della Commissione europea che promuove la sostenibilità, la diversità e la competitività dell'ecosistema musicale europeo, e che incarna l'essenza stessa di questa preziosa esperienza collettiva.

La musica è una componente essenziale della diversità culturale dell'Unione europea (UE). Foriera di cambiamenti positivi, contribuisce al benessere della collettività ed ha un importante peso economico.

Con questo spirito la Rappresentanza in Italia della Commissione europea ha partecipato alla Festa della Musica 2024. Il tema della scorsa edizione della Festa - "La prima orchestra siamo noi" - ha dedicato particolare attenzione alle bande musicali e, quindi, al ruolo socio-culturale della musica che unisce e aggrega, temi che stanno a cuore all'UE.

Non a caso la Commissione gestisce il più grande investimento di tutti i tempi per il settore culturale e creativo: il programma Europa Creativa che, con una dotazione complessiva di 2,44 miliardi di euro per il periodo 2021-2027, sostiene il rafforzamento del comparto culturale e creativo europeo.

Europa creativa riserva un'attenzione particolare alla musica contemporanea e dal vivo, con un premio per la musica popolare e contemporanea, per far emergere talenti e promuovere e celebrare il repertorio contemporaneo europeo.

Inoltre, il sotto-programma "Cultura" di Europa Creativa sostiene, inter alia, manifestazioni, mostre, scambi e festival internazionali contribuendo a rafforzare la capacità dei settori culturali e creativi di operare a livello transnazionale.

In Italia ha sede un Creative Europe Desk/ Europa Creativa – Desk Italia che fa parte del network dei Creative Europe Desks co-finanziati dalla Commissione europea.

Il Desk, coordinato dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea, in partenariato con Cinecittà S.p.A. per quanto attiene al Sotto-Programma Media, promuove Europa Creativa in ogni paese che partecipa al Programma e offre assistenza tecnica gratuita agli operatori culturali interessati a partecipare ai bandi.

L'edizione 2024 della Festa "La prima orchestra siamo noi" è stata espressione anche dello spirito europeo e del ruolo chiave di cittadini e cittadine europei/e che hanno determinato l'evoluzione del processo di integrazione e rafforzato la nostra identità comune europea.

Massimo Pronio

Responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea

POLITICHE GIOVANILI

La musica è patrimonio culturale immateriale che sa unire, creare dialogo, parlare un linguaggio universale che supera ogni confine e barriera, arrivando all'anima di ciascuno di noi, senza distinzione e ha con lo sport un rapporto che cercherò di contribuire a rendere più naturale, rappresentando due "mondi" che stanno bene insieme. Così come recita il comma 7 dell'art. 33 della nostra Costituzione "La Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme", la musica è multiforme, ha la capacità di rappresentare tante e diverse sensibilità e modalità espressive. Tra i vari obiettivi che mi sono posto dall'inizio del mandato c'è anche quello di 'sintonizzare' le deleghe che mi ha affidato il Presidente Meloni con la musica, in piena collaborazione con il collega della Cultura, Alessandro Giuli. Una testimonianza di questa nuova relazione saranno i Giochi della Gioventù che dal prossimo anno si declineranno in diversi ambiti, e non solo quello sportivo, e avranno anche una dimensione musicale.

Musica e giovani sono sostanzialmente una cosa sola, un rapporto intimo, profondo, diffuso, capace di produrre, proprio come lo sport, benessere interiore, favorendo la capacità espressiva della quale si ha bisogno, a tutte le età, per concorrere a un equilibrio interiore indispensabile, tanto più in questi tempi inquieti e, per certi versi, inquietanti.

È da questa convinzione che nasce il sostegno alla Festa della Musica, una manifestazione che nell'edizione 2024 ha ulteriormente rafforzato il suo ruolo di ponte tra cultura, creatività giovanile e territori. Una rete ampia e capillare di referenti locali ha permesso di coinvolgere giovani talenti provenienti da festival, contest, etichette indipendenti, club, radio, scuole di musica, studi di registrazione e centri culturali in ogni angolo della Nazione.

Parliamo di oltre 10.000 giovani artisti che ogni anno si misurano con la musica dal vivo, l'autoproduzione, la scrittura di brani originali: ragazze e ragazzi che contribuiscono con impegno e passione al rinnovamento e alla vitalità del panorama musicale italiano. A loro vengono offerte occasioni di confronto, opportunità di crescita, ma soprattutto riconoscimento e fiducia.

Il tema scelto per il 2024, "L'Orchestra siamo noi", ha messo al centro le Bande Musicali come fucina di educazione musicale e, insieme, di identità e coesione sociale. Le bande sono testimoni di memoria e espressioni delle tradizioni, di radicamento, di formazione che si rinnova nel tempo, esperienze che segnano positivamente il percorso di crescita, come ci ricordano tanti musicisti oggi affermati che proprio in quelle realtà hanno mosso i primi passi.

Un plauso agli organizzatori, che grazie alla loro sensibilità e alla loro passione riescono, edizione dopo edizione, a creare le giuste condizioni per generare la necessaria armonia tra tutti gli elementi che concorrono all'iniziativa, nella quale ascolto, condivisione, divertimento e creatività diventano gli strumenti capaci di produrre una meravigliosa melodia. Viva la Musica e la sua Festa!

Andrea Abodi
Ministro per lo Sport e i Giovani



Quello che sempre mi colpisce quando si parla di Festa della Musica è la diversità dei repertori e delle location.

Università e istituti di pena, conservatori e pro loco, archivi e scuole di musica, aeroporti e teatri: quest'anno sono state 1.313 le strutture e 800 le città coinvolte in questa giornata di solstizio scelta per portare in tutta Italia la Musica in tutte le sue manifestazioni.

Il 2024 è stato dedicato alle bande. "La prima orchestra siamo noi" è stato il titolo di questa trentesima edizione che ha puntato su una delle prime forme di musica che l'immaginario collettivo apprende: le note che i componenti di una banda diffondono in un paese in un giorno di festa sono un imprinting meraviglioso per le giovani generazioni, un ricordo che si tramanda di generazione in generazione.

Suggestivi i luoghi che hanno ospitato i concerti clou: la voce unica di Tosca a Loreto nella Piazza della Madonna, preceduta dall'esibizione della Banda Giovanile delle Marche dell'Anbima a Porta Romana, e il concerto per i 100 anni di Henry Mancini a Pesaro, Capitale italiana della Cultura, con i giovani del Conservatorio "Gioacchino Rossini". Cultura musica arte emozioni movimento unione incontro. Festa. SIAE continua a esserci, dalla parte di chi crea e di chi si emoziona.

Salvatore Nastasi
Presidente della SIAE



■ TOSCA DONATI

Parlare di musica è come parlare della mia vita, perché cantare è respirare. È la strada per me più naturale per arrivare agli altri, e spesso anche a me stessa. Quando canto entro in una dimensione che mi permette di osservare tutto da un'altra angolazione e questo lo trovo un enorme privilegio.

È inevitabile che ciò mi porti a una visione trasversale di tutto quello che accade nel mondo musicale; un mondo virato fortemente più verso il mercato che verso una forma d'espressione artistica. Io mi definisco ancora un'artigiana, convinta che tutto debba scaturire da un'emozione, l'onda naturale che porta a costruire qualsiasi progetto. Ultimamente invece si parla più di prodotti che di progetti. Questo è attualmente – secondo me – il problema più grande del nostro ambiente: a forza di stare dietro ai numeri, si entra in logiche competitive, rischiando di distruggere intere generazioni di artisti. È una dittatura musicale che non lascia esprimere i giovani, continuando a scagliarli l'uno contro l'altro. Di conseguenza facciamo il male di tutti, noi compresi, perché moltissimi artisti cambiano strada.

Fortunatamente, c'è sempre spazio per chi vuole uscire dal coro ricercando, sperimentando e proponendo nuovi punti di vista. È uno spazio che va conquistato con maggior fatica della popolarità mainstream, ma può valere un'intera carriera. Intorno a me vedo moltissimi giovani, anche grazie al mio ruolo di Supervisore artistico di Officina Pasolini, che non intendono sottostare a determinate logiche, e lavorano con caparbietà, spesso in sinergia tra loro, ai propri progetti.

Per questo sono grata di essere stata scelta come testimonial per la Festa della Musica 2024 in Italia: non solo come riconoscimento del mio lavoro di questi trent'anni, ma anche per la possibilità di usufruire di un pulpito lontano da un mercato a mio parere non più sostenibile.

Tiziana Tosca Donati
Artista



LE PROLOCO E L'UNPLI

Con un cartellone di circa 200 eventi in programma in tutta la penisola, le Pro Loco aderenti all'Unpli, Unione nazionale Pro Loco d'Italia hanno fornito anche quest'anno il loro consueto apporto alla "Festa della Musica" animando territori, piazze e borghi e coinvolgendo oltre 200 località, con l'intento di unire le generazioni all'insegna del più diffuso linguaggio universale.

Un festoso programma di eventi, ricco di appuntamenti e curiosità. A partire dai luoghi scelti: dalle località di mare a quelle di montagna, dalle città ai siti panoramici, passando anche per le dimore storiche.

"Siamo entusiasti di aver rinnovato la nostra partnership con la Festa della Musica, una manifestazione che nei suoi 30 anni di vita, ha saputo evolversi e ampliare la sua proposta musicale, diventando uno tra gli appuntamenti nazionali più attesi per il grande pubblico di amatori e per i professionisti del settore. Come ogni anno sono state innumerevoli le iniziative avviate dalle Pro Loco che, esaltando il linguaggio universale della musica, sono riuscite a valorizzare i beni culturali di territori e località - ha commentato il presidente dell'Unpli Antonino La Spina - Crediamo fortemente nella collaborazione avviata con l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, registrando da un lato la costante crescita della Festa, dall'altro del numero di Pro Loco che partecipano a questo atteso appuntamento. Da parte nostra, lo dimostrano i fatti, continueremo ad impegnarci insieme a tutti i volontari delle Pro Loco per far conoscere sempre di più i valori di questa Festa e al contempo valorizzare l'immenso patrimonio immateriale culturale dei nostri territori grazie anche al coinvolgimento delle Bande Musicali, così come dei gruppi folkloristici, dei cori e delle associazioni musicali locali".

Antonino La Spina
Presidente UNPLI



FENIARCO

Ogni anno la Festa della Musica apre le porte alla stagione più attesa. La luce del solstizio d'estate fa da cornice a centinaia di appuntamenti ed eventi che uniscono lo stivale in un grande e miracoloso concerto collettivo.

Feniarco, la federazione nazionale dei cori, ha risposto a gran voce alla chiamata anche per l'edizione 2024: sono stati infatti oltre 180 i concerti dislocati in tutte le 20 regioni italiane con 124 città interessate.

Un'edizione straordinaria, che aveva già in partenza una veste speciale visti i due grandi traguardi da festeggiare: i 40 anni di Feniarco e i 30 anni della Festa della Musica. Un percorso significativo per due realtà che offrono un importante contributo alla crescita culturale dell'intero territorio italiano.

Da Aosta a Cagliari, da Carignano a Caltanissetta, da Lecco a Matera, da Padova a Taranto il denominatore comune è stato il canto, declinato in tutti i suoi generi: dalla musica di tradizione alle nuove composizioni contemporanee, dalla polifonia sacra agli arrangiamenti di brani pop, dalle chanson rinascimentali ai canti di matrice spiritual e gospel.

La Festa della Musica è l'appuntamento a cui le formazioni corali non vogliono mancare e che ogni anno si arricchisce di proposte originali e affascinanti: come il concerto Cantiamo nella storia che ha portato nel Parco Archeologico di Pompei undici cori che si sono esibiti in uno dei luoghi più magici e suggestivi della cultura italiana.

Ogni anno la Festa della Musica ci ricorda la responsabilità di alzare il sipario sulla bellezza della vita. Non smettiamo di credere nella forza della musica che unisce, nella potenza della rete che valorizza, nel fascino della comunità che costruisce e nell'incanto dei territori che ci abbracciano.

Il Presidente
Ettore Galvani





ANBIMA

La Prima Orchestra Siamo Noi

Nel trentennale della Festa della Musica, sono state scelte le Bande Musicali, come file rouge di questo importante avvenimento e milioni di spettatori hanno assistito a molteplici eventi che, su tutto il territorio nazionale sono stati realizzati da ANBIMA Aps.

Dati che testimoniano una scena musicale in continua crescita e una filiera dinamica, capace di organizzare eventi di grande impatto sociale e culturale.

Per festeggiare questa importante giornata, in accordo con AIPFM abbiamo scelto un brano che inevitabilmente richiamava l'importanza delle Bande Musicali; A banda una canzone composta ed interpretata da Chico Buarque incisa per la prima volta come brano di apertura nel suo album del 1966 "Chico Buarque de Hollanda". Il brano vinse il Festival de Música Popular Brasileira dello stesso anno e proprio per la popolarità che la Banda riveste abbiamo operato questa scelta.

Grazie al sostegno di tutti la Banda è stata grande protagonista della Festa della Musica 2024, dimostrazione del fatto che dobbiamo investire ancora sui giovani che sono il futuro di queste agenzie educative, colonna sonora delle nostre comunità, oramai da due secoli!

Speriamo che questo progetto continui e si amplifichi perché con la musica, attraverso le Bande Musicali, possiamo continuare a lanciare messaggi di pace e solidarietà in tutto il mondo.

Giampalo Lazzeri
Presidente ANBIMA



"La Festa della Musica è stata ancora una volta protagonista di UpTv, il canale televisivo del gruppo Class Editori che trasmette il suo palinsesto nelle metropolitane e negli aeroporti italiani.

La collaborazione tra Festa della Musica e UpTv è ormai storica: da anni, infatti, sugli schermi della Connected Tv, gli spot che annunciano l'evento sono ormai un appuntamento fisso della programmazione televisiva, a cui si aggiunge sempre la copertura della conferenza stampa di presentazione della nuova edizione.

Anche quest'anno, poi, FDM ha avuto uno spazio speciale nella programmazione editoriale di UpTv, con una serie di Focus e approfondimenti che hanno raccontato alcuni tra i più importanti momenti dell'anno. Assieme a questi, una serie di inviti agli appuntamenti più iconici della stagione, offerti attraverso format dedicati come WeekEnd e OnStage, il telegiornale dedicato allo spettacolo.

Nata nel marzo dello scorso anno, UpTv eredita la storia trentennale di Telesia, portando in metro a Milano, Roma, Brescia e Genova e nei 13 principali scali italiani, una produzione tv di contenuti originali e di qualità per accompagnare il pubblico della mobilità. Un palinsesto ricco, che ogni giorno racconta quello che succede in Italia e nel mondo, con un linguaggio smart e digital per la community dei viaggiatori italiani.

Disponibile anche in streaming su www.up-tv.it e sull'app per iOS e Android e per le smart tv, il canale conta oltre 3.500 ore di produzione e 25 format trasmessi quotidianamente. Accanto ai numeri editoriali ci sono poi i numeri di audience, misurati grazie a Big Data Counter, tecnologia di Telesia, che consente di misurare in real time l'audience, fornendo la profilazione sociodemografica e la residenza effettiva dello spettatore, ovvero il luogo in cui questi realmente vivono e consumano. UpTv raggiunge oggi 11 milioni di spettatori unici al mese con AMR (spettatori min. medio) di 31mila unità e un pubblico giovane-adulto, di 25-54 anni, meno televisivo e più sfuggente. Un target di qualità, per i tanti brand che hanno inserito UpTV nella loro videostategy di comunicazione, convinti anche dalla nuova modalità di pianificazione datadriven a OTS con view garantita al 100%".

Fausto Manfredonia
Responsabile Marketing, Comunicazione, Relazioni estere
Telesia s.p.a.

ERION WEEE

Festa della Musica 2024: una partnership preziosa per Erion WEEE

La partecipazione del Consorzio all'edizione 2024 della Festa della Musica ha rappresentato un'opportunità unica per avvicinare il pubblico ai temi della sostenibilità e dell'economia circolare. La presenza in 24 città italiane, con corner informativi e punti di raccolta per i piccoli RAEE (Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche), ha permesso di coinvolgere migliaia di cittadini in un dialogo concreto sull'importanza del corretto conferimento di questa tipologia di rifiuti.

"È stata una bellissima occasione di incontro fra il Consorzio e i cittadini – ha dichiarato Giorgio Arienti, Direttore Generale di Erion WEEE –. Essere presenti in tante città ci ha dato la possibilità sia di fare sensibilizzazione sul tema dei RAEE sia di raccogliere questi rifiuti che, successivamente, abbiamo sottoposto a un corretto trattamento, recuperando così le Materie Prime Seconde in essi contenute."

L'iniziativa è un esempio perfetto di come cultura e sostenibilità possano incontrarsi e rafforzarsi a vicenda. I cittadini hanno risposto con entusiasmo, contribuendo all'obiettivo comune di diffondere maggiore consapevolezza sull'importanza della raccolta differenziata dei RAEE e sul ruolo di questi rifiuti nella transizione verso un'economia sempre più circolare.

Siamo orgogliosi di aver reso la Festa della Musica, evento di grande valore culturale, anche un'occasione per generare un impatto positivo sul territorio.

Ringraziamo tutti coloro che hanno partecipato, dimostrando che insieme, attraverso piccoli gesti, possiamo fare la differenza. Perché, come ci insegna la musica, l'armonia si crea unendo le forze.

Erika Franza
Communications, Marketing & Sales



■ MAKE MUSIC DAY

Anche per il 2024 La Festa della Musica è stata una grande e bellissima manifestazione popolare, una festa intesa come opportunità per tutti di suonare o cantare o entrambi, liberamente, senza vincoli. Lo si fa gratuitamente e spontaneamente, sia come professionisti che come amatori proprio perché è una festa. Si suona e si canta ovunque di fronte ad un pubblico spesso casuale, spesso composto da piccoli gruppi, spesso di fronte a grandi platee. Questo è il bello, non ci sono limiti, la musica invade ogni spazio portando gioia e divertimento in ogni angolo, non ci sono paletti se non il buon senso e la sicurezza pubblica ma soprattutto non ci sono confini perché la musica confini non ne ha per questo il 21 giugno si festeggia la Festa della Musica in tutto il mondo. Su queste basi l'AIPFM ha sviluppato, da alcuni anni, sotto la mia supervisione, una sezione dedicata agli scambi internazionali, unendosi al Make Music Day della NAMM di Los Angeles e creando, insieme a rappresentanti di tutti i continenti il: Make Music Make Friends, una bella e divertente iniziativa di gemellaggio tra continenti, nazioni e città con l'obiettivo di realizzare interscambi musicali nell'ambito scolastico, una contaminazione musicale reciproca che ha portato subito risultati inaspettati quanto eclatanti che arricchiscono e valorizzano sempre più l'evento.

Claudio Formisano
Responsabile Make Music Day Italia







LE CIFRE DELLA FESTA DELLA MUSICA 2024

ANDAMENTO DELLE ISCRIZIONI

Il ritmo delle iscrizioni questo anno ha preso il suo vero lancio dal mese di marzo con una notevole accelerazione all'approccio del 21 giugno con oltre 500 iscrizioni negli ultimi due mesi.



Da Nord al Sud, con un programma ricco di appuntamenti, la festa ha come titolo "La prima orchestra siamo noi" e vede come filo conduttore le bande musicali, che in tutti i luoghi del Paese sono strumento unico e imprescindibile per l'avvio alla musica delle giovani generazioni.



La Festa della Musica compie 30 anni. Una manifestazione apparentemente utopica che ha espresso una sfida, una sfida a rappresentare un evento fuori dagli schemi e soprattutto fuori dal commercio musicale che caratterizza gran parte dei prodotti presenti nel grande palcoscenico dei media.



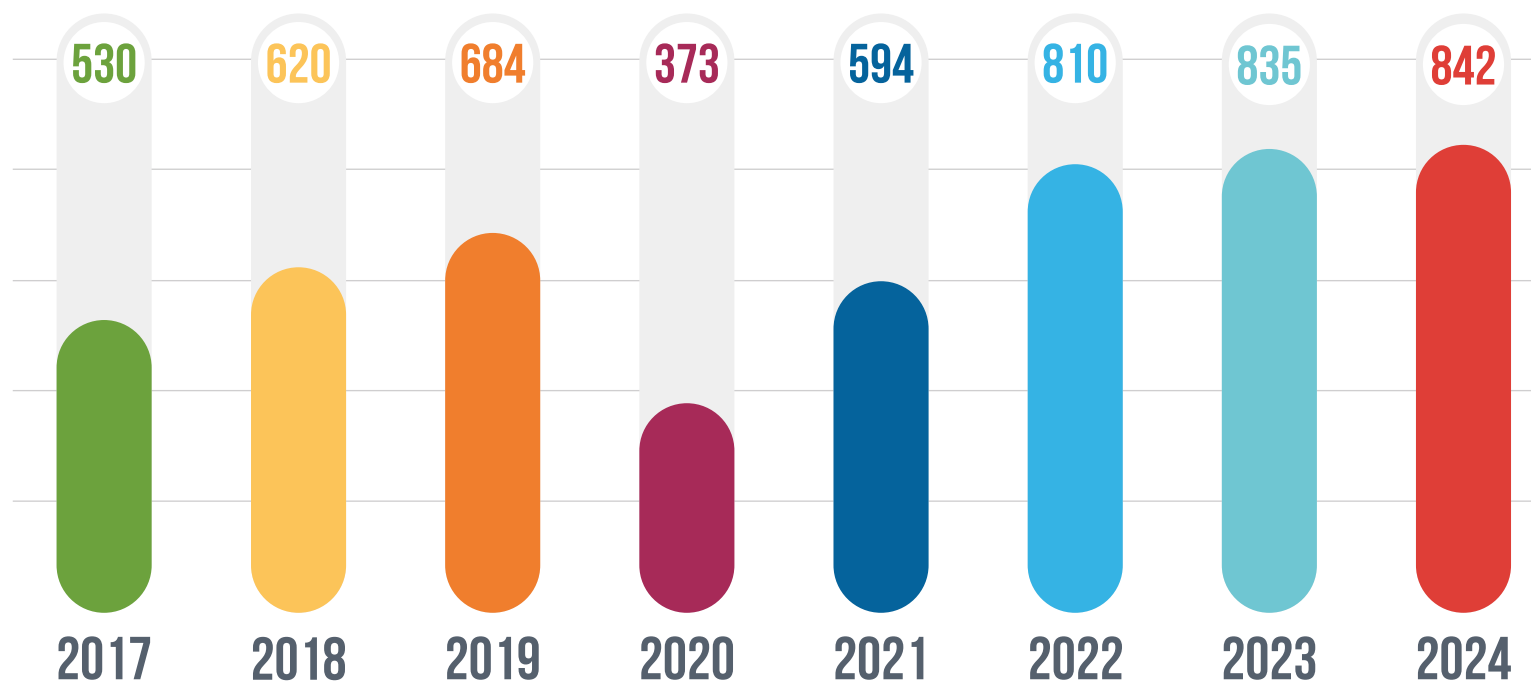
Il Ministero della Cultura ha riaperto alla musica i luoghi del patrimonio nazionale: musei, archivi di stato, biblioteche ed aree archeologiche. In particolare il testimonial della 28ª edizione Malika Ayane, si è esibita in un bellissimo concerto nella piazza d'armi di Castel Sant'Elmo a Napoli.



Ezio Bosso diceva "la musica si fa solo insieme" riunisce le persone con il suo linguaggio universale. La 27ª edizione della Festa della musica, ha confermato queste parole alla luce dell'entusiasmo e del desiderio dei musicisti di tornare dal pubblico con la propria musica.

■ I - LA FESTA DELLA MUSICA SUL TERRITORIO NAZIONALE

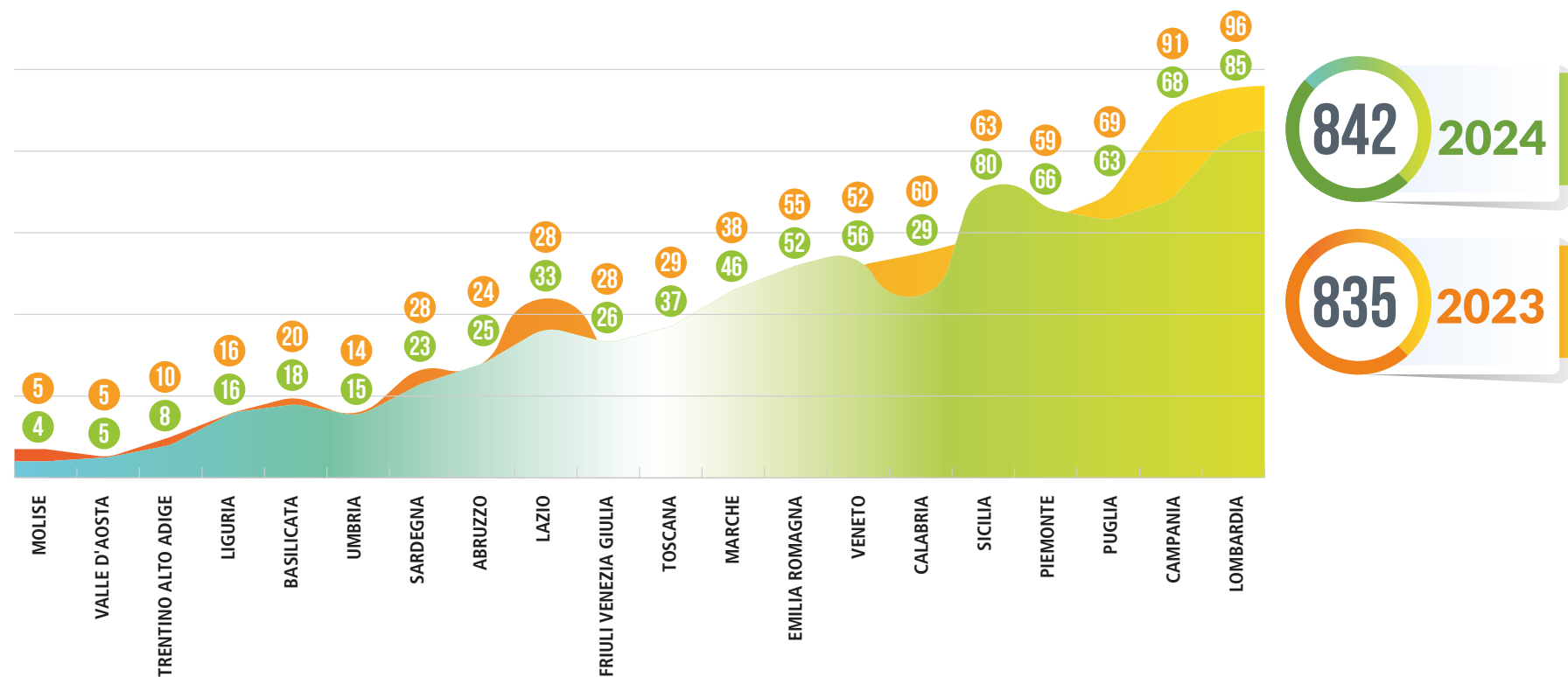
La festa della musica è ormai ancorata nel panorama socio culturale italiano con la partecipazione stabile di oltre 800 dal 2022 facendo seguito agli anni della pandemia.



2 - PARTECIPAZIONE DELLE REGIONI

La Lombardia rimane in testa delle città partecipanti con 85 città, dove la Festa della Musica ancorata sul territorio fin dagli anni 90', fa sempre parte delle regioni maggiormente coinvolte nella celebrazione della Festa della Musica. Il Piemonte, rimane la seconda regione attiva nel Nord Italia con 66 città, dietro Sicilia e Campania attive con rispettivamente 80 e 68 città seguite dalla Puglia con 63 città. Le altre regioni, centro e

nord seguono un ritmo di partecipazione regolare e sostenuto di anno in anno come lo dimostra il grafico che descrive la partecipazione regionale dal 2022

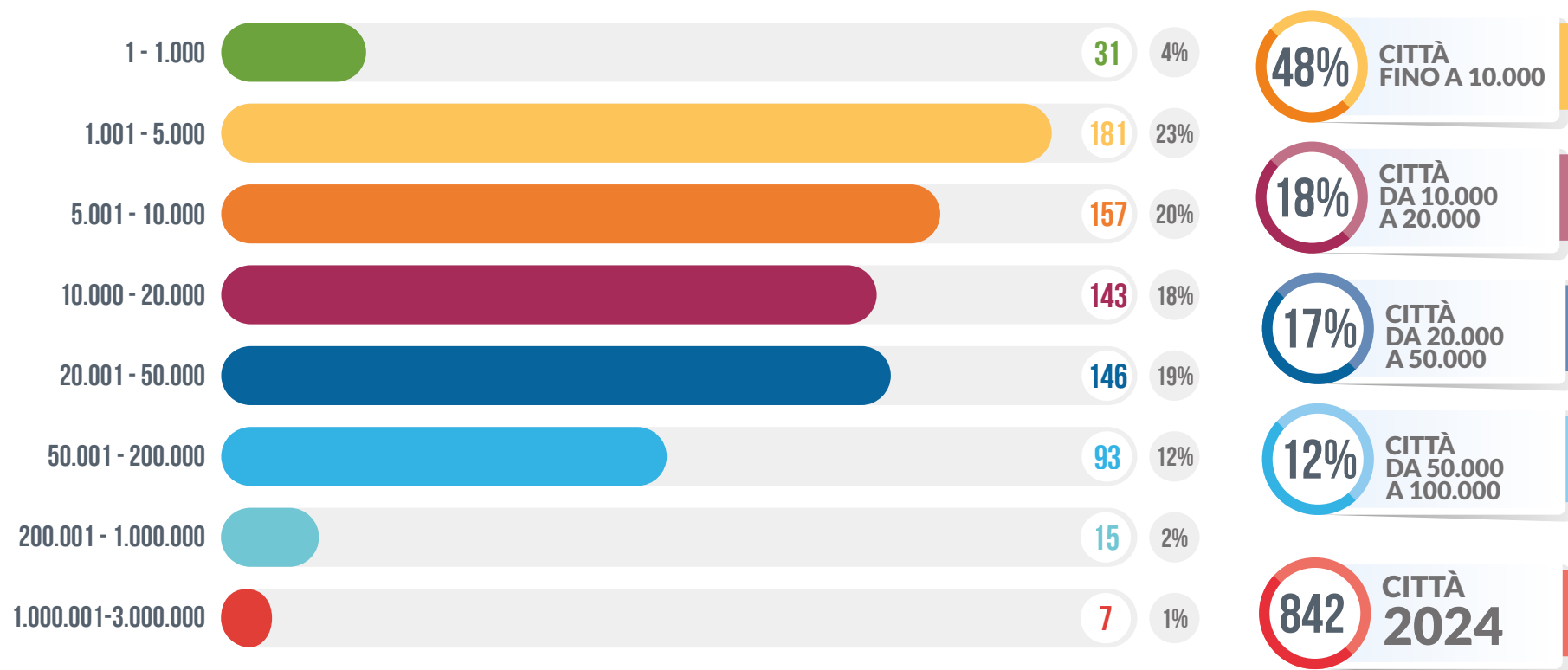


■ 3 - SINTESI TIPOLOGIA DELLE CITTÀ PARTECIPANTI

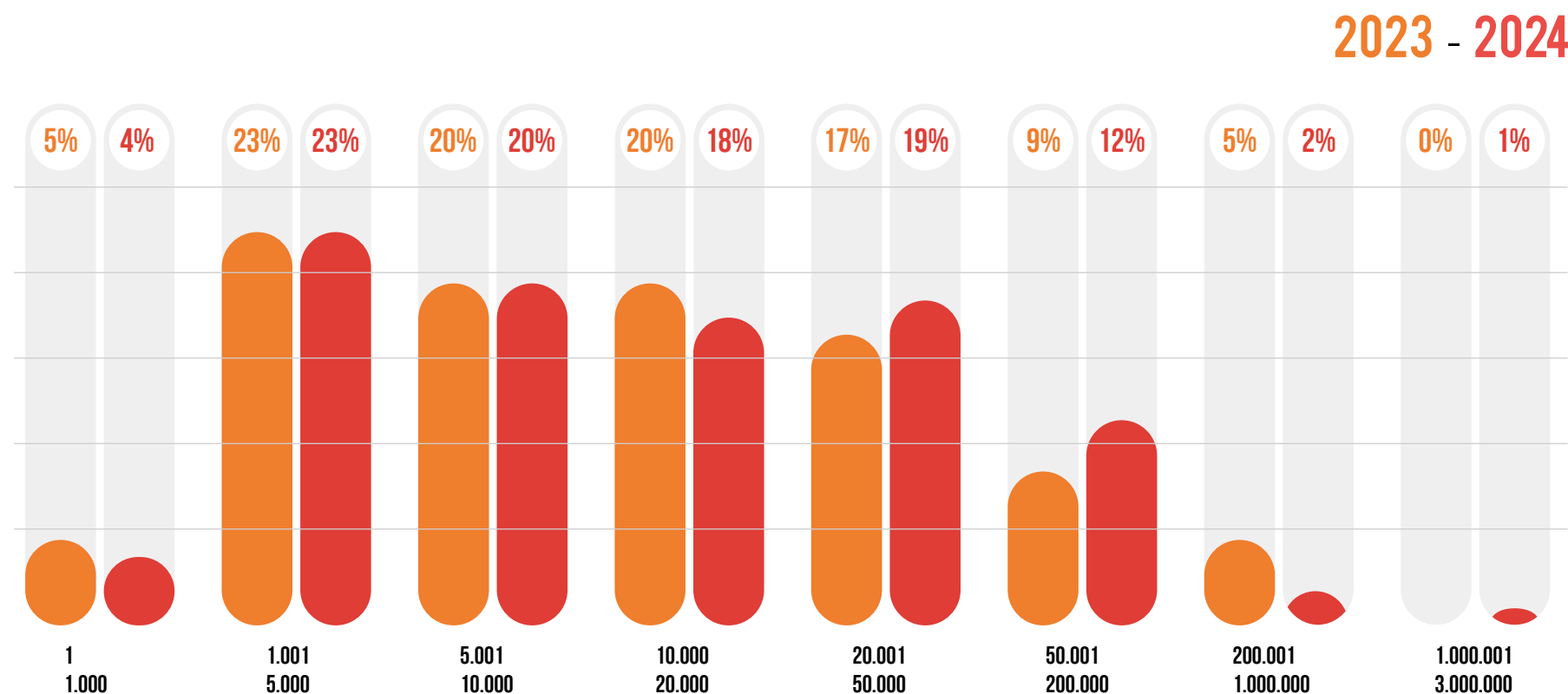


3/1 - DETTAGLIO TIPOLOGIA DELLE CITTÀ PARTECIPANTI

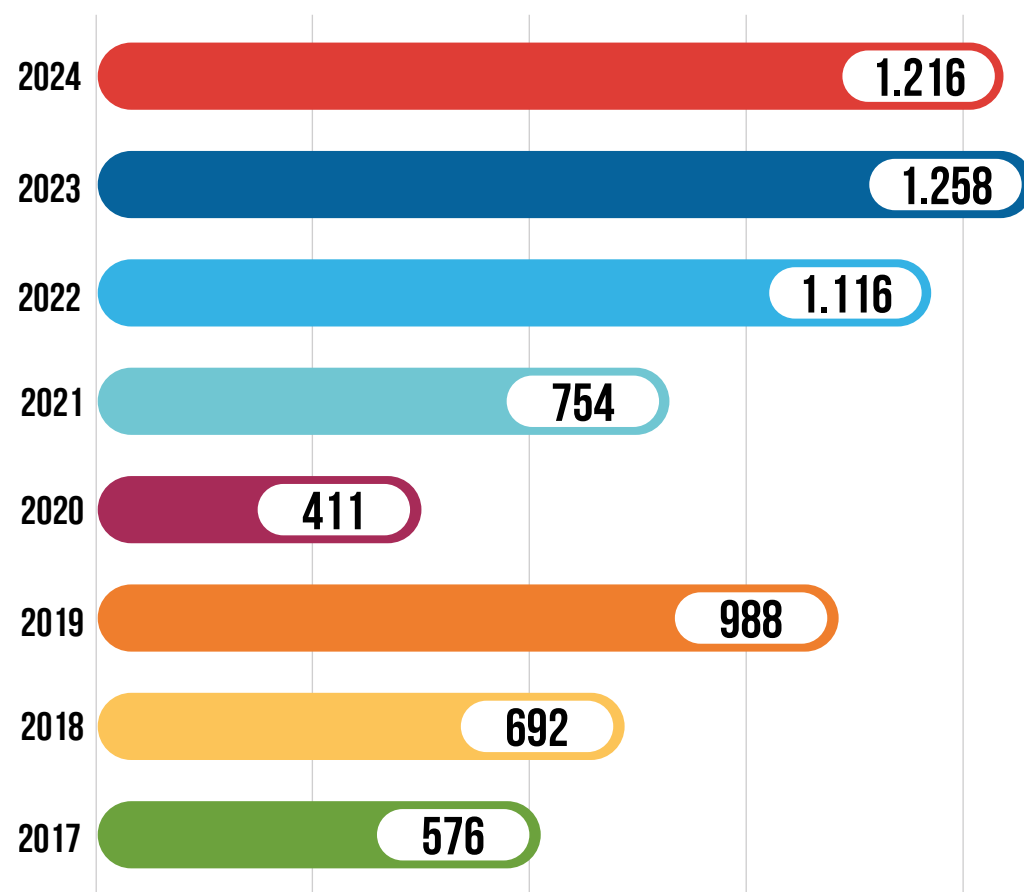
La ripartizione delle città partecipanti secondo le loro dimensioni è simile agli anni passati. Il 27% delle città ha meno di 5.000 abitanti, il 48% sono le città fino a 10.000 abitanti e una mobilitazione stabile delle città medio grandi del 52% rispetto agli anni passati.



■ 3/2 - VARIAZIONE 2023|2024 DELLE CITTÀ PARTECIPANTI



■ 4 - TIPOLOGIA STRUTTURE ORGANIZZATIVE NEGLI ANNI



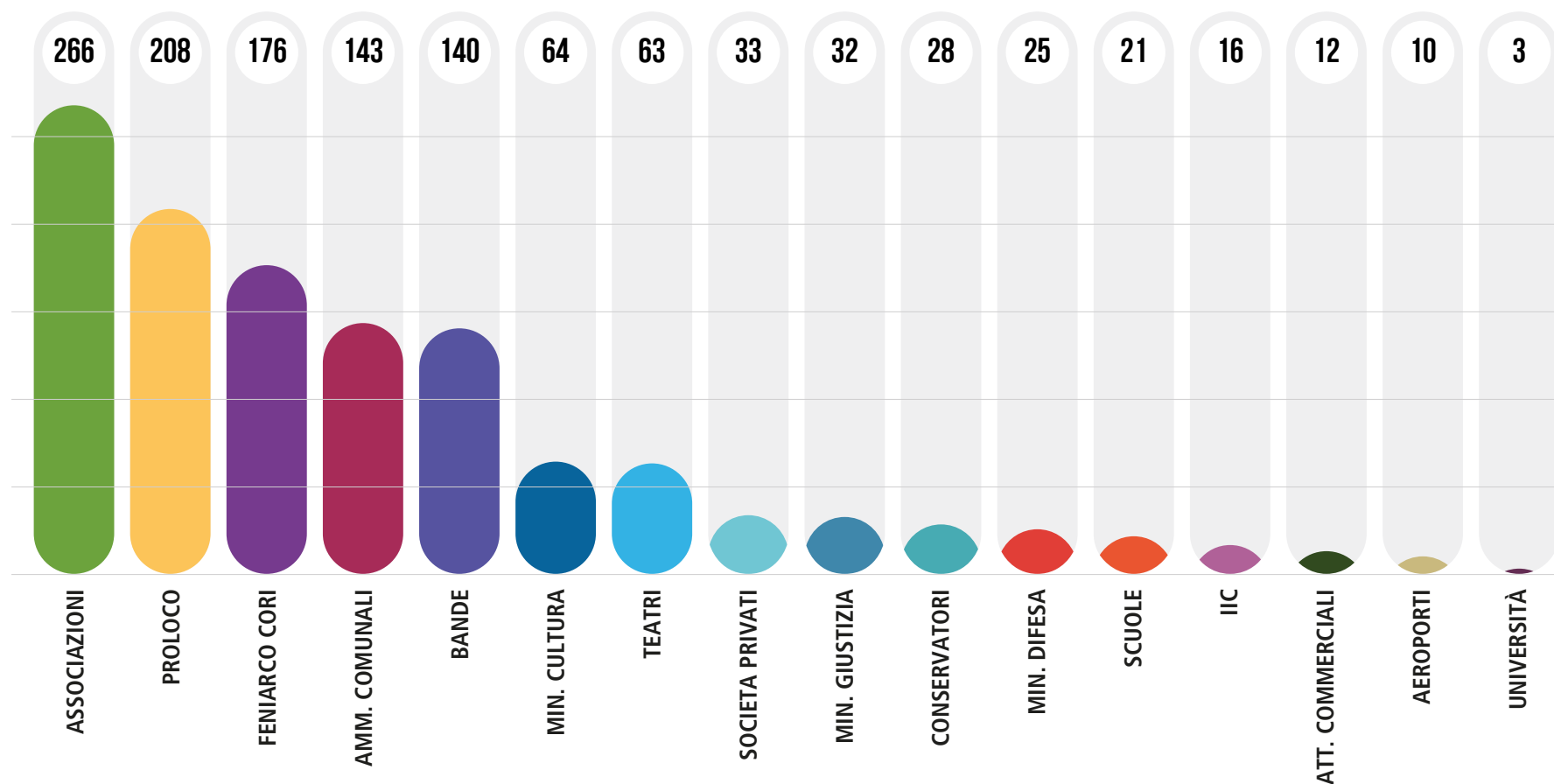
1.216 Realtà organizzative inclusi gli IIC

Partecipazione sempre sopra 1200 realtà organizzative locali nel 2024 nelle quali sono significativamente aumentate le partecipazioni dei teatri, dei conservatori, degli istituti carcerali e delle bande, Feniarco e del ministero della difesa.

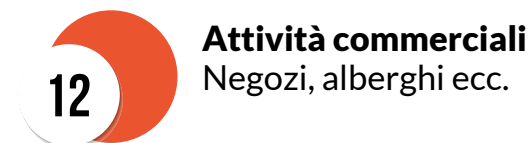
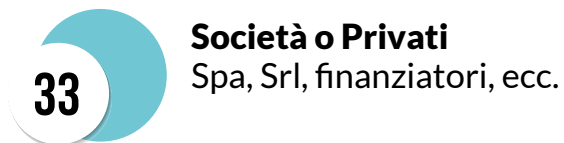
4/1 - SCALA DELLE STRUTTURE ORGANIZZATIVE

Nella scala delle strutture organizzative, ritroviamo tutti i tipi di quelle partecipanti come ogni anni. Le associazioni rappresentano circa il quarto dell'insieme seguite immediatamente dalla quota delle Proloco del 17%. Le amministrazioni locali arrivano di seguito con il 12% del totale delle strutture organizzative, mettendo a disposizione dei musicisti della città luoghi, palchi, strade e piazze dove poter esibirsi davanti al pubblico locale. Bisogna rilevare la partecipazione delle organizzazioni musicali quali Anbima, per le bande musicali locali e

Feniarco per i cori, che irrigan di musica il territorio nazionale ed in particolare le città di piccole e piccolissime dimensioni. I teatri e luoghi del MIC partecipano aprendo in modo eccezionale le loro porte per accogliere pubblico e musicisti della città per lo spettacolo della festa e consentendo di scoprire luoghi della cultura patri-monale sconosciuti per una parte del pubblico.



■ 4/2 - TIPOLOGIA STRUTTURE ORGANIZZATIVE



■ 5 - GLI ARTISTI

Le iscrizioni di artisti sono in costante aumento. La 30° edizione conta oltre 19.000 iscrizioni e partecipazioni sulla piattaforma web, alle quali si aggiungono le bande locali e quelle del ministero della difesa, i cori, tanti gli artisti di Brescia.

Tenendo conto dell'importante numero di strutture organizzative coinvolte nell'edizione della Festa della Musica 2024 e di tutti gli artisti partecipanti e non iscritti sulle piattaforme, è stato stimato il numero totale complessivo di artisti a oltre 66.900.

19.399 Artisti sulla piattaforma web

810 Artisti bande Ministero difesa

4.545 Artisti di 140 bande iscritte

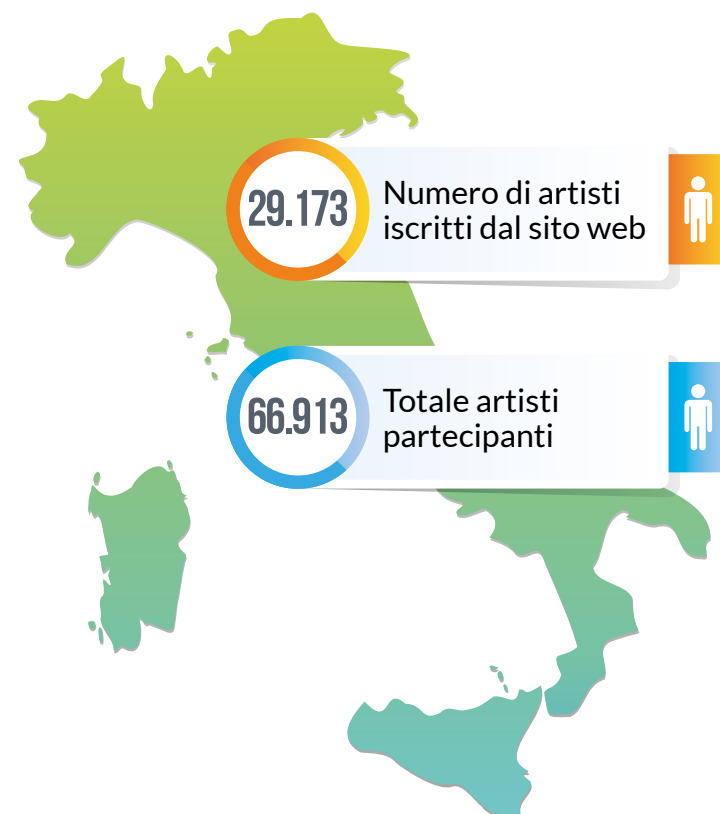
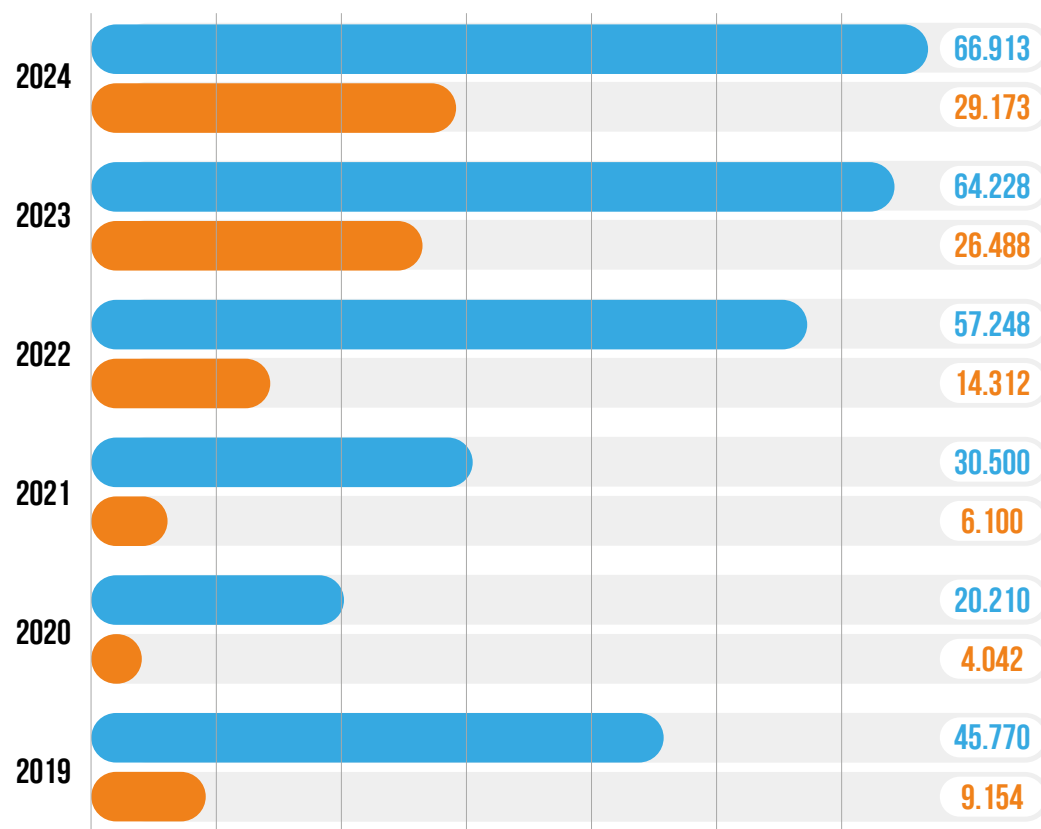
37.740 Artisti fuori piattaforma web

3.520 176 cori di Feniarco

66.913 Totale artisti

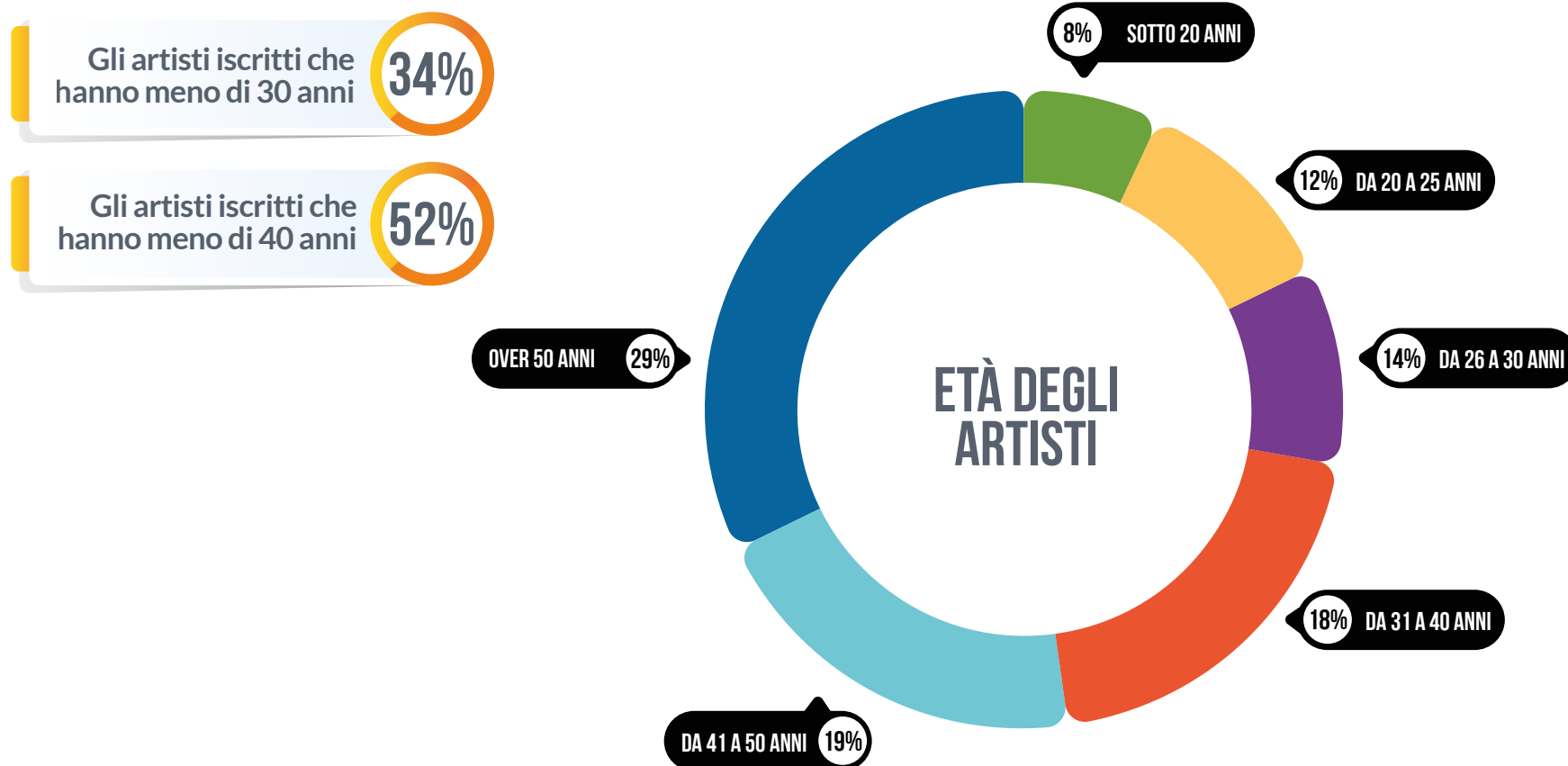
899 Iscrizioni artisti Brescia

15.812 Numero totale dei concerti



5/1 - ARTISTI / COMPOSIZIONE E CATEGORIE DEI MUSICISTI ISCRITTI

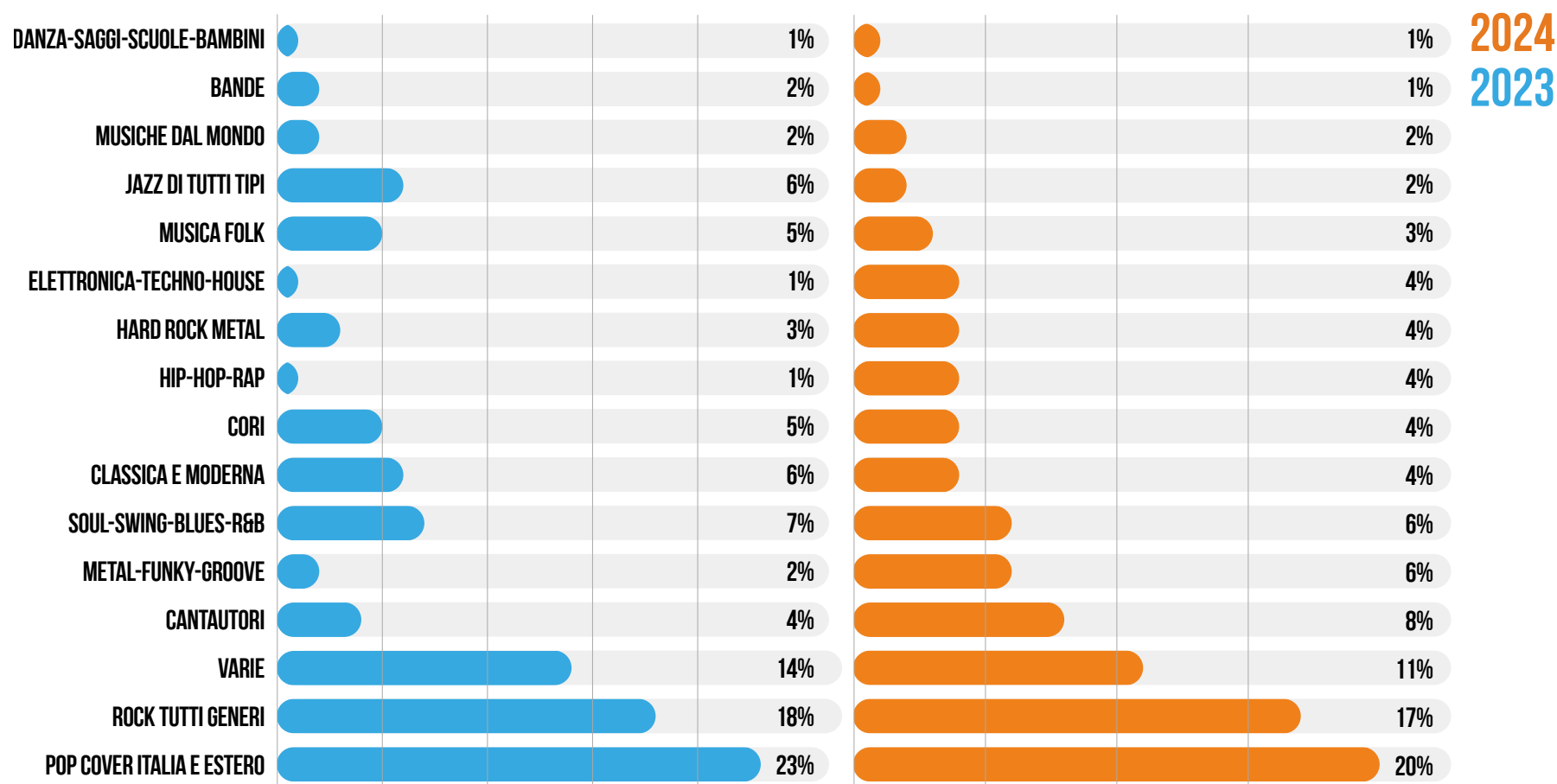
I musicisti di età inferiore a 30 anni rappresentano più del terzo delle iscrizioni con il 34% ampiamente superiore agli passati in cui erano il 25% del totale degli iscritti. Sotto i 40 anni sono più della metà, ovvero 52% ugualmente in aumento rispetto allo scorso anno. Pertanto le fasce di età oltre i 40 anni sono leggermente diminuite scivolando dal 50 al 48%.



5/2 - ARTISTI / GENERI

Si ritrova, attraverso i generi musicali privilegiati dagli artisti che si esibiscono, in testa come gli anni passati, il pop italiano e estero suonato da gruppi spesso amatori iscritti sulla piattaforma, che rappresenta il genere musicali maggiormente scelto. Il secondo posto è quello del Rock, includendo tutti i generi musicali, dal rock classico ai generi hard, punk, glam rock... per il 17% dei generi scelti. La musica dei cantautori è anche quella

abbastanza praticata, con circa l'8%, livello che si ritrova nel 2022, calato poi l'anno successivo al 4%. Ci sono poi tanti generi musicali censiti ogni anno con rappresentanze variabili. Si può notare tuttavia la stabilità delle rappresentazioni di generi musicali quali soul R&B, jazz, folk, musiche dal mondo e un calo notevole della musica classica e moderna.



■ 5/3 - ARTISTI / FORMAZIONE

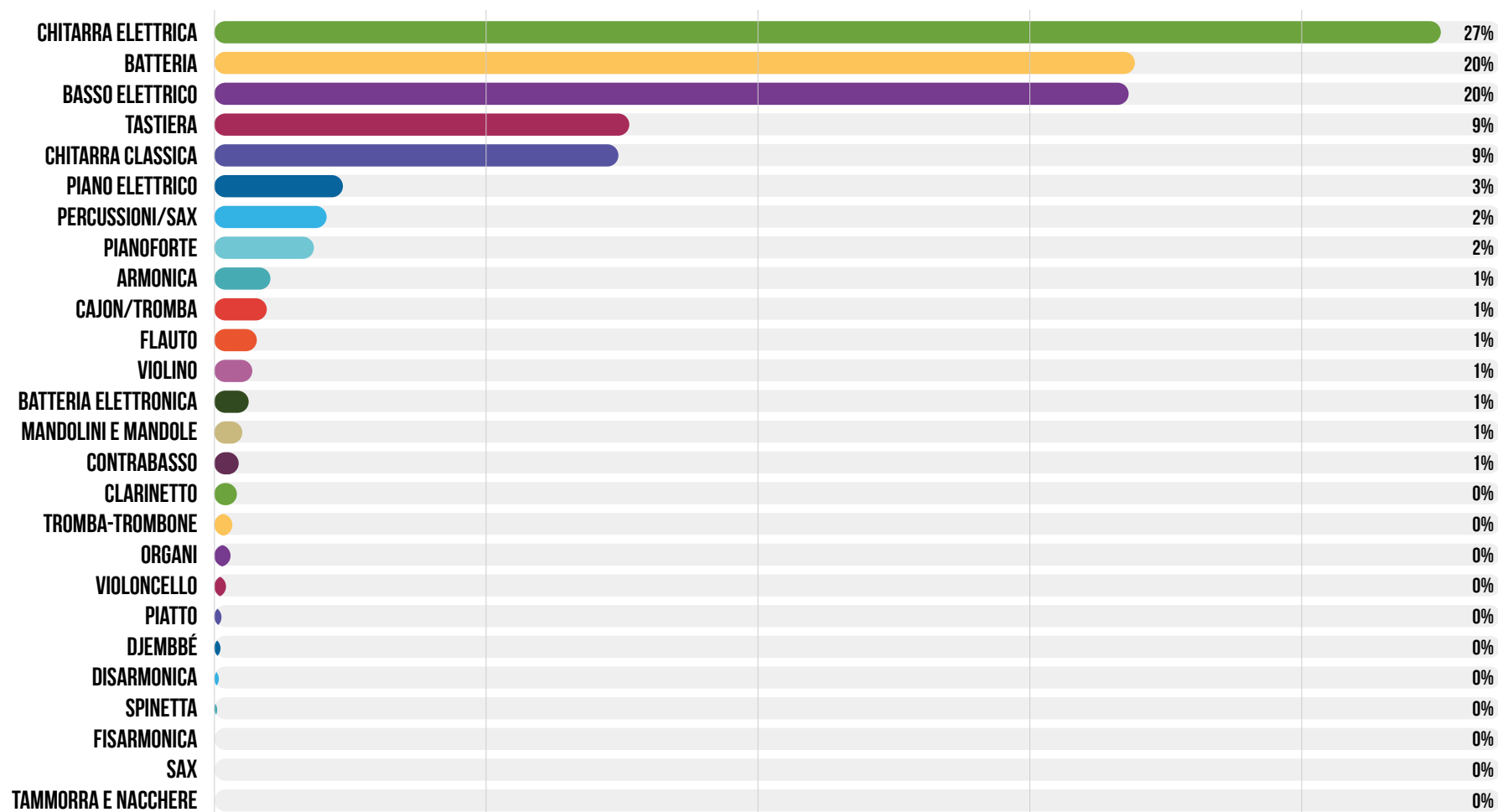
Due terzi degli artisti iscritti sono autodidatti o hanno seguito corsi privati, per 32% ogni categoria, ciò che attesta la percentuale dei gruppi amatoriali che si iscrivono per avere l'opportunità di suonare in condizioni reali. La formazione accademica e attraverso il conservatorio occupa, come gli anni passati, meno del 20%.



5/4 - ARTISTI / STRUMENTI MUSICALI

Il censimento e la classifica degli strumenti musicali utilizzati dai musicisti iscritti rimane quasi identico a quelli degli anni passati. Cinque strumenti rappresentano il 85% del totale degli strumenti censiti, chitarra elettrica al primo posto, vengono in ordine batteria, basso elettrico, tastiera e chitarra classica.

Piccola differenza, il piano elettrico, dopo la chitarra classica, si piazza davanti a percussioni e pianoforte rispetto agli anni scorsi.

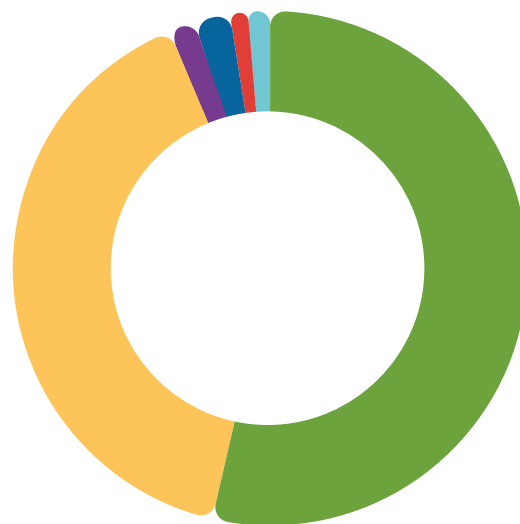


5/4 - ARTISTI / STRUMENTI MUSICALI

Il censimento degli strumenti musicali utilizzati dal nostro campione di artisti permette di quantificare gli strumenti di ogni tipo, e forse l'impatto economico in termini di noleggio e acquisto di strumenti.

STRUMENTI A CORDA

- CHITARRE ELETTRICHE
- BASSO ELETTRICO
- CHITARRE CLASSICHE
- VIOLINO E VIOLONCELLO



TOT 14.605

- CONTRABASSO
- MANDOLINI E MANDOLE

PERCUSSIONI

- PERCUSSIONI (GENERICO)
- BATTERIA
- CAJON
- BATTERIA ELETTRONICA

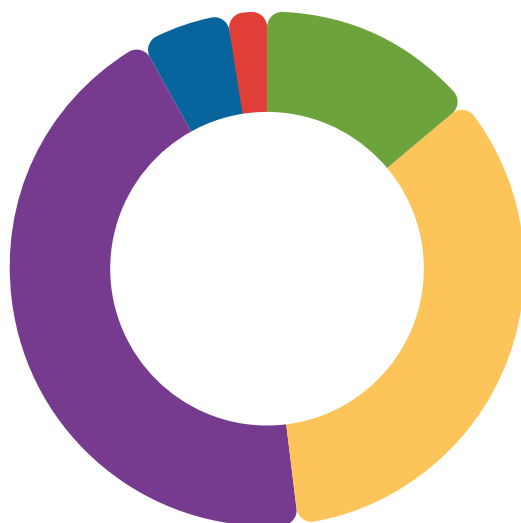


TOT 6.255

- DJEMBE

TASTIERE

- PIANO ELETTRICO
- PIANOFORTE
- TASTIERA
- ORGANI

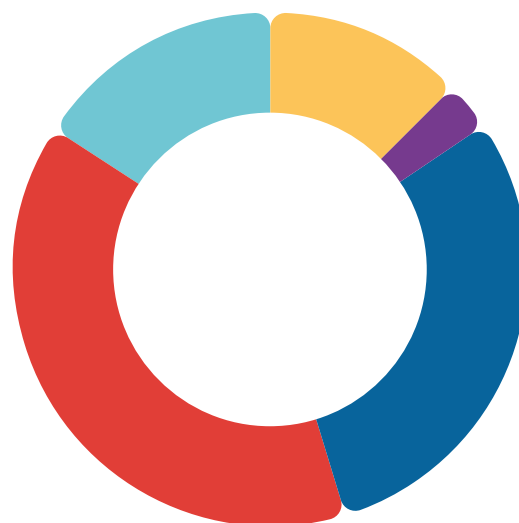


TOT 3.680

- DIAMONICA

FIATI

- TROMBA E TROMBONE
- FISARMONICA
- FLAUTO
- ARMONICA

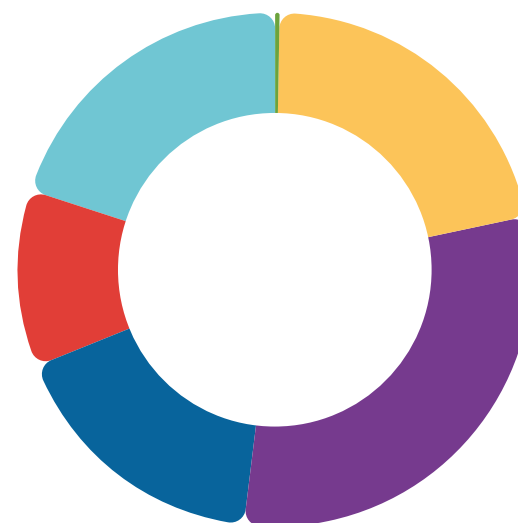


TOT 795

- CLARINETTO

ATTREZZATURE ELETTRONICHE

- MICROFONI
- AMPLI
- CASSE
- MIXER



TOT 5.375

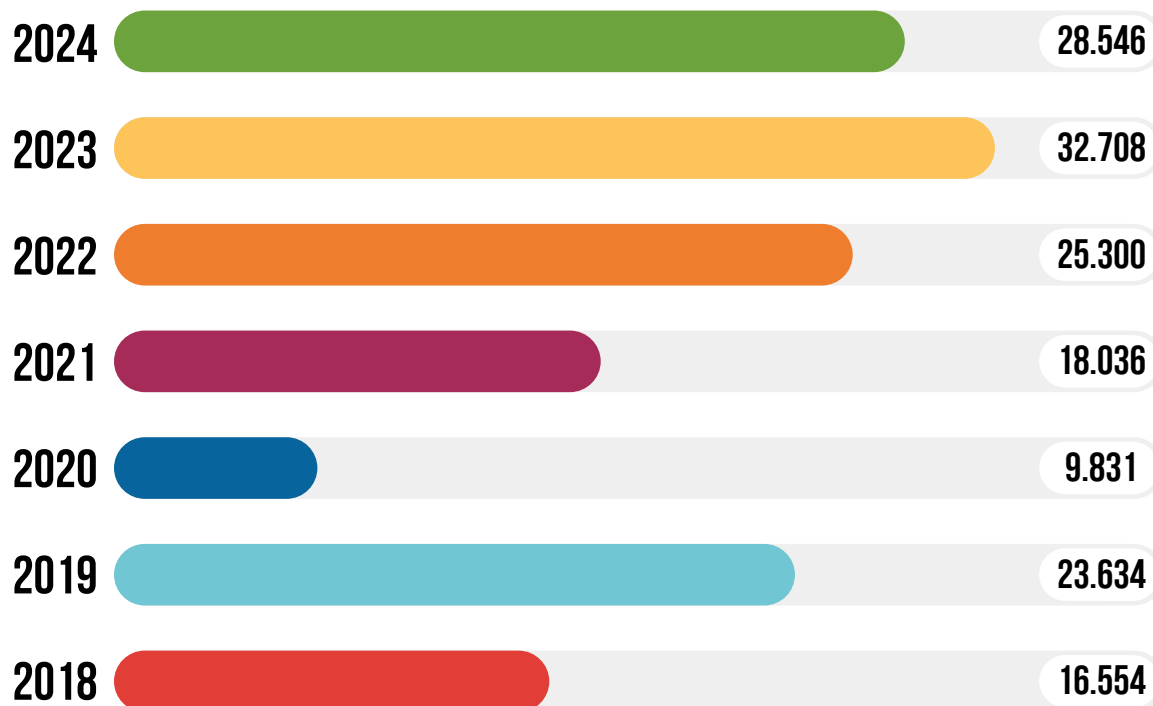
- LETTORE PER BASI
- CONSOLLE DJ



6 - PERSONALE TECNICO IMPIEGATO

Con 1216 strutture organizzative sull'insieme del territorio, è stato stimato a circa 6000 il numero di palchi allestiti. Con le condizioni generali di montaggio e gestione di palchi, è stato valutato il personale tecnico,

tra fonici, attrezzisti, facchini e personale sul palco a 28.546 persone. Tale numero ci consente di ipotizzare un reddito economico prodotto dall'evento Festa Della Musica 2024 che si può avvicinare a € 8.563.800.

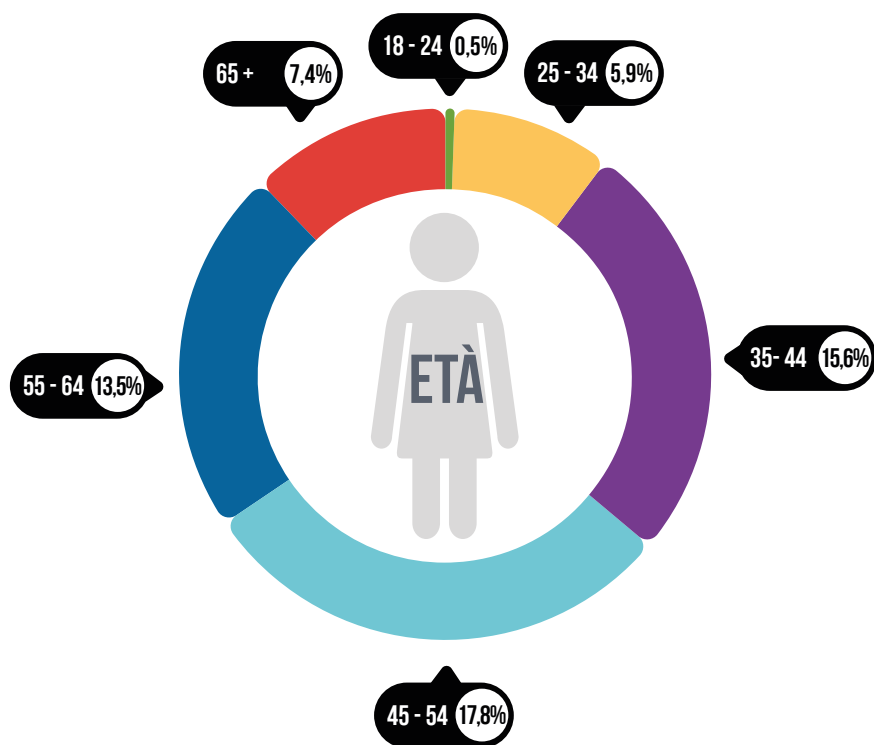


■ 7 - I PUBBLICI

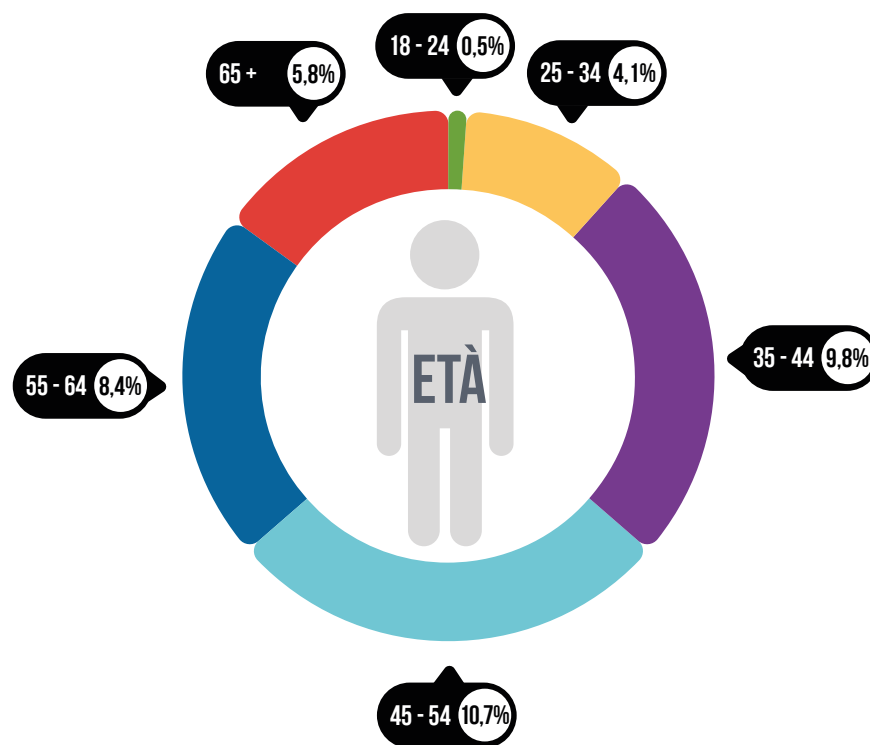
In sintesi, con le cifre spettacolari della Festa della Musica 2024, ovvero 842 città, 1216 strutture organizzative, circa 15.000 concerti, più di 66.000 artisti, e secondo le classi di pubblico utilizzate dalla SIAE per censire il pubblico, siamo pervenuto ad una valutazione compresa tra 2.000.000 e 3.500.000.



8 - WEB & SOCIAL

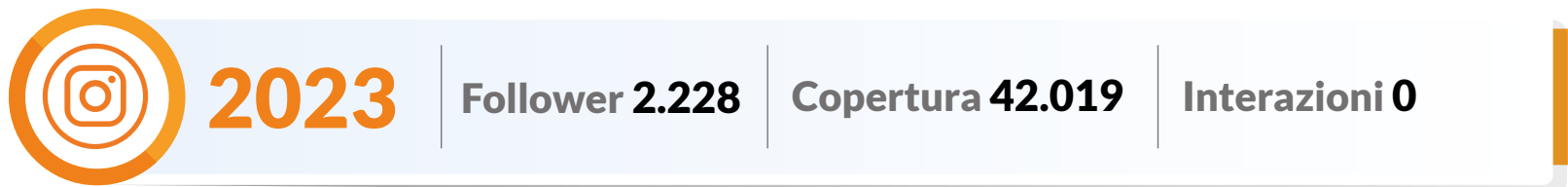
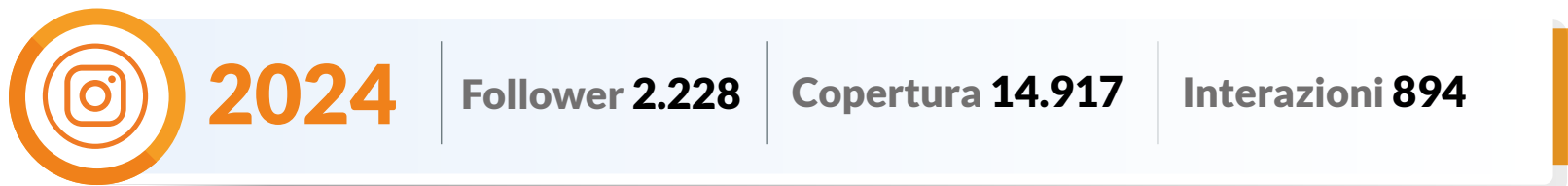
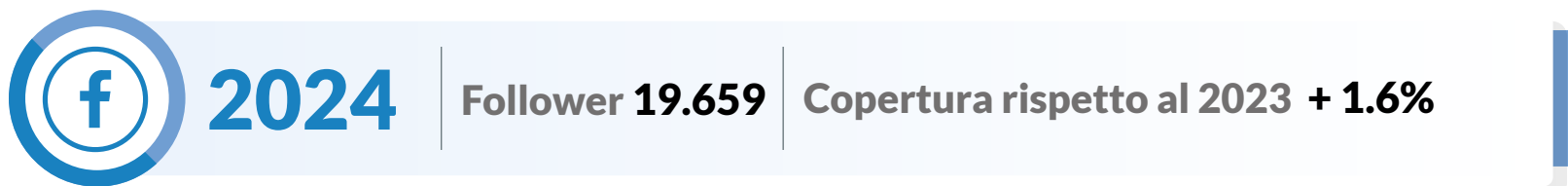


60,7% **DONNE**



39,8% **UOMINI**

■ 8/1 - TENDENZE DELLE PAGINE SOCIAL





IL PROGRAMMA NAZIONALE

L'edizione 2024 della Festa della Musica in Italia conferma i numeri record assoluto di partecipazione con il coinvolgimento di 842 città e di 1.216 realtà territoriali per le quali questa manifestazione rappresenta un momento importante di apertura, per offrire a tutti talenti e a tutte le risorse musicali che ricoprono tali realtà, l'opportunità di aprirsi, di realizzare dal vivo e all'aperto tutte le performance artistiche e musicali ricoperte nella propria città consentendo la scoperta e il riconoscimento da parte dei cittadini. La Festa della Musica è ormai un appuntamento atteso dagli artisti amatori e professionisti, ne sono testimonianza le tantissime iscrizioni registrate sulla piattaforma con una stima complessiva di 66.913 artisti partecipanti e accolti dalle organizzazioni distribuite su tutto il territorio, come Associazioni, Pro loco, Comuni, Università, coinvolgendo tutte le regioni italiane. Questo anno oltre ai cori, orchestre, allievi e studenti delle scuole e dei conservatori, gruppi di giovani amatori e di noti professionisti, sono le bande che hanno invaso i tantissimi luoghi messi a disposizione il 21 giugno per un numero di concerti che è stato valutato a circa 6.720. Oltre le strade e le piazze, i luoghi del patrimonio culturale italiano hanno accolto i musicisti numerosi teatri, aeroporti e anche gli istituti penitenziari. Lo scorso 21 giugno, la città di Loreto (AN) ha accolto sul palco nella Piazza della Basilica il Testimonial 2024 della Festa della Musica, offrendo ad un pubblico meravigliato un favoloso concerto di Tiziana TOSCA Donati insieme ad una talentuosa formazione di musicisti. Pesaro, Capitale della Cultura 2024 ha concluso la manifestazione con la Festa della Musica dei Giovani. In particolare gli allievi musicisti del Conservatorio di Pesaro e quelli del Conservatorio di Agrigento, in un simbolico passaggio di testimone tra la Capitale della Cultura 2024 e quella 2025, si sono esibiti in un concerto per celebrare i cento anni dalla nascita di Henry Mancini, compositore, direttore d'orchestra e arrangiatore statunitense.

ABRUZZO

ATESSA	COLLECORVINO	LANCIANO	NAVELLI	QUARTO DI SANTA MARIA	VASTO
ATRI	ELICE	L'AQUILA	PESCARA	ROCCA SAN GIOVANNI	
AVEZZANO	FONTECCHIO	MONTEO DORISIO	PETTINO	TERAMO	
CHIETI	FURCI		POGGIO PICENZE		

Atessa

29/06/24 12:46 - 02:00

Duomo di San Leucio, Viale Cesare Battisti, Carapelle
Festa della Musica nel centro storico

29 Giugno 2024 Il Edizione Festa Europea Della Musica Si riaccendono i riflettori sulla seconda edizione della Festa europea della musica! Corti, Palazzi, Piazze e strade del centro storico di Atessa saranno anfiteatro d'arte e colori per l'edizione 2024. La scorsa edizione abbiamo ospitato 209 artisti tra musicisti, cantanti, danzatori e dj che hanno animato le vie di Atessa. Quest'anno intendiamo migliorarci e completare la manifestazione con street food e artisti di strada.

La nostra Festa della musica sarà celebrata sabato 29 giugno. Iscriviti! per info: segreteria.sindaco@comunediatessa.it. Si parte alle 18, in Piazza Garibaldi con la sfilata della Banda e Majorettes Città di Atessa. Alle 18.30, in Piazza Benedetti, Daniele Di Ianni - Radio Delta 1 - introdurrà la serata e darà il via ai concerti nelle nove aree spettacolo.

Dalle 19.00 in poi, simultaneamente, band, solisti, danzatori e djs animeranno i luoghi del centro di Atessa, dando inizio alla rotazione dei gruppi. Per i più piccoli, in Corso Vittorio Emanuele II, sarà

presente un'area truccabimbi a tema musicale.

Saranno allestiti punti street food a cura dei commercianti locali. E la serata saranno esposte lungo le vie del paese le opere degli artisti: Sonia D'Alò, Paola Flocco, Antonia Ciccarelli, Maria De Luca, Vincenzo Pellegrini, Piergiorgio Di Giacomo. Saranno aperti i musei: Aligi Sassu - Palazzo Ferri, Corso Vittorio Emanuele. Mostra Permanente Dei Presepi, Piazza Oberdan; Mostra Degli Antichi Mestieri, Largo San Gaetano; Mostra permanente "L'Arma dei Carabinieri: la storia, il servizio, il dovere", Largo San Gaetano. La dislocazione dei concerti sarà comunicata ad iscrizione ultimata dei gruppi fissata per il 15 giugno 2024. A cura di: Città di Atessa.

Atri

22/06/24 18:00 - 21:00

Auditorium Sant'Agostino, Via Sant'Agostino
Uniti nella coralità

I Cori italiani per la Festa della Musica
Atri | Auditorium di Sant'Agostino
Coro di voci bianche Formula Nuova di Atri (TE)
direttore: Gaetano Tudini

Coro pop Formula Nuova di Atri (TE)

direttore: Gaetano Tudini

Coro femminile Claricantus di Atri (TE)

direttore: Letizia Scaringella

Schola cantorum Aristotele Pacini di Atri (TE)

direttore: Giulia Bascelli

Schola cantorum G. D'Onofrio di Atri (TE)

direttore: Giampiero Catelli

Coro folkloristico Antonio Di Jorio di Atri (TE)

direttore: Concezio Leonzi

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Avezzano

21/06/24 16:30 - 20:00

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare

il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi l'uno contro zero" nella zona.

Il concerto, che si svolgerà presso l'Aula Magna del Liceo Classico A. Torlonia vedrà la partecipazione di circa 20 musicisti provenienti dal centro Italia.

A cura di: Associazione Culturale Maxima Entropia.

21/06/24 10:00 - 18:00

Via San Francesco

Progetto Musica Dentro

Concerto Musicale in favore della Popolazione detenuta della Casa Circondariale di Avezzano.

Concerto del Circolo Musicale Banda I Leoncini 'd'Abruzzo Città di Pescara (AQ) presso Casa Circondariale di Avezzano (AQ). Concerto musicale al fine di contribuire, in occasione della festa della Musicisti, alla sensibilizzazione/educazione alla cultura del bello, del Vero dell'Armonica condivisione delle Diversità ed ai valori della Creatività costruttiva e della Solidarietà Sociale, utile alla crescita morale ed etica della Persona, rimanendo aderenti al tema previsto per quest'anno: La prima Orchestra siamo Noi.

A cura di: Circolo Musicale Banda I leoncini d'Abruzzo Città di Pescara.

21/06/24 10:00 - 22:00

Piazza della Repubblica

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi l'uno contro zero nella zona.

A cura di: Pro loco Avezzano.

Chieti

23/06/24 18:00 - 20:00

Teatro Marrucino

Stephen Waarts e Yannick Rafalimanana

Violino e Pianoforte: Giovane violinista olandese-americano, è stato il vincitore del primo premio nella categoria Senior del Concorso Internazionale Yehudi Menuhin per giovani violinisti del 2014 ad Austin, Texas. Al pianoforte Yannick Rafalimanana, musicista francese attivo in tutto il mondo, che si esibisce sia in recital che in gruppi cameristici.

A cura di: Chieti - Teatro Marrucino.

22/06/24 19:00 - 21:00

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - La Civitella, Via Generale Giuseppe Salvatore Pianelli

E festa sia!

I Cori italiani per la Festa della Musica

Chieti | Museo archeologico della Civitella - Sala dei Frontoni

Confraternita corale della Cintura di Chieti

direttore: Fabio A. D'Orazio

Corale polifonica Folk S. Andrea di Pescara

direttore: Pierpaolo D'Alanno

Corale Federico Marini di Ancona

direttore: Luigi Marinelli

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Collecervino

21/06/24 20:00 - 21:30

Congiunti

Banda in Festa

La banda è cultura, passione, gioia e voglia di stare insieme.

A cura di: APS - Ivo Padula Collecervino.

Elice

21/06/24 18:30 - 23:59

Strada Comunale Collina, Madonna degli Angeli

Note Sotto Gli Ulivi

Elice "note sotto gli ulivi" festa della musica 2024

La serata "note sotto gli ulivi" si terrà in c/da Collina di Elice, con una libertà assoluta per gli artisti che potranno spaziare in base alla loro creatività dalla musica classica, alla musica contemporanea. Un mix perfetto per rinnovare una tradizione musicale ormai centenaria del nostro paese.

A cura di: Pro Loco Elice APS.

Fontecchio

22/06/24 10:00 - 02:00

Piazza del Popolo

Festa della Musica - Fontecchio - 2024

IV edizione della festa più sonora nella Media Valle dell'Aterno! Festa della Musica Fontecchio 2024.

A cura di: Sari sari.

Furci

21/06/24 19:00 - 21:00

Piccolo concerto con la banda di Furci

Piccolo concerto con la sfilata della banda con alcune tappe sulle vie principali del paese fino al tramonto.

A cura di: Pro Loco di Furci.

Lanciano

20/06/24 18:00 - 20:00

Il Belcanto in Europa

Il concerto propone musiche tratte da opere liriche di importanti compositori italiani, quali Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini, in occasione dell'Anno Pucciniano. Si esibiranno giovani allievi ed ex allievi delle masterclass di canto lirico organizzate dall'Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli di Lanciano e dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, sotto la guida del soprano Carmela Remigio. I giovani artisti, Giuliana Di Stefano, Valerio Morelli, Claudia Nicole Calabrese e Paolo Mascari si sono formati in corsi precedenti e sono agli inizi di una carriera che si prospetta internazionale. Si esibiranno con l'accompagnamento al pianoforte del M° Marco Moresco. Con il concerto si inaugura una sinergia tra l'Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli di Lanciano e il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, uniti nell'intento di diffondere la cultura e formare i giovani alla musica e al canto. Una bella occasione per celebrare la musica italiana, che tanta parte ha avuto nello sviluppare e diffondere il "Bel Canto", in Europa e nel mondo, nella giornata dedicata alla Festa della Musica!

A cura di: Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli.

21/06/24 21:30 - 23:30

Largo dell'Emigrante Frentano, Civitanova-Sacca

Kosmic live

Migrazioni Cosmiche: Kosmic è un quartetto di musicisti di Lanciano e dintorni (basso, batteria, chitarra e tastiere) con varie esperienze nei generi funky, blues

e fusion. Il repertorio annovera brani classici del genere funky New Orleans con qualche inserimento di composizioni originali. Il concerto è organizzato dall'associazione Nuova Gutenberg nella piazzetta dell'emigrante frentano, nello storico quartiere Sacca di Lanciano. L'evento è intitolato Migrazioni cosmiche e fonde il nome del gruppo con quello della piazza dedicata alle emigrazioni che, nel secondo dopoguerra, cambiarono la vita di tanti giovani che lasciarono il quartiere Sacca in cerca di lavoro e di un futuro migliore in Europa del Nord e in America. Il concerto è dedicato a quei giovani migranti ed in particolare alla memoria di Agostino Bellini, autore di Storia di un emigrante, edito da Nuova Gutenberg, che si adoperò fortemente per la realizzazione della piazzetta e per la sua intitolazione agli emigranti frentani.

A cura di: Nuova Gutenberg.

L'Aquila

21/06/24 09:30 - 17:00

Archivio di Stato

I ragazzi dell'Orfanotrofio di San Giuseppe

L'Archivio di Stato dell'Aquila declina il tema proposto quest'anno "La prima orchestra siamo noi", raccontando la formazione musicale dei ragazzi dell'Orfanotrofio di San Giuseppe e la loro strepitosa banda che tra il 1862 e il 1876 si muoveva in tutto il circondario secondo un calendario fittissimo documentato dalle carte d'archivio. Dall'istituzione della Scuola di musica guidata dal maestro Giuseppe Dell'Agata (1851-1861), alla Banda impiantata dal Maestro Gaspare Salini (1862-1876), fino alla Scuola di violino del Maestro Francesco Cesarini, attiva dal 1892, la formazione musicale costituisce una costante accanto a quella delle arti e dei mestieri. Sarà l'occasione per conoscere l'Orfanotrofio sito dal XVI secolo in via Santa Maria ante Civitatem, oggi noto come Palazzo Marrelli, attraverso il suo archivio.

A cura di: Archivio di Stato.

Monteodorisio

22/06/24 20:00 - 23:00

Concerto bandistico

Concerto Bansistico a cura dell'Associazione musicale Città di Monteodorisio.

A cura di: Contea di Monteodorisio APS.

Navelli

22/06/24 21:00 - 22:00

Concerto di folklore

I Cori Italiani per la Festa della Musica

NAVELLI (AQ) | Centro storico

Coro polifonico Tempera di L'Aquila

direttore: Carlo Morelli

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Pescara

21/06/24 18:00 - 21:00

Archivio di Stato di Pescara, 1, Via Cesare De Titta, Porta Nuova

Le origini del Conservatorio Luisa D'Annunzio attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Pescara

In occasione della Trentesima edizione della Festa della Musica, che si svolgerà il 21 p.v., dalle ore 18 alle ore 20, l'Archivio di Stato di Pescara in collaborazione con il Conservatorio "Luisa D'Annunzio", allestirà una mostra dedicata. Dalle origini della Corporazione Musicale intitolata alla madre del poeta pescarese nel 1922 al liceo musicale, passando per gli anni del secondo conflitto mondiale fino alla nascita del Conservatorio Statale, racconteremo attraverso i documenti originali la storia di questa importante istituzione, punto di riferimento culturale per tutta la città di Pescara. L'evento sarà accompagnato da alcuni intermezzi musicali interpretati dagli attuali allievi.

A cura di: Pescara - Archivio di Stato.

21/06/24 12:00 - 14:00

Aeroporto, Via Tiburtina Valeria, Fontanell

Festa della Musica - Sulle ali della Musica

La performance proposta dall'associazione culturale L'Incanto delle Muse per il 21 giugno, in occasione della "Festa della musica 2024; all'interno dell'Aeroporto d'Abruzzo, sarà organizzata in questa maniera: per quanto riguarda il flash mob, inizieranno a suonare in tre punti differenti dell'aeroporto tre piccoli gruppi, proponendo alcuni brani a sorpresa dal repertorio per duo o trio d'archi, per poi convergere tutti insieme in uno spazio centrale e dare inizio al vero e proprio concerto. Il concerto prevede il seguente programma: A. Vivaldi, "La Primavera"; G.P. Telemann, "allegro" e "presto" dal concerto per viola, archi e basso continuo; P. Mascagni, "Intermezzo" da Cavalleria Rusticana; J. Sibelius, "Improvviso"; G. Holst, "Intermezzo" e "Finale" da Dargason. La performance potrà essere ripetuta due volte, con un breve intervallo, per coinvolgere diversi gruppi di viaggiatori in partenza o in arrivo.

A cura di: SAGA SPA.

21/06/24 21:00 - 22:00

45, Viale Amerigo Vespucci, Porta Nuova

Festa della Musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Pescara | Santuario del Cuore Immacolato di Maria

Corale polifonica Folk S. Andrea di Pescara

direttore: Pierpaolo D'Alanno

The Original Newport Gospel Singers di Pescara

direttore: Maria Grazia Palusci

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS Abruzzo.

22/06/24 18:00 - 20:00

Museo delle Genti d'Abruzzo, 24, Via delle Caserme, Porta Nuova

Concerto per la Festa della Musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Pescara | Museo delle Genti d'Abruzzo - Sala Favetta

Coro Gamut di Pescara

direttore: Serena Marino

Lumos Vocal Ensemble di Mogliano (MC)

direttore: Lorenzo Chiacchera

Coro Mi.Be. del Liceo musicale Misticoni-Bellisario

di Pescara, direttore: Cristina Di Zio

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 18:00 - 20:00

Aurum - La Fabbrica delle Idee, Largo Gardone Riviera, Porta Nuova

Concerto del corso Adriatico

Scuola per direttori di coro

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Pescara | Aurum La fabbrica delle idee - Sala D'Annunzio

Coro Gamut di Pescara

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Pettino

23/06/24 17:00 - 18:00

Via Canada, Contrada Vetoio

Festa della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

L'Aquila, Pettino - Chiesa di San Francesco d'Assisi

Assolo Choir di L'Aquila, direttore: Rita Alloggia

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Poggio Pienze

21/06/24 17:00 - 03:00

Pirate Music Fest

Evento musicale che si svolge nei pressi di Poggio Pienze in provincia di L'Aquila. Quest'anno abbiamo invitato diversi artisti di diverso genere con l'intento di poter prendere la musica a 360 gradi. L'evento Pirate Music Fest si svolgerà presso l'anfiteatro comunale di Poggio Pienze in data 21 Giugno 2024. Il

primo concerto inizierà alle ore 18:00 con un duo di musica elettronica, a seguire si esibiranno "Le Linque" un gruppo indie pop di L'Aquila conosciuto nel panorama nazionale. Ad infiammare il palco sarà poi AlienDee, campione italiano di beatbox comparso in TV su Rai2 e vero e proprio capostipite di questa arte in Italia. L'artista di punta della serata sarà "Babaman", artista famoso nel panorama reggae/hip hop italiano, che di certo non ha bisogno di presentazioni.

Dopo la scoppiettante esibizione la serata proseguirà all'insegna della musica elettronica; il festival ospiterà infatti il collettivo aquilano "Rizoma", gruppo che punta su sonorità tipiche della musica elettronica strizzando un occhio alla soul music e alla musica sudamericana. Durante tutta la durata dell'evento gli avventori avranno la possibilità di consumare bevande e food truck dove mangiare le specialità tipiche della zona. Presente inoltre un ampio parcheggio dal quale si raggiunge comodamente a piedi la venue. L'evento è totalmente gratuito, accessibile a tutti ed ecosostenibile. Per ulteriori informazioni e aggiornamenti abbiamo creato una pagina Instagram dedicata all'evento dal nome omonimo PirateMusicFest.

A cura di: Frequenze dal gransasso ETS.

Quarto di Santa Maria

22/06/24 11:00 - 12:00

Parco del Castello, Via Raul Manselli

Palazzo Lucentini Bonanni, Corso Vittorio Emanuele

Festa della Musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

L'Aquila | Palazzo Lucentini Bonanni

Assolo Choir di L'Aquila direttore: Rita Alloggia

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 18:00 - 20:00

Festa della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica
L'Aquila | Chiesa del Crocifisso - Parco del Castello
Corale Novantanove di L'Aquila
direttore: Ettore Maria Del Romano
Coro Decima Sinfonia di Pescasseroli (AQ)
direttore: Anna Tranquilla Neri
Schola Cantorum V. De Giorgio di Scurcola Marsicana (AQ)
direttore: Monica Tortora
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Rocca San Giovanni

21/06/24 18:00 - 23:00

30^ Edizione Festa della Musica

Una giornata per la Musica

IL 21 GIUGNO, L'Associazione Culturale Ercle D'Antonio in collaborazione con il Comune di Rocca San Giovanni, organizza uno spettacolo musicale dalle ore 18,00 con l'esibizione di alunni dei maestri Luca Di Diego e Alice Vedilei. L'associazione, inoltre, coinvolgerà tutti i ragazzi del comune che hanno la passione per la musica e desiderano mettersi in gioco esibendosi nella Piazza Principale. L'evento sarà arricchito dalla partecipazione di diversi stands tra cui quello di un liutaio - Vincenzo Ciconetti che lavorerà dal vivo i suoi strumenti e dallo stand dell'associazione culturale "Ercle D'antonio" organizzatore dell'evento che curerà la scenografia della Piazza principale.

A cura di: Associazione Culturale Ercle D'antonio.

Teramo

21/06/24 20:30 - 00:00

Piazza Martiri della Libertà, Coste Sant'Agostino, San Giorgio

Scopri Teramo con Farearte II ed.

FareVASCO, un tributo al celebre cantautore Vasco Rossi. Gli studenti dell'indirizzo musicale si uniranno

ai musicisti della nostra associazione per celebrare la passione musicale che li accomuna. Lo spettacolo si terrà il 21 giugno in Piazza Martiri della Libertà a Teramo alle 20:30. Special Guest dell'evento sarà Maurizio Solieri, chitarrista di Vasco Rossi per oltre trent'anni e compositore di celebri brani quali Canzone, Dormi, dormi, C'è chi dice no, Lo show e Rock 'N' Roll Show.

A cura di: Associazione culturale Farearte.

Vasto

23/06/24 21:30 - 22:30

Via Vescovado, Centro Storico

La magica notte di San Giovanni

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Vasto (CH) | Chiostro ex Curia Vescovile
Coro polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto

direttore: Luigi Di Tullio
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 21:00 - 22:00

Via Vescovado, Centro Storico

60 anni di canti

I Cori Italiani per la Festa della Musica
VASTO (CH) | Chiostro ex Curia Vescovile
Coro polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto

direttore: Luigi Di Tullio
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 21:00 - 22:00

Fa bene far l'amore

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Vasto (CH) | Chiostro ex Curia Vescovile
Coro polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto, direttore: Luigi Di Tullio
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.



BASILICATA

CIRIGLIANO
LAGONEGRO
LAURIA

MATERA
MELFI
MONTEMILONE

MONTESCAGLIOSO
MURO LUCANO
PATERNO

PIGNOLA
PISTICCI
POTENZA

SCANZANO JONICO
TRICARICO

Cirigliano

21/06/24 19:00 - 02:00

Strada San Cataldo

Musica, cultura e tradizioni

La proloco di Cirigliano organizza il 21 giugno 2024 dalle ore 19:00 la festa della musica che avrà come scenario il vecchio lavatoio.

Si è scelto questo luogo per ricordare le tradizioni dimenticate con il tempo.

La musica, i balli, gli abiti tradizionali, il cibo tipico del posto aiuteranno tutti a far riaffiorare tutto quello che un tempo era Cirigliano.

A cura di: Pro Loco Cirigliano.

Lagonegro

21/06/24 21:15 - 22:30

Concerto dell'ensemble di fiati

Nuovo Ottetto Italiano" direttore Michele Carulli.

A cura di: Associazione Amici della Musica del Lagonegrese.

Lauria

21/06/24 17:00 - 00:00

Via Roma

"Notte in biblioteca" seconda edizione

L'evento riproporrà quanto fatto lo scorso anno con uno spettacolo musicale alternato a letture e esibizioni teatrali ambientato in biblioteca. L'evento si svilupperà dal tardo pomeriggio fino alle ore 24.00.

A differenza dello scorso anno le zone interessate saranno due distinte e separate.

La prima zona contigua alla biblioteca ospiterà mostre e spazi dedicati alla lettura accompagnate da esibizioni musicali dedicate.

La seconda zona, in cui è stato allestito il palco, si esibiranno tutti gli artisti che hanno aderito all'evento.

Particolare rilievo ai ragazzi che frequentano la scuola di musica "F. Cilea" che darà il via all'esibizione musicale con l'inno di Lauria.

Il viaggio musicale iniziato dall'inno cittadino attraverserà svariati generi musicali sino a concludersi con un dj set appositamente predisposto.

A cura di: Pro Loco Lauria.

Matera

21/06/24 20:31 - 23:31

Via Collodi, Irsina

Festa della Musica Jazz Contest - 3^a edizione

Per l'edizione della Festa della Musica 2024 l'Onyx Jazz Club organizzerà la terza edizione dell'Onyx Jazz Contest. Un concorso musicale nato con l'obiettivo di promuovere le nuove proposte musicali creando un circolo virtuoso in primis all'interno del Festival Gezziamoci e successivamente su tutto il territorio.

A cura di: APS Onyx Jazz Club ETS.

21/06/24 10:00 - 20:00

Piazza Vittorio Veneto, Centro Storico

Festa della Musica e progetto Erion Weee

La Pro Loco Matera raccoglie i Ræe. Se frugate in cassetti, scatoli, scaffali troverete senz'altro rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche inutilizzati, a prendere polvere e a ingombrare, comunque da smaltire. Sono i Ræe e la Pro Loco Matera per la festa della Musica, al Belvedere Guerricchio, provvederà a cambiare spartito aiutandovi nello smaltimento. Davvero un ottimo esempio, quello pensato dal presidente Giuseppe Cotugno, che ha orecchio... per ambiente e buona musica.

Venerdì 21 giugno nell'ambito della Festa della Musica 2024. Vi aspettiamo dalle ore 10:00 in Piazza Vittorio Veneto presso l'affaccio panoramico Guerricchio per aiutarvi a raccogliere e smaltire i vostri piccoli RÆE (Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche). Come ad esempio: asciugacapelli, bilance da cucina, rasoi elettrici, cellulari, frullatori, ferri da stiro, smartwatch, pc e tablet, calcolatrici, sigarette elettroniche, tostapane, console per giochi interattivi e joystick, caricabatteria, giocattoli elettronici, spazzolini elettrici, sveglie elettriche, telefoni fissi, aspirapolvere, e tanto altro ancora.

A cura di: Pro Loco città di Matera.

22/06/24 18:00 - 20:00

Piazza del Sedile, Rioni Sassi

Omaggio a Pollini

Concerto Dedicato al Grande Pianista Maurizio Pollini in Occasione della Festa della Musica. Il Conservatorio E. R. Duni di Matera partecipa all'iniziativa voluta dalla Conferenza dei Direttori, dedicando un concerto al grande pianista Maurizio Pollini, scomparso il 23 marzo scorso. Il concerto si terrà il 22 giugno 2024, alle ore 18:00, presso la Sala Marconi del Conservatorio. L'evento vedrà la straordinaria esibizione del giovane

e talentuoso pianista Andrea Di Cecca, studente del Conservatorio, che renderà omaggio a Pollini con un programma musicale di altissimo livello.

Il programma della serata prevede:

Scarlatti D.: Sonata L.108

Beethoven L. van: Sonata op. 110

Scriabin A.: Studi op. 8 n. 8 e op. 42 n. 5

Prokofiev S.: Sonata op. 28 n. 3

Tchaikovsky P./Pletnev M.: Pas de deux dalla Suite Lo Schiaccianoci. Durante lo stesso evento, avrà luogo l'inaugurazione del nuovo pianoforte Steinway & Sons, una preziosa aggiunta che arricchirà ulteriormente le risorse musicali del nostro Conservatorio. Questo concerto rappresenta un'occasione unica per ricordare e celebrare il genio di Maurizio Pollini, la cui eredità musicale continua ad ispirare pianisti e appassionati di musica in tutto il mondo.

A cura di: Conservatorio E. Romualdo Duni.

21/06/24 10:30 - 13:30

35, Piazza del Sedile, Rioni Sassi

Sala Rota, Conservatorio E. R. Duni

Festa della Musica

Concerto degli Studenti della Scuola di Jazz del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera. Il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera è lieto di annunciare il concerto degli studenti della Scuola di Jazz, appartenenti al Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, che si terrà il prossimo 21 giugno alle ore 10:30 presso la Sala Rota dell'Istituzione. Questo evento speciale fa parte delle manifestazioni organizzate in occasione della Festa della Musica 2024, offrendo al pubblico l'opportunità di apprezzare il talento e la creatività dei giovani musicisti.

A cura di: Conservatorio E. Romualdo Duni.

21/06/24 20:00 - 22:00

Museo Archeologico Nazionale Domenico Ridola, 24

Il salotto italiano del XX secolo

Tra liriche e romanze da camera. I Musei nazionali di Matera organizzano in collaborazione con l'Associazione culturale LAMS (Laboratorio Arte Musica e

Spettacolo) un evento dal titolo "Il salotto italiano del XX secolo, tra liriche e romanze da camera" - duo Maria Chiara Scarale, mezzo soprano - Stefania Mobilio, pianoforte. L'evento si terrà il 21 giugno 2024, presso la Sala Conferenze del Museo Archeologico Domenico Ridola.

A cura di: Matera - Musei nazionali.

21/06/24 10:00 - 2:00

Via Domenico Ridola, Sassi di Matera, Rioni Sassi

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: UNPLI - Matera.

21/06/24 20:00 - 22:00

Chiesa di San Giuseppe Artigiano, Via degli Aragonesi, San Giacomo

Magnificat

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Matera | Chiesa di San Giuseppe Artigiano

Coro della polifonica materana Pierluigi da Palestrina di Matera

direttore: Carmine Antonio Catenazzo

Cantori Materani di Matera

direttore: Alessandra Barbaro

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Melfi

21/06/24 15:30 - 20:00

Via Normanni

Festa della Musica 2024 al Museo

Festa della Musica 2024 al Museo archeologico nazionale "Massimo Pallottino" di Melfi. Anche quest'anno il Museo archeologico nazionale Massimo Pallottino di Melfi aderisce alla Festa della Musica. Una festa, giunta alla 30^a edizione che trasmette quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare. Un grande evento che porta la musica in ogni luogo. Ogni tipo di musica. Ogni tipo di luogo. Per l'occasione proiettiamo due film collegati a diverso titolo alla musica: alle 15.30 il capolavoro "Fantasia" (1940) della Disney, dedicato ai bambini (fino a 10 anni, accompagnati) e alle 18.00 il docufilm Ennio (2021) di Giuseppe Tornatore dedicato al leggendario compositore Ennio Morricone.

A cura di: Museo archeologico nazionale.

Montemilone

22/06/24 17:00 - 19:00

Piazza Municipio

La musica secondo i bambini

Saggio di tastiera e chitarra diretti da padre Tony Leva.

22/06/24 19:00 - 20:00

Via Dante Alighieri

Nota le note

Concerto a cura dell'Associazione Amici della musica.

Concerto a cura della banda

22/06/24 21:00 - 22:00

Via Napoli

dove tu sei

Concerto in Chiesa Madre di Santo Stefano, ospite dell'evento Rossana Leva (voce), padre Tony Leva (organo, chitarra e voce), Andrea Quaranta (organo e pianoforte). Concerto in Chiesa Madre, ospite dell'evento Rossana Leva (voce), padre Tony Leva (organo, chitarra e voce), Andrea Quaranta (organo e pianoforte).

A cura di: Pro Loco Montemilone Pino Sassi A.P.S.

Montescaglioso

21/06/24 18:30 - 23:30

15, Piazza San Giovanni Battista

Festa della Musica 2024

A cura di: Pro Loco Montescaglioso.

Muro Lucano

21/06/24 18:30 - 22:30

Suoni dal Mediterraneo

Riascoltare l'Antico attraverso l'Archeologia Musicale al Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano. Un evento incentrato sulla presentazione dei principali strumenti musicali di epoca greca e romana e sulla loro produzione sonora attraverso l'impiego di repliche filologiche. In occasione della trentesima edizione della Festa della Musica, venerdì 21 giugno 2024, a partire dalle ore 18.30, i Musei Nazionali di Matera - Direzione Regionale musei nazionali Basilicata - Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano, in collaborazione con l'Università di Valladolid (Spagna) e l'Università La Sapienza (Roma), proporranno un evento incentrato sulla presentazione dei principali strumenti musicali di epoca greca e romana e sulla loro produzione sonora attraverso l'impiego di repliche filologiche. Alla conferenza Riascoltare l'Antico attraverso l'Archeologia Musicale, a cura di Alessandra D'Eugenio e Rossano Munaretto, seguirà il concerto Suoni dal Mediterraneo, dell'Ensemble Choraphonia, interazione sonora tra culture musicali di epoche ed aree geografiche diverse fiorite nei secoli nel bacino del Mediterraneo.

A cura di: Muro Lucano - Museo Archeologico Nazionale.

Paterno

15/06/24 21:00 - 16/06/24 01:00

Paterno in Music 4.0. L'estate inizia con Noi!

Come di consueto, Paterno apre l'importante carrellata di eventi che renderanno magica ed animata la

Val d'Agri per l'intera estate 2024. Paterno si consolida aprifila valligiana, inaugurando la stagione con una grande evento, previsto per il 15 giugno. Musica, divertimento, voglia di estate e di sapori paternesi.

A rendere indimenticabile la serata penserà il Dj "Made in Paterno" che ha marchiato indelebilmente i ricordi degli anni '90 di tutti gli adolescenti paternesi e valligiani, Dj Michele Lomanto, icona della radiofonia anni 90 - 2000. A chiudere il concerto la promessa contemporanea Dj Icebell, idolo delle nuove generazione ma altrettanto amato dai boomers! E la sorpresa? giusto, manca un regalo per quanti vorranno raggiungere il nostro ridente paese... Dj Molella! Nessuna presentazione, Dj iconico del passato e del presente, pronto a farci ballare e scatenare al suono delle sue celebri Hits! Noi ci siamo, non puoi mancare proprio tu! Il 15 giugno Paterno è casa tua!

A cura di: Pro Loco Paterno Terra dei Padri APS.

Pignola

21/06/24 21:00 - 01:00

Via Aldo Moro, Tintera

Caravaggio Smart Duo

A cura di: Associazione Cultura le Cross Roads.

Pisticci

21/06/24 16:00 - 20:00

Via Meridionale

Musica folk popolare lucana e meridionale

Musica folk popolare lucana e meridionale eseguita nell'anfiteatro naturale del Rione Dirupo, uno scrigno di bellezza paesaggistica, nella città bianca lucana oramai da tutti conosciuta.

A cura di: ETS Pro Loco Pisticci A.P.S. - EPLI.

23/06/24 12:00 - 23:00

Città in Musica Pisticci in Musica Vivicià

Gli Artisti svolgeranno le proprie attività in spazi aperti al pubblico, nel centro del paese, tramite espressioni

artistiche di carattere musicale.

A cura di: Associazione Culturale Le Matine.

21/06/24 20:30 - 23:59

Piazza Elettra, Marconia

Festa della musica 2024

Gruppi emergenti e cover band musica pop/rock italiana. Anche quest'anno la Proloco di Marconia si è impegnata per organizzare la Festa della musica per l'ottava edizione consecutiva, con l'obiettivo di valorizzare i gruppi emergenti del proprio territorio.

A cura di: Pro Loco di Marconia.

Potenza

21/06/24 18:30 - 21:00

Via Andrea Serrao, Santa Croce

Siate soltanto giovani - Festa della Musica 2024

La prima Orchestra siamo noi al Museo Archeologico Nazionale di Potenza. In occasione della 30° edizione della Festa della Musica, venerdì 21 giugno ore 18:30, il nostro Museo, in collaborazione con Orchestra Maldestra (Liceo Coreutico Musicale di Potenza), A.S. Metamorfosi e con la partecipazione di Monica Messina, propone uno spettacolo di musica e danza contro la violenza di genere. In occasione della 30° edizione della Festa della Musica, venerdì 21 giugno ore 18:30, il nostro Museo, in collaborazione con Orchestra Maldestra (Liceo Coreutico Musicale di Potenza), A.S. Metamorfosi e con la partecipazione di Monica Messina, propone uno spettacolo di musica e danza.

Dalle note di un "Fiore Bianco", brano composto per la fiction sul "caso Elisa Claps", a quelle scritte dall'Orchestra Maldestra per la giornata internazionale contro la violenza sulle donne, passando per le parole di Siate soltanto giovani di Alda Merini, ballerini e musicisti affronteranno il tema della violenza di genere. Un invito a riflettere su questa problematica sociale e a promuovere il cambiamento.

A cura di: Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu.

21/06/24 08:00 - 19:30

Via Teatro Stabile, Montereale

Teatro Francesco Stabile

Intitolato al musicista potentino Francesco Stabile (1801-1860), il teatro rappresenta una delle più interessanti opere ottocentesche della città di Potenza. Situato nella centralissima piazza Francesco Mario Pagano, cuore del centro storico, il complesso monumentale nasce dall'esigenza di ideare per Potenza un teatro vero e proprio degno e rispettabile del nuovo status di città capoluogo della Basilicata conferitole nel 1806 dal governo francese. L'edificazione del teatro inizia nel 1856 con i fondi forniti da una società di azionisti benestanti.

A cura di: Teatro Francesco Stabile.

Scanzano Jonico

21/06/24 17:00 - 23:00

Piazza Antonio Gramsci

Festa della Musica in Piazza Gramsci

Seconda edizione della Festa della Musica in collaborazione con la Pro Loco Scanzano Jonico APS e il Comune di Scanzano Jonico (MT).

A cura di: Ente Pro Loco Basilicata APS - EPLI.

Tricarico

22/06/24 20:00 - 21:30

Vico Fantina, Rione Carmine

Dolci note di memoria

I Cori Italiani per la Festa della Musica

TRICARICO (MT) | Cortile del palazzo vescovile

Coro Canteuterpe di Tricarico (MT)

direttore: Maria Rosaria Lotito

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

CALABRIA

ACRI
AIETA
BELVEDERE
MARITTIMO

CASALI
DEL MANCO
CATANZARO
COSENZA

COTRONEI
CROTONE
FILADELFA
FIUMARA

LAINO BORGO
MONTAURO
PALMI
PARGHELIA

REGGIO CALABRIA
RENDE
SAN LUCIDO

SANTA SOFIA
D'EPIRO
SANT'AGATA
DI ESARO
SERRA
SAN BRUNO

SIMERI CRICHI
TAURIANOVA
VIBO VALENTIA

Acri

20/06/24 16:00 - 20:00

Palazzo Sanseverino Falcone, 1, Piazza Beato Angelo d'Acri

Aspettando La Festa Della Musica - Saggio Pop

Esibizione di musicisti Esibizione di cantanti, batteristi, chitarristi e band.

A cura di: Hello Music Academy APS.

Aieta

21/06/24 21:30 - 00:00

Esibizione amatoriale musicisti e artisti legati all'Associazione melodie del Borgo Aieta APS

Performance Artistiche di Musicisti Locali. Melodie del Borgo.

A cura di: Aieta A.P.S.

Belvedere Marittimo

21/06/24 21:00 - 23:30

Marina di Belvedere

Festa Della Musica 2024

A cura di: Accademia dell'Ancia.

Casali Del Manco

21/06/24 17:30 - 20:00

Auditorium - A. Guarasci

Musikè in Concert

Concerto di Musica Classica - Auditorium - A. Guarasci
- Concerto di Musica Classica degli Allievi e dei Maestri della Scuola d'Arte Musikè. Liceo Classico B. Telesio, salita A. di Ciaccio.

28/06/24 20:30 - 23:50

Anfiteatro V.Tieri - Castrolibero Andreotta

Musikè on Stage

Concerto Pop/Rock.

A cura di: Associazione Socioculturale Scuola d'Arte Musikè.

Catanzaro

21/06/24 17:30 - 23:00

Villa Margherita, Siano

Catanzaro Jazz Fest per la XXX Festa della Musica

In occasione della trentesima Festa della Musica, venerdì 21 giugno 2024 il Catanzaro Jazz Fest, con un'anteprima della XXIV edizione, celebrerà questa importante giornata internazionale, nell'ambito dell'i-

niziativa ci vediamo #daMargherita in Villa Comunale. Un doppio appuntamento musicale, preceduto da una visita guidata per le vie della città, con due diverse formazioni che testimoniano la vitalità della scena musicale calabrese, le sue contaminazioni internazionali, la capacità di fare rete con associazioni e istituzioni, e la ricaduta sul territorio del più longevo festival cittadino. La giornata avrà inizio alle 17,30, con un itinerario a cura dell'Associazione CulturAttiva, partner del CJF dal 2020, con partenza e arrivo a Villa Margherita: un walking tour alla scoperta di alcune delle chiese più antiche, affascinanti e poco conosciute di Catanzaro e dell'interessante contesto urbanistico che le circonda, nel cuore della città. In questa occasione, le chiese di Santa Maria di Mezzogiorno e di Santa Maria della Stella saranno aperte per consentire ai visitatori di conoscerne la storia ed ammirarle al loro interno. Per partecipare all'itinerario è necessaria la prenotazione al numero 339 6574421. Il tour si concluderà intorno alle 19,30, in tempo per gli appuntamenti musicali del CJF, con il seguente programma:

Ore 20 - Tchaikovsky Jazz Quartet (Diego Costanzo, sassofono - Francesco Riolo, pianoforte - Felice D'Alta, basso - Pierluigi Talarico e Jacopo Scalone, batteria)"In

occasione della trentesima Festa della Musica, venerdì 21 giugno 2024 il Catanzaro Jazz Fest, con un'anteprima della XXIV edizione, celebrerà questa importante giornata internazionale, nell'ambito dell'iniziativa "ci vediamo #daMargherita" in Villa Comunale. Un doppio appuntamento musicale, preceduto da una visita guidata per le vie della città, con due diverse formazioni che testimoniano la vitalità della scena musicale calabrese, le sue contaminazioni internazionali, la capacità di fare rete con associazioni e istituzioni, e la ricaduta sul territorio del più longevo festival cittadino.

La giornata avrà inizio alle 17,30, con un itinerario a cura dell'Associazione CulturAttiva, partner del CJF dal 2020, con partenza e arrivo a Villa Margherita: un walking tour alla scoperta di alcune delle chiese più antiche, affascinanti e poco conosciute di Catanzaro e dell'interessante contesto urbanistico che le circonda, nel cuore della città. In questa occasione, le chiese di Santa Maria di Mezzogiorno e di Santa Maria della Stella saranno aperte per consentire ai visitatori di conoscerne la storia ed ammirarle al loro interno. Per partecipare all'itinerario è necessaria la prenotazione al numero 339 6574421. Il tour si concluderà intorno alle 19,30, in tempo per gli appuntamenti musicali del CJF,



con il seguente programma: Il Catanzaro Jazz Fest anche quest'anno celebra la Festa della Musica con due concerti gratuiti nella bellissima cornice del centro storico della città, all'interno della Villa Comunale dedicata alla Regina Margherita. Il primo concerto, Tchaikovsky Jazz Quartet alle ore 20, è frutto della collaborazione con il conservatorio P.I. Tchaikovsky di Catanzaro - Nocera Terinese con il quale da anni promuoviamo la musica di qualità e presentiamo i migliori studenti e i giovani talenti al Cjf. I gruppi sono selezionati dai docenti del Dipartimento Jazz e a questo proposito oltre a ringraziare la direttrice del Conservatorio M* Valentina Currenti per la consueta sensibilità, disponibilità e dinamismo, dobbiamo ringraziare anche i Maestri Antonio de Luise, Andrea Sabatino e Roberto Rossi.

Ore 20 - Tchaikovsky Jazz Quartet (Diego Costanzo, sassofono - Francesco Riolo, pianoforte - Felice D'Alta, basso - Pierluigi Talarico e Jacopo Scalone, batteria) Una formazione nata tra studenti del Conservatorio, frutto della collaborazione ormai pluriennale tra il CJF e l'Istituto P.I. Tchaikovsky di Catanzaro/Nocera Terinese, che punta a creare una sinergia e uno scambio creativo tra il Festival e la più importante istituzione musicale cittadina, fornendo un palcoscenico alle migliori formazioni di docenti e studenti.

Diego Costanzo, nato a Lamezia Terme nel 2005, inizia gli studi del sassofono all'età di undici anni, si avvicina alla musica jazz e ne intraprende lo studio. È attualmente studente del Liceo Musicale Tommaso Campanella di Lamezia Terme e del Conservatorio P.I. Tchaikovsky di Catanzaro/Nocera Terinese. È membro dell'orchestra del Liceo Campanella, della Campanella Jazz Orchestra e della Calabria Jazz Orchestra. È fondatore di diversi ensemble jazz composti da giovani musicisti provenienti dal territorio lametino.

Francesco Riolo, pianista e tastierista è molto attivo come compositore e arrangiatore di musica per film, videogame e musica etnica. Ha collaborato in studio e sul palco con diversi artisti, fra i quali Fabio Curto

(vincitore di Musicultura 2020), mentre nel 2019 ha rilasciato il video musicale "We Are The Souls - Reborn", in collaborazione con Cristina Scabbia (cantante dei Lacuna Coil), per il canale YouTube ThePruld. Nel 2022 è stato ospite del RockON di Martirano Lombardo per l'opening act del concerto di Paul Gilbert.

Felice D'Alta suona il basso da 16 anni, studente in conservatorio da 3. Ha partecipato a numerosi live sia come studente (Orchestra sinfonica della Calabria, Calabria Jazz Orchestra), sia in altri contesti patrocinati dalla Regione Calabria, Unical, ACI, diversi enti comunali. Insegna in due scuole private nel catanzarese e ha collaborato con artisti come Ronnie Jones, Sherrita Duran, Giuseppe Scarparo, Eugenio Bennato.

Pierluigi Talarico, nato a Soveria Mannelli (CZ) nel 2004, inizia gli studi della batteria all'età di sette anni, si avvicina alla musica jazz e ne intraprende lo studio al Conservatorio P.I. Tchaikovsky di Catanzaro/Nocera Terinese. Ha frequentato diverse lezioni e masterclass con importanti musicisti a livello internazionale tra cui: Dave Weckl, Maurizio Dei Lazzaretti, Cristiano Micalizzi e Walter Martino. È attivo in alcuni ensemble jazz del territorio.

Jacopo Scalone, nato a Vittoria (RG) nel 2004, inizia a studiare batteria all'età di 10 anni, crescendo si appassiona al Jazz e ciò lo porta a iscriversi al conservatorio P.I. Tchaikovsky (CZ), dove intraprende il percorso di studi sulla batteria Jazz. Ha partecipato a Masterclass tenute da importanti artisti italiani, tra cui: Maurizio Dei Lazzaretti, Alfredo Golino, Massimo Moriconi. Ha frequentato corsi di improvvisazione. Si è esibito in Jam e concerti all'interno della propria provincia natia. Ore 21,30 - Dave Howard Initiative Europe (Dave Howard, chitarra - Sal Urzino, sassofono e Ewi - Frank Marino, basso - Maurizio Mirabelli, batteria).

Un progetto che nasce dalla collaborazione ventennale del leader con Sal Urzino, fraterno amico e sassofonista calabrese. I due artisti condividono esperienze musicali sia in Italia che in Europa e molte clinics in diversi Istituti e Festival Jazz. David Howard (chitarrista, composi-

tore, arrangiatore, educatore), è un musicista sensibile ed emozionante influenzato dai grandi artisti del jazz, blues e funk che, dopo 35 anni da docente nel prestigioso Berklee College of Music di Boston, ha scelto di vivere in Calabria. Leader di molte registrazioni tra cui "Souvenirs", "Infinite Blu", "Next", ha al suo attivo varie collaborazioni, composizioni di jingle e musica per la TV, e diverse registrazioni (Dave Howard Initiative Live Recordings). Il gruppo ha partecipato negli ultimi anni a: Roccella Jazz Festival/Clinics con "Dave Howard Project", Cortale Jazz Festival, Umbria Jazz Clinics con il Berklee College of Music, Armonie D'Arte Festival, Peperoncino Jazz Festival. Oggi il progetto vede l'affiancamento di talentuosi musicisti calabresi, Frank Marino al basso e Maurizio Mirabelli alla batteria, trasformandosi in trio o quartetto. Dave Howard guida il suo gruppo in esibizioni dal vivo ad alta energia e registrazioni di composizioni originali jazz/funk/blues/fusion contemporanee.

A cura di: Atlantide Soc. Coop. a r.l.

[21/06/24 19:00 - 20:30](#)

Museo delle arti di Catanzaro, 63, Via Alessandro Turco, Sant'Antonio

Canti al Solstizio

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Catanzaro | Museo delle arti

Coro polifonico Singing Cluster di Catanzaro

direttore: Giulio De Carlo

Piccolo Coro Carillon

direttore: Claudia Lamanna

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Cosenza

[21/06/24 17:30 - 19:30](#)

Biblioteca nazionale, Via Cafarone, Casali di Cosenza

Coro di Clarinetti

Concerto di musica d'insieme per clarinetti

Concerto di musica d'insieme che vedrà protagonista

un coro di clarinetti dell'Accademia Musicale "G. Rossini", di Montalto Uffugo, Cosenza.

Venerdì 21 giugno si svolgerà alle ore 17.30 presso la Sala "Giuseppe Giacomantonio" della Biblioteca Nazionale di Cosenza un concerto di musica d'insieme che vedrà protagonista un coro di clarinetti dell'Accademia Musicale "G. Rossini", di Montalto Uffugo, Cosenza.

La manifestazione si inserisce tra gli eventi organizzati nell'ambito della Festa della Musica 2024, iniziativa patrocinata dal MIC e dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea per celebrare il solstizio d'estate, ogni anno con migliaia di concerti in tutta Italia all'insegna della gratuità.

Ad esibirsi sarà un ensemble di 15 clarinetti composto da ragazzi della scuola secondaria di primo grado che sotto la guida di un maestro direttore hanno intrapreso questa esperienza interattiva, divertente e stimolante. L'iniziativa è pensata per sviluppare lo spirito di socializzazione tra i giovani musicisti e dare loro al contempo la possibilità di vivere e conoscere meglio un luogo della cultura ricco di storia e sapere.

A cura di: Biblioteca Nazionale

[21/06/24 09:30 - 10:30](#)

Piazza 11 Settembre, Campanella

Percussionisti in Festa!!!

Grooveria Percussion Ensemble.

[21/06/24 09:30 - 8:00](#)

Piazza Amendola, Gergeri

Maratona Pianistica

In memoria del M.^o Maurizio Pollini.

[21/06/24 11:30 - 13:00](#)

Via Portapiana, Casali di Cosenza

Favole All'organo

[21/06/24 18:00 - 19:30](#)

Archivio di Stato, Via Gian Vincenzo Gravina, Casali di Cosenza

La Lanterne Magique

Chitarristi in concerto

[21/06/24 18:00 - 19:30](#)

Archivio di Stato, Via Gian Vincenzo Gravina, Casali di Cosenza

Mostra Le Bande Musicali della provincia di Cosenza nel sec. XIX

21/06/24 18:00 - 19:30

Museo dei Brettii e degli Enotri, 15

Orchestra Sinfonica Brutia

Presenta le orchestre giovanili Brutia Junior e Brutia Young e l'ensemble percussioni Brutia Young

21/06/24 18:30 - 19:30

Via Portapiana, Casali di Cosenza

Après un rêve

Après un rêve Violab in concerto

21/06/24 18:30 - 20:00

Corso Giuseppe Mazzini, Gergeri

Pop & Jazz in Festa!

21/06/24 20:30 - 21:30

Chiesa di San Domenico, Ponte Martire, Gergeri

Tra Cielo e Terra

Musica sacra nel repertorio organistico dal 700 fino ad oggi.

21/06/24 20:30 - 21:30

Parrocchia Sacro Cuore di Gesù e Madonna di Loreto, Via Francesco Saverio Nitti, Popilia

Quartetti in Festa!!!

21/06/24 20:30 - 21:30

Galleria Nazionale di Cosenza, Via Gian Vincenzo Gravina, Casali di Cosenza

Concerto Espanol

Orchestra di fiati del Conservatorio Dir.M.^o Jesus Cantos-Plaza.

A cura di: Comune di Cosenza.

21/06/24 18:00 - 22:00

Gergeri

Le bande musicali nella provincia di Cosenza nel XIX secolo

In occasione della giornata della festa della musica prevista per il prossimo 21 giugno 2024, l'Archivio di Stato di Cosenza apre la mostra documentaria dal titolo: "Le bande musicali nella provincia di Cosenza nel XIX sec. Obiettivo della mostra è offrire una panoramica delle pubbliche cerimonie feste e spettacoli che erano pre-

viste in occasione della celebrazione dell'Unità D'Italia, attraverso le fonti storiche appartenenti all'Intendenza di Calabria Citra. Inoltre, è previsto alle ore 18.00 un concerto offerto dal Conservatorio di Musica di Cosenza "Stanislao Giacomantonio" dal titolo: "I giovani chitarristi", solisti e ensemble di chitarre si alterneranno nelle loro esecuzioni con un programma vario e piacevole. La manifestazione culturale conferma il ruolo fondamentale che il patrimonio archivistico e l'Archivio di Stato di Cosenza rivestono sul territorio provinciale. La mostra sarà visitabile dal 21 giugno 2024 giorno di apertura e rimarrà aperta fino al 20 luglio 2024. Orari: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e nel pomeriggio di lunedì e mercoledì dalle 15.00 alle 16.30.

A cura di: Archivio di Stato.

23/06/24 17:00 - 18:00

Parrocchia Sacro Cuore di Gesù e Madonna di Loreto, Via Francesco Saverio Nitti, Popilia

Festa della musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

COSENZA | Chiesa del Sacro Cuore di Gesù e Madonna di Loreto

Coro polifonico Aura Artis di Cosenza

direttore: Saverio Tinto

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Cotronei

04/05/24 21:33 - 23:56

Via San Giuseppe

Aspettando la Festa della Musica a Cotronei

Con la performance del noto cantautore Franco Fasano a cui verrà assegnato il prestigioso Premio S. Verga per la Musica.

22/06/24 17:30 - 20:00

Festa della Musica Cotronei

Cotronei tra le località italiane della festa della Musica.

22/06/24 17:30 - 20:00

Piazza Municipio

Performances musicali con la partecipazione del noto musicista di chitarra battente Alessandro Santacaterina e della cantante Raffaella Caruso.

Nel corso della serata presentazione ufficiale dei Pueri Cantores San Domenico Savio Parrocchia San Nicola Vescovo, diretto dal M^o Daniela Centorrino.

Presenta Antonella Pezzetta. Direzione artistica a cura di Giuseppe Pipicelli promoter.

22/06/24 17:30 - 19:30

Ariel: la Mascotte del nostro evento Festa della Musica a Cotronei.

A cura di: Associazione culturale L'Angolo 12.

Crotone

21/06/24 09:30 - 19:00

Via Vittorio Veneto "Il Corso", Parco Samà, Ferriata

String Together

Cambia le corde con un nuovo set. La Festa della Musica è anche una festa per la tua chitarra. Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno! Vieni da BitBeat Shop. Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo set.

Venerdì 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra!

Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings. Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualificato o semplicemente per provare delle nuove corde.

A cura di: BitBeat Shop by Idemedia Srl.

Filadelfia

21/06/24 18:00 - 19:00

Piazza Giov. Andrea Serra, Rione Madonna del Carmine

XIII Edizione Festa della Musica - Piazza Serra

Concerto della Banda Musicale Diapason G. Gemelli

21/06/24 20:00 - 21:30

Concerto Musica Popolare

Concerto di Musica Etno popolare.

21/06/24 02:30 - 23:59

Orchestra Italiana

A cura di: Comune di Filadelfia - Associazione Melody.

Fiumara

22/06/24 20:30 - 22:00

Contrada Gelso

Festa della musica 2024

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Fiumara (RC) | Borgo Croce

Corale polifonica Mater Dei di Reggio Calabria

direttori: Mariaflavia Bellantone e Caterina Zeffiro

Piccolo Coro di voci bianche Note Celesti di Reggio Calabria

direttori: Mariaflavia Bellantone e Caterina Zeffiro

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Laino Borgo

21/06/24 18:30 - 21:30

Piazza Pietro Paolo Navarro

Festa della Musica 2024

Saggio di fine anno accademico dell'Istituto Musicale R.Leoncavallo.

La festa della Musica 2024 di Laino Borgo (CS), organizzata dall'Istituto Musicale "Ruggero Leoncavallo", vedrà l'esibizione degli oltre 40 allievi con performance solistiche o di gruppo o in compagnia dei loro insegnanti, per un totale di quasi 50 artisti impiegati

nell'evento. L'evento è alla sua terza edizione e si terrà come ogni volta nella piazza principale di Laino Borgo (p.zza Beato Pietro Paolo Navaro). Avrà inizio alle 18:30 per una durata di circa 3 ore.

A cura di: Associazione Musicale "ULISSE" APS.

Montauro

28/06/24 21:00 - 23:00

Festa della Musica 2024: La Prima Orchestra Siamo Noi
L'associazione La Radice Sociale è lieta di presentare la Festa della Musica 2024, con l'evento intitolato La Prima Orchestra Siamo Noi.

Questa edizione è dedicata alle bande musicali e si terrà venerdì 28 giugno 2024, presso la corte di Palazzo Zizzi alle ore 21.00. L'evento vedrà la partecipazione dei musicisti:

Armando Pagnotta (sax soprano), Saverio Bellocchi (sax baritono), Cosimo Renda (fisarmonica), Pantaleone Clericò (pianoforte), Salvatore Cerullo (trombone), Vito Clericò (clarinetto basso), Vincenzo Costantini (percussioni). Questi artisti ci guideranno in un viaggio musicale attraverso l'affascinante mondo delle bande, in linea con il tema scelto dall'organizzazione nazionale per la Festa della Musica 2024: La Prima Orchestra Siamo Noi. Quest'anno, la manifestazione raggiunge la sua 30ª edizione e celebra l'importanza e la tradizione delle bande musicali. Per il comune di Montauro, questa rappresenta la terza edizione della Festa della Musica, sempre organizzata dall'instancabile associazione La Radice Sociale. Negli anni precedenti, l'associazione ha portato in scena spettacoli indimenticabili: nel 2022, con Nuovo Cinema Paradiso - Omaggio a Morricone, e nel 2023, con C'era una volta - Omaggio a Disney in occasione del centenario della celebre casa di animazione. Quest'anno, il tema W LA BANDA rende omaggio in modo particolare alla banda di Montauro "Cuccarini Montauro", che celebra i suoi 100 anni di attività. La Festa della Musica 2024 promette di essere un evento capace di coinvolgere e affascinare il pubblico

con le melodie e le tradizioni delle bande musicali. Vi aspettiamo numerosi il 28 giugno alle ore 21.00 presso la corte di Palazzo Zizzi per celebrare insieme la bellezza e l'importanza delle bande musicali."

A cura di: La Radice Sociale.

Palmi

21/06/24 10:00 - 22:00

Piazza Municipio, San Giorgio, Palmi Scalo

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: Pro Loco Palmi APS.

Parghelia

21/06/24 20:30 - 23:59

Festa della Musica

Artisti locali si esibiranno sulla Scaklionata di Piazza Europa.

A cura di: comune Parghelia.

Reggio Calabria

21/06/24 20:30 - 22:30

Teatro Francesco Cilea, Via Osanna

Concerto sinfonico per la Festa della Musica nel Sessantennale dell'Istituzione con intermezzo lirico in omaggio a Giacomo Puccini nel primo centenario della morte. Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "F. Cilea" - Dirige Paolo J. Carbone - Solista Mau-

rizio Innocenti (pianoforte) - Musiche di Beethoven e Schubert - Intermezzo lirico in omaggio a Giacomo Puccini. Concerto per la Festa della Musica nel Sessantennale dell'Istituzione del Conservatorio F. Cilea.

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Maurizio Innocenti, pianoforte; Paolo J. Carbone, direttore. Musiche di Beethoven e Schubert. Intermezzo lirico: Omaggio a Puccini nel primo centenario della morte. Domenico Cagliuso, baritono; Roberta Panuccio, soprano; Arianna Tripodi, soprano; Luisa Umbaca, soprano.

21 giugno 2024, ore 20:30

Teatro F. Cilea

Franz Schubert

Sinfonia n. 8 in Si minore "Incompiuta"

I. Allegro moderato; II. Andante con moto

Intermezzo lirico

Omaggio a Giacomo Puccini nel primo centenario della morte. Edgar: Questo amor, vergogna mia - Domenico Cagliuso, baritono. Turandot: Tu che di gel sei cinta - Arianna Tripodi, soprano. La bohème: Sì, mi chiamano Mimì - Luisa Umbaca, soprano. Madama Butterfly: Un bel dì, vedremo - Roberta Panuccio, soprano.

Ludwig Van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3

I. Allegro con brio; II. Largo; III. Rondò: Allegro

Gli Artisti: Maurizio Innocenti si è diplomato in pianoforte nel 1986 con il massimo dei voti, lode e menzione onorevole al Conservatorio "Cherubini" di Firenze sotto la guida di Gabriella Barsotti e ha conseguito brillantemente la licenza di Contrappunto e Fuga, con Piero Luigi Zangelmi. Ha studiato Musica da Camera con Franco Rossi e Liederistica per pianoforte e voce nella classe del soprano Liliana Poli. Si è perfezionato in Composizione con Salvatore Sciarrino e con Paolo Renosto; ha conseguito la licenza di Lettura della Partitura con votazione 10/10 sotto la guida di Romano Pezzati. Vincitore di due Borse di Studio al Corso di Perfezionamento in Pianoforte con Martha Del Vecchio all'Accademia Musicale Chigiana di Siena, presso la stessa Accademia

ha conseguito il Diploma di Merito al Corso di Perfezionamento con Andras Schiff. Contemporaneamente ha ottenuto vari attestati: Seminario sulla Nuova Scuola di Vienna, docente Maurizio Pollini, Scuola di Musica di Fiesole; Corso di Formazione e Aggiornamento per Musicoterapia, in collaborazione con psicologi e neuropsichiatri a Firenze; Corso sui Musicisti Viennesi con Jörg Demus presso l'Accademia Cristofori, Amici del Fortepiano; Corso di Musica da Camera con Vittorio Chiarappa a Hanneky; Corso di Musica da Camera, con Ferenc Rados a Vienna; Masterclass Musica Vocale da Camera scuola Alfred Cortot di Parigi (Docenti Guido Salvetti e Stelia Doz, soprano). Si è poi perfezionato in pianoforte con Jean Fassina e Massimiliano Damerini. Ha conseguito vari premi in concorsi nazionali e internazionali: Primo premio al Concorso per Pianoforte e Orchestra di Savona (Mozart K.488, Beethoven III); Premio Speciale al Concorso Internazionale di Musica da Camera a Caltanissetta; Premio Concorso Internazionale di Musica Contemporanea "Bela Bartok" a Roma; Primo Premio Concorso Internazionale Vittorio Veneto; Premio composizione "Una nuova musica per balletto", coreografo Torao Suzuki, Teatro Nuovo di Torino. Dal 1984 al 1990 ha svolto lezioni-concerto ed esecuzioni come solista e camerista alla "Scuola Antroposofica R. Steiner" a Zurigo e un ciclo di concerti sulla Forma-Sonata al Salone Brunelleschi di Firenze. Negli stessi anni ha partecipato al "Progetto Educazione Permanente" del Comune di Firenze come esecutore, didatta e compositore di musica per l'infanzia. Per 10 anni ha svolto attività di Maestro Collaboratore al Corso di Perfezionamento dell'Orchestra Giovanile Italiana alla Scuola di Musica di Fiesole. Dal 1998 è Docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria. Paolo J. Carbone, nato a New York, si diploma in Clarinetto al Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina, prosegue i suoi studi al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diplomandosi in Composizione, Musica corale e direzione di coro, Strumentazione per banda e in Direzione d'orchestra

con il massimo dei voti e si laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata" in Lettere Moderne. Successivamente frequenta i corsi di alto perfezionamento in Direzione d'orchestra alla Fundación Euterpe di León con Bruno Aprea, presso la Joven Orquesta Nacional de España con George Pehlivanian, all'Italian Opera Workshop con Vittorio Parisi, e all'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Gianluigi Gelmetti, dove gli sono stati conferiti tre Diplomi di Merito e il prestigioso Diploma d'Onore (2009). Dopo aver suonato come clarinetista per un breve periodo nell'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, intraprende la carriera direttoriale salendo sul podio di orchestre tra cui l'Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica di Ihjevsk, l'Orchestra Filarmonica di Lugansk, l'Orchestra Sinfonica di Kiev, l'Orchestra Sinfonica Iuventas, l'Orchestra Sinfonica di Valencia, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra dei Conservatori del Veneto, la Roma Tre Orchestra, la Festival Orchestra di Sofia, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra della Fondazione Bulgaria Classic, l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto, l'Orchestra Filarmonica di Montecarlo, la CCPA Symphony Orchestra di Chicago. Parallelamente è stato Assistente/Cover Conduttore di Gianluigi Gelmetti presso il Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro dei Rozzi di Siena, Opera di Montecarlo, Konzerthaus di Berlino, Teatro Regio di Parma, Teatro Verdi di Trieste, Théâtre du Capitole di Tolosa, Teatro San Carlo di Napoli, Opera Nikikai di Tokyo, Teatro Politeama di Palermo, Théâtre des Champs Elysées di Parigi, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Opéra Royal de Wallonie di Liegi. In occasione dell'81 a Estate Musicale Chigiana di Siena, hanno suonato sotto la sua direzione concertisti di fama internazionale come Boris Belkin e Salvatore Accardo, mentre nel 2013 ha collaborato con Plácido Domingo all'Opera di Montecarlo. Apprezzato sia nel repertorio sinfonico che in quello operistico, dirige in vari teatri fra cui il Teatro Lirico di Cagliari, il

Teatro dei Rozzi di Siena, il Teatro dell'Opera di Tirana, il Teatro Mancinelli di Orvieto, il Teatro Verdi di Trieste, il Teatro dei Rinnovati di Siena, il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, il Teatro Petruzzelli di Bari. Vincitore del premio Monte dei Paschi di Siena, Paolo J. Carbone è stato proclamato miglior giovane direttore d'orchestra dell'anno 2012. Già docente presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia — sede di Rodi Garganico e successivamente presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giulio Briccialdi" di Terni, attualmente è docente titolare di Esercitazioni orchestrali presso il Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria. Domenico Cagliuso, nato a Cinquefrondi nel 2000, è laureando magistrale in Canto al Conservatorio "F. Cilea" sotto la guida della Prof.ssa Serenella Frascini. Numerose le sue partecipazioni come solista e artista del coro a concerti e produzioni di rilievo come, tra l'altro, il gala lirico della Master di canto con il baritono Leo Nucci tenutosi il 21/04/2024 presso il teatro delle Vigne, Le Nozze di Figaro al Teatro F. Cilea di Reggio Calabria nel ruolo di Antonio con la direzione del M° Alessandro Tirota e la regia di Gaetano e Chiara Tirota, L'Elisir d'Amore presso gli studi RTV nel ruolo di Dulcamara, diretto da Milo Longo con la regia di Karina Novikova, Gianni Schicchi al Teatro Antico di Taormina nel ruolo di Guccio, diretto da Beatrice Venezi per la regia di Paul-Emile Fourny, prodotta da Opéra-Théâtre di Eurométropole de Metz. Roberta Panuccio, palinese, nata nel 1999, è laureanda in Canto al Conservatorio di Musica "F. Cilea" sotto la guida della prof.ssa Liliana Marzano. Nel 2019 ha debuttato al Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria ne "L'Arca di Noè" di Benjamin Britten, con la regia di Orlin Anastassov e la direzione di Manuela Ranno, in uno dei ruoli principali. Nel 2022 è ancora sul palcoscenico del teatro con "La Cambiale di Matrimonio" di Rossini nel ruolo di Clarina, e l'anno successivo è Giannetta ne "L'Elisir d'amore" di Donizetti con la direzione del prof. Milo Longo e la regia di Karina Novikova. Si è classificata seconda alla 35.a edizione del concorso lirico

internazionale «Francesco Paolo Neglia» di Enna e ha rappresentato la Calabria al concorso nazionale «Alda Rossi da Rios». Arianna Tripodi è laureanda in Canto al Conservatorio "F. Cilea" sotto la guida della Prof.ssa Serenella Frascini. Ha partecipato a numerose produzioni liriche e a masterclass con il Soprano Barbara Frittoli e con il tenore Giuseppe Filianoti presso il Conservatorio di Musica Francesco Cilea con il baritono Leo Nucci presso l'Accademia Gaffurio di Lodi. Agli studi musicali ha affiancato quelli universitari conseguendo la laurea magistrale in Lettere classiche e archeologia del Mediterraneo presso l'Università di Messina.

Luisa Umbaca, nata a Caulonia nel 1999, è laureanda magistrale in Canto al Conservatorio "F. Cilea" sotto la guida della prof.ssa Liliana Marzano. Solista e artista del coro, suona anche il saxofono soprano e ha al suo attivo numerose partecipazioni a concerti e rappresentazioni. Ha frequentato masterclass di Medicina applicata alla voce artistica con il dott. Gianluca Gucciardo, di Canto con Barbara Frittoli, di regia teatrale con Karina Novikova dell'Università di Klaipeda (Lituania).

[18/06/24 11:00 - 12:00](#)

Palazzo Piacentini, 26, Piazza De Nava

Musica itinerante tra le sale del MarRC

Festa della Musica 2024: gli studenti del Conservatorio al Museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia il 18 giugno. In occasione della 30a Giornata della Festa della Musica, grande spazio ad armonie e bellezza al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Da martedì 18 a giovedì 20 giugno, il MarRC ospiterà gli studenti del Conservatorio F. Cilea che si esibiranno nelle sale del Museo.

Martedì 18 giugno alle ore 11.00 il primo appuntamento con il chitarrista Sebastiano Zuccalà. Nei due giorni seguenti, sempre alle ore 11:00, si alterneranno i seguenti ensemble delle classi di flauto: mercoledì 19 giugno, con gli studenti Mariarosaa Bovalina, Andrea Catalano, Arianna Favazza, Giuseppe Fratto, Angela Gioffrè, Maria Teresa Surace; giovedì 20 giugno: Mariarosaa Bovalina, Arianna Favazza, Giuseppe Fratto, An-

gela Gioffrè e Maria Teresa Surace." Evento in collaborazione con il Museo Archeologico di Reggio Calabria.

[19/06/24 11:00 - 12:00](#)

Palazzo Piacentini, 26, Piazza De Nava

Festa della Musica 2024: gli studenti del Conservatorio al Museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia dal 18 al 20 giugno in occasione della 30a Giornata della Festa della Musica, grande spazio ad armonie e bellezza al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Da martedì 18 a giovedì 20 giugno, il MarRC ospiterà gli studenti del Conservatorio F. Cilea che si esibiranno nelle sale del Museo.

Martedì 18 giugno alle ore 11.00 il primo appuntamento con il chitarrista Sebastiano Zuccalà. Nei due giorni seguenti, sempre alle ore 11:00, si alterneranno i seguenti ensemble delle classi di flauto: mercoledì 19 giugno, con gli studenti Mariarosaa Bovalina, Andrea Catalano, Arianna Favazza, Giuseppe Fratto, Angela Gioffrè, Maria Teresa Surace; giovedì 20 giugno: Mariarosaa Bovalina, Arianna Favazza, Giuseppe Fratto, Angela Gioffrè e Maria Teresa Surace." Evento in collaborazione con il Museo Archeologico di Reggio Calabria.

A cura di: Conservatorio Francesco Cilea.

[21/06/24 18:00 - 21:00](#)

Via Lia

MUSICA, maestro!

La storia delle bande musicali presenti sul territorio. In occasione della Festa della Musica 2024, prevista giorno 21 giugno 2024, l'Archivio di Stato di Reggio Calabria con le sue sezioni di Locri e Palmi, organizza un evento documentale e virtuale dal titolo "MUSICA, maestro!" che racconta la storia delle bande musicali presenti sul territorio della provincia legate alle feste religiose e popolari, che hanno consentito il tramandarsi di tradizioni e usi che sono tuttora attrazione per un turismo storico-culturale.

Nell'excursus documentale approfondiremo la storia e le opere di grandi musicisti e compositori, come Nicola Manfroce e Francesco Cilea, che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio musicale internazionale di cui

è testimonianza l'architettura e la toponomastica del territorio. Alle ore 18,00 di venerdì 21 giugno, è previsto un momento musicale offerto da un'artista locale che farà da cornice alla mostra documentale, consentendo di rivivere l'antica arte del cantastorie per raccontare il fascino inedito e recondito dei nostri luoghi. La mostra sarà visitabile dal 21 giugno 2024, giorno dell'inaugurazione, e fino al 19 luglio 2024. Gli orari di visita saranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00 nella sede centrale e nelle due sezioni.

A cura di: Archivio di Stato.

[21/06/24 18:30 - 19:30](#)

National Archaeological Museum of Reggio Calabria,
26, Piazza De Nava

Amor sacro e amor profano

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Reggio Calabria | Museo archeologico nazionale
Corale polifonica Mater Dei di Reggio Calabria
direttrici: Mariaflavia Bellantone e Caterina Zeffiro
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

[22/06/24 18:30 - 20:30](#)

Museo Nazionale dei Bergamotto, 50, Via Filippini

Il profumo del canto

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Reggio Calabria | Museo del Bergamotto
Coro polifonico Cantate Domino di Reggio Calabria
direttore: Fabio Mandarino
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

[23/06/24 17:00 - 18:00](#)

Chiesa di San Giuseppe al Corso, Corso Giuseppe Garibaldi

Suoni e voci al centro

I Cori italiani per la Festa della Musica
Reggio Calabria | Chiesa di San Giuseppe al Corso
Coro polifonico Cantate Domino di Reggio Calabria
direttore: Fabio Mandarino
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.



Rende

21/06/24 09:30 - 19:00

Via Fratelli E. L. Salerno, Roges

String Together

Cambia le corde con un nuovo set.

La Festa della Musica è anche una festa per la tua chitarra. Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno!

Vieni da Blue Note Store. Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo set.

Venerdì 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra!

Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings. Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualificato o semplicemente per provare delle nuove corde.

A cura di: Blue Note Store - Negozi di strumenti Musicali.

San Lucido

21/06/24 21:30 - 23:30

Concerto lirico

Viaggio tra opera, operetta e canzoni napoletane in collaborazione con la Pro Loco e con il patrocinio del Comune di San Lucido

Leonardo Vilardi, violino; Francesca De Blasi, soprano; Valentina Occhiuzzi, pianoforte.

Musiche di Rossini, Bellini, Donizetti, Puccini, canzoni napoletane e brani tratti da operetta. In collaborazione con la Pro Loco di San Lucido e in occasione del riconoscimento dell'Unesco dell'Opera Lirica quale Patrimonio mondiale dell'umanità.

A cura di: Associazione Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola.

Santa Sofia D'epiro

25/06/24 18:30 - 20:30

Via Strada Grande

Saggio di Fine Anno Le piccole Colonne

Saggio di Fine Anno Le Piccole Colonne - Banda Musicale V. Bellini. Introduzione Musicale ore 18:30

A cura di: Associazione Banda Musicale V. Bellini APS.

Sant'Agata di Esaro

21/06/24 20:30 - 23:00

Sant'Agata in Musica 21 Giugno 2024

A cura di: Nuova Pro Loco di Sant'Agata di Esaro.

Serra San Bruno

21/06/24 21:00 - 21/06/24 00:54

Corso Umberto I, Spinetto

Festa della Musica

A cura di: Comune di Serra San Bruno.

Simeri Cricchi

21/06/24 18:33 - 23:59

Festa della Musica 2024

A cura di: Pro Loco Simeri Cricchi ETS.

Taurianova

21/06/24 00:01 - 23:59

La Carovana Sonora Italiana

Viaggio nella musica e nei suoni dei bambini.

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta

ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi.

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità.

Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06.

La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera.

Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentareci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti. La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica.

Il Tavolo Permanente Musica 0-6 partecipa alla Festa della Musica 2024 con i seguenti membri: Ass. Audiation Institute - Pistoia, Chiocciolate Sonore - Cuneo, Ass. contattosonoro - Cagliari, Ass. Crescendo in Musica - Roma, Ass. Il Setticlavio - Matera, Ass. I Suoni in Tasca - Ravenna, Ass. Junior Band - Melissano (Lecce),

Ass. Matura Infanzia: Pontedera (Pisa), Ass. Musica XXI: Milano, Impresa culturale MagicaMusica - Taurianova (Reggio Calabria), Pappadimusica di Francesca Staibano - Portoferraio (Isola d'Elba - Toscana), Piccola Musica - Ferrara. Progetto ArteCrescere - Manziana (Roma). A cura di: MagicaMusica - scuola di musica.

Vibo Valentia

21/06/24 16:00 - 17:30

Festa della Musica 2024

La Prima Orchestra Siamo Noi.

A cura di: Vibo Valentia - Archivio di Stato.

CAMPANIA

ANGRI	CASAGIOVE	CORBARA	MARIGLIANO	POMPEI	SAN VALENTINO TORIO
AVELLINO	CASAMICCIOLA TERME	DURAZZANO	MORCONE	PONTECAGNANO FAIANO	SANTA MARIA CAPUA VETERE
BARANO D'ISCHIA	CASELLE IN PITTARI	ERCOLANO	NAPOLI	PORTICI	SIANO
BUCCINO	CASERTA	FORIO	NOCERA INFERIORE	SALERNO	SORRENTO
CALVIZZANO	CASTEL MORRONE	FRIGENTO	PADULA	SANT'ANTONIO ABATE	SUMMONTE
CAMPAGNA	CASTELLABATE	GUARDIA SANFRAMONDI	PARETE	SAN GIORGIO LA MOLARA	VITULAZIO
CANCELLO ED ARNONE	CASTELLAMMARE DI STABIA	GIUGLIANO IN CAMPANIA	PESCO SANNITA	SAN SALVATORE TELESINO	VOLTURARA IRPINA
CAPACCIO PAESTUM	CERCOLA	ISCHIA	PISCIOTTA		
CAPOSELE		LAURINO	POMIGLIANO D'ARCO		

Angri

21/06/24 20:00 - 23:59

Angri Villa Comunale Castello Doria

Concerto per San Giovanni

A cura di: Alba Vitae.

Avellino

21/06/24 18:00 - 19:30

Museo Irpino

Correte correte! Parte la Banda!

Venerdì 21 giugno h. 18.00

Palazzo della Cultura

Correte correte! Parte la Banda!

in collaborazione con la Banda Città di Grottolella.

Festa della Musica

Corso Europa, Avellino

Museo Irpino - Palazzo della Cultura

In occasione della 30^a edizione della Festa della Musica dedicata alle Bande Musicali con il tema La Prima Orchestra Siamo Noi, un corteo musicale guidato dalla Banda Città di Grottolella partirà dall'Orto Botanico del Palazzo della Cultura e giungerà ai cortili del Complesso Monumentale Carcere Borbonico per un'esibizione aperta a tutti.

21/06/24 18:00 - 29/06/24 19:00

Complesso Monumentale Carcere Borbonico

Bande Musicali in Mostra

Museo Irpino

Venerdì 21 giugno h. 18.00

Bande Musicali in Mostra: Percorso multimediale con il patrimonio digitalizzato dell'Emeroteca Provinciale.

Festa della Musica

Museo Irpino

21 giugno 2024

Carcere Borbonico, Via Dalmazia

Complesso Monumentale Carcere Borbonico

Durante la giornata dedicata alla musica sarà inoltre possibile scoprire, nelle sale della sezione Risorgimento, Bande Musicali in Mostra. Percorso multimediale con il patrimonio digitalizzato dell'Emeroteca Provinciale.

Dall' "L'Eco Irpinia", dal 1866 ai giorni nostri, una lunga storia per raccontare quei lieti giorni di festa,

accomunati dal rumoroso e allegro accompagnamento musicale della Banda, una vera e propria istituzione popolare.

21/06/24 19:00 - 20:30

Orchestre al Museo Irpino

h. 19.30

Complesso Monumentale Carcere Borbonico

Orchestre al Museo

Ensemble Cameristica del Conservatorio Musicale D. Cimarosa.

h. 19.00

Piazza Alfredo De Marsico, Santa Maria delle Grazie

Festa della Musica - Orchestre al Museo

Ensemble Cameristica del Conservatorio Musicale D. Cimarosa.

In occasione della 30^a edizione della Festa della Musica dedicata alle Bande Musicali con il tema "La Prima Orchestra Siamo Noi" i cortili del Carcere Borbonico con il concerto dell'Ensemble Cameristica del Conservatorio Musicale "D. Cimarosa" di Avellino.
A cura di: Museo Irpino.

Barano d'Ischia

22/06/24 21:00 - 23:59

Buonopane, Piedimonte

Buonopane Rock Festival

Concerto delle rock band ischitane Kill da Wabbit e Malebranche. La serata sarà allietata da cibo e vino locale. Evento organizzato con il patrocinio del Comune di Barano d'Ischia.

A cura di: Buonopane in Festa.

23/06/24 22:15 - 23:30

Festa in piazza con A' Sunagliera

Festa in piazza con l'ass.ne culturale A' Sunagliera di Pomigliano D'Arco. Si potranno gustare cibo e vino locale.

A cura di: Comune di Barano d'Ischia.

Comitato organizzatore Buonopane in Festa.

24/06/24 23:15 - 23:59

Esibizione del gruppo folk Ndrezzata

con A' vattut'e ll'asteche e la Ndrezzata.

Sarà possibile gustare cibo e vino locale.

A cura di: comune di Barano d'Ischia.

Comitato organizzatore "Buonopane in Festa.

23/06/24 20:00 - 23:00

Tutti in festa con la banda in testa

Si esibiranno due gruppi musicali: un trio che con tromba, clarinetto e chitarra suonerà musica Jazz ed una band che alternerà canzoni della tradizione popolare a famose canzoni contemporanee.

A cura di: Pro Loco Barano d'Ischia APS.

Buccino

21/06/24 20:00 - 21:30

L'altra Pompei

Le radici della spiritualità nel mondo antico. Lezione concerto con Gabriel Zuchtriegel e Paola Salurso
La tesi dell'archeologo: "Dell'esperienza di Pompei un riflesso nel Nuovo Testamento"

Lezione-concerto con Zuchtriegel e Salurso

Festa della Musica

Chiostro del Museo archeologico nazionale Marcello Gigante di Volcei-Buccino.

Lezione-concerto con: Gabriel Zuchtriegel (racconto, piano); Paola Salurso (vocals); Marco Di Matteo (chitarra); Carmine Mandia (fisarmonica); Giampiero Marra (percussioni).

Il "pane quotidiano" del Vangelo non era una metafora, ma quello che molti poveri mangiavano realmente - se mangiavano. Racconti e musiche che parlano di un mondo lontano da marmi e imperatori che però ha fatto la storia - quella nostra: perché se l'occidente è divenuto cristiano è grazie a quel mondo.

L'evento è realizzato con il sostegno del Comune di Buccino. La partecipazione è a ingresso libero. Le radici della spiritualità occidentale a Pompei e nel mondo antico - è questo il tema di una lezione-concerto organizzata in occasione della XXX edizione della Festa della Musica, venerdì 21 giugno ore 20:00, presso il Museo Archeologico Nazionale di Volcei "M. Gigante" a Buccino. L'evento, organizzato dall'associazione Terra Cilento, ente gestore del museo di competenza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino, è sostenuto dal Comune di Buccino, guidato dal sindaco Pasquale Freda. Con il direttore di Pompei, Gabriel Zuchtriegel, presente in doppia veste di archeologo e pianista, saranno sul palco Paola Salurso (voce), Marco Di Matteo (chitarra), Carmine Mandia (fisarmonica) e Giampiero Marra (percussioni). Una serata che promette di essere più unica

che rara, con un racconto, in parole e musiche, che vuole esplorare un mondo fatto di quotidianità e povertà, lontano dagli stereotipi marmorei del mondo classico, ma che ha cambiato la storia: è in quegli ambienti - così la tesi della sera - che nasce la più grande rivoluzione spirituale dell'antichità, ovvero l'ascesa del cristianesimo. Un'umiltà che riecheggia ancora nei canti cilentani che faranno da cornice per la lezione storica e archeologica.

Racconterò perché Pompei, ma anche delle realtà come Buccino, ci aiutano a comprendere meglio le origini del cristianesimo e della nostra cultura occidentale - anticipa Zuchtriegel - anche se normalmente non pensiamo a questo se pensiamo a Pompei. E rivelerò perché credo che persino nella Bibbia, nel Nuovo Testamento, ci sia un riflesso dell'esperienza di Pompei, in una delle lettere scritte nella prima metà del II secolo d.C., quando la memoria della catastrofe del 79 d.C., che distrusse la città, era ancora fresca. Faremo una lezione concerto, con quattro musicisti eccezionali, e porteremo la nostra interpretazione di alcuni brani tradizionali del Cilento, di contenuto religioso. Ma anche sul piano musicale qualche sorpresa ci sarà. L'iniziativa nel chiostro del Museo, a ingresso libero, si inserisce in una serie di attività messe in campo dall'associazione Terra Cilento a partire dal mese di novembre 2023, quando le è stata affidata la valorizzazione e la gestione del complesso museale, ancora troppo poco conosciuto in relazione al suo grande valore storico e archeologico. Intanto, negli scorsi mesi, le attività culturali e promozionali, tra cui laboratori didattici per bambini a scadenza settimanale e con temi alternanti hanno iniziato a fare effetto: il numero dei visitatori risulta in forte crescita (più di 3000 presenze dalla riapertura ad oggi). Incoraggianti anche le parole del Ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, che dopo la sua A.P.S. TERRACILENTO - Via Scandamano n.5,84020 Bellosguardo (SA), visita al museo nell'autunno

scorso, aveva sottolineato l'importanza del luogo in tv intervenendo al Tg2. Pensiamo di essere sulla strada giusta - dice la presidente dell'associazione, l'archeologa Maria Boffa - ma tanto resta ancora da fare per dare a Buccino la visibilità che merita sul piano nazionale dei musei italiani. I numeri positivi ci incoraggiano a proseguire con maggiore impegno e professionalità. Abbiamo già accolto visitatori da tutto il mondo come Australia, Argentina, Svezia, Cina e Brasile e da numerose città italiane; incisiva la presenza delle scuole che tra marzo e maggio hanno visitato il museo e il Parco Urbano e partecipato ai nostri numerosi laboratori. È aumentata anche la presenza dei visitatori locali: molti residenti hanno acquistato abbonamenti annuali per tutta la famiglia e il museo ha fatto rete con altre associazioni e realtà imprenditoriali del territorio. In programma per il prossimo futuro la costruzione di percorsi con altri importanti luoghi della cultura italiani, il coinvolgimento di aziende private locali e non a supporto delle attività del museo e il potenziamento della ricerca scientifica nel campo della museologia e della didattica. Un ringraziamento particolare va ai volontari di Terra Cilento impegnati quotidianamente nelle sale del museo che svolgono il loro lavoro con grandissima dedizione, non risparmiandosi mai. Il Museo Archeologico Nazionale "Marcello Gigante" di Volcei-Buccino sarà aperto dalle ore 9.00 alle ore 14.00 (ultimo ingresso alle ore 13.00) e dalle ore 16.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso alle ore 18.00).

In programma, inoltre, visite guidate al Museo e al Parco Urbano: ore 17.00 Il Museo si racconta: visita guidata al Museo.

Ore 18.00 Il Parco si racconta: visita guidata al Parco Urbano.

Calvizzano

21/06/24 10:00 - 12:00

Via Pietro Nenni

Le coccole di Meg e Mela | SIIMUS

Le coccole di Meg e Mela impresa sociale

A cura di: SIIMUS®

Campagna

21/06/24 18:00 - 00:00

Via Concezione

Re...Vuoto Evento Culturale

Evento culturale con musica generica suonata da DJ.

Cancello ed Arnone

20/06/24 19:30 - 22:30

Coro dei bambini di Cancello ed Arnone in villa Comunale.

A cura di: Terre di Cancia e Lanio.

Capaccio Paestum

21/06/24 20:30 - 22:00

Giardino di Palazzo Rubini, Via Contrammiraglio Vincenzo Vecchio

Festa della Musica - Concerti di Primavera

Concerto del Quartetto D'archi San Giovanni - Napoli Sergio Carnevale, Violino 1; Viktoriya Yenina, Violino 2; Silvana Tarantino, Viola; Tina Pugliese, Violoncello. Col concerto del Quartetto d'Archi San Giovanni di Napoli, in occasione della Festa della Musica, si conclude la prima edizione dei Concerti di Primavera organizzati da UMLAUT - La Tua Musa APS. I Concerti di Primavera di Capaccio Paestum hanno preso il via il 21 marzo, nel giorno che tradizionalmente segna l'avvento della primavera, con un emozionante Concerto per Orchestra da Camera diretto dal compositore Keith Goodman nel parco di Villa Salati nel cuore del Parco Archeologico di

Paestum. Nello scenario mozzafiato della Villa salati, col Tempio di Nettuno sullo sfondo, coi colori caldi del tramonto, il profumo dell'erba e dei fiori e con le intramontabili note della Primavera di Vivaldi, anche Capaccio Paestum ha dato il benvenuto alla stagione più bella.

Il 21 giugno, quando la primavera, coi colori e i profumi che deliziano l'anima cede il passo all'estate, e in tutto il mondo si celebra la ""Festa della Musica"", chiudiamo la prima edizione dei ""concerti di Primavera"" in un'altra location da sogno: Il Giardino di Palazzo Rubini, voluto dal Barone Gaetano Bellelli nel 1806 in occasione dei festeggiamenti per l'onoreficenza del titolo ricevuta dal re di Napoli Giachino Murat.

Per Umlaut - La Tua Musa APS la musica classica è anche occasione per scoprire angoli suggestivi di un territorio baciato dagli dei, ricco di testimonianze storiche, artistiche, naturali e paesaggistiche. Con i ""Concerti di Primavera"" i profili dei templi indorati dal sole, i tramonti, i paesaggi, la natura che nei secoli scorsi avevano affascinato i viaggiatori del Grand Tour, la giovane intelligenza europea alla ricerca delle proprie origini, diventano teatri en plein air, in cui alle luci dei fari si sostituisce il rosso fuoco del tramonto ed il luccichio delle stelle. Nella nostra terra, ricca di memorie greche e romane, terra di miti, culla della civiltà occidentale, la musica classica acquista un altro sapore, unico ed irripetibile!

Programma: J.S.Bach (1685 - 1750) - Dalla Suite per Orchestra n. 3 BWV 1068 (Aria sulla Quarta Corda); W.A. MOZART (1756 - 1791) - Dalla Serenata in sol maggiore K 525 "Eine Kleine Nachtmusik", 1° movimento: Allegro; J.S. Bach (1685 - 1750) - Dalla Cantata Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147, "Jesus bleibet, meine Freude", arrangimento per quartetto d'archi; J. Pachelbel (1653 - 1706) - Canone e Giga in re maggiore; J.S. Bach (1685 - 1750) - Arioso, dalla Cantata BWV 156; Edward

Elgar (1857 - 1934) - Salut d'amour; A. Vivaldi (1678 - 1741) - da "Le quattro stagioni", Inverno, 2° movimento: Largo; J. Offenbach (1819 - 1880) - Barcarolle; F. Schubert (1797 - 1828) - Ständchen (Serenata); K. Jenkins (1944) - Movimento da Paladino; A. Piazzolla (1921 - 1992) - Scent of a woman (Por una cabeza); Rodriguez (1897 - 1948) - La Cumparsita; N. Rota (1911 - 1979) - Amarcord; H. Arlen (1905 - 1986) - Over the rainbow; E. Morricone (1928 - 2020) - Nuovo Cinema Paradiso; E. Morricone (1928 - 2020) - Gabriel's oboe (dal film The Mission); E. Morricone (1928 - 2020) - C'era una volta il west; H. Mancini (1924 - 1994) - Moon River (dal film Breakfast at Tiffany's); D. Šostakovic (1906 - 1975) - Valzer.

21 marzo/21 giugno 2024

Via Magna Graecia

Rassegna di Musica Classica Concerti di Primavera Villa Salati, Area Archeologica di Paestum

21 marzo 2024 - h. 18.30

Concerto dell'Orchestra San Giovanni di Napoli Violino Solista Natalia Shestakova; Direttore Keith Goodman.

Musiche di Bach, Mozart, Vivaldi, Shostakovich, Morricone.

A cura di: UMLAUT - La Tua Musa APS.

Caposele

21/06/24 16:00 - 23:30

Festa della Musica 2024

Un evento nella Valle del Sele.

Il Comune di Caposele e l'Associazione Festa della Musica Caposele in collaborazione con la Pro loco Caposele, Il forum dei giovani e la Pubblica Assistenza Odv di Caposele organizza la 11° edizione della Festa della Musica di Caposele. Un evento atteso da tanti giovani e meno giovani dell'Irpinia e della Valle del Sele. L'appuntamento è per il 21 giugno 4 nel parco fluviale delle sorgenti del Sele

tra il fascino della natura e del fiume e i ritmi travolgenti delle migliori band regionali.

A cura di: Associazione Festa della Musica Caposele.

Casagiove

26/06/24 20:30 - 23:00

Parrocchia San Pietro in Cattedra, Via Michele Natale

Perle musicali 2024

A cura di: Associazione Enrico Caruso APS.

Casamicciola Terme

21/06/24 20:30 - 23:59

Via Roma, Celario, Bagni

Ventiquattresima edizione della Festa della Musica nell'isola d'Ischia

Per il ventiquattresimo anno, la Pro Loco di Casamicciola Terme APS promuove sull'isola verde l'evento internazionale, venerdì 21 giugno dalle ore 20.30 presso il sagrato della Basilica Pontificia del Sacro Cuore di Gesù e di Santa Maria Maddalena in Casamicciola Terme. Spazio dedicato soprattutto ai giovani musicisti di musica classica.

Per il ventiquattresimo anno, la Pro Loco di Casamicciola Terme APS promuove sull'isola verde l'evento internazionale, venerdì 21 giugno dalle ore 20.30 presso il sagrato della Basilica Pontificia del Sacro Cuore di Gesù e di Santa Maria Maddalena in Casamicciola Terme.

L'informativa contenente termini e modalità di partecipazione sono dettagliatamente descritti nel form di iscrizione da compilare esclusivamente online (a partire dal QR code presente sulla locandina dell'evento) entro le ore 13 del 20 giugno 2024. E' facoltà degli organizzatori chiudere anticipatamente le iscrizioni in caso di completamento degli spazi disponibili.

A cura di: Pro Loco Casamicciola Terme APS.



Caselle in Pittari

21/06/24 20:30 - 22:30

SS517

Musica insieme

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Caselle In Pittari (SA) | Sagrato della Chiesa di San Rocco

Coro Voci del Golfo di Caselle in Pittari (SA)

direttore: Daniela Etorre

Coro polifonico Giuseppe Verdi di Caselle in Pittari (SA)

direttore: Vincenzo Pisano

Coro polifonico Joyfull Singers di Sapri (SA)

direttore: Elena Spano

Quintet Brass Giuseppe Verdi di Caselle in Pittari (SA)

direttore: Vincenzo Pisano

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Caserta

21/06/24 17:00 - 00:00

Villa Romana di San Limato, ore 17-20 Via San Limato, Baia Felice

Festa della Musica

Venerdì 21 giugno Musica al tramonto alla Villa San Limato di Cellole

Venerdì 21 giugno 2024 la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento, in collaborazione con il Comune di Cellole, aderisce alla trentesima edizione della Festa della Musica, organizzata da AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica con il patrocinio del Ministero della Cultura, dal tema La prima orchestra siamo noi.

Una manifestazione con la quale ogni anno si celebra il solstizio d'estate e che conferma il suo potenziale culturale, anche per il coinvolgimento di nuovi pubblici, attraverso la promozione di iniziative dedicate alla musica e agli eventi a carattere musicale che valorizzino i siti archeologici.

In trent'anni, l'evento è diventato uno dei simbo-

li dell'unione culturale tra i Paesi ed i popoli, con una grande partecipazione di artisti e di pubblico proveniente dalle diverse nazioni, ma anche una presenza sempre più numerosa delle Istituzioni che promuovono e praticano la musica al fine di presentare il lavoro dei loro allievi e dare loro l'opportunità di avere per la prima volta un pubblico importante.

Venerdì 21 giugno, a partire dalle ore 17, la Villa Romana di San Limato di Cellole sarà aperta gratuitamente al pubblico, con un breve intervento musicale al tramonto, a cura dell'associazione "Ariella", che impreziosirà il momento culturale.

La musica è identità, etnia, storia, tradizione e non solo cultura di un popolo.

È espressione individuale e collettiva all'interno di una data comunità e, attraverso giornate come queste, contribuisce ad arricchire l'animo dei visitatori", afferma il Soprintendente Abap per le province di Caserta e Benevento Mariano Nuzzo.

Le aperture ad ingresso gratuito, fortemente volute dal Soprintendente Abap per le province di Caserta e Benevento, dal Funzionario archeologo dott. Domenico Oione e dall'Amministrazione comunale di Cellole, in osservanza del protocollo d'intesa siglato, intendono generare una relazione nuova con il visitatore, rafforzando il legame identitario e culturale. Il personale dell'Ufficio archeologico di Mondragone presiederà il sito.

Programma

Cellole

Intervento musicale al tramonto a cura dell'Associazione Ariella.

Via San Limato, Baia Domizia, Cellole, Caserta

A cura di: Caserta e Benevento - Soprintendenza Archeologia.

21/06/24 11:00 - 12:00

Viale Giulio Douhet, Caserta, Centro Storico

Fanfara dei Bersaglieri Fanfara dei Bersaglieri della Brigata Garibaldi di Caserta

Fanfara dei Bersaglieri: Il primo cortile del Palazzo reale, adiacente all'Archivio di Stato, riecheggerà con le note della fanfara dell'8° Reggimento della Brigata Bersaglieri "Garibaldi".

Appuntamento alle ore 11 con il tradizionale e caratteristico passo di corsa dei Bersaglieri, accompagnato dalla musica.

L'esibizione della fanfara, diretta dal sergente maggiore aiutante Angelo Ceruso, inizierà con l'esecuzione della prima marcia d'ordinanza del corpo. La formazione di stanza a Caserta è composta da circa venti elementi, come di consueto, ottoni appartenenti alla famiglia delle trombe.

La fanfara è impegnata in molteplici attività di rappresentanza, sia in ambito nazionale che internazionale: si è esibita in Australia, Egitto, Belgio, Francia, Spagna, Svizzera e in Argentina, dove ha preso parte ai festeggiamenti per il bicentenario della costituzione della Repubblica. Partecipa alla parata del 2 Giugno, al cambio della guardia al Quirinale e alle visite internazionali dei capi di Stato.

[21/06/24 17:00 - 18:00](#)

Viale Giulio Douhet

Complesso bandistico Città di Casagiove

Nel pomeriggio, alle 17 nel terzo cortile, sarà la volta del Gran Concerto bandistico P. Ferrario Città di Casagiove. Il complesso, nato alla fine degli anni '80, si è fatto apprezzare con le sue esibizioni in tutto il centro e sud Italia. Proporrà ai visitatori del Museo un allegro intrattenimento musicale che spazierà dal repertorio classico a quello moderno.

A cura di: Caserta - Museo Reggia di Caserta.

[21/06/24 10:00 - 12:00](#)

Via Giustino de Jacobis, Torone, Castel Morrone

Baby Birba | SIIMUS

Centro infanzia Baby Birba.

A cura di: SIIMUS®

Castel Morrone

[21/06/24 21:00 - 23:59](#)

Via Domenico di Salvatore

C'Antica Mursionia Voci dal Passato

Sei pronto per un viaggio nel tempo, un'esperienza che intreccia le radici della nostra cultura passata con il presente? Il 21 Giugno, in occasione della Giornata Europea della Musica, un evento straordinario ti attende nella suggestiva Piazza Bronzetti di Castel Morrone.

L'Associazione Rcm Live è lieta di presentare una serata indimenticabile, dedicata alla musica popolare, alle tradizioni e al folklore. Sarà un'opportunità unica per immergersi nella ricca storia della nostra terra attraverso la magia dei suoni e delle danze tradizionali.

Al centro dell'evento, il gruppo folkloristico locale dei C'antica Mursionia, che porterà in scena un repertorio vibrante e coinvolgente, come le antiche melodie della tradizione popolare meridionale. Ogni nota, ogni movimento, sarà un omaggio alle nostre radici, un tributo alle generazioni che ci hanno preceduto. I canti eseguiti riporteranno alla mente le giornate di lavoro nei campi, con i loro ritmi cadenzati e le loro melodie coinvolgenti.

Sarà come rivivere i momenti di fatica e di gioia della nostra comunità, un'opportunità unica per riscoprire l'autenticità e la bellezza delle nostre tradizioni. Ti invitiamo quindi a unirti a noi per la "Festa della Musica", una serata di pura magia, dove la musica, la danza e il folklore si fonderanno in un'unica esperienza sensoriale.

Lasciati trasportare dalle melodie ancestrali, lascia che il ritmo delle danze ti porti indietro nel tempo, in un viaggio emozionante attraverso le radici della nostra cultura. L'appuntamento quindi è il 21 giugno 2024 in P.zza Bronzetti a Castel Morrone (CE). Non mancare a questa straordinaria occasione di riscoperta e celebrazione delle nostre tradizioni!

A cura di: Associazione Rcm Live.

Castellabate

[21/06/24 20:30 - 21:30](#)

Belvedere San Costabile, Via Santi Padri Cavensi

Dall'Opera... al Pop - Castellan Brass

[22/06/24 19:00 - 19:50](#)

Progetto Danza

Danza su Motivi di Frank Sinatra (suite) - Canzoni di Napoli.

[22/06/24 21:00 - 22:00](#)

POTERICO.

[22/06/24 20:00 - 21:00](#)

Concerto Orchestra Fiati del Cilento

il Concerto si terrà presso il Castello dell'Abate e sarà diretto dai Maestri Leo Capezuto e Alessandro Schiavo.

[21/06/24 19:30 - 20:30](#)

Violino e duo Chitarra

Il concerto si terrà sul Belvedere San Costabile.

[22/06/24 18:30 - 19:15](#)

Sagrato Basilica Pontificia di Castellabate

Pianissimo

Concerto pianoforte M° Di Luccia Leonardo; Duo Pianoforte e Violoncello (M° Gabriele Candiloro).

[21/06/24 18:00 - 19:00](#)

Via Adolfo Cilento

Scuola Civica di Musica di Castellabate

Allievi della Sez.Canto della Scuola civica di Musica di Castellabate.

A cura di: Comune di Castellabate.

Castellammare Di Stabia

[21/06/24 17:00 - 23:00](#)

La prima orchestra siamo noi

Musica per la vita, musica inclusiva, musica per tutti. La musica può essere uno strumento potente per promuovere l'inclusione e diffondere messaggi di uguaglianza, la musica per la vita, inclusiva e per tutti è un dono prezioso che arricchisce il nostro cammino e ci unisce come esseri umani.

Musica per la vita: L'energia che ci accompagna in ogni momento, la colonna sonora dei nostri ricordi, la melodia che ci fa sentire vivi.

Musica inclusiva: Un linguaggio che abbraccia tutti, senza distinzioni. Un ponte tra culture, lingue e abilità diverse. Musica per tutti: Accessibile a chiunque, ovunque. La colonna sonora dell'umanità, che ci unisce e ci emoziona ... la musica è vita, inclusione e condivisione.

[21/06/24 10:00 - 23:59](#)

Musica per la vita, musica inclusiva, musica per tutti

La musica, una componente fondamentale della vita umana, ha il potere di trascendere barriere culturali, linguistiche e sociali. "Musica per la vita" pone l'accento sull'importanza della musica come elemento che arricchisce il benessere fisico, emotivo e mentale.

La "musica inclusiva" sottolinea l'importanza di rendere la musica accessibile e fruibile a tutti, indipendentemente da abilità, età o provenienza sociale. Questo concetto abbraccia l'educazione musicale, la terapia musicale e la creazione di ambienti musicali che accolgono e valorizzano la diversità.

In sintesi, la musica inclusiva è per tutti, contribuendo a costruire una società più equa e armoniosa. LAB 88 di 88Musiclab è sede certificata Trinity College London of Musica N. 57664. Presso LAB 88 di 88Musiclab trovi proposte all'avanguardia e in linea con il sistema formativo artistico internazionale! Con 88ML potrai prepararti e sostenere gli esami Trinity College London of Music, Ente Certificatore Internazionale di Londra attivo dal 1887. Grazie al suo dipartimento per esami esterni, il Trinity College London of Music Examinations, predispone sessioni d'esame in numerose nazioni nel mondo, con Attestati e Diplomi riconosciuti nel Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF).

Le certificazioni Trinity si concentrano sullo sviluppo delle abilità comunicative e performative, sia per la

lingua che per le arti, e aiutano a potenziare quelle competenze trasversali di cui le persone hanno bisogno per vivere nel XXI secolo.

A cura di: LAB 88.

Cercola

20/06/24 16:30 - 21:57

Somma Vesuviana, Napoli

CLM Music Concert

Concerto tenuto dagli allievi della CLM Music Academy. I giovani artisti della CLM Music Academy si esibiranno in un concerto completamente gratuito e aperto a tutta la popolazione.

A cura di: Cerco La Musica.

23/06/24 17:00 - 20:30

Corso Domenico Riccardi, Caravita

Festa della musica a Cercola

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Cercola (NA) | Istituto Figlie di Sant'Anna

Coro Incanto di Cercola (NA)

direttore: Luciana Mazzone

Coro dei Bambini di Cercola (NA)

direttore: Luciana Mazzone

Coro Daltrocanto di Salerno

direttore: Patrizia Bruno

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Corbara

23/06/24 14:00 - 21:30

Concorso Intern. Schola Cantorum - Ravello

Festa della Musica 2024

Concorso internazionale "Schola Cantorum", dedicato a cori professionistici ed amatoriali e Festa della Musica 2024 a Ravello. Eccezionale evento musicale, nello splendido *Auditorium di Ravello - Città della Musica, domenica 23 giugno 2024, a cura dell'associazione musicale Diabolus in Musi-

ca, diretta dal Maestro Colomba Capriglione, con il patrocinio e supporto del Comune di Ravello - Città internazionale della Musica, e l'associazione di promozione sociale Aps Guestitaly. Un vero e proprio festival della musica e del canto, con la seconda edizione del concorso internazionale Schola Cantorum, dedicato a cori professionistici ed amatoriali e l'appuntamento ormai tradizionale per la Festa della Musica 2024. L'importante iniziativa è a cura dell'associazione Diabolus in Musica, con la mia direzione artistica, in sinergia e patrocinio del Comune di Ravello e dell'aps Guestitaly.

Sono due gli eventi che si svolgeranno con le fasi semifinali e finali della II edizione del Concorso Internazionale Schola Cantorum con la selezione, a cura di una autorevole giuria, di cori amatoriali e professionistici. Quest'edizione è stata dedicata all'indimenticabile ed eccezionale maestro Carmine Pagluca. Previsto anche un premio speciale dedicato al maestro docente di fama internazionale. Dalle 15.30 inoltre spazio alla Festa della Musica 2024 con ensemble cameristiche, a cura degli allievi e solisti di direzione di coro e composizione corale, diretta dalla docente Colomba Capriglione, del Conservatorio Licinio Ficini di Frosinone.

L'evento è tra le iniziative ufficiali del Ministero della Cultura nel programma Festa della Musica 2024. Eccezionale evento musicale, nello splendido *Auditorium di Ravello - Città della Musica, domenica 23 giugno 2024, dalle 15.30 alle 21.30, a cura dell'associazione musicale Diabolus in Musica, diretta dal Maestro Colomba Capriglione, docente di composizione corale e di direzione di coro, del conservatorio Licinio Refice di Frosinone, con il patrocinio e supporto del Comune di Ravello - Città internazionale della Musica, e l'associazione di promozione sociale Aps Guestitaly.

Un vero e proprio festival della musica e del canto, con la seconda edizione del concorso internazionale Schola Cantorum, dedicato a cori professionistici

ed amatoriali e con un premio speciale dedicato al maestro Carmine Pagluca e l'appuntamento ormai tradizionale, con l'esibizione di ensemble cameristiche, dalla lirica, alla musica classica, dal coro, al jazz, per la Festa della Musica 2024. L'iniziativa è ad ingresso libero e fino ad esaurimento posti.

Programma di sala Concorso 23/06/2024 • Coro della Cattedrale di Poggio Mirteto diretto dal Maestro Massimo Fioravanti • Coro Seraphim diretto dal Maestro Francesco Lombardi • Coro Laudate Dominum diretto dal Maestro Giovanni Pagliaroli • Ensemble vocale della Campania Cantabo Nocte diretto dal maestro Katia Veniero. • Coro ospite Marlet Mani Bianche diretto dai maestri Marina Del Sorbo e Letizia Di Ruocco Giuria tecnica: • Maestro Elsa Evangelista - Presidente della Giuria tecnica • Maestro Colomba Capriglione - Direttore Artistico • Maestro Federico Mileo - Presidente Associazione Musicale Diabolus in Musica

Programma di Sala Festa della Musica 2024 • Marica Staccone (pianoforte) Franz Liszt - Vallée d'Orbermann (15 min) • Miriam Borelli (flauto traverso) Arthur Honegger: Danse de la Chèvre, per flauto solo. (4 min) Sigfrid Karg-Elert: Sonata Appassionata per flauto solo, Op.140. (5 min) • Miriam Borelli (flauto traverso) Franco Paluzzi: Passeggiata a Posillipo su tema di G. Napoli. (3 min) Pianista accompagnatrice: Antonella Di Lauro • Miriam Borelli (flauto traverso) - Piergiorgio Fabrizi (clarinetto) Gabriel Fauré: Apres un Reve. (3:30 min) Pianista accompagnatrice: Antonella Di Lauro • Piergiorgio Fabrizi (clarinetto) Igor Stravinsky: Tre pezzi per clarinetto (6 min) • Michele Migliori (baritono) Umberto Giordano: Aria di Gérard Nemico della patria da Andrea Chenier (5min) Pianista accompagnatore: Francesco Lombardi • Francesco Iacobelli (pianoforte) Schubert: improvviso n° 3 op. 90 (6 min e 30) • Armando Antonucci (tenore) Ave Maria - Gounod/Vavilov Greta Bartolini (contralto) - Monia Salvati (soprano) Delibes: Kyrie/O salutaris/Agnus

Dei dalla Messa Breve Armando Antonucci (tenore) Bizet: Agnus Dei Pianista accompagnatore: M Alessandro Di Petrillo (17 minuti) • Monia Salvati (soprano) Maestro Colomba Capriglione: Malagueña (4 min) lirica per Soprano e Pianoforte su testo di Federico Garcia Lorca. Pianista accompagnatore: M Alessandro Di Petrillo • Monia Salvati (soprano) Maestro Colomba Capriglione: Memento (3 min) per Soprano e Pianoforte su testo di Federico Garcia Lorca. Pianista accompagnatore: M Alessandro Di Petrillo • Deborah Castrichella (mezzosoprano) Pitro Mascagni: Laceri miseri da L'amico Fritz (2:50 min) Pianista accompagnatore: Francesco Iacobelli Programma di Sala Festa della Musica 2024 • Federico Mileo (pianoforte) Improvvvisazioni su temi celebri (5min) • Giorgia Quattrocchi (violoncello) Pëtr Il'ič Čajkovskij: Nocturne op.19, no.4 — arr. per violoncello e pianoforte (5 min) Pianista accompagnatrice: Antonella Di Lauro • Viviana Battista (Soprano) Giacomo Puccini: O mio babbino caro da Gianni Schicchi (3 min) Pianista accompagnatore: Francesco Iacobelli • Antonella di Lauro (pianoforte) - Francesco Lombardi (pianoforte) Francesco Lombardi - Preludio n.1 Al Destino pianoforte a 4 mani (3min) Durata (90min circa).

A cura di: Diabolus in Musica.

Durazzano

21/06/24 21:00 - 00:00

Via Umberto I, Terra Murata

Flower Power

A cura di: Pro loco Durazzano.

Ercolano

21/06/24 18:00 - 00:00

Corso Resina

Festa della Musica - 21 Giugno 2024

'O Vic e Mar in Fest

Festa della Musica 2024 al Parco Archeologico di Ercolano "O Vic e Mar in Fest. In occasione della Festa della Musica, evento internazionale che si svolge in oltre 120 paesi del mondo, il Parco Archeologico di Ercolano e il Comune di Ercolano, in collaborazione con l'Istituto Packard per i Beni Culturali, organizzano un evento serale che, attraverso un percorso libero, unirà il Parco alle aree adiacenti di via Mare e a piazza Carlo di Borbone.

L'obiettivo della manifestazione è animare l'area di Via Mare/Via Cortili con attività che mirano a consolidare i legami fisici e immateriali tra la città moderna e gli scavi archeologici di Ercolano, da sempre indissolubilmente legati, tanto nei momenti di crisi e di resilienza, quanto nelle fasi di rinascita e di sviluppo, incentivando il senso di appartenenza e di orgoglio nei confronti del proprio comune patrimonio.

Nella prospettiva della valorizzazione integrata, si vuole in primo luogo favorire la partecipazione attiva della comunità mediante il coinvolgimento delle diverse tipologie di enti, associazioni e privati cittadini che operano sul territorio, con l'intento di stimolare e potenziare la rete di relazioni e di attivare iniziative culturali per la migliore e più estesa fruizione del patrimonio ercolanense, non solo archeologico ma più ampiamente culturale. L'evento comincerà alle ore 18:00, con gli artisti Bianco-Valente che partiranno da via IV Novembre, altezza Museo Archeologico Virtuale, per guidare una passeggiata alla scoperta delle tre installazioni artistiche che hanno realizzato recentemente a Ercolano nell'ambito del progetto Connecting Code, promosso dall'Impresa Sociale Variabile K in partenariato con il Parco Archeologico di Ercolano, l'Herculaneum Conservation Project, Cities Art Projects e altri enti e associazioni del territorio.

A partire dalle ore 19:30 e fino alle ore 22:30, sarà fruibile gratuitamente un percorso libero, che offrirà l'opportunità di una passeggiata panoramica

compiendo un giro di 360 gradi intorno alla città antica. Infatti si potrà passare all'interno del Parco Archeologico, lungo il Parco Maiuri e il Viale Maiuri, e raggiungere via Mare attraverso l'ingresso storico al sito, aperto per l'occasione, arrivare a piazza Carlo di Borbone e percorrere la passerella sul lato Nord del Parco che sarà definitivamente aperta al pubblico.

Contestualmente, tra le ore 19.30 e le ore 24:00, si susseguiranno nella storica via Mare e nelle aree adiacenti momenti musicali e artistici, grazie alla partecipazione attiva degli enti e delle associazioni locali. La piazza Carlo di Borbone si trasformerà per l'occasione in un palcoscenico affacciato sugli scavi e sul golfo di Napoli, grazie alla performance di musicisti professionisti e amatoriali. Inoltre, la festa sarà un'occasione per raccontare le storie del quartiere con la proiezione di interviste inedite a persone della comunità locale, vere e proprie memorie storiche del quartiere e della vita di Ercolano moderna. Sarà l'occasione per godere di due nuovi tasselli del progetto di rigenerazione urbana Via Mare/ Via Cortili (il nuovo affaccio panoramico del percorso di via Mare e la passerella sul lato nord del Parco) che si aggiungono alla piazza, aperta recentemente al pubblico e già diventata un punto di riferimento per i cittadini e un nuovo collante tra la città antica e la città moderna. Il progetto è stato realizzato grazie ad un accordo pluriennale e all'impegno del Comune di Ercolano, del Parco Archeologico e del partner privato, l'Istituto Packard per i Beni Culturali.

Il programma di O'Vic E Mar In Fest: Presentazione del lavoro in corso "Seconda Mano: l'attività comincerà alle ore 18:00 al Museo Archeologico Virtuale, dove gli artisti Bianco-Valente racconteranno dello sviluppo del progetto Connecting Code, primo classificato 2023 del bando MIC Creative Living Lab e che prevede la realizzazione di tre opere site-specific nel centro di Ercolano. Insieme agli artisti si

raggiungerà poi piazza Carlo di Borbone, dove la prima opera è stata recentemente realizzata.

Ercolano a 360 gradi: a partire dalle ore 19:30 e fino alle ore 22:30, sarà fruibile gratuitamente un percorso libero, che offrirà l'opportunità di una passeggiata panoramica compiendo un giro di 360 gradi intorno alla città antica. Infatti si potrà passare all'interno del Parco Archeologico, lungo il Parco Maiuri e il Viale Maiuri, e raggiungere via Mare attraverso l'ingresso storico al sito, aperto per l'occasione, arrivare a piazza Carlo di Borbone e percorrere la passerella sul lato Nord del parco che sarà definitivamente aperta al pubblico.

Festa sonora diffusa: contestualmente, tra le ore 19.30 e le ore 24:00, si susseguiranno lungo la storica via Mare e nelle aree adiacenti momenti musicali e artistici, grazie alla partecipazione attiva degli enti, delle associazioni locali e dei privati cittadini. La piazza Carlo di Borbone si trasformerà per l'occasione in un palcoscenico affacciato sugli scavi e sul golfo di Napoli, grazie alla performance di musicisti professionisti e amatoriali.

Inoltre, la festa sarà un'occasione per raccontare le storie del quartiere con la proiezione di interviste inedite (tra le 19.30 e le 21.00 a piazza Carlo di Borbone) a persone della comunità locale, vere e proprie memorie storiche del quartiere e della vita di Ercolano moderna. Nella piazza di Salvatore Barbaro realtà locali venderanno piatti tipici della zona.

Il programma in dettaglio:

18.00 - 19.30

Museo Archeologico Virtuale Bianco-Valente presentazione work-in-progress progetto Connecting Code (18.00-18.45) e passeggiata verso piazza Carlo di Borbone (18.45 -19.15)
19.30 - 21.00 Piazza Carlo di Borbone - Proiezioni di Storia Orale e cortometraggio su Via Mare.
19.30 - 20.00 proiezioni a loop storia orale.
20.00 - 20.30 cortometraggio Via Mare.
20.30-21.00 proiezioni a loop storia orale.

Musica 1 - 19.30 - 21.00 Parco Maiuri in collaborazione con la città Metropolitana di Napoli.

19.30-19.45 Liceo Francesco Severi di Castellammare di Stabia - Ensemble di 7 chitarre.

Aria dall'Armida al campo d'Egitto

Concerto in Re maggiore di Vivaldi

Canarios di Gaspar Sanz

19.55-20.10 Liceo Pitagora-B. Croce di Torre Annunziata Quartetto di Chitarre

Programma:

1) F. Morreno Torroba - Bailando un Fandango Charro

2) C. Domeniconi - A las doce de la noche (Suite: A las doce de la noche. Canção de natal. Fum, Fum, Fum. Corramos, Corramos)

3) Anonimo - Quando nasce Ninno

20.20 - 20.35 Anonimo - Quando nasce Ninno - Duo Flauto e Arpa

Programma:

1) G. Bizet - Menuet

2) G. Donizetti - Largo

3) B. Andres- Algues

20.45 - 21.00 Liceo "B. Munari" di Acerra Duo di Corni

Te Deum - Marc-Antoine Charpentier

Minuetto - Johann Sebastian Bach

Musica 2 - 19.30 - 21.15

Terrazza Vesuvio (self bar Parco Archeologico di Ercolano)

19.30 - 19.45 - Suim Lee - cantante lirica

"Son pochi fiori" aria di Suzel dall'opera Amico Fritz di Pietro Mascagni " Quando m'en vo" aria di Musetta dall'opera La bohème di Giacomo Puccini "Core'ngrato" S. Cardillo

19.50 - 20.05 Cristian Sacco (associazione TdB) chitarra elettrica.

20.10 - 20.25 Biagio Iacomino (associazione TdB) - cantante, repertorio moderno.

20.30 - 20.45 Carola Nocerino (associazione TdB) - cantante, repertorio moderno.

20.50 - 21.05 - Gabriele Vitale (associazione TdB) - sassofonista.

Musica 3 - 21.15 - 24.00 Piazza Carlo di Borbone
21.15 - 21.30 Napoli Guitar Orchestra diretta dal M° Claudio Cecere

Autore: Vito Nicola Paradiso

Brano: Cocco Blues; Clima D'oriente; Clown 1970

Autore: Carosone - Salerno arrangiamento Vito Nicola Paradiso

Brano: Tu uo' fa l'americano

Vivaldi - Adagio dal concerto RV 93. Per liuto ed archi.

21.40 - 22.00 Coro della Città di Portici diretto dal M° Antonio Faenza

Autore: Angelina Mango - Alessandro La Cava-

Brano: Ma che t'o dico affa; Autore: Luigi Denza -

Brano: Funiculi Funiculà; Autore: Claudio Mattone

- Brano: A città e Pullicenella; Autore: Guglielmo

Cottrau - Brano: Fenesta Vascia; Autore: Pino Da-

niele - Brano: Alleria; Autore: Stefano Lentini - Bra-

no: Mare Fuori.

22.15 - 22.30 - Commandos Fam - gruppo musicale partenopeo composto da: Pasquale Sirio, Alessandro A3 e Gabriel Doge.

Commandos fam - Fuje ; 2 min 58 sec

Commandos fam - Break ; 1 min 58 sec

Commandos fam - Sient comme sona 3 min 13 sec

Commandos fam - Calabria RMX 2 min 52 sec

Commandos fam - Freedom 3 min 32 sec

22.35 - 22.50 - Marcus - rapper napoletano sti part nat imparat nenne rmb

23.00 - 24.00 - Luna Janara - musica popolare

Punto Ristoro - piazza Salvatore Barbaro

Cooperativa Shannara Associazione Verace Pizza Napoletana Impresa Sociale Variabile K.

A cura di: Ercolano - Parco Archeologico.

Forio

21/06/24 21:00 - 22:00

La prima orchestra siamo noi

Parata musicale della Banda Città di Forio

A partire dal Bar "La Lucciola" fino al piazzale del Soccorso passando per via Francesco Regine, e ritorno.

A cura di: Banda Musicale Città di Forio.

Frigento

21/06/24 19:30 - 02:30

Terre dell'Ufita

Festa della musica 2024

Area Camper attrezzata

Start ore 19:30 Burkina Faso rhythm wind

Ore 20:30 Karaoke

Ore 22:00 Dj Capopelo

Ore 23:00 Dj Raffaele Uva

Ore 00:00 Dj Dottor Uva

Ore 01:00 Dj El Caribe

Vocalist: Alberto Pascucci.

Possibilità di degustare street food, birre artigianali, dolci e prodotti locali. Il nostro evento si svolgerà in uno spazio aperto, in un'area attrezzata - dotata di servizi igienici - immersa nella natura.

All'inizio si esibirà un gruppo originario del Burkina Faso, che intratterrà gli avventori coi ritmi dei tamburi e delle percussioni africane; a seguire ci sarà il karaoke che cercherà di coinvolgere e rendere partecipi tutti.

Infine, al calare della notte, si alterneranno giovani DJ emergenti originari della zona e DJ affermati, con lo scopo di creare una interconnessione intergenerazionale e il coinvolgimento di tutte le fasce di età. In concomitanza allo svolgimento dell'evento, sarà possibile degustare street food, pasticceria francese, birre artigianali e cocktail.

A cura di: Forum dei Giovani di Frigento.

Guardia Sanframondi

02/06/24 19:18 - 19:18

Music(A)mici 2024

A cura di: Comune di Guardia Sanframondi.

Giugliano in Campania

21/06/24 10:00 - 12:00

Lago Patria

International School | SIIMUS

Early and Primary International School.

A cura di: SIIMUS®

Ischia

20/06/24 18:00 - 20:00

Via Mirabella

Roberta Tondelli: Tutta 'a vita affacciata all'ammore

Presentazione del nuovo disco e incontro con l'Artista presso la Biblioteca Comunale Antoniana di Ischia. Durante l'incontro saranno cantati brani musicali inediti. Roberta Tondelli: Tutta 'a vita affacciata all'ammore. Presentazione del nuovo disco e incontro con l'Artista presso la Biblioteca Comunale Antoniana di Ischia. Durante l'incontro saranno cantati brani musicali inediti.

A cura di: Ass.ne AlParC Ischia e Biblioteca Antoniana con il patrocinio del Comune di Ischia.

21/06/24 21:00 - 23:30

Via Luigi Mazzella

Borgo in Festa

Lo storico borgo di Ischia Ponte, tra i più belli al mondo, diventa teatro a cielo aperto. Professionisti e giovani talenti si esibiscono a suon di musica arricchendo ancora di più le strade di Ischia Ponte. Lo storico borgo di Ischia Ponte, tra i più belli al mondo, diventa teatro a cielo aperto. Professionisti e giovani talenti si esibiscono a suon di musica arricchendo ancora di più le strade di Ischia Ponte.

A cura di: AICOM - Associazione Ischia Commer-

cio, Turismo e Servizi in collaborazione con APS di Ischia Ponte.

22/06/24 18:30 - 20:30

Piazza San Girolamo

Drum Circle: percussioni per tutti

Un modo nuovo e coinvolgente di vivere la musica in un clima di condivisione e connessione che apporta numerosi benefici fisici, mentali e psicologici. Scegli il tuo strumento fra tanti provenienti da tutto il mondo ed entra nel cerchio!

A cura di: Massimo Ventricini.

22/06/24 21:00 - 23:00

Spiaggia del Lido

Street Art Summer Edition 2024

Eventi di musica e arte lungo via Vittoria Colonna.

A cura di: Angela Cimmino.

21/06/24 21:00 - 22:30

Festa della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Ischia (NA)| Pineta degli Artisti

Coro Piccoli Cantores di Ischia (NA)

direttore: Arianna Bosco

Coro Giovani Cantores di Ischia (NA)

direttore: Arianna Bosco

Coro Cantores di Ischia (NA)

direttore: Arianna Bosco

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Laurino

21/06/24 21:00 - 23:00

Teatro Comunale di Laurino

Banda Musicale Città di Laurino

dopo il concerto seguirà un momento conviviale.

Maestro Giuseppe Petraglia; Bertolini Martina (clarinetto); Ciervo Antonella (clarinetto); D'oria Angelo (percussioni); Di Nome Roberto (sax tenore); Durante Antonio (tromba); Durante Fabrizio (flic. Baritono); Durante Gabriele (corno); Fucen-

tese Fausto (trombone); Fucentese Renato (flic. Baritono); Gregorio Alessandro (tromba); Gregorio Antonio (sax contralto); Gregorio Aurora (clarinetto); Gregorio Cristina (clarinetto); Gregorio Paolo (clarinetto); Gregorio Salvatore (flicornino); Gregorio Stefano (tromba); Marotta Federico (percussioni); Miele Giada (clarinetto); Moscato Miriana (clarinetto); Moscato Vittorio (percussioni); Nese Giuseppe (corno); Nicoletti Alessandro (flic. C./Basso); Nicoletti Giulia (sax contralto); Nicoletti Miriam (clarinetto); Petraglia Gianmarco (Capobanda – sax-contralto); Petraglia Giuseppe (clarinetto); Roberto Francesco (flic. C./Basso); Tommasino Lucio (flic. C./Basso); Trotta Carlo (flicornino); Vertullo Antonio (percussioni).

Via Teatro

Informazioni stoiche tratte dal libro sulla banda musicale Città di Laurino, (il libro sarà presentato il prossimo 19 agosto).

Risale al 1888 la nascita della Banda Musicale, anche se alcuni scritti fanno presupporre che una banda esistesse già precedentemente. Della Banda del 1888 mancano l'atto costitutivo e lo statuto, ma esiste un registro di 300 pagine per la contabilità dal 1888 al 1901.

Da quest'anno termina l'attività documentata della Banda Musicale, del cui prosieguo non si hanno notizie fino agli anni immediatamente successivi alla prima guerra mondiale. Fu il Prof. Francesco, "Don Ciccio" per la gente, a dare origine nel 1928 ad un nuovo ciclo della banda e alla stesura in collaborazione con il Maestro Casiello della bozza dello statuto della stessa con la costituzione di una vera e propria banda in grado di esibirsi in concerti. Tuttavia dell'attività di questa banda si sa ben poco, per mancanza di documentazione, si presuppone che abbia seguito l'iter di quella precedente, esibendosi in occasione di feste religiose e civili anche di paesi vicini. Arrivò intanto il secondo conflitto mondiale e molti bandisti partirono per il fronte

e alcuni non ne fecero ritorno.

Bisogna aspettare il 1946 con il Prof. Mario De Rosa, insegnante di musica presso la Scuola di Avviamento di Laurino, che decise di rifondare la banda con vestiario e strumentazione in parte rinnovata. Il suo interesse prioritario fu la formazione musicale degli allievi, non a caso è rimasto famoso il repertorio bandistico, che comprendeva molte opere di Verdi, Rossini e Bizet. Fu negli anni '50 con il Maestro Michele Fiore di Sassano, che subentrò al Maestro De Rosa che la Banda si trasformò in Banda "di giro", vale a dire che si stava fuori anche per 10/15 giorni durante i quali furono raggiunti grandi successi professionali.

Intanto subentrò il Capobanda Enrico Schiavo che assunse la responsabilità del corpo bandistico curando in particolar modo l'istruzione musicale degli allievi. La Banda continuò a vivere, ma riducendo drasticamente le attività. Con la morte del Capobanda si chiuse un altro ciclo e la fortuna arrivò nel 1978 con la comparsa sul palcoscenico musicale del Maestro Giuseppe Petraglia che in poco tempo rimise insieme la banda musicale di Laurino. Egli in collaborazione con una ventina di bandisti per lo più giovani, nel 1988, ad un secolo esatto dall'istituzione ufficiale della prima Banda, fece sorgere con regolare statuto, il "Circolo Musicale di Laurino".

Il Circolo trasformato poi in "Associazione Musicale Culturale Città di Laurino" con atto notarile nel 1994 divenne subito operativo e grazie all'insegnamento musicale impartito a partire dal capobanda "Zi 'Ricuuccio" ed anche per un breve periodo dal compianto Maestro Vincenzo Fasano di Controne, alcuni nostri bandisti hanno raggiunto nel corso degli anni un livello di preparazione tale da essere richiesti da Bande musicali di grande livello.

La banda di Laurino, continua tutt'oggi il suo percorso centenario grazie al continuo impegno del Maestro Petraglia con la scuola di musica bandisti-



ca, ed il Comune di Laurino, ha messo a disposizione della banda una sala musica dove i componenti si ritrovano tutte le settimane per una serata di prove del repertorio musicale. Il numero complessivo dei bandisti, nell'arco di più di 100 anni è di circa 200. Ogni casato ha avuto uno o più bandisti e, ad oggi il casato Miele annovera ben 20 musicanti.

Marigliano

21/06/24 10:00 - 12:00

Via Ambasciatore Montagna, Faibano di Marigliano

La Stellina | SIIMUS

Scuola d'infanzia La Stellina.

A cura di: SIIMUS®

Morcone

20/06/24 18:30 - 21:00

Corso Italia

Un ponte di note: l'Accademia Murgantina per l'Europa

I docenti e gli alunni della scuola civica musicale Accademia Murgantina celebrano l'Europa

Nella cornice dell'Autodorum San Bernardino, Morcone è pronta ad ospitare una nuova Festa europea della musica. A salire sul palco i docenti e gli alunni della Scuola Civica musicale Accademia Murgantina. Con le loro note e la loro gioia, celebreremo l'arrivo dell'estate e soprattutto continueremo a tenere viva la speranza di un futuro di pace e unione tra i popoli d'Europa e del mondo intero. Dalla musica classica a quella contemporanea, dal jazz al rock, senza dimenticare i grandi nomi della musica internazionale ed italiana: tutto questo è "Un ponte di note: l'Accademia Murgantina per l'Europa!"

A cura di: Scuola civica musicale Accademia Murgantina.

Napoli

Anche quest'anno, il Comune di Napoli partecipa alla Festa della Musica, che per la sua 30esima edizione celebra le bande musicali con il tema "La prima orchestra siamo noi".

Il programma promosso e finanziato dal Comune di Napoli prevede due giornate di festa nell'ambito del progetto "Napoli Città della Musica": il 20 e il 21 giugno.

Venerdì 21 giugno la musica risuonerà in città: artisti affermati, giovani talenti e semplici appassionati avranno l'occasione di esibirsi su 11 postazioni disseminate tra le vie e le piazze della Napoli policentrica: da Piazza Nazionale al belvedere del Monte Echia, dalle scale di via Filangieri a Piazza del Gesù e Piazza Sanità, solo per citarne alcune. Grazie alla collaborazione con ANM, inoltre, un percorso melodico metterà in ideale collegamento tre stazioni della Linea 1 della metropolitana: da Piscinola-Scampia a Municipio, passando per Vanvitelli.

21/06/24 10:30 - 13:30

Largo San Martino, Vomero, Municipalità 5

Festa della Musica alla Certosa

Aspettando ConCortosa

La Certosa e Museo di San Martino aderisce alla trentesima edizione della Festa della musica organizzata da AIFPM, Associazione Italiana per la Promozione della Festa della musica, con il patrocinio del Ministero della Cultura.

Per l'occasione, in coerenza con il tema scelto per questa edizione "La prima orchestra siamo noi", nella mattinata di venerdì 21 giugno il Chiostro dei procuratori diventerà palcoscenico di due giovani formazioni musicali, che faranno da anteprima alla nuova edizione di ConCortosa, la rassegna musicale dedicata ai ragazzi, in programma nel prossimo autunno.

Aspettando ConCortosa, venerdì 21 giugno dalle ore 10.30 alle 13.30 saranno protagonisti della XXX edizione della Festa della musica l'ensemble voca-

le-strumentale Moderna, composto dagli alunni del Liceo musicale Margherita di Savoia di Napoli, sotto la direzione degli insegnanti Luisa D'Avino (coro), Valentina Crimaldi (flauto) e Giovanni Guarnera (chitarra) e la Bing Band della Scalzabanda, sotto la direzione del jazzista maestro di sax Cristiano Stocchetti.

Nata nel 2015 su iniziativa della Direzione e del Servizio Educativo del museo, con l'obiettivo di valorizzare l'importanza formativa e sociale che l'esperienza musicale collettiva riveste per le nuove generazioni, ConCortosa negli anni ha visto esibirsi, negli spazi magnifici della Certosa, bande ed orchestre di giovani e giovanissimi, spesso provenienti da quartieri di confine e di periferia, dove la musica rappresenta una grande opportunità di emancipazione e di integrazione sociale.

Aspettando ConCortosa, venerdì 21 giugno dalle ore 10.30 alle 13.30 saranno protagonisti della XXX edizione della Festa della musica l'ensemble vocale-strumentale Moderna, composto dagli alunni del Liceo musicale Margherita di Savoia di Napoli, sotto la direzione degli insegnanti Luisa D'Avino (coro), Valentina Crimaldi (flauto) e Giovanni Guarnera (chitarra) e la Bing Band della Scalzabanda, sotto la direzione del jazzista maestro di sax Cristiano Stocchetti.

L'ensemble Moderna è composto da 9 cantanti e 18 musicisti che suonano varie tipologie di strumenti come flauti, chitarre classiche e acustiche, ukulele, violoncello, basso elettrico e percussioni (darbuka, conga e cajon), in una formazione che cerca di valorizzare le varie componenti multiculturali presenti nel liceo e con un repertorio che si basa su un cross-over di generi musicali che spaziano dal repertorio classico al jazz, dal pop-rock alla world-music.

La Scalzabanda è la banda musicale delle ragazze e dei ragazzi, delle bambine e dei bambini, del quartiere popolare di Montesanto di Napoli, nella tradi-

zione delle bande di paese. Il progetto ha avuto inizio nel febbraio 2012 e coinvolge attualmente circa 100 giovani e giovanissimi musicisti, con l'obiettivo principale di realizzare un percorso d'integrazione sociale attraverso la pratica musicale collettiva.

Per il gruppo degli over 14 è attivo un percorso di Big Band, che proporrà per l'occasione un repertorio che spazia dal jazz alle colonne sonore fino alla fusion e al pop.

A cura di: Certosa e Museo di San Martino.

20/06/24 10:30 - 13:30

Palazzo Cavalcanti, Napoli

Festa della Musica

Per giovedì 20 giugno l'Amministrazione propone un incontro dal titolo "Stati generali delle orchestre giovanili della città di Napoli", a cui sono invitate a partecipare le orchestre giovanili della città, per un momento di condivisione e confronto aperto sulle potenzialità della musica come strumento di aggregazione e creazione di comunità. Per l'Amministrazione sarà presente Ferdinando Tozzi, delegato del Sindaco di Napoli per l'industria musicale e l'audiovisivo.

L'appuntamento è in programma alle ore 10.30 presso Palazzo Cavalcanti – Casa della Cultura del Comune di Napoli e sede dell'Ufficio Musica, in via Toledo 348, primo piano.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Prenotazioni su Eventbrite.

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Piazza Nazionale, Napoli

Festa della Musica

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Piazza Municipio

Festa della Musica

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Via Filangieri

Festa della Musica

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Via Scarlatti

Festa della Musica

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Monte Echia

Festa della Musica

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Rotonda Diaz

Festa della Musica

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 13:00

Piazza Sanità

Festa della Musica

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Linea 1 ANM Piscinola-Scampia

Festa della Musica

Nella stazione Piscinola-Scampia della Linea 1 della metropolitana ANM.

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Linea 1 ANM Vanvitelli

Festa della Musica

Nella stazione Vanvitelli della Linea 1 della metropolitana ANM.

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Linea 1 ANM Municipio

Festa della Musica

Nella stazione Municipio della Linea 1 della metropolitana ANM, le esibizioni si terranno dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 16:00 alle ore 18:00.

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 10:00 - 18:00

Piazza del Gesù

Festa della Musica

A cura di: Comune di Napoli.

21/06/24 19:00 - 21:00

Via dei Tribunali, San Lorenzo, Municipalità 4

In viaggio con M. Sax

Note d'Archivio per il Miglio della Memoria: In viaggio con M. Sax.

Il "Duæ Siciliæ Saxophone Ensemble" è composto dagli allievi siciliani e campani del corso di saxofono del M.^o Gianfranco Brundo, titolare della cattedra dello strumento presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Il concerto, attraverso musiche che abbracciano più secoli e generi musicali - dalla musica sinfonica, ai musical di Gershwin, non tralasciando la musica popolare e leggera del secolo appena trascorso - propone una sorta di viaggio musicale, utilizzando l'intera famiglia di strumenti inventati da Adolph Sax che, con il loro timbro, riescono a ricreare una vera e propria orchestra. L'organico proposto prevede 14 saxofonisti e un direttore.

L'evento, in collaborazione con la Fondazione Pietà de' Turchini, si svolgerà in data 21.06.2024 alle ore 19.00, presso la Fondazione Banco Napoli, sede dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, in via dei Tribunali n. 213.

A cura di: Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania.

20/06/24 16:30 - 18:30

Biblioteca Universitaria di Napoli, 39, Via Giovanni Paladino, Porto, Municipalità 2

Concerto Modern Ensemble

Concerto del gruppo vocale-strumentale Modern Ensemble alla Biblioteca Universitaria di Napoli.

Il gruppo vocale-strumentale Modern Ensemble è composto dagli alunni del Liceo musicale Margherita di Savoia di Napoli.

I giovani musicisti, che hanno già partecipato a importanti kermesse musicali, sotto la direzione degli insegnanti Luisa D'Avino (coro), Valentina Crimaldi (flauto) e Giovanni Guarrera (chitarra) si esibiranno

in un programma variegato che spazia dalla musica tradizionale popolare a quella più impegnata.

L'evento è gratuito ma è necessaria la prenotazione inviando una email.

Programma:

Ramirez, Gloria (Miss Criolla); Trad. pugliese, Tarentella del Gargano; G. Bregovic, Underground; Area, Luglio, Agosto, Settembre (Nero); Noa, Mishaela;-Modena city rambblers. I cento passi; P. Daniele, Lazari felici; P. Daniele, Sara non piangere; Anonimo, Bella ciao.

A cura di: Biblioteca Universitaria.

21/06/24 16:30 - 18:30

Palazzo Reale, Piazza del Plebiscito, San Ferdinando, Municipalità 1

Note d'arte - Visite guidate al Palazzo Reale di Napoli in occasione della Festa della Musica 2024

Venerdì 21 giugno, in occasione della 30a edizione della Festa della Musica organizzata da AIPFM- Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica- con il patrocinio del Ministero della Cultura, il Palazzo Reale di Napoli organizza l'iniziativa Note d'arte.

I visitatori, in gruppi di massimo 25 persone, verranno accompagnati dal personale del Museo in un itinerario tematico tra ambienti e opere d'arte dell'Appartamento di Etichetta dedicati al mondo della musica.

Durante il percorso i partecipanti avranno l'occasione di approfondire la storia della musica a Palazzo Reale: dalle commedie in musica rappresentate nella Sala regia del Palazzo dei viceré nel '600 alle musiche di Paisiello e Cimarosa suonate nel Teatro di Corte, passando per gli arredi musicali esposti nell'Appartamento, come la Macchina di Clay del 1730 e l'orologio musicale con veduta di Londra e automi di Wagstaffe, fino ad arrivare alla Cappella Reale, massima espressione della pratica liturgico-musicale napoletana tra Cinque e Settecento. Con il biglietto del Museo, sarà inoltre possibile

accedere al Museo Caruso, con ingresso dal Cortile delle Carrozze, l'unico museo statale dedicato al celebre tenore. In occasione della Festa della Musica l'esposizione permanente multimediale, rimarrà aperta tutta la giornata dalle ore 9,00 alle ore 19,00 con ultimo ingresso alle ore 18,00.

Venerdì 21 giugno, in occasione della 30a edizione della Festa della Musica organizzata da AIPFM- Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica- con il patrocinio del Ministero della Cultura, il Palazzo Reale di Napoli organizza l'iniziativa Note d'arte.

I visitatori, in gruppi di massimo 25 persone, verranno accompagnati dal personale del Museo in un itinerario tematico tra ambienti e opere d'arte dell'Appartamento di Etichetta dedicati al mondo della musica.

Durante il percorso i partecipanti avranno l'occasione di approfondire la storia della musica a Palazzo Reale: dalle commedie in musica rappresentate nella Sala regia del Palazzo dei viceré nel '600 alle musiche di Paisiello e Cimarosa suonate nel Teatro di Corte, passando per gli arredi musicali esposti nell'Appartamento, come la Macchina di Clay del 1730 e l'orologio musicale con veduta di Londra e automi di Wagstaffe, fino ad arrivare alla Cappella Reale, massima espressione della pratica liturgico-musicale napoletana tra Cinque e Settecento.

Con il biglietto del Museo, sarà inoltre possibile accedere al Museo Caruso, con ingresso dal Cortile delle Carrozze, l'unico museo statale dedicato al celebre tenore.

In occasione della Festa della Musica l'esposizione permanente multimediale, rimarrà aperta tutta la giornata dalle ore 9,00 alle ore 19,00 con ultimo ingresso alle ore 18,00.

Di seguito tutte le informazioni per aderire all'iniziativa: Note d'arte- Visite guidate al Palazzo Reale di Napoli in occasione della Festa della Musica 2024 Venerdì 21 giugno 2024. Orario inizio visite: ore



16,30 e ore 17,30 - Durata visite: 45 minuti ogni turno di visita.

Punto d'incontro: Scalone d'Onore. Capienza massima gruppo: 25 persone per turno di visita. Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti. Costo della visita: il costo della visita è incluso nel biglietto di accesso al Museo acquistabile on line.

A cura di: Palazzo Reale.

21/06/24 11:30 - 18:30

Castel Sant'Elmo, 22, Via Tito Angelini, Vomero, Municipalità 5

Il richiamo di Partenope Festa della Musica - 30° edizione 21 giugno 2024

Castel Sant'Elmo e Museo del Novecento a Napoli - Musica di tradizione e musica contemporanea: la sfida che lanciamo

L'evento si distribuirà in due fasce. La mattina dalle 11.30 e il pomeriggio dalle 17.00.

Musica di tradizione e musica contemporanea: la sfida che lanciamo

Cogliamo l'occasione della Festa della Musica - un evento che si tiene ogni anno nel giorno del solstizio d'estate e celebrato da 120 nazioni del mondo - per rintracciare quel fil rouge che lega la musica e gli strumenti della tradizione napoletana con le manifestazioni musicali dei giorni nostri.

È un'occasione di promozione dei giovani talenti che rendono omaggio alla nostra città e al tempo stesso uno spazio di riflessione rispetto a ciò che oggi significa fare musica per gli artisti che nascono dalla cultura napoletana. Ma chi lascia la vecchia strada per quella nuova sa ciò che perde ma non ciò che trova. Dove sta andando la musica? Quali sono i suoi futuri obiettivi?

Vi diamo un caloroso benvenuto a Castel Sant'Elmo e, tra strumenti old school e sintetizzatori all'avanguardia vi mostriamo la parabola esistenziale della musica napoletana, con tutte le sue ramificazioni e intrecci con altri generi e culture.

Ci impegniamo a dimostrare come la cultura non è

solo tradizione, ma è tessuto connettivo, pulsante e vivo che ancora permea le nostre vite. Stavolta il canto della sirena diventa richiamo. E noi ascoltiamo... .

Vi aspettiamo nella chiesa di Sant'Erasmo con un doppio appuntamento alle 11:30 per l'esibizione dell'orchestra d'archi degli allievi del Liceo Margherita di Savoia e alle 17:00 con un live show di musica rap dei Catene Mov e di canto lirico e musica tradizionale di Vito Russo.

I nostri artisti: Dai giovanissimi ancora in formazione al Liceo Musicale Margherita di Savoia, fino ai musicisti che si insinuano nel panorama internazionale e coloro che ci sono dentro già da un po', vi presentiamo i nostri ospiti, che con la loro arte investono le mura Castel Sant'Elmo, inondando di cultura i luoghi stessi della cultura: l'orchestra d'archi di violini, viole, mandolini e chitarre degli allievi del Liceo Musicale Margherita di Savoia; il gruppo rap napoletano Catene Mov; il tenore di canto lirico e musica tradizionale Vito Russo.

Gli organizzatori: L'organizzazione è stata curata da alcuni allievi del terzo anno della scuola di Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli: Francesco Avventuriero, Viviana Russo, Sara Catalano, Alessia Stavola e Noemi De Sisto, con il supporto dei dipendenti della Direzione Regionale dei Musei - la dott.ssa e direttrice Anna Maria Romano, la dott.ssa Lucia Fucito e la dott.ssa Roberta Trama - e il dirigente scolastico del Liceo Margherita di Savoia Vincenzo Varriale.

Giovani Talenti: Liceo Musicale Margherita di Savoia
Programma: Orchestra a Pizzico; Monteverdi: Trio; G. Sanz: Suite Espanola. Solisti: Villa Lobos: Preludio N. 1; Chitarra: Rossi Valeria; Roberto Valentini: Sonata III per Mandolino e Basso Continuo; Mandolino: Avallone Davide; Basso Continuo: Prof. Edoardo Converso; G. Bizet: dall'Opera Carmen, Entract N. 5 e Habanera; Gordon Matthew Thomas Summer - Sting: Every Breath You take.

Orchestra d' Archi: direttore M° JOHNNY GRIMA; A. Vivaldi Concerto In Sol Minore F.xi N° 27; Allegro Per Archi J. Hayden; Elaborazione D.levi Divertimento In Re Maggiore Per Violoncello, Solista Davide Levi; W.a. Mozart; G. Donizetti Da Flauto Magico; Aria Di Pamina, Ach Ich Fuhl's Da La Figlia Del Reggimento; Romanza Il Faut Partir; Soprano Arianna Pecoraro G. Bizet Da Carmen; Habanera Mezzo Soprano Serena Giglio; J. Hoffenbach Da Racconti Di Hoffenbach; Barcarola Soprano Arianna Pecoraro, Mezzo Soprano Serena Giglio; B. Bartok; 1o Danze Per Archi; Maestri Preparatori Archi; Astarita Paola, Conzo Gianfranco, Grima Antonello, Grima Johnny, Guetta Francesco, Nocerino Pasquale.

Voci - Palazzo Antonia. Coordinatore - Prof. Angelo Greco; Dirigente Scolastico - Prof. Vincenzo Varriale. Orchestra D'archi: Violini 1: Avallone Davide Genovese Andrea Migliaccio Emanuel Kapy Felicia Ayale Vittorio Lengani Letizia; Persichetti Giovanni Violini 2: D'alterio Marzia Seccareccia Esmeralda Corretto Carlo Rossetti Anna Altezza; Gennaro Guarino Liulai Ballati Anna Somma Giulia Viole: Grimaldi Giuseppe Tammaro Francesco Forte; Davide De Vito Nadia Violoncelli: Levi Davide Gallucci Siria Notaro Luigi Bocchetti Luisa Flaminio Emanuele; Contrabbasso: Amaro Benito, Direttore.Prof. Johnny Grima. Orchestra a pizzico di Mandolini e Chitarre Mandolini: Capicchiano Mariana De Conciliis Marta Avallone Davide Migliaccio Emmanuel Guarino Liutai. Tara Altezza Gennaro.

Chitarre: De Vito Nadia Samuele Antonio Falanga Emanuele Tomei Francesco Criscuolo Nicola Romeo; Vittorio Genovese Simone Fucci Francesco Costa Leonardo Diana Maria Elisabetta Viglietti Arianna Rossi; Valeria Gaetano Marte.

A cura di: Castel Sant'Elmo e Museo del '900.

[21/06/24 10:00 - 17:00](#)

Aeroporto Internazionale di Napoli Capodichino - Terminal 1, Sala amica, Municipalità 7

Festa della Musica 2024 - Aeroporto di Napoli

L'Aeroporto di Napoli, gestito dalla società GESAC, ospiterà nell'Area Imbarchi del Terminal, dalle 10:00 alle 17:00, le esibizioni dell'Ensemble composto da allievi del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, eseguite con quattro sassofoni e un pianoforte.

Ensemble allievi Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Area Imbarchi - Primo piano.

ore 10:00 - 17:00

Anche quest'anno l'Aeroporto di Napoli celebra l'edizione 2024 della Festa della Musica con esibizioni a cura del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, eseguite con quattro sassofoni e un pianoforte. Si consolida il gemellaggio fra GESAC, società di gestione degli Aeroporti di Napoli e Salerno e il prestigioso conservatorio San Pietro a Majella, che cura la 30esima edizione della Festa della Musica dal tema "La prima orchestra siamo noi", con brani che celebrano la musica come elemento di aggregazione e condivisione, in ogni sua forma ed espressione.

L'ensemble, composto dai migliori allievi dell'istituto, eseguirà un raffinato repertorio che esalta la tradizione partenopea con il suo sguardo sempre rivolto al mondo, combinandola con musicalità internazionali, come il tango di Astor Piazzolla e i ritmi neri del raggaet time, e con le colonne sonore di Morricone, Piovani e Rota, compositori noti in tutto il mondo.

L'esibizione degli allievi del Conservatorio San Pietro a Majella, che si svolgerà tra le ore 10:00 e le ore 17:00 in area imbarchi, consentirà ai passeggeri italiani e stranieri di conoscere un prezioso tassello del patrimonio artistico e culturale della città di Napoli. Situato nel cuore della Napoli antica, il San Pietro a Majella fu fondato nel 1807 dall'unificazione di altre quattro preesistenti istituzioni musicali e assistenziali, nati per accogliere, ed avviare agli studi musicali, ragazzi orfani ed indigenti, fra i

quali spiccano i nomi di Cimarosa, Paisiello, Leo, Durante e Provenzale.

Il programma è articolato in due performance che si alterneranno e prevede i seguenti brani: I Clown in "passerella" di Nino Rota; Chinese Rag di Jean Matitia; l'te vurria vasà-Era de maggio (autori vari); Libertango di Astor Piazzolla.

Original Rags di Scott Joplin; La vita è bella di Nicola Piovani; Nuovo Cinema Paradiso di Ennio Morricone; Canta Napoli... marcia Napoli! (autori vari).

Arrangamenti a cura di D.W.Auricchio.

Musicisti: Gennaro D'Andreti, Luigi Falanga, Martina Riemma e Andrea Russo al sassofono, Simone Vitiello al pianoforte.

A cura di: GESAC S.p.a., Società di gestione degli Aeroporti di Napoli e Salerno.

[21/06/24 10:00 - 18:00](#)

Piazza Nazionale, Rione Vasto, Municipalità 4

Piazza Nazionale

A cura di: ufficio k srl.

[20/06/24 10:30 - 13:30](#)

Stati Generali delle Orchestre Giovanili della città di Napoli

Per giovedì 20 giugno l'Amministrazione propone un incontro dal titolo "Stati generali delle orchestre giovanili della città di Napoli", a cui sono invitate a partecipare le orchestre giovanili della città, per un momento di condivisione e confronto aperto sulle potenzialità della musica come strumento di aggregazione e creazione di comunità. Per l'Amministrazione sarà presente Ferdinando Tozzi, delegato del Sindaco di Napoli per l'industria musicale e l'audiovisivo. L'appuntamento è in programma alle ore 10.30 presso Palazzo Cavalcanti - Casa della Cultura del Comune di Napoli e sede dell'Ufficio Musica, in via Toledo 348, primo piano.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria.

A cura di: ufficio k srl.

[22/06/24 19:00 - 20:30](#)

Teatro di San Carlo, 98, Via San Carlo, San Ferdinando, Municipalità 1

Kavakos

Dmitry Matvienko - Leōnidas Kavakos; Direttore, Dmitry Matvienko; Violino, Leōnidas Kavakos.

Programma: Bohuslav Martinů, Concerto per violino n. 2 in sol minore; Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore Op. 60

Orchestra del Teatro di San Carlo, Teatro di San Carlo, Cremisi.

[sabato 22 giugno 2024, ore 19:00](#) - S/P - Cremisi - VII

Durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

A cura di: Teatro di San Carlo.

[21/06/24 10:00 - 22:00](#)

Palazzo San Giacomo (Municipio), 22, Piazza Municipio, San Ferdinando, Municipalità 1

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: UNPLI - Napoli.

[22/06/24 12:00 - 14:00](#)

Gallerie d'Italia, dal civico 179 al187, Via Toledo, Rione Carità, Municipalità 2

Mandolin' Canto

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Napoli | Galleria d'Italia

Coro Le Voci del 48 di Napoli

direttore: Salvatore Murru

Orchestra di plettri della Penisola Sorrentina

direttore: Michele De Martino

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 19:00 - 21:00

Galleria di Posillipo (Laziale), Fuorigrotta, Municipalità 1

Cor a Cor

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Napoli | Chiostro del Santuario di Sant'Antonio a Posillipo

Coro Vox Nova di Napoli
direttore: Angela Merola

Coro T'Incanto di Salerno
direttore: Antonella Zito
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 10:30 - 11:30

Basilica di Santa Chiara, Vico San Demetrio, Porto, Municipalità 2

Chiostro in musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Napoli | Scala regia del Chiostro di Santa Chiara
Coro Cantate Domino di Casoria (NA)
direttore: Daniela Michela Di Monaco.
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Nocera Inferiore

21/06/24 11:00 - 13:00

116, Via Giuseppe Atzori, Casale del Pozzo, Cicalesì

La Bottega di Mastro Ciliegia | SIIMUS

Scuola d'infanzia paritaria La Bottega di Mastro Ciliegia.

A cura di: SIIMUS®

Padula

21/06/24 20:00 - 23:59

Festa della Musica Nella Certosa di Padula

Evento all'interno della Certosa di Padula.

A cura di: Pro Loco Padula.

Parete

21/06/24 19:06 - 23:06

Via S. l'Africano

Serenata Notturna - I Reali Filarmonici

I Reali Filarmonici con i prof. del teatro San Carlo in "Serenata Notturna." Associazione Collegium Philharmonicum ETS. L'evento come di consuetudine si terrà presso il Giardino del Palazzo Ducale di Parete. Orchestra "I Reali Filarmonici" con i prof. del teatro San Carlo di Napoli si esibiranno in "Serenata Notturna", con celebri canzoni classiche napoletane, arie d'opera e conolonne sonore.

A cura di: Pro Loco Parete A.P.S.

Pesco Sannita

22/06/24 16:00 - 23:59

Piazza Umberto I

Festa della Musica 2024

Tradizione Musicale, Passione per i Veicoli d'Epoca e Delizie Gastronomiche. La Festa della Musica 2024 a Pesco Sannita è un evento che celebra la musica, i veicoli d'epoca e la gastronomia locale. Il programma inizia alle 16:00 con un raduno di auto e Vespe d'epoca presso il Piazzale Don Bosco. Segue una sfilata per le vie del paese, diretta verso San Marco dei Cavoti, dove alle 17:00 i partecipanti saranno accolti dalla Pro Loco per un aperitivo. Alle 18:00, il corteo ritornerà a Pesco Sannita, con parcheggio in Piazza Umberto I.

La serata proseguirà con un'adunata di organetti e la degustazione di piatti tipici locali. L'evento offre un'esperienza unica, combinando musica, tradizione e cucina locale. L'evento "Festa della Musica 2024" a Pesco Sannita si preannuncia come una giornata di festa e aggregazione che unisce la passione per la musica con l'amore per i veicoli d'epoca e la gastronomia locale. La manifestazione si terrà il 22 Giugno 2024, offrendo un programma ricco e variegato.

Programma dell'Evento:

Ore 16:00 - Raduno Auto e Vespe d'Epoca

Il ritrovo è previsto alle ore 16:00 presso il Piazzale Don Bosco a Pesco Sannita. Gli appassionati di motori potranno ammirare una splendida collezione di auto e Vespe d'epoca, esposte in tutto il loro splendore.

Ore 16:30 - Sfilata per le Vie del Paese

Alle 16:30 avrà inizio una suggestiva sfilata che percorrerà le vie principali di Pesco Sannita, permettendo ai partecipanti di mostrare i loro veicoli in un corteo colorato e festoso. Il tragitto culminerà nel comune di San Marco dei Cavoti.

Ore 17:00 - Aperitivo a San Marco dei Cavoti

Una volta giunti a San Marco dei Cavoti alle ore 17:00, gli ospiti saranno accolti dalla Pro Loco locale che offrirà un delizioso aperitivo. Sarà un momento di convivialità e socializzazione, arricchito dall'ospitalità del comune ospitante.

Ore 18:00 - Ritorno a Pesco Sannita

Alle ore 18:00, il corteo farà ritorno a Pesco Sannita, con arrivo previsto in Piazza Umberto I. Qui, i veicoli verranno parcheggiati per essere nuovamente ammirati dal pubblico.

A Seguire - Adunata degli Organetti e Degustazione di Piatti Tipici

La serata proseguirà con un'esibizione di organetti, strumento musicale tradizionale che contribuirà a creare un'atmosfera festosa e coinvolgente. Contestualmente, sarà possibile degustare una selezione di piatti tipici locali, offrendo ai partecipanti un'esperienza culinaria unica e autentica.

Conclusione: La Festa della Musica 2024 a Pesco Sannita si configura come un evento imperdibile, che celebra la cultura, la musica e le tradizioni locali in un contesto di festa e condivisione. Non mancate a questa occasione speciale per vivere una giornata all'insegna del divertimento e della convivialità. Vi aspettiamo numerosi!

A cura di: Proloco di Pesco Sannita.

Pisciotta

21/06/24 21:00 - 23:59

Cantina Lamadè, 1, Piazza Biagio e Raffaele Pinto

Festa della Musica Pisciotta

Celebre Gran Concerto Bandistico "La Castellana di Camerota. Inizio Concerto ore 21:00 - Ingresso libero. Esecuzione di marce sinfoniche a cura del Celebre Gran Concerto Bandistico La Castellana di Camerota.

A cura di: Pro Loco Alessandro Pinto Pisciotta APS.

Pomigliano D'arco

21/06/24 21:00 - 23:59

Centro La Pira Biblioteca dei ragazzi I Care

La Pira

A cura di: Centro La Pira.

Pompei

21/06/24 20:00 - 23:59

Giardini di Piazza Schettini

Festa della Musica Proloco Pompei Today IX Edizione

Presidente Giuseppe Scagliarini

Con il Patrocinio del Comune di Pompei e della Regione Campania.

Programma Festa della Musica 2024

Piazza Schettini - Ore 20.00

Banda Don Mose' Mascolo; Daniel Seven - Electronic Happy Dreamer; Outflowes; Rewind; Ppm; Yellowcloks - Tributo Ai Coldplay; Magda & Revolution; 1953 & Revolution - Special Guest Lucio Cartelli - Tributo A Francesco De Gregori; Maria Barbieri - Tributo Ai Pink Floyd; Mino Lanzieri - String Solis Quartet; Antonio Onorato - Napolitan Power Conducono: Sonia Di Domenico E Franco Simeri.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti.

A cura di: Pro Loco Pompei Today.

22/06/24 11:00 - 16:00

Festa della musica - Cantiamo nella storia

I Cori Italiani per la Festa della Musica
POMPEI (NA) | Parco archeologico
Coro Musa - Progetto ARCC di Salerno
direttore: Fabio De Angelis
Coro Armonia di Salerno
direttore: Vicente Pepe
Coro Daltrocanto di Salerno
direttore: Patrizia Bruno
Ensemble Corale Noukria di Nocera Inferiore (SA)
direttore: Genny Strianese
CoroPop di Salerno
direttore: Ciro Caravano e Lucia Sacco
Coro I cantori di San Lorenzo di Eboli (SA)
direttore: Alfio Fiorelli
Coro Loud Whispers di Portici (NA)
direttore: Carlo Intoccia
Coro Ottava Nota di Rocca di Papa (RM)
direttore: Fabio De Angelis
Coro Diapason dei Castelli Romani
direttore: Fabio De Angelis
Corale Buon Pastore di Ischia (NA)
direttore: Gianfranco Manfra
Coro giovanile Voicing di Nocera Inferiore (SA)
direttore: Genny Strianese
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Pontecagnano Faiano

21/06/24 20:00 - 00:00

Parco Ecoarcheologico Pontecagnano

Festa della Musica 2024

PROGRAMMA:

ore 20.00 "Ogni cosa ha un suo suono" - Performance laboratorio sui suoni invisibili che ci circondano a cura di Giulio Escalona
ore 20.30 "The Avvocati" - gruppo post pop psichedelico
ore 21.30 Coro "Sui Generis"

ore 22.30 Vinyl DJ set - porta i tuoi vinili preferiti e li ascoltiamo insieme.

Area Food Solidale: Cuscus Palestinese - Commercio Equo Solidale.

A cura di: Parco EcoArcheologico di Pontecagnano.

Portici

21/06/24 11:00 - 23:00

Via Armando Diaz

Vulcanica Portici Music Fest

Vulcanica Portici Music Fest è un evento unico nel suo genere, nato nel 2021 in concomitanza con la presentazione alla comunità del Coro della città di Portici e in occasione della Festa della Musica. Il cartellone artistico dell'evento prevede artisti talentuosi, tutti insieme per condividere i valori di Vulcanica, nelle diverse forme espressive, affinché l'integrazione fra i diversi generi e sonorità possa dirti realizzata in nome della libertà espressiva e della valorizzazione delle identità. Quest'anno il tema dominante della manifestazione sarà la "TRADIZIONE", cercheremo di far rivivere attraverso il canto, il ballo, il tamburo degli esponenti più autentici della tradizione campana, quelle sensazioni e vibrazioni che si assaporano solo in occasione delle feste devozionali.

Verrà realizzato un vero e proprio villaggio globale con stand di artigianato, spazi dedicati al benessere, per offrire, ai giovani, alle famiglie e a tutti, un'occasione di incontro, di gioia condivisa e di riflessione su alcuni temi cruciali, come quelli della diversità in quanto ricchezza economica e sociale, e della contaminazione tra le culture come fattore di pace e di sviluppo. Come oramai consuetudine ad aprire la manifestazione ci sarà la presentazione alla Cittadinanza è al Sindaco, dei nuovi cantanti del Coro della città Portici.

A cura di: La Musica Ribelle ets.

Salerno

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Matteo Luciani

Puccini Opera Gala

Concerto Lirico-Sinfonico "Puccini Opera Gala"

Venerdì 21 giugno 2024 concerto lirico-sinfonico al Teatro G. Verdi di Salerno in occasione della giornata internazionale della festa della Musica.

Puccini Opera Gala: Il Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno, in collaborazione con il Teatro dell'Opera e del Balletto di Tirana, è lieto di presentare il concerto lirico-sinfonico Puccini Opera Gala, che si terrà il prossimo 21 giugno 2024 alle ore 21,00 presso il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, in occasione della giornata internazionale della Festa della Musica.

Il concerto Puccini Opera Gala vedrà la partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio Martucci di Salerno, dei professori del Teatro di Tirana e di rinomati solisti internazionali.

L'evento è patrocinato dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dal Comune di Salerno.

Orchestra e Coro del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" Di Salerno.

Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana.

Direttore d'orchestra: Jacopo Sipari di Pescasseroli.
Maestro del Coro: Marco Ozbic.

Solisti: Eva Golemi, soprano; Alessia Panza, soprano; Vincenzo Costanzo, tenore; Gezim Myshketa, baritono.

Programma: Da Le Villi: La Tregenda; Da Le Villi: Angiol di Dio; Da Madama Butterfly: Viene La sera Bimba dagli occhi pieni di malia; Da Madama Butterfly: Addio fiorito asill; Da Madama Butterfly: Un bel di, vedremo; Da La Bohème: Sì, mi chiamano Mimì; Da Gianni Schicchi: Era uguale la voce; Da Manon Lescaut: Intermezzo; Da Manon Lescaut: Donna non vidi mai; Da Tosca: Mario! Mario! Mario!; Da Tosca: Tre sbirri, una carrozza... Te Deum;

Da Tosca: Vissi d'Arte; Da Suor Angelica: Senza Mamma; Da Tosca: E lucevan le stelle.

A cura di: Conservatorio Giuseppe Martucci.

21/06/24 21:00 - 22:30

Teatro Giuseppe Verdi, Piazza Matteo Luciani

Puccini Opera Gala - Festa della Musica 2024

L'evento si terrà presso il Teatro Municipale Giuseppe Verdi alle ore 21:00.

Il 21 giugno il Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci di Salerno celebra la Festa della Musica 2024 con un omaggio a Giacomo Puccini, di cui ricorre il centenario della morte.

È gradita conferma di adesione contattando l'Ufficio Produzione del Conservatorio entro e non oltre il 14 giugno 2024.

Puccini Opera Gala: Orchestra e Coro del Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci di Salerno; Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana; Direttore

Jacopo Sipari di Pescasseroli; Maestro del coro Marco Ozbic; Soprani Eva Golemi, Alessia Panza; Tenore Vincenzo Costanzo; Baritono Gezim Myshketa.

A cura di: Teatro Giuseppe Verdi.

Sant'Antonio Abate

21/06/24 10:00 - 12:00

Via Roma

La Sirenetta | SIIMUS

Scuola Paritaria dell'infanzia La Sirenetta.

A cura di: SIIMUS®

San Giorgio La Molara

21/06/24 20:30 - 23:00

Chiesa della Madonna del Rosario, Corso Umberto I

Concerto Allievi San Pietro Musica

Concerto degli Allievi del San Pietro Musica Studio

A cura di: San Pietro Musica.

San Salvatore Telesino

21/06/24 20:00 - 01:00

Antiquarium di Telesia, Via Agni

Radici Music Festival

La sezione Eventi & Spettacolo della Pro Loco di San Salvatore Telesino Aps, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di San Salvatore Telesino, indice la 1a edizione del contest musicale Radici Music Festival dedicato alle band emergenti, cantautori, cover band e tribute band con lo scopo di promuovere attività musicali di qualità e dare spazio alle realtà musicali consolidate o meno presenti sul territorio. Radici Music Festival è patrocinato dal Comune di San Salvatore Telesino.

Il contest si terrà nella sola serata 21 giugno 2024, nei pressi del giardino dell'Abbazia del Santo Salvatore Telesino. tutte le esibizioni saranno ad ingresso gratuito. Sul palco della festa si alterneranno i diversi progetti musicali che verranno selezionati. La sezione Eventi & Spettacolo della Pro Loco di San Salvatore Telesino Aps, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di San Salvatore Telesino, indice la 1a edizione del contest musicale Radici Music Festival dedicato alle band emergenti, cantautori, cover band e tribute band con lo scopo di promuovere attività musicali di qualità e dare spazio alle realtà musicali consolidate o meno presenti sul territorio. Premio Radici Music Fest: Altra novità di questa edizione, e grande opportunità per le band che parteciperanno alla call, è quella del premio Radici Music Fest.

Tale premio consisterà alle band classificate nelle prime tre posizioni di ottenere la possibilità di esibirsi sul palco della 22esima edizione Festa dello Struppolo 2024, che si terrà dal 29 al 1 settembre 2024. La data di esibizione e l'orario verranno definite in maniera unilaterale dalla Pro Loco di San Salvatore Telesino Aps. Tutte le band o gli artisti interessati a partecipare dovranno inserire la propria disponibilità sulla voce "Premio Radici Music Festi-

val" nella sezione dedicata sul modulo dello stage plan. In caso di rifiuto unico della proposta da parte dell'organizzazione, questa si riserva di sottoporre la proposta premio ad una delle band classificate in 4a o 5a posizione.

Comitato, Giuria & Valutazione: Le band o i cantautori partecipanti al contest verranno giudicati da una giuria selezionata composta da critici, musicisti e giornalisti di settore che esprimerà la propria valutazione al pubblico al termine di ciascuna esibizione. Ciascun giurato accrediterà personalmente un voto, mostrato al pubblico su lavagnetta, che andrà da 1 a 5. Il voto finale darà determinato dalla somma dei singoli voti accreditati e convalidato dal Presidente di Giuria."

A cura di: Pro Loco San Salvatore Telesino APS.

San Valentino Torio

14/06/24 16:54 - 16:54

Via Toledo, Piazza Giovanni Amendola

Presentazione Festa della Musica 2024

Il 21 ed il 23 giugno la musica invade la città. Presentato il ricco cartellone della 30° Festa della Musica, che quest'anno vedrà protagonista, oltre a tanti paesi d'Europa, anche S. Valentino Torio, a rappresentare l'Italia, con una serie di concerti che si terranno nei gironi del 21 e 23 giugno. La manifestazione gode del patrocinio del Comune di S. Valentino Torio, assessorato allo spettacolo, assessorato alla cultura e della Banca di Credito Popolare filiale di S. Valentino Torio. Presenti alla conferenza stampa il Sindaco di S. Valentino Torio, Michele Strianese, il vicesindaco Rosanna Ruggiero, l'assessore alla cultura Raffaella Zuottolo, il presidente della Proloco di San Valentino Torio Antonio Vastola ed il Direttore artistico della manifestazione M° Serena Della Monica. Mediapartner dell'evento a S. Valentino Torio, l'Associazione Giornalisti Cava de' Tirreni - Costa d'Amalfi Lucio Barone, Resportage

e Artes TV manifestazione aderisce alla campagna di sensibilizzazione sociale, virale e gratuita contro la violenza sulle donne. contro tutte le violenze di genere "Posto Occupato". Ecco il programma:

Venerdì 21 Giugno - Palazzo Formosa

Dalle Ore 20.30

Istituto Comprensivo San Valentino Torio

Piccolo coro pop

Trio Clarinetto Incanto M° Carmine Grimaldi, Daniele Albano e Raffaele Soglia.

Musiche di Piazzolla, Gershwin e Mozart.

Danza Pop e Folk

Riccardo Giacomaniello e Fabiana Coppola "Viaggio nella canzone classica napoletana."

Corecorde Family Duo

Barbara Guida e Stefano Squillante Tra villanelle, storie di briganti e tarantelle, musica popolare dal 700 ai giorni nostri.

Domenica 23 Giugno - Piazza Amendola

Dalle Ore 9.30

Banda Gran Concerto Bandistico Città di Castel San Giorgio

concerto per le vie della città.

Dalle Ore 19.00

Il Circolo Sant'alfonso Maria Fusco di Anagni

Piccolo Coro Doremijunior rete dello Zecchino d'oro. Figli del Vesuvio" del M° Enrico Della Monica Istituto Comprensivo San Valentino Torio

Beat Band

Hamlet Swing Quartet

groove out band tributo ai blues brothers.

A cura di: Proloco San Valentino città degli innamorati.

Santa Maria Capua Vetere

23/06/24 11:00 - 13:00

Via Roberto d'Angiò

Il Museo archeologico nazionale dell'antica Capua di Santa Maria Capua Vetere aderisce alla Festa della Musica

Note al Museo: La Direzione Regionale Musei Nazionali della Campania, unitamente alla Direzione dell'Anfiteatro campano e del Museo archeologico nazionale dell'antica Capua di Santa Maria Capua Vetere, aderisce alla Festa della Musica, in programma dal 21 al 23 giugno 2024.

La Festa della Musica coinvolge in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo messaggi di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità: un grande evento che intende portare la musica in ogni luogo, parchi, musei, luoghi di culto, carceri, ambasciate, ospedali, centri di cultura, stazioni ferroviarie, metropolitane, ma soprattutto strade e piazze del nostro meraviglioso Paese. Un evento che coinvolge enti locali, accademie, conservatori, scuole di musica, università, solisti, cori, orchestre, gruppi e bande musicali, tutti coloro che hanno trovato nella musica rifugio e grande fonte di gioia. Giunto quest'anno alla trentesima edizione ed organizzato dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica con il patrocinio del Ministero della Cultura, avrà come tema: La prima orchestra siamo noi.

Per l'occasione, dunque, domenica 23 giugno, a partire dalle ore 11, negli spazi del complesso museale di Santa Maria Capua Vetere, l'Associazione musicale G. B. Pergolesi, una realtà consolidata sul territorio sammaritano e non solo, da sempre vicina alla Direzione del Museo per favorire la diffusione, anche attraverso la musica, di messaggi culturali tesi a valorizzare il ricco patrimonio archeologico dell'antica Capua, organizzerà una performance musicale eseguita da un Quartetto quantico e dal Duo Clarinet G. Martucci.

Programma

Domenica 23 Giugno 2024 ore 11.00

Museo archeologico dell'antica Capua

Quartetto Quantico: Maria Apuzzo Vincenza Fiorillo Sabrina Mercurio Morena Maria Giannotti eseguiranno: R. Cardon: Claribel; A. Luigini: Ballet Egypt-



tien; A. Piazzolla: Histoire du tango; G. Feidman: Klezmer Freilach; Duo Clarinet G. Martucci: Iannitti Giuseppe e Zinno Pasquale eseguiranno: L. van Beethoven: Sonatina; S. Bennet: Two Guitar; A. Piazzolla: Libertangi; Abrau: Tico Tico; G. Gerschwin: Lady be good; J. Joplin: Maple leaf rag; J. Kander: New York New York. Grafica: Ortensio Fabozzi.
A cura di: Museo archeologico.

Siano

22/06/24 20:00 - 23/06/24 00:00

Festa della Musica

Siano Music Night.

A cura di: Pro Loco di Siano.

Sorrento

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Sant'Antonino, Parsano, Marina Piccola

Vesuvio - The legend of love

Lo spettacolo diretto da Massimiliano Gallo
21 giugno ore 21.00: Vesuvio - the Legend of love debutta al Teatro Tasso di Sorrento, diretto da Massimiliano Gallo è una storia d'amore, ""e l'amore è al centro di ogni nostra scelta. — dichiara Gallo - Venti artisti in scena e le canzoni che hanno reso immortale Napoli nel mondo, per raccontarvi il nostro viaggio in questo sorprendente cammino. La storia di una terra meravigliosa che ancora affascina e fa sognare. Abbiamo scelto di creare uno spettacolo che riuscisse a coniugare tradizione e innovazione per soddisfare il pubblico in ogni sua esigenza. Saranno gli occhi e la voce di una sirena ad accompagnarci in questo viaggio nella musica napoletana e sorrentina. È lei ad abitare le nostre acque fin dall'origine delle vicende degli uomini e a fare da testimone a loro agire. È lei a regalarci uno dei beni più preziosi della nostra vita: il potere liberatorio del canto. La Sirena non conosce la Storia, le

macchine, il progresso, ma solo l'anima di chi abita queste terre. Legge, così, nel profondo del cuore, l'amore, la passione e la voglia di piangere e ridere che è dentro la musica fin dal giorno che è iniziata dalla terribile potenza del vulcano fino al tempo dolce dell'ottocento, dalle canzoni ballate in mezzo ai limoni fino a quelle dei teatri, dei night e del cinema. Questo racconterà provando ad emozionare chi verrà a sentirla per regalare la voglia di vivere” - dichiara lo sceneggiatore Francesco Pinto.

Avere la possibilità di mettere in scena uno spettacolo che racconta la mia terra, con la sua storia e le sue tradizioni per me è un gran privilegio — dichiara Ettore Squillace, aiuto regia e coreografo. - Poter raccontare le emozioni, le sofferenze, le tragedie ma anche le gioie, gli amori e le tradizioni attraverso la gestualità del corpo è un'emozione unica. Avvalermi poi, di uno splendido corpo di ballo di 14 ballerini, scelti tra i tanti talenti e tutti provenienti dalla nostra città, arricchisce ancora di più il tutto, rendendolo unico, spettacolare ed emozionante. Vesuvio The Legend of Love non è un semplice remix di canzoni e balletti, ma è un percorso incessante di pure emozioni.

Lo spettacolo scritto da Massimiliano Gallo e Francesco Pinto, con la regia di Massimiliano Gallo, aiuto regia e coreografie di Ettore Squillace, musiche Mimmo Napolitano, scene e costumi Clelio Alfinito, Francesca Romana Scudiero e Martina Gallo, organizzatore Rino Pinto, produzione Città Meditteranee Nuovi Orizzonti e Dramart.

A cura di: Teatro Tasso.

Summonte

23/06/24 10:30 - 11:30

In... canto al borgo

I Cori italiani per la Festa della Musica

Summonte (AV) | Anfiteatro adiacente al Castello

Coro Gesualdo di Avellino

direttore: Cinzia Camillo
Hirpini Cantores di Avellino
direttore: Carmine D'Ambola
Ensemble corale Noukria di Nocera Inferiore (SA)
direttore: Genny Strianese
CoroPop di Salerno
direttori: Ciro Caravano e Lucia Sacco
Coro UnSolCanto di Napoli
direttore Giuseppe Galiano
Coro Matricanto di Nocera Superiore (SA)
direttore Andrea Donadio
Coro Daltrocanto di Salerno
direttore Patrizia Bruno
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Vitulazio

21/06/24 19:30 - 22/06/24 00:00

Piano Festival Vitulazio

Dove le note incontrano l'anima della città.

A cura di: Comune di Vitulazio.

Volturara Irpina

30/06/24 09:00 - 00:00

Via Vincenzo Pennetti

Volturara Outdoor III ed.

A cura di: Pro loco Volturara Irpina.

EMILIA ROMAGNA

BAGGIOVARA	BUSSETO	CESENA	FORLÌ	MARINA DI RAVENNA	PIACENZA	SAN LAZZARO DI SAVENA
BAGNACAVALLLO	CARPANETO PIACENTINO	CODIGORO	FORNOVO DI TARO	MIRANDOLA	PIANORO	SAN MAURO PASCOLI
BAGNARA DI ROMAGNA	CASTEL SAN PIETRO TERME	COMACCHIO	GUALTIERI	MODENA	RAVENNA	SANT'AGATA FELTRIA
BEDONIA	CASTROCARO TERME E TERRA DEL SOLE	CREVALCORE	GUASTALLA	NOVAFELTRIA	REGGIO EMILIA	SAVIGNO
BELLARIA-IGEA MARINA	CENTO	FAENZA	GUIGLIA	OZZANO DELL'EMILIA	REGGIOLO	
BOLOGNA		FERRARA	LUGO	PARMA	RIVA DEL PO	
		FIORENZUOLA D'ARDA			SAN GIOVANNI IN PERSICETO	

Baggiovara

22/06/24 21:00 - 22:00

519, Via Jacopo da Porto Sud

Sogno di note di mezza estate

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Modena, Baggiovara | Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista

Coro La Fonte di Cognento di Modena

direttore: Cecilia Fontana

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Bagnacavallo

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza della Libertà

Festa della Musica - Bagnacavallo

A cura di: Pro Loco Bagnacavallo A.P.S.

Bagnara di Romagna

21/06/24 18:00 - 23:00

25, Piazza Guglielmo Marconi

Festa della Musica 2024 - 3° edizione

Vi aspettiamo il 21 giugno, per la terza edizione della

Festa della Musica a Bagnara di Romagna!

A cura di: Bagnara di Romagna.

Bedonia

22/06/24 10:30 - 12:00

Festa della Musica, ieri, oggi e sempre

Il corpo Bandistico Glenn Miller APS si esibisce in sfilata per le vie del centro paese di Bedonia durante il mercato del sabato mattina.

Quando la banda suona allegramente è sempre festa nel paese, che sia il 21 giugno, il 22 giugno o qualsiasi altro giorno dell'anno.

W la musica e w le bande musicali!

A cura di: Corpo bandistico " Glenn Miller " APS.

Bellaria-Igea Marina

21/06/24 20:15 - 22:45

5, Via Silio Italico, Igea Marina

L'Uva Grisa

Straordinari interpreti e musicisti del gruppo che rappresenta una vera e propria istituzione di Bellaria Igea Marina.

L'Uva Grisa, con la competenza del saggio e la freschezza del fanciullo, dà vita e vitalità a balli e canti della tradizione popolare del nostro territorio in concerti che tardano poco a trasformarsi in vere e proprie feste.

22/06/24 21:15 - 22:45

Orchestra Giovanile di InArte

A cura di: Associazione Culturale InArte. Projects of Cultural Integration.

Bologna

21/06/24 16:00 - 23:00

Giardini Margherita, Santo Stefano

Festa della Musica e 11° anno dell'Orchestra Senzaspine

Il 21 giugno, in occasione della Festa della Musica, festeggeremo il nostro undicesimo compleanno! Sarà una giornata imperdibile per grandi e piccini, ricca di attività e musica. Vi aspettiamo dalle ore 16.00 ai Giardini Margherita!

Programma:

16.00 - 17.30 - 19.00: Letture Animate per bambini a cura di Andrea Acciai e Francesco Paolino

Dalle 17.00 alle 19.30: Performance con i bambini e bambine della Scuola di Musica Senzaspine, Coro degli Stonati e tanta musica

Dalle 19.30 alle 21.00: Concerto dell'Orchestra Senzaspine | musica sinfonica, operistica, Conduct Us e Lirikaraoke. Conduct us: I direttori di Senzaspine lasciano il podio e la bacchetta bianca al pubblico:

dirigi tu l'orchestra! LiriKaraoke: Questo non è un karaoke come tutti gli altri: qui tutti potranno sbizzarrirsi nell'interpretazione di alcune arie d'opera! A salire sul palco saranno gli impavidi che dal pubblico hanno desiderio di cantare accompagnati dai professionisti dell'orchestra.

Durante tutta la manifestazione, saranno presenti: Area Trova il tuo strumento, dove chiunque, piccoli e grandi potranno provare liberamente gli strumenti, seguiti dai tutor dell'Orchestra, per scoprire la propria vocazione musicale; Area giochi e intrattenimento; Area bar e relax; Area merenda a cura di Granarolo.

A cura di: SenzaSpine Network APS.

[21/06/24 18:00 - 23:00](#)

4, Via De Marchi, Saragozza, Porto-Saragozza

Festa della Musica / Fête de la Musique

Torna la Festa della Musica all'Alliance Française di Bologna!

Nata in Francia negli anni '80 e ormai diffusa in tutto il mondo, la Festa della Musica / Fête de la Musique si celebra ogni anno in occasione del solstizio d'estate ed è una giornata dedicata alla musica in tutte le sue forme ed espressioni. Il programma della serata, come di consueto, spazierà tra diversi stili e generi musicali.

Festeggia insieme a noi l'arrivo dell'estate con la Festa della Musica! Nata in Francia negli anni '80 e ormai diffusa in tutto il mondo, la Festa della Musica / Fête de la Musique si celebra ogni anno in occasione del solstizio d'estate ed è una giornata dedicata alla musica in tutte le sue forme ed espressioni. Il programma della serata, come di consueto, spazierà tra diversi stili e generi musicali.

Festeggia insieme a noi l'arrivo dell'estate con la Festa della Musica!

Dalle Ore 18:00 alle 20:00: Scène Ouverte & Jam Session. Seguendo lo spirito originario della Festa della Musica, che dal 1982 vede musicisti dilettanti e professionisti invadere spontaneamente strade,

cortili, piazze, giardini, stazioni ecc, quest'anno la prima parte della Festa è aperta a tutti coloro che desiderano esibirsi! Basta compilare il form d'iscrizione o scrivere una mail all'indirizzo eventi@afbologna.it per proporre la propria musica! Ogni musicista/gruppo verrà ricontattato per organizzare la propria esibizione.

Ore 20:00: Apéro en musique

Ore 20:15: Progetto Pororoca Feat. Lara Fustini (Trio) Anne Detraz - Arpa e voce; Fernando Brito - Chitarra e voce; Lara Fustini - Voce.

Dopo il concerto dello scorso anno torna il Duo Pororoca che per l'occasione diviene un Trio con la voce di Lara Fustini. Pororoca (Tupi-Guarani, Brasil) rappresenta il suono dell'incontro delle acque del mare con le acque del fiume Amazonas, creando onde gigantesche. Questo mascheretto, che emerge dall'incontro naturale delle acque, ispira il progetto creato dai musicisti Anne Detraz (Francia) e Fernando Brito (Brasile). Creando nuove sonorità, tra Brasile e Francia, tra le corde dell'arpa, le corde della chitarra e la voce di Lara Fustini, Anna, Fernando e Lara mescolano le loro culture muovendosi fra diversi ritmi, dalla melodia classica francese alla musica popolare brasiliana, prendendo anche qualche curva nel jazz.

Ore 21:15: Los Pimientos - (Quartetto)

Carlos Ortega - Voce, chitarra; Giuseppe Iasella - Voce, e chitarra; Davide Plastino - Congas e percussioni basse; Davide Lanzarini - Baby-bass.

Gruppo di musicisti che condivide una grande passione per la musica popolare, per la tradizione sudamericana in generale e per i suoni, i ritmi e le atmosfere cubane in particolare. Los Pimientos propone le hits più conosciute dei mitici Buena Vista, da Compay Segundo ed Ibrahim Ferrer ad Eliades Ochoa, grandi interpreti dei ritmi tipici di Cuba. Tra Son e Boleros percorreremo le strade di Cuba integrando il concerto con alcune tra le più famose melodie del Sudamerica.

Ore 22:30: Clôture en Musique.

A cura di: Alliance Française di Bologna - APS.

[21/06/24 21:00 - 22:30](#)

56, Via delle Belle Arti, Irnerio, Santo Stefano

The Song Is You Trio alla Pinacoteca nazionale di Bologna

La Pinacoteca nazionale di Bologna partecipa anche quest'anno alla Festa della musica e il 21 giugno 2024 alle 21 presenta, nel cortile del Terribilia, il concerto del Trio The Song Is You. Una formazione fresca e compatta per la cantante jazz Giulia Lorvich, da sempre innamorata delle molteplici potenzialità espressive degli standard jazz e della ricerca di repertorio che ne consegue. Questo gruppo, grazie alle eclettiche personalità creative dei musicisti che lo compongono, è terreno fertile per esplorazioni basate sull'interplay, in tutto e per tutto un dialogo tra comprimari: i classici tratti dal Great American Songbook, così come alcuni standards meno battuti, sono un playground sul quale si intrecciano dialogando visioni e suggestioni ricche di swing, dinamica ed espressività.

Giulia Lorvich, voce; Jacopo Salieri, pianoforte; Stefano Galassi, contrabbasso. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria.

Giulia Lorvich: Diplomata in Canto Jazz presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara è attiva sulla scena jazz italiana dal 2008, esibendosi nell'ambito di numerose programmazioni dedicate di locali e festival prestigiosi su tutto il territorio nazionale. È docente di canto jazz e moderno presso due scuole di musica nel bolognese, ed ha registrato cinque dischi di standard jazz e musiche originali per le etichette Velut Luna e Azzurra Music.

Jacopo Salieri: Consegue il Diploma in Organo e Composizione Organistica e in Musica Jazz presso i Conservatori di Ferrara e Bologna. Sta inoltre conseguendo il Diploma Accademico di II° livello in Pianoforte classico. Approfondisce il linguaggio jazzistico con artisti di fama internazionale, tra i quali Barry Harris, Kenny Barron, John Taylor, Kenny Werner,

Franco D'Andrea, Enrico Pieranunzi e Dado Moroni. Ha all'attivo diverse pubblicazioni discografiche. Prende parte a tournée internazionali, tra le quali un tour negli Stati Uniti patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna e dai Consolati Italiani di Chicago, Philadelphia e New York.

Stefano Galassi: Contrabbassista e bassista elettrico, conduce le sue principali attività artistiche nella città di Ferrara. Oltre a collaborare dal 2018 con Past1, trio di matrice improvvisativa con il quale ha pubblicato Hidden Dances, disco di musiche originali prodotto da "Battente Sound Records" e vinto il primo premio al concorso "Largo ai Giovani", si esibisce regolarmente con formazioni musicali dal piccolo al grande formato, spaziando dalla musica antica e barocca fino alla Now Music, dal repertorio sinfonico all'improvvisazione jazzistica o non-idiomatica.

A cura di: Bologna - Musei nazionali.

[26/05/24 18:00 - 21:30](#)

4/a, Piazza della Costituzione, San Donato, San Donato-San Vitale

Don Giovanni - Teatro Comunale Nouveau

[26 / 28 / 29 / 30 / 31 Maggio](#)

Don Giovanni è un nobile cavaliere con una passione sfrenata per le donne; pur di conquistarle, ricorre a qualsiasi mezzo, compreso l'inganno e la menzogna. Nelle sue imprese coinvolge anche il suo servitore Leporello, il quale è ormai abituato alle follie del suo padrone. La povera Donna Elvira, da lui sedotta e abbandonata, spera ancora di redimerlo; Donna Anna, invece, vuole vendetta: Don Giovanni ha tentato di violentarla e le ha anche ucciso il padre.

Don Giovanni intanto si mette a corteggiare la contadinella Zerlina, suscitando la gelosia di Masetto, il suo promesso sposo. Si invaghisce anche della cameriera di Donna Elvira, e per conquistarla mette in atto l'ennesimo inganno; si scambia gli abiti con Leporello. A causa di questo scambio di vestiti, Masetto, Zerlina, Donna Elvira, Donna Anna e Don Ottavio (fidanzato di Donna Anna), vedendo Leporello, lo

scambiano per Don Giovanni e lo vogliono uccidere; ma lui riesce a fuggire.

Leporello e Don Giovanni si ritrovano al cimitero, proprio vicino alla tomba del Commendatore, il padre di Donna Anna. Don Giovanni sfida la sua statua e la invita anche a cena. La statua accetta, e quella sera stessa si presenta a casa di Don Giovanni: gli chiede più volte di pentirsi, ma lui risponde sempre di no. Allora una grande voragine di fuoco si apre sotto i suoi piedi, e Don Giovanni precipita all'Inferno.

Wolfgang Amadeus Mozart: (1756-1791) Dotato di raro e precoce talento, iniziò a comporre all'età di cinque anni e morì a trentacinque, lasciando pagine che influenzarono profondamente tutti i principali generi musicali della sua epoca. Le nozze di Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni: queste opere liriche fanno tutte parte dell'infinita e ricchissima produzione di Wolfgang Amadeus Mozart. Personaggio straordinario, tra i massimi geni della storia della musica e tra i compositori più prolifici, versatili e influenti di ogni epoca.

Don Giovanni - Musica Wolfgang Amadeus Mozart: Dramma giocoso in due atti; Libretto di Lorenzo Da Ponte; Direttore Martijn Dendievel; Regia Alessandro Talevi; Maestro del Coro Gea Garatti Ansinì. Nuova produzione del TCBO.

Interpreti principali: Nahuel Di Piero, Olga Peretyatko, René Barbera, Karen Gardezabal, Davide Giangregorio.

A cura di: Teatro Comunale Nouveau.

09/06/24 16:30 - 18:00

4/a, Piazza della Costituzione, San Donato, San Donato-San Vitale

Stagione Danza 2024

Soirée

Stravinskij / Rachmaninov

A Cura di Daniele Cipriani; consulenza musicale Gastón Fournier-Facio; Beatrice Rana - Massimo Spada pianoforte.

Alla Fine del Mondo

Coreografia: Simone Rapele e Sasha Riva; Musiche: Sergej Vasil'evič Rachmaninov "Danze sinfoniche", op. 45 (versione originale per due pianoforti); Costumi: Anna Biagiotti; Scene: Michele della Cioppa; disegno luci: Alessandro Caso; INTERPRETI: Beatrice Rana e Massimo Spada, pianoforte; danzano: Claudio Cangialosi, Riccardo Ciarpella, Francesco Curatolo, Chiara Dal Borgo, Anne Jung, Giulia Pizzuto, Chiara Ranca, Simone Repele, Sasha Riva.

La sagra della Primavera

Coreografia: Uwe Scholz; ripresa da Giovanni di Palma; Musiche: Igor' Fëdorovič Stravinskij Le Sacre du printemps, (versione originale per pianoforte a quattro mani - 1913); Interprete Beatrice Rana e Massimo Spada pianoforte; danza Davide Dato.

A cura di: Teatro Comunale Nouveau.

17/06/24 20:30 - 21:30

1/2, Via de' Monari, Marconi, Porto-Saragozza

Stagione Sinfonica 2024

17 Giugno - H 20.30: Michele Mariotti direttore; Eva Gevorgyan pianoforte

Sibelius - Šostakovič - Shubert

Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna.

A cura di: Bologna - Teatro Auditorium Manzoni.

19/06/24 20:30 - 06/06/24 00:35

Teatro Auditorium Manzoni

Rassegna Le armonie dell'Arte

Le armonie dell'Arte - Il Romanticismo

Le armonie dell'arte è un format ideato dal Teatro Comunale e Innovio che propone un'idea nuova di spettacolo musicale. I musicisti sono sul palcoscenico insieme a protagonisti della cultura del nostro tempo. Gli incontri rincorrono a ritroso le corrispondenze tra le arti e i saperi che hanno costruito la nostra sensibilità moderna.

A cura di: Teatro Auditorium Manzoni.

12/06/24 20:00 - 23:00

1/2, Via de' Monari, Marconi, Porto-Saragozza

Stagione Opera 2024

Das Rheingold

L'oro del Reno - Richard Wagner

12 - 13 giugno, ore 20.00

Oksana Lyniv Direttrice. Esecuzione in forma di concerto; Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Personaggi e interpreti principali: WOTAN, Thomas-Johannes-Meyer; DONNER, Liviu Holender; LOGE, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke; ALBERICH, Claudio Otelli; MIME, Cornel Frey; FASOLT, Sorin Coliban; FROH, Paolo Antognetti; WOGLINDE, Yulia Tkachenko; WEL-LGUNDE, Marina Ogi; FANFER, Wilhelm Schwinghammer; FRICKA, Atala Schöck; FREIA, Sonija Šarić; ERDA, Bernadett Fodor; FLOSSHILDE, Egle Wyss.

Don Giovanni - Stagione Opera 2024.

A cura di: Teatro Auditorium Manzoni Bologna.

10/06/24 11:05 - 30/06/24 23:00

Nuova sede del Teatro | Piazza della Costituzione, 4

Stagione Opera - Sinfonica - Danza 2024

Teatro Comunale di Bologna, chiuso per restauro prosegue le sue stagioni nel Teatro Comunale Nouveau e nell'Auditorium Manzoni, TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA. Sulle note del Lohengrin di Wagner, il Teatro Comunale di Bologna ha chiuso per restauro il 20 novembre 2022: riaprirà nell'aprile del 2026. Si tornerà sul palcoscenico storico della Sala Bibiena dopo tre stagioni liriche, sinfoniche e di balletto.

Auditorium Manzoni

Via de' Monari, 1/2

20/06/24 20:30 - 22:30

Piazza Giuseppe Verdi, Irnerio, Santo Stefano

Canzoni classiche napoletane in abito da sera

Giovedì 20 Giugno

Terrazza del Teatro Comunale di Bologna

(ingresso Piazza Verdi)

Inizio concerto H 20.30/21.00

evento gratuito con prenotazione obbligatoria.

Terrazza Nouveau 2024

(20 giugno - 27 Luglio)

Il Comunale promuove, nello spazio della sede storica affacciata su Piazza Verdi, il progetto "Terrazza Nouveau". Il format, già ampiamente sperimentato

negli anni 2017/2018/2019 e successivamente sospeso per la pandemia, riprende vita nel cuore di Bologna portando la musica, la socialità, la bellezza del Teatro nuovamente al servizio dei bolognesi, dei turisti e dei giovani che già nelle precedenti edizioni l'hanno popolata.

Terrazza del Teatro Comunale di Bologna

(Ingresso Piazza Verdi)

Apertura terrazza H 19:30

Inizio concerti H 20.30/21.00

Chiusura terrazza H 00.00.

La canzone classica napoletana in abito da sera" è un'esperienza che nasce dalla volontà di riscoprire il repertorio napoletano sviluppatosi tra la metà del XIX secolo e i primi decenni del XX secolo in un'ottica sonora più aderente al salotto da camera piuttosto che alla consueta dimensione cui si è abituati ad ascoltare questa ricca tradizione musicale.

Repertorio portato in auge da Roberto Murolo e Sergio Bruni, e poi diffuso da grandi personalità della lirica come Giuseppe di Stefano e Beniamino Gigli, viene in questa occasione proposto in una veste da più punti di vista originale: concepita generalmente per voce chiara, questa particolare musica tradizionale viene invece ripensata per il colore più profondo e morbido della voce da basso, in questo caso Giuseppe Nicodemo, partenopeo per eccellenza.

Per far fronte a questa rinnovata esigenza timbrica, le classiche partiture sono state riarrangiate dallo stesso pianista Angelo Zarbo in modo da esaltare il colore, la pasta e la ricchezza armonica della voce protagonista, che descriverà un vero e proprio viaggio nella Napoli a cavallo fra due secoli.

Con Artisti del Coro del Teatro Comunale di Bologna: Giuseppe Nicodemo, basso; Angelo Zarbo, pianoforte. Programma: 'A vucchella, Versi di G. D'annunzio | Musica di F. P. Tosti; Torna a Surriento, Versi di G.B. De Curtis | Musica di Ernesto De Curtis; Dduie Paravise, Versi di Curo Parente | Musica di E. A. Mario; Dicitencello vuje, Versi di Enzo Fusco | Musica del Cav.

Rodolfo Falvo; Tarantella op. 14, Nikolaj Rubinstein; Era de Maggio, Versi di Salvatore di Giacomo / Musica di Mario Pasquale Costa; 'E spingole franges! Versi di Salvatore di Giacomo | Musica di Enrico de Leva; l'te vurrà vasà! Versi di Vincenzo Russo | Musica di Eduardo Di Capua; Soirées musicales n. 8: La Danza, Gioachino Rossini; Nun me scetà, Versi di Ernesto Murolo | Musica di Ernesto Tagliaferri; Mandulinata a Napule, Versi di Ernesto Murolo | Musica di Ernesto Tagliaferri; Funiculi Funiculà, Versi di Giuseppe Turco / Musica di Luigi Denza.

21/06/24 20:30 - 23:59

Piazza Giuseppe Verdi, Irnerio, Santo Stefano

Rassegna - Live Set

Venerdì 21 giugno 2024 / 20:30

Terrazza del Teatro Comunale di Bologna

(Ingresso Piazza Verdi)

eventi gratuiti con prenotazione obbligatoria.

Le serate del venerdì e del sabato saranno animate da musica live (cantautorato, pop d'autore e world music) e da selezioni musicali scelte da dj della scena bolognese e non.

Il Comunale promuove al 20 giugno al 27 luglio, nello spazio della sede storica affacciata su Piazza Verdi, il progetto "Terrazza Nouveau". Il format, già ampiamente sperimentato negli anni 2017/2018/2019 e successivamente sospeso per la pandemia, riprende vita nel cuore di Bologna portando la musica, la socialità, la bellezza del Teatro nuovamente al servizio dei bolognesi, dei turisti e dei giovani che già nelle precedenti edizioni l'hanno popolata.

A cura di: Teatro Comunale di Bologna.

22/06/24 20:30 - 23:59

Piazza Giuseppe Verdi, Irnerio, Santo Stefano

Rassegna - Lounge Night

Sabato 22 giugno 2024 / 20:30

Terrazza del Teatro Comunale di Bologna

(Ingresso Piazza Verdi)

Le serate del venerdì e del sabato saranno animate da musica live (cantautorato, pop d'autore e world

music) e da selezioni musicali scelte da dj della scena bolognese e non.

Il Comunale promuove al 20 giugno al 27 luglio, nello spazio della sede storica affacciata su Piazza Verdi, il progetto "Terrazza Nouveau". Il format, già ampiamente sperimentato negli anni 2017/2018/2019 e successivamente sospeso per la pandemia, riprende vita nel cuore di Bologna portando la musica, la socialità, la bellezza del Teatro nuovamente al servizio dei bolognesi, dei turisti e dei giovani che già nelle precedenti edizioni l'hanno popolata.

A cura di: Teatro Comunale di Bologna.

27/06/24 20:30 - 22:30

Piazza Giuseppe Verdi, Irnerio, Santo Stefano

La vanguardia del Tango

Terrazza Nouveau 2024.

(20 giugno - 27 Luglio)

Il Comunale promuove, nello spazio della sede storica affacciata su Piazza Verdi, il progetto "Terrazza Nouveau". Il format, già ampiamente sperimentato negli anni 2017/2018/2019 e successivamente sospeso per la pandemia, riprende vita nel cuore di Bologna portando la musica, la socialità, la bellezza del Teatro nuovamente al servizio dei bolognesi, dei turisti e dei giovani che già nelle precedenti edizioni l'hanno popolata.

Nel movimento di avanguardia che porterà al rinnovamento del tango tradizionale troviamo Piazzolla e Bragato, autori che si sono spesi per modificare la forma e la sostanza introducendo elementi di novità. Il Tango era considerato un genere "da ballo" mentre con l'avvento del Tango Nuevo viene meno questa prerogativa, il tango viene considerato una forma più da ascolto, assumendo una nuova veste che la eleva a musica da concerto. L'aggiunta di timbriche estranee al Tango tradizionale come la chitarra elettrica e l'improvvisazione jazz dove vengono lasciati spunti di libertà alle singole parti d'esecuzione sono elementi di novità assoluta.

Il presente programma che inizia da un tango tradi-



zionale permette di cogliere le differenze stilistiche con il Tango Nuevo; Agri e Bargato, violinista e violoncellista di Piazzolla con cui spesso hanno collaborato, nella loro cifra espressiva incarnano tutti gli elementi di queste novità. Parallelamente vengono presentati brani di compositori contemporanei che mantenendo lo stato di autori/esecutori hanno tratto spunto dal rinnovamento e ne hanno tradotto una propria estetica musicale.

Con Professori dell'Orchestra del TCBO: Los galantes del Tango, Simone Nicoletta clarinetto; Paolo Mora e Davide Gaspari, violini; Vittorio Piombo, violoncello; Fabio Quaranta, contrabbasso.

Programma: El choclo, A. Villoldo; Tzigane tango, A. Piazzolla; Vanguardista, J. Bragato; Saudade, J. Bragato; Tango ostinato, P. Mora; Adiós nonino, A. Piazzolla; SP de nada, A. Agri; Oblivion, A. Piazzolla; Chacarera, J. Bragato; Tango per Astor, P. Mora; Sous le Ciel de Paris, H. Giraud; Tango pour Claude, R. Galliano.

A cura di: Teatro Comunale di Bologna.

21/06/24 21:00 - 22:30

Villa Aldrovandi Mazzacorati, 19, Via Toscana, Foscherara, Savena, Monte Donato

Concerto contro la violenza sulle donne

Teatro Mazzacorati 1763

L'arte in tutte le sue sfaccettature si unisce in occasione di un evento a favore della Casa delle donne per non subire violenza. Un concerto che unisce arte, solidarietà e cultura proprio nel giorno in cui in tutto il mondo si celebra la Festa della Musica. Protagonisti di questo concerto al Teatro Mazzacorati 1763 ben cinque cantanti, due attori e tanti musicisti. Potremo ascoltare i soprani i Francesca Pedaci - direttrice artistica del Teatro Mazzacorati-, Marika Galea e Lin Jiangyi, il tenore Zhang Jiawen, Giovana Ceranto al pianoforte, la cantante Valentina Laurentia Bellezza e gli attori Gaia Cerelli e Giovanni Soave. Il concerto si aprirà con un video contro la violenza di genere dell'artista digitale Giulio Pedaci. L'incasso della

serata verrà interamente devoluto alla Casa delle donne di Bologna. Ingresso gratuito con donazione facoltativa, prenotazione obbligatoria.

A cura di: Teatro Mazzacorati 1763.

20/06/24 21:00 - 22:30

40, Via San Vittore, Barbiano, Santo Stefano, Monte Donato

Liebeslieder Walzer di J. Brahms

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Bologna | Cenobio di San Vittore

Gruppo Vocale Heinrich Schütz di Bologna direttore:

Roberto Bonato

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 21:00 - 22:00

Teatro di Villa Aldrovandi Mazzacorati, 19, Via Toscana, Foscherara, Savena, Monte Donato

Liebeslieder Walzer di J. Brahms

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Bologna | Teatro Mazzacorati 1763

Gruppo Vocale Heinrich Schütz di Bologna

direttore: Roberto Bonato

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Busseto

21/06/24 18:00 - 23:04

Piazza Giuseppe Verdi

Festa Europea della Musica

I giovani allievi della scuola di musica

Doremusic in concerto (ore 18, cortile della Rocca)

Ospiti: Andrea Serena - piano; Julian Lanza fame - flauto; Giuseppe Meli - violino; Alessandro Luci - chitarra.

I Cameristi di Busseto (ore 21, salone Barezzi); Costanza Scanavini - violino primo; Sara Sottolano - violino secondo; Michele Pinto - viola; Maria Giulia Lanati - violoncello; Lorenzo Caffarra - clarinetto.

Eseguiranno AMADE', con musiche di Mozart e Puc-

cini. DOREMUSIC aps, l'Associazione Amici di Verdi di Busseto e il Comitato. Verdi 10/10 - 27/01, con il Patrocinio del Comune di Busseto celebrano la festa della musica venerdì 21 giugno 2024 con due eventi che si svolgeranno a Busseto, in due location che si affacciano sulla splendida piazza Giuseppe Verdi. Alle ore 18 gli alunni della Scuola di Musica Doremusic aps ed alcuni ospiti suoneranno nel Cortile della Rocca, mentre alle ore 21, i Maestri di DOREMUSIC ed alcuni ospiti esguleranno musiche di Mozart e Puccini nella suggestiva cornice del Salone Barezzi, che è il luogo in cui il giovane Giuseppe Verdi dirigeva i Filarmonici Bussetani. Tra i due eventi verrà offerto da Doremusic un Aperitivo presso la sua sede 'La Violetta', che pure affaccia su Piazza Verdi. Gli eventi Musicali e l'aperitivo saranno offerti gratuitamente.

A cura di: Ass. Doremusic APS.

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Giuseppe Verdi, Roncole Verdi

Saggio degli allievi della scuola di musica dell'Associazione Bandistica Giuseppe Verdi ETS di Busseto

Ore 21 - Cortile della Rocca

A chiusura della manifestazione, la banda eseguirà un breve accompagnamento musicale.

Direttore M° Alessandra Tamborlani.

A cura di: Associazione Bandistica Giuseppe Verdi ETS.

20/06/24 12:53 - 12:53

Rocca Pallavicino, Piazza Giuseppe Verdi

Dietro le quinte

Il Teatro visto da una duplice prospettiva: lo sguardo dello spettatore e quello dell'artista. Il mondo nascosto dietro il sipario - Per gruppi privati o scolaresche. Avete mai immaginato di essere nei panni di un artista, su un palcoscenico, col teatro gremito che vi applaude? L'emozione di scoprire cosa si nasconde dietro il sipario del Teatro, in quei luoghi che normalmente sono esclusi dalla tradizionale visita guidata. Sarà quindi eccezionalmente possibile accedere sul palcoscenico calcato dai più grandi protagonisti del

panorama teatrale e musicale di oggi e del passato; visitare i camerini utilizzati dagli artisti; affacciarsi dal palco Reale, come gli ospiti di una serata di gala; osservare la scena dalla visuale sopraelevata e privilegiata del loggione, ritrovo dei "critici" d'opera più severi. Il Teatro svelato, interamente. Durata della visita: 40 minuti.

Carpaneto Piacentino

14/06/24 21:00 - 23:00

1, Piazza Venti Settembre

Carpaneto Music Festival sesta edizione

Venerdì 14 giugno Duo Phoenix Evoluzioni.

Tatiana Alquati, arpa Brigida Garda, soprano.

Phoenix Duo

Evoluzioni

Tatiana Alquati, arpa e loopstation.

Brigida Garda, soprano.

Brigida Garda, soprano bresciano si appassiona al canto grazie al padre Baritono e si diploma presso il Conservatorio cittadino "Luca Marenzio. Frequenta poi masterclass con artisti di chiara fama quali Daniela Dessì, Barbara Frittoli, Phillip Moll, Cinzia Forte e Fiorella Burato con la quale prosegue il perfezionamento che le consente di affinare le sue pregevoli doti tecniche ed interpretative, sviluppando contemporaneamente la sua naturale vocazione drammatica che ne contraddistingue il forte temperamento. Il suo repertorio si muove tra l'Ottocento ed il Novecento con particolare riguardo alla vocalità verdiana e tardo-romantica che, unita alla forte capacità attoriale, le consente di debuttare in opere quali "Il Tabarro" e "Suor Angelica" di Puccini, "Il Trovatore" e "La Traviata" di Verdi e "Cavalleria Rusticana" sia in Italia sia all'estero. Svolge anche un'intensa attività concertistica spaziando dal repertorio cameristico nord europeo al repertorio sacro in festival ed eventi culturali. E' recente l'avvio del progetto "Phoenix Duo" insieme all'arpista Tatiana Alquati che le

vede affrontare il repertorio classico operistico e non nel connubio voce/arpa. atiana Alquati. Si diploma a 17 anni con il massimo dei voti, Lode e menzione. Laurea con il massimo dei voti in Master of Music Hochschule für Musik di Monaco. Laurea in Musica da Camera al Conservatorio di Piacenza con 110 lode e menzione. Descritta come un'enfante prodige, ha vinto più di trenta premi Nazionali ed Internazionali, unica Italiana a vincere il 1 Premio International Competition "Golden Harp" di San Pietroburgo 2014 ospite della Petersburg Orchestra e della Mariinsky Orchestra dove ha eseguito i concerti di Mozart, Dittersdorf e la Dances di Debussy.

Ha registrato per la Radio Vaticana, ha suonato in Italia e all'estero diretta da Redik, Corti, Pascal, Chailly, Bignamini, Billi, Grazioli, Fisch, Kawka, Paszkowsky, Pretto, Marshall. Arpista dell' OGI, dell'Accademia della Scala. Ha collaborato con l'ORT di Firenze, la Symphonischen Orchester München, La Verdi di Milano, la Filarmonica Rossini di Pesaro, l'arpa e solista della Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, l'Arpa dell'OFI, della Cherubini collabora con i Pomeriggi Musicali di Milano, vince l'audizione per il ruolo di 1^a 2Arpa dell'Orchestra Toscanini di Parma. Il compositore bresciano Giancarlo Facchini nel 2012 ha composto e dedicato a Tatiana, il brano Arabesque V per arpa, eseguito dall'Arpista in Prima Esecuzione assoluta il 15 settembre 2012 davanti al Maestro. Il 22 giugno 2016 in occasione della Festa della Musica, presso la Sala della Regina di Montecitorio, la Presidente della Camera, Laura Boldrini, Le ha conferito, come riconoscimento al talento, la medaglia della Camera. Il Maestro Renzetti nel 2018 l'ha scelta per la registrazione con la Decca dell'integrale delle Ouvertures di Rossini. È docente e compositrice di brani per arpa classica ed elettrica.

21/06/24 21:00 - 23:00

1, Piazza Venti Settembre

Carpaneto Music Festival sesta edizione

Venerdì 21 giugno Festa della Musica - Fisarmonica & Armonica "Il respiro improvvisato" Ermes Pirlo, fisarmonica Max De Aloe, armonica cromatica

Il Respiro Improvvisato

Duo Ermes Pirlo, fisarmonica

Max De Aloe, armonica cromatica. Ermes Pirlo, fisarmonicista e compositore bresciano classe '73, considerato tra i più interessanti fisarmonicisti jazz su scala nazionale, inizia giovanissimo lo studio della fisarmonica perfezionandosi poi sotto la guida di Simone Zanchini. Nel 2006 frequenta le Master Class tenute da Richard Galliano, Luciano Biondini, Gil Goldstein, i seminari a cura della "Fondazione Siena Jazz" e i seminari internazionali "Jazzinty" in Slovenia dove viene inserito nella classe di musica d'insieme diretta da John Abercrombie.

Dal 2007 al 2011 partecipa al laboratorio permanente di ricerca musicale diretto da Stefano Battaglia, lavoro documentato dalla recente uscita di "Astragalo 1" (2021) primo disco di una trilogia di prossima pubblicazione, nato da un'idea della musicologa Roberta De Piccoli in collaborazione con lo stesso Battaglia. Nel 2011 fonda "Bellow's Training" (E. Pirlo, P. Biasi, E. Maniscalco) gruppo col quale registra un lavoro di sole composizioni originali.

Nel 2021 fonda "E.P. Fourths Trio" (Ermes Pirlo, Roberto Bindoni, Andrea Baronchelli) per il quale scrive musica originale.

Attualmente vanta una significativa attività concertistica sia come solista che in collaborazione con artisti affermati in campo nazionale ed internazionale. Ha al suo attivo incisioni discografiche e una feconda attività didattica. Max De Aloe, tra i più attivi armonici jazz in Europa, annovera nel suo curriculum prestigiose collaborazioni in sala di registrazione e/o dal vivo con musicisti del calibro di Kurt Rosenwinkel, Adam Nussbaum, Paul Wertico, Bill Carrothers, John Helliwell dei Supertramp, Eliot Zigmund, Paolo Fresu, Michel Godard, Jesper Bodilsen, Niklas Winter, Mike Melillo, Don Friedman, Garrison Fewell, Dudu

Manhenga, Franco Cerri, Renato Sellani, Gianni Coscia, Gianni Basso, Dado Moroni e molti altri. Ha all'attivo tredici album come leader e una trentina come ospite, ma anche spettacoli in solo, realizzazioni di colonne sonore per spettacoli teatrali e documentari, oltre a collaborazioni con poeti, scrittori e registi.

Tra i tanti da annoverare Lella Costa, Marco Baliani, Oliviero Beha, Paolo Nori, Giuseppe Conte, ecc. In ambito pop ha collaborato con Mauro Pagani e Massimo Ranieri. Ha vinto negli ultimi due anni il Jazz It Awards indetto dalla rivista Jazzit come migliore musicista italiano del 2014 e del 2015 nella categoria riservata agli strumenti vari (viola, violoncello, armonica, banjo, arpa, mandolino, ecc.).

Ed è vincitore del premio Orpheus Awards 2015 con il CD Borderline per la sezione jazz. Si è esibito in festival e prestigiose rassegne in diversi Paesi tra cui Germania, Francia, Danimarca, Sud Africa, Zimbabwe, Mozambico, Madagascar, Brasile, Cina, ecc. In ambito televisivo è stato ospite nel 2014 nel TOUR show del sabato sera di Rai Uno al fianco di Massimo Ranieri e nello stesso anno è stato l'alter ego musicale di Federico Buffa nelle dieci puntate di Federico Buffa racconta storie mondiali per Sky Sport e Sky Arte. Divide la sua attività professionale tra quella concertistica e quella didattica. È fondatore e direttore dal 1995 del Centro Espressione Musicale di Gallarate, dove insegna tecnica d'improvvisazione jazz, fisarmonica e armonica cromatica.

Ha tenuto delle lezioni di tecnica di improvvisazione all'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala di Milano e al corso di Sociologia dell'Università Statale Bicocca di Milano sul rapporto tra musica e turismo culturale. Dal 2016 è docente di armonica e cromatica e fisarmonica ai seminari estivi di Nuoro Jazz. La prestigiosa casa editrice americana SHER MUSIC ha edito nel 2013 il suo metodo didattico Method for Chromatic Harmonica, con presentazione, tra i tanti, di Toots.

28/06/24 21:00 - 23:00

Piano recital

I bis dei grandi pianisti Carlo Balzaretti, pianoforte Carlo Balzaretti, pianoforte.

Carlo Balzaretti è talento, energia e innovazione in un unico artista. Pianista, compositore e Direttore del Conservatorio Puccini di Gallarate.

Un amore smisurato il suo per la musica e per le generazioni future di musicisti.

Un talento che, oltre essere indiscusso nella prassi esecutiva pianistica, nella composizione e nella didattica va ben oltre... va verso il futuro.

L'innovazione e la tecnologia sono per il M° Balzaretti uno strumento necessario per una giusta evoluzione del mondo classico, un modo per arrivare a moltissimi giovani e un modo per far sì che il grande patrimonio musicale spesso "bene di pochi" arricchisca le menti e i cuori di moltissime persone. Carlo Balzaretti, personalità musicale poliedrica, ha iniziato in giovanissima età l'attività concertistica, tenendo numerosissimi recital pianistici e cameristici, prendendo parte a trasmissioni televisive per la Rai e svolgendo un significativo ruolo nell'ambito dell'istruzione e della diffusione della musica classica in Italia. Ha iniziato gli studi musicali all'età di quattro anni con Franca Balzaretti, diplomandosi in pianoforte e composizione, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Alberto Mozzati, Paolo Bordoni, Angelo Corradini, Danilo Lorenzini e Azio Corghi, affiancando studi musicologici, umanistici e di direzione d'orchestra.

Vincitore di primi premi assoluti in diversi concorsi nazionali (Osimo e Bologna) ed internazionali, tra i quali il "Maria Canals" di Barcellona in cui è risultato primo vincitore assoluto nel 1982, nel 1986 è stato scelto a rappresentare l'Italia, quale unico concorrente italiano, al Concorso "Eurovision Young Musicians" di Copenhagen. Ha egualmente rappresentato l'Italia, alle rassegne "Concerti per l'Europa" del 1989 e del 1990 organizzate dalla CEE e trasmesse via

satellite dalla RAI. Ha suonato in buona parte d'Europa, in Asia e negli USA, partecipando a numerosi Festival internazionali (Bergamo e Brescia, "Festa Musica Pro" di Assisi e Orvieto, Maggio musicale Fiorentino, Festival internazionale Mozart 2004, "G.O.G. di Genova", Gioventù Musicale d'Italia dal 1984, Salle Gaveau-Parigi, "the Master Concert Series" in Roma, Acc. Chigiana di Siena, Società del Quartetto-Bergamo, Ente Teatro Comunale di Treviso, Teatro Olimpico di Vicenza, Filarmonica Laudamo-Messina, Ass. "Pro Musiciens" di Ginevra, Festival di Santander e Granada (Spagna), Stagione della Sala Greppi di Bergamo, "International piano Festival Beijing", Angelicum, Pomeriggi Musicali, Serate Musicali di Milano, Bruxelles, Rey Concert Hall in Istanbul, the National Concert Hall in Taipei-Taiwan nel 2001, nel 2002 e nel 2013, Wigmore Hall-Londra nel 2006, Festival U.Giordano nel 2009 e nel 2010, Festival internazionale di Toledo nel 2010, Stagione dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo 2010-12-14, Festival F. Liszt-Bellagio nel 2011; nel 2013 ha debuttato in Giappone-Tokyo alla Bunkyo Civic Hall e nel '14 ha tenuto una tournée in Brasile e in Taiwan, suonando nella celebre Taipei National Concert Hall. L'autorevole "Washington Post", al suo debutto al Kennedy Center di Washington nel 1993 ha così riportato: Carlo Balzaretto ha dato prova di essere un eccellente solista nel Concerto per pianoforte e orchestra Kv.491 di W.A.Mozart. Ha sedotto il pubblico con una solida tecnica mozartiana ed una intelligente concezione della composizione. Vasta la sua discografia: dagli esordi del 1982 con la CGD, al "Album des 6, un pianoforte tra Verlaine e Cocteau", edito dalla DDT di Torino, "Musica da Camera di N. Rota", l'opera omnia di G.B. Viotti, per pianoforte e flauto per la Dynamic e diverse pubblicazioni dedicate alla musica da camera italiana per la Tactus. Nei siti online di iTunes, Spotify, Amazon, Nokia Music, Balzaretto è presente con oltre settanta titoli, disponibili in audio streaming, a cura della Halidon

e della M.A.P. Ha tenuto Master e concerti presso il "Central Conservatory di Pechino", In Corea-Seoul, presso la Beihua University di Jilin-Cina, ripetutamente a Tokyo e Mito (Giappone). In Taiwan, presso il prestigioso "Graduate Institute of Performing Arts National Taiwan Normal University" nell'autunno 2013 e in Cina nel 2015 ha tenuto Master Classes alla Xinghai University di Guanzhou e un concerto presso la East China Normal University di Shanghai (Cina); nel 2018 per la Fondazione Scuole Civiche di Milano. Dal 2014 al 2017 ha collaborato con l'Università Bicocca, nell'ambito di Corsi e Seminari. Da oltre 15 anni suona con Enrico Intra, grande musicista jazz nell'ambito del progetto "Piani Diversi", con l'attore Enrico Beruschi e Mario Carbotta, flautista; con il violinista Matteo Fedeli. Attivo anche come compositore, i suoi brani sono stati interpretati da musicisti di fama internazionale quali il Soprano Chu Tai-Li, il clarinettista Gervase de Peyer, il violoncellista Claudio Marini, il violinista Domenico Nordio, il pianista jazz Guido Manusardi, il soprano Keiko Koizumi che ha inciso un CD con "Elegia", presentato dal Ministero della Cultura giapponese a Tokio nel 2007 e il celebre pianista Cyprien Katsaris che ha eseguito nelle principali città giapponesi e in Italia "11 marzo 2011" brano di Balzaretto, dedicato alle vittime dello tsunami. E' autore di diverse pubblicazioni musicali, edite da Ricordi, da Warner Bros e Hachette. Da anni si occupa con successo nell'ambito della didattica pianistica e le sue pubblicazioni sono state ampiamente adottate dai Conservatori e dalle Scuole musicali amatoriali. È stato Direttore del Conservatorio L. Marenzio di Brescia dal 2007 al 2012, del Conservatorio G. Verdi di Como dal 2014. Attualmente ricopre la medesima carica presso il Conservatorio G. Puccini di Gallarate. Nel 2018 Balzaretto ha festeggiato quarant'anni di carriera concertistica. Sabato 29 giugno il Maestro in collaborazione con l'Associazione THAM Project 17 terrà una masterclass

di piano, aperta a chi vuole partecipare in forma attiva o solo uditore, rivolta a ad allievi provenienti da Conservatori, Licei Musicali, Scuole di Musica o associazioni che desiderino approfondire il loro repertorio.

[05/07/24 21:00 - 23:00](#)

Carpaneto Music Festival sesta edizione

Venerdì 5 luglio Quadrophobia Wind Quartet "Colors" Daniel Roscia, clarinetto Alessandro Fontanella, sax Mattia Rullo, fagotto Stefano Giacomelli, clarinetto basso

Il Quadrophobia Wind Quartet è un progetto di musica da camera, attivo da dieci anni sulla scena nazionale, nato dall'esigenza di proporre al pubblico una insolita miscela timbrica.

È infatti assolutamente inusuale, nella tradizione cameristica, che i timbri del clarinetto, del saxofono, del fagotto e del clarinetto basso si uniscano alla ricerca di nuove sonorità e senza esclusione di generi, dalla musica barocca alle sperimentazioni dedicate specificatamente per il gruppo, passando per il jazz, il blues, la musica popolare e altri generi.

Il Quadrophobia Wind Quartet si è esibito in tutto il nord Italia per concerti, rassegne culturali e festival. I membri del quartetto collaborano con importanti Orchestre Sinfoniche Italiane e con le più significative Orchestre di Fiati del panorama nazionale.

Il primo lavoro discografico, "In quattro", presentato alla comunità bresciana grazie ad una tournée che ha interessato i maggiori teatri della provincia, ha ottenuto notevoli apprezzamenti di pubblico e critica. Dal 2012 il quartetto è testimonial ufficiale dell'"Associazione Priamo", realtà nata con lo scopo di supportare nell'assistenza i malati oncologici e le loro famiglie.

Dall'aprile 2016 il Quadrophobia Wind Quartet è Artista ed Endorsement della Legerè Reeds, azienda canadese leader mondiale della produzione di ance sintetiche. Concerto Colors. Nato nel 2023, il progetto "Colors" trae ispirazione dalle emozioni e dai sen-

timenti che i colori generano nella vita di ognuno: il rosso della passione, il giallo della luce e della speranza, il viola tetro eppure suadente che accompagna il tramonto, l'azzurro del cielo e della serenità.

Prendendo spunto dalla teoria sulla sinestesia, ovvero la capacità di percepire un senso attraverso un altro, il quartetto coinvolge il pubblico ad essere parte del concerto stesso, proponendo tramite un sondaggio di abbinare un colore a scelta per ogni brano proposto.

Il concerto ha quindi come obiettivo l'abbinamento di diversi stili e "quadri" musicali, verso una tavolozza di colori da immaginare, abbinare, gustare ed ascoltare. Le preferenze del pubblico saranno rielaborate, attraverso l'utilizzo dell'intelligenza artificiale, in un quadro astratto che sarà disponibile al termine del concerto sulle pagine social del quartetto, come ricordo della serata musicale.

[12/07/24 21:00 - 23:00](#)

Trio Talenti del Nicolini

Daniele Benedetti, violoncello Tommaso Decimo, clarinetto Ettore Sergi, pianoforte.

Ettore Sergi, pianoforte. Quest'anno il Conservatorio di Piacenza partecipa al nostro Festival con tre giovani Studenti del Conservatorio cittadino che per motivi di studio hanno formato questo TRIO da Camera. Daniele Benedetti al violoncello, Tommaso Decimo al clarinetto, Ettore Sergi al pianoforte. Giovani appunto ma che hanno già alle spalle collaborazioni importanti con le Orchestre.

Daniele Benedetti, inizia a suonare il violoncello nel 2011 e attualmente studia presso il Conservatorio di Piacenza con il Maestro Jacopo Di Tonno. Nel 2017 vince il primo premio al 2° Concorso Musicale Nazionale SGT Music Awards 2017 di San Giovanni Teatino (CH). Nel 2018, primo premio all'Anxanum Music Awards. Nel 2021 partecipa al World Vision Music Contest superando la fase regionale e aggiudicandosi il primo premio. Nel Novembre 2022 si classifica primo nell'audizione "Il solista con l'orchestra" del

Conservatorio di Pescara eseguendo le "Variazioni su un tema rocò op. 33" di P.I. Tchaikovsky e gli viene assegnata una borsa di studio.

Nel 2023 si aggiudica il primo premio assoluto al Concorso Nazionale "Ortona Città d'Arte".

Suona con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Piacenza. E' stato diretto dai Maestri Donato Renzetti, Andrea Di Mele, Paolo Angelucci, Pasquale Veleno, Roberto Molinelli, Massimo Spadano, Jacopo Sipari Di Pescasseroli, Dian Tchobanov, Angelo Valori, Adriano Melchiorre, Giovanni Sollima, Enrico Melozi, Giuseppe Vessichio. Il 31 dicembre 2023 suona con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza per il Gran Concerto di San Silvestro (Direttore Nicolò Jacopo Suppa).

Tommaso Decimo, inizia gli studi presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza a 11 anni con Davide Felici, e successivamente con Paolo Beltramini (primo clarinetto dell'Orchestra della Svizzera Italiana), Paolo Casiraghi e Ivano Rondoni, del quale è attualmente allievo al secondo anno di Triennio.

Ha seguito Masterclass e corsi di perfezionamento tenuti da Calogero Palermo, Paolo Beltramini, Gianluigi Caldarella, Aron Chiesa, Giovanni Punzi, Giuseppe Gentile, Lorenzo Coppola.

Ha partecipato in qualità di primo clarinetto nell'orchestra degli studenti del Conservatorio G. Nicolini e collaborato in diversi progetti sulla musica del '900 tra i quali il Festival Petrassi e una produzione a Piacenza dell'Histoire du Soldat di Stravinsky.

Ha collaborato professionalmente in 3 produzioni d'opera, suonando il clarinetto piccolo nella banda di palcoscenico del Rigoletto (Teatro Municipale Piacenza, Teatro Comunale di Ferrara) e Simon Boccanegra (Teatro Regio di Parma). Nel 2024 vince la Borsa di Studio del Rotary Club di Piacenza.

Ettore Sergi Inizia la prima esperienza pianistica all'età di 5 anni prendendo lezioni in una scuola locale piacentina. Nel 2016, superato l'esame di ammissione, inizia gli studi al conservatorio Nicolini di

Piacenza con percorsi propedeutici e preaccademici (vecchio ordinamento), seguito dalla prof.ssa Antonella Vignali. Nell'aprile del 2021, presso la Scuola Internazionale Musicale di Milano, frequenta una masterclass di tecnica e interpretazione pianistica, guidata dal maestro Carlo Balzaretti. Nel luglio 2022 partecipa alla masterclass dei maestri Stefano Fiuzy e Alessandro Taverna in occasione dell'undicesima edizione dell'Imola Summer Music Academy and Festival. Ad ottobre 2022 viene ammesso alla Schola Cantorum di Parigi e inizia un percorso di perfezionamento pianistico di tre anni seguito dal prof. Maurizio Moretti.

Nell'estate 2023 partecipa alla masterclass tenuta a Oberschützen (AT) dai prof. Maurizio Moretti e Marton Kiss presso il distaccamento dell'università di Graz. Nello stesso periodo mi esibisco nella Bartók Hall di Szombathely, in Ungheria. Attualmente frequenta il terzo anno di triennio in pianoforte presso il conservatorio Nicolini e nell'autunno di quest'anno consegnerà la laurea triennale.

A cura di: Associazione THAM Project17.

Castel San Pietro Terme

21/06/24 19:00 - 23:00

Madonna del Lato, Via Montecalderaro, Palesio, Varginana

Solstizio d'Estate a Montecalderaro

Evento della frazione di Montecalderaro (Comune di Castel San Pietro Terme) per celebrare l'arrivo dell'estate. Stand gastronomico e intrattenimento sulle note dei Prototipi.

Lungo la serata osservazione del cielo stellato con l'Ing. Federico Di Giacomo - INAF, Istituto Nazionale di Astrofisica. Ingresso libero.

A cura di: Pro Loco di Castel San Pietro Terme.

Castrocaro Terme e Terra del Sole

21/06/24 21:00 - 23:30

Viale Guglielmo Marconi

Concerto sotto le stelle-Notte Celeste

Concerto Sotto le Stelle della Pink Orchestra Santa Cecilia. La Pink Orchestra composta da giovani talentuose musiciste, dirette dal Maestro Alessandra Bassetti regalerà al pubblico una piacevole esperienza musicale. Nell'incantevole borgo di Castrocaro Terme, rinomato per le sue acque termali, la musica della Pink Orchestra vi accoglierà nella Piazza Paul Harris VENERDI' 21 GIUGNO in occasione della Festa della Musica.

Tra le note che danzeranno nell'aria, l'orchestra celebrerà anche i 100 anni dalla nascita del compositore Henry Mancini, suonando alcune delle sue indimenticabili melodie, come Moon River o la Pantera Rosa e brani di tanti immortali autori come Ennio Morricone e George Gershwin. La Pink Orchestra, composta da giovani talentuose musiciste e guidata dal Maestro Alessandra Bassetti, regalerà al pubblico una piacevole esperienza musicale, intrecciando melodie coinvolgenti e armonie suggestive. La festa della musica e in questa occasione anche la Notte Celeste, vuole confermare ancora una volta il potere universale della musica nel creare connessioni profonde e nell'illuminare le nostre anime con la sua luce vibrante grazie anche al doppio evento.

A cura di: Scuola di musica e Banda Giovanile Gioacchino Rossini APS.

Cento

21/06/24 17:00 - 22:30

1, Viale Loris Bulgarelli

Festa della Musica

Esibizione delle formazioni giovanili della Scuola di musica Fra le Quinte.

Festeggiamo la MUSICA con le formazioni giovanili della Scuola di Musica Fra le Quinte.

Wind Orchestra, parata di percussioni, Quartetto Orfeo, Orchestra d'Arch, Orchestra Junior, Orchestra Giovanile Centese, Guitar Orchestra, Coro inCanto.

A cura di: Associazione Fra le Quinte APS.

Cesena

22/06/24 21:15 - 23:00

4, Via Cesare Montalti, Quartiere Centro Urbano

Chorus Institute of Musical Arts

band in concerto

Una maratona musicale, a cura della scuola musica Chorus Institute Of Musical Arts di San Giorgio di Cesena, che spazia tra i generi e le epoche: dal pop al rock, passando per il jazz. Si consiglia la prenotazione dei posti a sedere. Ingresso gratuito.

A cura di: Associazione Musicale Chorus APS.

Codigoro

21/06/24 21:00 - 23:00

Località Pomposa Centro

La vie en rose... Boléro

Nella splendida cornice di Pomposa, in occasione della Festa della Musica, si svolgerà lo spettacolo La vie en rose... Boléro con il Balletto di Milano è tra le coreografie simbolo del Balletto di Milano, che dal 2010 ad oggi è stata rappresentata con successi fuori dal comune in Italia, Svizzera, Russia, Francia, Marocco ed Estonia. Il primo atto è composto da La vie en rose, un lavoro ironico e nostalgico, gioioso, emozionante, sulle più belle canzoni francesi che è valso ad Adriana Mortelliti il Premio Rieti Danza come miglior coreografa. I testi poetici sono magistralmente interpretati dai danzatori nelle suggestive pieces che raccontano storie di tutti i giorni. Nel secondo atto il celeberrimo Boléro di Maurice Ravel nell'esclusiva versione del Balletto di Milano: non solo gioco di seduzione, ma l'eterna storia di una nascita, di un'attrazione inevitabile verso un essere



simile, di un moltiplicarsi di incontri. Una coreografia dinamica che cresce con la musica e culmina nel finale sensazionale.

Capolavoro dell'arte romanica, l'Abbazia di Pomposa risale al VI-VII sec. Dopo il Mille cominciò la stagione di maggior splendore e divenne centro monastico fiorente votato ad una vita di preghiera e lavoro, la cui fortuna si legò alla figura dell'abate San Guido. Il monastero pomposiano accolse illustri personaggi del tempo e il monaco Guido, detto d'Arezzo, inventò la scrittura musicale basata sul sistema delle sette note. Pomposa si trova nel territorio del Delta del Po, riconosciuto dall'UNESCO come Patrimonio dell'Umanità insieme alla vicina città di Ferrara, e recentemente insignito del riconoscimento di Riserva di Biosfera Delta del Po.

Comacchio

20/06/24 16:00 - 23:00

Festa della Musica 2024 - Sonate al Chiaro di Luna

La Festa della Musica rientra all'interno della più ampia rassegna Sonate al Chiaro di Luna la cui Direzione Artistica è affidata a Giorgio Borgatti e la Civica Scuola di Musica di Comacchio. Il 21 giugno, sulla famosissima e iconica Scalinata di Piazzetta Trepponti, il concerto vedrà protagonisti gli studenti degli Istituti Comprensivi aderenti al progetto di orchestra Scolastica MusicAscuola percorsi di educazione musicale ed inclusione per le scuole Operazione Rif. PA 2023-20393/RER approvata dalla Regione Emilia-Romagna con DGR n.1879/2023 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo Plus.

La serata sarà arricchita inoltre dalla partecipazione straordinaria dei Bruskers Guitar Duo con l'aggiunta della cantante Claudia Franciosi.

A cura di: Civica Scuola di Musica Di Comacchio.

Crevalcore

18/06/24 20:31 - 23/06/24 23:59

Piazza Marcello Malpighi

Festa della Musica 2024 - Crevalcore

Al Solstizio d'estate, il 21 giugno, l'Europa celebra la FESTA DELLA MUSICA. La 4° Edizione crevalcorese della Festa della Musica si espande, arricchendosi di sinergie virtuose, grazie al profondo amore di Crevalcore per la seconda Arte; l'evento 2024 si sviluppa in un variegato programma nell'arco di 6 giorni dal 18 al 23 giugno.

Martedì e Mercoledì 18 e 19/06

Danzalinsieme, Via Massarenti 144

Ore 20:30 - Festival StuzzicArti Gara Canora.

Giovedì 20/06

Chiesa San Silvestro Piazza Malpighi

Ore 20:30 - Concerto Petite Messe Solennelle.

Musiche di Gioachino Rossini Direttore Michele Bui

Venerdì 21/06

Ore 20:30 - Presentazione Saluto delle Autorità

Ore 21:00 - Esibizione vincitori Festival StuzzicArti, a seguire Alice Ghelfi.

Ore 21:30 - Kermesse di Voci Liriche al Pianoforte Claudia Rondelli.

Ore 22:30 - Trio Music Top Class

Sabato 22/06

Ore 5:30 - Camminata di 5Km con esibizione musicale all'arrivo: Risveglio In Musica con Trio Music Top Class.

Sabato 22/06

Piazza Malpighi

Ore 21:00 - Acuti Acustici

Ore 22:00 - Matooza

Ore 23:00 - Lights Out.

Domenica 23/06

Ore 21:00 - Scuola di Musica G.A.PERTI di Crevalcore

Ore 22:00 - Su di Giri

Ore 23:00 - Rock Bazar Band.

Faenza

21/06/24 21:00 - 22:45

Scuola di Musica Giuseppe Sarti, 1, Via San Giovanni Bosco, Quartiere Centro Sud

Gio Ponti al cinema

Sarti Big Band Direttore Tiziano Negrello - Musiche: Trovajoli, Piccioni, Uselli, Micalizzi, Nicolai. Il percorso musicale che il MIC Faenza offre accanto e in corrispondenza della mostra di Gio Ponti, l'inventore del Made in Italy, in corso fino al 13 ottobre 2024, indaga le relazioni musicali apparenti e celate del periodo storico compreso dai primi anni venti fino agli anni '70 del secolo scorso, al fine di mettere in connessione arte, musica e design con artigianato e industria. Gio Ponti al cinema - Sarti Big Band Direttore Tiziano Negrello - Musiche: Trovajoli, Piccioni, Uselli, Micalizzi, Nicolai. L'arte è un'esattezza, senza tolleranza ai margini di sicurezza; è un gioco esigente, un gioco riuscito; è un equilibrio impossibile che riesce. (Gio Ponti).

Sarti Big Band: Nato nel 1997 all'interno dei corsi di musica Jazz tenuti da Alfredo Impullitti presso la Scuola Comunale "Giuseppe Sarti" di Faenza, l'ensemble ha realizzato sotto la direzione dello stesso Impullitti Missa, un lavoro discografico di sue composizioni con la partecipazione di Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Tino Tracanna, Achille Succi e Pierre Favre. La formazione ha collaborato successivamente con artisti quali Marco Tamburini, Barbara Casini, Paolo Silvestri, Silvia Donati, Roberto Red Rossi, Achille Succi, Gabriele Mirabassi, Federico Lechner e molti altri in occasione di varie manifestazioni concertistiche tra cui tutte le edizioni del Festival "Fiato al Brasile" organizzato dalla Scuola Sarti in collaborazione con diverse realtà culturali brasiliane tra cui l'U.S.P. (Universita' di San Paolo).

Il programma presentato dalla Sarti Big Band, espressione del lavoro monografico svolto all'interno dei laboratori di musica d'insieme della scuola Sarti, è dedicato alla musica di Charles Mingus. In reperto-

rio, composizioni fondamentali del grande contrabbassista-compositore, arrangiate da alcuni suoi fidi collaboratori quali Sy Johnson e Jack Walrath.

A cura di: Scuola Comunale di Musica Giuseppe Sarti.

Ferrara

21/06/24 00:01 - 23:59

La Carovana Sonora Italiana

viaggio nella musica e nei suoni familiari

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi.

Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06.

La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera.

Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizza-

ta in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti.

La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 partecipa alla Festa della Musica 2024 con i seguenti membri: Ass. Audiation Institute - Pistoia; Chioccirole Sonore - Cuneo; Ass. contattosonoro - Cagliari; Ass. Crescendo in Musica - Roma; Ass. Il Setticlavio - Matera; Ass. I Suoni in Tasca - Ravenna; Ass. Junior Band - Melissano (Lecce); Ass. Matura Infanzia: Pontedera (Pisa); Ass. Musica XXI: Milano; Impresa culturale MagicaMusica - Taurianova (Reggio Calabria); Papadimusica di Francesca Staibano - Portoferraio (Isola d'Elba - Toscana); Piccola Musica - Ferrara; Progetto ArteCrescere - Manziana (Roma).

A cura di: Piccola Musica.

21/06/24 16:45 - 23:59

Viale Krasnodar, Villaggio Satellite

Piccola Musica a KrasnoFestate.

A cura di: Piccola Musica.

21/06/24 18:30 - 23:30

Consorzio Wunderkammer, 57, Via Darsena, Giardino **The Winston Blues**

Un Fiume di Musica - Festival della solidarietà: The Winston Blues e presentazione del libro di Roberto Caselli edito da Hoepli "La storia della Black Music" The Winston Blues e presentazione del libro di Roberto Caselli edito da Hoepli "La storia della Black Music" presso Un Fiume di Musica - Festival della Solidarietà in collaborazione con Italian Blues Junior. THE WINSTON BLUES: Giacomo Giovannini voce e chitarra - Pietro Frabetti chitarra - Andrea Gardinali basso - Alessio Lodi batteria - Matteo Mignozzi tastiera - Stella Albanese voce - Alice Scida voce - Giovanni Remondi voce e sax contralto - Elia Pedini tromba - Jacopo Grassi sax tenore - Filippo Rosatti sax contralto - Silvia Veronesi trombone.

serata dedicata a Associazione Giulia
ore 18:30 - sala "Stefano Tassinari" c/o AMF Scuola di Musica Moderna di Ferrara Presentazione del libro

di Roberto Caselli edito da Hoepli "La storia della Black Music. Evento organizzato in collaborazione con Italian Blues Union e inserito all'interno della manifestazione estiva Un Fiume di Musica - Festival della solidarietà.

A cura di: Associazione Musicisti di Ferrara APS.

22/06/24 09:30 - 16:00

Consorzio Wunderkammer, 57, Via Darsena, Giardino **Yamaha Band & Orchestra con il Maestro Geoff Warren**

Masterclass di musica d'insieme per tutti gli strumenti a fiato con la possibilità di partecipazione anche a sezioni ritmiche.

in collaborazione con Yamaha.

Sabato 22 giugno

Dalle ore 9:30 alle ore 16:00

Masterclass di musica d'insieme per tutti gli strumenti a fiato con la possibilità di partecipazione anche a sezioni ritmiche. L'evento è organizzato in collaborazione con Yamaha.

Masterclass gratuita con tessera AMF e prenotazione obbligatoria. Il costo della tessera AMF è di 15 euro. (Per i non associati il pagamento verrà effettuato il giorno della masterclass in contanti).

È richiesta come requisito minimo la capacità di lettura di uno spartito musicale.

Al termine della giornata, alle ore 21, si terrà il concerto Organic 3 ft. Geoff Warren presso la suggestiva venue del Molo Wunderkammer in via Darsena 57, all'interno della rassegna Un Fiume di Musica 2024 - Festival della solidarietà.

Geoff Warren: Geoff Warren ha studiato flauto con Derek Honner della Royal Academy of Music e si è laureato in Musica alla London University. Ha iniziato la sua carriera come flautista/sassofonista nelle file del compositore jazz inglese Graham Collier, esibendosi nei maggiori festival musicali in Europa e Asia e collaborando con celebri musicisti della scena jazz britannica. Nel 2012 ha diretto la BBC Big Band in un tributo a Graham Collier al London Jazz Festival

e ha supervisionato la registrazione del doppio CD postumo Luminosity. Dal 1985 al 1993 ha insegnato nel corso di jazz della Royal Academy di Londra. Le sue tecniche come leader di workshop jazz sono state sviluppate in anni di insegnamento in situazioni multi-livello. È stato attivo nel crossover etno-jazz, collaborando con artisti come Badal Roy e Enver Izmailov. Geoff è un artista Yamaha dal 2011 e nel 2022 ha pubblicato il suo ultimo disco in quartetto intitolato "The Lonely Cool. Attualmente insegna Flauto Jazz al Conservatorio di Ferrara e ogni anno tiene una Summer-School in Abruzzo.

A cura di: Associazione Musicisti di Ferrara APS.

[23/06/24 20:00 - 23:30](#)

Consortio Wunderkammer, 57, Via Darsena, Giardino Amf Brass Band

Un Fiume di Musica - Festival della solidarietà: Amf Brass Band. Nona edizione di Un Fiume di Musica, con un programma ricco di buona musica.

Dal 21 giugno al 15 agosto, il Molo Wunderkammer, sul retro di Palazzo Savonuzzi in via Darsena, 57, si trasformerà in una vivace piazza sul fiume grazie alle serate musicali organizzate dall'Associazione Musicisti di Ferrara APS. AMF BRASS BAND diretta da Ambra Bianchi - coordinamento Stefania Bindini. Mariella Tomasi voce - Alessio Boarini, Guido Zavattini, Jennyfer Alicia Cowd, Biancamaria di Domenico flauto - Chiara Turbinati, Marta Maria Visaggio, Stefania Bindini clarinetto - Roberto Rubini, Lisa Sacchetti, Marco Mingardi, Riccardo Gecchele, Alex Fedoseev, Simona Squarzone, sax contralto - Luca Pertili, Aaron Sobbe, Marco Valentini sax tenore - Nicola Giori sax baritono - Maurizio Marchetti, Vanni Bollettinari - Riccardo Baldrati tromba - Giorgio Rosso trombone - Enrico Samaritani tastiere - Paolo Scarpante, Matteo Tosi chitarra - Marco Spagnoli, Aldo Delisio basso - Luigi Magri percussioni - Giacomo Mezzadri batteria. Serata dedicata a Fondazione Dalla Terra alla Luna E.T.S.

A cura di: Associazione Musicisti di Ferrara APS.

[22/06/24 20:00 - 23:30](#)

Consortio Wunderkammer, 57, Via Darsena, Giardino Organic 3 feat. Geoff Warren

Un Fiume di Musica - Festival della solidarietà: ORGANIC 3 feat. Geoff Warren. Nona edizione di Un Fiume di Musica, con un programma ricco di buona musica.

Dal 21 giugno al 15 agosto, il Molo Wunderkammer, sul retro di Palazzo Savonuzzi in via Darsena, 57, si trasformerà in una vivace piazza sul fiume grazie alle serate musicali organizzate dall'Associazione Musicisti di Ferrara APS.

Sabato 22 giugno - Organic Trio feat. Geoff Warren Roberto Formignani chitarra - Massimo Mantovani tastiere - Lele Barbieri batteria. Ospiti della serata: Ambra Bianchi e Federico Benedetti. Serata dedicata a A.N.D.O.S. (Associazione Nazionale Donne Operate al Seno).

A cura di: Associazione Musicisti di Ferrara APS.

[21/06/24 14:30 - 16:00](#)

Pinacoteca Nazionale - Palazzo dei Diamanti

La Tempesta in Festa

A cura del Dipartimento di Musica Antica

Festa della Musica 21 giugno 2024

Ore 14.30: Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara; Musica di H. PURCELL; Coro da camera del Conservatorio; Concentus Musicus Fe' Antica; Sara Pini Ugolini violino; Roberta Scabbia violino; Wang Zitao viola; Perikli Pite violoncello; Giuseppe Monari clavicembalo; Matteo Bonfatti fagotto; Matteo Quarti percussioni; Direttore: Daniele Sconosciuto.

A cura di: Conservatorio Statale Girolamo Frescobaldi

[21/06/24 16:00 - 19:00](#)

5, Rotonda Antonio Foschini, Centro Storico, Centro cittadino, Giardino

Omaggio a Maurizio Pollini

Concerto Dedicato alla memoria di Maurizio Pollini Ore 16.00: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791); Sonata n. 10 in do maggiore "Parigina" Kv 330

(1783), Allegro moderato, Andante cantabile, Allegretto. Giovanni Incorvaia pianoforte. Ludwig van Beethoven (1770-1827); Trio in sol maggiore WoO 37 (1786 ca.), Allegro Adagio, Tema con variazioni, Laura Zanardi flauto, Rao Chengkan fagotto, Valerio Cacciari pianoforte; Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sonata n. 32 in si minore op. 14 n. 6 Hob:XVI:32 (ca 1774-1776), Allegro moderato, Minuetto. Trio, Finale. Presto, Bianca Alice Giambalvo Dal Ben pianoforte; Johannes Brahms (1833-1897); Sonata in sol maggiore op. 78 (1878-79), Vivace ma non troppo, Adagio, Allegro molto moderato. Angelika Strano violino; Anna Govoni pianoforte.

Ore 17.30: György Sándor Ligeti (1923-2006), Musica ricercata (ca 1951-1953); 1.Sostenuto-Misurato-Prestissimo, 2.Mesto. Rigido e cerimoniale. Cosmè Umberto Zuffi pianoforte; Igor Stravinskij (1882-1971); Tango (1940); Zhenbo Ye pianoforte; Franz Schubert (1797-1828), Sonata in la maggiore D. 959 (1828), 2. Andantino; Maristella Ragnedda pianoforte. Franz Liszt (1811-1886) da Années de pèlerinage. Deuxième Année. Italie, S 161 (1846-1849), Après une lecture de Dante, "fantasia quasi sonata" in re, Andante maestoso - Presto agitato assai - Tempo I (Andante) - Andante (quasi improvvisato) - Andante - Recitativo - Adagio - Più mosso - Tempo rubato e molto ritenuto - Andante. Più mosso - Allegro - Allegro vivace - Presto. Andante (Tempo I); Anna Govoni pianoforte; Fryderyk Chopin (1810 - 1849), Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31(1837), Presto; Giovanni Bergamasco pianoforte; Fryderyk Chopin, Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 (1842), Presto; Zhenbo Ye pianoforte; Fryderyk Chopin, Ballata n. 2 op. 38 in fa maggiore (1836-1839), Andantino; Marco Merola pianoforte; Robert Schumann (1810-1856); Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 (1842), Sostenuto assai - Allegro ma non troppo, Scherzo. Molto vivace, Andante cantabile, Finale. Vivace; Sara Pini Ugolini violino, Li Xiaofan viola, Jacopo Muratori violoncello, Angelo

Pastorini pianoforte.

A cura di: Conservatorio Statale Girolamo Frescobaldi.

[21/06/24 20:00 - 22:00](#)

65, Via Cortevicchia, Centro Storico, Centro cittadino, Giardino

Voci In Viaggio

il senso del sacro dal medioevo ai giorni nostri

Chiesa di Santo Stefano

Ore 20.00: a cura di Officina delle Voci e dei Direttori e Coro Giovanile

dell'Emilia-Romagna. Musiche di I. Antognini, J. S. Bach, R. Brisotto, S. Claas, M. Da Rold, Alfonso X El Sabio, H. L. Hassler, V. Miskinis, L. Molfino, K. Nystedt, S. Særvasson, C. Saint-Saëns, U. Sisask, F. Ticheli, M. Trotta e R. Twardoski.

A cura di: Conservatorio Statale Girolamo Frescobaldi.

[21/06/24 21:00 - 21:00](#)

Piazzale Giordano Bruno, Centro cittadino, Giardino

We Got Rhythm

Conservatorio in Jazz

Venerdì 21 Giugno

Rassegna Sinfonie in Giardino

Parco Giordano Bruno

Conservatorio in Jazz: We Got Rhythm

Frescobaldi Rhythm Ensemble a cura del prof. Alessandro Paternesi - Batteria Jazz

Frescobaldi Rhythm Ensemble "concerto delle studentesse e studenti del laboratorio di ritmica della musica contemporanea a cura del Prof. Alessandro Paternesi - Dipartimento Jazz Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara.

Il gruppo nasce e si evolve nel laboratorio di ritmica curato dal Maestro Paternesi svolto durante l'anno accademico con l'obiettivo di studiare e suonare brani della tradizione jazzistica ed originali che abbiano caratteristiche ritmiche complesse. Vista la risposta positiva sia performativa che di entusiasmo, il gruppo è riuscito a produrre un repertorio da concerto dove si alterneranno studenti del dipartimento di jazz e non solo. Questo concerto prevedrà l'inseri-

mento di una piccola suite di alcuni brani tratti dal disco Atlantis di Wayne Shorter, caposaldo della musica jazz contemporanea.

A cura di: Conservatorio Statale Girolamo Frescobaldi.

Fiorenzuola d'Arda

21/06/24 21:30 - 23:58

Gnola Blues Band

A cura di: Fedro Cooperativa.

22/06/24 21:30 - 23:58

Piazza dei Caduti

Keith Dunn & The Gamblers

A cura di: Fedro Cooperativa.

Forlì

21/06/24 09:00 - 31/12/24 00:00

Archivio di Stato di Forlì, 6, Via dei Gerolimini, San Pietro, Quartiere San Pietro

Bande di Romagna

In occasione della Festa della Musica, in programma il 21 giugno 2024, nell'ambito dell'iniziativa intitolata Bande di Romagna, sarà pubblicato sul canale YouTube dell'Archivio un video di presentazione di fonti archivistiche conservate in Istituto, relative ad alcune bande musicali presenti intorno agli anni sessanta dell'Ottocento nel nostro territorio, tra comuni del forlivese, cesenate e riminese: le carte d'archivio ci descrivono episodi legati alla loro nascita, alla loro vita, alle persone che ne facevano parte.

A cura di: Archivio di Stato.

Fornovo di Taro

21/06/24 17:30 - 19:30

Via Pio La Torre, La Medina, Riccò di Fornovo

World music day, Join my essay!

Festa della Musica & Saggio degli allievi dei corsi e laboratori di musica del Complesso Bandistico For-

novese. Celebriamo la festa della musica facendola rimbalzare da uno strumento all'altro, da un bimbo ad un adulto, da un allievo ad un maestro!

L'evento mantiene un carattere laboratoriale e divulgativo ma anche molto "dinamico" in quanto il quartiere sarà interessato da improvvisazioni, passeggiate musicali e momenti di intrattenimento per coinvolgere il pubblico in un'esperienza inaspettata. In questa giornata di festa, con svariate performance, diamo testimonianza dello studio dedito ed appassionato dell'arte musicale!

A cura di: Complesso Bandistico Fornovese Ettore Zuffardi - APS.

Gualtieri

21/06/24 19:30 - 21:30

29, Piazza Quattro Novembre

Carlo Maver

Solenne

Passeggiata musicale tra il tramonto e la notte, durata della passeggiata 120 minuti circa.

Il respiro e la voce del bandoneon, il soffio profondo del flauto basso e le note primordiali del moxeno si fondono in Solenne, il nuovo lavoro di Carlo Maver in cui si raccolgono esperienze di vita e musiche dal mondo raccolte in tanti anni di viaggi. Il concerto verrà presentato in una passeggiata musicale tra l'ora del tramonto e la notte con partenza dal Teatro Sociale di Gualtieri alle ore 19.30 e ritorno all'Oratorio della Concezione. Ingresso a offerta libera.

A Gualtieri è in arrivo il primo appuntamento all'aperto di Terreni Fertili Festival: domenica 21 giugno ritorna Carlo Maver per presentare il suo nuovo disco dal titolo Solenne. Il respiro e la voce del bandoneon, il soffio profondo del flauto basso e le note primordiali del moxeno si fondono in Solenne, il nuovo lavoro di Carlo Maver in cui si raccolgono esperienze di vita e musiche dal mondo raccolte in tanti anni di viaggi tra il Kurdistan, il Mali, il deserto del Sahara,

l'Uzbekistan, il Turkmenistan, la Turchia e l'Indonesia. Maver con Solenne va alla ricerca di una ritualità antica, in connessione con la natura, e intraprende un percorso di introspezione nel quale si sublimano attraverso la musica anni difficili, attraversati dalla perdita dei genitori e di affetti importanti. In La morte non esiste, un requiem registrato nel disco assieme a Paolo Fresu, Maver affronta il lutto per la perdita della madre. In Back Then. We Also Had Been la voce del grande poeta iraniano Ahmad Shamlou e la musica di Maver si incontrano e vibrano assieme. Solenne rappresenta un'ode alla fragilità, in cui le note profonde del flauto basso si alternano alle complesse partiture del bandoneon, in cui silenzi profondi sono attraversati dal respiro del mantice e dalle note andine del moxeno. Siamo di fronte ad una musica che nella propria laicità ricerca il sacro.

Il concerto verrà presentato in una passeggiata musicale tra l'ora del tramonto e la notte. Una passeggiata che attraverserà i confini tra la luce e il buio, tra paesaggio urbano nel quale il nostro quotidiano si dipana e paesaggio naturale con il quale ritrovare una connessione portatrice di senso. Carlo Maver, flautista, bandoneonista e compositore, è uno dei pochissimi musicisti al mondo ad essere stato allievo del grande bandoneonista argentino Dino Saluzzi.

Il percorso (5 Km, 120 minuti) prevede una camminata che attraversa sentieri, campi e strade. Sono previste soste nelle quali può essere utile avere un telo per sedersi. Sono consigliati indumenti lunghi e leggeri possibilmente di colore scuro, scarpe comode, una scorta d'acqua e una protezione antizanzare. Il pubblico per questo appuntamento è invitato a sedersi a terra. Può essere utile portare un telo da casa. In caso di maltempo l'evento potrebbe essere trasferito in teatro e verrà data priorità di accesso a coloro che avranno effettuato la prenotazione online, sino ad esaurimento posti. Questo evento prevede ingresso a offerta libera. La prenotazione è consigliata. Evento realizzato in collaborazione e con il contri-

buto di Pro Loco Gualtieri e con la collaborazione di AUSER Provinciale RE e Protezione Civile Bentivoglio. Si ringrazia don Giancarlo Minotta per la concessione dell'Oratorio della Concezione e Fausto Vitaloni per la concessione degli spazi presso Bike Park Malaspina. L'evento fa parte di Fuori! uno dei "sentieri" che attraversano la programmazione di Terreni Fertili Festival. Queste "sentieri" identifica gli spettacoli teatrali e i concerti realizzati all'aperto, in luoghi che vengono scelti appositamente per essere accostati alle performance che li attraversano, con l'idea di provare a innescare fenomeni di risonanza di senso tra luogo ospitante e spettacolo ospitato. Con Fuori! ci si propone di sperimentare atmosfere inconsuete e modalità nuove di incontro con il pubblico e con il territorio. Tutti gli eventi di Fuori! sono Informazioni importanti: Il percorso prevede una camminata tra l'orario del tramonto e la notte che attraversa sentieri, campi e strade. Sono previste soste nelle quali può essere utile avere un telo per sedersi. Sono consigliati indumenti lunghi e leggeri possibilmente di colore scuro, scarpe comode, una scorta d'acqua e una protezione antizanzare.

Il pubblico per questo appuntamento è invitato a sedersi a terra. Può essere utile portare un telo da casa. In caso di maltempo l'evento potrebbe essere trasferito in teatro e verrà data priorità di accesso a coloro che avranno effettuato la prenotazione online, sino ad esaurimento posti. La prenotazione è consigliata. A cura di: Teatro Sociale.

Guastalla

16/06/24 21:52 - 22:30

7, Via Verdi, Duomo

Melodia disobbediente

Teatro Comunale Ruggero Ruggeri

Scuola di Musica e cori voci bianche città di Guastalla - APS ingresso gratuito.

A cura di: Teatro Comunale Ruggero Ruggeri.

Guiglia

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Piemonte, Guetta, Rocca Malatina

La prima orchestra siamo noi

30° Festa della Musica dedicata alle Bande Musicali 2 Bande storiche del nostro territorio, Banda Musicale di Roccamalatine e Corpo Bandistico di Castello di Serravalle, si esibiranno per celebrare la 30° Festa della Musica - edizione 2024 proprio dedicata alle Bande musicali!!

A cura di: Banda musicale di Roccamalatina e Comune di Guiglia.

Lugo

17/06/24 21:15 - 23/06/24 13:15

51, Via Tommaso Emaldi

Festa della Musica 2024

Concerti a Villa Malerbi

Programma: Una settimana ricca di concerti quella che si terrà a Villa Malerbi in occasione della Festa della Musica che celebra in tutto il mondo il solstizio d'estate ed è promossa in Italia dal Ministero della Cultura.

Si parte Lunedì 17 giugno con un doppio appuntamento; nella prima parte della serata si esibirà il Silvia De Santis's Trio che proporrà una rivisitazione di capolavori di Franck Sinatra, Liza Minnelli e Nina Simone. Il gruppo è formato dai docenti della scuola Malerbi Fabio Biffi al pianoforte e Stefano Ricci al contrabbasso che accompagneranno la splendida voce di Silvia De Santis. A seguire lo spettacolo di cabaret incentrato sui grandi temi di attualità stringente intitolato "Corpo" e proposto della travolgente comica faentina Maria Pia Timo.

Martedì 18 si cambia totalmente genere con una serata dal titolo "Aire del Sur" dedicata al flamenco a cura della Compañía Alquimia Flamenca formata da Paolo Baldoni al canto, Francesco De Vita alla chitarra, Matteo Penazzi al violino e Monica ""la serrana""

ballerina solista. Ad aprire lo spettacolo si esibiranno alle ore 21.00 i giovani allievi della classe di canto della Scuola Rossini di Cervia.

Giovedì 20 sarà la volta dell'omaggio a Giacomo Puccini, nell'anno del centenario, intitolato "Innamorato perduto dell'amore" in cui sarà possibile ascoltare alcune tra le più celebri arie tratte da Bohème, Manon Lescaut, Turandot, Tosca e Madama Butterfly. Ad esibirsi ci saranno i due soprano Valentina Garavaglia e Rebecca Brusamonti, il tenore Xinrui Liu, accompagnate al pianoforte da Angiolina Sensale. In apertura del concerto alle 21.00 si esibiranno gli allievi di pianoforte della Scuola di Musica Sarti di Faenza. Venerdì 21 sarà la volta dell'omaggio a George Gershwin a cura del Beltrani Modern Piano Trio formato dal lughese Pietro Beltrani al pianoforte oltre a Daniele Negrini al violino e Tiziano Guerzoni al violoncello. Sabato 22 e domenica 23 invece la Festa della Musica ospita il Lugo Flute Festival, con un concerto dei maestri Marta Rossi, Domenico Alfano, Flavio Alziati, Gianni Biocotino, Filippo Mazzoli, Claudio Montafia e Luca Vignali, sabato 22, alla Chiesa del Suffragio alle 21,00; e di una esibizione degli allievi della Masterclass di flauto, domenica 23 nel teatrino di villa Malerbi.

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero senza necessità di prenotazione con inizio alle ore 21.15.

A cura di: Teatro Rossini.

Marina di Ravenna

21/06/24 10:00 - 22:00

30, Piazza del Popolo, Borgo San Rocco

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare

il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: Pro Loco Marina di Ravenna A.P.S.

Mirandola

21/06/24 21:30 - 23:00

San Francesco, Via Fulvia

Tributo a Henghel Gualdi

La Banda giovanile "John Lennon" è nata nel 1998 su iniziativa del direttore, Mirco Besutti, nell'ambito dell'allora Scuola di Musica intercomunale (oggi Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli"). Ad oggi la banda giovanile John Lennon è diretta dal Maestro Gaetano Dolce e Stefano Bergamini, e ne fanno parte un centinaio di allievi tra i 13 e i 25 anni, di cui una decina con differenti abilità, perfettamente integrati con il resto della Banda grazie a tutor specificamente formati.

Negli ultimi anni, si è consolidata la collaborazione con Gianni Vancini, allargando il repertorio della Banda anche con brani Jazz.

In questa occasione, la Banda giovanile "John Lennon" presenterà insieme a Gianni Vancini un tributo al celebre Henghel Gualdi, compositore e clarinetista italiano molto conosciuto anche all'estero, e ritenuto tra i più grandi interpreti dello strumento. L'esperienza ormai più che ventennale maturata dalla Fondazione "Andreoli" sul tema dell'integrazione, ha infatti consentito di affinare le tecniche didattico-metodologiche rivolte agli alunni disabili, anche grazie alla continua formazione e supervisione del servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'Ausl di Modena. Per la sua valenza socio-culturale di veicolo per abbattere le differenze, oltre che per la qualità che esprime nei concerti, la Banda "John Lennon" rappresenta un'esperienza unica nel panorama musicale giovanile nazionale. Ha effettuato ormai centinaia di concerti in Italia e anche applaudite tournées

in Stati Uniti, Giappone, Francia, Austria, Germania, Finlandia, Ungheria, Spagna, Repubblica Ceca e Lussemburgo.

Tra gli eventi più importanti si ricorda il concerto del 2011 in Piazza San Pietro, in udienza papale, che seguì un'iniziativa analoga in Sala Nervi, nel 2002. Sempre nel 2011 la Banda giovanile ha pubblicato il suo primo cd, intitolato "John Lennon Live. Dieci anni vissuti pericolosamente.

Nel 2012 l'ensemble ha chiuso il Festival europeo delle bande musicali, con un concerto che ha visto la partecipazione del Maestro Goran Bregović. Importanti sono state anche le collaborazioni con l'attore David Riondino, con il musicista e direttore d'orchestra Nicola Piovani e con la "Piccola Orchestra Avion Travel. Tra i principali riconoscimenti della "John Lennon" vi sono due secondi posti (nel 2001 e 2010), due terzi posti (nel 2007 e 2017) e un sesto posto (nel 2024) al prestigioso concorso internazionale per bande musicali Flicorno d'oro.

Negli ultimi anni, si è consolidata la collaborazione con Gianni Vancini, allargando il repertorio della Banda anche con brani Jazz.

Henghel Gualdi è stato un compositore e clarinetista italiano molto conosciuto anche all'estero, e ritenuto tra i più grandi interpreti dello strumento. La sua passione musicale sbocciò molto presto, tanto che a soli 10 anni Henghel Gualdi suonava già nella banda di paese "Luigi Ascoli" di Correggio, meritando, nel 1953, la migliore pagella in solfeggio e strumento. Nel 1954 vinse il concorso radiofonico "Bacchetta d'Oro Pezzoli", organizzato dalla RAI e presentato da Nunzio Filogamo, davanti ad orchestre come: Peppino Principe, Happy Boys di Nino Donzelli (in cui cantava Mina), Fred Buscaglione, Giovanni Fenati, Renato Carosone, Bruno Canfora.

Tre anni dopo vinse anche il "Benny Goodman Italiano", confermandosi miglior talento jazz italiano.

Nel 1962 fu direttore artistico dello Zecchino d'Oro di Bologna, fino al 1965.



Nel 1968 accompagnò con la sua band Louis Armstrong al Festival di San Remo. Nel 1981 incontrò Benny Goodman venuto in Italia per incidere "Fantasma d'Amore", un brano di Riz Ortolani che fu la colonna sonora dell'omonimo film diretto da Dino Risi. In quella occasione Henghel Gualdi regalò a Benny il suo ultimo lavoro discografico dal titolo "Dedicato a Benny Goodman", che il grande maestro americano apprezzò, elogiando le grandi doti musicali di Gualdi. Un concerto memorabile nella carriera di Henghel Gualdi fu il concerto al Memorial Clarinet di Riccione nel 1982, con Pupi Avati e Gianni Sangiust. L'attività concertistica di Henghel Gualdi proseguì sino al 2005 accanto ad importanti musicisti, tra i quali Paquito D'Rivera, Romero Tuduraky, Andrea Griminelli, e partecipando ad importanti festival, come Umbria Jazz. Negli ultimi anni, Henghel Gualdi fu spesso a Cattolica ad insegnare ai ragazzi l'amore per la musica jazz. Il 7 gennaio 2005 ricevette la bandiera tricolore poiché annoverato tra i personaggi illustri della città di Reggio Emilia.

A cura di: Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli.

Modena

21/06/24 19:00 - 21:00

Archivio di Stato, 21, Corso Camillo Benso di Cavour, Addizione Erculeo, Centro Storico

Magie Notturne

Storie im/possibili in Archivio

Spettacolo teatrale con musica dal vivo. In occasione della Festa della Musica 2024, il giardino dell'Archivio di Stato ospita una performance teatrale con musiche dal vivo.

Lo spettacolo prevederà diverse stazioni all'interno dell'atrio e del cortile dell'archivio che trasporteranno lo spettatore in un mondo magico capace di rievocare il passato ma anche di immaginare il futuro. La serata sarà costellata di diverse performance dalla

musica dal vivo di Olivier Manchion, alle proiezioni site specific di Loredana Antonelli e alla recitazione di attori professionisti e dei partecipanti al laboratorio di Pretext Teatrale realizzato nell'ambito del progetto "Archivi e Salute". La regia della serata è di Elena Zagaglia, Cecilia Di Donato e Francesco Zanolungo per conto del Centro Teatrale MaMiMó. Dalle ore 18 l'Archivio è aperto al pubblico e sarà possibile visitare al primo piano, la mostra "Gli Estensi e l'Oriente", a cura di Alberto Palladini.

A cura di: Modena - Archivio di Stato.

21/06/24 20:00 - 21:30

337, Largo Porta Sant'Agostino, Quartiere Cittanova, Centro Storico

Festa europea della Musica alle Gallerie Estensi

Modena, Galleria Estense: Trio Strozzi - La contesa del Canto e delle Lagrime. Musiche da cantare e da sonare di Barbara Strozzi.

Sassuolo, Palazzo Ducale: I Madrigalisti Estensi - Phantasticus - Stravaganze e virtuosismi del '600 italiano. Ferrara, Pinacoteca Nazionale: Ensemble La Reverdie - Cavalieri, Dame e Sparvieri: Musica in una corte del Trecento. Le Gallerie Estensi aderiscono all'invito del Ministero della Cultura a partecipare alla Festa della Musica il prossimo 21 giugno per valorizzare, attraverso il linguaggio universale della musica, la storia e le peculiarità dei siti museali che delle Gallerie fanno parte.

Il progetto intende infatti ripercorrere alcune fasi della storia estense attraverso il linguaggio musicale, da sempre vanto e punto di forza della corte ferrarese e - dopo la Devoluzione (cioè la perdita di Ferrara nel 1598) - di quella modenese.

Ricca e colta ma piccola, posizionata strategicamente nel nord Italia e pertanto oggetto delle cupidigie di molti potenti dell'epoca, stretta fra città come Venezia e Firenze, la corte estense - e il Ducato tutto - non può ambire al ruolo di potenza militare. Pur tuttavia, si contraddistingue sin dalla metà del Quattrocento per la sua intensa vivacità culturale, diven-

tando ben presto una delle realtà più significative in campo artistico, letterario e musicale.

È un polo di attrazione per letterati, artisti, intellettuali, religiosi, politici, ambasciatori, nonché oggetto di una profonda modernizzazione. Non a caso, la Ferrara di Ercole I viene definita "la più moderna città d'Europa".

Ma è in gran parte la musica, arte prediletta dagli Estensi, a rappresentare il collante che per molti aspetti tiene insieme per più di tre secoli la fama e la gloria del ducato.

Si comincia con Leonello, duca di Ferrara dal 1441 al 1450, che dà l'avvio a un cospicuo sviluppo artistico, trasformando la piccola città medievale in un luogo dal rilievo internazionale. La corte ferrarese può vantare una propria cappella, a imitazione della vicina e potente Venezia, e attira i migliori artisti in circolazione. Iniziano con Leonello d'Este rituali e cerimoniali ispirati ai più illustri modelli in voga allora. Musicisti come Guillaume Dufay, Gilles Binchois e John Dunstable nel giro di qualche decennio costruiscono una narrazione musicale di alto livello.

Successivamente, grazie a Borso e a Ercole I, il ducato si conferma come uno dei centri propulsivi di quella cultura che darà vita a forme artistiche da grande impatto. Ludovico Ariosto e Josquin Desprez sono la "punta di diamante" di una corte che sa farsi fucina di idee nuove e dirompenti.

Il Cinquecento conferma l'autorevolezza degli Este in campo musicale: grazie alla presenza di musicisti come Luzzasco Luzzaschi, Luca Marenzio e Gesualdo, l'ormai vecchia eredità della chanson cortese si trasforma nel più moderno madrigale. Accanto alla musica di corte, a Ferrara si sviluppa l'interesse per piccoli gruppi di cantanti e strumentisti, che si esibiscono in raffinate esecuzioni "da camerino", per la ristretta cerchia del duca e dei suoi ospiti. Fondamentale è il ruolo femminile (più in generale, il ruolo delle donne nella casata e nella storia estense è relevantissimo). La fama del "Concerto delle dame"

inaugura in un certo modo la tradizione delle cantatrici, facendo della corte estense un'antesignana anche in questo.

Nel 1598, la "Devoluzione" di Ferrara allo Stato Pontificio mette la parola "fine" alla centralità e alla supremazia culturale dell'antica capitale del ducato, ma non certo al mecenatismo e alla passione per la musica degli Este. E proprio a Modena, dove gli Este trasferiscono la capitale, si prosegue nel solco della tradizione tracciata a Ferrara. La città viene abbellita ed è oggetto di grandi lavori di restauro e ingrandimento. Sarà in particolare durante il regno di Francesco II d'Este (1674-1694) che il fermento della corte raggiungerà livelli altissimi: appassionato di musica e musicista egli stesso, Francesco II dà un grande impulso soprattutto alla stamperia, trasformando Modena in una moderna capitale culturale.

Il progetto realizzato dalle Gallerie Estensi in occasione della Festa della Musica (che coincide in maniera suggestiva con il solstizio d'estate), intende quindi valorizzare la storia del rapporto degli Este con la musica attraverso i palazzi del potere nelle diverse sedi, da Ferrara a Modena a Sassuolo.

Tre diversi ensemble di grande prestigio si esibiranno contemporaneamente a partire dalle ore 20.00 di venerdì 21 giugno nelle tre sedi delle Gallerie Estensi, dando vita ad un unico "fiume" sonoro che desidera celebrare l'amore degli Este per la musica e ricordare il contributo della dinastia in materia di mecenatismo e dedizione alla bellezza e al collezionismo. In questo percorso, che dalla Ferrara rinascimentale di Leonello e Borso d'Este arriva alla Modena ducale di Francesco I e Francesco II, saranno almeno tre i temi affrontati, mantenendo un ideale filo rosso di tutto il progetto nelle sue tre sedi (Ferrara, Modena, Sassuolo): Galleria Estense di Modena. La cantatrice: Barbara Strozzi e la seconda pratica tra lirismo e intimismo.

Il Concerto delle Dame, attivo a Ferrara presso la corte di Alfonso II dalla seconda metà del Cinquecento

sino alla Devoluzione, pone l'accento sul virtuosismo delle interpreti e costituisce un rivoluzionario cambiamento musicale che contribuisce a realizzare uno scatto in avanti nel ruolo delle donne nella musica. Le interpreti vengono accolte nelle più importanti corti (soprattutto italiane e francesi), dove possono formarsi come musiciste ed esibirsi alla pari degli uomini. Durante tutto il Seicento, concertiste e compositrici, ispirandosi al Concerto delle dame, riescono a fare della musica una professione. Tra le più famose, possiamo certamente ricordare Barbara Strozzi (1619-1677), attiva tra Venezia e Padova nella prima metà del Seicento.

E proprio a Barbara Strozzi e alla tradizione del virtuosismo al femminile è dedicato il concerto che l'Ensemble Recitarcantando di Pamela Lucciarini, soprano e cembalista, porta nelle sale sontuose della Galleria Estense di Modena, dove è conservata la collezione ducale.

Palazzo Ducale di Sassuolo. Il madrigale e la musica barocca: stravaganze e virtuosismi.

Durante tutto il Seicento, il madrigale diventa la forma musicale per eccellenza, cui si dedicano i maggiori artisti dell'epoca. Le stravaganze e i virtuosismi tipici del Barocco sono l'anticamera per la musica del Settecento.

E quale cornice migliore per un concerto di madrigali, se non la delizia barocca di Sassuolo? La "piccola Versailles", riadattata da Francesco I a partire dal 1634 su modello delle grandi dimore europee, con i suoi trompe-l'œil, le sue illusioni ottiche, i suoi affreschi pieni di allegorie e scene mitologiche, è lo scenario perfetto del concerto che l'Ensemble i Madrigalisti Estensi eseguirà per rendere omaggio, ancora una volta, al mecenatismo e all'amore per la musica del casato.

Pinacoteca Nazionale di Ferrara. La musica di corte: mottetti, chansons e danze.

Questo tema ben si adatta a Ferrara, che proprio durante la reggenza di Leonello d'Este si trasforma da

corte medievale a centro propulsivo dell'arte rinascimentale, di cui Palazzo dei Diamanti (oggi sede della Pinacoteca Nazionale) è simbolo indiscusso. L'ars antiqua viene superata da forme ritmico-musicali più moderne: nasce l'ars nova, e diventa ben presto la forma musicale cortese per eccellenza, simbolo della raffinatezza delle corti umanistiche e rinascimentali. Mottetti, chansons, danze e ballate sono l'anticamera del madrigale.

A proporre un programma interamente dedicato alla musica di corte tra Trecento e Quattrocento sarà l'Ensemble La Reverdie, uno dei migliori gruppi di musica antica a livello internazionale.

A cura di: Gallerie Estensi.

[21/06/24 20:00 - 21:30](#)

Piazzale della Rosa, San Giorgio, Sassuolo
Palazzo Ducale di Sassuolo

I Madrigalisti Estensi - Phantasticus - Stravaganze e virtuosismi del '600 italiano

A cura di: Gallerie Estensi.

[21/06/24 20:00 - 21:30](#)

337, Largo Porta Sant'Agostino, Quartiere Cittanova, Centro Storico

Gallerie Estensi

Trio Strozzi

A cura di: Gallerie Estensi.

[21/06/24 20:00 - 21:30](#)

Corso Ercole I d'Este, Centro cittadino, Giardino, Ferrara

Gallerie Estensi

Pinacoteca Nazionale di Ferrara - Concerto dalle ore 20.00

Ensemble La Reverdie - Cavalieri, Dame e Sparvieri: Musica in una corte del Trecento.

A cura di: Gallerie Estensi.

[21/06/24 19:30 - 21:30](#)

Corso Duomo, Quartiere Cittanova, Centro Storico

Quando a cantar con gli organi si stea

Duomo di Modena

A cura di Ass. Amici dell'Organo "J. S. Bach", in colla-

borazione con la Basilica Metropolitana.

concerti alle ore 19.30 /20.00 /20.30.

Cappella Musicale del Duomo. Direttore: Francesco Saguatti. Organisti: Davide Zanasi, Alessandro Manni, Stefano Manfredini

In anteprima esecuzione dell'Inno del Giubileo 2025. L'Associazione Amici dell'Organo J. S. Bach APS e la Cappella Musicale del Duomo, in collaborazione con la Basilica Metropolitana, accolgono i partecipanti alla Festa della Musica con un evento che sarà ripetuto alle 19:30, alle 20:00 e alle 20:30. Tre valenti organisti modenesi appartenenti a tre diverse generazioni, Davide Zanasi, Stefano Manfredini e Alessandro Manni, offriranno pagine del grande repertorio organistico al grande organo sinfonico del Duomo, da Bach ai giorni nostri; al termine di ciascun intervento organistico, la Cappella Musicale del Duomo, diretta da Francesco Saguatti, proporrà in anteprima a Modena l'inno del Giubileo dell'Anno Santo 2025 e altre pagine del repertorio polifonico liturgico: voci e organo riempiranno le vaste navate del Duomo, creando una magica suggestione. Il pubblico potrà scegliere liberamente a quale intervento partecipare, con massima libertà di ascoltarne più di uno, poiché il repertorio organistico sarà sempre diverso a ogni turno.

A cura di Ass. Amici dell'Organo "J. S. Bach", in collaborazione con la Basilica Metropolitana.

[21/06/24 21:00 - 22:30](#)

4, Via Lanfranco, Quartiere Cittanova, Centro Storico

Serata Veneziana

Cortile dei Musei del Duomo

Ensemble Seicento

Musica di Antonio Vivaldi e Tomaso Albinoni

Solisti: Maria Parolini, soprano; Matteo Rozzi, violino; Fabio Missaggia, violino e direzione. Musiche di Antonio Vivaldi e Tomaso Albinoni. Protagonisti della serata saranno Antonio Vivaldi (1678-1741) e Tomaso Albinoni (1671-1751), entrambi campioni dell'arte di cui Venezia fu capitale: la musica. Di Vivaldi il

programma prevede due celebri e funamboliche arie per soprano e archi: "In turbato mare irato", "In furore justissimae irae" e brani strumentali, tra i quali concerti dall'Estro Armonico. Di Tomaso Albinoni si presentano brani strumentali con una selezione di Concerti a quattro. Fabio Missaggia, violinista barocco con una carriera internazionale, porta a Modena i migliori giovani professionisti provenienti da uno dei più prestigiosi dipartimenti di perfezionamento nella musica antica italiani, presso il Conservatorio di Vicenza.

A cura di: Grandezze & Meraviglie, Associazione Musicale Estense, in collaborazione con Musei del Duomo e Basilica Metropolitana.

[21/06/24 21:00 - 23:00](#)

4, Via Lanfranco, Quartiere Cittanova, Centro Storico

Orange 182: Paganelli & Mezzanotte Duo

Parco Enzo Ferrari

Con Daniele Paganelli e Davide Mezzanotte

A cura di: Orange 182.

[21/06/24 21:00 - 23:00](#)

Parco Giovanni Amendola, Buon Pastore-Sant'Agnese-San Damaso

Loving Amendola: Eulidia Duo

Lucia Dall'Olio - voce, piano, ukulele, percussioni

Grazia Cinquetti - voce, chitarre, ukulele, percussioni

Voci e strumenti si incontrano nei cieli come Colibri.

A cura di: Loving Amendola - Parco Amendola.

[21/06/24 21:00 - 23:30](#)

196, Viale Caduti in Guerra, Quartiere Albareto, Centro Storico - Teatro del Tempio

Anime Libere

Vivaverba in concerto: Voce Recitante Ruggero Andreozzi, Pianoforte e computer music Raoul Battilani, Chitarre Wilko Ulderico Zanni.

Concerto e visual in silent show.

A cura di: Associazione Tempio.

[21/06/24 21:00 - 23:00](#)

Parco dell'Attiraglio, Crocetta-San Lazzaro-Modena Est

Atse Tewodros Project in Maqeda

Gabriella Ghermandi, vocals e narrazione; Abu Gebre Keto, washint (flauto di canna di fiume – strumento tradizionale etiopico); Anteneh Teklemariam Barago, kirar acustico ed elettrificato (lira tradizionale etiopica); Fabrizio Puglisi, pianoforte acustico e Fender Rhodes; Tommy Ruggero, batteria e percussioni dell'Africa dell'Ovest; Misale Legesse Muleta, kebero (batteria tradizionale etiopica); Camilla Missio, basso elettrico; Endris Hassen Ahmed, masinqo (violino monocorde – strumento tradizionale etiopico).

A cura di: Fondazione Teatro Comunale di Modena nell'ambito di L'Altrosuono Festival edizione 2024.

[23/06/24 21:00 - 23:00](#)

Parco dell'Attiraglio, Crocetta-San Lazzaro-Modena Est
Ayom in Sa.Li.Va

Jabu Morales voce e percussioni; Alberto Becucci fisarmonica; Timoteo Grignani percussioni; Walter Martins percussioni; Ricardo Quinteira; chitarra Francesco Valente basso.

[21/06/24 21:00 - 23:00](#)

Piazza Venti Settembre, Quartiere Saliceto, Centro Storico

La Notte delle Cover

Spettacolo ideato e condotto da Alessandro Galli con gli artisti di San Luca Sound, 14 artisti interpretano i grandi successi internazionali della musica italiana.

A cura di Modenamoremio.

[21/06/24 21:00 - 23:00](#)

8, Corso Canalgrande, Quartiere Saliceto, Centro Storico

What a wonderful night

Chiesa di Santa Maria delle Assi

Serial Singers Gospel Choir direttore del coro Roberto Penta. Concerto di musica della tradizione spiritual, afroamericana, gospel.

A cura di Associazione Corale G.Rossini.

[21/06/24 19:00 - 21:00](#)

Archivio di Stato, 21, Corso Camillo Benso di Cavour, Addizione Ercolea, Centro Storico

Magie notturne

Storie im/possibili in Archivio

Spettacolo teatrale con musica dal vivo.

Regia di Elena Zagaglia, Cecilia Di Donato e Francesco Zanolungo - Centro Teatrale MaMiMó; musiche di Olivier Manchion. Proiezioni site specific di Loredana Antonelli.

In occasione della Festa della Musica 2024, il giardino dell'Archivio di Stato ospita una performance teatrale con musiche dal vivo. Lo spettacolo prevederà diverse stazioni all'interno dell'atrio e del cortile dell'archivio che trasporteranno lo spettatore in un mondo magico capace di rievocare il passato ma anche di immaginare il futuro. La serata sarà costellata di diverse performance dalla musica dal vivo di Olivier Manchion, alle proiezioni site specific di Loredana Antonelli e alla recitazione di attori professionisti e dei partecipanti al laboratorio Pretext Teatrale realizzato nell'ambito del progetto "Archivi e Salute". La regia della serata è di Elena Zagaglia, Cecilia Di Donato e Francesco Zanolungo per conto del Centro Teatrale MaMiMó.

A cura di: Archivio di Stato di Modena.

[21/06/24 20:30 - 22/06/24 01:00](#)

Cortile dell'Orologio Complesso Ex Ospedale Estense 17, Viale Vittorio Veneto, Quartiere Baggiovara, Centro Storico

Ditz + New Candys

Ore 21.30 - New Candys Live

Caratterizzati da un rock oscuro devoto alla melodia, i New Candys hanno suonato in tutto il mondo e in festival internazionali come SXSW, Levitation France e Melbourne Psych Fest. Il loro ultimo album Vyvyd, uscito nel 2021, è stato mixato da Tommaso Colliva. Definiti kinky da Iggy Pop, hanno registrato una sessione per la KEXP e le loro canzoni sono presenti nella serie TV Shameless.

Ore 22.30 - DITZ Live

Definiti da Loud & Quiet una delle band più interessanti della scena punk inglese, da Brighton il noise punk dei DITZ ha conquistato i palchi d'Europa in apertura al tour europeo degli Idles. Irriverenti ed

eccentrici, i loro live trasudano brutale trasparenza. L'album d'esordio The Great Regression è un conglomerato di nichilismo e analisi brutale della nostra contemporaneità.

Apertura porte alle 20.30 con il dj set di Laika MVM, mentre in chiusura dopo i live i piatti saranno nelle mani dei dj di Togo Events. La zona bar, curata da Jutta Stereobar, sarà arricchita dai visual di Robert Bishop.

A cura degli allievi: del corso Inside Live 2024 e Centro Musica.

[21/06/24 21:00 - 23:00](#)

17, Viale Vittorio Veneto, Quartiere Baggiovara, Centro Storico

Doctor Delta

Alice Miali: voce, chitarre, kazoo, theremin, monotron; Giorgio Casadei: chitarre, cigarbox, piano elettrico, tastiera Casio; Francesco Zaccanti: contrabbasso, voce; Dencs Daniel Csaba: batteria e percussioni.

A cura di Associazione Le Muse.

[21/06/24 20:30 - 22:30](#)

Via De' Correggi, Quartiere Baggiovara, Centro Storico

Languir me fais, ossia degli amor perduti

Coro "Ildebrando Pizzetti" dell'Università degli studi di Parma.

Direttore: Ilaria Poldi. Percussioni: Giacomo Fato. Musiche di O.Vecchi, C.de Sermisy, J.Bennett, J. Dowland, O.di Lasso.

L'amore è da sempre un'inesauribile fonte di ispirazione per poeti, musicisti, scultori, pittori. In particolare il programma di questa sera prende in esame artisti che si sono occupati di dare voce a passioni impensabili, amori laceranti, impossibili. "Languir me fais, ovvero degli amor perduti" è un percorso musicale che prende il titolo da una celebre chanson di Sermisy, musicista molto noto alla sua epoca, vissuto nella Francia della prima metà del '500. I brani che si susseguono, accompagnati o alternati agli strumenti a percussione, celebrano il mal d'amore nelle sue diverse declinazioni, tracciando forti corrispondenze tra il repertorio polifonico del 5/600

europeo e canti folk tradizionali. L'oggetto d'amore è ora allontanato, ora sfuggente, ora crudele, ora agognato ma sempre capace di stregare e far languire l'innamorato. Josquin des Prez è il più antico tra i compositori proposti e probabilmente il primo polifonista a legare intimamente il testo poetico con la musica. Non a caso la sua chanson "Mille regretz" ebbe grande fortuna sia all'epoca in cui visse che nel secolo successivo. Anche gli altri autori, eminenti esponenti della polifonia europea del tardo Rinascimento tra cui Orazio Vecchi illustre musicista modenese, hanno dato voce all'amore perduto. Nel programma non mancano alcuni canti della tradizione irlandese e gallese, nonché un appassionato canto siciliano caratterizzati da melodie di grande pregio e ricercatezza, e ben si sposano con l'antico repertorio polifonico. Il passato volge uno sguardo alla contemporaneità attraverso l'uso delle percussioni moderne, che si accostano al tessuto polifonico accompagnandolo oppure contrastandolo, creando un ulteriore tessuto polifonico in dialogo tra il coro e gli strumenti.

A cura di Gioventù Musicale Italiana.

[21/06/24 21:30 - 23:30](#)

103, Corso Canalgrande, Quartiere Albareto, Centro Storico
Chiostro di Palazzo Santa Margherita

Bach to Beatles

un viaggio musicale sorprendente

Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti; Giulia Manicardi, direttrice; Alessandra Fogliani, pianoforte.

Un viaggio sorprendente nella musica vocale: un concerto che accosta la grande tradizione colta alla musica più popolare, ricercando un classico contemporaneo fuori dagli schemi. Brani apparentemente lontanissimi verranno accoppiati per scoprirne i sottili punti di contatto: la sapienza melodica ed armonica della musica Bachiana accostata al lirismo classico di certe canzoni dei Beatles, la forza incombente di un grande coro d'opera rielaborata in un grande Musical e così via.

Caratteristica saliente della proposta è che anche le canzoni verranno proposte rispettando le stesure originali che in molti casi sono di grande interesse armonico. Ad esempio per le canzoni dei Beatles si cercherà di avere la stessa attenzione "filologica" e lo stesso rispetto stilistico che si applica solitamente al repertorio colto. Protagonista del concerto il Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti sotto la direzione di Giulia Manicardi, con il prezioso contributo di Alessandra Fogliani al pianoforte.

A cura di Associazione Corale Gazzotti; in collaborazione con Biblioteca Delfini e FMAV Fondazione Modena Arti Visive.

21/06/24 21:00 - 23:00

Madonna del Voto, Via Emilia Centro, Quartiere Cittanova, Centro Storico

Orchestra del Conservatorio Vecchi - Tonelli

Direttore Fabio Sperandio; Pianoforte Riccardo Gizzo; F. Mendelssohn Concerto in sol minore n.1 op.25 per pianoforte e orchestra; L. Van Beethoven Sinfonia in si bemolle maggiore n. 4 op.60.

A cura di: Conservatorio Vecchi - Tonelli.

20/06/24 20:00 - 21:00

Polisportiva San Faustino, 72, Via Wiligelmo, San Faustino, San Faustino-Madonnina-Quattroville

Festa della Musica: benvenuta estate!

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Modena | Polisportiva San Faustino
Coro di voci bianche Girasole di Modena
direttore: Claudia Rondelli

Coro folk San Lazzaro di Modena

direttore: Veronica Zampieri

Corale La Ghirlandeina di Modena

direttore: Luca Saltini

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 21:00 - 22:00

8, Corso Canalgrande, Quartiere Saliceto, Centro Storico

What a wonderful night

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Modena | Chiesa Santa Maria delle Assi

Serial Singers Gospel Choir di Modena

direttore: Roberto Penta

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 21:30 - 22:30

103, Corso Canalgrande, Quartiere Albareto, Centro Storico

Bach to Beatles

un viaggio musicale sorprendente

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Modena | Palazzo Santa Margherita

Coro filarmonico di Modena Luigi Gazzotti di Modena

direttore: Giulia Manicardi

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Novafeltria

21/06/24 21:00 - 23:59

1, Via Guglielmo Oberdan

Festa della Musica

Banda Musicale Minatori di Peticara & Friends

Costituita l'8 settembre 1860, la Banda Musicale Minatori di Peticara attualmente è formata da strumentisti giovani e giovanissimi che danno continuità ad una lunga tradizione socio-culturale consapevole di rappresentare la più importante realtà musicale-popolare dell'Alta Valmarecchia nel Montefeltro. I pochi anziani rimasti costituiscono il supporto morale e storico del gruppo.

La Banda Musicale Minatori di Peticara è prima di tutto un punto d'incontro per chi ama la musica in tutte le sue manifestazioni perché, pur non perdendosi dietro alle mode, è sempre attenta ai nuovi generi e non trascurando la musica classica. Ha al suo attivo numerosi concerti di musica sinfonica, tradizionale e moderna. Durante le manifestazioni di carattere religioso propone brani di musica sacra ed inni della tradizione popolare.

Anche se la collegialità è d'obbligo in un gruppo

come la Banda Musicale Minatori di Peticara che può contare sulla pluriennale esperienza di validi strumentisti tra cui alcuni diplomati al Conservatorio, la direzione del Maestro Ermes Santolini assicura l'unità d'intenti, la validità dei programmi e la qualità d'esecuzione.

Durante la serata, oltre al repertorio tradizionale bandistico, saranno eseguiti brani di musica classica, ma anche brani jazz e di musica leggera.

Ozzano dell'Emilia

12/05/24 17:30 - 19:00

Chiesa di S. Maria della Quaderna, Via Bertella, 60
Ozzanoincanto 7

Concerto Corale.

60, Via Bertella, Zona Industriale Quaderna

Coro Durantino (Urbania PU) - dir Simone Spinaci.

Introduce il Coro Madre Foresti (Ozzano dell'Emilia BO) dir. M. Ferrari.

A cura di: Associazione InCanto APS.

11/05/24 15:00 - 19:00

60, Via Bertella, Zona Industriale Quaderna

Masterclass di Canto Armonico curato dal M° Simone Spinaci

A cura di: Associazione InCanto APS.

25/05/24 15:00 - 20:00

Azienda Agrituristicamente Dulcamara, Via Tolara, Pieve di Pastino, Settefonti

Trekking Corale

Memorial Massimo Mengoli

Partenza da Dulcamara (Settefonti) e arrivo in paese alla Sagra della Badessa. Sono previste alcune soste e brevi esibizioni lungo il percorso

A cura di: Associazione InCanto APS.

26/04/24 08:52 - 08:52

60, Via Bertella, Zona Industriale Quaderna
Ozzanoincanto 7

Chorus

Concerto e Saggio finale del corso per direttori di coro

Venerdì 14 giugno 2024 Ore 21,15: Coro Euridice (Bologna) - dir. Pier Paolo Scattolin. Coro Madre Foresti (Ozzano dell'Emilia) - dir. Michele Ferrari. Ensemble Antiqua Quarentes (Pianoro) - dir. Antonio Riza.

Parma

21/06/24 18:00 - 19:00

Teatro Farnese, Piazza della Pace, Parma Centro

Coro Città di Parma

Programma: Carlo Gesualdo (1566-1613), Io tacerò (a 5 voci); Zoltán Kodály (1882-1967), Veni Emmanuel; Francis Poulenc (1899-1963), Quem vidistis pastores (da Quatre motets pour le temps de Noël, n. 3); Mario Fulgoni, Sanctus; Francis Poulenc (1899-1963), Vineam meam electam (da Quatre motets pour le temps de pénitence, n. 2); Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Herbstlied; Mario Fulgoni, Pater noster (vers. 4 vm. G. Ferrarini); Simone Campanini (1977), Ave Maria; Francis Poulenc (1899-1963), Salve Regina; Hugo Wolf (1860-1903), Resignation (da Sei canti sacri, 1881); Simone Campanini, O Oriens.

Coro Città di Parma: Soprani: Albergo Tiziana, Colombo Gaia, Cocconi Elisabetta, Foralosso Alessandra, Fiorani Maria, Gaibazzi Francesca, Ossiprandi Maria Cristina, Saccani Sabrina, Saccani Silvia. Contralti: Arata Paola, Arduini Anna, Caffelli Daniela, Leonardi Paola, Maccaferri Anna, Mainardi Cristina, Marchesini Elsa, Scaramuzza Paola, Tavani Maria Stefania. Tenori: Arata Franco, Bertoli Enrico, Campanini Mauro, Quaranta Cristoforo. Bassi: Canetti Francesco, Colarossi Alberto, Ferrari Andrea, Ferrari Corrado. Direzione: Simone Campanini.

Associazione Culturale Corale Città di Parma: Fin dal 1964, anno della sua fondazione ad opera del Maestro Edgardo Egaddi, l'Associazione Culturale Corale Città di Parma ha potuto raggiungere elevati livelli di qualità artistica grazie alla preziosa collaborazione dei prestigiosi Direttori che si sono succeduti alla sua

guida, tra i quali ricordiamo Antonio Burzoni, Bruno Gini e Mario Fulgoni, ottenendo importanti premi e riconoscimenti in numerosi Concorsi Internazionali di canto corale come quelli di Arezzo, Gorizia, Tours e quelli Nazionali di Prato e Cremona.

In oltre cinquant'anni di storia, la Corale Città di Parma ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali ed internazionali e ha collaborato con importanti Orchestre, Direttori e Compositori per l'esecuzione di brani del repertorio sinfonico-corale. Ha eseguito tournée e concerti all'estero, in particolare nel 1981 ha effettuato una tournée di 45 giorni in Giappone dove ha inciso un disco, nel 1989 in Germania e nel 2007 a Lugano in Svizzera.

Del 1996 è l'incisione del ciclo completo di Lied per coro maschile e chitarra di Franz Schubert per l'etichetta Mondo Musica, disco che ha ricevuto importanti riconoscimenti dalla critica, mentre nel 2007 il coro misto ha partecipato alla realizzazione di una serie di DVD dedicati alla musica medievale, rinascimentale e barocca per la casa discografica giapponese IMC.

Del 2014 - anno in cui la corale ha celebrato i cinquant'anni di attività - è l'esecuzione della cantata Die Kindheit Jesu di J.Ch.Fr.Bach in collaborazione con l'Istituto Musicale "F.Vittadini" di Pavia; più recenti sono, invece le esecuzioni del Messiah di Handel, dello Stabat Mater e della Petite Messe Solennelle di Rossini, della Messa dell'Incoronazione di Mozart (Reggio Emilia, Parma, Brescia) e la prima esecuzione dell'oratorio per soli coro e orchestra "Il Cantico dei Cantici" di S.Campanini nella Cattedrale di Parma.

Simone Campanini: Diplomato a pieni voti in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio «A.Boito» di Parma, dal 1996 è organista nella Basilica Cattedrale di Parma. Dal 2004 dirige il coro voci miste della corale «Città di Parma». Nel 2007 ha collaborato, sia in veste di solista all'organo che di direttore di coro, alla realizzazione di un'opera in

DVD sulla musica rinascimentale e barocca per la casa discografica giapponese ICM.

Attivo come compositore, i suoi lavori sono stati premiati in importanti concorsi nazionali (Assisi, Sassari) ed internazionali, tra i quali i primi premi al 4th IFCM international Choral Composition Competition (2019), al Secundo Concurso Internacional de Composicion "Carmina Nova" (2020), il secondo premio all'International Choral Composition Competition of Japan 2023 ed il terzo premio prestigioso Concorso Internazionale di Composizione "Guido d'Arezzo" edizione 2016, il primo premio al 5° Concorso Internazionale di Composizione per Clavicembalo "W.Landowska" - Ruvo di Puglia (BA). La segnalazione di merito per il brano "Quand'io movo" al Terzo Concorso nazionale "Canta Petrarca" ne ha valso la selezione come brano d'obbligo al 67° Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo". Ha pubblicato per FENIARCO, PanaMusica (Giappone) ed ICOT (Giappone).

Laureato cum laude in ingegneria elettronica, nel 2015 ha conseguito il PhD in Ingegneria Industriale e, in veste di software developer, ha lungamente collaborato all'attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Parma nel gruppo di acustica diretto dal prof. Farina.

[18/06/24 21:15 - 23:00](#)

Piazzale San Francesco

Musical e dintorni

Roger Catino Direttore in collaborazione con Fondazione Toscanini

La Toscanini Next

Programma Musicale: Queen We will Rock You, No one but you, Radio Gaga, Somebody to love, We are the Champions, Bohemian Rhapsody; Andrew Lloyd Webber Jesus Christ Superstar Superstar 6'; Richard M. Sherman/Robert B. Sherman Mary Poppins Medley; James Rado, Gerome Ragni, Galt Macdermot Aquarius, Let the sunshine in Roy Robinson Pretty woman, Harry Nilsson Everybody's talkin', Righthou-



se Unchained Melody, The Cartoonz Happy days, The Four Tops I can't help myself, Mamas & Papas California dreams; Richard Strauss Also sprach Zarathustra; Samuel Barber Adagio op.11; Angelo Badalamenti Twin Peaks Theme, Mike Oldfield Tubular bells, Pink Floyd Shine on you crazy diamond, GOBLIN Profondo Rosso; Metallica Nothing else matter; Neri Per Caso Le ragazze; Edvard Grieg Peer Gynt.

[17/06/24 21:15 - 23:00](#)

Casa della Musica, Borgo del Naviglio

Concerto Ensemble Liceo Musicale Bertolucci

Presso Cortile d'Onore di Casa della Musica

Vedrà l'esibizione di: Ensemble di Trombe (Daniele Corbetta, Simone Montali, Miriana Tortora, Federico Mollo, Irene Bartoli).

Handel, The royal fireworks music; E. Grieg, Peer Gynt: Aase's Death, In the Hall of the mountain king; Dvorak, Danza slava op 46 n.2; Besame Mucho; Dirige: M° Marco Marri.

Trio Allegre con brio (Anna Gugliemi, arpa - Elisa Gherardi, Sofia Barilli, Pianoforte a 4 mani).

H. R. Bishop, When the wind blows.

Ensemble BertoTango.

A. Piazzolla, Milonga del Ángel (Icaro Ferraroni, fisarmonica - Miriam Peyrè chitarra - Pietro Viola, pianoforte - Francesco Biglietto, percussioni); J. Kropinski Tango (Icaro Ferraroni, fisarmonica - Miriam Peyrè chitarra - Pietro Viola, pianoforte - Elisa Gherardi, Sofia Barilli, Pf a 4 mani - Anna Gugliemi, arpa - Francesco Biglietto, percussioni).

Ensemble Gershwin.

G. Gershwin, Summertime (Matteo Vaccaro, fisarmonica - Niccolò Bertoncini, Malen Dallaturca, Andrea Puliafito, chitarre - Elisa Turilli, pianoforte, Lorenzo Manzini, pianoforte). Dirige: M° Rosita Piritore.

Ensemble BertoVerdi.

G.Verdi, Sinfonia da La Forza del destino (David Bandini, clarinetto - Solidia Urbano Blasetti, flauto - Federico Mollo, tromba - Marina Giannecchini, pf - Ilaria Venturino, Silvia Visentini pf a 4 mani, Federico

Nicoli, Percussioni).

Ensemble Cenerentola.

G. Rossini, Sinfonia da "La Cenerentola" (Sara El Mottaki, flauto; Sofia Gatti, sassofono; Rosario Emanuele Di-letto - Clarinetto; Letizia Consigli - Clarinetto; Caterina Mangiagli - Violino; Federico Mollo - Tromba; Matteo Lucchetti - Fagotto; Icaro Ferraroni - Fisarmonica; Matteo Vaccaro - Fisarmonica; Marta Piola - Pianoforte; Marina Giannecchini, Ilaria Venturino - Pianoforte a 4 mani; Gilberto Sernesi - Contrabbasso; Elena Benassi - Arpa; Ivan Bolzoni - Percussioni (2 timpani). Dirige: M° Andrea Coruzzi.

[9/06/24 21:15 - 23:00](#)

Piazzale San Francesco

Roberto Bonati Madreperla Trio: Folk Stories

Roberto Bonati, contrabbasso e composizioni; Luca Perciballi, chitarra ed elettronica; Gabriele Fava, sassofoni. In collaborazione con ParmaFrontiere. Nuovo progetto del contrabbassista e compositore Roberto Bonati, anima storica della sperimentazione italiana e direttore artistico di Parmafrontiere Festival, che indaga un nuovo capitolo della ricerca che Bonati porta avanti da trent'anni.

Nelle parole del leader una descrizione calzante del nuovo progetto, completato da Luca Perciballi e Gabriele Fava: "Un mio nuovo trio nato, nel segno di una continuità artistica, insieme a due speciali musicisti di una più giovane generazione.

Vecchie e nuove composizioni che trovano, in questo organico, un suono particolare, cameristico ed evocativo, tra melodia e sperimentazione, in una sintesi di molteplici tradizioni e linguaggi dal jazz al folk, alla contemporanea.

Un lirismo profondo, con il sapore della terra, unito al senso dell'avventura improvvisativa.

[20/06/24 21:15 - 23:00](#)

Piazzale San Francesco

La Musica è ribelle

Il Conservatorio incontra Eugenio Finardi Orchestra pop del Conservatorio a cura di Maurizio

Campo. Eugenio Finardi, voce. In collaborazione con Conservatorio "A. Boito" di Parma. Orchestra pop del Conservatorio a cura di Maurizio Campo.

[21/06/24 18:00 - 19:30](#)

Piazzale San Francesco

Concerto di musica afrobeat

Con Patrick Ahoué, FrankiSiewe, Fifty, Boi Wisdom, Silver Bello, Nisogen, Gilles, Dandy Premier, Joskis, Djafadjafa. In collaborazione con Movimento Internazionale Afrobeat di Parma.

[21/06/24 16:00 - 23:00](#)

31, Via Ventiquattro Maggio, Lubiana

La Musica al Centro

c/o il Centro Giovani Federale

Esibizioni musicali di gruppi giovanili in parte edita e in parte inedita di musica leggera italiana e internazionale.

[21/06/24 21:00 - 23:00](#)

Via Monsignor Augusto Azzolini

Concerto Filarmonica Arturo Toscanini

c/o Parco della Musica

Elena Casella, direttore. Musiche di e di Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig van Beethoven.

[22/06/24 11:00 - 12:00](#)

Casa del Suono, Strada Sant'Anna

Variazioni sopra un labirinto

(M. Traversa, 2000)

Una lettura polifonica dal "Laborintus" di Edoardo Sanguineti per voce spazializzata e suoni di sintesi.

Martino Traversa, regia del suono. In collaborazione con Fondazione Prometeo.

[22/06/24 11:30 - 12:30](#)

Casa della Musica, Borgo del Naviglio

Concerto dei Fiatini e Fiaton

Corpo Bandistico Giuseppe Verdi di Parma c/o Cortile d'Onore di Casa della Musica.

[22/06/24 18:00 - 19:30](#)

Strada della Repubblica

Concerto Gemellaggio Banda Giuseppe Verdi e Crazy Band

diretta da Roberto Durosini c/o Portici del Grano Piazza Garibaldi.

Concerto Gemellaggio Banda Giuseppe Verdi di Parma e Crazy Band di Acquafredda (BS) c/o Portici del Grano Piazza Garibaldi.

[22/06/24 19:30 - 20:30](#)

Strada della Repubblica

Concerto Corale

Coro Regionale dell'Emilia-Romagna con l'Orchestra Rapsody di Parma c/o Chiesa di San Vitale

Marco Cavazza Direttore; Margarita Altunina Soprano solista. Musiche per coro, orchestra e solisti di Rutter, Mozart, Zelenka e Pärt.

In collaborazione con AERCO - Associazione Emiliano-Romagnola Cori.

[22/06/24 21:15 - 23:00](#)

Piazzale San Francesco

Quando la musica è donna

I Musici di Parma e LadieSoprano. Nell'ambito della rassegna Il Suono nella Bellezza in collaborazione con Fondazione I Musici di Parma.

[23/06/24 11:00 - 12:00](#)

Casa del Suono, Strada Sant'Anna

L'Aube Enchantée

Cordas et Bentu Duo

Francesca Apeddu flauto, Maria Luciani chitarra. Musiche di Béla Bartók, Francesco Morittu, Ravi Shankar. In collaborazione con Società dei Concerti di Parma.

[24/06/24 21:15 - 23:00](#)

Piazzale San Francesco, Parma Centro

America A Jazz Songbook

Jazz Ensemble del Conservatorio a cura di Alberto Tacchini. In collaborazione con Conservatorio A. Boito di Parma.

[25/06/24 21:15 - 23:00](#)

Piazzale San Francesco

Note in Rosa

Veronica Costa ed Eugenia Zazzi, voci. Intermezzi al vinile a cura di Luca Adorni & Andrea Gabbi. In colla-

borazione con Associazione Robi Bonardi Mind.

26/06/24 21:00 - 23:00

Casa della Musica, Borgo del Naviglio

Concerto di Musica da Camera

c/o Cortile d'Onore Casa della Musica

Mihaela Costea - Violino; Silvia Chiesa - Violoncello
Musiche di Mario Castelnuovo Tedesco e Zoltán Kodály; Sonata per violino e violoncello op. 148. Zoltán Kodály; Duo per violino e violoncello op. 7. In collaborazione con Fondazione Toscanini.

27/06/24 21:15 - 23:00

Casa della Musica, Borgo del Naviglio

Capolavori di due secoli

Ensemble di strumenti a fiato del Conservatorio c/o Cortile d'Onore di Casa della Musica.

Ensemble di strumenti a fiato del Conservatorio diretto da Petr Zejfart; Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart e Richard Strauss; in collaborazione con Conservatorio A. Boito di Parma.

28/06/24 21:15 - 23:00

Piazzale San Francesco

Omaggio a Puccini Un Bel Di' Vedremo

Esecuzione, in forma di concerto di brani tratti dall'opera *Madama Butterfly*. Il concerto, diretto da studenti che partecipano al corso di direzione d'orchestra della Fondazione I Musici di Parma, prevede un organico di circa 30 elementi oltre ai cantanti e al coro. Cristina Ferri, Soprano; Leonora Sofia, Mezzosoprano; Jacopo Pesiri, Tenore; Stavros Mantis, Baritono. Orchestra I Musici di Parma; Direttori d'Orchestra: gli allievi del corso annuale di direzione d'orchestra dell'Accademia della Fondazione I Musici di Parma del M° Daniele Agiman.

Nell'ambito della rassegna *Il Suono nella Bellezza Fa. Re. L'opera* - Edizione 2024. In collaborazione con Fondazione I Musici di Parma.

21/06/24 21:00 - 23:30

Via Mafalda di Savoia, Cinghio, Montanara

Concerto Mojra e Sexy Monks

Gruppo musicale del Centro Giovani Montanara.

Concerto presso lo Spazio Malerba di un gruppo di ragazzi del centro giovani.

21/06/24 18:00 - 19:00

Teatro Farnese, Piazza della Pace, Parma Centro

Coro Città di Parma

In occasione della Festa della musica, il Complesso monumentale della Pilotta, all'interno del Teatro Farnese, ospita il Coro

Città di Parma.

Ideata dal Ministero della Cultura francese nel 1982 ed estesi all'intera Europa e poi al mondo a partire dal 1985, la Festa della musica celebra il solstizio d'estate in musica e all'insegna della gratuità: tantissimi concerti dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità: tutte le musiche appartengono alla Festa. Dilettante o professionista, ognuno si può esprimere liberamente, la Festa della Musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno.

Quest'anno la Festa della musica è dedicata alle Bande musicali! Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Sarà comunque necessario accedere alla biglietteria per ritirare il biglietto gratuito.

Programma: Carlo Gesualdo (1566-1613), Io tacerò (a 5 voci); Zoltán Kodály (1882-1967), Veni Emmanuel; Francis Poulenc (1899-1963), Quem vidistis pastores (da Quatre motets pour le temps de Noël, n. 3); Mario Fulgoni, Sanctus; Francis Poulenc (1899-1963), Vineam meam electam (da Quatre motets pour le temps de pénitence, n. 2); Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Herbstlied; Mario Fulgoni, Pater noster (vers. 4 vm. G. Ferrarini); Simone Campanini (1977), Ave Maria; Francis Poulenc (1899-1963), Salve Regina; Hugo Wolf (1860-1903), Resignation (da Sei canti sacri, 1881); Simone Campanini, O Oriens. Soprani: Albergo Tiziana, Colombo Gaia, Cocconi Elisabetta, Foralosso Alessandra, Fio-

rani Maria, Gaibazzi Francesca, Ossiprandi Maria Cristina, Saccani Sabrina, Saccani Silvia.

Contralti: Arata Paola, Arduini Anna, Caffelli Daniela, Leonardi Paola, Maccaferri Anna, Mainardi Cristina, Marchesini Elsa, Scaramuzza Paola, Tavani Maria Stefania. Tenori: Arata Franco, Bertoli Enrico, Campanini Mauro, Quaranta Cristoforo. Bassi: Canetti Francesco, Colarossi Alberto, Ferrari Andrea, Ferrari Corrado. Direzione: Simone Campanini.

Fin dal 1964, anno della sua fondazione ad opera del Maestro Edgardo Egaddi, l'Associazione Culturale Corale "Città di Parma" ha potuto raggiungere elevati livelli di qualità artistica grazie alla preziosa collaborazione dei prestigiosi Direttori che si sono succeduti alla sua guida, tra i quali ricordiamo Antonio Burzoni, Bruno Gini e Mario Fulgoni.

Ottenendo importanti premi e riconoscimenti in numerosi Concorsi Internazionali di canto corale come quelli di Arezzo, Gorizia, Tours e quelli Nazionali di Prato e Cremona.

In oltre cinquant'anni di storia, la Corale Città di Parma ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali ed internazionali e ha collaborato con importanti Orchestre, Direttori e Compositori per l'esecuzione di brani del repertorio sinfonico-corale. Ha eseguito tournée e concerti all'estero, in particolare nel 1981 ha effettuato una tournée di 45 giorni in Giappone dove ha inciso un disco, nel 1989 in Germania e nel 2007 a Lugano in Svizzera.

Del 1996 è l'incisione del ciclo completo di Lied per coro maschile e chitarra di Franz Schubert per l'etichetta Mondo Musica, disco che ha ricevuto importanti riconoscimenti dalla critica, mentre nel 2007 il coro misto ha partecipato alla realizzazione di una serie di DVD dedicati alla musica medievale, rinascimentale e barocca per la casa discografica giapponese IMC. Del 2014 - anno in cui la corale ha celebrato i cinquant'anni di attività - è l'esecuzione della cantata *Die Kindheit Jesu* di J.Ch.Fr.Bach in collaborazione con l'Istituto Musicale "F.Vittadini" di Pavia;

più recenti sono, invece le esecuzioni del *Messiah* di Handel, dello *Stabat Mater* e della *Petite Messe Solennelle* di Rossini, della *Messa dell'Incoronazione* di Mozart (Reggio Emilia, Parma, Brescia) e la prima esecuzione dell'oratorio per soli coro e orchestra "Il Canto dei Cantici" di S. Campanini nella Cattedrale di Parma. Simone Campanini: Diplomato a pieni voti in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio «A.Boito» di Parma, dal 1996 è organista nella Basilica Cattedrale di Parma. Dal 2004 dirige il coro voci miste della corale «Città di Parma». Nel 2007 ha collaborato, sia in veste di solista all'organo che di direttore di coro, alla realizzazione di un'opera in DVD sulla musica rinascimentale e barocca per la casa discografica giapponese ICM.

Attivo come compositore, i suoi lavori sono stati premiati in importanti concorsi nazionali (Assisi, Sassari) ed internazionali, tra i quali i primi premi al 4th IFCM international Choral Composition Competition (2019), al Secondo Concorso Internacional de Composicion "Carmina Nova" (2020), il secondo premio all'International Choral Composition Competition of Japan 2023 ed il terzo premio prestigioso Concorso Internazionale di Composizione "Guido d'Arezzo" edizione 2016, il primo premio al 5° Concorso Internazionale di Composizione per Clavicembalo "W.Landowska" - Ruvo di Puglia (BA). La segnalazione di merito per il brano "Quand'io movo" al Terzo Concorso nazionale "Canta Petrarca" ne ha valso la selezione come brano d'obbligo al 67° Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo".

Ha pubblicato per FENIARCO, PanaMusica (Giappone) ed ICOT (Giappone). Laureato cum laude in ingegneria elettronica, nel 2015 ha conseguito il PhD in Ingegneria Industriale e, in veste di software developer, ha lungamente collaborato all'attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Parma nel gruppo di acustica diretto dal prof. Farina.

A cura di: Parma - Teatro Farnese.



16/05/24 20:00 - 21:10

16a, Strada Giuseppe Garibaldi

REGIO195 - Concerto sinfonico corale

In occasione del 195° anniversario dell'inaugurazione del Teatro Regio.

Direttore Sebastiano Rolli.

Filarmonica Arturo Toscanini.

Coro Del Teatro Regio Di Parma.

Maestro del coro Martino Faggiani.

Con la partecipazione del Coro di Voci Bianche del Teatro Regio di Parma

Maestro del coro Massimo Fiocchi Malaspina.

Programma: Musiche di GIUSEPPE VERDI: Luisa Miller, Ouverture; Macbeth, Ballabili, Coro Patria oppressa; I vespri siciliani,

Ouverture; I Lombardi alla prima crociata, Coro Gerusalem! Gerusalem!, Coro O signore dal tetto natio; Nabucco, Ouverture, Coro Gli arredi festivi, Coro Va pensiero, La forza del destino, Ouverture.

Giovedì 16 maggio 2024 il Teatro Regio di Parma celebra il 195° anniversario della sua inaugurazione con iniziative speciali per condividere con il pubblico questa nuova tappa verso il suo bicentenario.

Due standardi realizzati per l'occasione dai laboratori di scenotecnica saranno esposti sui forni del Teatro e annunceranno la ricorrenza sin dal mattino.

La giornata proseguirà con una speciale visita guidata a ingresso libero alle ore 11.30, nel corso della quale il pubblico potrà ammirare da vicino sei costumi realizzati dai laboratori di sartoria del Teatro, scelti in relazione alle opere verdiane in programma nel concerto sinfonico corale che si terrà alle ore 20.00, insieme ai pannelli ispirati alla vita e alla storia di Tosca, opera prossima al debutto, realizzati nell'ambito di Regioinsieme, in collaborazione con Colser Auroradomus, nei laboratori creativi organizzati dal Teatro Regio in cinque Centri Giovani del territorio (Centro Giovani Federale, Informagiovani, Centro Giovani Montanara, Centro Giovani Monticelli, Officina Giovani Collecchio), coordinati da Alessandro

Canu e dai giovani artisti Sara Faccini, Isabella Maestroni, Sara Vincenzi, Anita Coppini, Emanuele Zanicchelli Mimir e Studio Miral.

A chiusura della giornata, il Concerto sinfonico corale.

A cura di: Parma - Fondazione Teatro Regio.

11/05/24 12:03 - 18:30

16a, Strada Giuseppe Garibaldi

Prima che si alzi il sipario

Un approfondimento sui compositori, la genesi delle opere e i capolavori letterari a cui si ispirano, con l'esecuzione dal vivo dei brani più celebri.

Tosca: Mario Cavaradossi Liang Zhanlong - E lucevan le Stelle; Tosca Altynbek Aigerim - Vissi d'arte; Tosca Margarita Altunina e Cavaradossi Jun Mo Kwon - Mario! Mario! Mario!; Barone Scarpia Gao Run Feng - Tre sbirri, una carrozza, Pianoforte Claudia Rondelli. A cura di Giuseppe Martini. Coordinamento musicale Donatella Saccardi. In collaborazione con Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma.

In questo caso l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti.

A cura di: Comune di Parma.

22/06/24 19:30 - 20:30

Chiesa di San Vitale, Borgo Francois Guillaume Du Tillot, Parma Centro

Festa della Musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

PARMA | Chiesa di San Vitale

Coro Regionale dell'Emilia-Romagna

direttore: Marco Cavazza

Orchestra Rapsody

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Piacenza

21/06/24 20:30 - 22:30

Municipale, Via Pietro Giordani, Baia del Re

Daive Tramontano (2000) Mother

Opera in un atto su libretto di John Millington Synge.

Direttore Daniele Balleello, regia di Roberto Recchia. Coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza e Conservatorio Nicolini di Piacenza. Nuova Commissione, Prima Esecuzione Assoluta. Teatro Municipale di Piacenza. Nel libero adattamento di Davide Tramontano: Maurya - Caterina Meldolesi; Cathleen - Corina Baranovskij; Nora - Liu Ziyu; Bartley - Jing Mingyu. Ensemble Contemporaneo Conservatorio Nicolini

Maestro concertatore e direttore - Daniele Balleello; Regia - Roberto Recchia; Costumi - Michele Giannini; Electronic sound design - Francesco Altilli; Nuova Commissione | Prima Esecuzione Assoluta; coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza, Conservatorio Nicolini di Piacenza.

A cura di: Conservatorio Giuseppe Nicolini.

21/06/24 10:00 - 11:20

41, Via Giuseppe Verdi

Mother

Festival di Musica Contemporanea Terza Edizione in collaborazione con Conservatorio Nicolini di Piacenza. Il Festival MusicMediale, che unisce le forze di Fondazione Teatri di Piacenza e Conservatorio Nicolini, dopo il successo delle prime due edizioni torna a valorizzare la musica contemporanea e i compositori d'oggi.

Il Festival, programmato nel periodo della Festa della Musica, è una vera e propria festa rivolta alla città, che ha luogo in diversi spazi, dalla Sala dei Teatini al Conservatorio, fino al Teatro Municipale.

Un'occasione per riflettere sui nuovi linguaggi e sul futuro del teatro musicale, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie.

Il Teatro Comunale di Piacenza partecipa alla 30ª Rassegna di Festa della Musica, con il debutto di una nuova opera in prima assoluta: il 21 giugno è programmata al Teatro Municipale Mother del giovane compositore Davide Tramontano (2º classificato al Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto di Bologna), nell'ambito del Festival MusicMediale dedicato alla musica contemporanea ed elettronica,

in collaborazione con il Conservatorio Nicolini di Piacenza.

A cura di: Teatro Municipale.

Pianoro

21/06/24 18:00 - 23:30

4, Via Antonio Gramsci, Pian di Macina

Pianoro riSuona

Concerto di band rock-metal-progressive - musica classica-sacra-corale

Si esibiranno: Coro Blue Skies (canti popolari); Coro Antiqua Quaerentes (canto gregoriano); Scuola di Musica Alfredo Impuliti (Musica classica); about:blank (rock-progressive); The Human tornado (heavy/groove rock).

A cura di: Studio & Chitarre.

Ravenna

21/06/24 00:01 - 23:59

La Carovana Sonora Italiana

viaggio nella musica e nei suoni familiari

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi.

Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono

costantemente il TPM06. La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera. Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti.

La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica

Il Tavolo Permanente Musica 0-6 partecipa alla Festa della Musica 2024 con i seguenti membri: Ass. Audiation Institute - Pistoia; Chiocciolate Sonore - Cuneo; Ass. contattosonoro - Cagliari; Ass. Crescendo in Musica - Roma; Ass. Il Setticlavio - Matera; Ass. I Suoni in Tasca - Ravenna; Ass. Junior Band - Melissano (Lecce); Ass. Matura Infanzia: Pontedera (Pisa); Ass. Musica XXI: Milano; Impresa culturale MagicaMusica - Taurianova (Reggio Calabria); Pappadimusica di Francesca Staibano - Portoferraio (Isola d'Elba - Toscana); Piccola Musica - Ferrara; Progetto ArteCrescere - Manziana (Roma).

A cura di: I Suoni in Tasca APS.

19/06/24 21:30 - 23:30

1, Viale Europa, Lugo

Les Étoiles

Gala internazionale di danza Palazzo Mauro De André

Gala internazionale di danza

Palazzo Mauro De André

Gala internazionale di danza Les étoiles a cura di Daniele Cipriani.

Danzano: Eleonora Abbagnato (già Étoile dell'Opéra di Parigi, oggi Direttrice del Corpo di Ballo e della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma); Jo-

aquín De Luz (Direttore Compañía Nacional de Danza di Madrid); Felipe Domingos (Compañía Nacional de Danza di Madrid); Yanier Gomez (Compañía Nacional de Danza di Madrid); Maia Makhateli (Het Nationale Ballet, Amsterdam); Julian MacKay (Bayerisches Staatsballett, Munich); Leroy Mokgatle (Staatsballett Berlin); Mira Nadon (New York City Ballet); Giorgi Potskhishvili (Het Nationale Ballet, Amsterdam); Davide Riccardo (New York City Ballet); Alessandro Riga (Compañía Nacional de Danza di Madrid)

Giada Rossi (Compañía Nacional de Danza di Madrid); Daniil Simkin (già Staatsballet Berlin e American Ballet Theatre); Simone Repele e Sasha Riva (Riva & Repele); pianoforte Marcos Madrigal; disegno luci Alessandro Caso; direttore di scena Annamaria Bruzzese.

Sipario: coreografia Simone Repele e Sasha Riva; musica "Brooklyn Faces" di Abel Korzeniowski; danzano Eleonora Abbagnato, Simone Repele e Sasha Riva; nuova creazione per Les étoiles.

Apollo: coreografia George Balanchine (© The George Balanchine Trust); musica da "Apollon Musagète" di Igor Stravinskij; danzano Mira Nadon, Davide Riccardo.

Remanso: coreografia Nacho Duato; musica di Enrique Granados; danzano Felipe Domingos, Alessandro Riga, Yanier Gomez

pianoforte Marcos Madrigal.

Cuban Nutcracker: coreografia Alisher Hazanov; musica di Pëtr Il'ic Čajkovskij (arr. Klazz Brothers & Cuba Percussion); danza Julian MacKay.

Gitanerías/En tres por cuatro: musica di Ernesto Lecuona; pianoforte Marcos Madrigal.

Lo fuimos: coreografia Joaquín De Luz; musica "Ante el Escorial/Malagueña" di Ernesto Lecuona; danzano Giada Rossi, Joaquín De Luz; pianoforte Marcos Madrigal; nuova creazione per Les étoiles.

Le Corsaire (Pas de deux, Atto II): coreografia Marius Petipa musica di Riccardo Drigo; danzano Leroy Mokgatle, Daniil Simkin.

Spartacus (Pas De Deux, Atto III): coreografia Yuri

Grigorovicwh; musica di Aran Khachaturian; danza-
no Giada Rossi, Alessandro Riga.

I'm on your side: coreografia Simone Repele e Sasha
Riva; musica "Bridge over troubled water" di Simon
& Garfunkel; danzano Simone Repele, Sasha Riva;
nuova creazione per Les étoiles.

Valse Triste: coreografia Alexei Ratmanskij; musica di
Jean Sibelius; danzano Mira Nadon, Davide Riccardo.
Farruca: coreografia Joaquin De Luz; musica di Saba-
cas; danza Joaquin De Luz; prima italiana.

Le Parc: coreografia Angelin Preljocaj; musica di
Wolfgang Amadeus Mozart; danzano Eleonora Ab-
bagnato, Julian MacKay.

Pacopepepluto: coreografia Alejandro Cerrudo; mu-
sica "In The Chapel In The Moonlight" di Billy Hill
(canta Dean Martin); danza Daniil Simkin.

Don Chisciotte (Pas de deux, Atto iii): coreografia
Marius Petipa; musica di Ludwig Minkus; danzano
Maia Makhateli, Giorgi Potskhishvili.

Défilé finale: musica di Riccardo Drigo; danzano tutti
gli artisti. È di nuovo tempo di Les Étoiles, il gala in-
ternazionale di danza che dal 2015 si conferma un
osservatorio privilegiato sulle stelle più splendide
del momento, con un programma che propone un
viaggio attraverso le epoche del balletto classico fino
ai nostri giorni: dai capisaldi del repertorio ottocen-
tesco e neoclassico, a passi a due e assolo di sofisti-
cata modernità. A interpretarli un cast straordinario
dai teatri più importanti del mondo: ballerini capaci
di sfidare, con virtuosismi in volo e sulle punte, le
leggi della gravità e dell'equilibrio. Uno spettacolo
che offre la rara occasione di vederli eccezionalmen-
te riuniti sullo stesso palcoscenico. Tra i protagonisti
di quest'edizione, accanto a Eleonora Abbagnato,
molte stelle italiane in arrivo dalle più prestigiose
compagnie internazionali.

A cura di: Ravenna - Palazzo Mauro De André.

21/06/24 21:00 - 22:27

2, Via Angelo Mariani, Borgo San Rocco

Koyaanisqatsi: Life Out Of Balance

La Trilogia QATSI di Philip Glass e Godfrey Reggio
Philip Glass Ensemble. Lisa Bielawa voce, tastiere;
Dan Bora sound; Sam Sadigursky sassofono, flauto;
Peter Hess sassofoni; Ryan Kelly onstage sound; Mick
Rossi tastiere; Andrew Sterman flauto, ottavino, sas-
sifono. ORT - Orchestra della Toscana, direttore Mi-
chael Riesman; Coro della Cattedrale di Siena Guido
Chigi Saracini proiezione del film di Godfrey Reggio
Koyaanisqatsi: Life out of Balance. Produzione di Ra-
venna Festival. Vi sono grandi incontri che segnano
la storia della musica e dell'arte, e da cui scaturis-
cono capolavori che arricchiscono in modo indele-
bile il nostro immaginario esprimendo lo spirito del
proprio tempo. Koyaanisqatsi - nella lingua degli
indiani d'America hopi "vita sbilanciata" e primo epi-
sodio della trilogia - è uno di questi: un formidabile
poema visivo-sonoro, nato dalla collaborazione tra il
regista Godfrey Reggio e il compositore Philip Glass.
La colonna sonora si sviluppa in otto quadri, come
per un grande balletto classico, dove le coreografie
sono i movimenti della cinepresa (fondamentale la
fotografia di Ron Fricke) che riprende paesaggi moz-
zafiato dagli orizzonti sconfinati, e a danzare sono
le nuvole che solcano il cielo o i movimenti frenetici
della folla nelle strade di New York, dove il time-lap-
se vive il suo trionfo. Ma è il nostro stesso mondo,
la nostra era, l'antropocene, a danzare, in un serrato
e drammatico pas de deux tra natura e tecnologia.
Godfrey Reggio e Philip Glass assieme hanno rivo-
luzionato il rapporto musica/immagine dopodiché
nulla è più stato come prima (si pensi solo all'uso
dello slow motion e del time-lapse). Si tratta di vere
e proprie esperienze sensoriali immersive che rac-
contano - talvolta in modo profetico - l'ossessione
caotica dell'uomo contemporaneo per il progresso
tecnologico a tutti i costi, troppo spesso a scapito
della natura. Dal 1983 con Koyaanisqatsi fino al 2002
con Naqoyqatsi, passando per Powaqatsi (1988),
Reggio e Glass ci conducono in un viaggio dall'antico
al contemporaneo, dalla natura incontaminata alla

ubiqua rivoluzione industriale, esplorando ciò che
la vita è diventata: priva di equilibrio, in continua
trasformazione e segnata da guerre, distruzione e
inquinamento. Eppure, i nostri occhi e le nostre orec-
chie sono continuamente bersaglio di meraviglia ed
emozione. Protagonista anche il Philip Glass Ensem-
ble, formazione ormai leggendaria che compie i suoi
cinquant'anni di vita.

A cura di: Teatro Dante Alighieri.

19/06/24 21:00 - 22:00

Via di Roma

Histoire du Soldat

Figli d'Arte Cuticchio

Teatro Rasi

Musica di Igor' Stravinskij

libretto di Charles Ferdinand Ramuz; voce, adatta-
mento scenico e regia Mimmo Cuticchio; direttore
Giovanni Conti. Solisti dell'Orchestra: Giovanile Lu-
igi Cherubini; Giani Federica violino; Boiardi Lucia
contrabbasso; Broggin Riccardo clarinetto; Bocini
Mariano fagotto; Ulivi Francesco tromba; Andreoli
Andrea trombone; Scopsi Tommaso percussioni.

Coloro i quali pretendono di non poter godere per-
fettamente della musica se non chiudendo gli occhi,
non la sentono meglio di quanto accadrebbe se li
tenessero aperti; anzi, l'assenza di distrazioni visive
offre loro la possibilità di abbandonarsi a fantasti-
cherie cullate dai suoni», così scrive Stravinskij. E al-
lora, perché non affidare ai pupi, fratelli di Petruška,
che proprio il compositore russo riteneva «l'eterno,
l'infelice eroe di tutte le fiere, di tutti i paesi», un
nuovo racconto della contesa tra il soldato e il diavolo
per il possesso di un violino? L'intelligenza visiva e
uditiva dell'ascoltatore allora troverà alimento dalla
narrazione nello stile del "cuntu" di Mimmo Cuticchio
e dalla gestualità dei suoi pupi, mentre i Solisti della
Cherubini, guidati dal giovanissimo Conti, anime-
ranno la partitura.

A cura di: Teatro Rasi.

Reggio Emilia

21/06/24 20:45 - 23:00

Archivio di Stato di Reggio Emilia, ingresso in via San
Rocco e via Gennari

Melodie d'Archivio

In occasione della XXX edizione della Festa della
Musica l'Archivio di Stato di Reggio Emilia ospiterà
nel cortile di Palazzo Carmi il Corpo Filarmonico "G.
Rinaldi" diretto da Marina Ielmini. Terminati i saluti
istituzionali, alle ore 21.00 prenderà l'avvio il con-
certo durante il quale saranno eseguiti i seguenti
brani: Encanto (Robert W. Smith); Fall River Overture
(Robert Sheldon); Roller Coaster (Otto M. Schwartz);
Antonin's New World (Dizzy Stratford); The Great
Locomotive Chase (Robert W. Smith); Coldplay On
Stage (arr. Micheal Brown); Funk Attack (Otto M.
Schwartz); Skyfall (Arr. Jay Bocook).

A cura di: Archivio di Stato.

Reggiolo

27/06/24 10:00 - 11:00

Viale Regina Margherita

Giochiamo con la musica-banda giovanile

A cura di: Scuola di musica "G.Rinaldi" di Reggiolo.

Riva del Po

21/06/24 18:00 - 19:30

28, Piazza Giuseppe Mazzini, Ghetto, Serravalle

Festa della Musica 2024

Amici per La Musica APS - Centro Di Formazione Ar-
tistica e Musicale "Proscenio" - Concerto della Scuola
di Musica.

Il dodicesimo ed ultimo appuntamento della I° Sta-
gione Concertistica Amici per la Musica coincide con
l'ormai tradizionale Festa della Musica, un evento
musicale che si tiene il 21 giugno di ogni anno per
celebrare il solstizio d'estate in più di 120 nazioni in
tutto il mondo. L'appuntamento vede il patrocinio

del Comune di Riva del Po ed il patrocinio, oltre alla collaborazione, della Proloco di Serravalle. L'appuntamento, a livello nazionale, vede il patrocinio del Ministero della Cultura, della Commissione Europea, il Dipartimento delle Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica. Il concerto vedrà esibirsi tutta la scuola di musica dell'Associazione con sede nel comune per offrire una giornata di festa in una importante località del comune quale è Serravalle. Sarà inoltre l'occasione per veder esibire, per la prima volta, una delegazione dell'Orchestra di Fiati Rivese – Banda Musicale di Riva del Po oltre al Coro Polifonico di Riva del Po."

A cura di: Amici per la Musica APS.

San Giovanni in Persiceto

21/06/24 17:30 - 19:00

Teatro Comunale - Corso Italia 72

La macchina teatrale del Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto

A cura di: Teatro Comunale.

San Lazzaro di Savena

21/06/24 21:00 - 22:00

21, Via Croara, Santa Rosa, Croara

Voci nei Chiostri

I Cori Italiani per la Festa della Musica

San Lazzaro di Savena, Croara (BO) | Parrocchia di Santa Cecilia

Coro Stelutis di Bologna

direttore: Silvia Vacchi

Coro Madre Foresti di Maggio (BO)

direttore: Michele Ferrari

I Polifonici della Schola Cantorum di Ozzano dell'Emilia (BO)

direttore: Alberto Bianchi

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

San Mauro Pascoli

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Giuseppe Mazzini

Orchestra e Coro Amici della Musica

Orchestra e Coro della Scuola Comunale di Musica di San Mauro Pascoli.

A cura di: Associazione Amici della Musica.

21/06/24 21:30 - 23:30

Flyin' Donkey Pub, 12, Via Cavour

Band Rock Amici della Musica

Band Rock degli allievi della Scuola Comunale di Musica di San Mauro Pascoli. A cura dell'Associazione Amici della Musica, in collaborazione con MiPab.

A cura di: Comune di San Mauro Pascoli.

Sant'Agata Feltria

27/04/24 21:00 - 21:00

1, Piazza Garibaldi

Eventi musicali Teatro Mariani

Teatro Angelo Mariani, il teatro in legno più antico d'Italia. Dietro una piccola porta di legno c'è un luogo senza tempo.

Sabato 6 Aprile 2024 - ore 21.00 I Sempre Noi in concerto: Una serata di emozioni per ricordare la musica e la vita di Gian Paolo Lancellotti.

Sabato 27 Aprile 2024 - ore 21.00 I Funktrop in concerto: Ridiamo potere alla musica" Giuseppe Sattanassi, trombone Christian Rossi, basso tuba Marco Lazzarini, sax tenore Ospiti: Lele il Saraceno, voce Gianluca Nanni, batteria.

22 Luglio 2024 - ore 21.00

Montefeltro Festival 2024

"Suor Angelica" di Giacomo Puccini, solisti e piano-forte nell'opera completa con scene e costumi.

16 Agosto 2024 - ore 21.00

Montefeltro Festival 2024

"Sulle ali del belcanto" concerto con 30 artisti dalle più famose scuole di New York.

20 Agosto 2024 - ore 21.00

Incontri Musicali Estivi

Concerto cameristico d'apertura.

22 Agosto 2024 - ore 21.00

Incontri Musicali Estivi

Concerto cameristico dei Maestri IMESAF.

23 Agosto 2024 - ore 21.00

Incontri Musicali Estivi

Concerto cameristico dei migliori allievi IMESAF.

26 Agosto 2024 - ore 21.00

Montefeltro Festival 2024

"Il Vento dal Giappone" artisti giapponesi che eseguiranno un repertorio di canti tradizionali giapponesi in kimono estivo.

27 Agosto 2024 - ore 21.00

Concerto: Angelo Berardi, Maestro di musica e vita.

Lucia Cortese, soprano; Mauro Valli, Violoncello barocco; Giangiacomo Pinardi, tiorba; Riccardo Doni, clavicembalo. Rientra nella rassegna della Sagra Malatestiana 2024.

21/06/24 10:00 - 18:00

1, Piazza Garibaldi

Teatro Angelo Mariani - visite guidate

Vuoi visitare il teatro?

La sua caratteristica è quella di essere completamente in legno, dalla cavea alle colonne portanti al palcoscenico. Visitarlo è un obbligo per la bellezza e la grazia di questo antico e piccolo spazio nato all'inizio del XVII secolo.

Nell'anno 1605 Orazio Fregoso, signore di Sant'Agata, fece costruire sulla piazza il Palazzone o Palazzo della Ragione, nei cui piani superiori si sta allestendo il Museo archeologico. Il Teatro fu ricavato pochi anni più tardi, composto solo da platea e palcoscenico. Fu nel 1743 che ebbe inizio l'edificazione dei primi due ordini di palchi ad opera della Società Condomini (famiglie nobili e benestanti del paese) che fu completata nel 1753 da mastro Giovanni Vannucci con la realizzazione del terzo ordine.

L'ingresso fu ricavato eliminando il quarto palco del primo ordine, per cui l'accesso al teatro avviene

lateralmente al palcoscenico, cosa che lo differenzia dalla maggior parte dei teatri. Le balconate del secondo e terzo ordine sono decorate con tempera e raffigurano drappi e trine. Sul proscenio vi sono invece medaglioni dipinti ad olio raffiguranti artisti illustri: Mariani, Monti, Goldoni, Alfieri e Metastasio. Agli angoli del bellissimo soffitto anch'esso magnificamente decorato, altri quattro medaglioni, con personaggi della storia locale: Ugucione della Faggiola, Ottaviano Fregoso, Ranieri e Agatone De Maschi. Degno di nota il sipario che rappresenta Sant'Agata Feltria, dipinto da un grande paesaggista-scenografo ottocentesco, il faentino Romolo Liverani.

A cura di: Teatro Angelo Mariani.

Savigno

23/06/24 18:00 - 19:00

27, Via Guglielmo Marconi, Savigno, Samoggia, Valsamoggia, Unione dei comuni Valli del Reno, Lavino e Samoggia

Songs without limits

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Valsamoggia, Savigno (BO) | Teatro Comunale Frabboni Bologna SO.W.L. Singers

direttore: Michael Brusha

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

FRIULI VENEZIA GIULIA

AQUILEIA	FIUMICELLO VILLA VICENTINA	MORUZZO	PRATA DI PORDENONE	SAN VITO AL TAGLIAMENTO	TREBICIANO
AZZANO DECIMO		PALMANOVA	PRATO CARNICO	SPLIMBERGO	UDINE
BAGNARIA ARSA	FORGARIA NEL FRIULI	PASIAN DI PRATO	PRECENICCO	STARANZANO	
CASTELNOVO DEL FRIULI	GORIZIA	PORCIA	RONCHI DEI LEGIONARI	TARCENTO	
CORMONS	LATISANA	PORDENONE	SACILE	TRIESTE	
	MONFALCONE				

Aquileia

21/06/24 05:00 - 06:00

Via Gemina, Capitolo, Monastero

Concerto del Solstizio 2024

Invenzioni a due voci

In occasione del solstizio d'estate e della Festa della Musica Fondazione Aquileia organizza, per il quarto anno consecutivo, un suggestivo concerto all'alba - venerdì 21 giugno alle ore 5.00 - nell'area archeologica dell'antico porto fluviale di Aquileia (l'accesso sarà solo da via Gemina). Ingresso libero senza prenotazione. L'evento è organizzato in collaborazione con Mittelfest, Comune di Aquileia, Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio del FVG, Associazione Imprenditori di Aquileia. Il progetto musicale Invenzioni a due voci: Anaïs Drago - violino, voce; Luciana Elizondo - viola da gamba, voce.

Invenzioni a due voci nasce dall'incontro di Luciana ed Anaïs in un progetto che esprime la loro sensibilità artistica in una pluralità di voci: nasce così un percorso musicale che, a partire dalle omonime composizioni

di J. S. Bach, approda a mondi contemporanei, sia colti, sia popolari. I due strumenti (uno antico, uno moderno) dialogano in un costante canto a due in un repertorio che include alcuni canti della tradizione sudamericana, oltre che brani originali di Anaïs Drago, composizioni di autori contemporanei, trascrizioni ed arrangiamenti provenienti dal repertorio jazzistico e dalle avanguardie del Novecento.

A cura di: Fondazione Aquileia.

Azzano Decimo

21/06/24 17:00 - 23:00

Concerto Pop

Concerto degli allievi della NamLab

Programma

Dalle ore:12.00 Stand Enogastronomici per tutta la giornata.

Ore:17.00 - Dj Set Funk & R'n'b

Ore:18.00 - Esibizione Chitarra Classica

Ore:18.20 - Esibizione Batteria

Ore:18.40 - Panic Attack

Ore:19.00 - Esibizione Piano O Sax

Ore:19.20 - Esibizione Chitarra Classica

Ore:19.40 - White Souls

Ore:20.00 - Esibizione Percussioni

Ore:20.20 - Loretta's Slaves

Ore:20.40 - Esibizione Batteria

Ore:21.00 - The Reverse

Ore:21.20 - Sax Revolution

Ore:21.40 - Esibizione Percussioni

Ore:22.00 - Set Back

Ore:22.20 - Togo Mistake

Ore:22.30 - Saluti Finali

In programmazione il Concerto degli allievi della NamLab Anno Accademico 2023/2024.

A cura di: Anam LAB Laboratori Musicali Azzano Decimo.

Bagnaria Arsa

21/06/24 21:00 - 22:30

2, Via Vecchia, Lottizzazione "Comelli", Castions delle Mura

Balcanics

Ritmi e incanti balcanici

Tiziana Citarella, voce; Stefano Bergamasco, clarinetto; Roberto Iaiza, fisarmonica; Paolo Morettin, contrabbasso; Andrea Simoncello, percussioni

A cura di: Comune di Bagnaria Arsa.

Castelnovo del Friuli

21/06/24 20:45 - 22:45

Chiesa Parrocchiale di San Nicolò Vescovo, Via Vigna, 5

Concerto dei Grass Root Ties per Folkest

A cura di: Castelnovo del Friuli APS.

Cormons

21/06/24 20:30 - 23:00

20, Via Italico Brass, Carinthia, Piazzutta / Placuta, Gorizia

A. Hawkins con l'Orchestra Laboratorio del Dipartimento Jazz del Conservatorio G. Tartini

Alexander Hawkins con l'Orchestra Laboratorio del

Dipartimento Jazz del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. In occasione della Festa della Musica, il Circolo Controtempo presenta il concerto conclusivo de Le Nuove Rotte del Jazz. Il workshop, diretto dal pianista inglese Alexander Hawkins, coinvolge gli studenti del Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, guidati da Giovanni Maier, nell'arrangiare alcune composizioni di Hawkins e di altri jazzisti.

Alexander Hawkins: pianoforte, composizione ed arrangiamenti. Alessia Trevisiol: voce - Flavio Zanuttini: tromba - Yannis Maizan: sax alto e baritono - Pietro Liut: basso elettrico - Gianfranco Guidolin: basso elettrico - Francesco Vattovaz: batteria. Musiche di Alexander Hawkins, Ornette Coleman, Patty Waters e altri autori.

In occasione della Festa della Musica Circolo Controtempo presenta la rinnovata veste de Le Nuove Rotte del Jazz: si terrà il 21 giugno infatti il concerto conclusivo del workshop tenuto presso il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste dal rinomato pianista inglese Alexander Hawkins, che arrangerà per l'ensemble alcune sue composizioni e di altri compositori del panorama jazzistico. L'ensemble di studenti del Conservatorio di Trieste viene formato dall'insegnante di Musica d'Insieme Giovanni Maier per approfondire le modalità di composizione, arrangiamento ed esecuzione all'interno di un gruppo di medio organico, nel quale non sono presenti delle sezioni orchestrali di strumenti omogenei come nelle Big Band (nelle quali è necessario talvolta rinunciare ad un po' delle proprie peculiarità espressive per raggiungere una certa omogeneità di suono), ma dove invece ogni musicista deve contribuire con la propria personalità alla creazione del suono collettivo del gruppo. Alexander Hawkins è un compositore, pianista, organista e bandleader che è considerato come uno dei musicisti più innovativi della sua generazione. Il suo mondo sonoro è caratterizzato da un profondo fascino per la composizione e la struttura, insieme all'amore per l'improvvisazione e le forme aperte. Come pianista, è stato descritto come

notevole... possiede un'abilità tecnica sconcertante e una feconda immaginazione. Oltre al suo lavoro come bandleader (documentato dal 2017 sull'etichetta Intakt), Hawkins può essere ascoltato dal vivo e su disco con figure importanti di tutte le generazioni, tra cui artisti del calibro di Anthony Braxton, Evan Parker, Nicole Mitchell, Tomeka Reid, Mulatu Astatke, Louis Moholo-Moholo, Shabaka Hutchings, Sofia Jernberg e innumerevoli altri. Ha ricevuto numerose commissioni da importanti istituzioni, come la BBC, i festival jazz di Berlino, Londra e Torino, sale da concerto come la Pierre Boulez Saal e gruppi di musica contemporanea come il Riot Ensemble. Le apparizioni ai concerti lo portano sui palcoscenici dei principali club, concerti e festival in tutto il mondo.

A cura di: Circolo Controtempo.

Fiumicello Villa Vicentina

21/06/24 20:45 - 22:30

San Valentino, Fiumicello

Northern lights - Concerto per il Solstizio d'estate

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Fiumicello Villa Vicentina (UD) | Sala Bison

Complesso corale Lorenzo Perosi di Fiumicello Villa Vicentina (UD)

direttore: Fulvia Miniussi

Gruppo bandistico Tita Michelas di Fiumicello Villa Vicentina (UD)

direttore: Fulvia Antoniali

direttore ospite: Jyri Nissila

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Forgaria nel Friuli

21/06/24 20:00 - 23:00

12, Via Agnola, San Rocco

San Rocco Live

Sulla terrazza naturale panoramica di Ca' da l'Agno-



la che si affaccia sul Friuli, serata con degustazioni, musica e panorami, il piacere di stare assieme in una magica atmosfera.

My Two Cents: sono un duo Old Time, la musica popolare tradizionale degli Stati Uniti, originatasi nelle comunità rurali e montane nei secoli XVIII e XIX. Caratterizzata da piccoli strumenti a corda, in questo caso chitarra e violino, ha influenzato lo sviluppo della musica country e bluegrass, contribuendo alla creazione di un patrimonio musicale ricco e variegato.

Le melodie semplici e autentiche riflettono la vita quotidiana e le tradizioni di provenienza dei primi coloni europei. Il repertorio spazia tra valzer, polke, marce e reels, creando un'atmosfera coinvolgente ed emozionante.

I My Two Cents si sono esibiti in diverse feste, osterie e sagre del Friuli Collinare e rappresentano un'ottima occasione di ascolto per tutti quelli che amano lasciarsi trasportare dalle melodie del passato.

The Bluegrass Baby: Le origini della musica bluegrass risalgono al 1600, quando i primi immigrati provenienti dall'Europa: scozzesi, inglesi, irlandesi, si trasferirono nei monti Appalachi, sulla costa nord orientale degli Stati Uniti (Virginia, Kentucky).

Le loro canzoni riflettevano la vita in fattoria: era il cosiddetto genere "old time" che nei secoli si è poi evoluto, fondendosi con il blues, il gospel e il jazz del nuovo continente, dando vita ad una nuova forma di musica rigorosamente acustica che a partire dagli anni '40 sarà definita bluegrass: un curioso binomio di ritmo allegro, energico e testi tristi che grazie alla radio troverà una larga diffusione anche oltre oceano.

"The Bluegrass Baby", con la tipica e caratteristica formazione strumentale e vocale, ripropongono le antiche melodie irlandesi, le composizioni tradizionali bluegrass, assieme a brani di musica pop arrangiati e rivisitati nello stile bluegrass.

A cura di: Pro Loco Forgaria nel Friuli APS.

Gorizia

21/06/24 10:00 - 20:00

Ministero della Difesa - Festa della Musica

Evento organizzato dalla Fanfara B. Pozzuolo del Friuli.

A cura di: Fanfara B. Pozzuolo del Friuli.

21/06/24 20:30 - 1/06/24 21:30

1, Via Pietro Veniero, San Rocco / Podturn

Verso GO 2025

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Sala incontro Parrocchia di San Rocco

Coro Monte Sabotino di Gorizia; direttore: Marco Mersecchi

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 20:30 - 21:30

Ospizio Marino, 1, Via Amalfi, Grado

Cantemo e contemo

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Gruppo Costumi Tradizionali Bisiachi di Turriaco (GO)

direttore: Gilberto Leghissa in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 20:30 - 21:30

Prati Grandi

Festa della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Gorizia | Agriturismo Nema

Coro S. Ignazio di Gorizia

direttore: Liviano Brumat

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Latisana

21/06/24 00:00 - 23:00

Podcast l'orchestra ed il valore educativo dell'inclusione

ascolto gratuito al sito www.cervelloplastico.it

A cura di: Studio e Centro Psicologia e Ricerca Latisana.

Monfalcone

20/06/24 20:45 - 21:45

Piazza Unità d'Italia

Unconventional Choral Experience - Overtwelve

La Festa della Musica si apre con un'inedita anteprima, il 20 giugno in Piazza Cavour, con le esibizioni del Gruppo Corale Overtwelve, coro giovanile di Monfalcone formato da ragazzi tra i 14 e i 25 anni che si dedicano all'attività corale alla continua scoperta di nuovi generi musicali.

Guidati dalla maestra Francesca Moretti, gli Overtwelve proporranno Unconventional Choral Experience, uno spettacolo fatto di grandi successi musicali internazionali.

A cura di: Comune di Monfalcone.

21/06/24 04:00 - 05:00

Marina Julia

Concerto del solstizio

Ensemble d'Arpe - Concerto del solstizio. Il Concerto del Solstizio dà inizio alla festa vera e propria, il 21 giugno alle 4 del mattino nella spettacolare cornice della spiaggia di Marina Julia all'alba: ad accogliere il primo giorno d'estate sarà la musica dell'ensemble d'arpe Rainbow of Magic Harpes, diretto da Ester Pavlic e con l'accompagnamento di Alessandra D'Aloia, Agnese Puzzi ed Ester Tomba. I brani saranno arricchiti dal violino di Michela Dapretto e dalla voce di Ester Pavlic. Il concerto sarà presentato da Albino Pavlic.

A cura di: Comune di Monfalcone.

21/06/24 15:00 - 16:00

Centro di Aggregazione Giovanile, Via fratelli Fontanot

Masterclass di batteria

Masterclass di batteria con Paolo Muscovi (batterista di Neffa, Ornella Vanoni e molti altri artisti) a cura di World Music School.

A cura di: Comune di Monfalcone.

21/06/24 18:00 - 19:00

15, Piazza della Repubblica

1000 Drums

Con la partecipazione di Paolo Muscovi (batterista

di Neffa, Ornella Vanoni e molti altri artisti) e con la partecipazione straordinaria di Tommy Miglietta, enfant prodige, percussionista, batterista ritenuto dalla stampa specializzata come tra i migliori 10 batteristi al mondo under 18.

A cura di: World Music School.

21/06/24 19:00 - 04/06/24 22:00

Piazza Falcone-Borsellino

Esibizioni corali

Saranno presenti tre cori del territorio: Corale Piero Poden dell'U.T.E.; Corale Monfalconese Sant'Ambrogio; Coro Misto Società Filarmonica G. Verdi.

A cura di: Comune di Monfalcone.

21/06/24 20:30 - 22:30

Piazza Unità d'Italia

Concerti serali

Con: Istituto di Musica Antonio Vivaldi, Piccolo coro di Monfalcone e OndeMedie, CAM Arte&Musica, Shipyard Town Jazz.

A cura di: Comune di Monfalcone.

22/06/24 18:30 - 19:30

Via Isonzo, Crosara

Concert Rione Isonzo

Concerto organizzato dal Rione Largo Isonzo Crociera di Monfalcone con il Gruppo chitarristi dell'U.T.E. (con il Maestro Nadir Sidali), accompagnato dal gruppo ballerini e coristi.

A cura di: Comune di Monfalcone.

22/06/24 20:30 - 22:30

Piazza Unità d'Italia

Concerti serali di chiusura

Chiusura finale della Festa della Musica 2024 con: Rachele (cantante solista); Il coro delle voci bianche I Piccoli Cantori dell'Orchestra Filarmonica monfalconese; Banda Civica Città di Monfalcone.

A cura di: Comune di Monfalcone.

20/06/24 21:00 - 22:00

Piazza Unità d'Italia

Unconventional choral experience

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Monfalcone (GO) | Piazza Unità d'Italia
Overtwelve di Monfalcone (GO)
direttore: Francesca Moretti
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Moruzzo

23/06/24 15:00 - 16:00

Piazza del Gruagno, Telezae, Santa Margherita del Gruagno

Festa della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Moruzzo (UD) | Chiesa di Santa Margherita del Gruagno
Coro G. Pressacco dell'Università di Udine
direttore: Fabio Alessi
Coro 1506 dell'Università di Urbino
direttore: Augusta Sammarini
Coro Panarie di Artegna (UD)
direttore: Paolo Paroni
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Palmanova

21/06/24 05:00 - 06:00

Anello basso del Fossato, Taglio, Sottoselva

Never Say Duo

Concerto all'alba
Never Say Duo - Acoustic Project Back
A cura di: Comune di Palmanova.

21/06/24 18:30 - 19:30

Municipio, Borgo Aquileia, Taglio, San Marco

Acoustic Harverters

Musica Folk.
A cura di: Comune di Palmanova.
22/06/24 20:30 - 21:30

Sottoselva

Area 70

Musica anni '70.

A cura di: Comune di Palmanova.

21/06/24 20:30 - 21:30

Ialmicco

Banda Cittadina di Palmanova

Musica bandistica.
A cura di: Comune di Palmanova.
22/06/24 18:00 - 08/06/24 19:00

San Francesco, Contrada Giuseppe Garibaldi, Taglio, San Marco

Gaitaler Trachtenkapelle Wertschach

Musica Bandistica.
A cura di: Comune di Palmanova.
22/06/24 19:00 - 19:00

5, Borgo Cividale, San Marco

Essenza

Musica Pop
Moreno Valentinuzzi e Stefano Minigutti ripropongono in chiave acustica canzoni di grande fama che sembrano nate per dire tutto già con una voce e una chitarra, perché il bello si trova nell'essenza! Moreno Valentinuzzi e Stefano Minigutti vengono da una decennale esperienza in diverse formazioni musicali e produzioni di musica propria e del mondo cover. Alla soglia dei 50 anni a entrambi è sorta l'esigenza di tornare ad assaporare il gusto delle canzoni che sembrano nate per dire già tutto con una voce e una chitarra, perché il bello si ritrova nell'essenza. Proprio da questo senso nasce il nome e l'identità di un duo che riscopre e ripropone al pubblico brani che hanno bisogno "solo" di voci e delle vibrazioni di due chitarre, sia nella forma originale sia in alcune elaborazioni acustiche che danno risalto a brani di grande prestigio. Gli Essenza non hanno bisogno di altro se non di due sgabelli per godersi quello che propongono.
A cura di: Comune di Palmanova.
22/06/24 19:30 - 20:30
Municipio, Borgo Aquileia, Taglio, San Marco

Undertaker's

Musica Pop.
A cura di: Comune di Palmanova.

21/06/24 20:00 - 21:00

10, Piazza Grande, San Marco

Iuvenes Harmoniae

Canto corale.
A cura di: Comune di Palmanova.
23/06/24 21:00 - 22:00

Municipio, Borgo Aquileia, Taglio, San Marco

Killing Klub

Rock'n'roll
La band dei giovanissimi Killing Klub è composta da Riccardo Gregorin (16 anni - chitarra), Gloria Fattor (18 anni - basso) e le sorelle Margherita Furlanut (17 anni - batteria) ed Elisabetta Furlanut (15 anni - chitarra e voce). La band dei giovanissimi Killing Klub è composta da Riccardo Gregorin (16 anni - chitarra), Gloria Fattor (18 anni - basso) e le sorelle Margherita Furlanut (17 anni - batteria) ed Elisabetta Furlanut (15 anni - chitarra e voce). I ragazzi hanno cominciato suonando cover di classici del rock, per poi passare alla scrittura di brani propri nell'estate 2023, composti durante il tour che li ha portati in 25 diverse località del Friuli Venezia Giulia. Il primo singolo, Slaves Of Reality, è stato registrato all'inizio di gennaio 2024 nello studio East Land di Francesco Blasig ed è disponibile su tutte le piattaforme di streaming musicale.

A cura di: Comune di Palmanova.

22/06/24 22:00 - 23:00

14, Borgo Aquileia, Taglio, San Marco

LDV (la dolce vita)

New Wave
Il gruppo si è formato come Birra e Basta.
A cura di: Comune di Palmanova.

21/06/24 19:00 - 20:00

10, Piazza Grande, San Marco

Musicanti a bordo

A cura di: Comune di Palmanova.
21/06/24 17:30 - 18:30

1p, Piazza Grande, San Marco

New Avons

Country americano

Gruppo composto da quattro musicisti di età non verdissima ma accomunati da una grande passione per la musica e per il divertirsi insieme: Giuliana: Voce; Enzo: chitarra e voce di supporto; Giuseppe: tastiere; Marcello: Basso. Il repertorio spazia dal genere country americano agli ever-green di varia provenienza.
A cura di: Comune di Palmanova.

22/06/24 17:00 - 18:00

4c, Borgo Udine, San Marco

Sound of Sleepless

Rhythm and blues.
Lorenzo Camuffo: Voce e chitarra Davide Cossutta: Tastiere e cori Giampietro Zamparo: Basso Dylan Soldatic: Batteria. Sound of Sleepless, arrivati in finale nella scorsa edizione del 3me Oeuil, finalisti a Vicenza Rock Contest 2023, finalisti al Italian Blues Challenge Triveneto 2022, proporranno brani inediti di propria composizione in lingua inglese con temi che spaziano dalla canzone d'amore a temi più seri come la guerra e gli sconvolgimenti climatici.
A cura di: Comune di Palmanova.

21/06/24 21:00 - 22:00

Bonsai, 4, Piazza Grande

Sound Rex

Glam rock e pop.
A cura di: Comune di Palmanova.
23/06/24 19:00 - 20:00

Bonsai, 4, Piazza Grande, San Marco

The Foxes

Musica varia.
A cura di: Comune di Palmanova.
21/06/24 18:30 - 19:30

7, Borgo Udine, San Marco

VoltAge

I VoltAge sono un trio rock nato a Trieste nel febbraio 2024. La band propone un sound essenziale con molteplici influenze musicali in quanto Diego (basso), Paolo (batteria) e Roby (chitarra), sono portatori ciascuno delle proprie esperienze con altre band. Il nome VoltAge significa Età del "Volta" che è il nome

dell'istituto tecnico in cui si sono conosciuti nella loro adolescenza. Oltre a cover rock e hard rock suonano principalmente pezzi propri inediti in italiano. Durante la serata di sabato 21/06/2024 a Palmanova presenteranno alcuni di questi inediti.

A cura di: Comune di Palmanova.

22/06/24 21:00 - 22:00

20, Piazza Grande, San Marco

Way Out

Che dire? "Way out" si traduce : "via d'uscita"... ma anche : "fuori di testa"...

A noi piacciono entrambe le traduzioni! La musica, in effetti, rappresenta una via d'uscita ed i musicisti, a modo loro, sono tutti un po' "fuori"!!! Noi "way out", ovvero Luca (alle tastiere), Michele (alla chitarra, voce e violino) e Valentina (alla voce), proponiamo un repertorio rock, rielaborando brani di artisti italiani ed internazionali, come Queen, Cranberries, Muse, Maneskin, Vasco e altri. Presenti da diversi anni alla festa d'estate di Palmanova (ed orgogliosi di esserci), ringraziamo l'organizzazione per la calorosa accoglienza sempre dimostrataci! Valentina, Michele, Luca - Way Out.

A cura di: Comune di Palmanova.

Pasian di Prato

21/06/24 21:00 - 22:30

Via Principale

Arena parco azzurro Passons

Concerto d'estate

Concerto della Filarmonica dei Prati in occasione dell'inizio dell'estate nella giornata della Festa della Musica.

Filarmonica dei Prati composta da: Filarmonica "Linda" - Nogaredo di Prato Banda Musicale di Passons.

La "Filarmonica dei Prati" nasce nel 2019 dalla fusione di due realtà musicali molto vicine sia territorialmente che musicalmente.

Siamo nella prima periferia di Udine, in Friuli Venezia Giulia e i comuni interessati sono rispettivamente

quelli di Martignacco e Pasian di Prato. E' significativo come in entrambi i comuni siano le frazioni a respirare l'aria bandistica e rispettivamente la frazione di Nogaredo di Prato, per la Filarmonica "Linda" e Passons per la Banda Musicale del Gruppo Folkloristico di Passons. I territori, geograficamente confinanti, fanno parte del così denominato parco dei Prati Stabili che a fattor comune lega le due comunità.

Le due frazioni, Nogaredo di Prato e Passons sono state segnate nell'ultimo secolo dalla musica bandistica che le due associazioni hanno saputo promuovere nel tempo fino ai giorni nostri.

Negli ultimi anni frequenti sono le collaborazioni tra i due sodalizi grazie alla ferma volontà dei rispettivi direttivi delle due bande di ridurre le distanze "campanilistiche", proprie dei paesi, con il fermo obiettivo di avvicinare i giovani alla musica bandistica arricchendo la loro crescita di uomini e donne.

La banda a Nogaredo di Prato esordisce nel lontano 1855, durante i festeggiamenti della Madonna della Cintura, quando, al momento della processione, un gruppo di giovani nogaredesi, guidati da Leonardo Linda, escono da un cortile della piazza principale e marciando, suonano per la prima volta in pubblico. La banda di Nogaredo, ormai conosciuta per i suoi numerosi concerti eseguiti tra i paesi della provincia udinese, viene chiamata a suonare per la festa del cambio del secolo a Udine. Siamo nei primi anni del 1900 e frequentemente i quotidiani regionali riportano di esibizioni della banda di Nogaredo in numerosi avvenimenti; tra questi la benedizione della statua del Cristo Redentore sul Monte Matajur, quella del Centenario del Cristo Nero a Codroipo e l'inaugurazione del ponte di Pinzano. Dopo il cinquantesimo anno di attività arrivano i primi riconoscimenti a livello regionale per la longevità del gruppo.

Durante i festeggiamenti del settantesimo anno di attività la banda viene intitolata a Leonardo Linda, in ricordo del suo fondatore. La banda negli anni 40 viene invitata a suonare in molte città italiane tra cui

Trieste, Napoli, Milano e Como. Alla fine degli anni Settanta, il Maestro Lucio Varutti prende la direzione e trova un complesso composto da molti anziani pronti a lasciare la banda. Il maestro non demorde e trova il modo di coinvolgere nuovamente i giovani del paese, ripopolando la scuola musicale.

Negli anni Duemila si susseguono i Maestri Paolo Frizzarin, Daniele Masolini e Irina Guerra Lig Long capaci di rendere sempre migliore la scuola di musica e la qualità musicale della banda. Attualmente la Filarmonica Leonardo Linda è guidata dal Maestro Samuel Miconi, organizza attività per la divulgazione musicale presso le scuole del Comune di Martignacco, concerti musicali per tutti i gusti ad ingresso libero ed attività culturali. Dal 2011 la banda organizza il concorso nazionale pianistico & ensemble col pianoforte "Don Oreste Rosso" in cui viene dato spazio ai più giovani talenti da tutta Italia (il concorso è riservato ai giovani pianisti fino ai 17 anni d'età).

L'attività musicale bandistica a Passons ha origini centenarie: una banda, con il nome di "Società Filarmonica di Passons", fu istituita nel lontano 1901 ed ebbe alterne fortune. Fu sostenuta da maestri di grande valore, ma operò in modo discontinuo, intervallando periodi di grandi attività a periodi di stasi.

Dal 1968, in particolare, è mancato un complesso stabile fino al 1982 quando, per merito di Don Diego Morocutti è nata la "Fanfara" con l'intento di riunire i ragazzi e ragazze della parrocchia di Passons in una attività formativa ed educativa. Sotto la sua guida, spinti da grande entusiasmo e volontà di apprendere, i ragazzi hanno mosso i primi passi nel mondo della musica, hanno creato amicizie e relazioni che durano ancora oggi.

Nel 1984 la Fanfara, si è costituita in associazione assumendo la denominazione di "Gruppo Folkloristico di Passons" e dal 1987 è stata affiancata da un gruppo di danza folkloristica. Dal 1990 la Fanfara si è trasformata in Banda inserendo nell'organico tutti gli strumenti a fiato.

Negli anni Duemila, sotto la guida del maestro Brusini è stato avviato un percorso musicale notevole: si segnalano la partecipazione al concorso internazionale IMT 2003 di Vocklabruck in Austria e la tournée in Russia nell'estate 2004 (assieme all'Orchestra a Fiati "Euritmia" di Povoletto) durante la quale ci sono state esibizioni a S. Pietroburgo e a Smolensk.

Attualmente la Banda è composta da circa 30 strumentisti ed è diretta dal 2011 dal Maestro Andrea Picogna. La Banda propone un repertorio musicale composto per lo più da musiche originali di compositori europei ed americani e arrangiamenti.

La banda musicale di Passons è una delle realtà nel Friuli Venezia Giulia con una età media dei componenti tra le più basse.

In formazione congiunta la Filarmonica dei Prati ha eseguito vari concerti, tra cui ricordiamo con piacere nel 2019 la partecipazione al Festival Bandistico "Michele Romana" organizzato dalla banda "Valle Sacra" di Castellamonte e l'ultima esibizione concertistica del giugno 2023 a Passons e Martignacco con "Arie d'Opera".

Nel maggio 2024 la Filarmonica dei Prati ha partecipato al concorso bandistico internazionale di Bertiole classificandosi al terzo posto in terza categoria.

La Filarmonica dei Prati è diretta dai maestri Andrea Picogna e Samuel Miconi.

A cura di: Gruppo Folkloristico Passons - APS.

Porcia

21/06/24 21:00 - 22:30

69, Via Correr

Brass Festival

Brass in Step, da Gabrieli a Bernstein

OSN Brass

Quintetto di Ottoni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai: Marco Braitto, Tromba; Ercole Ceretta, Tromba; Francesco Mattioli, Corno
Diego Di Mario, Trombone; Matteo Magli, Basso Tuba.

Venerdì 21 Giugno 2024, alle ore 21.00, alla Barchessa di Villa Correr Dolfin di Porcia, in occasione della Festa Europea della Musica, si terrà il primo appuntamento del BRASS Festival, che continuerà per tutta l'estate fino al 3 settembre.

Protagonista l'OSN Brass Quintetto di Ottoni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, formato da Marco Braitto Tromba, Ercole Ceretta Tromba, Francesco Mattioli Corno, Diego Di Mario Trombone e Matteo Magli Basso Tuba. Il Quintetto è nato all'interno dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, ha partecipato alle stagioni dei concerti dei Quirinale, Piemonte in Musica ed è invitato ad esibirsi nelle più importanti associazioni concertistiche italiane. Il programma musicale, dal titolo Brass in Step, da Gabrieli a Bernstein, prevede musiche di John Cheetam, Giovanni Gabrieli, Victor Ewald, Andre Previn e Leonard Bernstein.

A cura di: Associazione Amici della Musica "Salvador Gandino" APS.

[22/06/24 21:15 - 22:15](#)

Parrocchia di Sant'Agnese, Via della Chiesa, Rorai Piccolo Mediterraneo, ponte tra le genti

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Porcia | Chiesa di Sant'Agnese

Coro Primo Vere di Porcia (PN)

direttore: Mario Scaramucci

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Pordenone

[21/06/24 17:00 - 23/06/24 23:00](#)

Piano City Pordenone 2024 - 6^a edizione

A cura di: Comitato Piano City Pordenone ETS.

[17/06/24 - 21/06/24 12:00 - 19:00](#)

Ministero della Difesa - Festa della Musica

Evento a cura della Fanfara 11° rgt. Bersaglieri

A cura di: Fanfara 11° rgt. Bersaglieri.

[22/06/24 16:00 - 18:00](#)

Casa Circondariale di Pordenone, 10, Piazza della Mot-

ta, San Giorgio, Borgo Meduna

Concerto della Big Band

diretta da Juri Dal Din.

A cura di: Ministero della Giustizia - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria.

[21/06/24 21:30 - 23:00](#)

Piazzale Venti Settembre, San Giorgio, Borgo Meduna

Neri Per Caso

Polinote Music Festival Special Event

Il Polinote Music Festival 11^{ma} edizione porta a Pordenone i Neri Per Caso, il più noto gruppo a cappella del panorama italiano, diventato noto al pubblico nel 1995 vincendo la sezione "Nuove Proposte" del Festival di Sanremo. Il brano "Le ragazze" li ha sbalzati in vetta alle classifiche traghettando l'omonimo album alla conquista di ben 6 dischi di platino con quasi 700.000 copie vendute. Nel corso della loro carriera i Neri Per Caso hanno collaborato con alcuni tra i più importanti artisti italiani (Lucio Dalla, Gino Paoli, Ornella Vanoni, Claudio Baglioni, Renato Zero, Jovanotti, Mario Biondi, Mietta) e stranieri (Bobby McFerrin, Alicia Keys, solo per citarne alcuni).

Da maggio 2023 sono nel cast fisso della nuova esilarante trasmissione della Gialappa's Band condotta dal Mago Forest su TV8, impreziosendone lo show con le loro eleganti ed attuali performance canore.

Durante la serata il gruppo proporrà brani che li hanno portati al successo e importanti pezzi della musica internazionale e nazionale: un viaggio che, partendo dall'Inghilterra dei Beatles, fa tappe in tutto il mondo riproponendo i successi di alcuni dei più grandi esponenti della musica internazionale come Sting, Michael Jackson, George Gershwin per ritornare in Italia e poi a Napoli con il sound dal sapore blues di Pino Daniele e agli inediti che hanno reso celebri i Neri Per Caso.

Con uno spettacolo coinvolgente ed emozionante, in un luogo esclusivo come l'esterno principale del Teatro G. Verdi di Pordenone, Polinote festeggerà la 30ma Giornata Europea delle Musica e darà inizio alla rassegna Estiva del Comune di Pordenone. L'evento è realiz-

zato da Polinote Coop.Soc.Onlus Pordenone, in collaborazione con Comune di Pordenone, Teatro G. Verdi Pordenone, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli, Pordenone Turismo, Banca 360 FVG, Top Agency Music. Posti a sedere fino ad esaurimento e posti in piedi. Accesso al pubblico dalle ore 21:00. In caso di maltempo l'evento si svolgerà nella Sala Grande del Teatro: posti limitati, priorità secondo ordine di arrivo. Accesso al pubblico dalle ore 21:00.

A cura di: Polinote Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

[21/06/24 10:00 - 22:00](#)

9, Piazza San Marco, San Gregorio, Borgo Meduna

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: UNPLI - Pordenone.

Prata di Pordenone

[21/06/24 18:00 - 23:59](#)

Piazza Wanda Meyer

Prata in Musica

Una Città in Festa con la Musica

Il pensiero del Comune di Prata di Pordenone, di tutte le attività e della cittadinanza è stato quello di creare una giornata di colore con la Musica. La nostra Festa della Musica vuole essere un momento di intenso coinvolgimento di tutti in tutte le forme. Vi partecipano tantissime attività, la cittadinanza per creare con questa occasione un grandissima esperienza attraverso la Musica. Si alterneranno molti ragazzi e ragazze alle prime armi con il palcoscenico, si formeranno diversi

punti musica di diversi generi, tutto all'insegna della Musica come strumento di gioia e di aggregazione. Anche quest'anno ci accompagnerà un messaggio, quello dell'attenzione al rifiuto soprattutto quello rae fonte di grandissimo riciclo. Aspettiamo tutti per vivere questa meravigliosa giornata assieme!!

A cura di: Comune di Prata di Pordenone.

Prato Carnico

[21/06/24 20:30 - 22:00](#)

SR465, Truia, Pieria

Alvise Nodale in concerto

Presentazione del nuovo disco "GOTES" | Festival Frattempi. Il nuovo album di Alvise Nodale "Gotes" verrà presentato ufficialmente venerdì 21 giugno (Festa della Musica) all'Auditorium Comunale di Prato Carnico (UD) - frazione Pieria. Il nuovo album di Alvise Nodale Gotes verrà presentato ufficialmente venerdì 21 giugno all'Auditorium Comunale di Prato Carnico (UD) - frazione Pieria.

GOTES è il terzo album di inediti del cantautore friulano Alvise Nodale. La raccolta è composta da dieci brani intimi, proposti con sonorità acustiche, che raccontano di fragilità, dubbi, amori e tormenti essenziali per affrontare il cambiamento, tema principale e filo rosso che collega tra loro le canzoni, tutte scritte e cantate nella variante carnica della lingua friulana. Ogni traccia viene intesa come una goccia. Gocce, Gotes, appunto, solo apparentemente tutte uguali. In ognuna di esse si può nascondere una diversa tempesta, così come accade a ogni persona per ogni esperienza vissuta. Il tessuto dell'album è impreziosito da illustri collaborazioni: lo straordinario violoncello di Stefano Cabrera e gli insostituibili intrecci vocali di Flavia Barbacetto. La produzione artistica, curata da Edoardo De Angelis per l'Associazione Culturale CulturArti, propone alla scena nazionale e internazionale l'attualità, il fascino segreto dall'esperienza musicale legata alla lingua delle radici. L'innovativo progetto è in linea con



altre produzioni indipendenti di successo di artisti che si esprimono in idiomi locali, come il gallurese di Daniella Pes e il friulano di Massimo Silverio.

Testi e Musiche di Alvisè Nodale; Alvisè Nodale: Voci, chitarre, percussioni, harmonium indiano. Stefano Cabrera: Violoncello; Flavia Barbacetto: Voci; Massimo Passon, Master Studio: RegISTRAZIONI, mixage, mastering; Elena Cacitti: Graphic master; Edoardo De Angelis: Produzione artistica; A.C.CulturArti: Produzione esecutiva; Etichetta: Il Cantautore Necessario; Edizioni musicali: Musica del Sud; Distribuzione: Egea Music. L'evento è inserito nel programma del Festival Frattempi/4: La Misura del Tempo, organizzato dall'A.C.CulturArti e dal Comune di Prato Carnico. Il Festival è finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia (tramite l'Avviso Pubblico "Creatività") e dalla Fondazione Friuli.

A cura di: Associazione Culturale CulturArti.

Precenico

21/06/24 20:45 - 20:45

Piazza Roma, Pescarola

Bande Sotto le Stelle 2024

Concerto bandistico

A cura di: Nuova Banda Comunale S. Cecilia APS.

Ronchi dei Legionari

21/06/24 14:30 - 15:00

Aeroporto Friuli Venezia Giulia, Airport - Railway station
Associazione Culturale Piccolo Opera Festival APS

Federica Vinci e Sebastiano Zorza, flash mob e concerto soprano e fisarmonica, Associazione Culturale Piccolo Opera Festival APS Trieste Airport ospiterà, presso l'area arrivi dell'aerostazione, alle ore 14:15 circa, basandosi sull'orario dei voli in arrivo, l'esibizione del soprano Federica Vinci accompagnata dalla fisarmonica di Sebastiano Zorza. Eseguiranno il "Quando men vo'" (Valzer di Musetta) da La Bohème di G. Puc-

cini sorprendendo con un flash mob i passeggeri in arrivo a Trieste Airport a coronare la Festa della Musica, in tutto il mondo celebrata il 21 giugno: un omaggio al centesimo anniversario dalla morte di Giacomo Puccini, risuonerà nelle ampie sale dell'aeroporto. L'evento sarà un'introduzione all'avvio al Piccolo Opera Festival, che partirà con la sua 17esima edizione "Fantasia" proprio il 21 giugno 2024, proponendo spettacoli serali di opera lirica, sino al 7 luglio 2024, presso alcune meravigliose location del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia.

L'Associazione Culturale Piccolo Opera Festival APS è stata fondata il 10 dicembre 2007 da un gruppo di cinque musicisti.

Scopo statutario la formazione di nuovo pubblico e nuovi professionisti per la 16 Musica. Nelle successive edizioni il Festival ha continuato ad espandersi in sempre più comuni del territorio della regione iniziando a portare alcuni dei suoi spettacoli in sedi di particolare pregio. Nelle edizioni successive arrivano i primi gruppi dall'Austria, gruppi che, grazie alla qualità del programma e degli interpreti abbinata alla bellezza delle location regionali aumenteranno costantemente anche da Germania, Olanda, Lussemburgo, Francia etc. Le opere riproposte di anno in anno confermano il Festival come manifestazione operistica estiva di punta a livello regionale proiettandola sempre più in una dimensione internazionale quale festival d'opera transfrontaliero nella splendida zona vinicola del Collio/Brda fra Italia e Slovenia.

A cura di: Trieste Airport Friuli Venezia Giulia.

Sacile

22/06/24 18:00 - 19:20

Festa in musica per la pace

A cura di: Istituto Filarmonico Città' Di Sacile.

22/06/24 21:00 - 23:00

Ex Chiesa di San Gregorio, Via Giuseppe Garibaldi, San Odorico, San Michele

V come Vittore

Serata per Vittore Furlanetto

Ricordi, Arte e Musica. Canto classico e flamenco, tango e parole per ricordare Vittore e la sua preziosa fantasia legate all'arte in ogni suo genere.

Serata organizzata da Lions Club Sacile con il patrocinio del Comune di Sacile e con la collaborazione di Progettiamo Associazione Culturale.

A cura di: Lions Club Sacile.

San Vito al Tagliamento

14/05/24 - 21/06/24 20:45 - 22:00

Una Canzone Per Te - 12ª Edizione

A cura di: Associazione Cem Culturaemusica APS.

20/06/24 20:30 - 21:30

12, Piazza del Popolo, Borgo Fabbria

Gospel night

I Cori Italiani per la Festa della Musica

San Vito al Tagliamento (PN) | Antica Loggia - Piazza del Popolo

The Colours of Gospel di San Michele al Tagliamento (VE)

direttore: Caterina Cesca

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Spilimbergo

23/06/24 16:30 - 18:30

Piazza Giuseppe Garibaldi

Festa della musica - La prima orchestra siamo noi

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Spilimbergo (PN) | Piazza Garibaldi

Associazione Corale Vox Nova di Spilimbergo (PN)

direttore: Cristina Del Tin

Coro CAI di Spilimbergo (PN)

direttore: Davide Giacuzzo

Coro Voci di Tauriano (PN)

direttore: Mirella Perosa

Coro voci bianche Mosaico di Voci di Spilimbergo (PN)

direttore: Giovanni Molaro

Filarmonica Città di Spilimbergo (PN)

direttore: Lorenzo Tommasini

Spilimbergomusica

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Staranzano

22/06/24 20:00 - 22:00

Via San Giorgio, Bistrigna

Audite Festa della Musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Staranzano, Bistrigna (GO) | Chiesa di San Valentino

Coro di propedeutica Audite Nova di Staranzano (GO)

direttore: Caterina Biasiol

Coro di voci bianche Audite Nova di Staranzano (GO)

direttore: Caterina Biasiol

Coro giovanile Audite Juvenes di Staranzano (GO)

direttore: Gianna Visintin

Classe di canto Audite Nova di Staranzano (GO)

direttore: Emma Martellini

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS

Tarcento

21/06/24 18:15 - 23/06/24 08:00

Festa della Musica 2024

la prima orchestra siamo noi

A cura di: Pro Loco di Tarcento.

21/06/24 18:00 - 01/07/24 00:00

Festa di San Pietro e della ciliegia duracina

A cura di: Pro Loco di Tarcento.

21/06/24 18:15 - 21/06/24 18:45

Piazza Libertà, Tarcint, Perinici, Segnacco

Esibizione della Banda di Coia.

A cura di: Comune di Tarcento.

21/06/24 18:30 - 19:00

Chiesa di San Pietro Apostolo, Piazza Frangipane, Tar-

cint, Borc di Arman
Esibizione della Corale San Pietro Apostolo.
A cura di: Comune di Tarcento.
21/06/24 18:45 - 21/06/24 19:15
Piazza Roma, Tarcint, Borc di Arman
Esibizione Gruppo Fisarmonicisti di Tarcento.
A cura di: Comune di Tarcento.

Trieste

05/06/24 17:00 - 05/06/24 18:30

Scuderie, 345, Viale Miramare, Roiano-Gretta-Barcola-Cologna-Scorcola, Miramare

Musica e Parole tra parco e mare

Passaggiata musicale, letture sonorizzate e un'avventura nel mondo marino del Biodiversitario Marino del WWF Area Marina Protetta di Miramare. Nel Parco del Castello di Miramare e al BioMa - il Biodiversitario Marino del WWF Area Marina Protetta di Miramare, collocato nelle Ex Scuderie del Castello (Viale Miramare 345), appuntamento speciale in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente e aspettando la Festa internazionale della Musica per il solstizio del 21 giugno. Le famiglie con bambini da 3 a 6 anni parteciperanno a una speciale passeggiata musicale nel parco, accompagnati da alcuni musicisti e dai loro strumenti, dal piazzale antistante il Castello fino alle Ex Scuderie. Nel BioMa seguirà una lettura a tema e un laboratorio, curato assieme allo staff WWF AMP Miramare, sul paesaggio sonoro del nostro mare, per scoprire come e perché gli animali marini (come pesci, crostacei e cetacei) comunicano tra di loro e quali sono le minacce e le conseguenze sulla loro vita dell'inquinamento acustico marino. L'evento è organizzato da LeggiAMO 0-18 (progetto locale Nati per Leggere), Miramare Museo e Parco del Castello e WWF Area Marina Protetta di Miramare, in collaborazione con il progetto locale Nati per la Musica, l'associazione Do Re Mi... Imparo accreditata NpM e il progetto Musica in Culla.
A cura di: Associazione culturale DoReMi...imparo - Trieste.

21/06/24 20:00 - 21:30

Miramare

Tre suite a quattro mani

XX edizione di Armonie della Sera

Una tappa della prestigiosa rassegna musicale wanner "Armonie della sera" si terrà nella Sala del Trono del Castello di Miramare per celebrare, come ogni anno il 21 giugno, la Festa della musica, il giorno del solstizio d'estate che vedrà anche l'apertura straordinaria del Museo fino alle ore 23.

Protagonista della serata il duo pianistico Marco Sollini - Salvatore Barbatano, una prestigiosa coppia artistica che ha calcato le scene di alcuni tra i più importanti teatri del mondo come la Smetana Hall di Praga, il Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Liszt di Budapest, il Teatro Massimo di Palermo, solo per citarne alcuni, e riconosciuto dalla critica internazionale come "le venti dita d'oro d'Italia".

Un duo che conta anche una preziosa discografia con CD pubblicati per Sony classical, Concerto, Da Vinci Classical trasmessi dalle radio internazionali. Il concerto di Miramare, frutto della collaborazione con la direzione del Museo di Miramare con il Ministero della Cultura, vedrà il Duo Sollini - Barbatano proporre la deliziosa Dolly Suite di Gabriel Fauré, la suite Babies' Corner composta dallo stesso Marco Sollini che conta di otto simpatiche danze che includono persino un fox-trot ed un mambo ed infine i 6 Morceaux op.11 di Sergej Rachmaninov, opera anch'essa in forma di suite con danze che rievocano la patria del compositore. I posti sono limitati: la prenotazione obbligatoria.

A cura di: Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare.

16/05/24 10:00 - 30/06/24 10:00

Via Nicolò De Rin, Campi Elisi, Città Nuova-Barriera Nuova-San Vito-Città Vecchia

Tavola Sonora

Iniziativa per famiglie

La Tua Banda Come Fa? Aggiungi gioia a tavola che c'è un bel suono in più!" - iniziativa gratuita fruibile su tutto il territorio nazionale. Un gioco da fare insieme,

piccoli e grandi, per stare insieme con gioia e gusto per i suoni e, perché no, per il buon cibo. La Tua Banda Come Fa? Aggiungi gioia a tavola che c'è un bel suono in più!" Iniziativa gratuita aperta a tutte le famiglie con bambine e bambini in fascia 0-6 anni. Cosa c'è di più bello che mettersi a tavola insieme e gustare dei bei suoni abbinati a delle pietanze squisite (come amava fare anche Gioacchino Rossini)?

Scegliete le vostre pietanze preferite e abbinatelo a un suono familiare o ambientale o ancora a una canzone o a un brano musicale che amate particolarmente e imbandite la vostra Tavola Sonora come più vi piace. Buon appetito (musicale) e, ovviamente, non dimenticate di condividere!!

Il Programma "Nati per la Musica" è promosso dal Centro per la Salute del Bambino (<https://csbonlus.org/>) e dall'Associazione Culturale Pediatra.

A cura di: Programma Nazionale Nati per la Musica.

29/04/24 12:00 - 10/06/24 23:59

Via Nicolò De Rin, Campi Elisi, Città Nuova-Barriera Nuova-San Vito-Città Vecchia

Mini-Corso Gratuito

Fruibile Da Tutto Il Territorio Nazionale

Una bella opportunità per educatrici/educatori, musiciste/musicisti, insegnanti, direttrici/direttori di bande musicali.

Il mini-corso, dedicato a educatori/educatrici di nido, insegnanti, musicisti e musiciste, direttori e direttrici di bande musicali - erogato in modalità asincrona e a distanza, della durata di un paio d'ore circa - sarà fruibile fino al 15 giugno (chiusura iscrizioni il 10 giugno). Sei un educatore o un'educatrice di nido? Sei un insegnante o una insegnante della scuola dell'infanzia? Sei un musicista o una musicista? O sei un direttore o una direttrice di banda musicale? Chiedi come partecipare al mini-corso per la Festa della Musica scrivendo alla Segreteria Nazionale.

A cura di: Programma Nazionale Nati per la Musica.

21/06/24 20:00 - 22:30

1, Piazza Giuseppe Verdi, Riborgo, Città Nuova-Barriera

ra Nuova-San Vito-Città Vecchia

Il castello del Duca Barbablu

dal 14 al 23 giugno 2024

La porta divisoria

di Fiorenzo Carpi, completamento di Alessandro Solbiati. Unico libretto d'opera di Giorgio Strehler da La Metamorfosi di Franz Kafka e su commissione di Victor de Sabata. Prima esecuzione assoluta: Spoleto, Teatro Caio Melisso, 2 settembre 2022.

Maestro Concertatore e Direttore Marco Angius; Regia Giorgio Bongiovanni; Scene Andrea Stanisci; Costumi Clelia De Angelis; Luci Eva Bruno; Allestimento del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli. Personaggi e interpreti; Gregorio Davide Romeo; Padre di Gregorio Alfonso Michele Ciulla; Madre di Gregorio Simone Van Seumeren; Sorella di Gregorio Antonia Salzano; Il gerente/Secondo pensionante Davide Peroni; Primo pensionante/Terza voce di Gregorio Oronzo D'urso; Seconda domestica/Seconda voce di Gregorio Federica Tuccillo; Terzo pensionante Giordano Farina; Prima domestica Claudia Floris

Il Castello del Duca Barbablu' di Béla Bartók

Opera in un atto su libretto di Béla Balázs

Prima rappresentazione: Budapest, Opera di Amburgo, 24 maggio 1918; Ed. Musicali: Universal Edition.

Maestro Concertatore e Direttore Marco Angius; Regia e luci Henning Brockhaus; Scene Henning Brockhaus/Giancarlo Colis; Costumi Giancarlo Colis; Coreografie Valentina Escobar. Nuovo Allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Personaggi e interpreti principali: Il duca Barbablu' ANDREA SILVESTRELLI; Judith, sua moglie ISABEL DE PAOLI; Un bardo Maurizio Zacchigna.

A cura di: Teatro Lirico Giuseppe Verdi.

21/06/24 20:30 - 21:30

6, Via Bonafata, Barcola, Roiano-Gretta-Barcola-Cologna-Scorcola, Opicina

Una canzone per l'estate

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Gruppo vocale femminile Adrija di Barcola (TS); di-

rettore: Aleksandra Pertot; Goriški oktet Vrtnica di Gorizia; direttore: Iztok Kocen; Glasbena Kambrca di Trieste; direttore: Tina Renar.

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 20:30 - 21:30

Sala Piccola Fenice, 5, Via San Francesco d'Assisi, Barriera Nuova, Città Nuova-Barriera Nuova-San Vito-Città Vecchia

Festa della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Coro del Liceo Francesco Petrarca di Trieste: direttore Francesco Calandra; Coro Tacer non posso di Trieste; direttore Francesco Calandra; Giovanissimi InCanto di Trieste; direttore Aglaia Merkel; Giovane InCanto di Trieste; direttore Aglaia Merkel; Coro giovanile Fran Venturini di Domio (TS); direttore Susanna Zeriali.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 20:15 - 21:30

Basilica di San Silvestro, Via Santa Maria Maggiore, Città Vecchia, Città Nuova-Barriera Nuova-San Vito-Città Vecchia

Incontro con la musica del Focolare

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Trieste | Chiesetta di San Silvestro
Ensemble vocale femminile Il Focolare di Trieste
direttore: Giampaolo Sion
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 20:00 - 21:30

Basilica di San Silvestro, Piazzetta San Silvestro, Città Vecchia, Città Nuova-Barriera Nuova-San Vito-Città Vecchia

Nel salotto musicale di Clara Wieck Schumann

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Trieste | Basilica di San Silvestro
Coro Clara Schumann di Trieste
direttore: Chiara Moro
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Trebiciano

20/06/24 21:00 - 23:00

SP1, Altipiano Est

Moja pesem je moj obraz

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Trieste, Trebiciano | Campo sportivo Primorec

Moja pesem je moj obraz

Koncert ob 120-letnici Kosovelovega rojstva

Il mio canto è il mio volto

Concerto per il 120° anniversario della nascita del poeta Srečko Kosovel

Coro misto Rdeča zvezda di Sales

direttore: Rado Milič

Coro maschile Vesna di Santa Croce (TS)

direttore: Rado Milič

Ensemble Romjan di Vermegliano (GO)

direttore: Silvia Pierotti

Coro Tacer non posso di Trieste

direttore: Francesco Calandra

Coro Liceo Oberdan Senior di Trieste

direttore: Stefano Klamert

Nuovo AuriCorale VivaVoce di Trieste

direttore: Monica Cesar

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Udine

22/06/24 18:30 - 20:30

Loggia del Lionello, Piazza della Libertà, Borgo Poscolle

Concerto - 4UMusic

Udine e Urbino Università Unite in Musica.

A cura di: Università degli Studi di Udine.

23/06/24 15:00 - 17:00

Chiesa di San Giovanni Battista, Via Carnia, Brazzacco, Moruzzo

Tris di Cori

Il Coro "G. Pressacco" dell'Università di Udine incontra il Coro 1506 dell'Università di Urbino e il coro "Pana-rie" di Artegna.

A cura di: Università degli Studi di Udine.

21/06/24 20:45 - 22:45

Via delle Scienze, Borgonuovo I, Rizzi

Concerto in Ateneo.

A cura di: Università degli Studi di Udine.

21/06/24 18:00 - 20:00

Piazza della Libertà, Borgo Poscolle

Ministero della Difesa - Festa della Musica

Evento organizzato dalla Fanfara B. Alpini Julia. Repertorio: Red Mountains, Mountain River Dance, Where The Eagles Fly, Terra Di Montagne, (Brano Tradizionale Alpino Da Definire), Sun Dance, A Sunrise Impression, Valore Alpino, Il Canto Degli Italiani.

A cura di: Fanfara B. Alpini Julia.

22/06/24 18:00 - 19:00

89, Via Quattro Novembre, Fauglis, Gonars

Vent'anni di Coro Sine Tempore

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Gonars, Fauglis (UD) | Parco di Villa Adelaide

Coro Sine Tempore del CEDIM di Gonars (UD)

direttore: Tamara Mansutti

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 18:30 - 19:30

Giardino di Palazzo Morpurgo, Piazza Belloni, Borgo Poscolle

Festa della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Udine | Corte Morpurgo

Coro G. Pressacco dell'Università di Udine

direttore: Fabio Alessi

Coro 1506 dell'Università di Urbino

direttore: Augusta Sammarini

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

LAZIO

ALBANO LAZIALE	CASTEL SANT'ELIA	FRASCATI	MONTE SAN BIAGIO	ROCCASECCA	VILLANOVA DI GUIDONIA
APRILIA	CASTIGLIONE IN TEVERINA	GALLESE	MONTEROTONDO	ROMA	ZAGAROLO
ARDEA	CIAMPINO	LANUVIO	MORLUPO	SAN CESAREO	
BASSANO ROMANO	CIVITAVECCHIA	LATINA	PALESTRINA	TIVOLI	
CAPENA	FIUMICINO	MANZIANA	PONTINIA	VEJANO	
CAPRANICA	FORMIA	MENTANA	RIETI	VELLETRI	

Albano Laziale

22/06/24 21:00 - 22:00

Via della Rotonda, Piazzetta del Santuario di Santa Maria della Rotonda

Eroi, amanti e buffoni

Il tenore fra Sei e Settecento

L'Associazione Musicale Luigi Antonio Sabbatini APS, con il contributo della Città di Albano Laziale e in collaborazione con la Fondazione Italiana per la Musica Antica APS, vi invita al primo concerto della rassegna organizzata in occasione della Festa della Musica 2024. Eroi, amanti e buffoni. Il tenore fra Sei e Settecento. Musiche di Monteverdi, Stradella, Scarlatti e Händel. Luca Cervoni, tenore; Salvatore Carchiolo, cembalo.

A cura di: Associazione Musicale Luigi Antonio Sabbatini APS.

23/06/24 18:30 - 19:30

Via della Rotonda, Piazzetta del Santuario di Santa Maria della Rotonda

Musiche della tradizione afro-americana

L'Associazione Musicale Luigi Antonio Sabbatini APS, con il contributo della Città di Albano Laziale e in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, vi invita al secondo concerto della rassegna organizzata in occasione della Festa della Musica 2024. Concerto corale con musiche della tradizione afro-americana. Coro Gospel dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Coro Voices of Grace dell'Associazione Musicale Luigi Antonio Sabbatini. Matteo Martizi, percussioni; Alberto Annarilli, direttore.

A cura di: Associazione Musicale Luigi Antonio Sabbatini APS.

Aprilia

21/06/24 19:00 - 20:30

Piazza delle Erbe

Solstizio d'estate - XX edizione

I Cori Italiani per la Festa della Musica Aprilia | Piazza delle erbe

Coro Liberi Cantores di Aprilia (LT)

direttore: Rita Nuti

Ensamble vocale Sunrise di Aprilia (LT)

direttore: Marina Zeppilli

Coro di voci bianche Pascoli di Aprilia (LT)

direttore: Rita Nuti

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Ardea

23/06/24 19:30 - 21:30

Museo Giacomo Manzù, Via Laurentina

Cantinfesta

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Ardea (RM) | Museo Giacomo Manzù

Coro Rutuli Cantores di Ardea (RM)

direttore: Costantino Savelloni

Insieme vocale Lo Strambotto di Roma

direttore: Costantino Savelloni

Coro Lavinia Litoria di Anzio (RM)

direttore: Fabio De Angelis

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Bassano Romano

21/06/24 10:00 - 12:00

Via del Cerqueto

Recita musicale scuola Primaria e Materna

I bambini della scuola materna si esibiranno con una composizione musicale suonando degli strumenti fai da te. I bambini delle scuole primarie invece eseguiranno due canzoni che hanno preparato in vista della recita scolastica di fine anno.

A cura di: Pro Loco Bassano Romano.

21/06/24 18:30 - 19:30

Via del Cerqueto

Concerto Bandistico Bassano Romano

Il complesso Bandistico di Bassano Romano delizierà i presenti con un concerto all'insegna della arte della musica.

A cura di: Pro Loco Bassano Romano.

21/06/24 16:30 - 17:30

Via del Cerqueto

Missione Musica!

Corso per bambini di propedeutica musicale creativa
Incontro con insegnante del corso di propedeutica musicale creativa attraverso il movimento, canto, gioco, fantasia e creatività.

A cura di: Pro Loco Bassano Romano.

21/06/24 17:45 - 18:30

Via del Cerqueto

Serata alla Casa delle Culture e Dei Popoli con i The Rovers

The Rovers è un gruppo musicale Bassanese, il sound della band trova ispirazione nella musica Rock/Pop anni 80/90 composta da Virgilio alla voce, Alfredo al basso, Luigi alla batteria, Daniele e Filippo alle chitarre.

A cura di: Pro Loco Bassano Romano.

21/06/24 21:00 - 22:30

Via San Gratiliano

Concerto Coro Polifonico Center Chorus

A cura di: Pro Loco Bassano Romano.

22/06/24 11:00 - 13:00

Piazza Umberto I

"I Tramonti di Tinia"

Concerto mattutino della quarta edizione del Festival "I Tramonti di Tinia." Alessandro Scarlatti - Sonata No. 3 a quattro in sol minore; Joaquín Turina - Sere-nata, Op. 87; Felix Mendelssohn - Quartetto per archi No. 2 in la minore, Op. 13.

A cura di: Pro Loco Bassano Romano.

21/06/24 16:30 - 17:30

Via del Cerqueto

Missione Musica!

Incontro con insegnante del corso di propedeutica musicale creativa attraverso il movimento, canto, gioco, fantasia e creatività.

A cura di: Casa delle Culture e dei Popoli-Fabrizio Frizzi.

21/06/24 17:45 - 23:30

Via del Cerqueto

Serata alla Casa delle Culture e Dei Popoli con i The Rovers

The Rovers è un gruppo musicale Bassanese, il sound della band trova ispirazione nella musica Rock/Pop anni 80/90 composta da Virgilio alla voce, Alfredo al basso, Luigi alla batteria, Daniele e Filippo alle chitarre.

A cura di: Casa delle Culture e dei Popoli-Fabrizio Frizzi.

21/06/24 18:30 - 19:30

Via del Cerqueto

Concerto Bandistico Bassano Romano

Il complesso Bandistico di Bassano Romano delizierà i presenti con un concerto all'insegna della arte della musica.

A cura di: Casa delle Culture e dei Popoli-Fabrizio Frizzi.

21/06/24 10:00 - 12:00

Via del Cerqueto

Recita Musicale Primaria e Materna

I bambini della scuola materna si esibiranno con una composizione musicale suonando degli strumenti fai da te. I bambini delle scuole primarie invece eseguiranno due canzoni che hanno preparato in vista della recita scolastica di fine anno.

A cura di: Casa delle Culture e dei Popoli-Fabrizio Frizzi.

21/06/24 21:00 - 22:30

Via San Gratiliano

Concerto Coro Polifonico Center Chorus

A cura di: Casa delle Culture e dei Popoli-Fabrizio Frizzi.

21/06/24 16:30 - 17:15

Via del Cerqueto

Mamma Che Musica!

Alla Casa Delle Culture E Dei Popoli - Fabrizio Frizzi Di Bassano Romano

Se siete genitori desiderosi di sperimentare un legame speciale con i vostri piccoli attraverso la musica

e la creatività, sarete nel posto giusto. Unisciti a me per quest'esperienza unica dove mamme e/o papà, insieme ai loro bambini, possono esplorare il magico mondo della musica. Sotto la mia guida, i partecipanti avranno l'opportunità di immergersi in attività divertenti e coinvolgenti, progettate per stimolare lo sviluppo sensoriale, cognitivo ed emotivo dei bambini. Vi aspetta un'esperienza musicale unica, basata sulla combinazione della Music Learning Theory di Edwin E. Gordon e altri approcci all'avanguardia nel campo della pedagogia musicale. Un percorso creativo di musicalità e motricità per promuovere l'ascolto attivo e condiviso, un'avventura ricca di giochi, movimento, letture e attività grafico-pittoriche. Vi aspettiamo con gioia.

A cura di: Manuela Gorni - Progetto ArteCrescere Scuola Olistico Sperimentale di Musica ed Arti Integrate.

Capena

16/06/24 09:30 - 12:30

Via del Mattatoio

Esibizione musicale degli allievi 2024

Un momento di incontro dei nostri allievi, a conclusione dei corsi di formazione musicale, per presentare il repertorio studiato insieme ai docenti. Una domenica mattina di metà giugno, come ogni anno, i nostri allievi sperimentano la gioia di presentarsi al pubblico, per esporre il proprio livello musicale, acquisito durante le impegnative ore di studio con i propri docenti. Questa sarà l'occasione giusta per alcuni, che avranno anche la soddisfazione di accompagnare i propri colleghi al pianoforte o alla chitarra, per creare insieme momenti musicali belli e soddisfacenti. Partiremo dai nostri più giovani musicisti, esibizione dopo esibizione, per arrivare al momento conclusivo del Laboratorio Rock, in cui i nostri allievi storici si cimenteranno nell'esecuzione di brani famosi, che riporteranno alla mente dei presenti emozioni e ricordi.

A cura di: Associazione Banda Musicale Feronia APS.

22/06/24 21:00 - 22:30

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Via Aldo Moro

Concerto D'estate

Concerto Estivo della Banda Musicale Feronia

Musica da Film... più o meno visti!

In questo nostro concerto cercheremo di proporvi non il solito programma le più belle colonne sonore dei film, ma una selezione di colonne sonore, alcune anche datate e sconosciute, che vanno dalla metà del 1900 fino a sfiorare i nostri giorni, senza tralasciare la nicchia delle serie televisive, che hanno accompagnato alcuni dei capolavori del cinema mondiale. Appare chiaro che questi lavori sono stati scritti e pensati per orchestra sinfonica e, quindi, gli arrangiamenti non potranno riprodurre lo stesso effetto emozionale ma, ascoltando le nostre esecuzioni, se vi torneranno in mente solo alcune delle scene dei film legati ai brani proposti, saremo ben felici di essere riusciti a catturare la vostra immaginazione... buon ascolto!

A cura di: Associazione Banda Musicale Feronia APS.

Capranica

21/06/24 16:00 - 23:00

Piazza VII luglio

Festa della Musica a Capranica

Diversi gli eventi in programma per la Festa della Musica a Capranica: dai laboratori per bambini a cura del Duo NuCleOs in collaborazione con Nati per la Musica, Nati per Leggere e Biblioteca Comunale all'intrattenimento musicale con la Banda Comunale Franco Paglia; dalle esibizioni degli allievi della Scuola di Musica Comunale Luigi Iezzi a cura dell'Associazione Juppiter al concerto serale del Coro Eidelweiss A.N.A. Monte Grappa di Bassano del Grappa.

16.00 Piazza VII luglio: presentazione Festa Della Musica.

16.30: Laboratorio Musicale Nati per la Musica in collaborazione con le Volontarie NpM e MpL e con la

partecipazione del duo NuCleUs con Emiliano Caroselli e Marta Capponi.

17.30: Intrattenimento Musicale della Banda Comunale F. Paglia di Capranica e presentazione dei giovani musicisti.

17.30: Esibizioni di Musica Classica e a seguire di Musica Moderna degli allievi della Scuola di Musica Comunale Luigi Iezzi, a cura dell'Associazione Juppiter all'interno del Palazzo Patrizi-Naro.

18.00: Merenda per tutti i bambini presenti: Pane e Nocchiella offerta dalla Proloco di Capranica e dalla Cimina Dolciaria.

21.00: Concerto serale del Coro Edelweiss A.N.A. Monte Grappa di Bassano Del Grappa al Tempio Romanico di San Francesco.

A cura di: Comune di Capranica.

Castel Sant'Elia

28/06/24 18:30 - 19:30

Carabinieri Comando Stazione Castel Sant'Elia, 33, Via Riovicano, Località Pianaiella

Quando la banda passò....

Concerto inaugurale della nuova sede della banda musicale.

A cura di: Banda Musicale Castel Sant'Elia.

Castiglione in Teverina

21/06/24 21:00 - 23:00

MUVIS - Museo del Vino, 12, Via del Massetto

La prima orchestra siamo noi

Concerto della Banda Musicale di Castiglione in Teverina. In occasione della Festa della musica 2024 la Banda musicale di Castiglione in Teverina APS organizza un evento così articolato: esibizione degli allievi del corso di musica di Castiglione in Teverina; concerto della banda musicale di Castiglione in Teverina.

A cura di: Banda musicale Castiglione in Teverina APS.

Ciampino

20/06/24 18:00 - 19:00

Via Ancona, Quartiere Cipollaro, Acqua Acetosa

Musica insieme

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Ciampino (RM) | Ass. Arca - Comunità Il Chicco

Coro polifonico di Ciampino (RM)

direttore: Giuseppina Tuccitto

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Civitavecchia

30/06/24 19:00 - 21:00

Terme di Traiano, Strada Provinciale Sassicari, San Liborio

Note al Tramonto alle terme di Traiano

IX Edizione Festa Europea della Musica

La nona edizione dell'iniziativa dal titolo "Note al tramonto alle Terme Taurine" sarà l'occasione per approfondire la conoscenza dell'area archeologica delle Terme di Traiano in orario straordinario e vivere il privilegio di un suggestivo tramonto accompagnati da momenti musicali. Per l'edizione 2024 la Pro Loco ha voluto coinvolgere la Banda Musicale "Giacomo Puccini" che si esibirà sulle note più celebri dei grandi musicisti. L'evento si realizzerà in data 30 giugno p.v. Il programma prevede alle ore 17,30 una visita guidata del sito archeologico che saranno aperte in orario straordinario. Al termine della visita sarà il momento dell'esibizione della Banda Musicale "G. Puccini" diretta dal maestro Francesco Davia. Il concerto che la Banda Puccini presenterà al pubblico vedrà i musicisti impegnati in brani che andranno dalle colonne sonore ad arie di opere, da sinfonie originali per banda a pezzi musicali Straussiani in un coinvolgente crescendo musicale.

A cura di: Pro Loco Civitavecchia APS Associazione Turistica.

21/06/24 10:00 - 22:00

7, Piazzale Pietro Guglielmotti, Borgo Odescalchi

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: UNPLI - Civitavecchia.

Fiumicino

21/06/24 11:00 - 11:45

Via dell'Aeroporto di Fiumicino

La Fanfara della Legione Allievi Carabinieri si esibisce al Terminal 1 dell'Aeroporto Leonardo da Vinci

L'evento, dedicato ai passeggeri e alla comunità aeroportuale, si terrà il 21 giugno dalle ore 11.00 alle ore 11.45, presso la "Piazza" del Terminal 1 partenze, area nevralgica dello scalo, in cui da tempo l'arte, in tutte le sue declinazioni, trova spazio. Lo scalo internazionale "Leonardo da Vinci" di Roma Fiumicino, gestito da Aeroporti di Roma, società del Gruppo Mundys, celebra la Festa della Musica 2024, ospitando una esibizione della storica Fanfara della Legione Allievi Carabinieri. La Fanfara, costituita da 32 elementi e diretta dal Maestro Luogotenente Carica Speciale Danilo Di Silvestro, presenterà un repertorio composto da marce militari e brani della migliore tradizione musicale italiana. Aderendo alle celebrazioni della Festa della Musica, Aeroporti di Roma riafferma con convinzione la propria volontà di rendere l'aeroporto un luogo dove la bellezza, la cultura e l'arte italiane vengono esaltate e valorizzate, dove il passeggero può vivere esperienze coinvolgenti e inattese come assistere a una esibizione musica-

le o ammirare prestigiose opere d'arte, quali le tre vetrate trecentesche attribuite a Giotto di proprietà del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno, provenienti dalla Basilica di Santa Croce a Firenze; le statue di epoca romana concesse in prestito dal Parco Archeologico di Ostia antica; o ancora, installazioni contemporanee quali "Master of Mistakes", dell'artista romano Daniele Sigalot o "Vertigine" di Manuel Felisi.

A cura di: Aeroporti di Roma.

Formia

21/06/24 19:00 - 20:30

Chiesa di Santa Teresa, Via Ferdinando Lavanga

Festa della musica a Formia

"La prima orchestra siamo noi"

L'evento ha lo scopo di incentivare e diffondere la cultura musicale come elemento di formazione della persona e della comunità, incoraggiando e favorendo sempre più la collaborazione fra le diverse realtà associative e istituzionali. In occasione della trentesima edizione della festa Festa della Musica, tre realtà culturali del territorio che condividono la passione per la Musica, intendono offrire alla cittadinanza uno spazio musicale rivolto a un pubblico di tutte le età. Si tratta del Complesso Bandistico U. Scipione - Città di Formia APS, diretto dal M° Filippo Di Maio, composto da 35 elementi; Associazione Culturale Musicale Choralia, coro diretto dal M° Alfonso Priore, composto da 33 elementi; I.C. Alighieri Formia - Ventotene guidato dalla Dirigente Adriana Roma, con i bambini delle classi terze, scuola primaria, plesso Castellone e alcuni elementi della sezione ad indirizzo Musicale. Il programma prevede l'alternanza di esibizioni musicali delle tre realtà, nella suggestiva chiesa di Santa Teresa, piazza Marconi, a Formia, venerdì 21 giugno 2024 dalle ore 19:00 alle ore 20:30 circa.

A cura di: Complesso Bandistico U. Scipione - Città di Formia.



08/06/24 21:00 - 23:29

Monumento della Vittoria, Via Vitruvio

Formia For Pino - Ebbanesys Serenvivity

Formia Word Festival.

A cura di: Pro loco Città di Formia A.P.S.

09/06/24 21:00 - 23:32

Monumento della Vittoria, Via Vitruvio

Formia For Pino - Peppe Lanzetta e Mimi Varriale & Bagaria Band - Formia World Festival.

A cura di: Pro loco Città di Formia A.P.S.

24/06/24 21:00 - 23:59

Largo Domenico Paone, Piazzale Marinai d'Italia

Formia For Pino - Tony Esposito e Musicisti Indipendenti

Formia World Festival.

A cura di: Pro loco Città di Formia A.P.S.

Frascati

21/06/24 18:00 - 18:45

Piazza San Pietro

Dance Story

21/06/24 19:00 - 19:45

Piazza San Pietro

Mastri Band

21/06/24 20:00 - 21:00

Piazza San Pietro

The Others

21/06/24 21:30 - 23:00

Rinascendo

21/06/24 21:15 - 22:00

Piazza del Mercato

Mine Vaganti

21/06/24 22:15 - 23:00

Piazza del Mercato

Sacred Fire

21/06/24 20:00 - 20:45

Piazza del Mercato

Beat Back

21/06/24 21:15 - 22:00

Passeggiata Fuori Porta

Veronica Kirchmajer DUO

21/06/24 20:00 - 20:45

Piazza San Rocco

Frog Swampson

21/06/24 19:00 - 19:45

Piazza San Rocco

Tommaso Fiore Blues Duo

21/06/24 21:15 - 22:00

Piazza San Rocco

Massimiliano Bossi

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Paolo III

Mississipie Dixie

21/06/24 18:00 - 18:45

Passeggiata Fuori Porta

Agatha Tristi

21/06/24 19:00 - 19:45

Passeggiata Fuori Porta

Alakazaraket

21/06/24 20:00 - 20:45

Passeggiata Fuori Porta

Ortica Blues Trio

21/06/24 22:15 - 23:00

Passeggiata Fuori Porta

Mesudi

21/06/24 20:45 - 23:00

Piazza dell'Olmo

Valerio De Angelis

21/06/24 19:00 - 21:00

Sbandati

21/06/24 22:15 - 23:00

Piazza San Rocco

DJ Dred

21/06/24 19:00 - 23:00

Via del Matone

Dj Baro@Pibroch Pub

21/06/24 21:00 - 23:00

'na Fojetta, 4, Via del Risorgimento

I due di Picche

I due di Picche @ Ristorante 'na Fojetta.
21/06/24 21:00 - 23:00
Piazza Giuseppe Mazzini, Via Ludovico Micara
Serata Festa della Musica
21/06/24 19:00 - 23:00
Via Remigio Farnetti
Cinzia, voce e musica.
A cura di: Comune di Frascati.

Gallese

21/06/24 21:00 - 23:00

Passa la Banda: festa in Città!

La banda musicale Città di Gallese rappresenta una viva e attiva espressione della cultura e tradizione musicale della città: con gli oltre due secoli di storia ha scandito e scandisce ancora i ritmi e le feste della città #nelsuonodellanatura. "La Città di Gallese deve alla sua Banda molto del suo patrimonio musicale e delle sue tradizioni. L'Associazione Musicale Marco Spoletini ha raccolto l'eredità della Banda e l'ha unita a quella della Corale polifonica Teofilo Gargari portando avanti con dedizione e passione le antiche tradizioni. La Città di Gallese e la sua Banda costituiscono un binomio indiscindibile, per cui è festa a Gallese solo se suona la Banda!! E così, anche per questa Festa non poteva mancare la presenza della prima orchestra del paese: Passa la Banda: è festa in Città!

16/06/24 17:3 - 20:00

Centro Culturale "Marco Scacchi", Via Santa Chiara
Generazione Musica

Aspettando la Festa della Musica.

L'esibizione degli allievi della sezione musicale Alessandro Alessandrini dell'Istituto Comprensivo "Ernesto Monaci" di Soriano nel Cimino è il primo appuntamento del programma Festa della Musica 2024 - Gallese. Gli allievi della sezione musicale Alessandro Alessandrini della Scuola Secondaria di Primo Grado - Istituto Comprensivo Ernesto Monaci,

festeggiano la fine dell'anno scolastico e dello studio dello strumento con un programma vario e articolato che abbraccia vari generi musicali e varie epoche. A cura di: Comune di Gallese.

Lanuvio

14/06/24 21:00 - 23:00

Via Licinio Murena

Matthew in concerto

Matthew Lee e il suono selvaggio del suo pianoforte rock 'n' roll in concerto. Anteprima della XXX Festa della Musica: l'energia del talentuoso pianista Matthew Lee, accompagnato dalla sua band, per 90 minuti a base di rock'n'roll, blues e contry. Cresciuto a Pesaro tra i dischi di Elvis Presley e Jerry Lee Lewis, grazie a suo padre, Matthew ha trasformato il suo amore innato per la musica in una carriera che lo ha portato ad esibirsi sui palcoscenici più prestigiosi del mondo. Con 7 album all'attivo e un seguito significativo sui social media, il suo unico show mescola brani originali, classici del rock'n'roll e rivisitazioni di successi italiani, creando un'esperienza musicale indimenticabile grazie al suo virtuosismo eccezionale al pianoforte. Sono ormai iconiche le sue improvvisazioni al pianoforte negli aeroporti e nelle stazioni, tanto che l'aeroporto di Bruxelles lo ha nominato Ambasciatore dell'aeroporto Charleroi, dove spesso il musicista si ferma, in occasione delle trasferte all'estero. La tappa fa parte di un tour travolgente che include concerti in Italia e all'estero, testimoniando il riconoscimento internazionale e l'apprezzamento crescente per il suo talento unico, dopo il successo dello scorso anno tra le piazze, i festival ed i teatri di tante città italiane, tra cui Torino, Milano, Roma, Pescara, Cagliari, Udine, Porto Cervo, Montecarlo e paesi come Germania, Svizzera, Spagna, Francia, Portogallo, Emirati Arabi e Uzbekistan. Un'occasione, da non perdere, per vivere una serata di puro rock'n'roll

con Matthew Lee, un evento che promette non solo di divertire ma anche di confermare il pianista come una delle icone più brillanti e coinvolgenti del panorama musicale odierno.

con Matthew Lee, un evento che promette non solo di divertire ma anche di confermare il pianista come una delle icone più brillanti e coinvolgenti del panorama musicale odierno.

19/06/24 21:00 - 22:30

Via John Arthur Strutt

Ascanio Celestini in Radio Clandestina

Roma, le Fosse Ardeatine, la Memoria

uno spettacolo di Ascanio Celestini a partire dal testo di Alessandro Portelli "L'Ordine è già stato eseguito" Radio Clandestina - Ascanio Celestini

Una donna si avvicina e chiede a qualcuno di leggerle i cartelli sui quali è scritto fittasi e vendesi. La donna è analfabeta. Qualcuno le risponde che "al giorno d'oggi voi siete una rarità, ma durante la guerra c'era tanta gente che non sapeva leggere. E tanti andavano al cinema Iris di Porta Pia da mio nonno Giulio per farsi leggere i proclami dei tedeschi sui giornali". Il 25 marzo del '44 se ne fanno leggere uno che annuncia la morte di 320 persone: è l'eccidio delle Fosse Ardeatine. "Questa dell'Ardeatine è una storia che uno potrebbe raccontarla in un minuto o in una settimana". È una storia che comincia alla fine dell'Ottocento, quando Roma diventa capitale e continua negli anni in cui si costruiscono le borgate, continua con la guerra in Africa e in Spagna, con le leggi razziste del '38, con la seconda guerra, fino al bombardamento di San Lorenzo, fino all'8 settembre. È la storia dell'occupazione che non finisce con la liberazione di Roma. È la storia degli uomini sepolti da tonnellate di terra in una cava sull'Ardeatina e delle donne che li vanno a cercare, delle mogli che lavorano negli anni '50 e dei figli e dei nipoti che quella storia ancora la raccontano. Il 23 marzo 1944 i Gruppi d'Azione Patriottica attaccano una colonna tedesca di polizia in Via Rasella. Il 24 marzo per rappresaglia i nazisti uccideranno 335 persone in una cava sulla via Ardeatina. Il 25 marzo sui giornali di Roma compaiono le parole dei nazisti che annunciano tanto l'azione dei partigiani quanto l'eccidio che seguirà.

Questa sembra una storia che inizia un giorno e termina due giorni dopo, che si consuma in poche ore. Ma nel libro "L'ordine è già stato eseguito" di Alessandro Portelli, vincitore del Premio Viareggio, questa storia di poche ore viene inserita nella storia dei 9 mesi di occupazione nazista a Roma, e poi in quella dei 5 anni della guerra, dei 20 anni del fascismo: nella storia orale di Roma che diventa capitale e inizia velocemente a cambiare. "Il libro si fonda su circa 200 interviste a singole persone" a testimoniare che questa non è la storia di quei tre giorni, ma qualcosa di vivo e ancora riconoscibile nella memoria di una intera città.

Un mito raccontato al rovescio: l'eccidio delle Fosse Ardeatine è conosciuto da tutti, e in particolare per i romani ha segnato il momento più tragico dell'occupazione nazista. In questi mesi mi è spesso capitato di parlare del progetto al quale stavo lavorando e dopo un attimo vedere la cassiera del bar o il tecnico del teatro che mi si avvicinava dicendomi "io sono il figlio del ragazzino che giocava a pallone a via Rasella il giorno dell'azione partigiana" o "io mi chiamo Carla perché mio nonno si chiamava Carlo ed è morto alle Ardeatine". ... All'inizio mi sembravano casualità, ma poi riflettendoci non è difficile capire che 335 morti alle Ardeatine hanno alle spalle centinaia di famiglie, migliaia di persone. Eppure la storia di questo eccidio è conosciuta sempre al contrario. Quasi tutti sanno che i nazisti subito dopo l'attentato partigiano di via Rasella mandarono in giro per Roma centinaia di comunicati, sui manifesti, sui giornali e alla radio. Ma visto che i partigiani non si presentavano, risposero al loro silenzio uccidendo 10 italiani per ogni tedesco morto. È una storia che sanno tutti anche se è una grande menzogna e questo per ammissione degli stessi tedeschi. Nel processo del novembre '46 al giudice che chiedeva: ma voi avreste potuto dire "se la popolazione romana non consegnerà entro un dato termine il responsabile dell'attentato io fucilerò 10 romani per ogni tede-

sco ucciso? Kesserling rispondeva: ora in tempi più tranquilli dopo tre anni passati devo dire che la idea sarebbe stata molto buona.

- Giudice: ma non lo faceste

- Kesserling: no, non lo feci.

E poi i nazisti come avrebbero potuto cercare i responsabili della bomba in via Rasella se tra l'esplosione di quella bomba e l'eccidio delle fosse Ardeatine non passarono alcuni giorni, ma soltanto poche ore. A Roma non esiste un'immagine chiara di ciò che fu il movimento partigiano. I partigiani ce li immaginiamo mentre camminano in montagna e cantano Bella Ciao, ma a Roma erano i tedeschi e i fascisti gli unici che avevano il permesso di muoversi in gruppo e cantare. I partigiani romani si muovevano soli o in gruppi di due e Carla Capponi (che partecipò anche all'azione di via Rasella) dirà che fu un'emozione quando sentì una persona che la chiamava per nome ad alta voce. Il racconto della lotta partigiana e dell'occupazione nazista a Roma viene spesso raccontata in maniera confusa, ma soprattutto l'eccidio delle Ardeatine e l'azione di via Rasella che lo precedette sono ormai parte di un mito negativo, di una storia che viene raccontata al contrario. Io ho provato, partendo dai materiali pubblicati nel libro di Alessandro Portelli "L'ordine è già stato eseguito" a dare voce a quella parte orale della storia che ancora racconta quei giorni in maniera viva, diretta e non rovesciata.

Il primo studio per un più ampio progetto sulla memoria orale dell'eccidio alle fosse Ardeatine è stato presentato dal 31 ottobre al 3 novembre 2000 nella cella n.11 dell'ex- carcere nazista di Roma a via Tasso (oggi Museo della Liberazione).

per la manifestazione Luoghi della Memoria organizzata da Comune di Roma e Teatro di Roma. Sono passati vent'anni e i miei racconti stanno ancora in quella stanza. Nei pochi metri quadrati che occupano le scenografie di tutti gli spettacoli che ho portato in scena dopo.

[21/06/24 21:00 - 23:00](#)

Piazza Santa Maria Maggiore

Kamafei dal Salento Pizzica, Tradizione e Innovazione

Kamafei è un gruppo di musica popolare salentina con un occhio alla tradizione e uno alla contaminazione!

La band fondata e guidata da Antonio Melegari (voce e tamburello) è formata da Giovanni Palma (voce e chitarra), Marco Palumbo (basso elettrico), Alessio Giannotta (mandola e chitarra), Vittorio Chittano (Fisarmonica), Matteo Coppola (batteria). La parola KamaFei è un composto in griko, voluto, cercato e pensato dal compianto Gianni De Santis che vuol dire caldo che scorre, quel caldo che accompagna il corpo in ogni stagione, che nasce dagli strumenti tra l'antico e il moderno, lo stesso calore che si cerca di trasmettere durante i concerti il quale viene restituito dal pubblico. Chi ascolta e partecipa allo spettacolo, inteso come festa collettiva, si sente coinvolto come in una ronda estiva. Kamafei si presenta al pubblico con un live pieno di energia e ricco di coinvolgimento, uno spettacolo che parte dal rispetto per la terra e per le radici con un tamburello sempre presente che viene supportato dall'innovazione degli strumenti moderni con un giusto equilibrio, lo stesso che in una festa popolare si può ascoltare tra la voce dei vecchi cantori che fanno da "staffetta" ai nuovi rispettando gli ascoltatori dei nostri giorni. Pizzica-pizzica, con un tamburello che incontra le sonorità moderne (mai in dosi eccessive), melodie vocali attente alla tradizione ma pronte a contaminarsi e incontrarsi con gli stili moderni. Non manca nulla nello spettacolo, non dimenticando le radici della tradizione salentina che fondendosi a nuove sonorità si allargano a nuovi orizzonti. L'incontro con stili geograficamente lontani è sicuramente impegnativo, ma pure molto intrigante; nel rispetto della tradizione si utilizza la tecnologia, "in dosi mai eccessive", mantenendo un profondo equilibrio

musicale. Più forti sono i legami veri, vissuti con le proprie origini e più ci si può permettere di lavorarci sopra per costruire qualcosa di diverso, provocatorio, rivoluzionario ma credibile.

[23/06/24 22:00 - 23:30](#)

Piazza Santa Maria Maggiore

Testamento di Faber - concerto di chiusura

omaggio a Fabrizio De Andrè

Saranno eseguiti brani storici del cantautore genovese. Un lungo percorso per capire a fondo il mondo di Fabrizio De Andrè. Il Testamento di Faber nasce nel Dicembre 2005 dalla passione per Fabrizio De Andrè di Pino Vecchioni, batterista e fondatore del gruppo. Ha coinvolto una decina di colleghi musicisti, ed insieme hanno lavorato alla preparazione dei brani per il primo concerto, tenutosi a Gennaio 2006. Il Testamento di Faber cerca di riproporre fedelmente gli arrangiamenti e le atmosfere che il cantautore genovese creava soprattutto nei concerti. Dal 2006 è iniziato un percorso, che ha portato il Testamento di Faber ad esibirsi dal vivo in numerosi concerti con un crescendo costante di consensi. Alcuni di questi sono stati particolarmente significativi ed importanti, ad esempio il concerto del 23 febbraio 2008, tenutosi al Teatro Tognazzi di Velletri (RM), in cui, con grande successo di pubblico, il gruppo ha riportato in scena, il Tour di De Andrè "Anime Salve", riproponendo a dieci anni di distanza, l'intera scaletta del concerto al Teatro Brancaccio di Roma, del 13 e 14 Febbraio 1998. A Febbraio 2009 in occasione del decennale dalla scomparsa di De Andrè, il Testamento di Faber ha preparato un nuovo spettacolo dal titolo "sulla sua cattiva strada...", per ripercorrere l'intera carriera del cantautore, con brani tratti da tutti i suoi dischi. Il 9 Maggio 2009 il gruppo ha partecipato ad un concerto per raccogliere fondi per i terremotati dell'Abruzzo ed in quella occasione si è esibito in duetto con Simone Cristicchi. Sempre a Maggio del 2009 importante iniziativa a Frascati, L'Ass. Cult. Quid Novi, Il Testamento di Faber, Mauro Pagani ed

Ernesto Assante di Repubblica. Nel week-end del 16 e 17 si è tenuto un incontro/concerto su gli Album "Creuza de Ma" e "Le Nuvole", con Il Testamento di Faber a realizzare dal vivo brani tratti dai due Album, con il privilegio di duettare con il grande Mauro Pagani, collaboratore di De Andrè. Il 19 novembre 2011, il gruppo ha fatto registrare il tutto esaurito per i tre concerti previsti ai Musei Capitolini diverse ore prima dell'apertura. Oggi è considerato uno dei più rappresentativi spettacoli dedicati alla musica di De Andrè.

[22/06/24 19:00 - 01:00](#)

Piazzette in Musica

Piazzette in Musica: consueto appuntamento con la musica di oltre cento artisti che riempiranno le piazze e i vicoli del borgo antico di Lanuvio.

La Festa della Musica di Lanuvio nasce, ormai trenta anni fa, come festa di piazza con l'obiettivo dichiarato di restituire le piazze e le vie del Centro Storico alla loro funzione di spazi pubblici e luoghi d'incontro.

Nel fine settimana, a ridosso del 21 giugno, solizio d'estate e giorno della Festa della Musica europea, la manifestazione è dedicata alle esibizioni delle sempre più numerose band che animavano le due serate con le loro performance musicali. Nel Borgo Medioevale di Lanuvio circa 100 gruppi musicali si alternano nelle due serate dedicate alle "Piazzette in Musica". Musicisti giovani e non, suonano, trovando nella Festa della Musica un momento di visibilità ma anche una possibilità di confronto e crescita.

[23/06/24 19:00 - 00:00](#)

Piazzette in Musica

[16/06/24 19:00 - 21:00](#)

Biblioteca Francesco Dionisi, Via San Lorenzo

Supnick Swing

Concerto jazz dei Supnick Swing.

A cura di: Associazione Culturale Carpe Diem.

Latina

19/06/24 17:30 - 20:00

Strumentiamoci in Coro

A cura di: Collegium Musicum Latina.

Manziana

19/06/24 19:00 - 20:30

Via del Forte, Manziana

Saggio di fine anno

Saggio di fine anno della Scuola di Musica della Banda "A. Tabirri" di Manziana.

Vi aspettiamo per il tradizionale saggio di fine anno della Scuola di Musica della Banda musicale A. Tabirri, un'occasione per immergersi nel mondo della musica e ammirare le capacità dei nostri studenti. In caso di maltempo, l'esibizione si terrà all'interno della vicina Chiesa San Giovanni Battista.

20/06/24 19:30 - 20:30

an Giovanni Battista, Piazza Tommaso Tittoni
Harmonique Ensemble

Harmonique Ensemble in concerto: Viaggio musicale dal Barocco al Novecento. Amanti della musica classica, preparatevi a un viaggio nel tempo con un concerto che ci porterà dal Barocco al Novecento. Un trio di talento: Leonilde Santo, flauto traverso; Maurizio Lucherini, tromba; Amelia Violani, Pianoforte.

Un programma incantevole presentato con maestria e passione da questi talentuosi musicisti.

Che siate appassionati di musica classica o semplicemente curiosi di scoprire nuovi generi musicali, questo concerto è un'occasione da non perdere.

22/06/24 10:00 - 12:00

Via Quattro Novembre, Quadroni

Sfilata della Banda Musicale A. Tabirri

La Banda A. Tabirri sabato suona in giro per la città!

Amanti della musica, preparatevi perché sabato 22 giugno la Banda "A. Tabirri" farà risuonare le sue note per le vie di Manziana. La Banda Musicale A. Tabirri in festa per le vie della città

Un percorso ricco di musica e allegria. La sfilata avrà inizio alle 10:00 da Piazza del Mercato, dove la banda vi sorprenderà con un repertorio vivace e coinvolgente.

Il percorso proseguirà poi verso: La Gatta ghiotta (Piazza del Consultorio); Piazza Tittoni; Piazza del Comune. Infine, la banda farà ritorno a Piazza del Mercato (Centro Anziani) per un gran finale in musica. Un'occasione per tutti, che siate grandi o piccoli, amanti della musica o semplicemente in cerca di un po' di divertimento, la sfilata della Banda Musicale A. Tabirri è l'evento perfetto per voi. Venite a cantare, ballare e lasciarvi contagiare dall'allegria della musica!

22/06/24 21:00 - 22:30

Via del Forte

I Carosoni

swing italiano

concerto omaggio al maestro Renato Carosone.

swing band Renato Carosone, gli anni 50 e la vitale curiosità di sei validissimi musicisti. Spiccano nel panorama italiano perché hanno saputo reinterpretare lo spirito giocoso e leggero del maestro, con sincerità artistica e una buona dose di autoironia. Già da subito, la band ha chiara in mente quell'idea che trova le radici negli anni '50, nell'eredità incancellabile del padre della canzone jazzata, riprendendone i fili, le trame musicali ed espressive.

21/06/24 21:00 - 22:30

Largo G. Fara

The SoundVille in concerto

Electric Band

Pop rock & blues band

Concerto tributo ai grandi della chitarra presso in Bar Piazzetta di Largo Fara, con Gigi Aloisi - voce e chitarra, Marco Filoni - batteria, Marco Di Giovanni - basso. Potrete ascoltare pezzi di Eric Clapton, Mark Knopfler, Pino Daniele, Robben Ford e molti altri!

21/06/24 10:00 - 11:00

Biblioteca Comunale, 27, Piazza Firenze

Mamma che musica in biblioteca!

Lezione di Musicalità insieme a Mamme e Papà per Bambini 0-3 anni organizzato da Manuela Gorni - Progetto ArteCrescere Scuola Olistico Sperimentale di Musica ed Arti Integrate.

A cura di: Comune di Manziana.

21/06/24 00:01 - 23:59

La Carovana Sonora Italiana

viaggio nella musica e nei suoni familiari

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06.

La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera.

Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti. La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica.

Il Tavolo Permanente Musica 0-6 partecipa alla Festa della Musica 2024 con i seguenti membri: Ass. Audiation Institute - Pistoia, Chiocciolate Sonore - Cuneo, Ass. contattosonoro - Cagliari, Ass. Crescendo in Musica - Roma, Ass. Il Setticlavio - Matera, Ass. I Suoni in Tasca - Ravenna, Ass. Junior Band - Melissano (Lecce), Ass. Matura Infanzia: Pontedera (Pisa), Ass. Musica XXI: Milano, Impresa culturale MagicaMusica - Taurianova (Reggio Calabria), Pappadimusica di Francesca Staibano - Portoferraio (Isola d'Elba - Toscana), Piccola Musica - Ferrara.

A cura di: Manuela Gorni - Progetto ArteCrescere Scuola Olistico Sperimentale di Musica ed Arti Integrate.

Mentana

21/06/24 20:00 - 00:00

Piazza della Repubblica, Monte San Salvatore

Free Music Contest 2024

Il Free Music Contest è una manifestazione che da diversi anni offre l'opportunità di esprimere il proprio talento a musicisti e band di ogni genere.

Un palco che punta alla crescita artistica e alla promozione sociale creando un'esperienza straordinaria che va oltre la competizione e che offre un confronto positivo e visibilità per chi mette in gioco il proprio talento. Gli artisti iscritti si contenderanno la MusiCup e un Contratto Discografico con la Tilt Music Production dopo aver dimostrato il loro talento nelle prove previste. Oltre 40 Artisti in gara! Vi aspettiamo dalle 20:00 in piazza della Repubblica a Mentana!

22/06/24 17:30 - 23:30

Piazza della Repubblica, Monte San Salvatore

Raduno Bandistico Mentana: Con l'Associazione Musicale Eretina, la Banda di Rignano Flaminio e l'Associazione Bandistica Città di Mentana - Gran concerto finale con la Banda della Polizia Municipale di Roma Capitale. Gran concerto finale con la Banda della Polizia Municipale di Roma Capitale.

A cura di: Associazione Bandistica Città di Mentana.

Monte San Biagio

21/06/24 18:00 - 19:00

Via Carro

Nel parco tra giochi letterari e musicali

Piccolo concerto e letture per bambini e famiglie da 0 anni offerto dalle bande musicali Emilio Montano e Giovanni Molinaro, dalle volontarie NpL/NpM e dal corpo majorette Crystals.

A cura di: Associazione Musicale Emilio Montano.

Monterotondo

21/06/24 00:01 - 23:59

La Carovana Sonora Italiana

Viaggio nella musica e nei suoni familiari

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06. La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera. Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di

tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti. La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 partecipa alla Festa della Musica 2024 con i seguenti membri: Ass. Audiation Institute - Pistoia; Chiocciolate Sonore - Cuneo; Ass. contattosonoro - Cagliari; Ass. Crescendo in Musica - Roma; Ass. Il Setticlavio - Matera; Ass. I Suoni in Tasca - Ravenna; Ass. Junior Band - Melissano (Lecce); Ass. Matura Infanzia: Pontedera (Pisa); Ass. Musica XXI: Milano; Impresa culturale MagicaMusica - Taurianova (Reggio Calabria); Pappadimusica di Francesca Staibano - Portoferraio (Isola d'Elba - Toscana); Piccola Musica - Ferrara; Progetto ArteCrescere - Manziana (Roma).
A cura di: Crescendo in Musica.

Morlupo

21/06/24 18:00 - 22:59

Centro Commerciale Antica Via, Via San Michele

Festa della Musica 2024

Talenti in Concerto

A Morlupo in provincia di Roma si svolge nella giornata de 21 e 22 Giugno 2024 la 30a edizione della Festa della Musica. Quest'anno la Festa della Musica di Morlupo si preannuncia più straordinaria che mai! Con ben 17 esibizioni distribuite su due giorni, preparatevi a vivere un'esperienza musicale senza precedenti!

A cura di: Pro Loco di Morlupo.

Palestrina

21/06/24 21:30 - 23:30

Corso Pierluigi, Scacciati

Blues Train feat. Emma Re

Blues Train feat. Emma Re + special guests. Brani di

G. Gershwin, L. Jordan, R. Ciotti, C. King e altri.

Casa Natale del Pierluigi. Concerto dalle mille sfumature, dove si potranno ascoltare, nella raffinatezza degli arrangiamenti proposti, alcuni tra i grandi classici del blues, uniti a brani con venature jazz, soul e funk, tra composizioni di americani e italiani.

21/06/24 17:30 - 18:30

Via Barberini, Scacciati

Nuncius-Sidereus-Sonus

Accademia per musica: tra scienza dei numeri e poesia oracolare nel IV centenario di Maffeo Barberini (Urbano VIII), Museo Archeologico Nazionale di Palestrina.

SPETTACOLO dell'Ensemble Seicentonovecento | dir., Flavio Colusso regia di Flavio Colusso & Renato Giuliani, musiche di: Kapsperger e Colusso.

A cura di: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Pontinia

21/06/24 22:10 - 22:40

Piazza Indipendenza

Massimetto & The Dirty Orchestra

Una band che spazia dal soul al funky, dal blues alla musica leggera con un pizzico di ilarità: una ventata di freschezza per una calda sera d'estate. Il progetto Massimetto & The Dirty Orchestra nasce nel 2023 su iniziativa di Massimo Centra, bassista, musicista d'esperienza con una serie infinita di concerti alle spalle, è il leader e fondatore di una band R&B che lascia spazio al cantautoraggio negli originali testi. Proprio in questo periodo, il gruppo presenta il nuovo singolo, intitolato "L'uomo da parati", tratto dal loro primo disco uscito dalla sala di registrazione: uno swing che ricorda molto il sound nei jazz club anni 60 che, con l'accurato testo scritto da Gabriele Brocchi, vuole essere un omaggio a tutti quei musicisti appassionati che non ricercano successi mondiali, ma fanno musica onestamente in centinaia di locali in tutto il mondo.

21/06/24 22:40 - 23:30

Piazza Indipendenza

The Shaggers

The Shaggers hanno il tocco beat e l'energia rock per chiudere in bellezza la Festa della Musica 2024 a Pontinia! The Shaggers propongono brani movimentati in stile rock'n'roll dei Fifties e più sensuali canzoni dal groove tipico dei Sixties. Il gruppo è formato da Gabriele Salvatore (voce e chitarra), Dario Borsoi (voce e chitarra), Francesco Ruta (batteria) e Luca Lucchin (voce e basso).

21/06/24 21:30 - 22:10

Piazza Indipendenza

Kairos Art Space

Kairos Art Space vi farà restare sbalorditi dalla perfezione nel canto della corale diretta dall'inimitabile maestra Paola Repele (cantante, vocal coach e musicista). L'Associazione Culturale Kairos Art Space di Pontinia nasce nel 2018 da un'idea di Paola Repele ed Israel Varela e si afferma come un laboratorio musicale ed un polo artistico-culturale nel quale poter trasmettere ai giovani ed ai meno giovani parte dell'esperienza maturata in oltre trentacinque anni di attività concertistica e discografica in campo nazionale ed internazionale, al fine di formare nuovi professionisti nel panorama musicale pop e jazz. Il repertorio si compone di brani corali e solisti tratti da cover e brani inediti, sotto la direzione musicale di Paola Repele (cantante, vocal coach e musicista).

21/06/24 21:00 - 21:30

Piazza Indipendenza

Corale Polifonica Città di Pontinia + special guest Coro Giovanile Teen Canto.

Due corali per un grande concerto! La corale polifonica "Città di Pontinia" e il coro giovanile Teen Canto sono due fiori all'occhiello del territorio e si esibiranno in una combo pazzesca che allietterà la Festa della Musica di Pontinia. L'Associazione Corale Polifonica Città di Pontinia APS nasce nel febbraio 2008 ed è composta da circa 35 elementi con diverse experien-

ze canore. Si propone di promuovere lo studio e la diffusione del repertorio corale polifonico classico, sacro, popolare e contemporaneo. È promotrice di eventi benefici nel suo territorio e scambi culturali in ambito nazionale ed estero. La valorizzazione di ogni aspetto culturale è il tema portante delle manifestazioni che la vedono protagonista.

L'Associazione culturale Teen...Canto ETS nasce il 17 febbraio 2017 ma fonda le sue radici nel settembre 2011 come progetto corale giovanile dell'APS Corale Polifonica Città di Pontinia. Il coro giovanile "Teen...Canto" è diretto dalla maestra Roberta Cappuccilli, la quale ha maturato una pluriennale esperienza nella conduzione di cori polifonici, specializzandosi presso l'istituto pontificio di musica sacra (PIMS), ed è volto a valorizzare la canorità locale giovanile, ponendosi l'obiettivo di divulgare con entusiasmo la cultura musicale attraverso il canto.

21/06/24 18:45 - 19:00

Via Cesare Battisti

Michael Morelli & Marco Klesyk

Le note dei saxofoni di due giovani musicisti come Michael Morelli e Marco Klesyk accompagneranno l'apertura della festa tra le vie del centro storico. Michael Morelli è un saxofonista professionista, allievo dei maestri Daniele Caporaso e Claude Delangle, ha riportato importanti successi personali entrando a far parte del Neos Saxophone Ensemble, il quale nel poco tempo della sua nascita ha raggiunto molti traguardi, vincendo concorsi e facendo rassegne concertistiche, con repertori complicati che spaziano dal barocco fino ai tempi d'oggi.

Marco Klesyk è un musicista sassofonista allievo del M° Daniele Caporaso del corso di studi di musica classica presso il Conservatorio di Latina, già parte di orchestre, big band, bande e gruppi musicali nonostante la giovane età.

21/06/24 19:00 - 20:00

Piazza John Fitzgerald Kennedy

Marzocchi, Ardetti, Capodiferro, Morelli, Klesyk

Un quintetto d'eccezione per un concerto coinvolgente e vario. All'ora dell'aperitivo, nel foyer del Map (Museo Agro Pontino) si esibiscono alcuni tra i migliori musicisti classici pontini. Un appuntamento unico, assolutamente da non perdere! Marco Marzocchi e Giancarla Ardetti al pianoforte, Federico Capodiferro percussioni e handpan, Michael Morelli e Marco Klesyk al saxofono. Un quintetto di professionisti di primo piano del panorama musicale pontino e nazionale. A tirare le fila sarà il maestro Marco Marzocchi, romano di nascita, è artista d'esperienza, musicista poliedrico e versatile, già vincitore nel 1987 del premio speciale di musica contemporanea al Concorso Béla Bartók di Roma. Il suo repertorio spazia da Couperin, Bach, Rameau, Mozart a Skrjabin, Ravel, Prokofiev e la musica contemporanea. Si esibisce in prestigiose stagioni concertistiche e festival nazionali ed internazionali ed è maestro al Conservatorio O. Respighi di Latina. Ad affiancarlo Giancarla Ardetti, docente di musica, diplomata al Conservatorio S. Cecilia di Roma e O. Respighi di Latina, da tempo si è specializzata nel duo pianistico partecipando a vari concorsi in Italia e all'estero e dando vita a progetti innovativi e creativi. Federico Capodiferro porterà la propria maestria nell'uso dell'handpan, il particolare strumento musicale idiofono in acciaio, sviluppato sulla base dell'Hang e inventato nel 2007. Michael Morelli è un saxofonista professionista, allievo dei maestri Daniele Caporaso e Claude Delangle, che ha riportato importanti successi personali entrando a far parte del Neos Saxophone Ensemble, il quale nel poco tempo della sua nascita ha raggiunto molti traguardi, vincendo concorsi e facendo rassegne concertistiche, con repertori complicati che spaziano dal barocco fino ai tempi d'oggi. Marco Klesyk è un musicista sassofonista allievo del maestro Daniele Caporaso del corso di studi di musica classica presso il Conservatorio di Latina, già parte di orchestre, big band, bande e gruppi musicali nonostante la giovane età.



21/06/24 20:00 - 20:15

Viale Italia

Gruppo Bandistico Gabriele De Iulis

A spasso per la città sulle note dei fiati del Gruppo bandistico G. De Iulis della città di Pontinia e accompagnati dal nostro fantastico gruppo di majorettes White Flower. Banda ufficiale di Pontinia che venne fondata negli anni 40 del secolo scorso. Durante gli anni 80, grazie al maestro Gabriele De Iulis, la banda istituì nuovi corsi guidati da insegnanti professionisti e divenne una realtà consolidata e rappresentativa sia nel Comune di Pontinia, che nelle località limitrofe. Oggi diretta dalla maestra Marzia Mancini, della banda fanno parte quasi tutti i veterani della "old generation", i quali convivono alla perfezione con numerose giovani leve. Il Gruppo Bandistico onora il maestro Gabriele De Iulis, scomparso nel 2008, portandone il nome.

21/06/24 20:15 - 20:45

Viale Italia

Note a Colori + special guest

Si vola con i violini di giovani allieve e allievi delle associazioni musicali di Pontinia. Un'occasione unica per ascoltare e sostenere le nuove leve della musica pontina. Il metodo Suzuki e il violino: esecuzione corale eseguita dagli alunni della classe di violino della Associazione musicale Note a Colori, sotto la direzione artistica di Alessandra Giacomini, e con la partecipazione di giovani coriste dell'associazione Kairos Art Space. Durante l'esibizione verrà illustrato il famoso metodo pedagogico nell'educazione musicale dei bambini che ha l'imitazione come base del processo di apprendimento sin dalla più tenera età. A cura di: Pro Loco Pontinia.

Rieti

05/06/24 18:00 - 9:00

Presentazione Edizione 2024 Festa Europea della Musica 2024 a Rieti

Introduzione: Breve storia della Festa Europea della Musica. Significato del trentennale dell'evento. Obiettivi generali della festa del 2024.

Tema dell'Evento: Presentazione del tema: Armonie Convergenti: Trent'anni di Musica, Cultura e Innovazione. Importanza del tema in relazione agli obiettivi di diversità, inclusività e innovazione musicale. Dettagli Logistici: Date e durata dell'evento: 1-10 luglio 2024. Luoghi principali: Piazze, teatri, spazi all'aperto. Processo di ottenimento dei permessi necessari.

Programma degli Eventi: Panoramica dei tipi di eventi: Concerti serali, laboratori giornalieri, eventi speciali. Esempi di artisti e generi musicali coinvolti. Descrizione delle attività collaterali: mostre, gastronomia, mercatini.

Pianificazione e Logistica: Gestione dei fornitori: sicurezza, pulizia, tecnologia, catering. Strategie per l'alloggio dei partecipanti e degli ospiti. Infrastrutture e supporto tecnico per gli eventi.

Promozione e Marketing: Materiali promozionali: tipologie e canali di distribuzione. Campagna digitale: social media, sito web, pubblicità online. Relazioni con la stampa e i media: comunicati stampa, conferenze stampa, inviti a influencer e giornalisti.

Budget e Finanziamenti: Riepilogo del budget previsto per l'evento. Fonti di finanziamento: contributi pubblici, sponsorizzazioni private, vendita di merchandising. Strategie per la gestione efficiente delle risorse finanziarie.

Sostenibilità e Impatto: Valutazione dell'impatto culturale e sociale dell'evento. Strategie per garantire la sostenibilità dell'evento nel tempo. Feedback e misurazione del successo post-evento.

Chiusura: Riepilogo degli obiettivi e dell'importanza dell'evento. Invito alla collaborazione e partecipazione attiva. Domande e discussioni con i partecipanti alla presentazione.

Obiettivi dell'Evento: Celebrazione del Trentennale: Onorare i trent'anni della Festa Europea della Mu-

sica mettendo in luce la sua storia e il suo impatto sulla cultura musicale europea e locale. Promozione della Diversità Culturale: Mostrare la ricchezza della diversità musicale attraverso la partecipazione di artisti di varie origini e generi musicali, riflettendo l'universalità e l'unità nella diversità. Inclusività: Assicurare che l'evento sia accessibile a tutti, indipendentemente dall'età, dal background culturale o dalle capacità fisiche, incoraggiando una partecipazione attiva da parte di tutta la comunità. Innovazione Musicale: Introdurre elementi innovativi nell'esperienza musicale, come l'uso di nuove tecnologie audiovisive e digitali per arricchire le performance e coinvolgere il pubblico in modi unici.

Tema Principale dell'Evento: Armonie Convergenti: Trent'anni di Musica, Cultura e Innovazione.

Questo tema celebra il potere unificatore della musica e la sua capacità di superare barriere e confini. La festa sarà un palcoscenico per esplorare come la musica possa essere un veicolo di innovazione sociale e culturale, promuovendo al tempo stesso la conservazione delle tradizioni musicali e l'esplorazione di nuove frontiere artistiche.

Strategie per Realizzare gli Obiettivi: Partecipazione di Artisti Diversificati: Invitare artisti che rappresentano vari stili musicali, da classici a contemporanei, e diverse culture, per riflettere la diversità e l'inclusività. Programmazione Accessibile e Inclusiva: Strutturare l'evento in modo che sia fisicamente accessibile a tutti e creare spazi dove tutti, compresi bambini, anziani e persone con disabilità, possano godere dell'evento. Integrazione della Tecnologia: Utilizzare tecnologie avanzate per la creazione di esperienze immersive, come realtà aumentata o performance virtuali, che possano attirare un pubblico giovane e tecnologicamente incline.

Attraverso questi obiettivi e il tema principale, l'evento non solo celebra il passato e il presente della Festa Europea della Musica, ma si propone anche come catalizzatore per future innovazioni e collabo-

razioni culturali. Con Armonie Convergenti, la festa diventa un simbolo di come la musica possa unire le persone, incoraggiando al tempo stesso l'espressione di identità uniche attraverso l'arte.

01/06/24 18:30 - 12:36

Chiesa di San Rufo, Via Capelletti, Centro storico, Regina Pacis

XXX^e Edizione della Festa Europea della Musica a Rieti

Musikologiamo APS, nell'ambito della XXX^e edizione della Festa Europea della Musica, è lieta di annunciare due importanti eventi culturali presso la Chiesa di San Rufo a Rieti, organizzati da Comunicazioni Sociali Rieti. L'ingresso è libero per entrambi gli eventi. 1 Giugno 2024 - Presentazione del libro *Concerti e Sconcerti* di Antonio Gramsci

Alle ore 18:30, Maria Luisa Righi presenterà il libro *Concerti e Sconcerti: Cronache musicali 1915-1919* di Antonio Gramsci. Questa raccolta, curata da Fabio Francione e Maria Luisa Righi, rappresenta la prima pubblicazione organica di tutti gli scritti musicali di Gramsci finora individuati sull'"Avanti!". Il libro, pubblicato da Mimesis, offre una prospettiva unica sulla critica musicale del Novecento. Leggendo le cronache di Gramsci, si scopre come il piacere dello spettatore e l'anima pugnace del critico non si sovrappongano, ma si integrino in una miscela intellettuale unica. Questo rende il lavoro di Gramsci un caso straordinario nel panorama della critica musicale. Maria Luisa Righi sarà presente per introdurre e presentare il libro, offrendo approfondimenti e discutendo il processo di curatela dietro questa importante pubblicazione.

2 Giugno 2024 - Incontro sulla Festa della Repubblica Gramsci, la cultura e l'articolo 9 della Costituzione.

Alle ore 11:30, sempre presso la Chiesa di San Rufo, si terrà un incontro sulla Festa della Repubblica. La Dottoressa Maria Luisa Righi della Fondazione Gramsci discuterà il tema Gramsci, la cultura e l'articolo 9 della Costituzione, esplorando l'importanza

della cultura nel pensiero di Gramsci e il ruolo fondamentale che essa riveste nella Costituzione Italiana.

Dettagli degli eventi:

1 Giugno 2024 - Ora: 18:30

Presentazione del libro "Concerti e Sconcerti" di Antonio Gramsci

2 Giugno 2024 - Ora: 11:30

Incontro sulla Festa della Repubblica "Gramsci, la cultura e l'articolo 9 della Costituzione.

Questi eventi fanno parte del ricco calendario di appuntamenti previsti dal dashboard di Musikologiamo per la XXX^a edizione della Festa Europea della Musica, un'occasione imperdibile per celebrare la cultura, la musica e il patrimonio intellettuale della nostra comunità.

Vi aspettiamo numerosi per due giornate all'insegna della cultura e della musica!

Musikologiamo APS, nell'ambito della XXX^a edizione della Festa Europea della Musica, è lieta di annunciare due importanti eventi culturali presso la Chiesa di San Rufo a Rieti, organizzati da Comunicazioni Sociali Rieti. L'ingresso è libero per entrambi gli eventi. 1 Giugno 2024 - Presentazione del libro "Concerti e Sconcerti" di Antonio Gramsci.

Alle ore 18:30, Maria Luisa Righi presenterà il libro "Concerti e Sconcerti: Cronache musicali 1915-1919" di Antonio Gramsci. Questa raccolta, curata da Fabio Francione e Maria Luisa Righi, rappresenta la prima pubblicazione organica di tutti gli scritti musicali di Gramsci finora individuati sull'Avanti! Il libro, pubblicato da Mimesis, offre una prospettiva unica sulla critica musicale del Novecento. Leggendo le cronache di Gramsci, si scopre come il piacere dello spettatore e l'anima pugnace del critico non si sovrappongano, ma si integrino in una miscela intellettuale unica. Questo rende il lavoro di Gramsci un caso straordinario nel panorama della critica musicale. Maria Luisa Righi sarà presente per introdurre e presentare il libro, offrendo approfondimenti e discutendo il processo di curatela dietro questa importante pubblicazione.

2 Giugno 2024 - Incontro sulla Festa della Repubblica Gramsci, la cultura e l'articolo 9 della Costituzione. Alle ore 11:30, sempre presso la Chiesa di San Rufo, si terrà un incontro sulla Festa della Repubblica. La Dottoressa Maria Luisa Righi della Fondazione Gramsci discuterà il tema Gramsci, la cultura e l'articolo 9 della Costituzione, esplorando l'importanza della cultura nel pensiero di Gramsci e il ruolo fondamentale che essa riveste nella Costituzione Italiana. Questi eventi fanno parte del ricco calendario di appuntamenti previsti dal dashboard di Musikologiamo per la XXX^a edizione della Festa Europea della Musica, un'occasione imperdibile per celebrare la cultura, la musica e il patrimonio intellettuale della nostra comunità. Vi aspettiamo numerosi per due giornate all'insegna della cultura e della musica!

05/06/24 18:15 - 23:15

Piazza San Rufo, Centro storico, Regina Pacis

Commemorazione del Bombardamento di Rieti

Il 5 giugno 2024, presso la Chiesa di San Rufo a Rieti, si terrà una giornata di commemorazione e cultura in occasione degli ottanta anni dal bombardamento del quartiere Borgo. L'evento è organizzato da Comunicazioni Sociali Rieti e Musikologiamo APS, con ingresso libero per tutti i partecipanti. Il programma prevede:

18:15 - Momento Musicale con Musi' Trio Il trio composto da Maria Rosaria De Rossi, Sandro Sacco e Paolo Paniconi eseguirà una pièce musicale che spazierà da Mozart ai giorni nostri. Un viaggio musicale che offrirà armonia e riflessione per iniziare la serata.

19:00 - Momento Liturgico e Culturale Un momento dedicato alla memoria delle vittime del bombardamento con la partecipazione di Padre Luigi Faraglia e Massimo Casciani. Un'occasione per riflettere e ricordare insieme la tragica notte che colpì profondamente la comunità di Rieti.

21:30 - Non dire una parola che non sia d'amore.

Una serata di poesie e canti di guerra e di pace con Emanuele D'Agapiti e Matteo Colasanti. Attraverso

parole e musica, verranno esplorati i temi dell'amore e della pace, creando un ponte tra il passato e il presente. Storia del Bombardamento del Borgo di Rieti: Il 6 giugno 1944, un bombardamento alleato colpì il quartiere Borgo, causando ventisette vittime civili, per lo più donne e bambini, oltre a tredici tedeschi. Questo evento devastò la chiesa di San Michele Arcangelo e lasciò un segno indelebile nella comunità locale. La Tela Settecentesca di San Michele Arcangelo: Un simbolo della devastazione, la tela settecentesca di San Michele Arcangelo sopravvisse miracolosamente al bombardamento. Dipinta nel 1776, la tela rappresenta San Michele che scaccia gli angeli ribelli e oggi è custodita come una reliquia presso la pinacoteca diocesana. Rieti e il Suo Illustre Passato: Rieti, un borgo di provincia dall'illustre passato, è stato segnato profondamente dal bombardamento del 6 giugno 1944, avvenuto due giorni dopo l'entrata degli Alleati a Roma e una settimana prima del loro arrivo a Rieti, il 13 giugno, giorno della festa di Sant'Antonio di Padova. Invitiamo tutti a partecipare numerosi per condividere una serata di memoria, riflessione e cultura. Un'occasione per onorare le vittime e celebrare la pace attraverso la musica e la poesia. Per ulteriori informazioni, contattare: Antonio Sacco Musikologiamo APS Comunicazioni Sociali Rieti.

Programma della Giornata:

18:15 - Momento Musicale con Musi' Trio

La giornata inizierà con un momento musicale eseguito dal Musi' Trio, composto da Maria Rosaria De Rossi, Sandro Sacco e Paolo Paniconi. Il trio offrirà una pièce musicale che spazierà dalle opere di Mozart fino a composizioni contemporanee, creando un viaggio sonoro attraverso secoli di musica. Questo momento di armonia e riflessione sarà il perfetto preludio per la serata.

19:00 - Momento Liturgico e Culturale

Seguirà un momento liturgico e culturale dedicato alla memoria delle vittime del bombardamento, con la partecipazione di Padre Luigi Faraglia e Massimo

Casciani. Questo momento di raccoglimento e preghiera sarà un'occasione per riflettere sulla tragedia che colpì il quartiere Borgo e per ricordare coloro che persero la vita in quella faticosa mattina del 6 giugno 1944. Padre Faraglia e Casciani guideranno la comunità in una cerimonia di commemorazione, sottolineando l'importanza del ricordo e della pace.

21:30 - "Non dire una parola che non sia d'amore"

La serata si concluderà con uno spettacolo di poesie e canti intitolato "Non dire una parola che non sia d'amore", presentato da Emanuele D'Agapiti e Matteo Colasanti. Attraverso una selezione di poesie e canti di guerra e di pace, lo spettacolo esplorerà i temi dell'amore, del conflitto e della riconciliazione, creando un ponte emotivo tra il passato e il presente. Le performance artistiche offriranno un'opportunità unica per riflettere sulle esperienze di guerra e sulla necessità di promuovere la pace.

Storia del Bombardamento del Borgo di Rieti: Il 6 giugno 1944, il cielo di Rieti fu lacerato da un bombardamento alleato che colpì il quartiere Borgo, causando ventisette vittime civili, per lo più donne e bambini, oltre a tredici soldati tedeschi. Il bombardamento lesionò gravemente la chiesa di San Michele Arcangelo, che era il cuore spirituale del Borgo. Questo evento lasciò un segno indelebile nella comunità locale, segnando profondamente il tessuto sociale e culturale della città. La Tela Settecentesca di San Michele Arcangelo: Un simbolo della devastazione è la tela settecentesca di San Michele Arcangelo, miracolosamente sopravvissuta al bombardamento. Dipinta nel 1776, la tela rappresenta San Michele Arcangelo che scaccia gli angeli ribelli dal paradiso. Attualmente custodita come una reliquia presso la pinacoteca diocesana, la tela continua a testimoniare i drammatici eventi di quei giorni. Rieti e il Suo Illustre Passato: Rieti, un tranquillo borgo di provincia con un illustre passato, è sospesa tra una presunta centralità geografica e una condizione storica di terra di confine. Il bombardamento del 6

giugno 1944 avvenne due giorni dopo l'entrata degli Alleati a Roma e una settimana prima del loro arrivo a Rieti, il 13 giugno, giorno della festa di Sant'Antonio di Padova, particolarmente caro ai reatini. Questo tragico evento fa parte della ricca e complessa storia di Rieti, una città che ha saputo mantenere viva la memoria dei suoi momenti più difficili.

Vi invitiamo a partecipare numerosi per una serata di memoria, riflessione e cultura. Sarà un'occasione unica per onorare le vittime e celebrare la pace attraverso la musica e la poesia.

Per ulteriori informazioni, contattare: Antonio Sacco - Musikologiamo APS. Comunicazioni Sociali Rieti.

[07/06/24 20:36 - 03:36](#)

Via Tancia, Borgo - Cichellero Caffè

La Playlist che Cambiò il Mondo della Musica POP al Cichellero Caffè per la Festa Europea della Musica Evento Straordinario alla Festa Europea della Musica 2024 a Rieti. Unitevi a noi il 7 giugno 2024 presso il Cichellero Caffè in Via Tancia, Rieti, per un DJ set straordinario che celebra la magia della musica pop degli anni '80 e '90. In occasione della XXX^a edizione della Festa Europea della Musica, ""La Playlist che Cambiò il Mondo della Musica POP"" vi porterà in un viaggio emozionante attraverso 360 brani che hanno segnato un'epoca e definito generazioni. Preparati a vivere una serata indimenticabile, dove ogni canzone racconta una storia e ogni nota risuona con il battito del cuore dei fan di tutto il mondo. Questo DJ set rappresenta un omaggio ai brani che hanno dominato le classifiche internazionali, influenzato culture e creato ricordi indelebili. La playlist include artisti iconici come The Buggles, Blondie, The Pretenders, Air Supply, Daryl Hall & John Oates, e molti altri, promettendo di far ballare e cantare tutti i presenti. Questo evento non è solo un viaggio musicale, ma anche una celebrazione dell'innovazione, della rivoluzione culturale e della nascita di icone musicali che hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia della musica pop. Dai sintetizzatori e drum machi-

ne introdotti negli anni '80, alle canzoni che hanno affrontato temi cruciali come l'ingiustizia sociale, il DJ set celebra l'evoluzione del genere pop e della musica da ballo.

Highlights della Playlist: Innovazione e Sperimentazione: Brani come "Video Killed the Radio Star" e "Sweet Dreams (Are Made of This)" hanno segnato l'inizio dell'era elettronica nella musica pop.

Rivoluzione Culturale: Canzoni come "The Message" e "Walk This Way" hanno unito generi musicali e affrontato temi sociali. Nascita di Icone Musicali: Artisti come Michael Jackson, Madonna, e Prince, le cui canzoni hanno influenzato moda, danza e media. Evoluzione del Pop e della Danza: Dai ritmi disco degli anni '70 alle piste da ballo degli anni '80 e '90, la playlist mostra come la musica pop abbia creato esperienze collettive di gioia. Unitevi a noi per una serata di pura magia musicale, dove ogni canzone racconta una storia e ogni nota risuona con il battito del cuore dei fan di tutto il mondo. Non perdetevi l'occasione di essere parte di questo evento unico nel suo genere. Vi aspettiamo per una serata di pura magia musicale, dove ogni canzone racconta una storia e ogni nota risuona con il battito del cuore dei fan di tutto il mondo. Non perdetevi l'occasione di essere parte di questo evento unico nel suo genere.

[09/06/24 16:30 - 19:30](#)

30 anni del CORO CAI di Rieti per la XXX^a edizione della Festa Europea della Musica

In occasione del trentennale del Coro CAI di Rieti, siamo lieti di invitare il pubblico a un concerto speciale inserito nella XXX^a edizione della Festa Europea della Musica. Il Coro CAI di Rieti, noto per la sua interpretazione dei canti tradizionali italiani, offrirà una serata di musica corale di altissima qualità. Programma del Concerto: Vola vola (G. Albanese/L. Dommarco - arm. L. Pietropoli); Montagne addio (G. Bregani - arm. L. Pietropoli); Benia Calastoria (Bepi De Marzi); Cantu a vatoccu (Canto di tradizione orale dell'Italia centro-meridionale - arm. P.P. Ca-

scioli); La neve ha ricuperte (Stornello tradizionale di Scanno, Abruzzo - arm. P.P. Cascioli); Ritorno dalla transumanza"" (Canto popolare molisano - arm. P.P. Cascioli). Questo evento rappresenta una straordinaria opportunità per ascoltare alcuni dei più bei canti tradizionali italiani, armonizzati magistralmente e interpretati con passione dal Coro CAI di Rieti. Non perdetevi l'occasione di partecipare a questa serata unica, dove la musica celebra la cultura e la tradizione, creando un legame tra il passato e il presente. Vi aspettiamo numerosi per celebrare insieme la musica e il trentennale del Coro CAI di Rieti! Un Invito alla Comunità: Invitiamo tutti a partecipare a questa serata di musica e celebrazione. Sarà un'occasione unica per immergersi nelle sonorità delle nostre radici culturali, ascoltando brani che vanno dal classico al contemporaneo. Il concerto è aperto a tutti con ingresso libero, offrendo un'opportunità perfetta per condividere insieme la bellezza della musica corale.

[20/06/24 18:30 - 19:30](#)

Sacred Harmony

Sacred Harmony: A Divine DJ Set è un evento musicale innovativo che si terrà nella suggestiva Chiesa di San Rufo a Rieti. Ideato e presentato da Antonio Sacco, questo DJ set unico esplora la sacralità della musica religiosa attraverso tecniche moderne di remix e produzione, creando un'esperienza sonora che fonde tradizione e contemporaneità. Parte della XXX^a edizione della Festa Europea della Musica, l'evento offre una sequenza mixata di brani che includono canti gregoriani, composizioni corali e capolavori classici reinterpretati in chiave elettronica. Sequenza del DJ Set: Intro: Suoni di campane e canti gregoriani Gloria in Excelsis Deo - Remix di un coro gregoriano Requiem Aeternam - Remix del "Requiem" di Mozart Agnus Dei - Remix di una composizione corale Toccata and Fugue - Remix della "Toccata e Fuga in Re minore" di Bach Fratres - Remix di Arvo Pärt Symphony of Sorrowful Songs - Remix di Henryk Górecki Sanctus - Remix di un canto liturgico Closing: Suoni

ambientali e canti gregoriani. Vi invitiamo a partecipare a questa serata speciale, dedicata alla riflessione, all'emozione e alla connessione con la nostra eredità spirituale, presentata in un modo che può toccare anche le nuove generazioni.

Con grande entusiasmo, annunciamo il nostro prossimo evento per la Festa Europea della Musica 2024: il primo "Sacred Harmony: A Divine DJ Set" presso la storica Chiesa di San Rufo a Rieti. Questo evento musicale rappresenta un esperimento unico e innovativo, ideato dal DJ Antonio Sacco, che mira a esplorare la sacralità della musica religiosa attraverso una prospettiva contemporanea. Il progetto "Sacred Harmony: A Divine DJ Set" nasce dalla volontà di Antonio Sacco di fondere il rispetto per le tradizioni musicali sacre con le moderne tecniche di remix e produzione. L'obiettivo è creare un'esperienza sonora che mantenga l'essenza spirituale della musica sacra, offrendo al contempo una nuova prospettiva attraverso il linguaggio della musica elettronica.

Sequenza del DJ Set: Intro: Suoni di campane e canti gregoriani; L'evento inizia con un'atmosfera solenne, caratterizzata dal suono delle campane e dai canti gregoriani. Questa introduzione crea un ambiente meditativo e prepara gli ascoltatori all'esperienza spirituale che seguirà. Gloria in Excelsis Deo - Remix di un coro gregoriano. Un'interpretazione moderna di un classico corale, dove le voci angeliche del coro gregoriano si fondono con ritmi elettronici delicati, mantenendo la sacralità del brano originale. Requiem Aeternam - Remix del "Requiem" di Mozart. Un omaggio al capolavoro di Mozart, arricchito con basi ambient e texture elettroniche che amplificano l'intensità emotiva del pezzo. Agnus Dei - Remix di una composizione corale. Una rilettura contemporanea di un antico canto liturgico, che mantiene la sua solennità mentre esplora nuove sonorità attraverso l'uso di percussioni leggere e pad atmosferici. Toccata and Fugue - Remix della "Toccata e Fuga in Re minore" di Bach. Una trasformazione del celebre

pezzo organistico di Bach, combinato con elementi techno e synth potenti, per un'esperienza unica e dinamica. Fratres - Remix di Arvo Pärt. Un remix di una composizione minimalista di Pärt, dove la purezza dei suoni originali si intreccia con un delicato accompagnamento elettronico, creando un'atmosfera meditativa. Symphony of Sorrowful Songs - Remix di Henryk Górecki. Un'interpretazione rispettosa del lavoro di Górecki, arricchita con ambienti sonori e beat profondi, che evoca riflessione e introspezione. Sanctus - Remix di un canto liturgico. Una fusione di canto solenne e moderni arrangiamenti elettronici, che amplifica la bellezza e la maestosità del brano originale. Closing: Suoni ambientali e canti gregoriani. La serata si conclude tornando alle radici sacre, con suoni ambientali e canti gregoriani che svaniscono gradualmente, lasciando un senso di pace e completezza. Questo DJ set è una celebrazione della sacralità della musica, combinata con l'innovazione dei tempi moderni. La serata sarà dedicata alla riflessione, all'emozione e alla connessione con la nostra eredità spirituale, presentata in un modo che può toccare anche le nuove generazioni. L'obiettivo è esplorare nuovi territori sonori, rispettando la profondità e la bellezza della musica sacra.

21/06/24 21:00 - 23:30

Via Tancia, Borgo

Concerto di 'Rieti Canta' - XXX^a edizione della Festa Europea della Musica

Comunicazioni Sociali Rieti presenta il concerto del gruppo 'Rieti Canta', un evento speciale per celebrare la musica e la tradizione reatina. Il gruppo, nato negli anni Settanta come Coro Canthorum 'Martin Luther King', ha portato serenità e musica in dialetto reatino in case di cura, ospedali e orfanotrofi. Dopo un periodo di stallo, il gruppo è rinato come 'Rieti Canta' in memoria dei fondatori Micheli e Marconichio. La serata del 21 giugno sarà un viaggio musicale tra tradizione e modernità, eseguito dai talentuosi musicisti e coristi di 'Rieti Canta'. Invitiamo tutti i

cittadini e i visitatori a partecipare e a celebrare la Festa Europea della Musica con noi nella splendida cornice della Chiesa di San Rufo.

Vi aspettiamo numerosi!

In occasione della XXX^a edizione della Festa Europea della Musica, Comunicazioni Sociali Rieti è lieta di presentare un evento imperdibile: il concerto del gruppo 'Rieti Canta', che si terrà il 21 giugno 2024 alle ore 21:00 presso la storica Chiesa di San Rufo a Rieti. Questo evento rappresenta un'opportunità unica per celebrare la musica, la cultura e la tradizione reatina, offrendo un viaggio musicale che abbraccia sia la tradizione che la modernità.

Musicisti: Ambra Trauzzi: violino, Alessandra Vicari: violino, Sandro Vicari: chitarra basso, Massimo Menegazzo: chitarra, Valentina Esposito: flauto, Marco Quondanastefano: batteria, Andrea Vicari: fisarmonica. Coristi: Franca Valenti, Domenico Trauzzi, Marcello Fedeli, Tullio Marchili, Anna De Santis, Emilio Garofani, Claudia D'Angeli, Danilo Formichetti, Simona Strinati, Flavia Grillo. Il gruppo 'Rieti Canta' ha radici profonde che risalgono agli anni Settanta, quando il musicista Lello Micheli, insieme a Franca Orazi e Giovanni Marconichio, fondò il Coro Canthorum 'Martin Luther King'. Il coro nacque con l'obiettivo di portare in scena le canzoni in dialetto reatino scritte da Pier Luigi Mariani e musicate dallo stesso Marconichio. Il debutto ufficiale avvenne a Palazzo Barberini a Roma nel 1973/1974, e da allora, il gruppo ha portato serenità e sorrisi in case di cura, ospedali e orfanotrofi. Accanto al repertorio dialettale, il coro animava anche le celebrazioni liturgiche. Avendo acquisito solidità e maturità artistica, il coro si è costituito come associazione denominata 'Rieti Canta', incrementando la partecipazione ad eventi e concerti in diverse località. Dopo un periodo di stallo durato vent'anni, dovuto alla scomparsa di Micheli e Marconichio, il gruppo ha deciso di ripartire in loro memoria, con rinnovato vigore e passione per le tradizioni musicali reatine. Il concerto del 21 giu-

gno sarà un evento emozionante, interpretato dai talentuosi musicisti e coristi di 'Rieti Canta'. Sarà un'occasione per rivivere le emozioni delle canzoni folcloristiche reatine e per celebrare la musica che unisce e ispira. Il repertorio spazierà dalle canzoni dialettali reatine alle composizioni moderne, offrendo al pubblico una serata indimenticabile. Invitiamo tutti i cittadini di Rieti e i visitatori a partecipare a questa serata speciale. Venite a celebrare la Festa Europea della Musica con noi e a sostenere 'Rieti Canta' nella splendida cornice della Chiesa di San Rufo. La partecipazione è libera e gratuita, rendendo l'evento accessibile a tutti. Vi aspettiamo numerosi!

Antonio Sacco presenta "Sacred Harmony: A Divine DJ Set", un viaggio sonoro che include due pezzi straordinari: Beata viscera - Vox Clamantis, Jaan-Eik Tulve, Mikk Uleoja, Tõnis Kaumann; Filia Sion - gregoriani e polifonici per esaltare la figura della Madonna. Il "Si" pronunciato all'Angelo da Maria ha cambiato per sempre il corso della storia dell'umanità e ha ispirato sin dai tempi antichi musiche e testi di grande suggestione e potenza evocativa. Il titolo dell'album "Filia Sion" nasce dall'ensemble estone Vox Clamantis e il suo direttore Jaan-Eik Tulve, che hanno dedicato alla ricchissima tradizione di canti sacri concepiti in onore della Madre di Dio. Questo prezioso scrigno sonoro racchiude gioielli di un patrimonio musicale radicato nell'antico apparato liturgico gregoriano, aperto anche verso le "nuove musiche" e i primi esperimenti polifonici della Scuola di Notre-Dame.

22/06/2024 18:30

Chiesa di San Rufo, Rieti

In occasione della XXX^a edizione della Festa Europea della Musica, Antonio Sacco, noto DJ e compositore, presenta "Sacred Harmony: A Divine DJ Set", un'esperienza sonora unica che fonde musica sacra e moderna in un viaggio spirituale senza precedenti. Questo evento straordinario promette di toccare l'anima e ispirare il pubblico attraverso una selezione

di brani che celebrano la sacralità e la bellezza della musica religiosa. Brani in Evidenza: Beata viscera - Vox Clamantis, Jaan-Eik Tulve, Mikk Uleoja, Tõnis Kaumann. Questo pezzo straordinario, eseguito dal rinomato ensemble Vox Clamantis sotto la direzione di Jaan-Eik Tulve, vede la partecipazione dei solisti Mikk Uleoja e Tõnis Kaumann. Beata viscera è una composizione sacra che celebra la purezza e la santità della Vergine Maria, creando un'atmosfera mistica e solenne. Filia Sion - Gregoriani e Polifonici per Esaltare la Figura della Madonna. Filia Sion è un album che nasce dall'ensemble estone Vox Clamantis e dal suo direttore Jaan-Eik Tulve. Il titolo si ispira alla figura della Madonna, il cui "Si" pronunciato all'Angelo ha cambiato per sempre il corso della storia dell'umanità. Sin dai tempi antichi, il consenso di Maria ha ispirato musiche e testi di grande suggestione e potenza evocativa. Questo prezioso scrigno sonoro racchiude gioielli di un patrimonio musicale radicato nell'antico apparato liturgico gregoriano, aperto anche verso le "nuove musiche" e i primi esperimenti polifonici della Scuola di Notre-Dame. Il concerto offrirà un'immersione totale nella musica sacra, esplorando i temi della spiritualità e della devozione attraverso melodie senza tempo.

Introduzione e Presentazione: Antonio Sacco introdurrà i brani, offrendo approfondimenti sui pezzi scelti e sulla loro rilevanza storica e spirituale.

Esperienza Sonora: Attraverso moderni arrangiamenti e remix, Sacco trasporterà il pubblico in un viaggio sonoro che unisce tradizione e innovazione, mantenendo intatta la sacralità dei pezzi originali. Atmosfera: La serata sarà caratterizzata da un'atmosfera contemplativa e riverente, resa ancora più intensa dalla bellezza del luogo dell'evento.

Un Viaggio Spirituale nella Musica Sacra: Sacred Harmony: A Divine DJ Set non è solo un concerto, ma un'esperienza meditativa che invita il pubblico a riflettere e a connettersi con la propria spiritualità attraverso la musica. La combinazione di canti gre-



goriani, polifonia e arrangiamenti moderni creerà un dialogo tra passato e presente, rendendo omaggio alla tradizione musicale sacra e al contempo esplorando nuovi orizzonti sonori. Invitiamo tutti gli appassionati di musica, cultura e spiritualità a partecipare a questa serata unica. Unitevi a noi per celebrare la bellezza e la profondità della musica sacra in una cornice suggestiva e ispirante.

23/06/24 21:00 - 23:24

Chiesa di San Rufo, Rieti

Festa Europea della Musica 2024

Serata dedicata al Flauto Traverso

Il 23 giugno 2024 alle ore 21:00, presso la Chiesa di San Rufo a Rieti, si terrà un concerto speciale dedicato al Flauto Traverso, nell'ambito della XXX^a edizione della Festa Europea della Musica. L'evento vedrà protagonisti i piccoli flautisti sotto la guida del Maestro Sandro Sacco, accompagnati al pianoforte dal Maestro Paolo Paniconi. Una serata all'insegna della musica classica, che offrirà un viaggio sonoro attraverso diverse epoche e stili musicali, esaltando le capacità dei giovani talenti del flauto traverso. Un'occasione imperdibile per gli amanti della musica e della cultura, con ingresso libero. Nell'ambito della XXX^a edizione della Festa Europea della Musica, il 23 giugno 2024, alle ore 21:00, la Chiesa di San Rufo a Rieti ospiterà un evento speciale dedicato al Flauto Traverso. Questo concerto unico vedrà esibirsi i piccoli flautisti guidati dal Maestro Sandro Sacco, con l'accompagnamento al pianoforte del Maestro Paolo Paniconi. La serata promette di essere un viaggio emozionante attraverso la musica classica, con un programma variegato che abbraccia diverse epoche e stili musicali. I giovani flautisti, accuratamente preparati dal Maestro Sacco, dimostreranno il loro talento e la loro passione per la musica, offrendo un'esperienza indimenticabile per il pubblico presente. Il repertorio della serata spazierà dalle composizioni di Mozart alle opere contemporanee, mettendo in luce la versatilità e la bellezza del flauto

traverso. Ogni pezzo sarà un'occasione per i giovani musicisti di esprimere le loro abilità tecniche e interpretative, creando un'atmosfera di grande suggestione e coinvolgimento. Partecipanti: Maestro Sandro Sacco: Guida e mentore dei piccoli flautisti, il Maestro Sacco è rinomato per la sua dedizione all'insegnamento e per la sua capacità di ispirare i giovani musicisti. Maestro Paolo Paniconi: Pianista accompagnatore, il Maestro Paniconi apporterà al concerto la sua esperienza e la sua sensibilità musicale, arricchendo ogni esibizione con il suo talento al pianoforte. L'ingresso al concerto è libero, invitando tutti gli appassionati di musica, famiglie e cittadini di Rieti a partecipare a questa serata di cultura e armonia. L'evento rappresenta un'occasione unica per sostenere i giovani talenti locali e per celebrare la musica come forma di espressione universale. Un ringraziamento speciale va al F.E.C. per la concessione della Chiesa di San Rufo, che offre una cornice perfetta per questa serata musicale. Vi aspettiamo numerosi per una serata indimenticabile all'insegna della musica e della cultura, nella splendida cornice della Chiesa di San Rufo a Rieti.

25/06/24 15:33 - 16:33

40 Via Nuova, Centro storico, Piazza Tevere

Conclusione della XXX^a Edizione della Festa Europea della Musica a Rieti

La XXX^a edizione della Festa Europea della Musica a Rieti si è conclusa con grande successo, trasformando la città in un palcoscenico di arte, cultura e musica per tutto il mese di giugno. Organizzata in collaborazione con Musikologiamo APS, la Confraternita della Misericordia di Rieti, il Frates Gruppo Donatori di Sangue di Rieti e Tracce Onlus, questa edizione ha offerto un ricco calendario di eventi che hanno coinvolto cittadini e visitatori, culminando in una celebrazione della musica in tutte le sue forme. Un Appartenenza al Territorio Reatino: Questa edizione ha posto un forte accento sull'appartenenza al territorio reatino, valorizzando il linguaggio, la cul-

tura, la storia, il senso civico e il valore sociale dell'integrazione tra generazioni. La memoria è stata il fulcro di un discorso ancora più ampio, mantenendo uniti tutti i principi che caratterizzano una comunità viva e consapevole delle sue radici.

Programma Realizzato:

1 Giugno 2024 - Presentazione del Libro "Concerti e Sconcerti"

La Chiesa di San Rufo ha ospitato la presentazione del libro "Concerti e Sconcerti: Cronache musicali 1915-1919" di Antonio Gramsci, a cura di Maria Luisa Righi e Fabio Francione. Un'occasione unica per esplorare gli scritti musicali di Gramsci e riflettere sulla sua eredità culturale.

2 Giugno 2024 - Incontro sulla Festa della Repubblica. Un incontro dal titolo "Gramsci, la cultura e l'articolo 9 della Costituzione" ha riunito i cittadini per riflettere sull'importanza della cultura e della tutela del patrimonio storico e artistico. La Dottoressa Maria Luisa Righi della Fondazione Gramsci ha offerto preziosi spunti di riflessione.

5 Giugno 2024 - Commemorazione del Bombardamento di Rieti - Quartiere Borgo

Una giornata di memoria e riflessione iniziata con un momento musicale del Musi' Trio, seguita da un momento liturgico e culturale con Padre Luigi Faraglia e Massimo Casciani, e conclusa con poesie e canti di guerra e di pace con Emanuele D'Agapiti e Matteo Colasanti.

9 Giugno 2024 - Concerto del Coro CAI di Rieti

Il Coro CAI di Rieti ha celebrato il suo trentennale con un concerto presso la Chiesa di San Rufo, accompagnato dal Coro CAI di Roma. Un evento che ha celebrato la tradizione musicale italiana con brani tradizionali e popolari.

20-23 Giugno 2024 - Celebrazioni della Festa Europea della Musica

Quattro giorni di eventi musicali hanno coinvolto artisti locali e internazionali. Antonio Sacco ha presentato "Sacred Harmony: A Divine DJ Set" il 20 e 22

giugno. Il 21 giugno, il Gruppo Musicale 'Rieti Canta' ha offerto un emozionante concerto-racconto. La festa si è conclusa il 23 giugno con un concerto dedicato al flauto traverso, curato dal Maestro Sandro Sacco e accompagnato dal M° Paolo Paniconi.

Ringraziamenti Speciali: Un ringraziamento speciale va alla Prefettura di Rieti, nella persona del Prefetto Dott.ssa Pinuccia Niglio, per il suo sostegno e la sua partecipazione agli eventi. La sua presenza ha sottolineato l'importanza di eventi culturali come la Festa Europea della Musica per la nostra comunità. Un sentito ringraziamento va anche a Valeria Pitoni, referente territoriale del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno Italiano, e a Padre Luigi e Padre Marcello per la sensibilità sempre dimostrata verso i temi proposti e divulgati in questa occasione. Un Evento di Grande Risonanza: La Festa Europea della Musica ha richiamato un pubblico numeroso e partecipativo, dimostrando il grande valore culturale di questa manifestazione. La partecipazione entusiasta di cittadini e visitatori ha contribuito a creare un'atmosfera di gioia e condivisione, rafforzando il senso di comunità e l'importanza della memoria storica.

Un'Integrazione tra Generazioni: Gli eventi realizzati hanno parlato del vissuto locale, valorizzando il linguaggio, la cultura e la storia della nostra città. Hanno rappresentato il senso civico e il valore sociale dell'integrazione tra generazioni, unendo giovani e meno giovani in un abbraccio musicale che ha celebrato il patrimonio culturale e intellettuale di Rieti. Invito al Prossimo Anno: L'appuntamento è rinnovato per l'edizione del prossimo anno, con la promessa di nuove emozioni e spettacoli indimenticabili. Continueremo a lavorare per arricchire la nostra comunità attraverso la musica e la cultura.

01/07/24 12:29 - 20:29

Piazza San Rufo, Centro storico, Regina Pacis

Suite della Festa Europea della Musica a Rieti.

Questo luglio, Rieti diventa la sede della trentesima

edizione della Festa Europea della Musica Suite, un festival che celebra l'arte e la diversità musicale dal 1° al 20 luglio 2024, con il patrocinio della Fondazione Varrone. Gli eventi, gratuiti per tutti, vedranno un'osmosi culturale con la seconda edizione del Festival di Filosofia, arricchendo l'esperienza con dibattiti e riflessioni tra musica e filosofia.

Eventi Principali:

7 luglio: SALE Tour 2024, una celebrazione di generi e culture diverse.

8 luglio: Musi' Tango Project, un'esplorazione intensa del tango.

12 luglio: Serata con Natasha Di Lorenzo, caratterizzata da eleganza e talento vocale.

17 luglio: Concerto spettacolo di Stefano Saletti ed Emanuele D'Agapiti, un viaggio musicale attraverso storie e tradizioni.

19 luglio: Presentazione del libro di Giò Vescovi, che fonde narrazione e melodia.

21 luglio: Performance di Mirko Di Lorenzo, un'immersione nelle profondità emotive della musica.

29 luglio: Musi Trio, un concerto dedicato alle colonne sonore dei film iconici.

Con l'integrazione del Festival di Filosofia, la suite della musica si arricchisce di incontri culturali che esplorano l'interazione tra musica e filosofia, promettendo spettacoli indimenticabili e riflessioni profonde. Questi eventi rappresentano solo una parte dell'offerta culturale prevista per questa edizione speciale della festa. Ulteriori dettagli sugli eventi e aggiornamenti saranno comunicati nei prossimi giorni. Invitiamo tutti a partecipare a questa celebrazione unica di musica e filosofia, garantendo un'estate indimenticabile a Rieti.

08/07/24 18:30 - 20:00

Piazza San Rufo, Centro storico

"Musi' Tango Project" a Piazza San Rufo con la Magia del Tango. L'incantevole Piazza San Rufo di Rieti si prepara a ospitare una serata di grande musica e passione con il concerto "Musi' Tango Project", pre-

visto per lunedì 8 luglio 2024 alle ore 18:30. Questo evento è parte integrante della XXX^a Edizione della Festa Europea della Musica, organizzata da Comunicazioni Sociali Rieti (Associazione Culturale di Promozione Sociale Musikologiamo, Confraternita della Misericordia, Frates Gruppo Donatori di Sangue e Tracce Onlus) con il patrocinio e supporto della Fondazione Varrone. Il "Musi' Tango Project" è un'ambiziosa iniziativa musicale nata dalla collaborazione di artisti di eccezionale talento: Maria Rosaria De Rossi, voce straordinaria capace di spaziare dalla lirica al jazz; Paolo Paniconi, pianista e compositore con una lunga esperienza in programmi televisivi di punta della Rai; Sandro Sacco, flautista di fama nazionale che ha partecipato a importanti rassegne internazionali; e Matteo Marinelli, virtuoso della fisarmonica. Insieme, esploreranno l'evoluzione del tango, dalle sue radici tradizionali alle innovazioni del nuovo tango di Astor Piazzolla, passando per le immortali melodie di Carlos Gardel. Il repertorio del concerto include classici come "Media Luz" di Carlos César Lenzi e diverse composizioni di Piazzolla, offrendo al pubblico una panoramica completa di questo genere emotivo e coinvolgente. Il "Musi' Tango Project" promette non solo di intrattenere ma anche di educare, con una narrazione che accompagna gli spettatori attraverso la storia e le variazioni del tango. Invitiamo tutti gli amanti della musica e della cultura a non perdere questa occasione unica di vivere la passione del tango in una delle piazze più suggestive di Rieti. Per ulteriori informazioni, si prega di visitare il sito web di Musikologiamo o di contattare la nostra sede.

11/07/24 18:34 - 19:34

Piazza San Rufo, Centro storico

L'Economia del Cuore: Comportamenti che Allineano Cuore e Testa

Evento Speciale: La XXX^a Edizione della Festa Europea della Musica a Rieti.

A cura di: Musikologiamo APS.

Roccasecca

20/06/24 18:30 - 19:30

Concerti al Chiostro

Concerto nel Chiostro del Convento di San Francesco - Orchestra Giovani Talenti

I musicisti sono provenienti dall'Orchestra dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Omnicomprensivo di Roccasecca.

A cura di: Comune di Roccasecca.

Roma

21/06/24 18:30 - 20:00

Via dei Due Macelli, Campo Marzio, Municipio Roma I

Concerto del Gruppo di Ottoni Tubilustrum Ensemble

In occasione della Festa della Musica 2024, anche quest'anno il Salone Margherita apre le sue porte al pubblico. Per l'occasione è infatti previsto il concerto del Gruppo di Ottoni Tubilustrum Ensemble, composto da affermati musicisti del panorama nazionale ed internazionale, che vantano attività concertistiche, discografiche e solistiche, nelle più prestigiose orchestre ed istituzioni musicali.

Il programma del concerto si snoda in un percorso musicale variegato e caleidoscopico, adatto proprio all'idea di una festa, tra storia, generi e mondi assai diversi, aperto a soluzioni inaspettate e sorprendenti come solo gli ottoni sanno regalare.

L'evento si terrà il 21 giugno alle 18:30 presso il Teatro Salone Margherita, in via dei Due Macelli n.75. È gratuito e su prenotazione.

A cura di: Banca d'Italia.

21/06/24 18:30 - 20:00

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, 9a, Viale Castrense, Tuscolano

A.Gi.Mus per la Festa della Musica

Duo Bohemiens Pianoforte Sassofono

presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali.

Isacco Buccoliero Sassofono; Andrea Siano Pianoforte.

Programma: R. Schumann: Märchenbilder Op. 113;

A. Glazounov: Elegie Op. 44 (arr. Buccoliero/Siano); A. Glazounov: Chant du Ménestrel, Op. 71; A. Caplet: Impressions d'automne; L. Boulanger: Notturmo (arr. Buccoliero/Siano); C. Debussy: Beau Soir; M. Ravel: Pièce en forme de Habanera; E. Elgar: Salut d'amour Op. 12; L. Bernstein: Sonata per clarinetto. II. Andantino; A. Siano: Suono-Rumore-Verso: 10 Microludi a Rita Greco [prima assoluta; A. Siano: Lagune di memorie. Isacco Buccoliero: dopo il primo approccio al mondo del saxofono tramite la scuola musicale della Banda Musicale "M° Massimo Vitale" di Torre Santa Susanna (BR) nel 2012 inizia il suo percorso presso il Liceo Musicale "G. Durano" di Brindisi, sotto la guida del M° Danilo Russo. Vincitore di numerosi primi premi in veste di solista e con formazioni cameristiche, consegue il diploma accademico di Primo e Secondo Livello in Saxofono presso il Conservatorio di Musica "P. I. Tchaikovsky" di Catanzaro - Nocera Terinese con una votazione di 110 e Lode con Menzione d'Onore in entrambi i diplomi accademici. Ha collaborato con diverse formazioni, cameristiche e esibendosi in un gran numero di teatri e sale più importanti d'Italia come il Teatro San Carlo di Napoli, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Verdi di Brindisi, Teatro Comunale di Atri, Teatro Politeama di Catanzaro e la prestigiosa Sala Scarlatti di Napoli. Ha all'attivo svariati concerti in radiodiffusione in collaborazione con Rai Radio 3 tra i quali ricordiamo i concerti del Mediterraneo Radio Festival e per il programma radiofonico Voci in Barcaccia. Si è perfezionato con Francesco Salimivedersi maestri tra i quali, Federico Mondelci e Massimo Mazzoni. Nel 2021, con il duo "Buccoliero - De Vivo" (saxofono - Pianoforte) incide il suo primo lavoro discografico, intitolato "Una Voce Poco Fa..." prodotto dall'etichetta Accademia 2008 e supportato da Vandoren France. Nel 2022, con il Salime Sax Quartet incide l'opera del compositore Alessandro Meacci "Not so F(W)ar, edito da Produzioni Agenda. Nel settembre 2023 dopo essere risultato vincitore dell'audizione, ricopre il ruolo di



saxofonista presso l'istituzione orchestrale OLES, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento giovanile. Collabora con diversi compositori. In parallelo alla sua attività artistica, ha all'attivo opere editoriali, tra cui adattamenti, revisioni critiche e arrangiamenti, principalmente per sassofono pubblicate con varie case editrici, tra cui Da Vinci Publishing ed Accademia 2008 ed Editrice AGA. Dal 2022 è artista Ambassador per JLV Sound Paris. Attualmente è docente di Sassofono presso Scuola Musicale Comunale di Francavilla Fontana (BR).

Andrea Siano: nato a Mesagne (BR) nel 1997, giovanissimo intraprende lo studio del pianoforte, frequenta il Liceo Musicale di Brindisi, seguito da Maria Antonietta partecipando a numerosi concorsi internazionali come solista, in formazione orchestrale e quattro mani. arricchendo la sua carriera musicale di numerosi primi premi. Si è laureato in Composizione con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Bari, sotto la guida di Biagio Putignano. Durante il percorso di studi si è perfezionato frequentando Masterclass con i compositori R. Febel, T. Murail, A. Melchiorre, P. Billone, M. Chion, R. HP Platz, F. Filidei, O.r Bianchi, K. Krauze, J. Janulite. Nel 2020 riceve la menzione speciale alla V edizione del concorso internazionale di composizione per clavicembalo "SIMM - Nuove Musiche per Clavicembalo" con il pezzo "Toccata" (2020). Nello 2021, è relatore del seminario intitolato: "Lo spazio imprevedibile: partiture del quotidiano" del progetto "Art & Science across Italy - tappa di Bari", promosso dal CERN di Ginevra e dall'Istituto Nazionale di Fisica, in tale occasione sono stati eseguiti in prima assoluta "Pour l'examen..." e "Grainpiano". Nel 2022 si laurea al II livello di Composizione con Biagio Putignano con votazione 110 Lode e Menzione. Nello stesso anno consegue il Master post-universitario Composizione creativa di colonne sonore per film, documentari, spot e videogames tenuto da Francesco De Donatis con votazione 110 e Lode. Dal 2021 insieme al chi-

tarrista e compositore Leonardo Vita, si dedica a progetti ed esperienze performative sperimentali che nel 2022 ha prodotto l'EP "Mesopotamia" presentato al Festival Urticanti di Cellamare di Bari nell'Edizione 2022. Nel 2023 si laurea al II livello di Pianoforte ad indirizzo solista presso al Conservatorio di Bari sotto la guida di Leonardo Colafelice. Contemporaneamente, è studente effettivo del corso di perfezionamento in Composizione all'Accademia di Santa Cecilia di Roma tenuto da Ivan Fedele e Alessandro Solbiati. Ora è iscritto al biennio di Musica elettronica al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Nel 2023 viene chiamato alla direzione artistica dell'Associazione A.Gi.Mus. di Torre S. Susanna (BR). Nello stesso anno riprende l'attività pianistica collaborando con il sassofonista Isacco Buccoliero fondando il "Duo Bohémiens" con il quale propongono in tutta Italia repertorio sassonicistico, arrangiamenti e composizioni inedite pubblicate con Editrice AGA. Consegue il primo premio assoluto (100/100) con plauso della commissione al concorso "Mediterraneo" a San Nicandro di Bari con un repertorio incentrato sulla produzione di John Cage per pianoforte preparato. Sempre nel 2023 viene selezionato per frequentare il "Summer Course for Composer 'SYNTHETIS'" in Polonia. "Variazioni su ritmo" pezzo a scopo didattico, viene menzionato per la Call for "Germinazioni" "PolyChrom" per grande orchestra risulta vincitore del 2° Premio categoria "Symphonic" per la Va edizione "New Music Generation" in Kazakistan. Viene selezionato per il workshop di composizione per pianoforte preparato organizzato dall'IDEA Ensemble tenuto da Maria Grazia Bellocchio.

A cura di: A.Gi.Mus - Associazione Giovanile Musicale.

22/06/24 17:30 - 18:30

9a, Viale Castrense, Tuscolano

A.Gi.Mus per la Festa della musica

Duo Violino Pianoforte

Presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali
Francesco Papa, Violino; Michelangelo Carbonara,

Pianoforte. Programma: P.Ilic Tchaikowsky - Concerto per violino e orchestra in re magg. (riduz. per viol. e pianof.) - Allegro moderato - Canzonetta. Andante - Finale. Allegro vivacissimo.

Francesco Papa (2006) è allievo di Silvia Marcovici presso l'accademia Perosi di Biella e di Lorenzo Fabiani presso l'Accademia Musicale Sherazade di Roma, dove frequenta anche il conservatorio di musica Santa Cecilia. Giovannissimo, ha ricoperto il ruolo di primo violino di spalla nella Juniorchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma ed è risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali: 1° premio Concorso Chroma (2017); 1° premio assoluto Concorso Riviera Etrusca di Piombino (2018); 1° premio assoluto Concorso di Bracigliano (2018); 1° premio assoluto Concorso di Penne (2018); 1° premio assoluto concorso Marco dall'Aquila (2018); 1° premio assoluto concorso Riviera Etrusca di Piombino (2019); 1° premio assoluto concorso Zanucoli (2019). Nel 2021 ha ottenuto la Menzione Speciale come più giovane talento al Concorso Internazionale di violino Valsesia Musica. Nel 2022 si è aggiudicato il Premio Crescendo sezione Archi e il premio Crescendo "al FORTissimo", assegnato al vincitore di tutte le sezioni. Nel 2022 ha vinto, in Francia, il Concorso internazionale Marie Cantagrill e, sempre nello stesso anno, si è aggiudicato, con votazione unanime, la prestigiosa borsa di studio "Maura Giorgetti" messa in palio dalla Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano per sostenere la formazione musicale di giovani strumentisti di grande talento. Nel 2023 ha ottenuto il Primo Premio al prestigioso concorso internazionale Arthur Grumiaux di Bruxelles. Nel luglio 2023 ha vinto la borsa di studio della "Internationale Sommer Akademie" presso il Mozarteum di Salisburgo. Nel mese di agosto 2023 ha ottenuto il terzo premio al concorso internazionale di violino Vittorio Veneto dove gli sono state inoltre attribuite tre borse di studio. In qualità di solista si è esibito numerose volte sia in Italia che all'estero. Recentemente ha eseguito

il concerto op. 64 in mi min. per violino e orchestra di Felix Mendelssohn Bartholdy con l'Orchestra della Toscana nella stagione estiva 2022-23 e con l'Orchestra della Filarmonica Paul Costantinescu di Ploiesti (Romania) diretta dal M. Cristian Spataru.

Michelangelo Carbonara deve la sua formazione pianistica principalmente alle personalità di Sergio Perticaroli, William Grant Naboré e Fou Ts'ong. Intrapresi gli studi musicali a cinque anni con Paola Barbera, a sei comincia a comporre e ad esibirsi in pubblico. Dopo aver studiato con Giuliana Bordoni Brengola si diploma nel 1996 con il massimo dei voti sotto la guida di Fausto Di Cesare. Nel 1999 termina il corso di perfezionamento triennale presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il massimo dei voti, vincendo inoltre la borsa di studio quale migliore diplomato dell'anno nella classe di Sergio Perticaroli. Si è inoltre perfezionato presso il Mozarteum di Salisburgo, l'Académie Musicale di Villecroze (Francia), l'International Piano Foundation "Theodor Lieven" di Cadenabbia e l'International Piano Academy Lake-Como presieduta da Martha Argerich. È vincitore di 17 premi in concorsi internazionali (tra cui allo Schubert di Dortmund). Nel 2003 ha debuttato in Cina, esibendosi fra l'altro al Conservatorio Centrale di Pechino. Nel giugno 2007 ha debuttato alla Carnegie Hall di New York e oggi la sua carriera lo porta a esibirsi in numerosi paesi del mondo (Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra, Repubblica Ceca, Croazia, Romania, Malta, Corea del Sud, Cina, Giappone, Stati Uniti d'America, Canada). Nel 2009 ha suonato alla Primavera di Praga con il suo collega e amico Cédric Pescia e come solista con l'Orchestra di Timisoara in Romania.

In Italia ha suonato in alcune tra le sale più prestigiose, come l'Auditorium Parco della Musica a Roma, Auditorium e la Sala Verdi a Milano e il Lingotto di Torino. Ha inciso per Papageno, Tactus e Suonare Records. Ha realizzato per Brilliant Classics l'integrale delle opere pianistiche di Maurice Ravel, incisione

che è stata accolta molto favorevolmente dalla stampa internazionale e che è stata argomento di un articolo di Claudio Strinati sul Venerdì di Repubblica; nel 2009 è stato pubblicato un cd di musica per pianoforte solo di Nino Rota e un doppio cd con esecuzioni di sonate di Domenico Scarlatti, sempre per Brilliant Classics. Nel 2011 ha inciso tre sonate di Schubert per Piano Classics, cominciando un ciclo che prevede l'integrale delle sonate editate ed inedite del compositore austriaco. Per le stagioni 2005-2007 è stato scelto dal prestigioso Keyboard Charitable Trust di Londra. Nel 2007 inoltre è diventato uno tra gli artisti sostenuti dal CIDIM, all'interno del Fortuna Piano Trio. In tale formazione si è esibito con successo in un tour che ha toccato quattro diversi Paesi del Sudamerica (Brasile, Argentina, Cile e Uruguay). Fin dal 1996 ha suonato in duo con numerosi violinisti, violisti, violoncellisti, flautisti e clarinetisti. È esecutore ufficiale delle musiche pianistiche del compositore Cristian Carrara ed ha registrato anche un cd interamente dedicato a tale repertorio (A Piano Diary, edizioni Egea, 2011). Si esibisce anche nella doppia veste di direttore d'orchestra e solista. Affianca all'attività concertistica quella didattica, in qualità di insegnante di pianoforte, musica da camera e materie teoriche. Ha insegnato musica da camera per l'USAC presso l'Università della Tuscia di Viterbo. Ha inoltre tenuto masterclass in Romania, Cina e Canada. Attualmente ricopre il ruolo di docente di pianoforte principale al Conservatorio di Potenza.

A cura di: A.Gi.Mus - Associazione Giovanile Musicale.

[19/06/24 19:00 - 20:30](#)

Via Domenico Baffigo, Municipio Roma X, Lido di Ostia
Festa della Musica al Teatro Fara Nume di Ostia
Festa della Musica - A.Gi.Mus Roma

al Teatro Fara Nume di Ostia Lido con gli Studenti dell'IC Vera e il Giovane ensemble del Lido.

A cura di: A.Gi.Mus - Associazione Giovanile Musicale.

[21/06/24 21:00 - 22:30](#)

Caffè Progetto, 47, Piazza Manfredo Fanti, Esquilino,

Municipio Roma I

Musica da film

Ennio Morricone: "Metti una sera a cena" (Orchestra); David Foster: "The Prayer" dal film La spada magica (B. Fumagalli - D. Paludi); Verdi - Rota: "Valzer" dal film Il Gattopardo (Orchestra); Sarah McLachlan: "Angel" dal film La città degli angeli (B. Fumagalli); Elvis Presley: "Can't help falling in love" dal film Blue Hawai (D. Paludi); E. Morricone: Gabriel's Oboe dal film MISSION (Orchestra - A. Tomei sax solista); Alan Menken: "la bella e la bestia" (B. Fumagalli e D. Paludi); Henry Mancini: "Moon River" dal film Colazione da Tiffany (Orchestra); H. Arlen: "Over the rainbow" dal film Il mago di Oz (B. Fumagalli); J. Feliciano: "Tango di Roxanne" dal film Moulin Rouge (D. Paludi); J. Williams: "Schindler's list" (violino solista Andrea Paoletti); A. Menken: "Il mondo è mio" dal film Aladin (B. Fumagalli - D. Paludi); E. Morricone: "La Califfa" (Orchestra - A. Tomei sax solista); E. Hawkins: "Oh happy day" dal film Sister act (B. Fumagalli - D. Paludi). In occasione della Festa europea della Musica, la Casa dell'Architettura, nella sede monumentale dell'Acquario Romano, celebra il solstizio d'estate con il concerto dell'Orchestra Xylon dedicato all'esecuzione di colonne sonore di celebri film.

A cura di: Casa dell'Architettura.

[21/06/24 19:00 - 21:00](#)

Piazza di Pietra, Colonna, Municipio Roma I

Concerto in Piazza di Pietra Roma

con la Banda Musicale della Marina Militare "Le Colonne in Musica."

Concerto della Banda musicale della Marina Militare dedicato alle Colonne sonore del Cinema, con interazioni e presentazione in doppia lingua. Piazza di Pietra è una delle Piazze Monumentali di Roma che per ogni musicista si trasforma in una splendida "sala acustica naturale" con uno scenario unico grazie alle colonne del tempio di Adriano. In questo contesto le due associazioni Amici di Porta Pia e Amici di Piazza di Pietra organizzano da anni questi

eventi per la promozione della musica Bandistica e la riqualificazione del territorio.

A cura di: Ass. Amici di Porta Pia.

[21/06/24 17:30 - 23:00](#)

Via Pietro Blaserna, Municipio Roma XI

Musica in Marconi

Festa della Musica a Roma (Marconi).

Pito Show artista di strada intratterrà con vasto repertorio della Musica Italiana.

A cura di: Pizza Idem.

[21/06/24 18:00 - 19:30](#)

National Etruscan Museum, 9, Piazzale di Villa Giulia, Pinciano, Municipio Roma II

O' dispietato core

Sentimenti e patimenti nell'amor profano dal Rinascimento al Contemporaneo. In occasione della Festa della Musica 2024 venerdì 21 Giugno alle ore 18.00 Museo ETRU è lieto di ospitare il concerto corale polifonico O' dispietato core. Sentimenti e patimenti nell'amor profano dal Rinascimento al Contemporaneo a cura del coro Radix Harmonica e dell'Ensemble Suavis. In occasione della Festa della Musica 2024 venerdì 21 Giugno alle ore 18.00 Museo ETRU è lieto di ospitare il concerto corale polifonico O' dispietato core. Sentimenti e patimenti nell'amor profano dal Rinascimento al Contemporaneo a cura del coro Radix Harmonica e dell'Ensemble Suavis. Nel cuore di Villa Giulia, luogo dell'arte e dell'anima che rievoca uno dei periodi più felici della storia e dell'arte italiana, il Rinascimento, i due cori porteranno in scena un concerto polifonico itinerante che attraverserà in punta di piedi gli ambienti più suggestivi dei giardini della Villa. Dall'emiciclo affrescato, alla loggia dell'Ammanati, passando per i portici del tempio etrusco-italico di Alatri, con l'obiettivo di diffondere le note della musica nei luoghi più significativi del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Il coro Radix Harmonica è un coro da camera semi-professionale romano, nato nel 2016 e fondato dal M. Giuseppe Pecce. Il repertorio comprende ca-

polavori di musica antica, anche se la vera vocazione del coro è quella di cimentarsi nelle sperimentazioni contemporanee. All'attivo concerti nelle principali basiliche romane, in luoghi e istituti culturali della Capitale. L'Ensemble Suavis è stato fondato nel 2016 da un piccolo gruppo di coristi provenienti da varie esperienze vocali. La guida tecnica e artistica è del Maestro Andrea Savo. Ha all'attivo numerosi concerti tematici in Italia di carattere sacro e profano con un repertorio che spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea, oltre alla partecipazione a diverse iniziative di beneficenza e solidarietà in collaborazione con altre formazioni corali.

A cura di: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

[21/06/24 11:30 - 2:30](#)

Biblioteca Vaccheria Nardi, 37, Via di Grotta di Gregna, Municipio Roma IV

Ciak... si suona

Concerto dell'orchestra degli allievi della scuola di musica Anton Rubinstein, composta da arpa, 2 flauti, 5 violini, 3 sax, tastiera, batteria e percussioni, 2 chitarre elettriche, 1 basso elettrico, mandolino e voce, di età tra i 6 e i 16 anni diretti dalla pianista Sara Matteo. In programma la musica del grande cinema del 900.

A cura di: Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale.

[21/06/24 18:00 - 19:30](#)

Casal Palocco, Municipio Roma X, San Giorgio di Acilia

Note dal territorio

Giovani musicisti e musiciste si esibiranno per noi! Giovani strumentisti, che negli anni hanno dimostrato particolare dedizione e passione per la musica, si esibiranno in occasione di questa meravigliosa Festa! Il programma, scelto dai loro insegnanti (Marta Fernando, flauto traverso, e Davide Mengarelli, pianoforte e fisarmonica) valutando sia le abilità tecniche e interpretative che gli interessi e le peculiarità di ogni esecutore, sarà il seguente:

Chiara Scarpitti, Fryderyk Chopin (1810 - 1849):

Preludio in Si min op. 28 n. 6; Sara Arcangeli, Aram Il'ich Chačaturjan (1903 - 1978): Scherzo; Federica Camerini, Astor Piazzolla (1921 - 1992): Milonga de la Asunción; Samuel Sciunnach, Franz Schubert (1797 - 1828): Serenata; Fryderyk Chopin (1810 - 1849): Notturmo in Do#min al flauto Elena Lotta; Claudio Sorrentino, Genesis: Firth of fifth, Hans Zimmer (1957): tema da Interstellar; Elena Lotta, Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Andante in Do magg. K315, Christian Petzold (1677 - 1733): Minuetto in Sol Magg. BWV Anh.114.

A cura di: Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Nuova Armonia e Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale.

[21/06/24 10:45 - 13:30](#)

Via Bartolo Longo, Ponte Mammolo, Municipio Roma IV

Festa della Musica a Rebibbia

In occasione della 30esima edizione della Festa della Musica, l'Associazione Dire Fare Cambiare ha organizzato una mattinata presso il carcere di Rebibbia Reclusione dedicata al tema musica e carcere. Sono previste esibizioni dei detenuti che hanno seguito il laboratorio di canto, della cantautrice Assia Fiorillo, de La Caracca - tamburi itineranti e la presentazione del libro Metà giardino, metà galera. Le parole del carcere nella musica italiana" con gli autori Alessia La Villa e Leandro Vanni.

Ore 10.45: La Caracca - tamburi itineranti

Ore 11.10: presentazione iniziale della Festa della Musica

Ore 11.15: inizio esibizione del laboratorio di canto con band dal vivo

Ore 12.00: intervento musicale di Assia Fiorillo

Ore 12.10: presentazione del libro "Metà giardino, metà galera"

Le parole del carcere nella musica italiana" con gli autori Alessia La Villa e Leandro Vanni

Ore 12.30: seconda parte dell'esibizione del laboratorio di canto.

A cura di: Dire Fare Cambiare Aps.

[22/06/24 17:30 - 19:30](#)

St. Paul's Within the Walls, 58, Via Napoli, Castro Pretorio, Municipio Roma I

Ein Deutsches Requiem

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem: Rhonda AbouHana, Soprano; Andrea D'Amelio, Baritono; The New Chamber Singers con Großes Orchester des Christian Ernst Gymnasium Erlangen: Stefano Vasselli, Direttore. Ein deutsches Requiem (noto in Italia come Un Requiem tedesco) è un'opera sacra di Johannes Brahms completata nel 1868. Si tratta di un lavoro sinfonico corale polifonico e rese noto il compositore tedesco, allora trentacinquenne. Il brano fu fra le opere che misero definitivamente in luce il talento del musicista, che, più maturo dei suoi anni anagrafici, fu capace di una costruzione musicale ambiziosa, di grandissima profondità espressiva e di ampio respiro strutturale.

Nei suoi 7 movimenti, il Requiem non segue i testi liturgici delle esequie, ma si basa su testi tratti dallo stesso Brahms dalle Sacre Scritture, testi che esplorano i diversi aspetti della morte e, soprattutto, della consolazione che l'Uomo trae dalla sua fede cristiana. Ein deutsches Requiem is a sacred work by Johannes Brahms completed in 1868. It is a polyphonic choral symphonic work, which made the name of the German composer, then thirty-five years old. This was one of the works that definitively showcased the talent of the artist, who, mature beyond his years, was capable of an ambitious musical construction, of great expressive depth and broad structural scope. In its 7 movements, the Requiem does not follow the liturgical texts of the funeral rite, but is based on texts taken by Brahms himself from the Holy Scriptures, texts that explore the different aspects of death and, above all, of the consolation that Man draws from his Christian faith.

A cura di: New Chamber Singers.

[21/06/24 17:00 - 23:44](#)

Largo Padre Leonardo Bello, Quarto Miglio, Municipio Roma VII

SI LA SOL FA....

musica live per tutti i gusti e tutte le età!

A cura di: Pro Loco Quarto Miglio A.P.S.

10/04/24 15:31 - 21/06/24 15:31

Quarto Miglio, Municipio Roma VII

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

A cura di: Pro Loco Quarto Miglio A.P.S.

21/06/24 14:00 - 20:00

Villa Celimontana, Municipio Roma I

Selezione di 9 Scuole di musica coordinate da Co.Sm.O

Evento musicale con la partecipazione di una selezione di 9 scuole coordinate da Co.Sm.O, dalle ore 14,00 alle ore 20,00. Si esibiranno gli allievi delle varie scuole selezionate con vari repertori jazz, classica pop, blues, rock.

A cura di: Ass. Co.Sm.O, Coordinamento delle scuole di musica organizzate.

21/06/24 17:00 - 23:00

31, Via Assisi, Municipio Roma VII

Festa della Musica alla Fonderia delle Arti

Evento musicale per promuovere la musica delle nuove band pop, rock, jazz, folk, elettronica... Una festa all'insegna della musica, che celebra quest'ultima in tutte le sue forme attraversando i confini musicali. A partire dal Blues, il Jazz, l'Indie, il Pop, il Folk e molto altro.

A cura di: Fonderia delle Arti.

21/06/24 19:00 - 22/06/24 00:01

Kalapà, 17A/B, Via Ascoli Piceno, Pigneto, Municipio Roma V

Soulfood

A cura di: maMMagari.

20/06/24 17:00 - 18:00

349, Via Nomentana, Trieste, Municipio Roma II

Musica Processionale

Musica Processionale dall'età Augustea ad oggi, passando dal Pontificato di Pio IX.

Incontro Musicale con il Prof. Mario Pio Amico docente, organista e baritono.

Musiche di: Enzo Masetti, Rosemarie Pleyel du Saint Germain ed altri.

A cura di: Duo Amici della Musica.

22/06/24 17:00 - 23:59

Palazzo Braschi, Via della Cuccagna, Parione, Municipio Roma I

Evento Straordinario al Centro di Roma

Il cuore di Roma sarà il palcoscenico di un evento musicale straordinario in occasione della Festa della Musica 2024. I suggestivi spazi di Palazzo Braschi e Palazzo Altemps grazie alla disponibilità dei loro direttori rispettivamente Ilaria Miarelli Mariani e Stephane Verger, ospiteranno una manifestazione unica, con la direzione artistica di Paolo Damiani progettata e finanziata dal Municipio I di Roma e grazie ad un contributo della Fondazione Nicola Bulgari. Questo evento celebrativo vedrà musicisti di diverse provenienze incontrarsi per fare musica insieme, nel rispetto e nell'ascolto reciproco, con un profondo desiderio di scambiare esperienze ed idee. Il programma prevede una vasta gamma di musiche non facilmente classificabili, ma tutte dotate di una grande capacità comunicativa. Suoni meticcî si mescoleranno felicemente, creando un mix gioioso e sorprendente che riflette la ricchezza e la diversità della scena musicale contemporanea. Molti dei gruppi invitati si esibiranno in prima nazionale. Ognuno di essi proviene da alcune delle scuole di musica più prestigiose in Italia e sarà diretto da docenti e musicisti di chiara fama. Tra gli artisti di rilevanza internazionale presenti all'evento, segnaliamo: Trio di Francesco Bearzatti con un affascinante progetto sui Led Zeppelin; Testaccio Klezmer Orchestra diretta da Gabriele Coen con ospite Ziad Trabelsi; Mark Hatlak; Scuola Popolare di Musica di Testaccio; Strabanda diretta da Alessandra Macaluso; David Riondino e Sara Jane Ceccarelli in un omaggio alla cantante francese Barbara; Testaccio Gospel Voices

diretto da Simona Bedini; Saint Louis Coro Pop diretto da Margherita Flore; Rosario Giuliani & Saint Louis Saxophone Ensemble; Ensemble Di Ottoni dell'Orchestra Giovanile Fontane di Roma diretta da Luciano Siani; Fabio Zeppetella; Centro Ottava - laboratorio diretto da Paolo Levato e Davide Sollazzi; Delfina Balistreri; Elena Paparusso; Luigi Masciari; Simone Alessandrini.

L'evento rappresenta un'opportunità unica per godere di performance musicali straordinarie in un contesto storico e artistico di grande fascino. I visitatori potranno immergersi in una serata di musica, scoprendo sonorità nuove e coinvolgenti. Vi invitiamo a partecipare a questa celebrazione della musica e della cultura, per vivere un'esperienza indimenticabile nel cuore di Roma. Organizzatore: Municipio I Roma Centro; Direzione Artistica: Paolo Damiani. Vi aspettiamo numerosi per festeggiare insieme la musica! Festa della Musica 2024 - La musica è di tutti, la musica è per tutti.

A cura di: Municipio Roma I Centro.

21/06/24 18:30 - 20:00

Embassy of Romania, 36, Via Nicolò Tartaglia, Pinciano, Municipio Roma II

Gemme musicali

Recital di violoncello e pianoforte di Marcel Spinei e Sanda Spinei. L'Accademia di Romania in Roma, in collaborazione con l'Ambasciata di Romania a Roma, invita, il 21 giugno 2024, dalle ore 18:30, il pubblico italiano a partecipare ad un concerto di musica classica, un recital di violoncello e pianoforte del maestro Marcel Spinei e Sanda Spinei, che si svolgerà presso la sede dell'Ambasciata di Romania a Roma, Via Niccolò Tartaglia 40. Le opere, come suggerisce il titolo, sono miniature musicali, ciascuna della durata di 3-5 minuti. Il programma prevederà le seguenti gemme musicali: Francesco Landini - Madrigale; Grigorie Bunu Aliatu - Kratima; Tomasso Albinoni - Adagio; Dimitrie Cantemir - Per allontanare la tristezza; Johann Sebastian Bach - Air; Luigi Boccherini

- Rondo; Franz Schubert - Ave Maria; P. I. Tchaikovsky - Canzone napoletana; Camille Saint-Saëns - Le Cygne; Federico Garcia-Lorca - Viva Sevilla; George Enescu - Andante religioso; Béla Bartók (1881-1945) - Danze popolari romene; Astor Piazzola - Libertango; Dan Dediú - Retorische Melodien; Marcel Spinei - Tre canzoni semplici op.19; Giuseppe Verdi - Il coro di Schiavi (tratto da Nabucco).

La maggior parte delle opere sono trascritte e arrangiate dal musicista Marcel Spinei per violoncello e pianoforte. Ci saranno anche alcune prime assolute: Grigorie Bunu Aliatu (compositore romeno del Quattrocento), Dimitrie Cantemir, etc. Verrà inoltre presentato il volume Grigorie Bunu Aliatu Ieromonahul (1370, Moldavia - 1453, Costantinopoli) - l'ultimo protopsale della Cattedrale di Santa Sofia, uscito di recente presso la Casa editrice Istros, in collaborazione con il Museo di Braila Carol I.

L'ingresso al concerto del 21 è limitato ai posti disponibili e previa prenotazione.

Marcel Spinei è compositore, violoncellista, direttore d'orchestra, musicologo, docente di musicologia, editore. Proviene da una famiglia di sacerdoti e compositori di musica sacra, attestata in Bessarabia da oltre cinque generazioni. All'età di 6 anni ha iniziato lo studio del violoncello con l'insegnante e violoncellista Constantin Gogan e del pianoforte con il pianista, direttore d'orchestra e insegnante Victor Golescu. Un anno dopo, ha debuttato come violoncellista, in un recital di musica da camera, tenutosi sul palco della Filarmonica di Craiova. All'età di 14 anni ha debuttato come violoncellista solista, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica Filarmonica di Craiova. Alla stessa età debutta come compositore, presentando sul palco della Filarmonica di Craiova Tre Lied per voce e pianoforte, su testi di Lucian Blaga, con il soprano Emilia Petrescu come solista. Dal 1973 al 1989 è stato professore di violoncello presso la Scuola di Musica n. 3 e al Liceo Artistico "George Enescu" di Bucarest. È stato anche insegnante in

Grecia, al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Atene, alla Scuola Superiore di Musica Ilion di Atene, etc. È membro dell'Unione dei Compositori Italiani (S.I.A.E) e dell'Unione dei Compositori e Musicologi della Romania (UCMR). Ha composto fino ad oggi oltre 250 opere, presentate in numerose sale da concerto in tutto il mondo e stampate in Romania, Grecia, Italia, e alcune si trovano nella Biblioteca del Congresso Americano a Washington.

Sanda Spinei è pianista, compositrice, docente universitaria, musicologa ed editrice.

A cura di: Accademia di Romania in Roma.

[21/06/24 21:00 - 22:15](#)

Via Livorno, Nomentano, Municipio Roma II

Bach e Vivaldi

Gruppo Vocale RomEnsemble diretto dal M° Annalisa Pellegrini

Programma: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750), Da Jesu Meine Freude BWV 227

1. Jesu Meine Freude (corale); 3. Unter deinen Schirmen bin ich vor den Stürmen (corale); 5. Trotz, trotz dem alten Drachen (vers.); 7. Weg mit allen Schätzen (corale); 9. Gute Nacht, o Wesen (vers.); 11 Weicht, ihr Trauergeister (corale). Antonio Vivaldi (1678 - 1741), Beatus Vir Rv 598, Salmo 111 per soli, coro a 4 voci miste, archi e basso continuo.

A cura di: Fabbrica Harmonica APS-ETS.

[23/06/24 11:00 - 12:30](#)

Via Livorno, Nomentano, Municipio Roma II

Philippine Suzuki Youth Orchestra from Manila

Diretto da Herrick Ortiz Musiche di Vivaldi, Mascani, Telemann, Myers, Bach, Gounod.

A cura di: Fabbrica Harmonica APS-ETS.

[21/06/24 17:00 - 19:00](#)

Via di San Michele, Trastevere, Municipio Roma I

San Michele Music Fest 2024

In occasione del trentennale della "Festa della Musica" la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio promuove, presso il Complesso del San Michele, la prima edizione del "San Michele Music

Fest", iniziativa culturale che nasce per favorire l'incontro e il confronto tra musica e arte, che si terrà il 21 giugno 2024 alle ore 17:00 presso la Chiesa Grande, opera dell'Architetto Carlo Fontana (1638-1714). "In occasione del trentennale della "Festa della Musica" la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio promuove, presso il Complesso del San Michele, la prima edizione del "San Michele Music Fest", iniziativa culturale che nasce per favorire l'incontro e il confronto tra musica e arte, che si terrà il 21 giugno 2024 alle ore 17:00 presso la Chiesa Grande, opera dell'Architetto Carlo Fontana (1638-1714). Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità, tutte le musiche appartengono alla Festa", questi i principi della Festa della Musica 2024 in base ai quali ogni artista – dilettante o professionista – si può esprimere liberamente perché l'iniziativa appartiene, prima di tutto, a chi la realizza. Ispirandosi ai suddetti principi, l'iniziativa coinvolgerà tre Cori composti da appassionati in grado di eseguire un ricco repertorio diversificato che infonda sensazioni di gioia, diletto e intima riflessione sia nell'esecuzione che nell'ascolto. Il concerto si aprirà con il Coro di San Michele a Ripa e con il Coro Alta Voce che introdurranno l'ospite d'onore, ovvero il Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, per chiudersi poi con un'esecuzione a Cori uniti. Ingresso solo su prenotazione. L'ingresso del pubblico è previsto 30 minuti prima dell'inizio dell'evento da Via di San Michele 22. Programma: Saluti istituzionali: Dott. Luigi La Rocca - Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Mons. Enzo Pacelli - Rettore della Chiesa del Santissimo Salvatore (Chiesa Grande). Introduce: Dott. Andrea Giacchetti - Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Concerto: Coro di San Michele a Ripa (diretto dal Maestro Andrea Dari) - G. P. da Palestrina, Jesu rex admirabilis, inno a tre voci miste W. A. Mozart, Ave verum corpus k 618; Coro Alta Voce (diretto dal Maestro Federico Capra-

nica) - R. Smallwood, Total praise - L. Casucci, Just a gigolo - M. P. Costa - S. Di Giacomo, Era de maggio - L. Prima, Sing, sing - Medley Napoli (Funiculi Funiculà - 'O surdato 'nnammurato - 'O sole mio) - J. Lennon - P. Mc Cartney, Let it be; Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (diretto dal Maestro Ludovico Versino) - L. Molfinò, O Sacrum Convivium - M. Maiero, Carezze - P. Attainant, Tournion - G. Rossini, Il Carnevale di Venezia - F. E. Wetherby, arr. J. Flummerfelt, Danny Boy - F. De André, arr. I. Bellucci, Bocca di Rosa - Mercury-May, elab. L. Versino-CCNC, Queencubo. A cori uniti: A. Vivaldi, Gloria in Re maggiore RV 589, primo movimento Allegro - G. Verdi, Va pensiero, coro dall'opera Nabucco. A cura di: Complesso del San Michele a Ripa.

[21/06/24 17:00 - 18:30](#)

Via di San Michele, Trastevere, Municipio Roma I

Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Chiesa Grande del complesso monumentale di San Michele a Ripa. Il Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto dal M° Ludovico Versino si esibirà insieme ad altri cori amatoriali romani nell'ambito del San Michele Music Fest.

Direttore: M° Ludovico Versino. Programma Chorus: L. Molfinò, O Sacrum Convivium; M. Maiero, Carezze; P. Attainant, Tournion; G. Rossini, Il Carnevale di Venezia; F. E. Wetherby, arr. J. Flummerfelt, Danny Boy; F. De André, arr. I. Bellucci, Bocca di Rosa; Mercury-May, elab. L. Versino-CCNC, Queencubo. A cori uniti: A. Vivaldi, Gloria in Re maggiore RV 589, primo movimento Allegro; G. Verdi, Va pensiero, coro dall'opera Nabucco. L'accesso è libero su prenotazione. Chorus è una iniziativa dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia rivolta ad amatori e appassionati di musica, di età superiore ai 26 anni, finalizzata all'avvicinamento e allo studio della musica e del canto corale. Il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia cura la formazione musicale dei più giovani sia attraverso la pratica corale e strumentale nei Cori di voci bianche e nella JuniOrchestra che

con la stagione Tutti a Santa Cecilia il cui programma prevede spettacoli e lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le molteplici caratteristiche della Musica. Alle scuole sono riservate le Prove d'ascolto, introduzioni di facile comprensione di celebri brani musicali, fruibili sia on line che presso il Parco della Musica.

A cura di: Complesso del San Michele a Ripa.

[21/06/24 09:00 - 18:30](#)

Museo Boncompagni Ludovisi per le arti decorative, 18, Via Boncompagni, Sallustiano, Municipio Roma I

Moda in Musica

Per celebrare la Festa della Musica la Casa Museo Boncompagni Ludovisi propone al pubblico il percorso Moda in Musica. Alcuni abiti appartenuti all'attrice Franca Bettoja Tognazzi e recentemente acquisiti dal Museo saranno esposti nei saloni al piano nobile. Il percorso è a cura di Francesca Quarantini e Maria Ciccarella. Il pubblico nell'ammirare i modelli e i tessuti di abiti anni Cinquanta e Settanta sarà accompagnato da un sottofondo musicale; potrà infatti godere dell'ascolto dei concerti che si sono tenuti dal 2020 al 2022 nell'ambito della Rassegna Mirabilia of Music - la musica apre i musei. Si partirà con il quartetto di musica classica, sperimentale ed elettronica composto da Marco Sinopoli (Chitarra e arrangiamenti), Luca Cipriano (Clarinetto e clarinetto basso), Silvia Cappellini (Pianoforte), Roberto Gatto (Batteria). Si proseguirà con le sonorità dell'est Europa intrise di musica jazz italiana e americana del sassofonista russo Dimitri Grechi Espinoza. Si passerà al jazz cameratistico influenzato dalla musica classica, dal funky, latin e alcuni stilemi ritmici e melodici tipici della cultura araba di Cipriani Trio e Viola (Vincenzo Cipriani - piano & composer, Piero Massa - viola, Francesco Rondinone - drums e Giuseppe Pignatelli - el. bass). Infine il pianoforte di Angelo Trabace e il violino di Alessandro, faranno approdare il pubblico in un paesaggio sonoro e onirico di musica da camera elettrificata con sonorità tratte dal pop, dal

folk, dal classico e dal minimalismo contemporaneo.
A cura di: Direzione Musei nazionali.

21/06/24 17:00 - 18:00

Museo Hendrik Christian Andersen, 20, Via Pasquale Stanislao Mancini, Flaminio, Municipio Roma II

Carte in Musica

Per la Festa della Musica la Casa Museo Hendrik Christian Andersen propone al pubblico la visita guidata Carte in Musica, a cura di Veronica Brancati. Saranno esposti per l'occasione alcuni libretti musicali conservati nell'archivio storico del Museo che testimoniano l'interesse di Hendrik Christian Andersen per le arie d'opera. La visita si terrà il 21 giugno alle ore 17.00. La visita è inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo. Non è necessaria la prenotazione - ingresso fino a esaurimento posti (max 30 persone).

A cura di: Direzione Musei nazionali.

21/06/24 11:30 - 22:00

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, Piazza di Santa Croce in Gerusalemme, Esquilino, Municipio Roma I
La Festa della Musica 2024 al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali celebra la musica ogni giorno. Per la Festa della Musica si fa in quattro! Due visite guidate: ore 11,30 visita agli strumenti della Banda Musicale, tema di quest'anno, con il Maestro Massimo Monti, raffinato conoscitore dei fiati. Con l'occasione il visitatore si calerà nei panni del direttore della banda di fine Ottocento che ha portato le arie dell'Opera tra le strade, facendo conoscere a tutti questa straordinaria forma d'arte ora Patrimonio dell'Umanità. Ore 16,30 La Maestra Evangelina Mascardi condurrà il pubblico tra le innumerevoli espressioni formali ed esecutive del liuto. Sarà un'occasione per ammirare il recente restauro del liuto Tiefenbrucher al quale è dedicata una piccola ma densa mostra al secondo piano del Museo. Due concerti: ore 17,30 Concerto Sonate e Toccate: un interessante e virtuoso dialogo tra docenti e studenti, in collaborazione con il Conservatorio di Mu-

sica Santa Cecilia. Ore 19,00 in collaborazione con A.Gi. Mus. Il Duo Bohemiens con Isacco Buccoliero al sassofono e Andrea Siano al pianoforte, spazierà tra Ottocento e Novecento in un vero e proprio viaggio tra tradizione e innovazione. Il Museo sarà aperto fino alle ore 22. Con ultimo ingresso alle ore 21.

A cura di: Direzione Musei nazionali.

21/06/24 17:30 - 18:30

Piazza Capo di Ferro, Regola, Municipio Roma I
Festa della Musica alla Galleria Spada: Armonie barocche nell'Europa settecentesca

In occasione della Festa della Musica 2024, la Galleria Spada propone l'esecuzione di musiche ispirate ai temi dell'Arcadia e rappresentative del fitto scambio culturale in tema di composizione musicale nell'Europa del Settecento. Nell'ambientazione "naturale" della Galleria decorata negli ultimi anni del secolo XVII, risuoneranno le note di musicisti maggiori e minori, tra cui Telemann, Platti, Ruge e Philidor. Esecutori: Kinga Sadzinska - viola da gamba; Veronica Vardè - flauto traverso. La prenotazione è obbligatoria.

A cura di: Direzione Musei nazionali.

21/06/24 17:20 - 18:00

Via Giuseppe Zanardelli, Ponte, Municipio Roma I
La Festa della Musica alla Casa Museo Mario Praz
In occasione della Festa della Musica la casa Museo Mario Praz propone al pubblico il concerto dell'Ensemble Labyrinthus Vocum. Programma: Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525ca-1594), Vergine bella, madrigale a 5 voci; Morten Lauridsen (1943), Soneto de la noche, con testo di Pablo Neruda; Guillaume de Machaut (1300-1377), Felix Virgo, mottetto a 4 voci; Francis Poulenc (1899-1963), La blanche neige, da Sept chansons. Il concerto si svolgerà alle ore 17.20 nella Galleria del Museo, al termine della visita delle 17.00; visita su prenotazione per massimo 12 persone.

A cura di: Direzione Musei nazionali.

21/06/24 12:00 - 14:00

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 50, Lungotevere Castello, Borgo, Municipio Roma I



La Festa della Musica a Castel Sant'Angelo

In occasione dell'edizione 2024 della Festa della Musica Castel Sant'Angelo propone al pubblico l'ascolto e la visione sul canale youtube di due concerti che si sono tenuti nel 2022 e nel 2023 in occasione della rassegna Mirabilia of Music la musica apre i musei. Secret Tribe con Mercan Dede. Un viaggio mistico arricchito dalla presenza di un ballerino di derviscio, Seyit Sercan Çelik. Tra le forme di meditazione e di contemplazione fisicamente attive, la più radicale e insieme la più spettacolare è la cerimonia del "sam" praticata dai dervisci rotanti della confraternita sufi. Una cerimonia mistica e altamente simbolica di abbandono e di devozione. Danza rituale, vortice e preghiera, il samâsi basa sull'ascolto premuroso dei suoni sottili del mondo nascosto e del cosmo infinito. Fin dai tempi remoti, infatti, la musica ha accompagnato sia la nascita del soggetto che la sua perdita, il paesaggio interiore e il trascendente, le nostre piccole vite e lo smisurato che ci sovrasta. Antiche tecniche come l'estasi e la trance sono ancora oggi favorite da musiche speciali, melodie ipnotiche e beat elettronici che recano i segni evidenti della spiritualità, o perlomeno del suo tendervi. Indiscusso specialista di questi suoni sottili è Mercan Dede. Il suo vero nome è Arkin Allen. È nato in Turchia, ha studiato musica a Istanbul, risiede a Montreal e porta in tutto il mondo la sua visione musicale, una fusione unica tra elettronica e strumenti primordiali, modernità e tradizione, pensiero occidentale e filosofia sufi. Ogni suo concerto è un'avventura meditativa, un viaggio estatico, una porta d'accesso alla contemplazione dello splendore dell'umano e del divino. Bartolomey Bittmann Zehn; Matthias Bartolomey - Violoncello; Klemens Bittmann - Violino E Mandola. Una celebrazione del decimo anniversario della collaborazione tra il violinista Klemens Bittmann e il violoncellista Matthias Bartolomey che, per la prima volta a Roma, presenteranno brani inediti spaziando da potenti riff rock e passaggi di accordi freneticamente virtuosisti-

ci a groove viscerali e tenere cantilene, sempre tesi all'essenza acustica del violoncello, del violino e della mandola. Uniti dagli studi classici e dalla passione per la creazione di nuove sonorità, i due musicisti stanno tracciando un nuovo percorso di gioia sfrenata e ritmo estremo con i loro strumenti così profondamente radicati nella tradizione classica.

A cura di: Direzione Musei nazionali.

[21/06/24 16:00 - 20:15](#)

Palazzo Spada, 13, Piazza Capo di Ferro, Regola, Municipio Roma I

Festa della Musica alla Galleria Spada

Un percorso musicale nei dipinti della collezione.

In occasione della Festa della Musica 2024, la Galleria Spada propone un percorso a tema attraverso le sale del museo per conoscere sia la collezione barocca che i dipinti più legati alla musica nella varietà delle sue rappresentazioni. Le visite, della durata di un'ora circa, si concluderanno nel Giardino Segreto, dove si trova la Prospettiva, il sorprendente e celebre artificio barocco realizzato dall'architetto Francesco Borromini.

Visita guidata 21 giugno ore 16.00

Visita guidata 21 giugno ore 19.15

La prenotazione è obbligatoria.

A cura di: Direzione Musei nazionali.

[21/06/24 18:00 - 23:00](#)

Piazza Franco Califano, Castel Giubileo, Municipio Roma III

Festa della Musica a Piazza Franco Califano

Il Municipio Roma III Montesacro, aderisce alla Festa della Musica dando spazio alle scuole di musica, alle band, alle artiste a agli artisti del territorio e a chiunque volesse esibirsi. Il Municipio metterà a disposizione un palco con service completo e fonico. Si festeggerà insieme la musica in ogni sua forma d'espressione!

A cura di: Municipio Roma III Montesacro.

[21/06/24 18:00 - 23:00](#)

Via Corrado Alvaro, Monte Sacro Alto, Municipio Roma III

Festa della Musica in Via Corrado Alvaro

Il Municipio Roma III Montesacro, aderisce alla Festa della Musica dando spazio alle scuole di musica, alle band, alle artiste a agli artisti del territorio e a chiunque volesse esibirsi. Il Municipio metterà a disposizione un palco con service completo e fonico. Si festeggerà insieme la musica in ogni sua forma d'espressione!

A cura di: Municipio Roma III Montesacro.

[21/06/24 18:00 - 23:00](#)

Piazza Sempione, Monte Sacro, Municipio Roma III

Festa della Musica in Piazza Sempione
Il Municipio Roma III Montesacro, aderisce alla **Festa della Musica** dando spazio alle scuole di musica, alle band, alle artiste a agli artisti del territorio e a chiunque volesse esibirsi. Il Municipio metterà a disposizione un palco con service completo e fonico. Si festeggerà insieme la musica in ogni sua forma d'espressione!

A cura di: Municipio Roma III Montesacro.

[21/06/24 18:45 - 20:30](#)

Piazza Adriana, Borgo, Municipio Roma I
Casa Madre dei Mutilati ed Invalidi di Guerra

Concerto del Solstizio 2024

Cinzia D'Astola Perroni, Soprano; Roberto Lorenzetti, Pianoforte; Alice Romano, Ospite.

Qual è il legame indissolubile tra ciò che era e ciò che sarà? L'Amore! Un Concerto che sottolinea questo vincolo eterno, nell'espressione emotiva del passaggio del tempo, del ricordo e del sentimentod'Amore, che messo a confronto con ogni Arte scaturita dalla natura umana, rende unico ogni singolo attimo, fino a togliere il fiato... Diverse forme artistiche, diverse realtà, differenti manifestazioni che sugellano il patto stretto tra la Bellezza e Roma, la Città Eterna, suggestivo scrigno di tesori, come questa splendida location dove il soprano Cinzia D'Astola Perroni, accompagnata al pianoforte dal M° Roberto Lorenzetti e con la partecipazione straordinaria del M° Alice Romano, ci guiderà in un viaggio visionario che ci

porterà dal passato al presente, con un particolare e toccante omaggio a Giacomo Puccini, per i 100 anni dalla sua morte. Presenta Veronica Franzoni Thanks to Do31Management.

A cura di: Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra - ANMIG.

[20/06/24 18:00 - 00:00](#)

341, Via di Passo Lombardo, Municipio Roma VI, Villaggio Breda

Aspettando la Festa della Musica 2024

Un happening musicale internazionale a Tor Vergata
Dalle ore 18.00 avrà luogo un happening musicale a cura del Corso di Laurea in Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, assieme agli uffici dell'Area Internazionalizzazione dell'Ateneo. Si esibiranno il Coro Gospel dell'Università di Roma Tor Vergata (diretti da Alberto Annarilli) e studenti e studentesse provenienti da diverse parti del mondo, per una serata all'insegna della musica e del dialogo fra culture. A mezzanotte si brinderà in onore della Musica.

A cura di: Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

[21/06/24 10:00 - 12:00](#)

Auditorium Ennio Morricone, Macroarea di Lettere e Filosofia – Università di Roma Tor Vergata, 1, Via Columbia, Tor Vergata, Municipio Roma VI

Una Festa della Musica per Giovanna Marini

Giornata di studi e di performance artistiche (musicali e teatrali) in onore di Giovanna Marini, organizzata dal Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Il Corso di Laurea in Musica e Spettacolo presenta: Una Festa della Musica per Giovanna Marini.

Programma: Saluti istituzionali. Interventi di: Alessandro Portelli (Sapienza Università di Roma) in dialogo con il Coro Gospel dell'Università di Roma Tor Vergata (diretto da Alberto Annarilli); Arianna Morganti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) in dialogo con Carla Tatò; Serena Facci (Università degli

Studi di Roma Tor Vergata) e Maurizio Agamennone (Università di Firenze) in dialogo con i cori di Giovanna Marini ("Inni e canti di lotta", "Laboratorio di modi del canto contadino" e "Canto necessario" di Monte Porzio Catone, diretti da Francesca Ferri e Sandra Contronei). Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società.

A cura di: Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

21/06/24 21:00 - 23:00

Via del Pigneto, 9 - Pigneto, Municipio Roma V

Tutti insieme per la Festa della Musica

22/06/24 18:30 - 20:30

The Forum Cultura

22/06/24 21:00 - 23:00

Tutti Insieme per la Festa Della Musica 2 The Forum Cultura.

A cura di: The Forum Cultura.

21/06/24 18:00 - 19:30

Via del Tuscolo, Grottaferrata

note di tango

La musica e il ballo Argentino - Dalle origini ad ASTOR PIAZZOLA. Lo spettacolo di poesia, musica e danza si svolge in collaborazione con una scuola di Tango Argentino tra le prime a Roma e in Italia, la storica Tango Bar. La partnership con la scuola di Musica Alfredo Casella si concretizza attraverso il coinvolgimento di: Laura Amadei, Attrice e Ballerina; Simone Salerno, Tanghero.

A cura di: A.GI.MUS. Sezione di Roma Est.

21/06/24 10:00 - 21:30

Largo Luciano Berio, Parioli, Municipio Roma II

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Festa della Musica 2024

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone alcuni appuntamenti ad ingresso gratuito curati dai propri settori Alta Formazione, Attività Scientifiche e Education. L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è una delle più antiche istituzioni musicali al mondo. Fondata ufficialmente nel 1585 e trasformata nei secoli da sodalizio di musicisti di valenza "locale" a

moderna accademia ed ente concertistico sinfonico di fama internazionale, unisce un corpo accademico composto di circa 100 membri fra i più illustri esponenti della cultura e dell'arte musicale a un'orchestra e un coro sinfonici fra i più accreditati in campo internazionale, svolge attività di alta formazione musicale e conserva un patrimonio storico ricchissimo, riflesso della sua storia plurisecolare.

Teatro Studio Borgna

Concerti di Diploma del Corso di perfezionamento di Canto - Docente Sara Mingardo

Greta Carlino mezzosoprano; Isabella De Massis mezzosoprano; Marta Pacifici mezzosoprano; Micol Pisanu soprano; Pierfrancesco Borrelli clavicembalo e pianoforte; Olena Kurkina tiorba e mandolino; Elisa Agosto, Elisa Ciavola violino; Luca Peverini violoncello; Davide Maiello tromba barocca; Gabriele Barria baritono.

10:00: musiche di Strozzi, Händel Bach, Vivaldi;

11:00: musiche di Lully, Purcell, Charpentier, Händel, Vivaldi, Mozart, Rossini, Donizetti, Gounod, Massenet; 14:00: musiche di Rossini.

Attività scientifiche musa

Il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

In occasione della Festa Europea della Musica del 21 giugno il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sarà aperto fino alle 20.00. Sarà possibile partecipare gratuitamente ad una visita guidata alle ore 17:00 o alle ore 18:00 e ammirare la collezione fra cui spiccano — per qualità della fattura e importanza storica — il violino di Antonio Stradivari del 1690 detto "il Toscano", costruito per il Gran Principe Ferdinando de' Medici, e il mandolino e la viola (suonata da Paganini) del liutaio romano David Tecchler. Per accedere alle visite guidate è necessario prenotarsi ad uno dei due turni.

Education

Ore 19:15: Auditorium parco della Musica - Foyer della Sala Santa Cecilia: Esibizione della Banda Ceci-

lia, direttore M° Marco Tiso.

Programma: Sousa - The Thunderer; Lennon/McCartney - Yellow Submarine; Conte/Pallavicini - Azzurro; Buarque - A Banda. Banda Cecilia è un laboratorio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per avvicinarsi alla Musica attraverso la pratica bandistica ed è rivolta ad amatori ed appassionati di musica senza limiti di età.

Ore 17:00: Chiesa Grande del complesso monumentale di San Michele a Ripa: Il Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto dal M° Ludovico Versino si esibirà insieme ad altri cori amatoriali romani nell'ambito del San Michele Music Fest.

Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore M° Ludovico Versino.

Programma Chorus: L. Molfino, O Sacrum Convivium; M. Maiero, Carezze; P. Attaignant, Tourdion; G. Rossini, Il Carnevale di Venezia; F. E. Wetherby, arr. J. Flummerfelt, Danny Boy; F. De André, arr. I. Bellucci, Bocca di Rosa; Mercury-May, elab. L. Versino-CCNC, Queencubo. A cori uniti: A. Vivaldi, Gloria in Re maggiore RV 589, primo movimento Allegro; G. Verdi, Va pensiero, coro dall'opera Nabucco. L'accesso è libero su prenotazione. Chorus è una iniziativa dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia rivolta ad amatori ed appassionati di musica, di età superiore ai 26 anni, finalizzata all'avvicinamento e allo studio della musica e del canto corale. Il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia cura la formazione musicale dei più giovani sia attraverso la pratica corale e strumentale nei Cori di voci bianche e nella JuniOrchestra che con la stagione Tutti a Santa Cecilia il cui programma prevede spettacoli e lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le molteplici caratteristiche della Musica. Alle scuole sono riservate le Prove d'ascolto, introduzioni di facile comprensione di celebri brani musicali, fruibili sia on line che presso il Parco della Musica.

A cura di: Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

21/06/24 10:00 - 16:00

Auditorium Parco della Musica, 30, Viale Pietro de Coubertin, Parioli, Municipio Roma II

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Alta Formazione

Teatro Studio Borgna

Concerti di Diploma del Corso di perfezionamento di Canto - Docente Sara Mingardo: Greta Carlino, mezzosoprano; Isabella De Massis, mezzosoprano; Marta Pacifici, mezzosoprano; Micol Pisanu, soprano; Pierfrancesco Borrelli, clavicembalo e pianoforte; Olena Kurkina, tiorba e mandolino; Elisa Agosto, Elisa Ciavola violino; Luca Peverini, violoncello; Davide Maiello, tromba barocca; Gabriele Barria, baritono. 10:00: musiche di Strozzi, Händel Bach, Vivaldi; 11:00: musiche di Lully, Purcell, Charpentier, Händel, Vivaldi, Mozart, Rossini, Donizetti, Gounod, Massenet; 14:00 musiche di Rossini.

A cura di: Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

21/06/24 19:15 - 20:30

Auditorium Parco della Musica, 30, Viale Pietro de Coubertin, Parioli, Municipio Roma II

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Education - Concerto

Auditorium parco della Musica - Foyer della Sala Santa Cecilia. Esibizione della Banda Cecilia, direttore M° Marco Tiso.

Programma: Sousa - The Thunderer; Lennon/McCartney - Yellow Submarine; Conte/Pallavicini - Azzurro; Buarque - A Banda. Banda Cecilia è un laboratorio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per avvicinarsi alla Musica attraverso la pratica bandistica ed è rivolta ad amatori ed appassionati di musica senza limiti di età.

A cura di: Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

21/06/24 17:00 - 18:30

Via di San Michele, Trastevere, Municipio Roma I

Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Chiesa Grande del complesso monumentale di San Michele a Ripa il **Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** diretto dal M° Ludovico



Versino si esibirà insieme ad altri cori amatoriali romani nell'ambito del San Michele Music Fest. Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Direttore M^o Ludovico Versino.

Programma Chorus: L. Molino, O Sacrum Convivium; M. Maiero, Carezze; P. Attainant, Tourdion; G. Rossini, Il Carnevale di Venezia; F. E. Wetherby, arr. J. Flummerfelt, Danny Boy; F. De André, arr. I. Bellucci, Bocca di Rosa; Mercury-May, elab. L. Versino-CCNC, Queencubo. A cori uniti: A. Vivaldi, Gloria in Re maggiore RV 589, primo movimento Allegro; G. Verdi, Va pensiero, coro dall'opera Nabucco. L'accesso è libero su prenotazione. Chorus è una iniziativa dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia rivolta ad amatori e appassionati di musica, di età superiore ai 26 anni, finalizzata all'avvicinamento e allo studio della musica e del canto corale. Il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia cura la formazione musicale dei più giovani sia attraverso la pratica corale e strumentale nei Cori di voci bianche e nella JuniOrchestra che con la stagione Tutti a Santa Cecilia il cui programma prevede spettacoli e lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le molteplici caratteristiche della Musica. Alle scuole sono riservate le Prove d'ascolto, introduzioni di facile comprensione di celebri brani musicali, fruibili sia on line che presso il Parco della Musica. Per conoscere le attività del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

A cura di: Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

[21/06/24 17:00 - 18:00](#)

Largo Luciano Berio, Parioli, Municipio Roma I
Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Attività scientifiche - visita guidata

MUSA il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. In occasione di Festa della Musica, il 21 giugno il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sarà aperto fino alle 20.00. Sarà possibile partecipare gratuitamente ad una visita guidata alle ore

17:00 o alle ore 18:00 e ammirare la collezione fra cui spiccano – per qualità della fattura e importanza storica – il violino di Antonio Stradivari del 1690 detto “il Toscano”, costruito per il Gran Principe Ferdinando de' Medici, e il mandolino e la viola (suonata da Paganini) del liutaio romano David Tecchler. Per accedere alle visite guidate è necessario prenotarsi ad uno dei due turni.

A cura di: Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

[21/06/24 00:00](#)

Scalinata di Trinità dei Monti, Campo Marzio, Municipio Roma I

Ministero della Difesa - Festa della Musica

Festa della Musica organizzata dallo Stato Maggiore della Difesa.

Colonel Bogey, Fanfarina, Meridiana, 1° Reggimento Delle Guide. Brani: Per Un Pugno Di Dollari, Alte Cameraten, Polka, Caggiano, Bravura, The Final Countdown, Quadro Per Un Giglio, Giu' La Test, Ernani, Escamillo, Ragusa, Le Rondinelle, Colonial March, Can Can, Stars And Stripes, Eurovisione, Ognuno Al Suo Posto, Inno Di Mameli.

A cura di: Banda dell'Arma TRA.MAT.

[21/06/24 18:30 - 19:00](#)

Piazza della Rotonda, Colonna, Municipio Roma I

Ministero della Difesa - Festa della Musica

Evento a cura dello Stato Maggiore della Difesa, Banda dell'Esercito.

A cura di: Banda dell'Esercito.

[21/06/24 18:00 - 20:00](#)

Piazza Navona, Parione, Municipio Roma I

Ministero della Difesa - Festa della Musica

Concerto della Banda Musicale dell'Aeronautica Militare. Il programma musicale sarà costituito da marce militari e sinfoniche appartenenti al repertorio tradizionale per banda. Ad esse si aggiungeranno brani tratti dal repertorio POP e dalla canzone italiana nonché alcune celebri colonne sonore.

A cura di: Banda Musicale dell'Aeronautica Militare.

[21/06/24 10:30 - 11:00](#)

Piazza della Rotonda, Colonna, Municipio Roma I

Ministero della Difesa - Festa della Musica

Inno del “Montebello”, Poker-Rag, Fanteria, Baby Face, America, Pennsylvania 6 -5000, Canti del Fante, Principe Eugenio, Canto degli italiani.

A cura di: Fanfara dei Lancieri di Montebello.

[20/06/24 17:34 - 19:30](#)

Piazza della Chiesa Nuova, Parione, Municipio Roma I

Echi Sacri: Viaggio musicale attraverso Arte e Fede

Concerto dell'Ensemble Októ fonés

Direttore Maurizio Scarfò

In occasione della Festa della Musica 2024, Giovedì 20 giugno alle ore 17.30 la Biblioteca Vallicelliana è lieta di ospitare, nel Salone Borromini, il concerto “Echi Sacri: Viaggio musicale attraverso Arte e Fede” dell'Ensemble Októ fonés. Dirige Maurizio Scarfò. Musiche di D. Bartolucci, P. J. M. Plum o.s.b., G. Rossini, F. B. Mendelssohn. In “Echi Sacri”, la Musica diviene il ponte tra Arte e Fede, unendo le anime di coloro che ascoltano in un'unica armonia di speranza e trascendenza. È un invito a lasciarsi trasportare dalla bellezza della musica sacra dei grandi maestri alle gemme meno conosciute, e a scoprire la profondità della propria spiritualità attraverso le note che vibrano nel cuore. Evento a cura di Rita Ferraro. Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili. Si consiglia la prenotazione.

Programma: D. Bartolucci; 2 mottetti a 3 voci pari e organo; Amo Christum; Ego dilecto meo; P. J. M. Plum o.s.b. Stabat Mater (per soli, coro a voci pari e pianoforte); G. Rossini; La Fede - La Speranza - La Carità; F. B. Mendelssohn - Op. 39; Veni Domine; Laudate Pueri.

Ensemble Októ Fonés

Soprani 1: Germana Burchietti, Anna Giardili; Soprani 2: Raffaella Chiarolla, Patrizia Lombri, Paola Polito; Contralti: Alessandra Carmen Rocco, Maria Iovine, Daniela Ortolani; Pianista Yeseul Cha. Direttore Maurizio Scarfò.

A cura di: Roma - Biblioteca Vallicelliana.

[21/06/24 11:30 - 22:00](#)

Carcere del Circo Variano, Viale Castrense, Tuscolano

Il museo Nazionale si fa in quattro...

Il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali celebra la musica ogni giorno. Per la Festa della Musica si fa in quattro!

Due visite guidate:

Ore 11,30: visita agli strumenti della Banda Musicale, tema di quest'anno, con il Maestro Massimo Monti, raffinato conoscitore dei fiati. Con l'occasione il visitatore si calerà nei panni del direttore della banda di fine Ottocento che ha portato le arie dell'Opera tra le strade, facendo conoscere a tutti questa straordinaria forma d'arte ora Patrimonio dell'Umanità.

Ore 16,30: La Maestra Evangelina Mascardi condurrà il pubblico tra le innumerevoli espressioni formali ed esecutive del liuto. Sarà un'occasione per ammirare il recente restauro del liuto Tiefenbrucher al quale è dedicata una piccola ma densa mostra al secondo piano del Museo.

Due concerti:

Ore 17,30: Concerto Sonate e Toccate: un interessante e virtuoso dialogo tra docenti e studenti, in collaborazione con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia.

Ore 19,00: in collaborazione con A.Gi. Mus. Il Duo Bohemiens con Isacco Buccoliero al sassofono e Andrea Siano al pianoforte, spazierà tra Ottocento e Novecento in un vero e proprio viaggio tra tradizione e innovazione.

Il Museo sarà aperto fino alle ore 22.00 Con ultimo ingresso alle ore 21.00.

A cura di: Museo Strumenti Musicali.

[19/06/24 19:30 - 21:30](#)

Piazza del Colosseo, Celio, Municipio Roma I

Venere in Musica

Concerto di Diodato

A cura di: Parco Arch. del Colosseo.

[20/06/24 19:00 - 23:00](#)

Piazza del Colosseo, Celio, Municipio Roma I

Venere in Musica

Il pubblico potrà entrare gratuitamente nell'area del Tempio di Venere e Roma, dalla piazza del Colosseo, a partire dalle ore 20:00. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21:00 e termineranno alle ore 23:00. Per lo spettacolo del 19 giugno l'accesso è previsto alle ore 19:30. La prenotazione è obbligatoria fino ad esaurimento posti a partire dal 12 giugno, su eventbrite. A cura di: Parco Arch. del Colosseo.

[21/06/24 19:00 - 23:00](#)

Piazza del Colosseo, Celio, Municipio Roma I

Venere in Musica

Rokia Traoré

Il pubblico potrà entrare gratuitamente nell'area del Tempio di Venere e Roma, dalla piazza del Colosseo, a partire dalle ore 20:00. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21:00 e termineranno alle ore 23:00.

A cura di: Parco Arch. del Colosseo.

[22/06/24 19:00 - 23:00](#)

Piazza del Colosseo, Celio, Municipio Roma I

Venere in Musica

Ginevra Di Marco - Orchestra Almar'a - Babelnova Orchestra

She Elle Lei. Voci di acqua e di terra suoni di mare e di sabbia. Il pubblico potrà entrare gratuitamente nell'area del Tempio di Venere e Roma, dalla piazza del Colosseo, a partire dalle ore 20:00. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21:00 e termineranno alle ore 23:00.

A cura di: Parco Arch. del Colosseo.

[23/06/24 19:00 - 23:00](#)

Piazza del Colosseo, Celio, Municipio Roma I

Venere in Musica

Russell Crowe & The Gentlemen Barbers

Il pubblico potrà entrare gratuitamente nell'area del Tempio di Venere e Roma, dalla piazza del Colosseo, a partire dalle ore 20:00. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21:00 e termineranno alle ore 23:00.

A cura di: Parco Arch. del Colosseo.

[10/06/24 19:30 - 21:30](#)

Teatro Italia, 18, Via Bari, Nomentano, Municipio Roma II

Egmont Op. 84 di Ludwig Van Beethoven

Ariadimusica presenta: Progetto Beethoven 2024.

Vi aspettiamo lunedì 10 giugno alle 19.30 al Teatro Italia di Roma per il primo appuntamento del progetto Beethoven 2024 dedicato alla direzione d'orchestra con Donato Renzetti ad Ariadimusica. In scena Egmont Op. 84 di Ludwig van Beethoven. Lo spettacolo vedrà in scena uno dei direttori scelto dal M° Renzetti durante la masterclass di giugno, il soprano Ilaria Vanacore che si è aggiudicata la selezione per questo progetto e Pierluigi Stella voce recitante. Venite numerosi e condividete fra i vostri contatti! È proprio in Italia che Goethe trovò nuova vitalità e nuovi impulsi per lo spirito. L'Egmont, il Tasso, l'Ifigenia e il Faust (opere i cui protagonisti diedero inizio alla cosiddetta età classica di Weimar), devono parecchio al suo viaggio italiano e soprattutto al suo soggiorno a Roma, dove fu ospite del pittore Tischbein.

A cura di: Roma - Teatro Italia.

[21/06/24 21:00 - 22:30](#)

Teatro Tor Bella Monaca, Via Bruno Cirino, Torre Angela, Municipio Roma VI, Torre Gaia

Morriconi e Rota, per la Festa della Musica

con Orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal M° Gabriele Bonolis. Roma Sinfonietta: I capolavori di Rota e Morricone nel tributo dell'Orchestra Roma Sinfonietta per questa nuova edizione della Festa della musica di Roma Capitale.

A cura di: Teatro Tor Bella Monaca.

[21/06/24 18:30 - 19:30](#)

Via Antoniniana, San Saba, Municipio Roma I

Coppélia Suite

La Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma, diretta da Eleonora Abbagnato, aprirà ufficialmente con le sue allieve e i suoi allievi, il nuovo canale dedicato alla DANZA nel circuito di Festa della Musica. Coreografia Arthur Saint-Leon; Ripresa da Ofelia Gonzalez e Pablo Moret; musiche di Leo Delibes; Costumi Anna Biagiotti. L'ingresso allo spettacolo è

gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Spettacolo degli Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Eleonora Abbagnato: Swanilda, Mai Ezoe (Carolina Beni); Franz, Damiano Felici (Michael Settanni); Variazione Aurora, Carolina Beni (Francesca Cervelli); Variazione Preghiera, Aurora D'annunzio. 4 Amiche: Flavia Fiume; Rosy Porta; Erika Melcarne; Rebecca Papi. 4 Amici: Federico Vitali; Michael Settanni; Gabriel Sarullo; Adriano Reggi. 6 Uomini Walzer: Federico Vitali; Gabriel Sarullo; Michael Settanni; Adriano Reggi; Giorgio De Caro; Samuele D'andrea. 5 Uomini: Gabriel Liguori; Alessandro D'angelo; Dario Rigatti; Adriano Reggi; Francesco Iovino.

A cura di: Teatro dell'Opera di Roma.

[21/06/24 19:00 - 20:30](#)

Via Domenico Baffigo, Municipio Roma X, Lido di Ostia

Concerti A.Gi.Mus

in collaborazione con teatro Fara Nume e con Oltre la tastiera. A.Gi.Mus Associazione giovanile musicale: Da oltre 70 anni al servizio dei giovani e della musica L'A.Gi.Mus. è un'associazione musicale senza scopo di lucro nata a Roma nel 1949 per volere dell'Ente morale della Farnesina. I nostri obiettivi: Diffondere la conoscenza della musica e favorire il turismo. Promuovere e far conoscere la musica in realtà territoriali italiane ove questa non sia sufficientemente supportata all'interno dei luoghi d'arte e di interesse storico, artistico o paesaggistico della penisola. Sostenere i giovani artisti. Aiutare a far crescere i migliori talenti del panorama artistico italiano attraverso proprie iniziative affinché questo patrimonio non vada perduto, ma preservato e alimentato. Attività didattiche: A.Gi.Mus affianca al lavoro di concertistica un lavoro formativo alla cultura musicale attraverso convegni, conferenze e dialoghi aperti in ambito musicale e artistico. Funzione sociale: Diffondere la musica presso categorie socialmente svantaggiate, quali ammalati e detenuti, insieme a nuovi progetti sperimentali a supporto delle popolazioni migranti

in collaborazione con le SPAR con l'intento di favorire l'integrazione tra i popoli.

Isacco Buccoliero, Sax alto; Andrea Siano, Pianoforte. Organizzato dalla Sezione di Roma.

A cura di: A.Gi.Mus.

[21/06/24 19:00 - 20:00](#)

Via Domenico Baffigo, Municipio Roma X, Lido di Ostia Teatro Fara Nume

Concerti A.Gi.Mus in collaborazione con teatro Fara Nume e con Oltre la tastiera.

Festa della Musica

Isacco Buccoliero, Sax alto; Andrea Siano, Pianoforte Organizzato da A.Gi.Mus. Roma - A.Gi.Mus Associazione giovanile musicale. Da oltre 70 anni al servizio dei giovani e della musica L'A.Gi.Mus. è un'associazione musicale senza scopo di lucro nata a Roma nel 1949 per volere dell'Ente morale della Farnesina. I nostri obiettivi: Diffondere la conoscenza della musica e favorire il turismo. Promuovere e far conoscere la musica in realtà territoriali italiane ove questa non sia sufficientemente supportata all'interno dei luoghi d'arte e di interesse storico, artistico o paesaggistico della penisola. Sostenere i giovani artisti. Aiutare a far crescere i migliori talenti del panorama artistico italiano attraverso proprie iniziative affinché questo patrimonio non vada perduto, ma preservato e alimentato. Attività didattiche: A.Gi.Mus affianca al lavoro di concertistica un lavoro formativo alla cultura musicale attraverso convegni, conferenze e dialoghi aperti in ambito musicale e artistico. Funzione sociale: Diffondere la musica presso categorie socialmente svantaggiate, quali ammalati e detenuti, insieme a nuovi progetti sperimentali a supporto delle popolazioni migranti in collaborazione con le SPAR con l'intento di favorire l'integrazione tra i popoli.

A cura di: A.Gi.Mus.

[21/06/24 20:30 - 22:00](#)

Ospedale Israelitico Roma, Piazza di San Bartolomeo all'Isola, Ripa, Municipio Roma I

Quando Roma canta

Julie rende omaggio alla canzone romana e italiana d'autore in duo acustico, voce e chitarra.

A cura di: Festa della Musica all'Isola Tiberina.

21/06/24 17:00 - 19:00

Via dei Colombi, Municipio Roma VI

A Torre Maura... SI FA LA Musica!

Unisciti a noi il 21 giugno per celebrare la Festa della Musica! Sarà uno spettacolo nello spettacolo, con tantissima Musica prettamente dal vivo, ed esibizioni che coinvolgeranno tutto il pubblico! Carissimi amanti della musica... e non solo! Siamo entusiasti di invitarti al nostro concerto speciale in occasione della Festa della Musica. Sarà uno spettacolo nello spettacolo, con tantissima Musica prettamente dal vivo, ed esibizioni che coinvolgeranno tutto il pubblico! Una giornata all'insegna della Musica, della Festa, della voglia di stare insieme legati da un unico denominatore la voglia di passare qualche ora di spensieratezza godendoci la Musica fatta prettamente dal Vivo. Siamo entusiasti di invitarti al nostro concerto speciale in occasione della Festa della Musica e del Giorno del Solstizio! Il 21 giugno, un giorno magico in cui la luce raggiunge il suo apice e la musica riempie l'aria di gioia e armonia, ti aspettiamo per un'esperienza indimenticabile. In tutta Europa e oltre, la Festa della Musica viene celebrata con entusiasmo, in ogni dove. Preparati a immergerti in un viaggio sonoro incantevole mentre celebriamo la musica in tutte le sue forme e colori. Sarà una serata indimenticabile all'insegna della passione, dell'energia e della bellezza della musica. Non importa quale genere ami, c'è spazio per tutti nell'universo della musica. Porta con te amici, familiari, e chiunque voglia condividere questa esperienza unica con noi. Unisciti a noi mentre creiamo ricordi indelebili e celebriamo insieme la magia della musica e il potere del solstizio estivo! Non vediamo l'ora di condividere questa giornata straordinaria con tutti Voi! La Festa della Musica di Roma e si ispira alla Carta dei Principi di Budapest del 1 Novembre 1997.

A cura di: William School Music - WSM - Rome - Italy.

20/06/24 19:30 - 20:30

Chiesa del Ss.mo Crocifisso, Via di Bravetta, Municipio Roma XII

Sacro cantare - Qui bene cantat bis orat

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Roma | Parrocchia del Ss. Crocifisso

CorAle Femminile Aureliano di Roma

direttore: Piera Lanciani

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 17:30 - 19:00

National Etruscan Museum, 9, Piazzale di Villa Giulia, Pinciano, Municipio Roma II

O' dispietato core

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Roma | Museo etrusco di Villa Giulia

Sentimenti e patimenti nell'amor profano dal Rinascimento al Contemporaneo

Ensemble Suavis di Roma

direttore: Andrea Savo

Radix Harmonica di Roma

direttore: Giuseppe Pecce

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 19:55 - 21:55

Via del Caravita, Pigna, Municipio Roma I

Corinfesta - XX rassegna per la Festa europea della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Roma | Oratorio del Caravita

Coro I sincopatici di Roma

direttore: Paolo Saginario

Il Coro del Lunedì di Roma

direttore: Cesare Pocci

Gruppo vocale Enarmonie di Villa Carpegna di Roma

direttore: Marina Mungai

Coro Note Blu di Roma

direttore: Marina Mungai

Corale Laurentiana di Roma

direttore: Paola Pigliararmi

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 18:15 - 20:15

Via del Caravita, Pigna, Municipio Roma I

Corinfesta - XX rassegna per la Festa europea della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Roma | Oratorio del Caravita

Coro Concorde di Roma

direttore: Filippo Stefanelli

Coro Crypters di Grottaferrata (RM)

direttore: Massimo Laurelli

Coro Baba Yetu di Ostia Lido (RM)

direttore: Marcello Cangialosi

Coro Giovanile Ison di Roma

direttore: Amedeo Scutiero

Coro Santa Monica di Ostia Lido (RM)

direttore: Marcello Cangialosi

Il coro che non c'è di Roma

direttore: Dodo Versino

Corale Polyphonia di Roma

direttore: Alvaro Vatri

Gruppo vocale Ronde di Roma

direttore: Giovanni Rago

Coro della Collina di Roma

direttore: Dodo Versino

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 18:00 - 19:00

San Fulgenzio, Via della Balduina, Balduina, Municipio Roma XIV

Bentornata estate!

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Roma | Giardini della Chiesa di San Fulgenzio

Corale Nova Armonia Roma

direttore: Ida Maini Testi

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 17:50 - 20:50

Via del Caravita, Pigna, Municipio Roma I

Corinfesta - XX rassegna per la Festa europea della musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Roma | Oratorio del Caravita

Coro Claudio Monteverdi di Roma

direttore: Elena D'Elia

Corale polifonica Psalterium di Roma

direttore: Andrea Savo

Coro S. Pietro in Formis e Ensemble Settemele di

Campoverde di Aprilia (LT)

direttore: Sonia Sette

Coro Laeta Corda di Aprilia (LT)

direttore: Cristian German Alderete

Coro Meridies di Roma

direttore: Carmelina Sorace

Ensemble Vocale Thesaurus di Roma

direttore: Alberto Galletti

Coro Canterino di Roma

direttore: Dodo Versino

Coro Voxel (Decanto) di Roma

direttore: Filippo Stefanelli

Gruppo corale Entropie Armoniche di Roma

direttore: Claudia Gili

Minuscolo Spazio Vocale (Decanto)

direttore: Filippo Stefanelli

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 20:00 - 21:30

Basilica dei Santi XII Apostoli, Piazza dei Santi Apostoli, Trevi, Municipio Roma I

A secret place

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Roma | Basilica Santi XII Apostoli

Officina Corale di Roma

direttore: Stefano Puri

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

San Cesareo

21/06/24 16:00 - 22:00

La Villetta

Esibizione Coro Polifonico e Voci Bianche

Concerto Musicale del Coro Polifonico dell'APS Banda e Coro Comunale di San Cesareo e del Coro delle Voci Bianche. Concerto Polifonico del Coro diretto dal Maestro Romolo Natale e del Coro delle Voci Bianche dirette dalla Maestra Ana Aranda Peña.

A cura di: Banda e coro comunale di San Cesareo APS.

22/06/24 18:00 - 22:00

La Villetta

Concerto Musicale dell'APS Banda e Coro Comunale di San Cesareo

diretta dal Maestro Gerardo Scarano.

A cura di: Banda e coro comunale di San Cesareo APS.

23/06/24 10:00 - 22:00

La Villetta

Saggi Musicali

Saggi Musicali di fine Corso degli allievi dell'APS Banda e Coro Comunale di San Cesareo. Saggio di Fine Anno di tutti gli allievi che frequentano i corsi presso l'APS Banda e Coro Comunale di San Cesareo. Le Speranze del Futuro.

A cura di: Banda e coro comunale di San Cesareo APS.

Tivoli

22/06/24 17:30 - 18:30

Via Tiburtina KM 26/d

Melodie Green

nella "Superba" Tivoli La Musica in festa al +VISTA VILLAGE con Accademia Ergo Cantemus di Tivoli. Concerto con le più famose Arie d'Opera e la splendida vocalità del Soprano Arianna Morelli, gli allievi della Accademia Ergo Cantemus di Tivoli al +VISTA VILLAGE di Pontelucano.

Al Pianoforte il M° Matteo Siscaro. Evento adatto a bambini ed adulti con parcheggio gratuito all'interno del Village.

A cura di: Accademia Ergo Cantemus Coro ed Orchestre di Tivoli.

22/06/24 10:00 - 12:00

Piazza Sant'Anna, Ciciliano

La Musica del cuore nel Mondo dei numeri Primi

Note in allegria con la Banda Musicale di Tivoli-ideato da Pro Loco Ciciliano, Idee Creative e Powered Avis Tivoli per la solidarietà dei nostri territori

A cura di: Accademia Ergo Cantemus Coro ed Orchestre di Tivoli.

21/06/24 11:30 - 12:45

Piazza Trento

Concerto dell'orchestra Mountain Top Strings of California - Villa d'Este

Concerto dell'orchestra Mountain Top Strings of California - Villa d'Este 21 giugno 2024.

I Mountain Top Strings of California sono conosciuti soprattutto grazie a un'ampia gamma di stili musicali eclettici. Il repertorio comprende la musica barocca di Vivaldi, Vivaldi, Corelli e Bach, la musica sacra, così come la musica americana, jazz, rock e folk. L'orchestra Mountain Top Strings of California, creata nel 2011, ha sede a Big Bear Lake ed è diretta dalla violoncellista ed educatrice musicale Sharon Rizzo. The Mountain Top Strings è un piccolo ensemble di musicisti di archi che vanno dai 13 ai 30 anni, ed è stato creato con lo scopo di educare i giovani a tenere concerti a livello locale e tournée all'estero.

I musicisti hanno la gioia di provare ed esibirsi in una piccola comunità montana, artistica e stimolante, nel sud della California meridionale, situata a 100 miglia a nord-est di Los Angeles e circondata dalla San Bernardino National Forest.

Negli ultimi 12 anni, il MTSC è cresciuto in popolarità tra concerti ed eventi comunitari, contribuendo alla visione culturale e alla valorizzazione della comunità montana.

I MountainTop Strings sono conosciuti soprattutto grazie a un'ampia gamma di stili musicali eclettici. Il repertorio comprende la musica barocca di Vivaldi,

Vivaldi, Corelli e Bach, la musica sacra, così come la musica americana, jazz, rock e folk.

A cura di: Villa Adriana e Villa d'Este.

Vejano

21/06/24 21:00 - 22:30

Festa della Musica 2024

sfilata per le vie interne del paese e concerto finale in piazza xx settembre, sfilata per le vie del paese con concerto finale in piazza xx settembre - prevista la partecipazione di tutti gli allievi della scuola di musica per l'esecuzione del brano finale inno alla gioia.

A cura di: Associazione Filarmonica Vejanese.

Velletri

21/06/24 18:00 - 23:00

Festa della Musica di Velletri

Il Comune di Velletri presenta: La festa della Musica! L'evento si svolgerà lungo l'intera città dando la possibilità ai visitatori di ammirare la bellezza dei vicoli della città, accompagnata dalla musica di artisti notevoli!

A cura di: Comune di Velletri.

Villanova di Guidonia

22/06/24 16:00 - 23/06/24 23:59

Piazza San Giuseppe Artigiano

FESTA della MUSICA 2024

PRIMA Edizione della "Festa della Musica"

La Banda "Pietro Mascagni" sta organizzando la PRIMA Edizione della "Festa della Musica", una manifestazione Musicale che si terrà nei giorni 22,23 Giugno 2024 in Piazza San Giuseppe Artigiano a Villanova di Guidonia.

A cura di: Banda Musicale Pietro Mascagni.

Zagarolo

21/06/24 16:00 - 23:00

Festa della Musica 2024

Un evento organizzato all'interno della Corte storica del 1500 del maestoso Palazzo Rospigliosi. L'evento prevederà la partecipazione di band e/o artisti solisti, del territorio, appartenenti a più generi musicali. La scaletta studiata ad hoc è stata pensata in corrispondenza del target previsto durante la manifestazione che si svolgerà a partire in orario pomeridiano. La scaletta studiata ad hoc è stata pensata in corrispondenza del target previsto durante la manifestazione che si svolgerà a partire in orario pomeridiano. Si inizierà con un ensemble di strumenti classici come archi, fiati e strumenti a corda, si proseguirà in ordine di scaletta con artisti di genere pop e rock, rivisitando i più celebri successi conosciuti al grande pubblico. Si darà ampio spazio ad artisti emergenti che spesso non trovano facilmente un palco sul quale esibirsi. Sarà necessaria, al fine di donare al pubblico un'esperienza unica, la collaborazione con i commercianti del territorio che prevederà la diretta fruizione di servizi erogati direttamente nella Corte storica.

A cura di: Comune di Zagarolo.

LIGURIA

ALBENGA
ALBISSOLA
MARINA

CAIRO
MONTENOTTE
GENOVA
LA SPEZIA

SANTO STEFANO
DI MAGRA
SARZANA

Albenga

21/06/24 18:00 - 23:59

Piazza San Michele - Centro Storico

Piazze in musica.

A cura di: Ristorante pizzeria le anfore.

Albissola Marina

21/06/24 16:00 - 23:00

Piazza della Concordia

Festa della Musica 2024

Scuola di Musica T.Nicolini Calice in Canto, Borghetto in Canto, Utri in Canto. Saggio delle classi di canto, strumento, musica di insieme e Concerto serale dei docenti. L'Associazione Piccola Accademia dell'Arte presenta allievi e docenti della Scuola di Musica T.Nicolini Albissola Marina, Calice in Canto, Borghetto in Canto e Utri in Canto sul Palcoscenico estivo di Piazza della Concordia in Albissola Marina Savona. I saggi delle varie classi di strumento e canto verranno attivati a partire dalle ore 16:00 fino al Concerto serale delle ore 21:00 dove gli allievi avanzati verranno accompagnati dai rispettivi insegnanti. Sul Palcoscenico della Concordia i ma-

estri Elisabetta Rossi (Canto, pianoforte, direttore artistico della Scuola di Musica comunale T.Nicolini), Giovanni Acquilino (canto direttore artistico delle sedi di Ge Voltri e Ponente ligure), Maurizio Ganora (pianoforte, coordinatore amministrativo), Marco Cravero (chitarra moderna, musica di insieme), Andrea Balestrieri (batteria), Andrea Caprioli (basso elettrico chitarra acustica), Pier Colla (pianoforte), Massimo Trigona (basso elettrico, chitarra acustica).

A cura di: Associazione Piccola Accademia dell'Arte.

Cairo Montenotte

21/06/24 09:30 - 19:00

Corso Dante Alighieri

String Together - Cambia le corde con un nuovo set!

La Festa della Musica è anche una festa per la tua chitarra. Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno! Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo set. Venerdì 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno

della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra! Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings. Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualificato o semplicemente per provare delle nuove corde. Ti aspettiamo!

A cura di: Koncerto - Negozio di Strumenti musicali.

Genova

21/06/24 18:00 - 23:59

Mercato ittico, Calata Simone Vignoso, Prè, Centro Est

Darsena 3000 Fish&DJS

Darsena 3000 - Fish&DJS Mercato Pescatori Musica elettronica e Pescato del giorno. Il tramonto all'orizzonte, il profumo del mare, i pescatori: solo alcuni elementi che compongono la Magia del Mercato dei Pescatori Darsena durante una serata Fish&DJS. La banchina è il palco dei dj set, mentre all'interno del mercato è possibile acquistare bevande, cocktail, fritture e panini di pescato del giorno,

preparato dagli stessi pescatori.

A cura di: Forevergreen Associazione impresa sociale.

21/06/24 21:30 - 23:00

Piazza delle Feste, Sottoripa, Centro Est

Storie di Donna

Concerto teatrale di Gian Piero Alloisio per ricordare Roberta Alloisio. Gian Piero Alloisio cura un tributo alla sorella Roberta, indimenticabile voce, raffinata cantante e colonna portante del Suq Festival sin dalla sua fondazione. Grazie alla partecipazione di giovani interpreti della Civica Scuola di Musica Antonio Rebori di Ovada, che si alternano alle performance e alle testimonianze di artisti a lei legati, il concerto teatrale vuole essere un modo per dare valore al lavoro artistico di Roberta Alloisio da sempre rivolto al rinnovamento della canzone dialettale e alle nuove generazioni. Produzione Teatro Italiano del Disagio. Gian Piero Alloisio cura un tributo alla sorella Roberta, indimenticabile voce, raffinata cantante e colonna portante del Suq Festival sin dalla sua fondazione. Grazie alla partecipazione di giovani interpreti della Civica Scuola di Musica Antonio Rebori di Ovada, che si alternano alle performance e alle testimonianze di artisti a

lei legati, il concerto teatrale vuole essere un modo per dare valore al lavoro artistico di Roberta Alloisio da sempre rivolto al rinnovamento della canzone dialettale e alle nuove generazioni.

Produzione Teatro Italiano del Disagio.

A cura di: SUQ Genova Festival e Teatro Associazione culturale Impresa Sociale ETS.

20/06/24 20:00 - 23:00

Passo Eugenio Montale, Portoria, Centro Est

Il Barbiere di Siviglia

Giancarlo Andretta dirige l'Orchestra e il Coro dell'Opera Carlo Felice nel dramma comico di Rossini. Dramma comico in due atti di Gioachino Rossini su libretto di Cesare Sterbini, dalla commedia di Pierre Beaumarchais. Interpreti, i solisti dell'Accademia di alto perfezionamento e inserimento professionale dell'Opera Carlo Felice Genova diretta da Francesco Meli. Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Giancarlo Andretta. Regia e impianto scenico: Damiano Michieletto. Costumi: Carla Teti. Luci: Luciano Novelli. Allestimento della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Orchestra, coro e tecnici dell'Opera Carlo Felice Genova. Maestro del coro Claudio Marino Moretti. Foto M. Monasta.

A cura di: Opera Carlo Felice.

21/06/24 11:00 - 13:45

Passo Eugenio Montale, Portoria, Centro Est
Teatro Carlo Felice

Festa della Musica 21 giugno

Visite guidate ad ingresso libero. Il 21 giugno in occasione di Festa della Musica, il Teatro organizza visite guidate gratuite. Le visite sono guidate ad ingresso gratuito sono con prenotazione obbligatoria. Bisogna prenotarsi presso la biglietteria.

A cura di: Opera Carlo Felice.

21/06/24 10:00 - 22:00

Via Giuseppe Garibaldi, Maddalena, Centro Est

Erion Weee & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collabo-

razione con le Amministrazione local, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: UNPLI - Genova.

23/06/24 17:00 - 18:00

Via Giovanni Caboto, Nervi, Levante

60° anniversario della Dilettanti Pesca Nervi

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Genova | Porticciolo di Nervi

La Combriccola di Genova

direttore: Marco Lupinacci

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

La Spezia

26/05/24 18:00 - 22/06/24 23:00

Via Venti Settembre, Vicci

Musiche possibili

Rassegna Concertistica del Conservatorio Puccini
Concerti in tutta la Provincia della Spezia: Aspettando la Festa della Musica 2024, il Conservatorio della Spezia ha promosso una nutrita serie di eventi che nel giro di un mese propongono quasi tutti gli aspetti della nostra attività dalla lirica al jazz all'elettronica. Gli spazi sono quelli del Conservatorio ma anche della Provincia della Spezia, del Comune di Lerici, della Chiesa di S.Francesco a Sarzana. Coordinamento artistico: Prof.ssa Francesca Costa.

A cura di: Conservatorio Giacomo Puccini.

22/06/24 19:00 - 23:00

Pro Loco Pitelli, 246, Via Umberto Biancamano, Gatessa, Pitelli

Festa della Musica nel Borgo Autentico

Concerto Bitterbit gruppo Pop Rock spezzino, vi propongono cover dei Beatles, Mannarino e di De Andre' e loro inediti.

A cura di: Pro Loco di Pitelli APS.

Santo Stefano di Magra

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazza della Pace

Omaggio a Mina - Concerto.

A cura di A.CO.MUS. International.

Sarzana

21/06/24 18:00 - 21:00

Piazza Guido Jurgens, Crociata

Il Cielo è sempre più blu

Accademia Bianchi per la FDM 2024. Flash Mob, Laboratorio vocale ed Ensemble di musica d'insieme sulle note di "Il Cielo è sempre più blu" di Rino Gaetano nelle principali piazze della Città di Sarzana. A seguire, i Laboratori di Musica d'insieme dell'Accademia Bianchi, presso la Casa della Musica, sede d'Accademia: Le radici della Voce; Cartoon Lab; Orchestra Eclettica.

A cura di: Associazione Amici della Musica.

23/06/24 18:00 - 20:00

Piazza Fabrizio De Andrè, Crociata

Abreu & Johnny and the Moondogs

I Laboratori pop rock dell'Accademia Bianchi in concerto. I Laboratori di musica d'insieme per la Festa della Musica 2024, con il patrocinio del Comune di Sarzana, suoneranno sul Palco De Andrè, in centro Città: Abreu, costituito da adulti - repertorio pop soul jazz; Johnny and Moondogs, costituito da giovani musicisti - repertorio pop rock e indie.

A cura di: Associazione Amici della Musica.

LOMBARDIA

ABBIATEGRASSO	CASNATE CON BERNATE	CUSANO MILANINO	LURATE CACCIVIO	PAVIA	SEVESO
ALMENNO SAN BARTOLOMEO	CASTREZZATO	DARFO BOARIO TERME	MANTOVA	PEGOGNAGA	TERNO D'ISOLA
ALZANO LOMBARDO	CERNUSCO SUL NAVIGLIO	ENDINE GAIANO	MERATE	PIOLTELLO	TRAONA
ANGERA	CINISELLO BALSAMO	FERNO	MILANO	PIZZIGHETTONE	TREMOSINE SUL GARDA
ANNICCO	CISLIANO	GARBAGNATE MILANESE	MONZA	PROVAGLIO D'ISEO	TREZZO SULL'ADDA
AZZIO	COLLEBEATO	GERMIGNAGA	MORBEGNO	PUEGNAGO DEL GARDA	TRIUGGIO
BALLABIO	COMO	GODIASCO SALICE TERME	MORTARA	RANCO	VARESE
BERGAMO	CONCESIO	GORGONZOLA	MOZZO	RHO	VERCURAGO
BORGOFORTE DI BORGO VIRGILIO	CORBETTA	GROSIO	OGGIONA CON SANTO STEFANO	ROMANO DI LOMBARDIA	VIGEVANO
BORNO	CREMONA	GUIDIZZOLO	OPERA	ROSATE	VILLASANTA
BREGNANO	CURTATONE	LAVENO- MOMBELLO	ORSENIGO	SAN DONATO MILANESE	VOGHERA
BRESCIA	COSTA MASNAGA	LECCO	PADERNO DUGNANO	SAN MARTINO IN STRADA	
BUCCINASCO			PANTIGLIATE		

Abbiategrasso

21-06-24 21:00 - 23:59

Piazza Castello, Castelletto

Festa della Musica 2024

FDM Abbiategrasso

Ore 21:00: Andromeda

Ore 22:00: Vibes In Duo

Ore 23:00: Cereal Killers Band.

22-06-24 21:00 - 23:59

Ore 21:00: B Side

Ore 22:00: Vanhollisters

Ore 23:00: Gino Il Carbonaio.

20-06-24 21:00 - 23:59

Ore 21:00: O Power

Ore 22:00: Sindaco & Acoustic Guitar

Ore 23:00: The Garage.

23-06-24 17:00 - 19:00

In chiusura della Festa della Musica 2024 di Abbiategrasso.

Complesso bandistico la Filarmonica di Abbiategrasso
in concerto.

A cura di: Comune di Abbiategrasso.

Almenno San Bartolomeo

21-06-24 20:00 - 02:00

Fondazione Lemine, 2, Via San Tomè

Festa della Musica Almenno 2024

Dopo il grande successo delle prime quattro edizioni,
Pro Loco Almenno ripropone la Festa Europea della
Musica in una cornice strepitosa come il Tempio di San
Tomè per la quarta edizione dalle 19 alle 2.

A cura di: Pro Loco Almenno.

Alzano Lombardo

21-06-24 18:00 - 23:00

Via Guglielmo Marconi, Nese, Alzano Lombardo

Palco Libero.

A cura di: Cooperativa Pietro Paleocapa Nese - società cooperativa.

Angera

21-06-24 18:30 - 19:15

Piazza della Vittoria

The Switch 4^{et}.

21-06-24 19:30 - 20:15

2, Piazza della Vittoria

Shadow of the seasons.

A cura di: Comune di Angera.

Annicco

21-06-25 17:00 - 23:30

Festa della Musica

Saggio Studenti.

A cura di: Mmi Cremona.

Azzio

22-06-24 21:00 - 22:30

Tendone Pro Loco Azzio, Viale Luigi Cadorna, Rione Piazza

Concerto Complesso Fisarmonicisti Città di Varese

Fondato nel 1946 dalla professoressa Laura Benizzi con i migliori allievi della sua scuola, il gruppo ottiene immediatamente lusinghieri successi in diversi concorsi nazionali e internazionali. Dopo una lunga pausa, intercorsa tra il 1961 ed il 1982, il gruppo si ricompone sotto la guida del maestro Luigi Luoni, che raduna intorno a sé gli stessi elementi del primo complesso. Nel 1987 la direzione passa al maestro Chiara Luoni, la cui guida, stimolante e competente, permette al Complesso consensi e apprezzamenti entusiastici. Grazie

all'esperienza maturata il Complesso trova spazio nel vasto panorama musicale della fisarmonica. La tradizione e l'impostazione "classica" emergono dal repertorio, dalle abilissime trascrizioni del maestro Luoni, dalla scelta di utilizzare solo lo strumento "acustico" senza ricercare sonorità roboanti lontane dalla sensibilità degli esecutori. La versatilità dello strumento, poi, ha fatto sì che si potessero affrontare brani di genere molto diverso, pur mantenendo lo stile acquisito nel tempo.

Nel 1994, per festeggiare il decimo anniversario di ricostituzione, si compie una trasferta a Budapest, tenendo un concerto alla "Casa della Cultura". Nel 1997 la famiglia Bosina assegna la "Girometta d'oro" all'Orchestra di fisarmoniche "Città di Varese", quale riconoscimento per l'attività svolta e per la serietà di questi dilettanti-professionisti che sanno trasmettere il loro piacere di fare musica anche agli ascoltatori.

Di grande prestigio è la partecipazione alla manifestazione annuale de "Le Fisarmoniche di Stradella", con il premio come miglior complesso 2002.

A cura di: Pro Loco di Azzio.

Ballabio

21-06-24 21:00 - 23:00

Concerto del corpo musicale Risveglio

Programma: H. Berlioz (1803-1869) - Strum. L. Marcolina (1967), Marcia Ungherese, Marcia da La dannazione di Faust; G. Verdi (1813-1901) - Strum. P. Vidale (1902-1976), Giovanna D'arco, Sinfonia dall'opera; G. Puccini (1858-1924) - Strum. D. Pedrazzini (1981), Madama Butterfly; Coro a bocca chiusa dall'opera, G. Puccini (1858-1924) - Strum. M. Tamanini (1954); Scossa Elettrica, Marcia brillante; K. Schoonenbeek (1947), Fantasia Super L'homme Armè, Sulla canzone popolare medievale "L'Homme Armè, Arr. M. Brown (1962); Adele in Concert, Canzoni di Adele: Rolling in the deep, Someone like you, Set fire to the rain, Arr. M. Bertaccini (1959); TV-TV, Sigle celebri dei programmi

RAI; F. Bernaerts (1967), This is Brass.

A cura di: Corpo Musicale Risveglio APS.

Bergamo

21-06-24 11:00 - 12:00

Orio al Serio

Elena Migliorini - Favole di Vita.

La giovane pianista bergamasca Elena Migliorini proporrà un recital pianistico dalle molteplici atmosfere ed emozioni, proponendo il suo format originale dal titolo Favole di vita. Non solo un concerto, ma un viaggio dove ogni spettatore si sentirà a profondo contatto con la vita, le emozioni, i sogni e le paure dei grandi compositori e compositrici del passato, attraverso fiabe umanizzate scritte dalla penna di Elena. Un entusiasmante percorso rivolto a grandi e piccoli, favole di vita e musiche dall'epoca di Johann Sebastian Bach, a Johannes Brahms e Sergeji Rachmaninov.

A cura di: Milan Bergamo Airport.

21-06-24 15:30 - 16:30

Orio al Serio

Mismountainboys

Alle ore 15:30, si esibirà la Mismountain Boys, una band storica del panorama country italiano che propone vari tipi di sonorità e stili: dal bluegrass alle canzoni d'autore di origine texana, country classico, folk song di protesta, ballate western. Fondata dal 2005, ha all'attivo più di 700 concerti live e 9 album autoprodotti. Le esecuzioni sono rigorosamente live senza l'ausilio di alcun supporto quali basi musicali esterne. Lo spettacolo proposto ha un aspetto coreografico d'impatto che, unita alla professionalità dei suoi componenti, crea uno show dinamico e coinvolgente. Per la Festa della Musica suoneranno brani composti da loro e cover di Kate Allen, David Rawlings, Dolly Parton e altri. Piazzetta Commerciale landside.

A cura di: Milan Bergamo Airport.

21-06-24 15:00 - 16:00

Orio al Serio

Associazione Musical Mente - IL CORO Montrouge Singers

Il coro Montrouge Singers nasce nel 2015 nel quartiere di Monterosso (BG) con l'intento di dare la possibilità agli abitanti di condividere in modo coinvolgente la passione per la musica. Il percorso corale è strutturato in modo da disporre la dimensione tecnica dell'apprendimento musicale-vocale alla promozione relazionale tra i partecipanti e sul territorio. Ad oggi il repertorio standard prevede brani polifonici fino a 5 voci con arrangiamenti su misura; il coro ha all'attivo, inoltre, diverse esecuzioni dei suddetti con la partecipazione di un ensemble strumentale o d'un'orchestra. Dirige e cura gli arrangiamenti il M° Dario Natali.

A cura di: Milan Bergamo Airport.

21-06-24 16:00 - 17:00

Orio al Serio

Nicola e Federico Bigoni - TBO

È un cantautore bergamasco classe 2000. Dopo il primo album In Principio, continua con la pubblicazione dell'EP Panettiere dell'Anima e altri singoli.

Durante gli anni ha collaborato con diverse realtà musicali sia all'interno della scena indie e alternative lombarda che al di fuori (come la Banda Musicale di Ardesio, dove conosce Federico Bigoni, e il progetto Resilienza da lui ideato). È direttore artistico dell'etichetta discografica indipendente Asux Records. Si esibisce dal vivo con la sua band TBO & CO.

A cura di: Milan Bergamo Airport.

21-06-24 14:00 - 15:00

Orio al Serio

Associazione Musical Mente - SoundBlast Orchestra

La SoundBlast Orchestra nasce nel 2017 a Bergamo (BG) con l'intento di dare la possibilità ai ragazzi provenienti da scuole medie a indirizzo musicale di proseguire all'esperienza. La partecipazione è aperta a tutti ragazzi dai 14 anni in su che vogliano condividere la propria passione per la musica suonando in un'orchestra giovanile: un'attività da affiancare al proprio percorso formativo scolastico e musicale. Negli anni il



numero dei partecipanti è cresciuto così come l'entità dei progetti musicali affrontati, e ad oggi l'orchestra può contare su una consolidata esperienza concertistica e su svariate partecipazioni a progetti affini, come concorsi e vacanze studio. Dirige e cura gli arrangiamenti il maestro Dario Natali.

A cura di: Milan Bergamo Airport.

[21-06-24 21:00 - 23:59](#)

Piazza Vecchia, Città Alta

Festa Europea della Musica

1) Quartetto archi Arkimia (2 violini, viola, violoncello), repertorio nazionale e internazionale pop - rock, Lavatoio piazza Angelini; 2) Duo Lodetti - Chiametti (Violoncello, Clarinetto), repertorio classico, Piazza Mascheroni (lato alberi); 3) NPO flute and Friends (Quartetto flauti traverso clarinetto e fagotto), repertorio classico, Piazzetta Hotel Agnello d'oro via Gombito; 4) NPO Brass quartett (2 trombe, corno e trombone), repertorio musiche da film e musical, Funicolare, piazza Mercato delle scarpe; 5) Nouvelle brasserie (2 trombe, corno, trombone e basso tuba), repertorio classico - moderno, Piazzetta ristorante Da Franco via Gombito; 6) NPO string. (5 violini, viola, violoncello), repertorio dal classico alla canzone pop francese, Colle Aperto, passaggio torre di Adalberto. I gruppi sopra citati suoneranno dalle 21.00 alle 21.30 e dalle 22.00 alle 22.30 nelle postazioni indicate.

Alle ore 23:00: ritrovo per tutti in piazza vecchia per un music flash mob fino alle ore 23.30.

Programma allegro e molto popolare.

A cura di: Associazione Cinema e Arte.

[21-06-24 19:00 - 22:00](#)

Cittadella, Piazza Lorenzo Mascheroni, Città Alta

Festa Europea della Musica Piazza Cittadella Bergamo
Associazione ProPolis

Dalle 19,00 si alternano vari gruppi per circa tre ore
Repertorio musica antica-classica.

A cura di: Associazione Cinema e Arte.

[21-06-24 21:30 - 22:30](#)

Galleria dell'immagine, 4b, Piazza Vecchia

Festa Europea della Musica Portici Piazza Vecchia Bergamo

Coro Canticum Novum

[Dalle 21.30 alle 22.30](#): Repertorio classico-gospel.

A cura di: Associazione Cinema e Arte.

[21-06-24 18:00 - 20:00](#)

Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, Finazzi, Borgo Palazzo

Festa della Musica 2024

Un laboratorio di canto

A cura del Donizetti Studio in occasione della Festa della Musica. Laboratorio di canto per adulti-e - performance finale collettiva. In occasione della Festa della musica, un laboratorio di esperienza vocale, per adulti che desiderano sperimentare la propria voce. Per provare, almeno una volta, l'emozione di cantare in gruppo, senza pregiudizi e senza ansia. Un'occasione per scoprire la propria voce e la gioia del canto, con un'incursione finale sul Sentierone. Con Silvia Lorenzi. Il laboratorio si svolgerà all'interno degli spazi del Donizetti Studio, la struttura a vetri che si trova accanto al Teatro.

A cura di: Fondazione Teatro Donizetti.

Borgoforte di Borgo Virgilio

[21-06-24 17:45 - 23:59](#)

Via Vico Maggi, Scorzarolo, Borgo Virgilio

DOve FARE SOLO LA MIA MUSICA - Scorzarolo MN

Un flauto magico ci guiderà per scoprire la musica. Anche quest'anno torna la Festa della Musica a Scorzarolo MN. Sarà la terza edizione, sempre più bella. Aprirà il festival come lo scorso anno l'Orchestra G. Leopardi del Musicale della Scuola Secondaria di Borgoforte con l'Inno alla Gioia. Seguiranno le soprano Chiara Lasagna e Sissi Liu Walker e poi maestri ed allievi della Scuola Comunale di musica di Suzzara e dell'Accademia 4Accordi di Ceresè, la Banda Musicale di Gazoldo degli Ippoliti e tanti altri giovani musicisti e cantanti, che si esibiranno sia singolarmente che con

i loro gruppi. Un flauto magico ci guiderà attraverso la via del borgo per scoprire ed ascoltare violoncelli, pianoforti e chitarre. La banda, a cui è dedicata l'edizione nazionale 2024, suonerà percorrendo un tratto dell'argine del nostro grande fiume, il Po, fino al Parco delle Rimembranze al centro del paesino, dove, dopo la cena, i vari artisti iscritti, daranno libero sfogo alle proprie interpretazioni musicali. Qui sarà un vero e proprio concertone con jazz, blues, pop, rock, folk, rap e chi più ne ha, più ne metta. Artisti che si esibiranno (in ordine alfabetico e non di esibizione): Banda Musicale di Gazoldo degli Ippoliti; Chiara Lasagna; Chitarra - orchestra della Scuola Comunale di Musica di Suzzara; Duo di Scorzaro; eyeTom; Gruppo Jazz; Jack Leali; Kevin Manolli; Mellowdies; Orchestra di Borgoforte; P, il pallido; Pierfrancesco Salvato; Polaris; Sissi Liu-Walker.

A cura di: Associazione Culturale Il Fienile APS.

Borno

22-06-24 21:00 - 22:30

Piazza Giovanni Paolo Secondo, Piazza

Stop alla violenza sulle donne

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Borno (BS) - Chiesa di San Giovanni Battista
Coro Amici del canto di Borno (BS)

direttore: Tomaso Fenaroli

Ensemble femminile Sifnos di Botticino (BS)

direttore: Gloria Busi

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Bregnano

22-06-24 19:00 - 20:00

Via Giuseppe Garibaldi, San Michele

Voci e bollicine

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Bregnano (CO) - Azienda agricola F.lli Ponzin

Coro Kalipè di Bregnano (CO)

direttore: Irene Di Vilio

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Brescia

21-06-24 20:00 - 23:59

4-qUARTI 4-qUARTI - Essential edition

Nel giorno del solstizio d'estate e soprattutto nella data ufficiale in cui 120 nazioni in tutto il mondo celebrano la Festa della Musica, L'Associazione Festa della Musica di Brescia, in occasione della decima edizione della Festa della Musica di Brescia, presenta una speciale anteprima targata "4-qUARTI". L'evento sarà una sorta di "antipasto" della festa cittadina che si terrà il giorno seguente. A distanza di 3 anni dalla sua ultima edizione "pills" torna l'happening dei record ribattezzato dalla stampa locale "la Woodstock bresciana" che, nelle sue 10 versioni integrali, è riuscito a radunare nello stesso giorno sullo stesso palco ben 100 band della nostra provincia. Organizzato dall'associazione Festa della Musica di Brescia in collaborazione il Comune di Brescia e We Love Castello, nonché con gli storici fondatori del format (Latteria Molloy e Diego Spagnoli, acclamatisimo membro della celebre "combriccola del Blasco" e dai primi anni 80 stage manager di Vasco Rossi - ma anche di grandi band internazionali come R.E.M., U2, Metallica, Depeche Mode, Coldplay, Red Hot Chili Peppers, e tanti altri), lo storico format rivivrà in una nuova edizione soprannominata "essential", dedicata alla sua parte finale, ovvero il cuore della manifestazione, quella delle cosiddette "collaborazioni". Il 4-qUARTI "Essential" si terrà all'aperto, in Castello, nella suggestiva location della Fossa Viscontea, in cui si tornerà a suonare dal vivo a distanza di anni (l'ultima volta fu nel 2018 nella decima edizione dello storico MusicalZoo Festival). Saremo ospiti del We Love Castello.

Scaletta: The Murpys - White Here - Paint It, Black (Rol-

ling Stones); Gemini Blue - Kaery Ann - Listrea - West Coast (Lana Del Rei); Marea - Eyes Be Quiet - Franco Lapache - Il Mio Canto Libero (Lucio Battisti); Tijuana Horror Club - Superdownhome - No Fun (The Stooges); Giuradei - Dondelli - Rizzo - Viviani - Isaia - Saraluce - Ella Codesta - Viva L'italia (De Gregori); Ferrari (Tin Woodman - Jules Not Jude) - Dondelli - Os (Gemini Blue) - Coratella (Annie Hall - Il Sindaco - Belgesto) - Nic Giustacchini Battersita Di Kick E Own Boo) - Rossetti (Tastierista Di Van Cleef, Garrapateros) - Jesus Etc. (Wilco); Nad - Aporia - CopNcø - Muddy Springs - Noisy Brocks - Regina Di Cuori (Litfiba); Le Endrigo - Great Inferno - Sere Nere (Tiziano Ferro); Le Ragazze Da Copertina - Ovlov - Da Definire; Marco Franzoni & Friends - Da Definire; Stock84 - Signorina Buonasera - "Su Di Noi" (Pupo); Fearless - Supercollider - Speed Of Sound - Stock84 - Remake - Kill Dafne - Heroes (David Bowie); Twiccut - Teleindipendenti - Tender (Blur); Ice Of Neptune - Blackmail Of Murder - Kezia - Acoustek - Toxicity (System Of A Down); Belgesto - Dario Dont - Atlas - Blodio (Great Inferno) - Giordi (Ex Mazyopera) - Supersonic (Oasis).

21-11-23 16:00 - 23:59

Palazzo della Loggia, 1, Piazza della Loggia, Centro Storico Nord, Zona Centro

Concerti-esibizioni in Loggia

Concerti ed esibizioni sotto il porticato della Loggia
Programma del palco:

10:00-10:30 - Chardonnay Dixieland Band - Genere: Jazz

10:30-10:40 - Duccio Arpadominiproject - Generi: Pop, Cantautori, Musica classica, Varie

10:40-11:00 - Associazione Musical-Mente - Genere: Varie

11:00-11:30 - Vianelli - Masnaghetti

11:30-12:00 - Erica Guastoldi - Flavio Minelli - Generi: Musica classica, Varie

12:00-12:30 - Franco Marcangeli

12:30-13:00 - Groove of Drummer Piccoli

13:00-13:30 - Peripezie - Genere: Industrial

13:30-14:00 - MMK - Genere: Hip-hop

15:30-15:45 - Rocco il Cantastorie - Genere: Cantautori

15:45-16:00 - Ada e i Suoi Amici - Genere: Cantautori

16:00-16:20 - Jumping Monkeys

16:20-17:00 - Login 35

17:00-18:30 - Respect Capriano

18:30-19:00 - Lidiya Mashek - Genere: Musica classica

19:00-19:30 - Dorella Sarlo

19:30-20:00 - Quelli del laboratorio rock dell'Est 1

20:00-20:30 - Giuseppe Palmisano - Generi: Elettronica, Musica classica, Pop

20:30-21:00 - SMMS - Musical-Mente - Genere: Coro

21:00-21:30 - Associazione Musical-Mente - Genere: Varie

21:30-22:00 - Wind and Water

22:00-22:30 - Augmented Fifth

22:30-23:00 - Luca Galletti - Genere: Varie

23:00-23:30 - Nameless Band - Generi: Folk, Rock'n' roll

23:30-23:55 - Associazione Musical-Mente - Genere: Varie.

A cura di: Associazione Festa della Musica Brescia.

22-06-24 16:00 - 23:40

Piazza del Foro, Brescia Antica, Zona Centro

Palco Piazza del Foro

In collaborazione con: Slang music, Natura lounge bar.

16:00-18:50 - Rockfestival Sarabandamusic - Generi: Blues, Pop, Rock 'n' roll

19:00-19:30 - Cek Franceschetti - Genere: Blues

19:30-20:00 - dummy seeds

20:10-20:40 - Matteo Pizzoli's True Grit - Genere: Blues

20:50-21:20 - Tijuana Horror Club - Genere: Rock 'n' roll

21:30-22:00 - The Bonebreakers - Generi: Rhythm & blues, Rock 'n' roll

22:15-22:55 - SuperDownHome - Generi: Blues, Punk rock, Rock 'n' roll, Folk

23:10-23:40 - Slick Steve and the Gangsters - Genere: Rock.

A cura di: Associazione Festa della Musica Brescia.

22-06-24 10:00 - 23:55

Corso Giuseppe Zanardelli, Brescia Antica

Decima edizione della Festa della Musica Brescia
Tantissimi palchi, dislocati in centro ed in periferia, dove gli artisti, di norma, si alternano con esibizioni ogni 30 min. Nel 2023 i palchi sono stati circa 80, con esibizioni di band, cori, orchestre, dj e balli. La giornata inizia dal palco di Corso Zanardelli con la diretta di RadioBresciasette.

A cura di: Associazione Festa della Musica Brescia.

24-11-23 16:00 - 23:55

Moma Cafe, 16, Piazza Paolo VI, Brescia Antica, Zona Centro

Palco Piazza Duomo

16:00-16:30 - Master Salt Makers - Generi: Blues, Funky, Soul, Swing

16:40-17:10 - Tra Mito e Realtà - Genere: Folk

17:20-17:50 - D Sharp Dolphins - Generi: Rock 'n' roll, New-wave, Funky, Pop

18:00-18:30 - Travelin' Band - Generi: Rock progressive, Rhythm & blues, Rock 'n' roll, Hard rock

19:15-19:45 - Andrea Van Cleef - Genere: Rock 'n' roll

20:05-20:35 - Original Lavori in Corso reunion - Generi: Rock progressive, Rock 'n' roll, Pop

20:45-21:15 - Liupard Sband - Generi: Rhythm & blues, Soul, Blues

21:25-21:55 - TriolnEvo - Generi: Soul, Rhythm & blues

22:05-22:35 - SU.MO - Sugarcandy Mountains - Generi: Rock 'n' roll, Pop, Ska

22:45-23:15 - Nautiblues Band - Generi: Blues, Soul

23:25-23:55 - Libero Arbitrio - Genere: Funky.

A cura di: Associazione Festa della Musica Brescia.

24-11-23 16:00 - 23:59

Piazza della Vittoria, Centro Storico Nord, Zona Centro
Palco Piazza Vittoria

In collaborazione con: FdMBS e Made in Brescia

16:00-16:15 - Roccia - Generi: Rap, Pop italiano, Pop, Hip-hop

16:15-16:30 - JR Bamba - Genere: Hip-hop

16:30-16:45 - Wisi - Genere: Rap

16:45-17:00 - Dame (nlm.crew) - Genere: Pop

17:00-17:15 - Simone Foti - Generi: Pop italiano, Can-

tautori, Elettronica

17:15-17:30 - zeno

17:30-17:45 - SAILAS - Genere: Rap

17:45-18:00 - Richi Sweet - Genere: Rap

18:00-18:15 - Smokin' Axl (Made In Brescia) - Generi: Rap, Hip-hop

18:15-18:30 - Il Fluido (Made In Brescia) - Genere: Hip-hop

18:30-18:45 - stigma

18:45-19:00 - Censura lito - Genere: Hip-hop

19:00-19:15 - Saza - Generi: Rap, Techno house, Hip-hop, Elettronica

19:15-19:30 - Shadow (Made In Brescia) - Genere: Rap

19:30-19:45 - Il pero

19:45-20:00 - Reggae fruit - Genere: Hip-hop

20:00-20:15 - Carre - Genere: Hip-hop

20:15-20:30 - El Loco - Genere: Rap

20:30-20:45 - Chainsaw - Generi: Hip-hop, Rap, Cantautori

20:45-21:00 - Breakdance show

21:00-21:15 - Giulio Ubik - Genere: Rap

21:15-21:30 - V3NTU (Made In Brescia) - Generi: Rap, Hip-hop

21:30-21:45 - Mikush (Made In Brescia) - Genere: Rap

21:45-22:00 - Devon (Made In Brescia) - Genere: Hip-hop

22:00-22:15 - Gio Fes - Generi: Hip-hop, Rap

22:15-22:30 - Enaisi (Made In Brescia) - Generi: Rap, Hip-hop

22:30-22:45 - Skinny P - Genere: Hip-hop

22:45-23:00 - Cap - Genere: Rap

23:00-23:15 - Quaro - Genere: Hip-hop

23:15-23:30 - Rya - Generi: Rap, Hip-hop, Hard core

23:30-23:45 - Cri-Linn

23:45-23:59 - Axel Artmc 2.0 (Made In Brescia) - Genere: Rap.

A cura di: Associazione Festa della Musica Brescia.

24-11-23 10:00 - 23:50

46 - R1, Via Marziale Ducos, San Polo Cimabue, Zona Est
Palco Parco Ducos

10:00-10:30 - Una Tantum - Genere: Pop italiano

10:40-11:10 - NeroVinile - Generi: Pop italiano, Hard

rock

11:20-11:50 - Loud Party - Generi: Rock 'n' roll, Country, Blues, Grunge

12:00-12:30 - Luminol - Generi: Pop italiano, Rock progressive, Elettronica

12:40-13:10 - Blueprint - Generi: Rock 'n' roll, Blues

13:20-13:50 - CHB - Genere: Metal

16:00-16:30 - Sogno Ribelle - Generi: Pop, Pop italiano, Rock 'n' roll

16:40-17:10 - Camalow - Generi: Rock 'n' roll, Rhythm & blues, Varie

17:20-17:50 - Time Flies - Generi: Progressive, Rock progressive, Psichedelica

18:00-18:30 - Jack Frusciante è Rientrato nel Gruppo - Generi: Pop, Pop italiano, Cantautori

18:40-19:10 - Onda Anomala - Generi: Dark, New-wave, Elettronica

19:20-19:50 - Mesmerising - Generi: Progressive, Cantautori, Rock progressive
20:00-20:30 - Gasanda - Generi: Pop, Pop italiano, Punk rock, Rock 'n' roll

21:20-21:50 - Keronoise - Generi: Grunge, Underground

22:00-22:30 - Stock84 Sound - Genere: Pop italiano

22:40-23:10 - Replycanti - Genere: Revival

23:20-23:50 - Fobal - Generi: Punk rock, Pop.

A cura di: Associazione Festa della Musica Brescia.

24-07-23 12:27 - 12:27

Sant'Eufemia, Viale della Rimembranza, Sant'Eufemia, Zona Est

Palco S. Eufemia - 1000 Miglia

14:00-14:30 - The Strange Brew - Generi: Blues, Rock 'n' roll

14:40-15:10 - LaCorteMarziana - Genere: Rock 'n' roll

15:20-15:50 - Chimera - Generi: Hard rock, Metal

16:00-16:30 - Kros - Generi: Pop, Musica contemporanea, Folk

16:40-17:10 - Pils - Generi: Rock 'n' roll, Blues

17:20-17:50 - Chuck Ford & The Blooze Blaze - Genere: Rock 'n' roll

18:00-18:30 - Panebianco - Generi: Cantautori, Pop

18:40-19:10 - Voice of Chaplin

19:20-19:50 - Green Lemon - Genere: Pop

20:00-20:30 - Simon & the Old Poppies - Generi: Blues, Hard rock, Punk rock, Rock 'n' roll
20:40-21:10 - Morrocan Sunset - Generi: Blues, Acid jazz, Groove

21:20-21:50 - Hermosa - Genere: Rock progressive

22:00-22:50 - JIGSAW - Genere: Rock progressive

23:00-23:50 - Jean-Luc Stote - Genere: Varie
A cura di: Associazione Festa della Musica Brescia.

24-07-23 11:52 - 23:52

Moretto, 71, Via Moretto, Brescia Antica, Zona Centro
Palco M.O.CA

10:00-10:30 - Coro Amwaj - Betlemme e Hebron - Generi: Musiche dal mondo, Musica classica
11:00-11:30 - Escape Project - Genere: Danza - Saggi scuole bambini

12:00-12:20 - La Grande Orchestra del Disastro - Genere: Musica contemporanea

16:00-16:10 - Vinz - Genere: Pop

16:20-16:40 - Viride150 (BlueMonkey) - Genere: Cantautori

16:40-17:00 - Stllbre - Generi: Hip-hop, Rap

17:20-17:50 - Luisa Fuso - Genere: Varie

18:00-18:30 - Giulia Gervasio - Generi: Pop, Pop italiano
18:30-18:45 - Kies First - Genere: Rap

19:00-19:15 - Dramma - Generi: Rap, Pop, Hip-hop

19:15-19:30 - Villy Flare - Genere: Rap

19:30-20:00 - Roberta Scimè - Generi: Cantautori, Country, Folk, Pop

20:00-20:20 - Martina Furaforte - Genere: Pop

20:20-20:40 - Clarissa Rizzo - Generi: Pop italiano, Pop

20:40-21:00 - Santa (Roberta Mocerino) - Genere: Pop
21:00-21:20 - Danime - Genere: Pop

21:20-21:40 - Lietezza

21:40-22:00 - Edson D'alessandro - Genere: Varie

22:00-22:20 - Toni Veltri - Genere: Pop

22:20-22:40 - giantheo (duo) - Genere: Pop

22:40-23:00 - Lokap (Cristian) - Genere: Rap

23:00-23:40 - Futura - Generi: Cantautori, Pop, Pop italiano.

A cura di: Associazione Festa della Musica Brescia.

21-07-23 17:09 - 23:49



Carmen Town, 3, Via Fratelli Bandiera, Centro Storico Nord, Zona Centro

Palco Carmine

In collaborazione con: M1-M3, Carmen Town, Casa del Popolo, Crivello, Ghiottone, Bar Battaglie, Enoteca del Carmen, Bar D'Altri, Myxto, La Gintoneria del Carmine.

Programma del palco

17:40-18:10 - Atmosfear - Generi: Metal, Industrial, Metal progressive

18:20-18:50 - Polo Territoriale - Generi: Rock 'n' roll, Glam rock

19:00-19:30 - Raudi - Genere: Punk rock

19:40-20:10 - Mens Morbida - Generi: Punk rock, Rock progressive, Underground

20:20-20:50 - Nicol Bana - Genere: Elettronica

21:00-21:30 - Eyes, be Quiet - Generi: Folk, Varie, Elettronica

21:40-22:10 - Listrea - Generi: Psichedelica, Underground, Progressive

22:20-22:50 - Stout of mind - Generi: Folk, Punk rock

23:00-23:30 - Beppe Orizzonti - Generi: Trash, Revival, Pop.

A cura di: Associazione Festa della Musica Brescia.

21-06-24 10:00 - 22:00

Palazzo della Loggia, 1, Piazza della Loggia, Centro Storico Nord, Zona Centro

Erion Weee & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: UNPLI - Brescia.

Buccinasco

23-06-24 21:00 - 22:30

Via Fagnana, Cascina Fagnana

Scramble and the Cats

Ispirati dagli Stray Cats e da altri artisti che hanno fatto la storia del rock'n'roll, tra i vincitori della 35ma edizione di Sanremo Rock & Trend Festival, da oltre 30 anni girano l'Italia con il loro neo Rockabilly alternativo. Saranno presenti durante la serata gli allievi e insegnanti di Big Beat Dance Studio e Benny's Band per animare la serata. Gradito abbigliamento anni '50!

A cura di: Comune di Buccinasco.

23-06-24 19:00 - 20:45

Via Fagnana, Cascina Fagnana

J & The Karciophones

Per la rassegna "Buccinasco Talenti" torna una delle band più apprezzate della Festa della Musica, sei giovani talentuosi apriranno la serata con cover riarrangiate di brani celebri e brani originali. -- Soul, funk e blues.

A cura di: Comune di Buccinasco.

22-06-24 23:15 - 00:00

Cascina Fagnana

DJ Set

Per la rassegna "Buccinasco Talenti" dj set con Dj Willo aka William Manzoni e Dj Lo aka Lorenzo Bellini. Dance, Pop, House music.

A cura di: Comune di Buccinasco.

22-06-24 22:00 - 23:00

Cascina Fagnana

Sarafine

Live Set II: è così che va il mondo" tour fa tappa alla Festa della Musica di Buccinasco. SARAFINE aka Sara Sorrenti, vincitrice dell'ultima edizione di XFactor 2023, è una cantautrice calabrese il cui stile musicale avvolge elementi legati alla musica elettronica e leggera. Nei brani di SARAFINE si intrecciano influenze musicali Dubstep, Tecno, Trap, Drill, Pop.

A cura di: Comune di Buccinasco.

22-06-24 20:30 - 22:00

Cascina Fagnana

Raffaele Kohler e gli Slide Pistons

Pronti a lasciare la sedia e iniziare a ballare? La band guidata dallo slide del trombone di Luciano Macchia e dai pistons della tromba di Raffaele Kohler abituati a scatenarsi e a far divertire la gente, promettono un concerto indimenticabile... Suoneranno brani tratti dal loro album Festa dell'Unità, canzoni popolari italiane, ritmi balcanici e canzoni klezmer e se c'è qualcuno in sala che vuole cantare, nessun problema come accade nella loro trasmissione Slide Pistons Jam Session (in onda su Radio Popolare tutti i venerdì a mezzanotte). Tendete muscoli e orecchio perché la Festa è cominciata: gli Slide Pistons stanno suonando per voi!

A cura di: Comune di Buccinasco.

22-06-24 19:20 - 20:20

Cascina Fagnana

Clara Luna & Raul Faleiro

La voce unica di Clara Luna Santos accompagnata dalla chitarra di Raul Faleiro ci trasporterà in un viaggio nella musica new soul, R'n'B e bossanova.

A cura di: Comune di Buccinasco.

22-06-24 18:00 - 18:40

Cascina Fagnana

Sambando Con Kal e Toni

Lezione aperta collettiva di samba. Qualsiasi persona può partecipare, lezione gratuita. Iscrizione consigliata. Nella lezione verranno proposti i principali stili di Samba. La tecnica per imparare il Samba, forme e stili. Coreografie utilizzate nel Samba. Utilizzo del canto e musica dedicata al Samba.

A cura di: Comune di Buccinasco.

22-06-24 17:30 - 19:10

Cascina Fagnana

Trio Brazuka

Un trio di composizione brasiliana congolese. Toni Julio, Kal dos Santos e Donat Munzila ci trasporteranno in un viaggio tra ritmi e melodie della loro terra, interpretando canzoni d'autore e altri brani di compositori brasiliani. Samba, samba jazz, bossanova e samba reggae.

A cura di: Comune di Buccinasco.

22-06-24 17:00 - 17:30

Parco Spina Azzurra

Banda G. Verdi Buccinasco

La banda di Buccinasco apre la decima edizione della Festa della Musica con una esibizione itinerante nel Parco Spina Azzurra.

A cura di: Comune di Buccinasco.

Casnate con Bernate

23-06-24 21:00 - 22:00

Via Giuseppe Verdi, Bernate

Concerto corale

I Cori Italiani per la Festa Della Musica

Casnate con Bernate (CO) - Berc

Ghiricoro Lurate Caccivio (CO)

direttore: Raffaele Cifani

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Castrezzato

Via Artigiani

21-06-24 09:30 - 19:00

String Together - Cambia le corde con un nuovo set

La Festa della Musica è anche una festa per la tua chitarra. Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno! Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo set. Venerdì 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra! Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings.

Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualifica-

to o semplicemente per provare delle nuove corde. Ti aspettiamo!

A cura di: Cavalli Musica - Negozio di Strumenti musicali.

Cernusco Sul Naviglio

21-06-24 18:00 - 20:00

Piazza Pietro Gavazzi

La musica degli archi

Esibizione dell'Orchestra d'Archi

Giovani e meno giovani si esibiranno in piazza facendo vibrare le corde dei loro archi e dei nostri cuori!

A cura di: Pro Loco Città di Cernusco Sul Naviglio APS.

21-06-24 18:00 - 20:00

Piazza Padre Reginaldo Giuliani

Acoustic e Guitar Duo

Con Ruggero Marazzi e Luciano Marino. Musica, Canti, Letture. La piazza sarà animata dai chitarristi Ruggero Marazzi e Luciano Marino. Le loro magnifiche chitarre produrranno musica per tutte le orecchie. Due lettrici interverranno con letture a tema. Due ore dedicate interamente alla musica, mentre potrete sorseggiare un aperitivo presso i bar della piazza.

A cura di: Pro Loco Città di Cernusco Sul Naviglio APS.

21-06-24 18:00 - 20:00

Piazza Giacomo Matteotti

La musica delle Band Giovanili

La Maison Derriere Acoustic Duo. La piazza sarà animata dalla band Maison Derriere che si esibirà con brani inediti e dall'Acoustic duo con Pop internazionale.

21-06-24 18:00 - 20:00

Piazza Giacomo Matteotti

Piano e voce in piazza

Concerto di pianoforte e le top songs della musica italiana.

21-06-24 17:00 - 18:00

Piazza Gavazzi

La festa dei bambini - Riciclamo e suoniamo

Laboratorio per bambini per costruire insieme strumenti musicali con materiale riciclato. Il pomeriggio

delle piazze sarà animato anche per i bambini. Due volontarie della ProLoco terranno un laboratorio di costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo: bottiglie vuote, barattoli, ed altro. Un maestro di batteria farà suonare i bambini tutti insieme.

21-06-24 21:00 - 21:00

5, Via Alcide De Gasperi, Cascina Lenzuola

Gran finale in Rock

Casa delle Arti ospiterà il gran concerto finale con le band: Wine for Life, EunaBand.

A cura di: Pro Loco Città di Cernusco Sul Naviglio APS.

Cinisello Balsamo

21-06-24 20:00 - 23:30

Via Filippo Brunelleschi, Borgo Misto, Cascina Vallo

Suoniamo il Quartiere

Le Band suonano in piazza, Vi.Be Musica e Cultura organizza un concerto musicale per ascoltare e cantare della buona musica con le band del territorio che si esibiranno. Il concerto musicale organizzato in occasione della Festa della Musica 2024, dalla scuola Vi.Be. Musica e Cultura, sarà un momento musicale offerto alla cittadinanza di Cinisello Balsamo, per far conoscere la bellezza della musica, rivolgendosi in principal modo ai giovani. L'evento avrà inizio alle 20:00 di venerdì 21 giugno 2024. Prevediamo una durata di circa 3 ore - 3 ore mezza. Durante la serata vedremo esibirsi diverse band, alcune che hanno per componenti i maestri della scuola stessa e altre che gestiscono centri giovanili con i quali collaboriamo. Inoltre ci saranno piccole esibizioni dei corsisti per permettere loro di assaggiare i primi palchi. L'evento si svolgerà in una piazza del quartiere, sarà accessibile a tutti e totalmente gratuito.

A cura di: Vi.Be. Musica e Cultura APS - ETS.

Cislano

22-06-24 21:00 - 23:00

Poste Italiane, 26, Piazza San Giovanni, Bestazzo

Concerto d'Estate

Il Corpo Musicale Pietro Mascagni di Cislano presenta il consueto Concerto d'Estate, quest'anno arricchito dalla presenza di molti nuovi giovani musicisti. Vi aspettiamo dunque in Piazza San Giovanni, Cislano (MI), alle ore 21.00 di Sabato 22 Giugno 2024, per festeggiare assieme la Festa della Musica e l'inizio dell'Estate. Accorrete numerosi! Il concerto è incentrato su colonne sonore di film e show televisivi. Il programma è il seguente: May it be; Pirates of Caribbean; The rainbow connection; You'll be in my heart; Zorro; My heart will go on; Mission Impossible; Shrek; Accidentally in love.

21-06-24 17:00 - 19:00

Via Cardinal Ferrari, Cascina Roncaglia

Saggio Allievi

Saggio Allievi della Scuola di Musica del Corpo Musicale Pietro Mascagni di Cislano.

Gruppo di ottoni: L. V. Beethoven Inno alla gioia; Traditional Old mcdonald had a band; J. Higgins Hard rock blues. Classe di batteria: G. Wilson Redneck Woman; Four Tops Reach Out (I'll Be There). Classe di clarinetto: T. S. Allen Erie Canal; J. O'Reilly Serenade; Trad. Tedesca Ach! Du Lieber Augustin. Classe di batteria: The Doobie Brothers Long Train Runnin'; Lucky-P. Martinoli Playing - giocando con la musica. Classe di clarinetto: D. Bortniansky da S. Petersburg Duo; N. Chédeville Fanfare; R. Schumann dall'Album per la gioventù Op. 68 per pianoforte: Piccolo pezzo; E. Macdowell To a wild rose; P. I. Tchaikovsky Chanson triste. Classe di batteria: J. Cocker She Came In Through The Bathroom Window; Status Quo Whatever You Want. Classe di clarinetto: J. O'Reilly High Fives; J. Offenbach Barcarola; G. M. COHAN Grand Old Flag. Classe di batteria: Survivor Eye Of The Tiger.

A cura di: Corpo Musicale Pietro Mascagni.

Collebeato

21-06-24 21:00 - 23:00

Villa di Sopra

Hydraproject

Cover band con repertorio rock anni 70-80, musica live con Hydraproject, cover band con repertorio rock anni 70-80.

22-06-24 21:00 - 23:00

Villa di Sopra

Slam

Musica live con gli Slam.

23-06-24 21:00 - 22:00

Villa di Sopra

Two Suddenly

Duo jazz con Roberto Boccasavia al pianoforte e Cesare Cavaioni a tromba e flicorno.

21-06-24 10:00 - 22:00

Villa di Sotto

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: Pro Loco Collebeato APS.

Como

25-06-24 21:30 - 23:29

21, Via Vincenzo Bellini, Firenzuola, Socco, Fino Morasco

Arena del Teatro Sociale

Turandot

Di Giacomo Puccini

PrimaGiovani: Come per la Stagione Notte, le recite dell'opera saranno precedute dalla PrimaGiovani, il 25 giugno alle ore 21.30, riservata agli under30.

In occasione del centenario della morte del composi-

tore. Direttore Jacopo Brusa; Regia Valentina Carrasco; Scene e costumi Mauro Tinti. Orchestra 1813; Coro 200.Com; Produzione Teatro Sociale di Como AsLiCo. Progetto 200.Com - X edizione. In occasione delle celebrazioni per il centenario della morte del compositore, Turandot di Giacomo Puccini, la X edizione di 200. Com Un progetto per la città, andrà in scena all'Arena del Teatro Sociale di Como e inaugurerà il Festival Como Città della Musica, giunto alla diciassettesima edizione. Tre le serate in programma con l'opera: giovedì 27, sabato 29 giugno e lunedì 1 luglio 2024, ore 21.30. A curare la regia sarà Valentina Carrasco, regista argentina al suo primo lavoro con AsLiCo, che ha appena debuttato con grande successo al Regio di Torino con il nuovo allestimento La fanciulla del West di Puccini. Al suo fianco, Mauro Tinti firmerà le scene e i costumi; il pubblico ha già avuto modo di conoscere i suoi lavori nel Nabucco di Jacopo Spirei nell'Arena del Sociale nel 2017. Turandot, fredda, crudele, irraggiungibile. Una donna che al mito ottocentesco dell'amore romantico, delle donne sposate sottomesse alle decisioni del marito, preferisce il celibato e la sua libertà individuale. Libertà personale che difende a sangue e fuoco, senza arrendersi, fino a diventare una spietata dittatrice. - racconta la regista Carrasco - Puccini, nel suo ultimo capolavoro, aggiunge alla lista dei suoi archetipi femminili quello più estremo, più moderno, quasi inconcepibile ai suoi tempi: una donna di potere." Accanto al regista, l'altra figura fondamentale sarà il direttore d'orchestra: a dirigere Turandot sarà il M° Jacopo Brusa, che il pubblico di Como e di OperaLombardia ha appena avuto modo di conoscere alla direzione del Don Carlo di Verdi negli scorsi mesi. Sono estremamente felice di poter celebrare, nel centenario dalla morte, Giacomo Puccini con la Turandot in un contesto speciale come quello legato ai 200 di Como! - racconta il M° Brusa - L'ultima opera di Puccini è, infatti, la più "corale" di tutte. Sicuramente è la più spettacolare! Perfetta, quindi, per rendere omaggio, tutti insieme, al più grande compositore italiano del '900. Insieme al

team creativo e ai cantanti professionisti, ovviamente non mancherà il Coro 200.Com con più di 200 cantori amatoriali, cuore del progetto partecipativo di AsLiCo, diretti dal M° Massimo Focchi Malaspina. In caso di condizioni atmosferiche avverse, gli spettacoli potranno avere luogo la sera stessa al Teatro Sociale di Como senza allestimenti scenici. In caso di sospensione dopo l'inizio dello spettacolo.

15-06-24 11:00 - 12:30

Teatro Sociale, 3, Via Vincenzo Bellini, San Vitale, Sant'Agostino

Presentazione Stagione Notte 2024-2025

Teatro Sociale di Como è pronto per presentare la stagione. Il Pubblico è invitato in Teatro sabato 15 giugno, alle ore 11.00, per conoscere i titoli e i protagonisti che lo accompagneranno nel prossimo anno tra opere, spettacoli di prosa, balletti e concerti.

A cura di: Teatro Sociale AsLiCo.

Concesio

16-06-24 16:30 - 18:30

Piazza Sant'Antonio, Morbegno, Comunità montana della Valtellina di Morbegno, Sondrio

Bande Giovanili in Concerto a Morbegno

Esibizione in concerto della Banda Giovanile Rappresentativa ANBIMA Sondrio, dell'Orchestra Giovanile di Fiati ANBIMA Milano e della Banda Giovanile Provinciale ANBIMA Brescia.

A cura di: ANBIMA Brescia.

Corbetta

16-06-24 16:30 - 18:30

Piazza Sant'Antonio, Morbegno, Comunità montana della Valtellina di Morbegno, Sondrio

Bande Giovanili in concerto

Esibizione in concerto della Banda Giovanile Rappresentativa ANBIMA Sondrio, dell'Orchestra Giovanile di Fiati ANBIMA Milano e della Banda Provinciale Giova-

nile ANBIMA Brescia.

A cura di: ANBIMA Milano.

Cremona

14-07-24 20:00 - 23-06-24 23:00

Monteverdi Festival 41ª Edizione

Il Monteverdi Festival, dove da sempre tradizione e innovazione coesistono proiettando il nostro patrimonio musicale nel futuro, giunge alla quarantunesima edizione per celebrare Monteverdi, l'opera, la sua musica straordinaria, il suo lascito, la sua Cremona: capitale dell'intera scena musicale barocca e culla del canto lirico. Dove tutto è nato e tutto rinasce.

Aspettando il monteverdi festival: Mercoledì 29 maggio ore 21.00

Chiesa di San Marcellino

Vespro della Beata Vergine

Musica di Claudio Monteverdi

Ottavio Dantone - Direttore, Luca Colombo - Maestro Del Coro; Orchestra Accademia Bizantina; Coro Ghislieri. Programma

Sabato 1 giugno ore 18.00 Sala dei Fiumi - Palazzo Ducale di Mantova, in occasione di Mantova Chamber Music Festival - Trame sonore

Giovedì 13 giugno ore 21.00

Chiesa di San Bernardino - Auditorium "Bruno Martini" di Crema. In occasione dei 400 anni dalla prima rappresentazione de Il Combattimento di Tancredi e Clorinda. Polittico Monteverdiano. Il Combattimento di Tancredi e Clorinda e i Madrigali in stile rappresentativo in forma di concerto #combattimento400. Musiche di Claudio Monteverdi e Antonio Bertali. Antonio Greco - Direttore Al Cembalo; Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua. In collaborazione con Mantova Chamber Music Festival - Trame sonore e Associazione Musicale "G. Bottesini" di Crema. Produzione Monteverdi Festival nell'ambito del progetto lo S(U)Ono Sud Lombardia

Domenica 9 giugno ore 11.00

Ridotto del Teatro Amilcare Ponchielli

L'opera si Rivela

Guida all'ascolto de L'Orfeo con il Regista Olivier Fredj e il Direttore musicale Francesco Corti.

Mercoledì 12 giugno ore 16.00

Teatro Amilcare Ponchielli

Prova Generale Aperta - L'Orfeo

Musica di Claudio Monteverdi

Libretto di Alessandro Striggio

Francesco Corti - Direttore Al Cembalo, Olivier Fredj - Regia Il Pomo D'oro Opera.

Venerdì 14 giugno ore 20.00

Venerdì 21 giugno ore 20.00

Teatro Amilcare Ponchielli

L'Orfeo

Favola in musica in un prologo e cinque atti

Musica di Claudio Monteverdi

Libretto di Alessandro Striggio

Francesco Corti - Direttore Al Cembalo, Olivier Fredj - Regia Il Pomo D'oro.

Nuova produzione - Allestimento della Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli - Monteverdi Festival

Il percorso sulle opere monteverdiane vedrà nel 2024 una nuova produzione de L'Orfeo, favola in musica di Claudio Monteverdi su libretto di Alessandro Striggio, che vedrà la direzione musicale del maestro Francesco Corti alla guida dell'ensemble Il Pomo d'Oro, formazione orchestrale tra le più apprezzate nel panorama europeo della musica antica. Il progetto di regia sarà curato da Olivier Fredj, giovane regista francese, innovativo e visionario, attivo nei più prestigiosi teatri d'opera europei, al suo debutto in Italia e nel repertorio monteverdiano. Nel cast i vincitori del Concorso Internazionale di Canto Barocco CMC Cavalli Monteverdi Competition, insieme ad artisti affermati del repertorio monteverdiano.

Sabato 15 giugno ore 21.30

Domenica 16 giugno ore 17.00 e 21.30

Teatro Filodrammatici

In occasione dei 400 anni dalla prima rappresentazio-

ne de Il Combattimento di Tancredi e Clorinda
Polittico Monteverdiano

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda e i Madrigali in
Stile rappresentativo #combattimento400

Musiche di Claudio Monteverdi e Antonio Bertali
Antonio Greco - Direttore Al Cembalo Roberto Catalano - Regia, Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua: Nuova produzione - Allestimento della Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli - Monteverdi Festival. Con il Polittico Monteverdiano si aprono le celebrazioni per i 400 anni de Il Combattimento di Tancredi e Clorinda del 1624. Affidato all'Orchestra del Monteverdi Festival - Cremona Antiqua con la direzione di Antonio Greco, direttore musicale principale del Festival, il progetto vede una nuova edizione dei madrigali in stile rappresentativo del Divin Claudio (tra cui appunto il Combattimento), alcuni dei quali mai più rappresentati in tempi moderni.

Un raffinato lavoro, firmato dal giovane regista Roberto Catalano e che vede tra gli interpreti alcuni dei vincitori del Concorso Internazionale CMC - Cavalli Monteverdi Competition, accostati ad artisti affermati del panorama del canto barocco.

Concerti

Sabato 15 giugno ore 19.30

Auditorium Giovanni Arvedi - Museo del Violino

Quando Farinelli incontrò Monteverdi

Musiche di C. Monteverdi, A. Corelli, A. Vivaldi, A. Scarlatti, A. Caldara. Samuel Mariño - Soprano, Marcello Di Lisa - Direzione Concerto De' Cavalieri. Due grandi protagonisti del melodramma barocco riuniti in un momento biografico immaginario e impossibile: quello in cui Farinelli, emblema del belcanto settecentesco che rivive qui nella voce particolarissima di Samuel Mariño, reinterpreta la vocalità primigenia di Monteverdi accanto ad alcune delle più celebri melodie del repertorio operistico.

Mariño rilegge questi capolavori dal punto di vista della sua esperienza musicale e di vita pressoché unica, con l'intento dichiarato di diffondere un messaggio di

libertà e di accettazione universali.

Domenica 16 giugno ore 19.30

Basilica di San Michele Vetere

Venezia, tra sacro e profano

Musiche di C. Monteverdi, G. Legrenzi, D. Castello, T. A. Vitali, A. Falconieri. Fabio Biondi - Violino e Direzione Europa Galante. Europa Galante è riconosciuta come tra le migliori orchestre al mondo. Le loro esecuzioni sono notevoli tanto per il loro estro e vivida originalità quanto per la loro meticolosa attenzione ai dettagli interpretativi e la precisione dell'insieme. Alla guida dell'ensemble ci sarà il suo fondatore Fabio Biondi, tra i massimi esponenti del repertorio antico. Il concerto sarà un viaggio musicale per celebrare il legame tra Cremona e Venezia nel nome del compositore cremonese. Mercoledì 19 giugno ore 21.00

Chiesa di San Marcellino

Combattimento 400

Claudio Monteverdi incontra 'Abd Al-Qādir Marāghī
Musiche di C. Monteverdi, O. Vecchi, 'Abd al-Qādir Marāghī, Farid al-Din Attār di Nishāpūr, Sultan Bahā al-Din Muhammad-i Walad, Ali Hoca, Buhurizade Mustafa İtri Dede, Mutlu Turun. Giordano Antonelli - Direzione Musicale, Musica Antiqua Latina. Combattimento 400 riformula il dramma di Clorinda e Tancredi esplorando il raffinato mondo dell'Eroina Musulmana Clorinda, aprendosi alle fascinazioni degli imperi di Oriente e delle sue musiche. Nel 2024 si celebrano i 400 anni dalla prima rappresentazione del Combattimento di Tancredi e Clorinda, avvenuta durante il carnevale Veneziano del 1624 a Palazzo Mocenigo, alla presenza di tutta la colta nobiltà Veneziana. Con Combattimento 400 si apre un dialogo ai confini della modalità, tra Maqam orientali e Modi rinascimentali. Il concerto vede protagonista Musica Antiqua Latina, ensemble barocco su strumenti originali, creato nel 2000 dal direttore e violoncellista Giordano Antonelli.

Giovedì 20 giugno ore 21.00

Chiesa di San Marcellino

Selva Morale e Spirituale

Musiche di C. Monteverdi, D. Castello, G. B. Fontana
William Christie - Direzione e Organo.

Les Arts Florissants: Opera monumentale, la Selva morale e spirituale di Monteverdi è senza dubbio uno dei capi saldi della storia della musica vocale occidentale. Composto proprio alla fine della vita del compositore, segna il culmine del lato sacro della sua opera, di cui William Christie mostrerà la profondità, la brillantezza e la modernità. Da questa immensa foresta morale e spirituale, di cui Les Arts Florissants registravano alcuni gioielli alla fine degli anni '80, viene proposta in questo concerto una nuova antologia, composta da alcuni dei pezzi più importanti di questa collezione.

Sabato 22 giugno ore 19.30

Auditorium Giovanni Arvedi - Museo del Violino

Monteverdi's Muse

Musiche di C. Monteverdi, O. Harmelin, G. Caccini, G. Baviera, M. da Gagliano, A. Piccinini.

Voces Suaves: Il programma è dedicato al rapporto musicale tra il grande Claudio Monteverdi e la cantante Caterina Martinelli, che fu sua protetta e musa ispiratrice fino alla sua prematura scomparsa. Segue la vita straordinaria e tragica di Caterina e comprende due dei cicli di madrigali più commoventi di Monteverdi, entrambi fortemente legati a lei: Lamento d'Arianna e La Sestina, quest'ultimo composto in sua memoria.

Un concerto delicato e commovente che vede protagonisti Voces Suaves, raffinato ensemble vocale originario di Basilea, dedito al repertorio rinascimentale e barocco.

Sabato 22 giugno ore 21.30

Chiesa di San Marcellino

Missa In Illo Tempore

Musica di Claudio Monteverdi

Federico Maria Sardelli - Direzione Modo Antiquo

La Missa in Illo tempore di Claudio Monteverdi è una messa a cappella a sei voci scritta nel 1610 e dedicata al Papa Paolo V. La partitura vocale si sviluppa su dieci temi del mottetto In illo tempore di Nicolas Gombert.

Nato nelle Fiandre intorno al 1495, Gombert ha passato gran parte della vita come cantante e compositore della cappella dell'imperatore Carlo V. La Missa è affidata a Modo Antiquo, orchestra guidata dal suo fondatore Federico Maria Sardelli, che unisce musicisti dotati di grandi capacità, gusto per il virtuosismo strumentale e profonda conoscenza dei linguaggi e delle prassi esecutive storiche.

Domenica 23 giugno ore 19.30

Basilica di San Michele Vetere

I Maestri di San Marco

Musiche di C. Monteverdi, F. Cavalli, G. Gabrieli, G. Legrenzi. Antonio Greco - Direzione. Solisti, Coro E Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua.

Attiva fin dal XIV secolo, nel 1403 Cappella Musicale della Basilica Patriarcale di San Marco diventa anche scuola musicale per volontà del Senato veneto. Essa è cappella ducale, essendo la basilica marciana la chiesa di palazzo del Doge; il suo nome ufficiale era quello di Serenissima Cappella Ducale di San Marco. In questo periodo la cappella Marciana fu una tra le istituzioni musicali più importanti del tempo, e divenne il centro propulsore a capo della gloriosa Scuola Veneziana. Qui nacque il cosiddetto stile poliorale, sotto la guida di maestri insigni. Antonio Greco e l'Orchestra del Monteverdi Festival - Cremona Antiqua saranno impegnati con un concerto che rende omaggio alla produzione musicale veneziana e allo stile poliorale le cui guide furono, oltre a Monteverdi, Cavalli, Gabrieli e Legrenzi.

Domenica 23 giugno ore 21.30

Teatro A. Ponchielli

Gala Concert

Les Musiciens Du Prince & Friends

Con la Partecipazione Straordinaria di

Cecilia Bartoli - Gianluca Capuano - Direzione Les Musiciens Du Prince. Una chiusura Festival che si preannuncia come un evento unico e imperdibile. Un concerto Gala che vede sul palco del Teatro Ponchielli una star di fama internazionale: Cecilia Bartoli, che per l'occasione sarà accompagnata da Les Musiciens du

Prince, orchestra con sede all'Opera di Monte Carlo, nata nel 2016 da una sua idea e che riunisce alcuni tra i migliori musicisti del panorama internazionale. Ma la serata riserverà grandi sorprese con importanti ospiti, un programma dedicato al Divin Claudio e la direzione di Gianluca Capuano, già fondatore del gruppo vocale e strumentale "Il canto di Orfeo" e vincitore del 42° Premio Abbiati come Miglior Direttore nel 2022.

Monteverdincu9-Aonλ: Sotto il nome di Monteverdincursioni sono racchiusi, in alcuni luoghi storici, religiosi e civili della città, appuntamenti musicali preziosi, in compagnia non solo della musica di Claudio Monteverdi, ma anche di quella di altri compositori a lui collegati da luoghi, periodi, produzioni, esperienze musicali affini. Programmi che vedono formazioni strumentali e vocali con raffinati interpreti e musicisti specialisti del repertorio antico.

Sabato 15 giugno ore 11.00

Ridotto del Teatro Ponchielli

Sir John Eliot Gardiner

Incontra il Pubblico del Monteverdi Festival

Con la partecipazione di Antonio Greco, Direttore Principale Monteverdi Festival Solisti del Coro e Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Sabato 15 giugno ore 16.00

Ridotto del Teatro Ponchielli

Presentazione del libro Claudio Monteverdi:

Miracolosa Bellezza

Giuseppe Clericetti prefazione di Carla Moreni Zecchini Editore. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Sabato 15 giugno ore 18.00

Palazzo Guazzoni Zaccaria

Amore Dolore

Un castrato controcorrente: Filippo Finazzi nell'Europa musicale del settecento. Musiche di C. Monteverdi, F. Finazzi, G. P. Telemann, G. Porsile. Nicolò Balducci - Controtenore Dolci Affetti.

Domenica 16 giugno ore 18.00

Palazzo Fodri

Il canzoniere immaginario di Claudio Monteverdi Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi, B. Marini, C. Gesualdo, S. D'India, B. Ferrari, A. Falconieri. Mauro Borgioni - Baritono Seicento Stravagante. David Brutti, Cornetto e Cornetto Muto - Nicola Lamon, Clavicembalo. Si ringrazia per la collaborazione Fondazione Città di Cremona.

Giovedì 20 giugno ore 18.00

Ridotto del Teatro Ponchielli

I Tesori della Pietà

Capolavori noti e sconosciuti da Vivaldi a Furlanetto

Musiche di A. Vivaldi, B. Furlanetto Gli Animosi del Monteverdi.

A cura di: Conservatorio di Cremona Claudio Monteverdi.

Venerdì 21 giugno ore 18.00

Ridotto del Teatro Ponchielli

Nemici d'amore

lacrime, follia e passione

Musiche di C. Monteverdi, F. Cavalli, G. F. Händel, A. Vivaldi. Francesca Lombardi Mazzulli - Soprano Massimiliano Toni - Direzione Musicale; Deda Cristina Colonna - Movimenti Scenici. La Terza Pratica.

Sabato 22 giugno ore 11.00

Palazzo Guazzoni Zaccaria

Che si può fare

Venezia nel racconto della virtuosissima cantatrice Musiche di B. Strozzi. Giulia Bolcato - Soprano Remer Ensemble.

Sabato 22 giugno ore 18.00

Ridotto del Teatro Amilcare Ponchielli

Caleidoscopio Instrumentale

virtuosismi barocchi su armonie europee intrecciate nel tempo. Musiche di D. Castello, N. Chédeville, A. Falconieri, G. P. Telemann, J. van Eyck, G. B. Buonamente, T. Merula, A. Vivaldi. Lucie Horsch - Flauti; Quartetto Vanvitelli.

Domenica 23 giugno ore 11.00

Palazzo Guazzoni Zaccaria

Harmoniae Varietates

Musiche di G. Picchi, G. Frescobaldi, B. Storace, T. Me-

rula, D. Zipoli, A. Scarlatti, B. Pasquini. Luigi Accardo - Clavicembalo.

Domenica 23 giugno ore 18.00

Palazzo Fodri

Dalbasso

Dagli albori ai tre violoncelli di del cinque

Musiche di D. Gabrielli, G. Frescobaldi, C. Monteverdi, A. Falconieri, G. Ruvo, E. Del Cinque. Ludovico Minasi - Primo Violoncello E Direzione. Teodoro Baù - Viola Da Gamba E Violoncello. Simone Vallerotonda - Arciliuto E Chitarra. Federica Bianchi - Clavicembalo. Si ringrazia per la collaborazione Fondazione Città di Cremona Monteverdidappertutto. Il ciclo Monteverdidappertutto desidera portare la Musica di Claudio Monteverdi in alcuni luoghi simbolici della comunità di Cremona. Abbiamo definito tre luoghi, quello del sociale, quello del lavoro, quello della cura. La musica del Divin Claudio così accompagnerà le lavoratrici e i lavoratori di un'azienda del territorio, gli ospiti e agli operatori sanitari di una struttura dedicata alla cura e quelli della Casa circondariale di Cremona.

Martedì 18 giugno ore 14.30

Casa Circondariale di Cremona

Martedì 18 giugno ore 18.00

Wonder S.p.A.

Mercoledì 19 giugno

Ospedale Maggiore

In Questo Basso Mondo

Musiche di D. Gabrielli, G. Bononcini. Giacomo Pieracci - Basso. Solisti Dell'orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua. Ingresso riservato.

Monteverdinlght: Un Monteverdi come non si era mai visto e sentito. Proposte insolite in luoghi storici dal valore artistico e culturale inestimabile per vivere e ascoltare un Monteverdi notturno.

Venerdì 14 giugno ore 23.30

Sabato 15 giugno ore 23.30

Palazzo Affaitati Magio - Museo Civico "Ala Ponzone"

Voi D'amor Ribelle!

Simone Vallerotonda - Direzione E Liuto. Diletta Ro-

buschi - Regia. Virginia Spallarossa - Coreografia. Compagnia Di Danza Déjà Donnè I Bassifondi. Il Ballo delle Ingrate e Combattimento Tancredi e Clorinda: resa scenica dei più celebri madrigali rappresentativi di Claudio Monteverdi. Clorinda e le ingrate, donne impavide, coraggiose e messaggere di un potente sapere, tornano sui palchi moderni in un connubio tra danza e musica, in cui sessualità, anatomia e precetti culturali pongono il corpo femminile al centro dell'attenzione.

Venerdì 21 giugno ore 23.30

Sabato 22 giugno ore 23.30

Palazzo Guazzoni Zaccaria

Clorinda E Tancredi: Combattimento Cromatico. Fedra Ensemble. Simona Severini, Voce. Daniele Richiedi, Violino. Giulio Corini, Contrabbasso. Con Emanuele Maniscalco, Batteria E Sintetizzatori. I Fedra Ensemble rileggono il celebre Combattimento monteverdiano, facendo largo uso di linguaggi contemporanei e dell'improvvisazione per accompagnare il testo di Torquato Tasso con una composizione rinnovata. Le invenzioni musicali di Monteverdi sono sublimi e nascoste in una trama moderna, dove nuovi colori si sostituiscono agli antichi madrigalismi. Orpheus Rhapsody: Spettacolo Di Teatro-Musica. Simone De Sena - Violoncello. Enrico Loprevite - Voce. Ruggero Misasi - Elettronica. Liberamente ispirato all'Orfeo monteverdiano. Questo spettacolo di teatro-musica narra la discesa all'inferno che compie Orfeo per salvare Euridice. Il mito viene interpretato in una chiave attuale e innovativa, prendendo come fonte d'ispirazione il cinema realista di Pierpaolo Pasolini, Claudio Caligari e dei contemporanei Matteo Garrone e Fabio D'Innocenzo. In Orpheus Rhapsody, il protagonista è un ragazzo della periferia romana, cresciuto nel degrado di una realtà ai margini. Il carisma e la forte personalità lo hanno apparentemente salvato da un tempo che sembra non scorrere mai tra i blocchi di cemento dove abita. È sposato con la bellissima Euridice, ragazza del suo stesso quartiere e cameriera da "Ari-

steo", trattoria della zona. Sarà proprio dal Ristorante che inizierà la discesa agli inferi di Orfeo per salvare la moglie Euridice, un oscuro viaggio notturno in una periferia romana dominata da demoni e fantasmi, impersonificati dagli "ultimi" della società. Monteverdi academy: La Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona organizza, nell'ambito del Monteverdi Festival 2024, una residenza di musica antica, con l'intento di approfondire il repertorio del '500 e '600 italiano con particolare riferimento alla figura di Claudio Monteverdi, secondo una prassi esecutiva storicamente informata. Il workshop è rivolto a formazioni strumentali e vocali, oppure solo vocali, composte da giovani musicisti con età compresa tra i 18 e i 40 anni, aperto a tutti cittadini italiane UE o extra UE; l'età media del gruppo non dovrà superare i 30 anni. Durante il workshop, sono previsti momenti di riflessione teorica sulla trattatistica dell'epoca, elementi di organologia, basso continuo e filologia musicale. Domenica 16 giugno ore 10.30 e ore 12.00 Chiesa della Santissima Trinità Concerti conclusivi della Monteverdi academy: Monteverdi experience. In occasione del Monteverdi Festival 2024, sarà possibile in collaborazione con CrArt (Cremona Arte e Turismo) scoprire Cremona e le sue bellezze artistiche, musicali e culinarie. Grazie a tour studiati ad hoc per tutto il periodo del Festival, sarà possibile lasciarsi affascinare dalla città che ha dato i natali al Divin Claudio.

Curtatone

21-06-24 10:00 - 22:00

Buscoido di Curtatone
Casa del Mantegna

Perle della lirica - Patrimonio dell'Umanità

In occasione della Festa della Musica, che nel 2024 ha per tema i cori e le bande, la Casa del Mantegna ospita un doppio evento. In collaborazione con la Casa del Mantegna, la Provincia di Mantova e il Teatro Verdi

di Buscoido.

Programma

Ore 10:00 incontro e momento di riflessione sul tema con il Maestro Daniele Anselmi, direttore del Teatro Verdi di Buscoido.

Ore 21:00 Perle della lirica - Patrimonio dell'Umanità, concerto diretto dal Maestro Anselmi con i vincitori del 38° Concorso Internazionale di canto lirico Ismaele Voltolini. Saranno eseguite pagine tra le più famose del melodramma italiano da Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini. Ingresso libero. La musica non va intesa come semplice passatempo o mezzo per rilassarsi, bensì deve essere vista come un linguaggio universale, che unisce tutti indistintamente. È per questo che il 21 giugno, in occasione della Giornata europea della Musica, verrà celebrata la "Festa della Musica", giunta alla sua trentesima edizione. Nella conferenza di presentazione tenutasi stamattina, alla quale hanno partecipato il presidente della Provincia Carlo Bottani, la responsabile alla Cultura della Provincia Moira Sbravati e il direttore del Teatro Verdi di Curtatone Daniele Anselmi, è stato presentato il programma dell'evento che quest'anno si terrà nel suggestivo cortile della Casa del Mantegna. La manifestazione, che quest'anno avrà come tema i cori e le bande musicali, sarà suddivisa in due momenti: alle ore 10 ci sarà un incontro con il maestro Anselmi nel quale si affronteranno vari discorsi legati alla giornata stessa (oggetto di discussione sarà anche la carenza di cantanti lirici nel nostro Paese, soprattutto tra i giovani, come ha denunciato il maestro stesso), mentre alle 21 si terrà il concerto con i vincitori del 38° Concorso Internazionale di canto lirico "Ismaele Voltolini" dove verranno eseguiti alcuni tra i più celebri brani le opere principali del melodramma italiano, da Rossini a Verdi, da Donizetti a Puccini. Il concerto sarà anche un'occasione per celebrare i nuovi sindaci e amministratori appena eletti durante le ultime elezioni, ai quali verrà dedicato il concerto finale. Siamo consapevoli che la musica possa essere un veicolo di unione e di comunità di intenti e la serata

sarà anche l'occasione per dare il benvenuto ai sindaci e agli amministratori locali da poco eletti, ha sottolineato infatti Bottani.

A cura di: Teatro Comunale Giuseppe Verdi.

Costa Masnaga

22-06-24 21:00 - 22:00

Municipio di Costa Masnaga, Via Achille Grandi, Tregolo, Pettana, Brenno della Torre

Concerto d'Estate

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Costa Masnaga (LC) - Piazza Confalonieri

Coro Travirgolette di Costa Masnaga (LC)

direttore: Denise Erma

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Cusano Milanino

21-06-24 20:30 - 22:30

Villa Bottini, 6, Via delle Acacie, Quartiere Regina Elena

Musica senza confini

All'interno della terza edizione della Musica in Giardino. Si propone un viaggio nella musica totale: dal Klezmer, al jazz, alla musica sudamericana. Il concerto si svolge dalle 20,45 alle 22,00, con brani improvvisati presentati dagli stessi musicisti. Il trio Crossway, formato da: Daniela Fiorentino al clarinetto, Walter Bagnato alla fisarmonica e piano e Fabio Bagnato alla chitarra, propongono un viaggio musicale attraverso il tango, il jazz e la musica balcanica in una chiave del tutto personale. Contemporaneamente due giovani writer, ispirati dal ritmo della musica, creano una composizione colorata su una tela.

A cura di: Aps Cittagiardino Cusanomilanino.

21-06-24 21:00 - 23:30

22, Via Adige, Cusano

Festa della Musica

Serata con il gruppo Changes Ahead band - Music

Hall Valechiara. La Band nasce in Ottobre 2017 grazie all'incontro quasi casuale di musicisti provenienti da esperienze musicali eterogenee, ma con la comune passione per i generi Rock, Hard & Progressive Rock che hanno segnato lo scenario musicale degli anni '70 e '80. Il progetto Changes Ahead Band vuole riportare sui palchi l'atmosfera propria di quell'epoca attraverso un repertorio tecnicamente e artisticamente complesso, dal sapore Prog rock, Rock & Blues. Sempre attivi e alla ricerca di nuove opportunità per sperimentare e fare Musica!

A cura di: Pro Loco Cusano Milanino - APS.

22-06-24 21:00 - 23:30

Centro sociale cooperativa Dancing Valle Chiara, 22, Via Adige, Cusano

Festa della Musica

Serata con il gruppo The Beat Barons - Music Hall Vallechiara. Propongono stili tra cui il rock & roll, il rockabilly, il rhythm & blues e un pizzico di country & western. In termini di approccio tecnico, look e strumentazione adoperata. Il risultato è un'autentica macchina del tempo, dove ogni concerto vorrebbe ricreare le atmosfere respirate in locali storici dei primi anni sessanta, come il Cavern Club di Liverpool. Potrete sentire le canzoni di mostri sacri quali i Beatles, Chuck Berry, Little Richard e Carl Perkins... nonché qualche composizione originale targata Beat Barons!

A cura di: Pro Loco Cusano Milanino - APS.

23-06-24 16:30 - 18:30

Centro sociale cooperativa Dancing Valle Chiara, 22, Via Adige, Cusano

Festa della Musica

Serata con il gruppo Zucchi Band - Music Hall Vallechiara. Il progetto nasce nel 2015 da un'idea di un genitore della scuola, Francesco, musicista di professione e maestro di musica. Il progetto ha come l'obiettivo di formare una band composta da genitori - nonni della scuola materna Zucchi, per intrattenere e fare musica durante la festa più importante dell'anno: "La Festa della Famiglia". I componenti della band sono prevalentemente musicisti a livello



amatoriale e cambiano ogni 3 anni, il nostro repertorio spazia da musica per bambini a musica per adulti. La nostra mission è fare musica e intrattenimento per famiglie. A cura di: Pro Loco Cusano Milanino - APS.

28-06-24 21:00 - 23:30

22, Via Adige, Cusano

Festa della Musica

Saggio con L'Accademia Musicale Ncdm (Nel Centro Della Musica) Music Hall Valechiara. L'Associazione Musicale si propone come realtà "didattico-artistica" allo scopo di dar voce alle molteplici espressioni dell'arte musicale. Con le esibizioni degli allievi e dei docenti dell'Accademia ripercorreremo i brani più significativi del mondo pop funk rock.

A cura di: Pro Loco Cusano Milanino - APS.

22-06-24 15:45 - 19:30

Festa della Musica

Streetmusic

Dalle 15.45 alle 16.45 Piazza Gramsci.

Dalle 17.00 alle 18.00 Piazza Cavour.

Dalle 18.15 alle 19.15 Piazza Allende.

Con musica dal vivo in acustica ravviveremo le piazze della nostra città: i generi musicali spaziano e le emozioni sono assicurate.

A cura di: Pro Loco Cusano Milanino - APS.

Darfo Boario Terme

21-06-24 20:30 - 23:00

Via Razziche, Corna

Festa della Musica

Concerto finale degli studenti, Omaggio a Maurizio Pollini (1942-2024). Wladislaw Zolotaryow (1942-1975) dalla Sonata N. 2, Adagio tranquillo molto, Vivacissimo con spirito; Frank Angelis (1962) Boite à Rhythm, Alberto Candini fisarmonica; Alexandre Guilment (1837-1911), Morceau Symphonique, Massimiliano Testa eufonio, Zhu Julong pianoforte; Johann Sebastian Bach (1685-1750), Preludio e Fuga XXI BWV 866 dal I libro de Il Clavicembalo ben tem-

perato; Fryderyk Chopin (1810-1849), Studio n.12 op.25; Sergej Prokof'ev (1891-1953), Sonata n.3 op.28, Francesco Canu pianoforte; Giovanni Paolo Bottesini (1821-1889), Grande allegro di concerto alla Mendelssohn, Daniele Scorrano contrabbasso Maxine Rizzotto pianoforte; Franz Joseph Haydn (1732-1809) dal Concerto per violino e orchestra in do magg. Allegro moderato, Pietro Gheza violino, Melania Ferrari pianoforte; Joaquin Rodrigo (1901-1999), Tres Piezas Españolas, Fandango, Passacaglia, Zapateado, Nicolas Falabella chitarra; Sergej Rachmaninov (1873-1943) da Moments musicaux op. 16 n. 3 in si minore n. 4 in mi minore; Manuel de Falla (1876-1946) da El sombrero a tre picos: Danza del Molinero, da La vida breve: Danza española n. 1; Thomas Larcher (1963) da Poems Cantabile, Frida falls asleep, Marlene Baiguini pianoforte; Franz Ries (1846-1932), Moto Perpetuo dalla Suite op.34 n.5, Elena Marchetti violino, Luca Marchetti pianoforte; Petr Il'ic Ciaikovskij (1840-1893) da Lo Schiaccianoci, Marcia Danza della fata confetto, Danza degli zuffoli; Gioachino Rossini (1792-1868), Ouverture de Il barbiere di Siviglia, Nicolò Ciampolini organo, Andrea Piacentini organo; Robert Schumann (1810-1856), Märchenbilder op. 113 per viola e pianoforte, Nicht schnell, Lebhaft, Rasch, Langsam, mit melancholischem Ausdruck, Michela Caloro viola Maxine Rizzotto pianoforte.

A cura di: Conservatorio Luca Marenzio (BS).

Endine Gaiano

23-06-24 11:30 - 12:30

San Michele Arcangelo, Piazza Monte San Michele, San Felice

Musica in festa

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Endine Gaiano, San Felice (BG) - Chiesa di San Michele Arcangelo

Coro Musirè di Cassina de Pecchi (MI)

direttore: Marilina Scicolone

in collaborazione con Feniarco.

Feniarco APS.

Ferno

21-06-24 11:00 - 12:00

Aeroporto di Milano-Malpensa, Cargo City Sud, Lonate Pozzolo, Unione dei comuni di Lonate Pozzolo e Ferno

Orchestra filarmonica europea Giovani

L'aeroporto di Milano Malpensa ospita l'Orchestra filarmonica europea GIOVANI di Gallarate: una quarantina di ragazzi dai 14 ai 20 anni (insieme a musicisti senior) che terranno un concerto di brani di musica classica. Quest'anno in occasione della Festa della Musica, l'aeroporto di Milano Malpensa ospita l'Orchestra filarmonica europea GIOVANI di Gallarate. Un progetto che ha preso il via nel 2012 e che ha coinvolto negli anni un numero sempre più consistente di studenti dai 10 ai 25 anni che, sotto la guida del maestro Marcello Pennuto, si trovano a suonare insieme. Il 21 giugno si sono dati appuntamento al terminal 1 di Malpensa, in un palcoscenico d'eccezione che SEA, Aeroporti di Milano, predisporrà al mezzanino Food Court del salone check-in. Qui una quarantina di ragazzi dai 14 ai 20 anni (insieme a musicisti senior) terranno il loro concerto di un'ora. La scelta dal vasto repertorio è di proporre brani di musica classica ma noti e famosi, perfetti per un pubblico eterogeneo come quello di Malpensa. Si andrà da Vivaldi, Bach, Pergolesi, Stamitz, Chopin, Beethoven, Mozart con organici dal cameristico al sinfonico e con numerosi brani nell'ambito del concerto per solista e orchestra.

Con oltre decine di concerti all'attivo in tutta la provincia, l'orchestra prevede che gli studenti nelle prove e nei concerti siano affiancati da musicisti per lo più appartenenti all'orchestra "senior" in modo che possano guidarli nella preparazione dei brani sulla base della loro lunga esperienza orchestrale. In questa occasione ci sarà il maestro Luca Frizzele del Conservatorio di Milano, solista clarinetto. I giovani studenti provengono

da diverse istituzioni ad indirizzo musicale della Provincia di Varese e di tutta la Lombardia e il Piemonte, come per esempio dei Conservatori di Milano, Como, Novara. Fin dall'inizio è stato dato spazio al repertorio solista con orchestra, anche per gratificare il merito di giovani particolarmente preparati.

Programma: W. A. Mozart dalla Sinfonia K 297: primo movimento; Beethoven sinfonia 1: 2° - 3° - 4° movimento; W. A. Mozart dal Concerto per clarinetto K 622: 3° movimento; L. van Beethoven dalla VII° sinfonia: primo movimento; Solista: Luca Frizzele, Clarinetto (Conservatorio di Milano); Direttore: Marcello Pennuto.

A cura di: SEA Aeroporti di Milano.

Garbagnate Milanese

21-06-24 21:00 - 23:00

Chiesa parrocchiale dei Santi Eusebio e Maccabei martiri, Via Gran Sasso, Quadrifoglio, Santa Maria Rossa

Concerto per la Festa della Musica

A cura di: Corpo Musicale S.Cecilia di Garbagnate APS.

21-06-24 21:00 - 22:30

Piazza della Croce, Serenella, Santa Maria Rossa

Concerto Junior Wind Orchestra

Esecuzione di brani di vario genere a cura dell'orchestra giovanile "Junior Wind Orchestra.

A cura di: Arti in vetrina.

Germignaga

21-06-24 21:00 - 23:00

Via Bodmer

Concerto in riva al lago

Concerto del Corpo Musicale Santa Cecilia, nella suggestiva cornice della sponda lombarda del lago Maggiore, davanti all'edificio storico della ex Colonia Elioterapica nel contesto del parco Fontanelle di Germignaga. Verranno eseguiti brani di generi diversi,

dalla musica classica al blues fino a brani cantautorali. Un repertorio decisamente estivo che comprende ritmi latinoamericani con l'esibizione di ballerini.

A cura di: Corpo Musicale Santa Cecilia.

Godiasco Salice Terme

21-06-24 21:00 - 23:00

Salice Terme

A c(u)ori uniti

Concerto in cui si esibiranno tre cori che eseguiranno per lo più canti popolari di epoche e stili differenti.

22-06-24 18:00 - 20:00

Salice Terme

30 storie per 30 canzoni

Giorgio Macellari e la canzone d'autore. Il cantautore, scrittore, editore e showmen vogherese, utilizzando come spunto un suo libro dal titolo, appunto "30 storie per 30 canzoni", eseguirà diversi brani di autori italiani e stranieri che hanno fatto la storia della musica pop contemporanea.

23-06-24 21:00 - 23:00

Salice Terme

LiricAmore

Quattro cantanti lirici (un soprano, un tenore, un mezzosoprano ed un baritono) accompagnati al pianoforte da una valente pianista, eseguiranno romanze da opere famose ed alcuni brani dal repertorio cameristico di fine '800, primi del '900.

A cura di: Comune di Godiasco Salice Terme.

Gorgonzola

21-06-24 09:30 - 19:00

147c, Via Trieste, Carcassola, Cascina Giugalarga

String Together

Cambia le corde con un nuovo set.

La Festa della Musica è anche una festa per la tua chitarra. Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno! Vieni da Logos Music Shop. Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo

set. Venerdì 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra!

Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings. Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualificato o semplicemente per provare delle nuove corde.

A cura di: Logos Music Shop - Negozio di Strumenti musicali.

Grosio

24-06-24 21:00 - 23:00

Arzuga, Ravoledo

Concerto di San Giovanni - Festa della Musica 2024

Concertino per la festa della musica in occasione del patrono della frazione Vernuga, San Giovanni. Si esibirà la formazione senior e la formazione junior fiatini.

A cura di: APS Corpo bandistico I Fiati di Grosio.

Guidizzolo

21-06-24 16:46 - 23:56

Festa della Musica 2024

A cura di: Pro Loco Guidizzolo A.P.S.

Laveno-Mombello

21-06-24 18:30 - 19:10

Piazza Caduti del Lavoro, Brena, Laveno

Anelli di Saturno

Esibizione del Trio Anelli di Saturno in Piazza Caduti del Lavoro su palco. Trio Rock, da anni musicisti specializzati in concerti Rock.

21-06-24 19:25 - 20:05

Piazza Caduti del Lavoro, Brena, Laveno

DJ Rimo

Esibizione sul palco in Piazza Caduti del Lavoro. DJ Set, Hanno appena pubblicato il loro primo album I still dream.

21-06-24 20:20 - 21:00

Piazza Caduti del Lavoro, Brena, Laveno

Futura

Gruppo di cinque musicisti che si esibiranno sul palco in Piazza Caduti del Lavoro, band di cinque musicisti che suonano: batteria, chitarra, tastiera, con repertorio di musica revival italiano.

21-06-24 22:15 - 22:55

Piazza Caduti del Lavoro, Brena, Laveno

Status Limbo

Giovane gruppo con musiche varie Tom, Teo, J, Emil, Eli, Nisus. I componenti della Band Status Limbo.

21-06-24 22:55 - 23:20

Piazza Caduti del Lavoro, Brena, Laveno

Pantera Dete Lao - Rapper

Si esibirà sul palco in Piazza Caduti del Lavoro, solista Rapper. Solista Autodidatta rapper latino, musicista eclettico esperto.

21-06-24 23:20 - 23:59

Piazza Caduti del Lavoro, Brena, Laveno

Faya Freedom

Esibizione finale della serata sul palco in Piazza Caduti del Lavoro. Band Polistrumentista: Paul Costa è il fondatore di Faya Freedom, gruppo fondato nel 2010 dagli incontri musicali di 7 amici musicisti. Ampio repertorio che va dal Raggaie al Rock Steady.

21-06-24 18:30 - 19:30

Hotel De Charme, Via Giovanni Battista Podestà, Brena, Laveno

PianoKids

Pianisti under 14, all'interno dell'Hotel de Charme. 6 pianisti under 14, 6 giovani pianisti che si alterneranno con un repertorio classico appartenenti alla Scuola Piano Friends.

21-06-24 18:30 - 20:00

Razione Nazé, Mulino Nazé, Capodisotto, Mombello

BPM note lente

Duo chitarra, voce e Djembe africano. Repertorio Italiano vario, con repertorio italiano come De André, Gaber, Bennato.

21-06-24 18:30 - 19:40

Via Sangiano, Mulino Nazé, Capodisotto, Mombello

Soulshine 4et

1° esibizione. Cover riarrangiate anni '60, '70, '80 e '90. Vari generi musicali viaggio nel revival della musica dagli anni '60 agli anni '90.

21-06-24 21:00 - 23:00

Piazza Vittorio Veneto, Brena, Laveno

Soulshine 4^{et}

2° esibizione - Cover riarrangiate anni '60, '70, '80 e '90. Vari generi musicali viaggio nel revival della musica dagli anni '60 agli anni '90.

21-06-24 20:00 - 21:00

Via Fratelli Rosselli, Brena, Laveno

Paolo Sax

2° esibizione - esibizione con il Sassofono.

21-06-24 18:30 - 19:30

16, Via Luigi Russolo, Gattirolo, Cerro

Paolo Sax - 1° esibizione

esibizione con il Sassofono, musicista Jazzista esperto.

21-06-24 18:30 - 19:30

Punto Enel, 15, Via Emilia Ceretti, Laveno

Luciano Pavan

Violinista poliedrico che con il suo violino spazia nei vari generi: Jazz, Classica e Tzigana.

21-06-24 18:30 - 19:30

Ristorante Funivia, 222, Laveno

Daniele Segreto - 1° esibizione

Cover Pop e Rock con brani inediti musicista dal 1999; musicista dal 1999 che spazia tra i generi: Pop Rock Metal Raggaie oltre a comporre e arrangiare i suoi brani.

21-06-24 21:00 - 22:30

Via Michelangelo Buonarroti, Chiso, Ceresolo, Cerro

Daniele Segreto - 2° esibizione

Cover Pop e Rock con brani inediti musicista dal 1999; musicista dal 1999 che spazia tra i generi: Pop

Rock Metal Raggae oltre a conporre e arrangiare i suoi brani.

21-06-24 19:00 - 20:30

Il Sorpasso Wine Bar, 40-A, Viale Ernesto De Angeli, Brena, Laveno

Eleonora Mila

Duo voce e chitarra

Duo con vari generi musicali. Eleonora e Simone con una formazione accademica (Accademia Zeronove e Midless University) suoneranno generi musicali Soul, Pop, Jazz e Gospel.

21-06-24 20:30 - 21:30

Piazza Europa, Brena, Laveno

Ophelia

Gruppo di danzatrici di bellydance che portano particolare attenzione al mondo della danza orientale

21-06-24 21:00 - 22:30

Via Fratelli Rosselli, Brena, Laveno

MBBBand

5 Musicisti con un vastissimo repertorio pop. Voce, Basso elettrico, chitarra elettrica, tastiera, batteria i loro strumenti.

21-06-24 21:00 - 22:00

Hotel De Charme, Via Giovanni Battista Podestà, Brena, Laveno

Filarmonica Giuseppe Verdi

Orchestra composta da 40 elementi. Orgoglio Lavenese, con una lunghissima tradizione e che coinvolge musicisti di tutte le età.

21-06-24 21:00 - 22:00

Via Labiena, Brena, Laveno

Danza la Vita - Rock'n'roll School

20 elementi amanti del ballo Rock. Ballerini di Rock'n'roll, Boogie e balli di gruppo.

21-06-24 19:00 - 20:00

Comunità Montana Valli del Verbano

Antalitteram

Party rock band anni 70, formata da quattro componenti.

21-06-24 19:00 - 20:00

Pasticceria Del Duca, 79, Via Labiena, Brena, Laveno

Downside - Cover band rock-funk

Cover band rock-funk (Bruno Mars, Justin Timberlake, Heart Wind & Fire, Ben l'oncle Soul, Dave Matthews Band, Police). Band formata da cinque componenti, che suonano: 1 Batteria, 1 Basso elettrico, 1 Chitarra elettrica, 1 Sax, oltre a 3 Voci.

21-06-24 19:00 - 21:00

Dony Bar, Piazza del Carroccio, Casarico, Canton de Ambrosio, Mombello

Let's Sing

Duo dj karaoke.

21-06-24 19:30 - 20:30

Officine dell'acqua, Viale Giuseppe Garibaldi, Laveno

Scuola di Musica Casanova

Diverse ensemble di strumenti vari Diverse ensemble di strumenti vari, gruppo composto da 15 artisti.

21-06-24 19:30 - 20:30

Via Michelangelo Buonarroti, Chiso, Gattirolo, Cerro Oriana. Arpista sul lungolago di Cerro Oriana, arpista, si esibirà sul lungolago Perabò a Cerro di Laveno.

21-06-24 20:00 - 21:00

Vanoli, 38, Via Labiena, Brena, Laveno

Sem chi insci

Gruppo folkloristico composto da 35 elementi, che eseguono canzoni della tradizione popolare.

21-06-24 20:00 - 21:00

Hotel del Conte, 15, Viale Giuseppe Garibaldi, Laveno

The Tailors

Cover e grandi classici nazionali e internazionali. Repertorio composto da cover e grandi classici nazionali e internazionali con un particolare focus rock e il blues, con uno stile unico e coinvolgente.

21-06-24 20:00 - 21:00

Hotel De Charme, Via Giovanni Battista Podestà, Brena, Laveno

Paola Costantini

Cantautrice che si esibisce con brani propri inediti e brani italiani e stranieri famosi, di Aretha Franklin, Aerosmith, Gloria Gaynor, Beyoncé e colonne sonore di



film famosi, creando uno spettacolo coinvolgente per il pubblico.

21-06-24 20:00 - 21:00

Via Luigi Bellorini, Casarico, Canton de Ambrosis

Pentavarium

Omaggio ai capolavori della musica rock progressive. Band che rende omaggio ai capolavori della musica rock progressive con pezzi di Genesis, Pink Floyd, Led Zeppelin, Toto, Queen, PFM, Jethro Tull e tanti altri. Discreta esperienza live. Suonano: Chitarra elettrica, Basso elettrico, Batteria, Tastiera e Flauto.

21-06-24 20:00 - 21:00

Piazza del Carroccio, Canton de Ambrosis, Mombello

No Pippos Club

Band rock'n'roll, composta da 5 elementi: 1 Batteria, 2 Chitarra elettrica, 1 Basso elettrico ed 1 Voce.

21-06-24 20:00 - 21:00

Lungolago Perabò, Ceresolo, Cerro

The Waves

Band di cinque elementi: Gruppo musicale composto da Antonio Ramaci (Basso-chitarra), Gabriele Russo (basso-chitarra), Alessandro Giangrande (batteria), Silvia Scatà (Voce) e Francesco Pitari (tastiera).

21-06-24 20:00 - 21:30

Casere

Euphoria

Band Rock 'n' roll

Gruppo di studenti proveniente dalla stessa scuola musicale che, a partire dallo scorso anno, ha deciso di unirsi provando a suonare insieme, inizialmente, tramite un laboratorio creato dalla scuola stessa, poi facendo anche esperienze esterne. Hanno già avuto modo di esibirsi insieme in diversi contesti mettendosi in gioco continuamente e spronandosi sempre ad un miglioramento.

21-06-24 20:00 - 21:00

L'Imbarcadere, 3, Viale Edoardo Porro, Brena, Laveno

FedeDidgeridoo

Un viaggio sonoro tra Sud Smerica, India, Africa, Australia. Una concertistica che unisce più strumenti

sapientemente mescolati fra loro, per un viaggio sonoro tra Sud America, India, Africa, Australia. Ritmi e vibrazioni che spaziano dalla new age, meditazione alla trance dance. Strumenti etnici come: cajon, didgeridoo, handpan, chimes, flute harmonic, Dan moi. Una concertistica che unisce più strumenti sapientemente mescolati fra loro, per un viaggio sonoro tra Sud America, India, Africa, Australia. Una one man band non itinerante che sa unire le tradizioni antiche di strumenti ancestrali, alle ritmiche frenetiche dei giorni nostri.

21-06-24 20:30 - 21:30

Il Burchiello, 18, Viale Ernesto De Angeli, Brena, Laveno

Paola Elena Ferri

Musica bardico-druidica (contaminazioni moderne). Cantautrice (Artista "Selvatica") dal 1997 Musica bardico-druidica (contaminazioni moderne). Brani originali in italiano e in inglese. Formazione attuale: Voce e chitarra.

21-06-24 20:30 - 21:30

Köpi Club, 8, Viale Ernesto De Angeli, Brena, Laveno

Attic Studio

Combinazione tra le calde sonorità del sassofono e gli elementi ritmici dell'Hip-Hop. Realtà musicale che porta in scena l'intrigante combinazione tra le calde sonorità del sassofono e gli elementi ritmici dell'Hip-Hop. Attic Studio è diventato una vera e propria realtà musicale che porta in scena l'intrigante combinazione tra le calde sonorità del sassofono e gli elementi ritmici dell'Hip-Hop, utilizzando strumentazione analogica come campionatori e giradischi.

21-06-24 20:30 - 21:30

Köpi Club, 8, Viale Ernesto De Angeli, Brena, Laveno

Dome

Giovane emergente della provincia di Varese, il suo primo singolo è un freestyle di nome Ambrosia Freestyle dove racconta in modo crudo le sue problematiche parlando della provincia e dicendo la sua verità.

21-06-24 20:30 - 21:30

Köpi Club, 8, Viale Ernesto De Angeli, Brena, Laveno

Blackworld

Blackworld, un collettivo artistico e musicale attivo nella provincia di Varese. Il loro format è solitamente una sorta di jam rap arricchita da un DJ set, offrendo un'esperienza coinvolgente e dinamica.

21-06-24 21:00 - 22:00

Villa Fumagalli Frascoli, Via Labiena, Brena, Laveno

Coro Arnica

Coro nato nel 1973: il gruppo Corale ANA Arnica di Laveno Mombello ha cominciato nel settembre 1973. Orgoglio Lavenese conta a tutt'oggi 30 coristi appassionati autodidatta.

21-06-24 21:00 - 22:00

Brena, Laveno

Coro Nives

Coro nato nel 2014 con un repertorio di canto popolare e d'autore.

21-06-24 21:00 - 22:30

7, Viale Giuseppe Garibaldi, Laveno

The Poor Devils

Band Classic Rock. Band di 5 elementi. Band che esegue cover Classic Rock: Rolling Stones, U2; David Bowie, Led Zepelin.

21-06-24 21:00 - 22:30

Oratorio, Via Riva, Mirasole, Cellina, Leggiuno

Babilonia

Band che esegue Tributo ai Nomadi. Band composta da 5 elementi, musicisti autodidatta: Tributo ai Nomadi costituito nel 2023.

21-06-24 22:00 - 23:30

Viale Ernesto De Angeli, Brena, Laveno

My Band

My Band è la classe di musica dell'Accademia di Musica. Band di musica d'insieme; 10 musicisti della classe di Musica d'insieme dell'Accademia di Musica di Laveno Mombello.

21-06-24 22:00 - 23:00

Piazza Italia, Brena, Laveno

DJ Cassa

DJ con repertorio Dance.

21-06-24 22:00 - 23:00

Piazza Europa, Brena, Laveno

Dome 2° esibizione

Giovane emergente della provincia di Varese, il suo primo singolo è un freestyle di nome Ambrosia Freestyle dove racconta in modo crudo le sue problematiche parlando della provincia e dicendo la sua verità.

21-06-24 20:30 - 21:30

Köpi Club, 8, Viale Ernesto De Angeli, Brena, Laveno

Copia - Attic Studio

Combinazione tra le calde sonorità del sassofono e gli elementi ritmici dell'Hip-Hop. Realtà musicale che porta in scena l'intrigante combinazione tra le calde sonorità del sassofono e gli elementi ritmici dell'Hip-Hop. Attic Studio è diventato una vera e propria realtà musicale che porta in scena l'intrigante combinazione tra le calde sonorità del sassofono e gli elementi ritmici dell'Hip-Hop, utilizzando strumentazione analogica come campionatori e giradischi.

21-06-24 22:00 - 23:00

Piazza Europa, Brena, Laveno

Attic Studio - 2° esibizione

Combinazione tra le calde sonorità del sassofono e gli elementi ritmici dell'Hip-Hop. Realtà musicale che porta in scena l'intrigante combinazione tra le calde sonorità del sassofono e gli elementi ritmici dell'Hip-Hop. Attic Studio è diventato una vera e propria realtà musicale che porta in scena l'intrigante combinazione tra le calde sonorità del sassofono e gli elementi ritmici dell'Hip-Hop, utilizzando strumentazione analogica come campionatori e giradischi.

21-06-24 22:00 - 23:00

Piazza Europa, Brena, Laveno

Blackworld - 2° esibizione

Blackworld, un collettivo artistico e musicale attivo nella provincia di Varese. Il loro format è solitamente una sorta di jam rap arricchita da un DJ set, offrendo un'esperienza coinvolgente e dinamica.

A cura di: Proloco Laveno Mombello Cerro.

Lecco

21-06-24 21:00 - 22:00

Rivabella, 35, Via Alla Spiaggia, Chiuso
Cantar... ai monti sorgenti dell'acque
I Cori Italiani per la Festa della Musica
Lecco, Chiuso - Campeggio Rivabella
Coro Alpino Lecchese di Lecco
direttore: Francesco Bussani
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Lurate Caccivio

21-06-24 21:00 - 22:00

Spazio Volta 3, Via Alessandro Volta, Caccivio
Midsummer night's concert
I Cori Italiani per la Festa della Musica
Lurate Caccivio (CO) - Biblioteca Comunale
Ghiricoro Lurate Caccivio (CO)
direttore: Raffaele Cifani
Random Notes Jazz Choir di Milano
direttore: Giovanni Bataloni
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Mantova

21-06-24 10:00 - 22:00

Conservatorio Lucio Campiani
Concerto per la Festa della Musica 2024
Around Claudio Monteverdi.
A cura di: Comune di Mantova.
21-06-24 10:00 - 22:00
Casa del Mantegna, 47, Via Giovanni Acerbi, Te Brunetti

Perle della lirica - Patrimonio dell'Umanità

In occasione della Festa della Musica, che nel 2024 ha per tema i cori e le bande, la Casa del Mantegna ospita un doppio evento. In collaborazione con la Casa del Mantegna, la Provincia di Mantova e il Teatro Verdi

di Buscoido.

Programma: Ore 10:00 incontro e momento di riflessione sul tema con il Maestro Daniele Anselmi, direttore del Teatro Verdi di Buscoido.

Ore 21:00 Perle della lirica - Patrimonio dell'Umanità, concerto diretto dal Maestro Anselmi con i vincitori del 38° Concorso Internazionale di canto lirico Ismaele Voltolini. Saranno eseguite pagine tra le più famose del melodramma italiano da Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini. Ingresso libero. La musica non va intesa come semplice passatempo o mezzo per rilassarsi, bensì deve essere vista come un linguaggio universale, che unisce tutti indistintamente. È per questo che il 21 giugno, in occasione della Giornata europea della Musica, verrà celebrata la "Festa della Musica", giunta alla sua trentesima edizione. Nella conferenza di presentazione tenutasi stamattina, alla quale hanno partecipato il presidente della Provincia Carlo Bottani, la responsabile alla Cultura della Provincia Moira Sbravati e il direttore del Teatro Verdi di Curtatone Daniele Anselmi, è stato presentato il programma dell'evento che quest'anno si terrà nel suggestivo cortile della Casa del Mantegna. La manifestazione, che quest'anno avrà come tema i cori e le bande musicali, sarà suddivisa in due momenti: alle ore 10 ci sarà un incontro con il maestro Anselmi nel quale si affronteranno vari discorsi legati alla giornata stessa (oggetto di discussione sarà anche la carenza di cantanti lirici nel nostro Paese, soprattutto tra i giovani, come ha denunciato il maestro stesso), mentre alle 21 si terrà il concerto con i vincitori del 38° Concorso Internazionale di canto lirico "Ismaele Voltolini" dove verranno eseguiti alcuni tra i più celebri brani le opere principali del melodramma italiano, da Rossini a Verdi, da Donizetti a Puccini. Il concerto sarà anche un'occasione per celebrare i nuovi sindaci e amministratori appena eletti durante le ultime elezioni, ai quali verrà dedicato il concerto finale. Siamo consapevoli che la musica possa essere un veicolo di unione e di comunità di intenti e la serata sarà anche l'occasione per dare il benvenuto ai sindaci

e agli amministratori locali da poco eletti, ha sottolineato infatti Bottani.

A cura di: Casa del Mantegna.

Merate

22-06-24 21:00 - 23:00

Via don Cesare Cazzaniga, Cicognola, Brugarolo

Rock Concert

Rock Concert della Banda Sociale Meratese nell'Anfiteatro dell'Area Cazzaniga. In caso di pioggia, il concerto si svolgerà nell'Auditorium Giusi Spezzaferri a Merate.
A cura di: Banda Sociale Meratese.

21-06-24 21:00 - 22:30

Sant'Ambrogio - Chiesa Prepositurale, Via Cerri, Novate Brianza

Concerto per la Festa della Musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Merate (LC) - Chiesa parrocchiale di Sant'Ambrogio
Coro Nuove Armonie di Merate (LC)
direttore: Federico Porcelli
Coro La Torr di Merate (LC)
direttore: Marco Villa
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Milano

21-06-24 10:00 - 23:59

La Carovana Sonora Italiana

Viaggio nella musica e nei suoni familiari. A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra

siamo noi. Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06. La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera. Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti. La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 partecipa alla Festa della Musica 2024 con i seguenti membri: Ass. Audiation Institute - Pistoia; Chiocciolone Sonore - Cuneo; Ass. contattosonoro - Cagliari; Ass. Crescendo in Musica - Roma; Ass. Il Setteclavio - Matera; Ass. I Suoni in Tasca - Ravenna; Ass. Junior Band - Melissano (Lecce); Ass. Matura Infanzia: Pontedera (Pisa); Ass. Musica XXI: Milano; Impresa culturale MagicaMusica - Taurianova (Reggio Calabria); Pappadimusica di Francesca Staibano - Portoferraio (Isola d'Elba - Toscana); Piccola Musica - Ferrara; Progetto ArteCrescere - Manziana (Roma).
A cura di: Associazione Musica XXI APS.

21-06-24 11:30 - 22:30

Viale Ortles, Scalo Romana, Municipio 5

Festa della Musica

Stagione Concertistica 2024 del Centenario. Maratona musicale: concerti di musica classica, musica d'oggi e anche un po' di Milano in musica

Auditorium ICS Milan - viale Ortles 46

Ore 11.30: UKOM e PYO-Pasquinelli Young Orchestra; Carlo Taffuri, direttore; Astor Piazzolla, Tres minutos con la realidad - Pedro y Pedro - Milonga del Angel; G.F. Handel, Passacaglia; Bob Lipton, Coney Island Express; Gian Piero Reverberi, Odissea veneziana; Carrie Lane Gruselle, The Best of the Ballets.

Ore 16.30: Quartetto Doré; Ilaria Taioli violino; Samuele Di Gioia violino; José Manuel Muriel López viola; Caterina Vannoni violoncello; Philip Glass, Quartetto per archi n. 2 Company; Bryce Dessner, Aheym; Osvaldo Golijov, Tenebrae (versione II) per quartetto d'archi. Ore 17.30: Marco Sorge clarinetto; Federico Silvestro e Christine Champlon violino; Giulia Sandoli viola; Chiara Torselli violoncello; Wolfgang Amadeus Mozart, Quintetto in la maggiore K.581 Stadler-Quintett per clarinetto, due violini, viola e violoncello.

Ore 18.30: Amat Sax Quartet; Aldo Figheri sax soprano; Tommaso Michelotti sax contralto; Annamaria Savitteri sax tenore; Michele Scialpi sax baritono; Jean Francaix, Petit Quatuor; Gabriel Pierné, Introduction et Variations; Bèla Bartók, Danze Rumene; Pedro Iturralde, Suite Hellénique.

Ore 19.30: Selene Framarin clarinetto e clarinetto basso; Lorenzo Barbera percussioni; Arcangelo Corelli, Variazioni sul tema "La Follia" dalla Sonata op. 5 n. 12 (elab. per clarinetti e percussioni di Barbera-Framarin); Gene Koshinski, Get it! per clarinetto basso e kajan; Nick Heilborn, Diametrically, the Same for bass clarinet, kick drum and Mallet Percussion; Lorenzo Barbera, Slam funk per clarinetto, palla da basket e body percussion; Astor Piazzolla, Tango étude n. 3 (elab. per clarinetto e body percussion di Barbera-Framarin).

Ore 20.30: Coro Amici della Nave di San Vittore; Piccola Orchestra AdN; Macrò Maudit Teàter.

Milano Incantata: Un omaggio a Milano in musica e parole, da una prospettiva un po' particolare. Con le canzoni-simbolo di una città che da sempre è crocevia di poeti e musicisti, da Jannacci a Gaber, da Vecchioni

a Strehler. Ma anche con i testi scritti da pazienti del SerD e detenuti del reparto La Nave di San Vittore, gestito da Asst Santi Paolo e Carlo, che raccontano la "loro" Milano.

Ore 21.30: Coro da Camera Unimi; Marco Berrini, direttore; Roma, Milano, Venezia: Scuole A Confronto; Giovanni Pierluigi Palestrina, 3 Mottetti: Sicut cervus desiderat I pars a 4; Sitivit anima mea II pars a 4; Veni sponsa Christi Mottetto a 4.

Giovanni Pierluigi Palestrina dalla Messa Veni sponsa Christi a 4; Kyrie - Sanctus e Benedictus - Agnus I e II. Michelangelo Grancini: Domine ad adiuvandum me a 4 e basso continuo; Ave regina coelorum a 4 e basso continuo; Alma redemptoris mater a 4 e basso continuo; Bruno Bettinelli, Domine convertere; Orlando Di Piazza, O esca viatorum; Luigi Molfinò, O sacrum convivium.

Coro Unimi: Marco Berrini direttore; Artem Dzegantovskiy e Flavia Succiarelli violino; Francesco Dessy violoncello; Marco Di Francesco contrabbasso; Marimo Toyoda basso continuo; Wolfgang Amadeus Mozart, Messa KV 140 Pastorale per coro, archi e basso continuo. In collaborazione con Azienda Socio-Sanitaria Territoriale Santi Paolo e Carlo, Associazione Amici della Nave OdV, ICS Milan International School, Macrò Maudit Teàter, Serate Musicali, SONG - Associazione Sistema delle Orchestre e dei Cori - Nuclei Giovanili e Infantili.

A cura di: Fondazione Unimi.

[21-06-24 20:30 - 22:00](#)

22, Via Fabio Filzi, Centrale, Municipio 2

Le Chemins De L'amour

Il 21 giugno 2024 alle ore 20,30 il Consiglio regionale della Lombardia ospita al 31° piano di Palazzo Pirelli presso la suggestiva cornice del Belvedere Jannacci un concerto dal titolo Les Chemins De L'amour. Protagonisti saranno l'ensemble Jazz String Theory con Chiara Amati soprano, Marco Mattaliano pianoforte, Giacomo Molteni violoncello, Marco Gianotti contrabbasso, Chiara Giovagnoli violino e Martina Di Riccio ballerina

classica. Si tratta di una performance che spazia in tutti quei generi musicali che hanno assorbito, chi in un modo, chi in un altro, il linguaggio jazzistico. Lo spettacolo si compone di canzoni tratte da diversi generi musicali: il Tango Nuevo argentino, la Chanson francese e il Kabarett tedesco. Gli autori principali sono A. Piazzolla, E. Satie, F. Poulenc e K. Weill.

A cura di: Consiglio Regionale della Lombardia.

[19-06-24 21:00 - 23:00](#)

12, Via Conservatorio, Guastalla, Municipio 1

Concerto Jazz per la Festa della Musica 2024

Nell'ambito di CHIOSTRO 2024 Concerto Jazz per la Festa della Musica RC-LLP. Musiche di Jaromir Rusnak: Jaromir Rusnak contrabbasso; Alessandro Lenna saxofono tenore; Filippo Loi chitarra; Andrea Lo Palo batteria; Vincitori Secondo premio Categoria E Jazz (Fondazione Bracco).

Premio del Conservatorio 2023

Five To Rehearsal: Musiche di Michele Sannelli, Gianluca Zanello, Giacomo Cazzaro: Gianluca Zanello saxofono; Michele Sannelli vibrafono; Jaromir Rusnak contrabbasso; Marco Verduci batteria; Vincitori Primo premio Categoria E Jazz (Fondazione Gatta Trinchieri). Premio del Conservatorio 2023 RC-LLP: Jaromir Rusnak Lato - Bal - Pizmo - GDG - Ahiaw: Jaromir Rusnak contrabbasso; Alessandro Lenna saxofono tenore; Filippo Loi chitarra; Andrea Lo Palo batteria. Vincitori Secondo premio Categoria E Jazz (Fondazione Bracco). Premio del Conservatorio 2023: Il Quartetto suona musica composta dal leader, il contrabbassista Jaromir Rusnak; musica che può essere definita Modern Jazz Europeo. Le composizioni sono influenzate dai suoi umori, dalla sua crescita e dalle sue esperienze personali. Le origini polacche di Rusnak assieme all'influenza mediterranea degli altri componenti del gruppo rendono la musica originale in ogni aspetto, trasportando il pubblico attraverso svariate emozioni. Five To Rehearsal: Michele Sannelli; Vibes Song - Song for Chiara; Gianluca Zanello; I've always been here - Lompas; Giacomo Cazzaro; Why don't you kiss me?

Gianluca Zanello saxofono; Michele Sannelli vibrafono; Jaromir Rusnak contrabbasso; Marco Verduci batteria; Vincitori Primo premio Categoria E Jazz (Fondazione Gatta Trinchieri).

Premio del Conservatorio 2023: Con distinta considerazione si presenta Five to Rehearsal, nuovo quartetto jazz composto da talentuosi musicisti. La loro espressione artistica, che trae ispirazione dalle sonorità e dagli approcci del jazz contemporaneo, include sperimentazioni con l'elettronica, ampliando così le possibilità sonore e aggiungendo un tocco di modernità alla loro musica. Il loro repertorio promette un'esperienza sonora sofisticata, con un equilibrio delicato tra tradizione e innovazione nel genere.

A cura di: Conservatorio Giuseppe Verdi.

[20-06-24 21:00 - 23:30](#)

12, Via Conservatorio, Guastalla, Municipio 1

Concerto Pop-Rock per la Festa della Musica

Nell'ambito di Chiostro 2024 Concerto Pop-Rock per la Festa della Musica. Si esibiscono gli studenti dei corsi Pop-Rock. A cura di Lorenzo Poli e Umberto Iervolino. Concerto Pop-Rock Don't let me down: Corrado Lucchese batteria; Nicole Saviozzi basso; Filippo Loi, Denis Biondo chitarre; Filippo Lombardelli, Pietro Garcea pianoforte-tastiere; Giorgia Varriale, Giulia Salgarella, Luana Fraccalvieri, Cesare Montinaro voci. I migliori anni della nostra vita: Vincenzo Pontoni batteria; Nicole Saviozzi basso; Filippo Loi, Denis Biondo chitarre; Filippo Lombardelli, Pietro Garcea pianoforte-tastiere; Giorgia Varriale, Giulia Salgarella, Luana Fraccalvieri, Cesare Montinaro voci.

Never forget you: Daniele Vasapollo batteria; Nicole Saviozzi basso; Filippo Loi, Denis Biondo chitarre; Filippo Lombardelli, Pietro Garcea pianoforte-tastiere; Giorgia Varriale, Giulia Salgarella, Luana Fraccalvieri, Cesare Montinaro voci. Fly as me (Silk Sonic): Niccolò Magazzini batteria; Nicole Saviozzi basso; Giacomo Saviozzi, Alex Viti chitarre; Stefano Maniero pianoforte-tastiere; Lucrezia Bosso, Sonia Burk, Simone Famiglietti, Enrico De Marco voci. Get lucky (Pharrell Williams):

Filippo Bologna batteria; Nicole Saviozzi basso; Giacomo Savioli, Alex Viti chitarre; Stefano Maniero pianoforte-tastiere; Lucrezia Bosso, Sonia Burk, Simone Famiglietti, Enrico De Marco voci.

Long train running: Filippo Bologna batteria; Nicole Saviozzi basso; Giacomo Savioli, Alex Viti chitarre; Stefano Maniero pianoforte-tastiere; Lucrezia Bosso, Sonia Burk, Simone Famiglietti, Enrico De Marco voci. Beat it (Michael Jackson): Lucio Passeroni batteria; Marco Mazzitelli basso; Andrea Schifano chitarra; Davide Sonzini, Simone Crisci pianoforte-tastiere; Chiara Tegas, Marta Guglietta, Ornella Cantatore voci. Vampire (Olivia Rodrigo): Alessandro Cuccato batteria; Marco Mazzitelli basso; Andrea Schifano chitarra; Davide Sonzini, Simone Crisci pianoforte-tastiere; Chiara Tegas, Marta Guglietta, Ornella Cantatore voci. Take me to church: Lorenzo Bassani batteria; Eugenio De Angelis basso; Gaetano Arena, Andrea Schifano chitarre; Stefano Maniero, Davide Saitta pianoforte-tastiera; Lucia Botturi, Chiara Pavone, Giorgia Risso voci. Happy (Pharrel Williams): Lorenzo Bassani batteria; Eugenio De Angelis basso; Gaetano Arena, Andrea Schifano chitarre; Stefano Maniero, Davide Saitta pianoforte-tastiere; Lucia Botturi, Chiara Pavone, Giorgia Risso voci. After love has gone (Earth Wind & Fire): Luigi Bianco batteria; Daniele Carli basso; Antonio Giordano, Giorgio Minoja chitarre; Massimiliano Cameroni pianoforte-tastiere; Luca Di Stefano, Francesca Pocobelli, Vincenzo Cerrito, Beatrice Cantini voci. Chunky: Giuseppe Arrabito batteria; Matthew Searcy basso; Antonio Giordano, Giorgio Minoja chitarre; Massimiliano Cameroni pianoforte-tastiere; Luca Di Stefano, Francesca Pocobelli, Vincenzo Cerrito, Beatrice Cantini voci. The drugs don't work: Michele Montresor (Mancino) batteria; Matthew Searcy basso; Pierdave Carone chitarra; Stefano Maniero, Pierfrancesco Cordio pianoforte-tastiere; Pierdave Carone, Sonia Burk, Nicoletta Palumbo, Lucia Pistoia voci. Belief (John Mayer): Martino Malacrida batteria; Davide Bruscia basso; Denis Biondo, Giacomo Savioli chitarre; Stefano

Maniero pianoforte-tastiere; Nicole Girola, Veronica Epifania voci. La cura (Franco Battiato): Giuseppe Arrabito batteria; Davide Bruscia basso; Denis Biondo, Giacomo Savioli chitarre; Stefano Maniero pianoforte-tastiere; Nicole Girola, Veronica Epifania voci. American life (Madonna): Nicolas Megna batteria; Davide Bruscia basso; Giacomo Savioli chitarra; Stefano Maniero pianoforte-tastiere; Claudia Cioffi, Margherita Garavaglia, Vittoria Sciacca voci. Easy lover (Philip Bailey-Phil Collins): Stefano Topan batteria; Matteo Massobrio basso; Dario Cantore, Luca Paolucci chitarre; Filippo Stocco pianoforte-tastiere; Laura Arosio, Alessia Marcandalli, Elisabetta Conte voci. Non mi ami (Giorgia): Raffaella Migliaccio batteria; Eugenio De Angelis basso; Daniele Guasco, Dario Cantore chitarre; Filippo Stocco pianoforte-tastiere; Elisabetta Conte, Roberta Monterosso, Irene Antonazzo voci. Love Dance (Ivan Lins): Matteo Leoncini batteria; Eugenio De Angelis basso; Daniele Guasco, Samuele Perduca chitarre; Filippo Stocco pianoforte-tastiere; Alessia Marcandalli voce. I love you i do (Jennifer Hudson): Lorenzo Rosmini batteria; Pietro Carulli basso; Daniele Guasco, Luca Paolucci chitarre; Filippo Stocco pianoforte-tastiere; Irene Antonazzo voce. On the boulevard (Manhattan Transfer): Riccardo Zane batteria; Giacomo Colombo basso; Daniele Guasco, Samuele Perduca chitarre; Filippo Stocco pianoforte-tastiere; Alessia Marcandalli, Irene Antonazzo, Laura Arosio voci. Star (Earth, Wind & Fire): Riccardo Bettarello batteria; Matteo Massobrio basso; Dario Cantore, Samuele Perduca chitarre; Filippo Stocco pianoforte-tastiere; Elisabetta Conte, Alessia Marcandalli, Roberta Monterosso voci. This masquerade (George Benson): Daniel Reynoso batteria; Pietro Carulli basso; Luca Paolucci, Dario Cantore chitarre; Filippo Stocco pianoforte-tastiere; Roberta Monterosso voci.

A cura di: Conservatorio Giuseppe Verdi.

[21-06-24 20:00 - 23:30](#)

12, Via Conservatorio, Guastalla, Municipio 1

In ricordo di Maurizio Pollini

Maratona pianistica

Sala Verdi ore 20.00: Robert Schumann (1810-1856), Intermezzi op. 4 (13'); Nikolai Medtner (1880-1951), Sonata tragica in do minore op. 39 n. 5 (10'); Giacomo Sebastiano Benzing, Fryderyk Chopin (1810-1849), Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 (23'); Xing Chang, Aleksandr Skrjabin (1872-1915), Cinque Preludi op. 16 (10'), Fantasia in si minore op. 28 (10'); Martino Detto, Robert Schumann, Sonata n. 2 in sol minore op. 22 (19'). Isa Trotta; Franz Liszt (1811-1886).

Da Années de pèlerinage: Deuxième année: Italie. Sonetto 123 del Petrarca (6'); Arnold Schoenberg (1874-1951); Drei Klavierstücke op. 11 (13'), Louyiheng Yang. Fryderyk Chopin: Quattro mazurche op. 33 (12'); Studi op. 10 n. 1 e 8 (3'); Scherzo n. 1 in si minore op. 20 (9'). Monica Zhang, Fryderyk Chopin: Quattro mazurche op. 67 (9'); Claude Debussy: Feux d'artifice (4'). Franz Liszt: Transcendental Étude n. 4: Mazeppa (6'), Simone Zorini.

[21-06-24 11:00 - 12:00](#)

Piazza dei Mercanti, Duomo, Municipio 1

Concerto Fanfara del Comando 1ª Regione Aerea

Direttore: 1° Luogotenente Orch. Antonio Maccio Mei Marcia D'ordinanza Aeronautica Militare - A. Di Minello; Washington Post - P. Sousa; The Tunderer - P. Sousa; National Emblem - E. Bagley; Colonel Bogey - K. J. Alford; Castaldo - R. Novacek; America - M. Mangani; Siviglia - M. Salvaggio; Tercio De Quitas - R. Talens; Veronica - Grisolia-Mastrullo; Ros March - M. Bartoloni; Volare - L. Bocci; Canto Degli Italiani - M. Novaro-G. Mameli. La Fanfara del Comando 1ª Regione Aerea costituita con Decreto Ministeriale il 1° Gennaio 1984 inizialmente composta esclusivamente da personale di leva è attualmente composta da personale in Servizio Permanente del Ruolo Sergenti e Volontari in ferma Prefissata provenienti dai Conservatori italiani. Istituita per presenziare alle molteplici cerimonie di Forza Armata e alla presenza delle più Alte Cariche dello Stato ha, nel corso del tempo, dimostrato le sue peculiarità come Orchestra di Fiati esibendosi in nu-

merose Piazze e prestigiosi Teatri italiani ed esteri. La sviluppata professionalità e preparazione, permette alla compagine di spaziare in tutti i repertori musicali, da quello italiano a quello internazionale e proponendo ogni genere musicale che entusiasma e riscuote ovunque enorme successo di pubblico e critica. Nel dicembre del 2017, la Fanfara è stata insignita della Massima Benemerenda del Comune di Milano, l'“Ambrogino d'Oro”, per quanto fatto nelle attività sociali e benefiche nel territorio.

A cura di: Comando 1ª Regione Aerea.

[19-06-24 21:00 - 22:30](#)

30, Via Ambrogio Binda, San Cristoforo, Municipio 6

J come JOBIM «Una nota sola e molte culture»

Conosciuto semplicemente come “O Maestro”, Jobim, è stato uno degli inventori della bossa nova e tra i maggiori protagonisti della Musica Popolare Brasiliana. A partire dal racconto dell'enorme e importantissima produzione musicale di Jobim, la conferenza-concerto ripercorrerà la carriera del compositore e il suo ruolo nell'evoluzione della Musica Popolare Brasiliana che ormai, da tempo, ha guadagnato uno spazio importante rappresentando un paradigma della convivenza cosmopolita moderna. “Una nota sola” cantava Jobim, un puntino sul pentagramma capace di conciliare ogni diversità.

Conosciuto semplicemente come “O Maestro”, Antônio Carlos Jobim, è stato uno degli inventori della bossa nova e tra i maggiori protagonisti della Musica Popolare Brasiliana. A partire dal racconto dell'enorme e importantissima produzione musicale di Jobim, la conferenza-concerto ripercorrerà la carriera del compositore e il suo ruolo nell'evoluzione della Musica Popolare Brasiliana che ormai, da tempo, ha guadagnato uno spazio importante rappresentando un paradigma della convivenza cosmopolita moderna. La Musica Popolare Brasiliana, di fatto, si configura come un campo interculturale complesso e allo stesso tempo singolare, capace di conciliare radici culturali diverse, un'estetica riconoscibile carica di connotati sociali, l'in-

clinazione a favorire le diversità in un gioco teso e coerente tra celebrazione della tradizione e innovazioni della modernità. A raccontarci questa favolosa storia sarà l'antropologo e musicista Nenè Ribeiro con Kal dos Santos alle percussioni e alla voce e con la collaborazione della cantante Patrizia Di Malta. "Una nota sola" cantava Jobim, un puntino sul pentagramma capace di conciliare ogni diversità. La serata sarà aperta dal dj set di Monica Paes, conduttrice della storica trasmissione radiofonica Avenida Brasil.

A cura di: AHUM - Associazione Culturale Collettivo Jam.

[21-06-24 16:30 - 19:30](#)

Archivio di Stato di Milano, 10, Via Senato, Guastalla, Municipio 1

Note di storia: un racconto in musica

L'Archivio di Stato celebra il trentesimo anniversario della Festa della Musica attraverso un racconto corale che coinvolge "note d'archivio" e "note musicali", che risuoneranno nel cortile del Palazzo del Senato, il "Palazzo delle storie".

A Milano, venerdì 21 giugno, dalle 16 alle 20, nel Palazzo del Senato, l'Archivio di Stato in collaborazione con la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia celebra il trentesimo anniversario della Festa della Musica attraverso un racconto corale che coinvolge "note d'archivio" e "note musicali", che risuoneranno nel cortile del Palazzo del Senato, il "Palazzo delle storie". Il personale dell'Archivio di Stato terrà tre visite guidate gratuite della durata di un'ora sul Palazzo e su una selezione di documenti a tema musicale che saranno lo spunto per raccontare degli aneddoti storici, legati al Teatro alla Scala, ai figurini delle bande musicali conservati nel fondo Prefettura di Milano e a misteriosi frammenti di codici liturgici di canto sacro, solo per citarne alcuni. Alle ore 18.30 sarà il momento del concerto, con l'esibizione di un Quintetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto), il Quintetto René (Marta D'Aleo, Paolo Miraglia, Ivan Schiavon, Thomas Claisen e Davide Ancona). A seguire l'esibizio-

ne del Duo clarinetto e pianoforte (Francesco Garibotti e Simone Anelli). I musicisti, tutti studenti del Conservatorio di Milano, eseguiranno una selezione dalle musiche di François Renè Gebauer, Robert Schumann e Paul Hindemith. Per assistere al concerto gratuito è necessario prenotarsi. Per le tre visite guidate, che inizieranno alle 16.30, alle 17.30 e alle 18.30, è richiesta la prenotazione su eventbrite. Al termine verrà offerto un rinfresco.

A cura di: Milano - Archivio di Stato.

[21-06-24 18:30 - 20:00](#)

Via Collodi, Ticinese, Municipio 1

Festa della Musica

PAN Parco Amphitheatrum Naturae

Direttore: Alessandro Bonato

G. Verdi I Vespri Siciliani Ouverture; G. Puccini Suor Angelica Intermezzo; G. Verdi Giovanna D'arco Sinfonia; P. Mascagni Cavalleria Rusticana Intermezzo; G. Verdi Nabucco Sinfonia. Orchestra-Accademia-foto-di-Andrea-Angeli. In occasione della Festa della Musica 2024 la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Milano con la partecipazione del Comune di Milano, del Teatro alla Scala e dell'Accademia Teatro alla Scala, ha organizzato il Concerto dell'orchestra dell'accademia Teatro Alla Scala presso il PAN Parco Amphitheatrum Naturae, per condividere con istituzioni e cittadinanza lo stato di avanzamento dei lavori di realizzazione del PAN Parco Amphitheatrum Naturae. In caso di pioggia l'evento sarà annullato. Il concerto si terrà in area di cantiere.

A cura di: Parco Amphitheatrum naturae. Il Colosseo Verde di Milano.

[21-06-24 20:00 - 22:45](#)

Foyer, 2, Via Filodrammatici, Brera, Municipio 1

La Bayadère

Rudolf Nureyev

dal 26 maggio al 21 giugno 2024

2 ore e 45 minuti circa intervalli inclusi

Libretto di Marius Petipa e Sergej Kudekov

Balletto in tre atti: Produzione Teatro alla Scala; Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala; Con la partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.

A cura di: Milano - Teatro alla Scala.

[21-06-24 18:30 - 20:00](#)

Via Collodi, Ticinese, Municipio 1

Concerto dell'orchestra dell'accademia del Teatro Alla Scala

PAN Parco Amphitheatrum Naturae

Direttore: Alessandro Bonato.

G. Verdi I Vespri Siciliani Ouverture; G. Puccini Suor Angelica Intermezzo; G. Verdi Giovanna D'arco Sinfonia; P. Mascagni Cavalleria Rusticana Intermezzo; G. Verdi Nabucco Sinfonia. In occasione della Festa della Musica 2024 la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Milano con la partecipazione del Comune di Milano, del Teatro alla Scala e dell'Accademia Teatro alla Scala, ha organizzato il Concerto dell'orchestra dell'accademia Teatro Alla Scala, per condividere con istituzioni e cittadinanza lo stato di avanzamento dei lavori di realizzazione del PAN Parco Amphitheatrum Naturae. In caso di pioggia l'evento sarà annullato. Il concerto si terrà in area di cantiere. E' obbligatorio indossare calzature adeguate alle irregolarità del terreno, (non si ammettono tacchi né suole di cuoio). Anfiteatro romano di Milano.

A cura di: Milano - Teatro alla Scala.

[23-06-24 20:00 - 21:00](#)

30-2, Piazza Napoli, Giambellino, Lorenteggio

Pop & musical

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Milano - UN Locale Palco Cucina

Coro Sparkling Water di Milano

direttore: Valeria Borgognoni

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Monza

[21-06-24 21:00 - 22:00](#)

Chiesa di Santa Maria Maddalena e Santa Teresa, 37, Via Italia, Centro

Cori in festa - concerto di musica vocal pop

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Monza - Sala Maddalena

Echoes City Choir di Monza

direttore: Beatrice De Rosa

Incanto Musica Vocale di Saronno (VA)

direttore: Mattia Papa

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

[22-06-24 21:00 - 22:30](#)

Chiesa di San Gerardo al Corpo, 4, Via San Gerardo, Borgo Bergamo, San Gerardo

Solstizio corale in festa

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Monza - Chiesa di San Gerardo al Corpo

Coro Fior di Montagna di Monza

direttore: Pier Giuseppe Brambilla

Gruppo Vocale Incanto di Dolzago (LC)

direttore: Emilio Piffaretti

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

[22-06-24 21:00 - 22:30](#)

Chiesa di San Pietro Martire, 4, Piazza San Pietro Martire, Centro

Concerto di voci bianche - Cori in festa

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Monza - Chiesa di San Pietro Martire

Coro Il Mandarino voci bianche di Monza

direttore: Beatrice De Rosa

Voci bianche della Piccola Accademia di Musica S. Bernardino di Chiari (BS)

direttori: Roberta Massetti e Roberta Cropelli

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

[23-06-24 17:00 - 19:00](#)

Chiesa di Santa Maria degli Angeli, 22, Via Bartolomeo

Zucchi, Centro

Cori in festa - concerto di musica classica

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Monza - Chiesa di Santa Maria degli Angeli
Alchimia Vocal Ensemble di Monza
direttore: Beatrice De Rosa Vis Canti
direttore: Stefano Calcaterra
Ensemble Corale Echo di Desio (MB)
direttore: Cristian Chiggiato
in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

23-06-24 21:00 - 22:30

Parrocchia Sacra Famiglia, 9, Piazza Santa Caterina da Siena, Cederna, Sant'Albino

Confronti

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Monza - Chiesa della Sacra Famiglia
Coro Anthem di Monza
direttore: Paola Versetti
Coro Valle del Lambro di Besana in Brianza (MB)
direttore: Marco Villa
Coro Voces di Monza e Villasanta
direttore: Irene Citterio
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Morbegno

16-06-24 16:30 - 18:30

Piazza Sant'Antonio

Bande Giovanili a Morbegno

Esibizione della Banda Rappresentativa Giovanile ANBIMA Sondrio, dell'Orchestra Giovanile di Fiati ANBIMA Milano e della Banda Provinciale Giovanile ANBIMA Brescia.
A cura di: ANBIMA Lombardia.

Mortara

21-06-24 06:00 - 23:00

Via Vittorio Veneto

Festa della Musica 2024

Dall'alba al tramonto
Come da tradizione, la Biblioteca F. Pezza Civico 17 di Mortara celebra, in collaborazione con l'associazione Amicivico17, il solstizio d'estate e la festa della musica con 2 momenti nella giornata del 21 giugno. Alle ore 6 "Bach incontra Shakespeare", alba poetica e musicale con il gruppo Parole a Manovella, risveglio muscolare e colazione. Alle ore 21, "Il giro del mondo in 20 canzoni", concerto dell'Ensemble Vinaccia che ripercorre la storia dello swing italiano e non dagli anni 30 a oggi. Gli eventi si svolgono sulla terrazza della biblioteca, a ingresso libero.

Mozzo

22-06-24 21:00 - 22:00

Chiesa di San Giovanni Battista, Piazza Trieste, Borghetto, Dorotina

Concerto di San Giovanni Battista

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Mozzo (BG) - Chiesa Parrocchiale
Coro Santa Cecilia di Mozzo (BG)
direttore: Angelo Mazzola
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Oggiona con Santo Stefano

14-06-24 18:00 - 23:30

Via Bonacalza, Santo Stefano,
Festa della Musica.

Opera

21-06-24 18:00 - 23:59

Via Dante Alighieri

Terza edizione operese Festa della Musica

La terza edizione organizzata dal Comune di Opera della Festa della Musica si svolgerà nell'area adiacente al comune. Per gli artisti che si proporranno per esibirsi verrà messo a disposizione un piccolo palco con impianto audio e luci oltre al service.
Per l'occasione saranno presenti street food a contorno dell'evento.
A cura di: Comune di Opera.

Orsenigo

22-06-24 21:00 - 22:30

Piazza Beltramo da Orsenigo, Parzano

Concerto Estivo 2024

La Trionfale in Concerto, Il Corpo Musicale, La Trionfale di Orsenigo terrà il suo tradizionale concerto estivo presso piazza Beltramo da Orsenigo (in caso di maltempo presso la palestra comunale di via I maggio) presentando il seguente programma: Ardità di D. Furlano; Marching Song di G. Holst (arr. J. Moss); Shenandoah di F. Ticheli; Music from Carmen di G. Bizet (arr. R. Saucedo); Yellow Mountains di J. de Haan; Spiritus di D. Shaffer; The Olympic Spirit di J. Williams (arr. J. Bocook); Forget You di B. Mars (arr. M. Brown); Baby Elephant Walk di H. Mancini (arr. J. Vinson); Oye Como Va di T. Puente (arr. M. Brown); A Banda di C. Buarque (arr. Reinter).
A cura di: Corpo Musicale "La Trionfale" di Orsenigo.

Paderno Dugnano

21-06-24 21:00 - 23:00

Piazza Don Giovanni Redaelli, Palazzolo Milanese

W la Banda

Dalle più famose colonne sonore di tutti i tempi, agli omaggi ad opere famosissime come Turandot e lo schiaccianoci, il Concerto del Corpo Musicale "Santa Cecilia - 1900" di Palazzolo Milanese diretto dal maestro Enrico Tiso con la partecipazione della Palazzolo

Junior Band.

A cura di: Corpo Musicale "Santa Cecilia - 1900" APS di Palazzolo Milanese.

28-06-24 21:00 - 23:00

Piazza San Martino, Masciago Milanese, Bovisio Masciago

Viva la Banda

A cura di: Corpo Musicale "Santa Cecilia - 1900" APS di Palazzolo Milanese.

Pantigliate

21-06-24 09:30 - 19:00

Via Alessandro Volta

String Together

Cambia le corde con un nuovo set.

La Festa della Musica è anche una festa per la tua chitarra. Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno! Vieni da Toni & Suoni. Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo set. Venerdì 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra! Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings. Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualificato o semplicemente per provare delle nuove corde. Prenota subito il tuo posto e il tuo set di corde da ritirare il 21 giugno. Ti aspettiamo!

A cura di: Toni & Suoni - Negozio di strumenti musicali.

Pavia

21-06-24 17:00 - 18:30

65, Corso Strada Nuova, Città Giardino
Canti e musiche dalle Quattro Province



Con i Cantori dell'Oltrepò e i Musetta

Dal 1985 la Festa della Musica celebra in Europa e nel mondo, il 21 giugno di ogni anno, il solstizio d'estate all'insegna della note, dei canti e dei balli: qualsiasi tipo di musica, artisti e musicisti professionisti, amatori e appassionati, in ogni luogo. L'edizione 2024 è dedicata alle bande musicali, e la Biblioteca Universitaria di Pavia, in collaborazione con l'Università, la festeggia con musica e cori dal territorio. La zona collocata ai confini meridionali della Lombardia tra Piemonte, Liguria ed Emilia Romagna costituisce, per tutte queste Regioni, un'area periferica e dunque più conservativa, denominata Area delle Quattro Province. Una caratteristica che unisce questa porzione di Appennino sono i canti e le musiche da ballo. I Cantori e i Trallallero, la musica dei pifferi di montagna accompagnati dalla fisarmonica, erano l'occasione per interrompere l'isolamento e riaffermare i rapporti sociali all'interno della comunità. Per la Festa della Musica 2024, i Cantori dell'Oltrepò e i Musetta si esibiscono nel Cortile delle Statue dell'Università degli Studi di Pavia. Il coro dei Cantori dell'Oltrepò nasce attorno al 2020 dalla fusione di elementi provenienti dall'Alta Valle Staffora e dalle prime colline dell'Oltrepò pavese. Si avvale di una decina di cantori tra i quali una prima voce soprana, un tenore di punta, un baritono e un gruppo di bassi che fanno da base e da accompagnamento in ogni brano. Come da tradizione cantano a cappella cioè senza supporto di alcun strumento musicale come si faceva un tempo nelle osterie dei paesi cercando inoltre di riproporre i brani così come ci sono pervenuti. La finalità del coro è quella di mantenere in vita, far conoscere e tramandare la tradizione canora del nostro appennino che rappresenta un aspetto narrativo e culturale del territorio che purtroppo si sta perdendo. I cantori sono Claudio Alpeggiani, Gianmario Canevari, Giannino Chinotto, Graziano Daglia, Roberto Dell'acqua, Gian Carlo Ferrari, Davide Forlino, Filippo Garabello, Alessandro Ghia, Paolo Ghia, Angelo Guarnoni, Tino Malacalza, Graziano Manzini e Luciano

Rovino. Nella campo musicale dell'Appennino un posto fondamentale per non dire unico spetta ai Musetta e ai loro strumenti: fisarmoniche e piffero. Il nome deriva dalla cornamusa "musa che accompagnava il piffero fino attorno alla prima metà del secolo scorso, poi sostituita dalla più moderna fisarmonica. Questi strumenti hanno accompagnato da sempre la gente del nostro Appennino nei vari momenti di festa (matrimoni, feste paesane, feste dei coscritti e nel periodo di carnevale, dando origine anche a balli caratteristici come la giga e le alessandrine. I musicanti sono Matteo Burrone e Yuri Domenichella, alla fisarmonica, e Stefano Faravelli, al piffero. Burrone e Faravelli suonano in coppia da oltre una decina d'anni, provengono entrambi dall'Alta Valle Staffora e sono appassionati cultori musicali che ripropongono e trasmettono i vari brani nel solco della tradizione ricevuta.

A cura di: Biblioteca Universitaria.

[12-06-24 21:00 - 22:30](#)

Corso Strada Nuova, Borgo Ticino

Le Stelle del Cigognola Summer Festival

Ballerini del Teatro alla Scala di Milano con la partecipazione di: Giovanni Andrea Zanon violino; Erica Piccotti violoncello; Filippo Gorini pianoforte; Federico Fiorio soprano; Giulio Prandi pianoforte. Cigognola Summer Festival: Dal 9 al 12 giugno l'Oltrepò pavese sarà nuovamente lo scenario della manifestazione ideata da Gabriele Moratti. Tra dolci colline e filari di vite, andrà in scena un Festival all'insegna dell'eccellenza, sotto la direzione artistica di Paolo Gavazzeni ed Emilie Fouilloux. Il Festival si articolerà in quattro serate di musica classica e danza, in cui saranno protagonisti grandi interpreti della scena internazionale: dai Cameristi della Scala, diretti dal maestro Giulio Prandi, a giovani talenti italiani di acclamata fama, come il violinista Giovanni Andrea Zanon, il pianista Filippo Gorini e la violoncellista Erica Piccotti. Gli appuntamenti dedicati alla danza vedranno esibirsi i ballerini del corpo di ballo del Teatro alla Scala. Programma e artisti d'eccellenza per un Festival nato per valorizzare

e promuovere la ricchezza di storia, cultura e tradizione vitivinicola dell'Oltrepò Pavese. Non a caso questa edizione vede il coinvolgimento, tra gli organizzatori, di una prestigiosa istituzione culturale del territorio, il Teatro Fraschini di Pavia, che va ad affiancare Stella Wines, Castello di Cigognola, Comune di Cigognola e Pro Loco di Cigognola. Partecipano in qualità di sponsor Intesa Sanpaolo, Main Partner, Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Top Partner e Spada Partners e AXA XL Insurance, Partner. Il Comune di Pavia patrocinia il Festival. Anche quest'anno, come nella prima edizione, il canale televisivo Classica HD sarà media partner della manifestazione. Le prime tre date del Festival si svolgeranno, come nella passata edizione, nella splendida cornice della piazza antistante il Castello. Nella serata del 9 giugno è in programma il concerto sinfonico "Barocco: lacrime e furore", eseguito dall'orchestra dei Cameristi della Scala, con Fabien Thouand, Francesco Tamiati e Nicola Martelli, rispettivamente primo oboe, prima tromba e tromba dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. Partecipano il soprano Federico Fiorio e il basso Alessandro Ravasio. Dirigerà il concerto il maestro Giulio Prandi. Il 10 giugno sarà la volta dei tre giovani talenti italiani protagonisti della scena musicale internazionale: il violinista Giovanni Andrea Zanon, vincitore dei più prestigiosi riconoscimenti e concorsi in Italia e all'estero, noto anche al grande pubblico per la recente esibizione durante la cerimonia di chiusura dei Giochi olimpici invernali di Pechino; la violoncellista Erica Piccotti, Premio ICMA come "Young Artist of the Year" nel 2020, impegnata già da anni in un'intensa attività concertistica, come solista e in formazioni cameristiche; il pianista Filippo Gorini, vincitore del Primo Premio e del Premio del Pubblico al Concorso Telekom-Beethoven di Bonn nel 2015, una carriera in costante ascesa che lo ha già portato sui maggiori palcoscenici internazionali. I tre artisti eseguiranno musiche di Johannes Brahms tra cui il celebre Trio Op. 8. Appuntamento d'eccezione nella serata dedicata alla

danza dell'11 giugno. Sul palco della piazza del Castello andrà in scena il Gran Gala di Danza dei ballerini del Teatro alla Scala, il cui prestigio rende superflua ogni presentazione. Lo spettacolo proporrà alcune delle più celebri coreografie, tra il classico e il contemporaneo, tratte dal vasto repertorio del corpo di ballo, e vedrà la straordinaria partecipazione dei musicisti Zanon, Piccotti e Gorini. La quarta e ultima serata, 12 giugno, sarà al Teatro Fraschini di Pavia: Nella quarta e ultima serata, il 12 giugno, sarà il Teatro Fraschini di Pavia ad aprire le sue porte al pubblico per lo spettacolo conclusivo "Le Stelle del Cigognola Summer Festival". Un suggestivo incontro tra musica e danza, in cui si esibiranno nuovamente i ballerini del Teatro alla Scala, con la partecipazione di Zanon, Piccotti, Gorini, del soprano Federico Fiorio e del maestro Giulio Prandi al pianoforte. A cura di: Fondazione Teatro Fraschini.

Pegognaga

22-06-24 20:30 - 21:30

Via Don Tazzoli, Calderina-Serraglio
Concerto gospel and spiritual
I Cori Italiani per la Festa della Musica
Pegognaga (MN) - Chiesa parrocchiale
Coro Sing the Glory di Rovereto (TN)
direttore: Glauco Arlanch
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Pioltello

21-06-24 21:00 - 23:00

Piazza dei Popoli, Seggiano
The Abbey Road
Tributo ai Beatles.
A cura di: Comune di Pioltello.

Pizzighettone

22-06-24 20:00 - 23:59

Via Luigi Mazza, Gera

Musica tra le Mura

Eventi musicali all'interno della cerchia muraria medievale.

ore 19:00 Apericena In Standard Jazz

ore 21:00 Jazz Anima

ore 21:30 4 Like Jazz

ore 22:00 With Respect To Nancy Wilson

ore 23:00 Jam session jazz.

A cura di: Pro Loco APS e Centro Musica APS Pizzighettone.

23-06-24 17:00 - 18:00

Via Municipio, Gera

Musica tra le Mura - La Banda Siamo Noi

A cura di: Pro Loco APS e Centro Musica APS Pizzighettone.

Provaglio d'Iseo

23-06-24 17:30 - 18:30

Via Sebina

Contemplazione

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Provaglio D'iseo (BS) - Monastero di San Pietro in Lamosa
Corale Alabarè di Brescia
direttore: Leonarda De Ninis
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Puegnago del Garda

23-06-24 21:00 - 22:30

Vicolo Roma, Mura, Castello

Sogni di cielo, sogni di terra

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Puegnago Del Garda (BS) - Villa Galnica
Coro voci bianche Carminis Cantores
Coro polifonico Carminis Cantores
Coro giovanile Carminis Cantores

di Puegnago del Garda (BS)
direttore: Ennio Bertolotti
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Ranco

21-06-24 23:00 - 23:45

Piazza Parrocchiale, Cascina Vigna Alberti

Monates

21-06-24 20:00 - 20:45

Dream Hunters

21-06-24 20:45 - 21:00

Sevigiana

21-06-24 21:00 - 21:45

Ernesto's Friends

21-06-24 22:00 - 22:45

Mud Stash

21-06-24 19:00 - 19:45

Blue Lake

21-06-24 19:00 - 19:45

Via Lungolago Dino Ciani, Varga

Bomb on Board

21-06-24 20:00 - 20:45

Priscilla

21-06-24 21:00 - 21:45

Ortica Blues Band

21-06-24 23:00 - 23:45

TraineeBand.

A cura di: Comune di Ranco.

Rho

22-06-24 21:00 - 22:30

Via Giuseppe Giusti, Stellanda, Castellazzo

Festa della Musica... Insieme!

In occasione della 2ª Festa del Quartiere Stellanda il Corpo Musicale Cittadino Parrocchiale di Rho diretto dal M° Simone Clementi si esibirà insieme al Corpo

Musicale S.Giorgio di Casorezzo in un concerto con in programma musiche popolari dal mondo.
A cura di: Corpo Musicale Cittadino Parrocchiale di Rho.

Romano di Lombardia

13-06-24 21:00 - 23:00

Rocca Viscontea, Via Don Rinaldo Rossi

Cinema al parco

proiezione del film d'animazione "Sing" (Universal)
La magia del cinema sotto le stelle in una location mozzafiato! Ingresso gratuito. In collaborazione con GVG - Gasparina e Oratori di Romano.

A cura di: Comune Romano di Lombardia.

14-06-24 21:30 - 02:00

Rocca Viscontea, Via Don Rinaldo Rossi

Rocca in cuffia

Silent Disco al parco della Rocca: tre dj set in un'atmosfera unica: scegli la tua musica e shhh... Let's dance! con Gnappo DJ - DJ Condor - Lori C. Ingresso gratuito. Cocktail bar con Verdementa. In collaborazione con Biloba.

14-06-24 21:00 - 23:59

Piazza Riccardo Manetta

Liscio a Manetta

ballo liscio con l'Orchestra di Roberto Tagliani. Serata di ballo liscio con l'Orchestra di Roberto Tagliani. Ingresso gratuito.

16-06-24 10:00 - 18:00

Piazza Roma, Piazza Rocca, Piazza IV Novembre, Piazza Longhi, Parco Rocca, Via Rubini

Suonami! Piazza che vai, pianoforte che trovi

Sei pianoforti posizionati nelle più belle vie e piazze di Romano aspettano di essere suonati!

16-06-24 21:00 - 23:59

Rocca Viscontea, Via Don Rinaldo Rossi

Selton

Dal Brasile all'Italia con il nuovo album Gringo Vol.1. Live concert & street food - ingresso gratuito:
Ore 18:00: Fourmidables - Un viaggio musicale negli

anni '50 e '60 tra il rock'n'roll, il blues e il soul
Ore 19:30: Alaska Blue - Pop raffinato ed elegante, musica come carezza per l'anima e il corpo
Ore 21:00: Selton - Dal Brasile all'Italia con il nuovo album Gringo Vol.1

16-06-24 18:00 - 19:30

Rocca Viscontea, Via Don Rinaldo Rossi

Fourmidables

Un viaggio musicale negli anni '50 e '60 tra il rock'n'roll, il blues e il soul. Live concert & street food - ingresso gratuito.

Ore 18:00: Fourmidables - Un viaggio musicale negli anni '50 e '60 tra il rock'n'roll, il blues e il soul

Ore 19:30: Alaska Blue - Pop raffinato ed elegante, musica come carezza per l'anima e il corpo

Ore 21:00: Selton - Dal Brasile all'Italia con il nuovo album Gringo Vol.1

A cura di: Comune Romano di Lombardia.

Rosate

21-06-24 21:30 - 23:00

Piazza Vittorio Veneto, Cascina Confaloniera

Libera Interpretazione canta Fabrizio de Andre'

in occasione del 30^{mo} anniversario della Festa della musica il comune di Rosate in collaborazione con partners istituzionali presenta: Libera Interpretazione canta Fabrizio de Andre'

A cura di: Comune di Rosate.

San Donato Milanese

21-06-24 21:00 - 23:30

Festa della Musica 2024

Concerto pop e rock con allievi e Docenti della Scuola civica di musica di San Donato milanese.
Programma: maceo parker, shake everything you've got; ben l'once soul, seven nation army; LP, lost on you; paolo nutini, last request; alicia merton, no roots; rod stewart, da ya think i'm sexy; abba-madonna,

medley gimme gimme-hung up; joe bonamassa, the ballad of john henry; genesis, abacab; new trolls, concerto grosso (adagio); sade, hang on to your love; eu-rhythmics, missionary man LIVE; swing out sister, break-out; blondie, one way or another; elton john, don't let the sun go down on me; bruno mars, locked out of heaven; arctic monkeys, r u mine; hanson, mmmmbop; joe bonamassa, just got paid.

A cura di: Comune di San Donato milanese.

San Martino in Strada

23-06-24 21:30 - 23:00

Biblioteca Comunale "Don Lorenzo Milani", Vicolo Cernuschi

Saggio Corso Musicale

A cura di: Pro Loco San Martino in Strada - APS.

21-06-24 21:30 - 23:30

Via Carlo Alberto dalla Chiesa

Paolino Boffi - Rebelot

A cura di: Pro Loco San Martino in Strada - APS.

Seveso

21-06-24 21:00 - 22:00

Via San Francesco d'Assisi, Baruccana

We Are Music

Serata di Musica e Arte

Venerdì 21 Giugno 2024 - ore 21.00 Presso l'Oratorio San Giovanni Bosco, via San Francesco 24 - Seveso We Are Music: Celebriamo la Festa della Musica 2024 con una serata di Musica e Arte. Accompagnati dalle note del Corpo Musicale La Cittadina - San Pietro Martire APS sarà possibile partecipare alla terza tappa della Mostra d'Arte interattiva e itinerante We Are Colors.

Venerdì 21 Giugno 2024 - ore 21.00 Presso l'Oratorio San Giovanni Bosco, via San Francesco 24 - Punto ristoro dalle ore 19.00.

A cura di: Corpo Musicale "La Cittadina" San Pietro Martire APS.

Terno d'Isola

23-06-24 21:00 - 22:00

Femminy love, si canta di donne

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Terno D'Isola (BG) - Teatro dell'Oratorio

Coro San Giorgio di Lecco

direttore: Gianmarco Aondio

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Traona

16-06-24 16:30 - 18:30

Piazza Sant'Antonio, Morbegno, Comunità montana della Valtellina di Morbegno, Sondrio

Bande Giovanili in Concerto

Esibizione della Banda Giovanile Rappresentativa ANBIMA Sondrio, dell'Orchestra Giovanile di Fiati ANBIMA Milano e della Banda Provinciale Giovanile ANBIMA Brescia.

A cura di: ANBIMA Sondrio.

Tremosine sul Garda

21-06-24 19:00 - 23:00

Festa della Musica 2024

Ore 20.30-22.30 Piazza Cozzaglio - Pieve

Ore 19.00-20.30 Piazza Marconi - Pieve

Ore 19.30-21.30 Piazza Vittorio Veneto - Vesio.

Una serata all'insegna della musica

Un evento musicale che allieterà le piazze del Borgo di Pieve e di Vesio. Vi aspettiamo!

Trezzo sull'Adda

21-06-24 21:00 - 22:30

Live Club, 58, Via Giuseppe Mazzini, Concesa

Swing di una notte d'estate

Una serata all'insegna dello Swing per entrare nel mondo degli anni '30 e '40 sulle note dei JAZZ LAG.



Valeria Bonfanti con la sua associazione Giggle Wiggle Swing presenta "Swing di una notte d'estate", una serata all'insegna dello Swing, preparatevi ad entrare nel mondo degli anni '30 e '40 sulle note dei JAZZ LAG, una band elegante e frizzante. La loro musica dal carattere vintage spazia dal jazz allo swing e verrà elegantemente corniciata da splendidi ballerini, che con un Kick e un triple step vi faranno venire voglia di muovere i piedi anche da seduti. Per chi vuole sfoggiare le proprie scarpette da ballo, non esitate a portarle perché ci sarà uno spazio dedicato alla Social Dance durante il concerto.

A cura di: Comune di Trezzo sull'Adda.

Triuggio

21-06-24 21:00 - 23:00

Via Conte Stefano Jacini, Tregasio

Concerto sotto le Stelle

Villa Jacini - Triuggio.

A cura di: Comune di Triuggio.

Varese

21-06-24 20:30 - 23:00

5, Via Luigi Sacco, Motta, Biumo Inferiore, Biumo Superiore

Festa della Musica a Varese 2024

Ottava Edizione della Festa della Musica a Varese

Con il solstizio d'estate anche la musica si risveglia ed è pronta a risuonare nella nostra Varese. L'Ottava Edizione della Festa della Musica a Varese, che si tiene nell'ambito della Festa d'Estate Saxofonistica, rivela le prossime date e programmi. Quattro eventi imperdibili che renderanno omaggio al saxofono, uno degli strumenti più eclettici, affascinanti e coinvolgenti della storia della musica. Il primo attesissimo appuntamento è fissato per il 21 giugno con la Festa della Musica a Varese, in collaborazione con il Comune di Varese, con il Civico Liceo Musicale "Malipiero" e il sostegno di nu-

merosi Sponsor e si terrà presso la Tenostruttura dei Giardini Estensi in via Sacco, 5. Un evento incomparabile che vedrà la partecipazione del M° Mario Marzi, rinomato interprete e didatta di fama internazionale, che si unirà all'Orchestra Sax Academy che per questa speciale occasione sarà composta da oltre 50 saxofonisti, tra grandi e piccini, provenienti da diverse realtà musicali del Varesotto, del Milanese e della vicina Svizzera. La partecipazione straordinaria in veste di solista del M° Marzi" dice Giuseppina Levato, direttore musicale della manifestazione, "conferisce un'aura speciale alle serate del 21 e del 23 giugno, garantendo un'esperienza musicale unica e coinvolgente per tutti i presenti. Sarà inoltre presentato al pubblico un brano speciale composto dal M° Michele Fedrigotti per orchestra sinfonica e trascritto appositamente per questa formazione, intitolata "Fantasia Metropolitana". Inoltre, il compositore stesso sarà presente insieme al M° Francesca Rivabene pronti a suonare la parte pianistica con noi. Questo è l'evento centrale della manifestazione, dice sempre il M° Levato, "e lo slogan della Festa Internazionale della Musica 2024 -La prima orchestra siamo noi- ci porta a riflettere sull'importanza delle potenzialità individuali, ma ci suggerisce anche quanto è importante la cooperazione in armonia con gli altri, concetto che non è valido solo nella musica, ma anche nella vita quotidiana". Tra i molti brani che verranno eseguiti spiccano sicuramente Il Fantasma dell'Opera, Viaggio, Tank! e un omaggio a De André. Il 22 e il 23 giugno, presso il Civico Liceo Musicale "Malipiero" in via Garibaldi, 8, si terrà una Masterclass di Saxofono con il M° Mario Marzi e il M° Giuseppina Levato, un'occasione unica per tutti gli appassionati e gli aspiranti saxofonisti di perfezionare le proprie abilità. Il 23 giugno si replica il concerto del 21 a Viggiù, nel Parco di Villa Borromeo, un'altra possibilità per godere della straordinaria performance dell'orchestra Sax Academy e dei grandi talenti di cui si fregia quest'anno, i Maestri Marzi, Fedrigotti e Rivabene. Infine, l'ultimo evento è previsto per il 5 luglio a Cu-

veglio con l'Ensemble de Saxophones di Varese, di cui quest'anno ricorre il ventennale dalla fondazione, che proporrà il concerto "Caleidoscópico Sax", un viaggio musicale tra le molteplici possibilità espressive del saxofono. Verranno eseguite, tra le altre, musiche di Shostakovich, Gershwin, Rossini, Silvestri, De André... La Festa della Musica a Varese 2024 vi aspetta per regalarvi emozioni e momenti indimenticabili, un'occasione per immergersi nella magia della musica e lasciarsi trasportare dalle note avvolgenti e coinvolgenti del saxofono.

Programma: J. S. Bach - adatt. Gy Levato, Minuetto in so; E. John - S. Linda - adatt. Gy Levato-S.Primon, In the jungle; R. Lopez-K. A. Lopez - adatt. Gy Levato-S. Primon, Frozen; L. Bricusse-A. Newley - adatt. Gy Levato-S.Primon, Willy Wonka; Hammerstein-Rodgers - adatt. Gy Levato, Do Re Mi; L. V. Beethoven - riduz. Gy Levato, Inno alla Gioia; R. Galliano - adatt. Gy Levato, Viaggio: saxofono solista M° Mario Marzi; F. De André - arr. F. Arrigoni-adatt. S.Primon - De André for (sax) band; A. L. Webber - adatt. Gy Levato-S.Primon, Il Fantasma dell'Opera; M. Jagger-K. Richards - arr. Gy Levato-S.Primon, Paint it black; G. Gershwin - arr. M. Sweeney-adatt. Gy Levato, Summertime; a.a.v.v. - arr. P. Murtha-adatt. S.Primon, La Regina del Soul; M. Fedrigotti, Fantasia Metropolitana - saxofono solista M° Mario Marzi - pianoforte M° Michele Fedrigotti-M° Francesca Rivabene; Y. Kanno - adatt. Gy Levato-S. Primon - Tank! saxofono solista M° Mario Marzi.

A cura di: Comune di Varese.

Vercurago

21-06-24 18:00 - 23:45

Via 4 novembre, Somasca

Festa della Musica 21 Giugno

Oratorio S. Giovanni Bosco di Vercurago

Terza edizione a Vercurago della Festa della Musica

Programma dalle ore 18:00 alle ore 19:00: Orange Milk: Vitoria Gomes - Voce, Stefano Bosio - Batteria, Vittorio

Panzeri - Chitarra, Luca Brini - Chitarra, Sebastiano Grep- pi - Basso, Andrea Eraclea - Tastiere, Marta Rosa - Sasso- fono, Special Guest: Davide Milani - Batteria.

Dalle ore 19:00 alle ore 19:30 - Ilaria Larocca: Ilaria Larocca - Pianoforte e Voce.

Dalle ore 19:30 alle ore 20:00 - Roberta Scime' e Ilenia Puccio: Roberta Scime' - Chitarra e Voce, Ilenia Puccio - Percussionista.

Dalle ore 20:00 alle ore 20:30 - Nazzareno Carchidi: Nazzareno Carchidi - Chitarra, Voce e basi. Special Guest: Beppe Martinelli - Chitarra.

Dalle ore 20:30 alle ore 21:00 - Scuola Di Musica Blu- quadro: Mara Picariello - Voce, Simone Mandaglio - Chitarra, Mattia Pozzi - Batteria.

Dalle ore 21:00 alle ore 21:30 - Rock 'N Soul: Alessandra Bugada - Voce, Leonardo Belotti - Chitarra.

Dalle ore 21:30 alle ore 22:15 - Ckne': Walter Frattini - Voce, Camillo Tassoni - Batteria, Roberto Luna Vittoria - Chitarra acustica, Oscar Moranda - Chitarra elet- trica, Francesco Cortese - Basso elettrico, Enzo - Fiat, Fabio Fraquelli - Sax, Giampiero Flaicchia - Percussioni. Dalle ore 22:15 alle ore 23:00 - Dry Eye: Maria Misseri - Voce, Samuele Binda - Batteria, Gabriel Mihali - Chi- tarra, Mirko Tentori - Basso.

Dalle ore 23:00 alle ore 23:45 - Traffic Jam: Marika Lo- cati - Voce, Luca Brini - Basso, Chiara Butti - Batteria, Alessandro Turtula - Chitarra, Luca Bazzucchi - Chitarra.

A cura di: Parrocchia Ss Gervasio E Protasio - Oratorio S.giovanni Bosco Di Vercurago.

Vigevano

21-06-24 05:15 - 06:30

Castello di Vigevano, Piazzetta Beato Matteo

Prime note d'Estate

Il saluto al primo sole del solstizio

Cortile del Castello Sforzesco

Ingresso dal portone neogotico, Corso della Repubblica

Ore 05.15 Prime note d'Estate

Ogni anno Bottega dei Suoni, in occasione della Festa

della Musica, si esibisce alle 05.15 del mattino per salutare il sorgere del sole in un luogo significativo per la vita della Città di Vigevano.

Accesso dal portone neogotico, Corso della Repubblica. Da nove anni, il concerto d'inaugurazione della Festa della Musica è alle 05.15 del mattino per salutare il sorgere del sole in un luogo significativo della vita della Città. Il luogo designato per il 2024 è il cortile del Castello Sforzesco. Si tratta di un gesto che esula dall'ordinario e che intende significare lo stupore dinanzi alla Musica, alla bellezza e alla vita.

Le musiche in programma rendono omaggio all'Estate attraverso un repertorio che spazia da brani del Rinascimento arrivando agli standard jazz.

Con la partecipazione dell'Ensemble Bottega dei Suoni. A cura di: Diapason Consortium.

20-06-24 21:00 - 23:30

Castello di Vigevano, Piazzetta Beato Matteo
Cortile del Castello Sforzesco

Anteprima della Festa: Jazzfest, eMotian

Ingresso dal portone neogotico, Corso della Repubblica. Le celebrazioni della Festa della Musica vedono, quale anteprima Jazz, un imperdibile concerto con una formazione che rappresenta il meglio del Free Jazz italiano. Tra i vari linguaggi del Jazz, il Free risulta ancora oggi quello più divisivo. La formazione protagonista di questo concerto, nell'omaggiare Paul Motian, uno dei guru del Jazz più recente, lancia una proposta che, più che una sfida, è una promessa. Con: Claudio Lodati guitar, Danilo Gallo bass, Mattia Zanlorenzi drums, Antonio Bologna piano.

A cura di: Diapason Consortium.

18-06-24 21:00 - 23:30

Castello di Vigevano, Piazzetta Beato Matteo
Cortile del Castello Sforzesco

Ingresso dal portone neogotico, Corso della Repubblica
Azzurro '60

Anteprima della Festa: Azzurro '60, Omaggio a Vito Pallavicini. L'omaggio a Vito Pallavicini nella ricorrenza del centenario della nascita. Gianluca Margheriti voce

narrante, Marco Filatori voce e chitarra, Antonio Bologna pianoforte. In concomitanza con il centenario della nascita di Vito Pallavicini (Vigevano, 22 aprile 1924 - Vigevano, 16 agosto 2007), attraverso le canzoni del paroliere più prolifico della Canzone italiana, andremo alla scoperta degli eventi che hanno segnato l'Italia degli anni '60, dalla misteriosa morte di Enrico Mattei, fino alla nascita del personal computer, passando dalla censura subita dal fumetto di Diabolik. Di e con: Gianluca Margheriti, E con Banda Fenice; Voce e chitarra: Marco Filatori, Pianoforte: Antonio Bologna. È il 1965 quando Pino Donaggio partecipa al Festival di Sanremo con il brano Io che non vivo (senza te), le cui parole sono scritte da Vito Pallavicini, paroliere nato a Vigevano. Quella canzone diventerà uno dei brani che rappresentano l'Italia nel mondo, tanto che negli anni la canteranno, tra gli altri, Elvis Presley, Dusty Springfield, Jack Savoretti e Cher, solo per citare qualche nome. È sempre il 1965 e la Olivetti, al Bema di New York, una delle più importanti fiere dedicate ai prodotti da ufficio, presenta la Programma 101, destinata a sovvertire il corso della storia, in quanto considerata il primo personal computer.

Molte delle parole delle canzoni che hanno determinato e sono state determinate dai cambiamenti degli anni '60 sono state scritte proprio da Vito Pallavicini, il quale vanta il primato di autore che ha iscritto in Siae il maggior numero di testi.

A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 21:00 - 22:30

Via del Popolo

La prima orchestra siamo noi

Per le vie del Centro Storico

Parata per le vie del centro storico di Vigevano delle Bande Musicali della Provincia di Pavia. Questa formazione musicale nasce dalla sinergia delle Bande Musicali della Provincia di Pavia con il patrocinio della Presidenza Provinciale ANBIMA. Al momento non ha organico stabile, è composta da volontari appartenenti alle bande pavesi. Eterogenea nei colori, ogni ban-

dista partecipa con la propria divisa, ed è preceduta in sfilata dai labari e dalle bandiere di tutte le bande aderenti. Lo scopo della formazione è quello di fare musica insieme favorendo gli scambi tra le bande e la socialità a tutti i livelli.

A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 18:00 - 23:30

Via Roma

Presso Caffè Commercio, Piazza Ducale

Musica Ducale

Attorno alla Piazza Ducale, un programma di eventi vario e abbondante la musica del commercio

Ore 18.00 Dal Pop Al Rock Passando Per Il Country: Gli Am

Ore 19.00 Il Country Blues di Flavio Businelli e Noir Carillon

Ore 20.45 Not(T)E in Cattedrale

Elevazione Musicale all'organo Serassi (1782 opera n. 200) della Cattedrale

A cura di: Associazione Cantica Organi Musica Ducale (I).

AM è un trio formato da Flavio Businelli (Chitarra, armonica, voce), Valentina Rezzati (percussioni, voce) e Sonia De Moliner (voce). Il trio è nato in una serata del dicembre 2023 quando Flavio e Valentina, che hanno iniziato a fare musica insieme nel 2019 con lo Shuffle Show di Afterlife, hanno presentato un brano come duo. Ai due si è poi aggiunta Sonia. Lo scopo di AM è fare musica per divertirsi e stare in compagnia. L'amicizia tra Flavio Hank Blues, Businelli e Gabriele Stroppa, in arte Noir Carillon, nasce davanti a un paio di birre, durante una serata di musica. L'amore per il folk, il blues e il country porta i due musicisti ad incontrarsi nell'improvvisazione in puro stile Delta che ci conducono alle origini del country e del blues.

Musica Ducale (II)

Presso Cattedrale di Sant'Ambrogio

Ore 20.45 Not(T)E in Cattedrale

A cura dell'Associazione Culturale Musicale Cantica Organi. Breve introduzione Dall'Antegnati all'attuale Serassi e possibili progetti futuri, a cura di Mauro Banzola. Elevazione Musicale all'organo Serassi (1782 opera n. 200) della Cattedrale, con musiche di Händ-

el, Stanley, Clarke, Stanford. A seguire, sarà possibile visitare (a piccoli gruppi) l'organo da vicino, salendo in cantoria. Gli eventuali musicisti presenti, potranno anche provare lo strumento.

A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 18:00 - 23:30

Piazza Martiri della Liberazione

Musica a San Dionigi

Ore 15.00 Gli allievi della Monferrato Classic Academy, M° Sabrina Lanzi

Ore 16.30 Al pianoforte gli allievi del M° Ilaria Costantino

Ore 18.30 Conservatorio G. Verdi Di Milano, classe di canto rinascimentale e barocco, M° Anna Aurigi

Ore 19.30 Scuola Di Musica Kawai

Ore 20.30 Marco Giarratana al pianoforte

Ore 21.00 È tornato un vento di...Zefiro! Musica vocale sacra e profana dal '500 ad oggi con Zefiro Ensemble Vocale

Ore 21.45 Gli allievi del Civico Istituto Musicale Luigi Costa

Ore 15.00 Gli Allievi Della Monferrato Classic Academy, M° Sabrina Lanzi. I. Albeniz, Granada; L. Van Beethoven, Dalla sonata Op 27 n 1, Primo movimento; J.S. Bach, Partita n 1 in si bemolle maggiore, Anita Costa, pianoforte; B. Bartok, Danze popolari romene; L.van Beethoven, Adagio dalla sonata Op. 10 n 1 in do minore, Jampa Furini, pianoforte; F.Schubert, Improvviso Op 90 n 2; W.A.Mozart, Primo tempo dalla sonata K 311 in re maggiore, Danilo Grasso, pianoforte; F.Mendelssohn, Rondò capriccioso Op 14; F. Chopin, Notturmo op 27 n 1; J.Brahms, Rapsodia Op 79 n 2, Morgan Branzaglia, pianoforte; P.I.Tschaikowsky, Melodia, MARTIN VOROBIOV, violino, Morgan Branzaglia, pianoforte; W. A Mozart, Primo tempo dalla Sonata in Re Maggiore, Danilo Grasso e Morgan Branzaglia, pianoforte a 4 mani.

Ore 16.30 Al Pianoforte Gli Allievi Del M° Ilaria Costantino, Andrea Allegrini, Giacomo Garbagnati, Sara Gullotta, Giulia Ponti

Ore 18.30 Conservatorio G. Verdi Di Milano, Classe Di Canto Rinascimentale E Barocco, M° Anna Aurigi; G. F. Händel, Rejoice greatly (dal Messiah); R. Schumann,

Widmung, (da Myrten); W. A. Mozart, Non so più cosa son (da Le nozze di Figaro), Eleonora Marenzoni soprano, Federico Clerici pianoforte

Ore 19.30 Scuola di Musica Kawai, Amira Saidi - Loretta Giorgia Buti - Amos Gilardini - Andrea Naliato - Matilde Gravano - Andrea Viola - Anna Varela - Nicole Fiorenza - Riccardo Serati - Roberto Giammò - Carlisle Sagun - Cristoforo Montagna - Daniela Civallo - Emma Constance Idi Galli - Francesca Tricoci - Ginevra Pescina - Giulia Lodigiani - Iacopo Chen - Leonardo Raso - Lorenzo Manetto - Russell Malandra - Simone Nobili - Simone Orlandini - Sofia Antoniani - Stella Duca - Tiana Paunovska - Tommaso De Maio - Viola Miwa Mascherpa - Viola Pescina - Viola Serati - Luca Canova - Viola Vetrano

ORE 20.30 Il pianista Marco Giarratana. Si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Verona con Vincenzo Balzani e in clavicembalo al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Laura Bertani. Primo premio assoluto a Milano nel 2015, premiato ai concorsi di Albenga, Camaiore e Parigi, ha suonato in Italia e all'estero con le orchestre "Mihail Jora" e "Oltenia" di Bacau (Romania), con le orchestre milanesi "Swarovsky" e "Sammartini" e con l'Orchestra Filarmonica Europea, collaborando con direttori quali Ovidiu Balan e Julius Kalmar. Ha partecipato per due volte, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano alla esecuzione integrale dei concerti per pianoforte e archi di J. S. Bach. Insegnante di Italiano e Latino al Liceo Scientifico "Carlo Emilio Gadda" di Paderno Dugnano (MI), è laureato in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in letteratura italiana intitolata I libretti d'opera di Luigi Dallapiccola. Si ricordano le sue conferenze leopardiane in collaborazione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati. Ha pubblicato alcuni studi di letteratura italiana: Canuto come il mare. Studio sull'Ulisse di Luigi Dallapiccola (Firenze-Monsummano, Carla Rossi Academy Press, 2000); Dallapiccola e i suoi eroi: la vista oltre l'immagine, in

Filosofia dell'arte, rivista diretta da Stefano Zecchi, Milano, Mimesis, 2001; Poesia, uomo e società in Leopardi, in "Linea Tempo", Milano, Itaca, 2002; Per una didattica degli Ossi di seppia: Mediterraneo, in Linea Tempo, Milano, Itaca, 2003.

Insieme con Monica Celi ha pubblicato vari manuali scolastici di italiano, latino e storia per gli editori Zanichelli, Hoepli e Loescher. Sempre per Loescher si dedica alla formazione dei docenti nell'ambito della didattica del latino e dell'italiano.

Ore 21.00 È tornato un vento di...Zefiro! Musica vocale sacra e profana dal '500 ad oggi con Zefiro Ensemble Vocale. Veronica Bertassello, soprano, insegnante, cantante e direttore del coro parrocchiale di Borgo S. Siro (Pv), si sta laureando in Scienze Religiose presso ISSR Sant'Agostino di Pavia; Daniela Bianchi, contralto, pianista ed arrangiatrice, nel 2022 ha seguito i corsi di perfezionamento liturgico e musicale presso la CEL a Roma, ottenendo il diploma in Composizione per la Liturgia; Raffaella Vercesi, contralto, flautista e corista presso importanti realtà corali locali; Don Paolo Lobati, direttore della Cappella vocale della Cattedrale di Vigevano, frequenta come contraltista i corsi di Canto barocco presso il Conservatorio di Milano; Paolo Bianchi, baritono, clavicembalista, insegnante di pianoforte e direttore di cori in Austria e Italia, corista presso diversi cori anche stranieri, del milanese e della Valsesia.

Ore 21.45 Gli allievi del Civico Istituto Musicale Luigi Costa. J. B. Cramer, Walzer, Francesca Mariano, violino, Prof. Paolo Wolfango Cremona, pianoforte; C. Saint Saëns, Romance Op. 37, Andrea Castello, flauto (b), Prof. Paolo Wolfango Cremona, pianoforte; A. Vivaldi, dal Concerto in Do maggiore: Largo; A. Vivaldi, Concerto in Fa maggiore: Allegro ma non tanto, Largo e cantabile, Allegro, Elena Riva, ottavino (b), Prof. Paolo Wolfango Cremona, pianoforte; D. Šostakovič, Walzer n. 2, Edoardo Rossarola, clarinetto (c), Prof. Paolo Wolfango Cremona, pianoforte; W.A. Mozart, Adagio KV 410, Edoardo Rossarola e Gine-

vra Stuto, clarinetti (c), Prof. Mario Raimondo Gulli, clarinetto basso; Bach Busoni, Preludio Corale Nun komm der heiden heiland; F. Chopin, Notturmo op. 62 n. 2; M. De Falla, Danza rituale del fuoco, Luigi Anghinoni, pianoforte (d); F. Chopin, Ballata n. 2 op. 38; S. Rachmaninov, Preludio op. 32 n. 12; F. Liszt, Dai 12 Grandes Etudes n. 4 - Mazeppa, Ravid Fein, pianoforte (d), classe di violino prof. Agnese Jurkowska (a), classe di flauto prof. Maurizio Simeoli (b), classe di clarinetto prof. Mario Raimondo Gulli (c), classe di pianoforte prof. Paolo Wolfango Cremona (d).

A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 10:00 - 23:59

Pivert Store, 9, Via del Popolo - presso Caffè Diem

La musica del Popolo

Ore 09.30 Dal pop al rock passando per il country: Gli AM

Ore 10.30 Il country blues di Flavio Businelli e Noir Carillon

Ore 17.30 Conservatorio G. Verdi Di Milano, Classe Di Canto Rinascimentale E Barocco, M^a Anna Aurigi

Ore 18.00 The Shuffle Show

Con After Life Music Dimension

Ore 19.00 È Tornato Un Vento Di... Zefiro!

Con Zefiro Ensemble Vocale

Ore 20.00 The Shuffle Show

Presso Musart Store, Via Del Popolo N. 3

Ore 20:15 Dj Set con Whitemoon

Ore 21.00 Dj Set con i Green Brothers

Ore 22.00 Pop e classica con Emilya Ryva E Cesare Astesani. AM è un trio formato da Flavio Businelli (Chitarra, armonica, voce), Valentina Rezzati (percussioni, voce) e Sonia De Moliner (voce). Il trio è nato in una serata del dicembre 2023 quando Flavio e Valentina, che hanno iniziato a fare musica insieme nel 2019 con lo Shuffle Show di Afterlife, hanno presentato un brano come duo. Ai due si è poi aggiunta Sonia. Lo scopo di AM è fare musica per divertirsi e stare in compagnia. L'amicizia tra Flavio Hank Blues, Businelli e Gabriele Stoppa, in arte Noir Carillon, na-

sce davanti a un paio di birre, durante una serata di musica. L'amore per il folk, il blues e il country porta i due musicisti ad incontrarsi nell'improvvisazione in puro stile Delta che ci conducono alle origini del country e del blues. C. Festa, Madonna io v'amo e taccio, (da Il Vero libro de' madrigali a tre voci n°3), Xueying Zhang, Ze Hu, Paolo Lobati, Ida Bassanello; F. Cavalli, Menfi, mia patria, (da La Statira), Xueying Zhang; M. Grancini, Dulcis Christe, (da Il sesto libro de' sacri concerti a due, tre e quattro voci), Xueying Zhang, Ida Bassanello; P. Sances, Usurpator Tiranno (da Cantade di Gio: Felice Sances a doi voci, com-mode da cantarsi sopra tiorba, clavicembalo arpa, ò altro simile instrumento), Paolo Lobati; B. Strozzi, Dialogo in partenza, (da Il primo libro di madrigali), Xueying Zhang, Ze Hu; H. Purcell, One charming night, (da The Fairy Queen); M.-A. Charpentier, Sans frayer dans ce bois (dalla raccolta Mercure Galant). Ida Bassanello; G. F. Handel, Ti vedrò regnar sul trono (da Riccardo I), Ze Hu; J. des Prez, Mille regretz (dalle Chansons musicales a quatre parties). Ensemble; G. Frescobaldi, Se l'aura spira (da Il primo libro d'arie musicali), Giacomo Bongianino. Il progetto musicale cover multigenere e multiributo dell'Associazione After Life Music Dimension. Musica vocale sacra e profana dal '500 ad oggi. Con Zefiro Ensemble Vocale: Veronica Bertassello, soprano, insegnante, cantante e direttore del coro parrocchiale di Borgo S. Siro (Pv), si sta laureando in Scienze Religiose presso ISSR Sant'Agostino di Pavia; Daniela Bianchi, contralto, pianista ed arrangiatrice, nel 2022 ha seguito i corsi di perfezionamento liturgico e musicale presso la CEL a Roma, ottenendo il diploma in Composizione per la Liturgia; Raffaella Vercesi, contralto, flautista e corista presso importanti realtà corali locali; Don Paolo Lobati, direttore della Cappella vocale della Cattedrale di Vigevano, frequenta come contraltista i corsi di Canto barocco presso il Conservatorio di Milano; Paolo Bianchi, baritono, clavicembalista, insegnante di pianoforte e direttore di cori in Austria e Italia, co-

rista presso diversi cori anche stranieri, del milanese e della Valsesia. Con After Life Music Dimension. Tech House, Dance commerciale, 90s, Reggaeton Classe 2006, Simone Riggio, in arte Whitemoon, si avvicina alla sperimentazione dell'arte del Djing sin da giovanissimo, giocando con i vecchi cdj100 di suo padre. Appassionato di musica, in particolare di quella elettronica, nel tempo ha sviluppato diversi stili personali di mixaggio, prendendo il meglio dai professionisti che ha potuto incontrare sul suo ancor breve cammino. Dal 2021 è DJ resident a Deejafoxradio 2 di Cologno Monzese dove conduce Clubbing, un djset settimanale dedicato agli amanti della musica da club. Per il futuro l'obiettivo è quello di continuare con questa passione, crescere tecnicamente, anche come producer, divertirsi ma soprattutto far divertire e ballare chi ascolta i suoi dj set che vengono costruiti con qualità e con una scelta musicale che possa arrivare a tutti, perché la musica è la voce del cuore! Due giovani talenti presentano il proprio duetto voce e pianoforte tra musica pop e musica classica. A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 20:30 - 23:59

Piazzetta Beato Matteo - Cortile del Castello Sforzesco
Musica presso i Castellani

Ingresso da Corso della Repubblica

Ore 07.00 Luigi Nono (ten hours audio proposal); A cura di Associazione CREA - Centro Ricerche Ecologia Acustica

Ore 19.00 The Blues Gents

Ore 21.00 Il Rock'n Roll dei Koras

Ore 22.00 La Musica Indie Rock dei Dyonea

Ore 23.00 Il Pop Rock Dei Gears Of Groove

Ore 07.00 Luigi Nono (Ten Hours Audio Proposal).

A cura di: Associazione Centro Ricerche Ecologia Acustica.

The Blues Gents: Matteo Bettani chitarra acustica e voce, Andreano Zanini armonica. Un giovane e bravo musicista, Matteo Bettani che casualmente incontra un diversamente giovane armonicista blues, Andreano Zanini e che malgrado le età differenti trovano

nel Blues l'elemento con cui comunicare. Termine concerto: ore 20.00. Koras: Rock band nata da circa 2 anni dal progetto musicale comune di 5 giovanissimi compagni di classe. Dyonea: Chiara Crivellari (voce), Carlo d'Angiò (basso), Fabrizio Preatoni (chitarra), Alessandro Boraso (batteria). Il primo album, RADICI, uscito nell'agosto 2020 è completamente autoprodotta e possiede un'identità musicale "contaminata" da altri generi (jazz, soul, grunge, rock anni '80, '90 e 2000...). Nel novembre 2023 i Dyonea pubblicano il secondo disco, SUPERSTITI, caratterizzato da sonorità più complesse, contemporanee e sperimentali, con una leggera sfumatura prog. Partecipano ad alcuni contest (Sanremo rock - tour music fest), ad eventi presso comuni dell'hinterland milanese (Festa della musica - Moonshine) e organizzano live presso location della zona e in Italia, suonando anche in versione acustica. Gears of Groove: Band abbiatense, suona musica pop rivisitata in chiave rock: da Taylor Swift a Lady Gaga, da Ed Sheeran a Bon Jovi.

A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 18:00 - 23:30

Presso SLZ Solazzo

La musica del Re

Ore 15.00 dal pop al rock passando per il country: gli Am

Ore 16.00 gli inediti pop di cristian mazzei

Ore 16.30 il country blues di Flavio Businelli e Noir Carillon

Ore 20.45: Dj Sampa

Presso Galeazzo Pub Caffè

Ore 21.15 il pop di Chiara Migliavacca, Vittoria Darone e Risiko

Dolce Positivo, Corso Vittorio Emanuele II n. 73

Ore 15.00 dal pop al rock passando per il country: gli AM

AM è un trio formato da Flavio Businelli (Chitarra, armonica, voce), Valentina Rezzati (percussioni, voce) e Sonia De Moliner (voce). Il trio è nato in una serata

del dicembre 2023 quando Flavio e Valentina, che hanno iniziato a fare musica insieme nel 2019 con lo Shuffle Show di Afterlife, hanno presentato un brano come duo. Ai due si è poi aggiunta Sonia. Lo scopo di AM è fare musica per divertirsi e stare in compagnia. Ore 16.00 gli inediti pop di Cristian Mazzei
Cristian Mazzei è un giovane cantante, formatosi alla Scuola di Musica Immusicart di Vigevano. In occasione della Festa della Musica presenta i propri brani inediti.

Ore 16.30 il country blues di Flavio Businelli e Noir Carillon

L'amicizia tra Flavio Hank Blues, Businelli e Gabriele Stroppa, in arte Noir Carillon, nasce davanti a un paio di birre, durante una serata di musica. L'amore per il folk, il blues e il country porta i due musicisti ad incontrarsi nell'improvvisazione in puro stile Delta che ci conducono alle origini del country e del blues. Ore 20.45 DJ Sampa

Galeazzo Pub Caffè, Corso Vittorio Emanuele n. 36

Ore 21.15 il pop di Chiara Migliavacca, Vittoria Darone e Risiko

presso Corso Vittorio Emanuele II, 25.

A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 18:00 - 23:30

Presso Hostaria del Mercato Vecchio, Via Cesare Battisti n. 9

Non Lucio, quell'altro

Ore 19.00 La chitarra di Andrea Rattagni

Ore 21.00 I Soulbridge in chiave acustica

Ore 19.00 La chitarra di Andrea Rattagni

Pop, funky e soft rock e acustico

Ore 21.00 I Soulbridge

Il duo Mattia Riccardi (voce e chitarra) e Ylenia carboni (voce) propongono un repertorio che spazia dal Blues al Gospel, dalla Dance al Pop, fino al Rhythm and blues con brani rivisitati in chiave acustica dagli anni 80 ad oggi, Via Cesare Battisti.

A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 18:00 - 23:30

Presso SLZ Solazzo, Via Roma n. 16

Musica in Piazza Sant'Ambrogio

Ore 11.30 dal pop al rock passando per il country: Gli Am

Ore 12.30 Il country blues di Flavio Businelli e Noir Carillon

Ore 17.30 La Musica Indie De Le Lampade Alogene

Presso Mr Hop, Piazza Sant'Ambrogio N. 5

Ore 21.00 La Musica Indie De Le Lampade Alogene"

Presso SLZ Solazzo, Via Roma N. 16

Le Lampade Alogene sono un trio Indie Italiano attivo dal 2014 sul territorio pavese e based nella Città di Vigevano.

Presso Mr Hop, Piazza Sant'Ambrogio n. 5

A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 09:00 - 12:30

Palazzo Esposizioni, Piazza Calzolaio d'Italia n. 1

Anagrafe Musicale

Ore 09.00 Gli allievi del Civico Istituto Musicale Luigi Costa: J. S. Bach, Dalla suite n. 1 per violino solo, Preludio; J. B. Cramer, Walzer, Francesca Mariano, violino (a), Prof. Paolo Wolfango Cremona, pianoforte; C. Saint Saëns, Romance Op. 37, Andrea Castello, flauto (b), Prof. Paolo Wolfango Cremona, pianoforte; A. Vivaldi, dal Concerto in Do maggiore: Largo. A. Vivaldi, Concerto in Fa maggiore: Allegro ma non tanto, Largo e cantabile, Allegro, Elena Riva, ottavino (b), Prof. Paolo Wolfango Cremona, pianoforte; D. Šostakovič, Walzer n. 2, Edoardo Rossarola, clarinetto (c), Prof. Paolo Wolfango Cremona, pianoforte; W.A. Mozart, Adagio KV 410, Edoardo Rossarola e Ginevra Stuto, clarinetto (c). Prof. Mario Raimondo Gulli, clarinetto basso; M. Clementi, Sonatina op. 36 n. 6 (Allegro con spirito, Allegretto spiritoso); L. v. Beethoven, Danze Scozzesi WoO 083, Mattia Gatto, pianoforte (d); C. Debussy, Preludi n. 4, 9, 10 e 12 Vol. 1; F. Chopin, Notturmo Op. 32 n. 2, Carolina Foschi pianoforte (e), classe di violino prof. Agnese Jurkowska (a), classe di flauto prof. Maurizio Simeoli (b), classe di clarinetto prof. Mario Raimondo Gulli

(c), classe di pianoforte prof. Antonio Bologna (d), classe di pianoforte prof. Paolo Wolfango Cremona (e). L'Istituto Musicale cittadino, fondato nel 1878 grazie ad un lascito del benefattore Luigi Costa, si distingue per la competenza e la professionalità dei docenti che definiscono sia l'eccellenza dei corsi offerti che la qualità dell'educazione musicale degli allievi. Insegnare musica significa educare all'utilizzo di diverse abilità: leggere uno spartito, tenere il tempo, coordinarsi nel suonare uno strumento, percepire il significato della frase musicale che si sta suonando, comporta la sollecitazione e la relazione simultanea e armonica tra diverse aree cognitive. Stimolare queste relazioni facilita l'apprendimento anche di altre discipline e fornisce agli allievi non solo gli strumenti per appassionarsi a quest'arte ma contribuisce anche a sviluppare la sensibilità verso il bello, a stabilire relazioni e ad ampliare i propri orizzonti.

Presso Viale Francesco II Sforza

A cura di: Diapason Consortium.

21-06-24 19:00 - 23:59

Presso Ristorante La Peña, Via Madonna degli Angeli n. 2

Musica al Ponte della Giacchetta

Ore 20.00 Gli Am

Ore 20.30 Flavio Businelli e Noir Carillon

Ore 21.00 Gli Alyen In Chiave Acustica

Ore 22.30 Il Country Dei Mama Goose Band.

Presso Via Madonna degli Angeli

A cura di: Diapason Consortium.

Villasanta

21-06-24 20:00 - 22:59

Presso 92, Via Federico Confalonieri, 92, Sant'Alessandro

Concerto live del gruppo Cherry Pie

I love shopping di Cantù Rossella

21-06-24 17:00 - 23:00

Presso Il Vecchio Cotonificio, 5, Piazza Cesare Pavese,

Sant'Alessandro

Street food e dj set

Maiorino & co srls

21-06-24 18:00 - 19:30

Presso Villa Camperio, 55, Via Federico Confalonieri,

Sant'Alessandro

Concerto dell'Orchestra dei laboratori musicali della Scuola secondaria di I grado E. Fermi di Villasanta

21-06-24 21:30 - 23:00

Presso Piazza Monsignor Giacomo Gervasoni,

Sant'Alessandro

Concerto gospel del corso Diesis & Bemolli Gospel Choir

21-06-24 20:30 - 21:30

Presso Biblioteca Civica Aldo Moro, 55, Via Federico Confalonieri, Sant'Alessandro

Concerto jazz dell'Orchestra Felice di Villasanta

21-06-24 18:00 - 23:00

Presso Piazza Martiri della Libertà, 7, Sant'Alessandro

Concerti di realtà locali del territorio e punto ristoro gestito da La Casa dei Popoli Aps

Si alterneranno le esibizioni dei seguenti artisti:

Luca Ferro - musica elettronica, Tommy - cantautore

emozionale, (B)ananartista - flusso di coscienza (r)

umorista, Adriana Ester Gallo in Cinema serenade, La

forma delle nuvole - musica leggera ed evanescente,

Tou e la Vale - canta-storie omeopatiche contro l'in-

differenza, Exsus in Credere.

Voghera

21-06-24 10:00 - 12:00

32, Via Antonio Cagnoni

Il Mondo dei Bambini - SIIMUS

Scuola dell'infanzia Il Mondo dei Bambini

A cura di: SIIMUS*



MARCHE

ANCONA	FANO	MACERATA FELTRIA	MONTEMARCIANO	RECANATI	SERRA DE' CONTI
ARCEVIA	FOLIGNANO	MACERATA	NUMANA	ROCCAFLUVIONE	URBINO
ASCOLI PICENO	FOSSOMBRONE	MONTE CERIGNONE	OSIMO	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	
CASTELFIDARDO	GABICCE MARE	MONTEFANO	OSTRA	SAN SEVERINO MARCHE	
CASTEL DI LAMA	GROTTAMMARE	MONTE ROBERTO	PESARO	SASSOFERRATO	
CHIARAVALLE	JESI	MONTEGIORGIO	PETRITOLI	SENIGALLIA	
CIVITANOVA MARCHE	LORETO		PORTO RECANATI		

Ancona

21/06/24 10:00 - 12:00

I suoni delle emozioni

Il 21 giugno, in occasione della Festa della Musica, alle ore 10,00 il MAN Marche propone un percorso suggestivo tra le sale del museo in cui la musica fa da protagonista insieme all'archeologia.

Seguirà un divertente laboratorio in collaborazione con la iCOM S.p.A., titolare del noto marchio musicale Bontempi, in cui i bambini guidati dal maestro Salvatore Di Benedetto si cimenteranno in suoni e melodie con gli strumenti donati al museo. Attività didattica consigliata a bambini dai 4 ai 12 anni. Posti limitati.

A cura di: Museo Archeologico Nazionale delle Marche.

22/06/24 10:00 - 12:00

Parco del Cardeto Franco Scataglini

Dedicato ai bambini...

Dedicata ai bambini 0-6 la festa si svolgerà all'inter-

no del parco del Cardeto di Ancona e sono previste alcune postazioni in cui si propongono attività di carattere sonoro e musicale sia con l'impiego di strumenti musicali sia con la proposta di letture ad alta voce attingendo alla bibliografia "Nati per la Musica" e " al catalogo dei libri per gli operatori dei progetti locali 2023 NpL e NpM. La biblioteca comunale "Benincasa" sta coinvolgendo tutti gli operatori che hanno partecipato al corso multidisciplinare NpM nel 2020 alla partecipazione a questo evento. Il nido privato "Albero delle Coccole" - con cui la biblioteca ha instaurato da anni una collaborazione strutturata - lavora in maniera coordinata con le bibliotecarie per sviluppare insieme le attività da proporre alle famiglie durante la festa della musica; stiamo progettando insieme la possibilità di realizzare una tombola sonora che coinvolga tutti i bambini. L'evento sarà arricchito in itinere con la partecipazione e le idee condivise degli operatori che offriranno il proprio

contributo alla migliore realizzazione dell'attività.

A cura di: Biblioteca comunale Benincasa.

21/06/24 18:00 - 19:30

Piazza della Repubblica, Capodimonte

Nabucco e Madama Butterfly

introduzione all'opera di Vincenzo De Vivo

Un evento speciale: il direttore artistico Vincenzo de Vivo, condurrà un'introduzione all'ascolto del "Nabucco" di Giuseppe Verdi e della "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini. La Fondazione Teatro delle Muse partecipa alla Festa della Musica 2024 con un incontro che si terrà venerdì 21 giugno alle ore 18 al Ridotto del Teatro delle Muse con il direttore artistico della Stagione lirica di Ancona Vincenzo De Vivo che racconta Nabucco e Madama Butterfly. L'incontro è gratuito e aperto al pubblico.

A cura di: Teatro delle Muse.

Arcevia

21/06/24 21:15 - 22:30

Museo Archeologico Statale di Arcevia, 64, Corso Giuseppe Mazzini

Tra passato e presente

Concerto in collaborazione con l'Associazione Musicale Harmonica

DUO Accademia degli Orfei: Cristina Palucci, violino; Fabio Adalgiso D'Orazio, tastiera. Il concerto "Tra passato e presente", realizzato in collaborazione con l'Associazione Musicale Harmonica, prevede l'esibizione di Cristina Palucci (violino) e Fabio Adalgiso D'Orazio (tastiera), musicisti dell'Accademia degli Orfei. Fondato a Milano nel 2002 dalla violinista Cristina Palucci, l'ensemble barocco Accademia degli Orfei si è immediatamente segnalato all'attenzione internazionale per l'estroso e personale impiego degli strumenti originali, nel rispetto delle prassi esecutive storiche. Il gruppo si distingue infatti per

il rigore e la sensibilità dell'approccio interpretativo, spaziando dalla musica italiana a quella tedesca dei secoli XVII e XVIII con un organico che può variare, in relazione al repertorio affrontato, da 2 a più di 30 musicisti.

A cura di: Museo Archeologico.

Ascoli Piceno

21/06/24 18:00 - 20:00

Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno, 28, Piazza Arringo, Sant'Emidio

Concerto nel solstizio d'estate

Concerto dello Spontini Pop con la partecipazione di Allievi e Docenti dell'Istituto Musicale Spontini di Ascoli Piceno presso il Museo Archeologico Statale. Venerdì 21 giugno, giorno del solstizio d'estate, torna in tutta Italia l'atteso appuntamento con la Festa della Musica. Dall'edizione 2016 il Ministero della Cultura ha deciso di dare un forte segnale per la promozione di una delle Feste più affascinanti che la cultura possa offrire, una festa che coinvolga in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare. Il Palazzo Ducale di Urbino e la Direzione Regionale Musei Nazionali delle Marche, di cui il Museo Archeologico Statale è ufficio periferico, e l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno hanno organizzato questo prestigioso evento. Protagonisti della serata saranno, infatti, i Maestri e gli Allievi dello Spontini Pop. L'appuntamento è alle ore 18,00 presso la biglietteria del Museo. Ingresso libero all'evento.

A cura di: Museo Archeologico Statale.

Castelfidardo

21/06/24 05:25 - 06:15

Concerto all'alba

Il duo David Mazzoni alla voce e Luigino Pallotta alla fisarmonica presenta un repertorio che passa

con facilità dalla musica operistica alle canzoni italiane della tradizione dunque, seppur con qualche piccolo sconfinamento in musiche caratteristiche come il tango, questo duo rappresenta l'italianità e in particolare la marchigianità perché entrambi i due musicisti sono marchigiani e grazie all'utilizzo della sola fisarmonica, strumento marchigiano per eccellenza. Luigino Pallotta, fisarmonicista, arrangiatore e didatta opera sul territorio marchigiano come insegnante di fisarmonica da molti anni, attualmente è docente di fisarmonica classica presso la Scuola Civica Paolo Soprani di Castelfidardo. Dopo il diploma in fisarmonica e il biennio superiore di studi conseguiti con il Maestro Alessandro Mugnoz matura molte esperienze in ambito concertistico su diversi generi musicali (classica, jazz, pop) e si dedica con passione all'insegnamento dello strumento oltre a dirigere diversi ensemble come il coro e orchestra giovanile della Scuola Civica Paolo Soprani per il quale svolge anche attività di arrangiatore. Lo stesso accade per la neonata Fisorchestra di Castelfidardo, fondata nel 2023. David Mazzoni, studia con il M. Doriana Giuliodoro e svolge un'intensissima attività concertistica sia in Italia che all'estero, sia su repertorio lirico che leggero. Nel 2008 vince il primo premio nel Festival e Contest "Serafe Italiane" a Tula (Russia). Nel 2020 partecipa al programma televisivo Italia's got Talent arrivando in finale e aggiudicandosi il quinto posto. In seguito fa molte esibizioni in televisione nazionale. Quest'anno vince il premio adriatico 2023.

A cura di: Comune di Castelfidardo.

21/06/24 18:00 - 19:00

GiovanInConcerto

Venerdì 21 giugno alle ore 18:00, presso l'Auditorium San Francesco in occasione della festa della musica Europa, si esibiranno in "GiovanInConcerto" gli allievi dei corsi avanzati della Civica Scuola di musica Paolo Soprani e l'orchestra d'Archi Junior. Il programma spazierà dalla musica barocca fino ad arrivare al periodo moderno del '900; non mancheranno inoltre

le composizioni per strumento a mantice.

A cura di: Comune di Castelfidardo.

21/06/24 20:30 - 23:59

Concerto di musica moderna

Per la festa europea della musica che si terrà il 21 giugno, la Civica Scuola di Musica "P. Soprani" propone anche quest'anno l'esibizione dei ragazzi partecipanti al laboratorio di musica d'insieme e di alcuni dei migliori allievi delle classi di canto accompagnati dai docenti della scuola. La serata spazierà tra vari generi musicali, andando a toccare musica pop, rock, soul e funk. Piazza Della Repubblica dalle 20,30 alle 24,00. In caso di mal tempo, la serata si terrà al Cinema Teatro Astra. Durante la serata si prevede la partecipazione di un ospite del panorama musicale jazz/pop.

A cura di: Comune di Castelfidardo.

Castel di Lama

21/06/24 21:15 - 22:15

Chiesa del Santissimo Crocifisso, Contrada Forcella, Villa Forcella, Colle

Concerto d'estate

I Cori Italiani per la Festa della Musica Castel di Lama, Piattoni (AP) | Chiesa del SS. Crocifisso Coro delle Ville di Castel di Lama (AP) direttore: Stefania Pulcini in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Chiaravalle

20/06/24 21:00 - 22:00

Abbazia di Santa Maria in Castagnola, Via Abazia

Corinfesta

I Cori Italiani per la Festa della Musica Chiaravalle (AN) | Piazzale Abba. S.M. in Castagnola Corale polifonica Santa Maria in Castagnola di Chiaravalle (AN)

direttore: Silvia Moretti

Coro polifonico David Brunori di Moie di Maiolati Spontini (AN)

direttore: Silvia Moretti

Coro voci bianche Le Campanelle di Chiaravalle (AN)

direttore: Letizia Ricci

Coro Francesco Tomassini junior di Serra de' Conti (AN)

direttore: Letizia Ricci

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Civitanova Marche

19/06/24 17:00 - 18:45

124, Viale Vittorio Veneto

Ma che musica!

Evento rivolto a famiglie con bambini a 3 a 6 anni portate con voi sassolini, conchiglie, oppure pastina, legumi, gusci di noci o frutta secca, rotoli di cartone ricavati dalla carta da cucina... Divertitevi a raccogliere quei materiali che per i vostri bambini... fanno musica! Evento speciale per la festa della Musica legato al tema "La prima orchestra siamo noi" che si svolgerà presso la Biblioteca Comunale "Silvio Zavatti" di Civitanova Marche (MC) mercoledì 19 giugno 2024 alle ore 17:00 a cura delle volontarie NpL e NpM. Obiettivi dell'evento: coinvolgere le famiglie con bambini da 3 a 6 anni allo scopo di realizzare strumenti musicali acusto zero con materiali di riuso e/o di facile reperibilità. I genitori sono invitati a portare con sé materiali di riuso e facile reperibilità come pasta, legumi, barattoli, conchiglie, sassolini, rotoli di cartone ricavati dalla carta da cucina... gli stessi oggetti saranno forniti dalle volontarie che li raccoglieranno appositamente nei giorni precedenti. Il materiale di cancelleria verrà messo a disposizione della Biblioteca Comunale. Lo spazio a disposizione consentirà di allestire un setting funzionale alle attività manuali. A chi è rivolto? Bambini fascia 3-6 anni e loro accompagnatori.

A cura di: Presidio misto Nati per Leggere e Nati per la Musica della Biblioteca Comunale Silvio Zavatti di Civitanova Marche.

Fano

20/06/24 19:00 - 23:59

Lido

Boomerang Rewind Festival

Boomerang Rewind Festival 80' 90' - Fano

Anche per il 2024 il Comune di Fano intende partecipare alla Festa della Musica con l'evento Boomerang Rewind Festival 80' 90' organizzato da ONSTAGE Produzioni. L'evento giunto ormai alla sua 3° edizione sta riscuotendo un'importante risonanza a livello locale e regionale e con importanti risvolti anche turistici. Boomerang Rewind è un Festival multidisciplinare che richiama tutto ciò che porta agli anni 80/90: dalla musica al cinema, dalle auto allo sport, dai videogiochi ai personaggi dell'epoca. Quest'anno inoltre l'evento sarà inserito all'interno del calendario eventi di Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024.

21/06/24 18:30 - 20:30

Conad Centro, 6, Via San Lazzaro, San Lazzaro

Les Paul

Hollibis.

21/06/24 18:00 - 20:00

Via del Risorgimento, San Cristoforo

DJ Enzo Riccio

Omnia Bar.

21/06/24 19:00 - 21:00

57, Via Ugolino de' Pili, Centro storico

Donderdag

Oh my Chips - Caffé Scienze, L'Affettato.

21/06/24 20:30 - 22:30

Via Giovanni Bertoldi da Serravalle, Centro storico

Lorenzo D'Alessio

Da Ugo.

21/06/24 18:00 - 20:30

Piazza Venti settembre, Centro storico

Stile Libero

Guendalina.

21/06/24 20:00 - 22:30

Piazza Venti settembre, Centro storico

Dacsi

The Groovengers in 3/4.

21/06/24 18:00 - 20:30

18, Piazza Antonio Costanzi, Centro storico

Duo per caso

Piazza Costanzi.

21/06/24 20:00 - 22:00

Piazza Jacopo Sansovino, Zavarise

Yes Man Band

Offucina.

21/06/24 20:00 - 22:30

Via Mura Augustee, Liscia

Vagaband

Pino Bar.

21/06/24 19:00 - 20:30

Via Arco d'Augusto, Centro storico

Blue3

Caffé Centrale.

21/06/24 19:00 - 20:30

Via de' Da Carignano, Centro storico

Frank Silvera Trio

Darderì Bistrò.

21/06/24 20:00 - 22:30

Viale Adriatico, Sassonia

Tebo&Bruno

Splash.

21/06/24 20:00 - 22:30

Lungomare Giovanni Paolo II, Sassonia

Vitamina C

La Barchetta.

21/06/24 22:00 - 23:30

Viale Adriatico, Sassonia

Eunoia

Bar Adriatico.

A cura di: Comune di Fano.

21/06/24 19:00 - 20:00

Piazza Pier Maria Amiani, Centro storico

Armonie d'inizio estate

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Fano (PU) | Mediateca Montanari, Sala ipogea

Coro Giovanile Malatestiano di Fano

direttore: Francesco Santini

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Folignano

21/06/24 10:00 - 22:00

Via Roma, Capolavilla, Castel Folignano

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: Pro loco Folignano.

Fossombrone

21/06/24 16:00 - 16:00

Via Leopardi, Centro Storico

Mondo a Quadretti

Evento musicale dell'Associazione "Mondo a Quadretti" tenuto dal gruppo "Target Band" con un repertorio che spazia dal rock anni 60 alle più celebri canzoni degli ultimi anni.

A cura di: Ministero della Giustizia - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria.

Gabicce Mare

21/06/24 21:00 - 22:00

Via Cesare Battisti

Carmina Burana

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Gabicce Mare (PU) | Piazza del Comune

Coro Lirico della Regina di Cattolica (RN)

direttore: Gilberto Del Chierico

Coro Sant'Ermite di Gabicce Mare (PU)

direttore: Gilberto Del Chierico

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Grottammare

22/06/24 21:30 - 23:59

Piazza Giosuè Carducci

Festa Europea della Musica

Con musica dal vivo e balli per tutti, in compagnia dell'orchestra Elio Giobbi Group.

A cura di: Associazione Arte Viva.

Jesi

21/06/24 21:30 - 23:15

Piazza Federico II

Anime in Concert

Concerto per la Festa della Musica (Anime in Concert) della Banda Musicale G.B. Pergolesi Città di Jesi. Concerto della Banda Musicale Città di Jesi in occasione della Festa della Musica il repertorio sarà composto esclusivamente dalle sigle originali dei più noti anime - manga giapponesi.

Il repertorio musicale sarà incentrato puramente sulle sigle originali dei più noti anime - manga giapponesi: Dragon Ball Z, One Piece, Naruto, Pokémon, Lupin III, Detective Conan ecc. Il concerto sarà dedicato anche in onore della scomparsa prematura del creatore di Dragon Ball, che ci ha lasciati poco più di 2 mesi fa.

Ingresso libero, appuntamento da non perdere!

A cura di: Banda Musicale "G.B. Pergolesi" Città di Jesi.

11/06/24 17:30 - 19:30

Teatro Pergolesi

C'era una volta... un fuoco sacro

un principe in vacanza, quadri che parlano e il grande amore di Violetta

Nell'ambito della 57ª Stagione Lirica di Tradizione.

Jesi, centro storico, partecipazione gratuita.

11/06/24 - dalle 17:30 alle 19:30

Piazza Federico II

Storie d'opera da raccontare, ascoltare e disegnare

Per bambine e bambini dagli 8 ai 12 anni. Contastorie: Lorenzo Giossi; giullare: Simon Luca Barboni;

drammaturgia e regia: Lorenzo Giossi

Itinerario: (dalle 17.30 alle 19.30 ca.):

I tappa: Piazza Federico II – racconto de LA VESTALE

II tappa: Piazza Colocci – racconto de Il Turco in Italia

III tappa: Pinacoteca civica di Palazzo Pianetti - racconto de I Quadri Parlanti

IV tappa: Foyer del Teatro Pergolesi - racconto de La Traviata

V tappa: Sale Pergolesiane laboratorio di disegno.

Prenotazione Obbligatoria (posti limitati).

A cura di: Fondazione Pergolesi Spontini.

22/06/24 21:00 - 22:00

Chiesa di San Nicolò, Corso Giacomo Matteotti

Corinsieme

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Jesi (AN) | Chiesa di San Nicolò

Corale Santa Lucia di Jesi (AN)

direttore: Giorgia Pesaresi

Coro Polifonico di Ciampino (RM)

direttore: Giuseppina Tucitto

in collaborazione con Feniarco.

a cura di: Feniarco APS.

Loreto

21/06/24 21:30 - 23:30

40, Piazza della Madonna, Villa Musone

Festa della Musica 2024

Concerto della Festa della Musica con la Testimonial ufficiale Tiziana Tosca Donati.

21/06/24 18:30 - 19:30

Piazza Giacomo Leopardi, Villa Musone

Pop Conero

Esibizioni delle Band Southern Glory - Lynnyrd Skynnyrd. Tribute band Coro Pop Conero.

21/06/24 19:30 - 20:00

68, Corso Traiano Boccalini, Villa Musone

Banda città di Loreto

21/06/24 18:00 - 21:30

9, Piazzale Giovanni Paolo II, Villa Papa, Loreto Stazione

DJ Cristiano Raffaelli - DJ Karol e DJ Marco Calvari

21/06/24 18:00 - 21:30

5, Piazza Giuseppe Garibaldi, Villa Musone

Piazza Dell'Opera

21/06/24 18:00 - 20:30

Belvedere, Villa Papa, Villa Musone

Junior Band Anbima Marche

21/06/24 19:30 - 20:30

Southern Glory

21/06/24 18:00 - 19:00

Belvedere, Villa Papa, Villa Musone

Duo Kaos

21/06/24 19:00 - 20:00

Belvedere, Villa Papa, Villa Musone

Duo Sole Luna

21/06/24 20:00 - 21:00

Belvedere, Villa Papa, Villa Musone

Sara Lodo

A cura di: Comune di Loreto.

21/06/24 10:00 - 22:00

Prelatura della Santa Casa di Loreto, 1, Piazza della Madonna, Villa Musone

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collabora-

zione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: UNPLI - Loreto.

Macerata Feltria

21/06/24 09:00 - 00:00

Teatro comunale Angelo Battelli, 7, Via Camilla Belli

L'Associazione Non Eventi ma una visione per il territorio

Il Centro Teatrale Universitario Cesare Questa è una realtà unica a livello nazionale. Nato nel 2016 e costituito giuridicamente come Associazione culturale (104 soci nel 2023v) è gestito prevalentemente da giovani tra i 18 e i 30 anni. Dal 2020 è ufficialmente un'attività di Terza Missione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Attraverso la sua azione di collegamento tra Università e territorio, il CTU opera durante tutto l'anno per recuperare il ruolo politico ed educativo del teatro, inteso come strumento identitario di formazione della Comunità. L'Associazione Non Eventi ma una visione per il territorio: Alla base di ogni progetto del CTU c'è il coinvolgimento attivo e capillare di studenti e comunità locali, in un'ottica di co-progettazione con enti pubblici e privati dell'entroterra della Provincia di Pesaro e Urbino e con la collaborazione di enti culturali di livello nazionale. Capitale del Montefeltro e Città UNESCO, Urbino è il cuore creativo dei progetti del CTU: è il luogo privilegiato della sua vocazione all'ascesa. Le migliori energie provenienti da tutta Italia sono qui accolte e valorizzate, in una prospettiva di crescita e prosperità per tutto l'entroterra. Urbino Teatro Urba-

no: Dal 2018 ogni anno a luglio il CTU Cesare Questa trasforma Urbino - Patrimonio dell'Umanità UNESCO - in una Città-sipario, un teatro a cielo aperto all'interno dei cui spazi, centrali o periferici, si può sperimentare e rivivere l'idea di "Città come Cultura". In linea con le direttive UNESCO il punto di partenza del festival è l'idea di patrimonio culturale come bene comune partecipato, terreno complesso di pratiche e identità molteplici. Spettacoli dal vivo di artisti italiani ed esteri, performance urbane, incontri, residenze artistiche e alta formazione (Fai il tuo teatro!) sono gli ingredienti di un festival multidisciplinare con il Teatro al centro. UTU trova la sua identità unica nelle energie degli studenti che animano ogni attività del festival, indagando il rapporto tra la Città e la sua rappresentazione, analizzando lo spazio come categoria e modalità del fare esperienza e non come semplice sfondo alle attività umane. Dal 2022 Urbino Teatro Urbano è entrato nella prestigiosa guida nazionale IN GIRO PER FESTIVAL curata da Oliviero Ponte di Pino e Giulia Alonzo con il contributo di Paolo Fresu. La VII edizione del festival Urbino Teatro Urbano è programmata dal 1 al 7 luglio 2024. Un'idea di festival per un'idea di città #piazze un festival ecologico che avvicina territori e generazioni: Dal 2020 le crescenti energie del festival Urbino Teatro Urbano ed il dialogo costante dell'Associazione con il territorio hanno portato alla realizzazione di #Piazze, uno dei festival diffusi più grandi della Regione Marche. Protagonisti dell'edizione 2023 sono stati ben 12 COMUNI: Acqualagna / Carpegna Fossombrone / Isola del Piano Lunano / Montecalvo in Foglia Mondavio / Petriano Piobbico / Sant'Angelo in Vado Sassocorvaro Auditore / Urbino Un palcoscenico di legno unisce simbolicamente le piazze più belle dei borghi del Montefeltro e della Valle del Metauro. La piazza si trasforma e riscopre una sua "seconda natura" accogliendo le comunità locali intorno a spettacoli di artisti e compagnie della scena nazionale e - al contempo - portando l'attenzione dei turisti sulle zone



più interne della Provincia di Pesaro e Urbino. Oltre agli spettacoli, il festival organizza laboratori dedicati ai bambini curati dai formatori del CTU.

La V edizione del festival #Piazze è programmata da luglio a settembre 2024. #Piazze è stato l'unico festival dal vivo nato in Italia in tempo di pandemia anche grazie a GoDot, un'infografica integrata "per la gestione poetica dei flussi di pubblico in tempo di pandemia" progettata dal CTU Cesare Questa in collaborazione con ISIA Urbino e la startup DIGIT. Scaricabile gratuitamente con licenza Open Source, GoDot ha contribuito alla realizzazione di oltre 60 manifestazioni culturali in tutto il mondo nel 2020 e 2021.

Scuole e Comunità: La formazione è il principale ambito operativo dell'Associazione e suo cuore identitario. Non solo nel settore del teatro, ma anche nell'ambito della progettazione culturale, della scrittura e dell'educazione alla lettura. Il CTU Cesare Questa si pone come "facilitatore", cioè come ponte tra giovani formatori esperti delle varie materie e le Istituzioni (scuole, enti locali, imprese, cooperative, associazioni...) oltre a fornire supporto in fase di progettazione e organizzazione.

CTU per le scuole: Attraverso una fitta rete di laboratori formativi destinati a studenti e docenti, il CTU Cesare Questa collabora stabilmente con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado della Regione Marche (ed Emilia Romagna), con l'obiettivo di creare un ponte fra Università, Scuola e territorio. Finalità principale è quella di recuperare il ruolo politico ed educativo del teatro, inteso come strumento essenziale e irrinunciabile di formazione del cittadino. Teatro di Comunità dal 2016 il CTU cura il progetto Teatro aperto, un format di "ricostruzione della Comunità" che passa dalla valorizzazione dell'edificio teatrale.

Presso il Teatro Battelli di Macerata Feltria sono attivi laboratori permanenti dedicati a bambini, ragazzi e adulti (50 iscritti nel 2022/23) che, oltre ad un serie di attività di tipo laboratoriale, prevedono un diretto

coinvolgimento dei partecipanti nella cura e nella gestione del teatro stesso.

Università - dove si va da qui laboratorio di Teatro Universitario: Dal 2016 il CTU (in collaborazione con ERDIS Marche) cura un laboratorio teatrale permanente (90 ore/anno) destinato agli studenti dell'Università di Urbino, ISIA U e Accademia di Belle Arti. Il laboratorio è ad accesso gratuito e si svolge presso il Teatro del Collegio "La vela", capolavoro dell'architetto Giancarlo De Carlo. Questo laboratorio è il cuore delle attività del CTU: qui gli studenti vengono guidati in un percorso di avvicinamento al linguaggio teatrale, sono coinvolti nella produzione degli spettacoli e nell'organizzazione delle attività dell'associazione per il territorio, nella piena realizzazione degli obiettivi di Terza missione dell'Università di Urbino.

A cura di: Teatro Angelo Battelli.

Macerata

21/06/24 10:00 - 20:00

Via dei Giardini, Tre Vie, Tribunale

Musica nei giardini Diaz

Nella splendida cornice dei giardini Diaz risuoneranno le note degli allievi dell'Accademia Musicale Lizard di Macerata. Dal 20 al 23 giugno circa duecento aspiranti artisti e 26 band di musica d'insieme calcheranno il palco allestito dal Comune.

A cura di: Centro Culturale Crescendo APS - Accademia Musicale Lizard Macerata.

21/06/24 15:00 - 15:59

Biblioteca comunale Mozzi Borgetti, 2, Piazza Vittorio Veneto, Centro storico

ABF Voices of Italy

Concerto del Coro "ABF Voices of Italy" - Camerino

Un programma musicale variegato, che comprende brani a cappella e con accompagnamento pianistico, da una a tre voci, a canone o in circle singing, spaziando dal repertorio corale contemporaneo alla

World music, in ben 8 diverse lingue, incluso il dialetto marchigiano. Coro ABF Voices of Italy - Camerino: Carmen Cicconofri direttrice; Andrea Ercoli pianoforte; Javier Busto Kanta Cantemus; Guido Coppotelli Gustavo; Tradizionale Inglese Come Follow; Tradizionale nativo americano Kuwate; Tradizionale francese Vent Frais; Mauro Zuccante Fides; Michael Gohl Give it up; Andrea Basevi L'ago nel pagliaio; John Rutter For the Beauty of the Earth; Tradizionale indiano Rumba; Markus Dettterbeck Shoobeedoowah; Tradizionale marchigiano Pirulì (elab. A. Cicconofri).

A cura di: Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione.

21/06/24 16:30 - 16:59

Galleria Scipione, Centro storico

Pueri Cantores D. Zamberletti

Bruno Coulais Vois sur ton chemin; Benjamin Britten Cuckoo (da Friday afternoons); John Rutter Look at the World; Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II My Favourite Things (dalla colonna sonora del film The Sound of Music); Kristen Anderson-Lopez e Robert Lopez Let It Go (dalla colonna sonora del film d'animazione Frozen - Il regno di ghiaccio); Greg Gilpin Whisper; Fabrizio De André Il pescatore.

A cura di: Macerata - Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione.

21/06/24 17:00 - 17:40

Lauro Rossi, 20, Piazza della Libertà, Centro storico

L'opera al pianoforte

Parafrasi di Franz Liszt

Giovanni Bertolazzi pianoforte. Bach-Busoni Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino BWV 1004; Franz Liszt Parafrasi da concerto su "Ernani" di Giuseppe Verdi; Franz Liszt Miserere dal "Trovatore" di Giuseppe Verdi; Franz Liszt Recueillement (Bellini in Memoriam); Franz Liszt Parafrasi da concerto su "Rigoletto" di Giuseppe Verdi.

A cura di: Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione.

21/06/24 18:15 - 13:03

Lauro Rossi, 20, Piazza della Libertà, Centro storico

Conferenza-concerto sull'organo portativo

Lorenzo Antinori in collaborazione con l'Accademia Organistica Elpidiense. La conferenza si terrà presso il Ridotto del Teatro Lauro Rossi.

A cura di: Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione.

21/06/24 15:00 - 23:00

Via Santa Maria della Porta, Borgo San Giuliano

Macerata Opera Festival e Musicultura insieme per la Festa della Musica

Venerdì 21 giugno, dalle 15.00 fino a sera, il centro storico di Macerata si trasformerà in un palcoscenico a cielo aperto in occasione della Festa della Musica, con dieci spettacoli organizzati dal Macerata Opera Festival e da Musicultura.

Il programma si apre con un'anteprima, giovedì 20 giugno dalle ore 23.00 in piazza Cesare Battisti: una Jam Session con i vincitori di Musicultura 2024 per proseguire il giorno dopo alle ore 15.00 all'Auditorium della Biblioteca Mozzi Borgetti, con il concerto del Coro "ABF Voices of Italy - Camerino" promosso dalla Andrea Bocelli Foundation Ente Filantropico che curerà, dalle ore 16 alle ore 19, anche 4 laboratori di Arte, Musica e Digitale destinati ai più piccoli (6-11 anni) negli stessi spazi della Biblioteca. Poi ci saranno gli appuntamenti con Renzo Rubino al Cortile del Palazzo Comunale, il recital dedicato all'opera e al pianoforte con le musiche di Liszt e il talento di Giovanni Bertolazzi, la diretta su Rai Radio 1 da Piazza Mazzini, la chitarra di Marcin Patrzalek, l'organo portativo di Lorenzo Antinori, la cantautrice Serena Brancale.

Gran finale alle ore 19.00 in Piazza Cesare Battisti con un concerto live Ricorrenza: omaggio a Puccini e De André con i Pueri Cantores "D. Zamberletti", Salva-dei Brass (decimino di ottoni e percussioni), La Compagnia di Musicultura e Glissando Vocal Ensemble. Tutti i concerti e gli incontri sono a ingresso libero. Tutti i concerti e gli incontri sono a ingresso libero

sino ad esaurimento dei posti disponibili. I laboratori alla Biblioteca Mozzi Borgetti e il concerto al Teatro Lauro Rossi sono con prenotazione consigliata. In caso di maltempo, le manifestazioni saranno ricollocate alla Biblioteca Mozzi Borgetti e al Teatro Lauro Rossi.
A cura di: Macerata - Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione.

Monte Cerignone

22/06/24 19:00 - 20:15

Rocca Feretrana

Gli stralunati

Brani Rivisitati degli anni 30/40. Ingresso gratuito. All'interno della settimana nella quale il borgo di Monte Cerignone è Capitale Italiana della Cultura in insieme a Pesaro, suoneranno gli Stralunati. Rocca Feretrana - ore 19.00 Ingresso gratuito.

23/06/24 21:00 - 23:15

La Brigata Folk

La Brigata Folk propone un viaggio inusuale tra melodie e lingue di varia estrazione, modulato da sonorità rigorosamente tradizionali e popolari. L'esperienza si articola attraversando i repertori sconto-irlandese, greco, yiddish ed occitano, include qualche omaggio al cantautorato italiano, ed è impreziosito da alcune composizioni originali, specialmente nel vernacolo fanese. Mastri di cerimonia sono Gianfranco Renzoni (voce), Eddie McKenna (voce, chitarra e bodhrán), Laura Comuzzi (violino), Luca Petroni (fisarmonica), e Matteo Bernabè (percussioni). Ingresso gratuito.

23/06/24 18:00 - 19:00

Concerto Conservatorio Rossini

Il Conservatorio Rossini presso Santa Caterina, sede della mostra "Sconfinate Visioni", i ragazzi del Conservatorio Rossini, suoneranno in un'atmosfera unica. Ingresso gratuito.

Astor Piazzolla Historie du Tango: 1. Bordel 1900,

2. Café 1930, 3. Nightclub 1960, 4. Concert d'aujourd'hui. Benedetta Nasini Violino, Bartolomeo Maria Giunti Chitarra, Luigi Boccherini Quintetto n. 4 per Chitarra e Archi in Re Maggiore, G. 448 "Fandango". 1. Pastorale, 2. Allegro maestoso, 3. Grave assai, 4. Fandango; Benedetta Nasini, Naima Gambini Violini, Giuseppe D'Amico Viola, Samuele Ricciardi Violoncello, Bartolomeo Maria Giunti Chitarra. Ingresso gratuito.
A cura di: Monte Cerignone.

Montefano

23/06/24 17:00 - 18:00

Via Servi di Maria, Contrada Picchiaccio

Festa della Musica - La prima orchestra siamo noi

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Montefano (MC) | Convento dei Servi di Maria
Coro voci bianche Do Re Mi di Montefano (MC)
direttore: Laura Veroli
Junior Band di Montefano (MC)
direttore: Laura Veroli
Coro In... canto di Montecosaro (MC)
direttore: Lorenzo Perugini
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 21:15 - 22:15

Chiesa San Donato, Piazza Silvano Braccacini, Contrada Picchiaccio

Festa della Musica - La prima orchestra siamo noi

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Montefano (MC) | Chiesa di San Donato
Coro Oddo Marconi di Montefano (MC)
direttore: Arnaldo Giacomucci
Officina Polifonica di Ancona
direttore: Anna Maria Morresi
Gruppo Vocale A.D.A. di Montecosaro (MC)
direttore: Lorenzo Perugini
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Monte Roberto

21/06/24 21:30 - 23:00

Via Giovanni Paolo II

Concerto d'estate

esibizione della banda musicale e majorettes di Pianello Vallesina. Il concerto si tiene all'aperto presso il piazzale della fornace e vede impegnati i ragazzi della banda con il programma preparato durante l'inverno e diretti dal maestro Mattia Zepponi. Anche le majorettes si esibiranno con le loro coreografie preparate dalle insegnanti Elisa Taini, Fatna Aoudi e Alice Bianchi.

A cura di: Banda Musicale e Majorettes di Pianello Vallesina.

Montegiorgio

20/06/24 21:00 - 23/06/24 07:00

4ª edizione della Festa della Musica a Montegiorgio

I luoghi più suggestivi di Montegiorgio si trasformano in palcoscenici all'aperto per celebrare i tanti generi che il linguaggio universale della Musica racchiude. Tantissime le esibizioni, dal tramonto all'alba, che ci accompagneranno in questo festoso weekend musicale. Torna l'immane appuntamento con la Festa della Musica a Montegiorgio, giunta quest'anno alla 4ª edizione.

Venerdì 21 Giugno

Parco del Tignio

Ore 19:30: Concerto del Coro Polifonico "D. Alaleona" – Direttore: M° Mita Bassani

Cerreto - Chiesa di Santa Maria delle Grazie

Ore 21:15: Ricercar, sonate e canzoni: nel 600 con trombone e organo" - Trombone Andrea Angeloni, Organo Maurizio Maffezzoli

Chiosstro Sant'Agostino

Ore 21:00 - 23:00: Apertura straordinaria del Museo della Musica Popolare e Sperimentale dal Mondo

Ore 23:00: Dario Aspesani in concerto

Ore 23:30: Lara Giancarli in concerto

Sabato 22 Giugno

Frattuccia

Ore 18:30: Inaugurazione "Piazzetta Agostino Scaloni" con la partecipazione del Coro Folk di Montegiorgio Cacionà

Fonte Via Marconi

Ore 19:45: Giordano Moriconi - chitarra classica.

Punti ristoro (prenotazione consigliata).

Chiosstro Sant'Agostino

Ore 21:00: Bohemiennes Donne in armonia - Direttore: M° Manuela Cosenza Liberati

Ore 21:00 - 23:00: Apertura straordinaria del Museo della Musica Popolare e Sperimentale dal Mondo
Piazza Matteotti

Ore 21:30: Concerto estivo della Banda D. Alaleona; Direttore: M° Gianluca Sartori con la partecipazione di Amal e Jamilah - Maestre di Danza Orientale e Fusion. Esibizione degli allievi della Junior Band D. Alaleona.

Fonte Via Marconi

Ore 23:30: Licia e Andrea en um grupo improvável (V. Ricci - basso, M. Panaioli - fiati, P. Partenza - batteria e percussioni). In caso di maltempo, il concerto e le esibizioni della prima parte della serata si svolgeranno presso il Teatro Alaleona.

Parco del Tignio (sangria e mojito).

Ore 00:30: Rodolfo Spaccapaniccia

Ore 01:00: Gruve

Ore 02:00: La Stanza.

Via delle Noci (colazione)

Ore 05:00: Alba musicale con i TomSanjazz.

Con la partecipazione di: Coro Polifonico Domenico Alaleona; Cerreto Di Montegiorgio; Archeoclub Montegiorgio; Dario Aspesani; Lara Giancarli; Wordland World Music Festival; Montegiorgio Cacionà; Giordano Moriconi; Bohemiennes; Gianluca Sartori; Moira Nunzi; Francesca Guglielmi; Licia Canigola; Andrea Silenzi; Rodolfo Spaccapaniccia; Gruve; La Stanza; Luigi Tomassini; Stefano Santilli; Luigi Azzurro Events; Bar Piccadilly; Sassinpiazza; Banda musicale "Do-

menico Alaleona" APS.

21/06/24 19:30 - 20:30

Scuola Secondaria di primo grado G. Cestoni, 6, Strada Provinciale 52 Montegiorgio, Montone I

Concerto al tramonto

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Montegiorgio (FM) | Parco del Tignio

Coro polifonico Domenico Alaleona di Montegiorgio (FM)

direttore: Mita Bassani

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Montemarciano

22/06/24 21:15 - 22:15

Piazza Aldo Moro, Montespirello

XXV Rassegna di cori

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Montemarciano (AN) | Piazza Aldo Moro

Corale San Cassiano di Montemarciano (AN)

direttore: Maria Beatrice Calai

Gruppo corale Shalom di Porto San Giorgio (FM)

direttore: Italo D'Annessa

Corale Madonna di San Giovanni di Ripatransone (AP)

direttore: Federico Carboni

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Numana

21/06/24 21:00 - 23:59

Antiquarium Statale di Numana, 4, Via La Fenice

Dylaniati - Parole e musica all'Antiquarium

Evento musicale e letterario, associato al percorso museale sulla musica e i lirici greci.

L'evento prevede la partecipazione dei curatori e di alcuni degli autori del libro "Dylaniati. Testimonianze di una passione", incentrato sulla figura di Bob Dylan. Riflessioni, suggestioni, analisi o semplici ricordi, saranno il filo conduttore narrativo affidato

a Emanuele Mochi, Massimo Papini e Sergio Sparapani, inframmezzato da interventi musicali e parole a cura di Gianni Marasca, Carlo Marchetti, Emanuele Mochi e Alessandro Pellegrini. Seguirà un percorso guidato all'Antiquarium, alla scoperta della musica nell'antichità e delle analogie tra i cantautori contemporanei e i lirici greci, a cura di Nicoletta Frapicci. La serata si concluderà con la degustazione di vini Umani Ronchi, Cantina dell'Anno 2024 per Gambero Rosso, a cura di Andrés Ariza, responsabile aziendale dell'accoglienza e dell'eno-turismo.

A cura di: Antiquarium Statale di Numana.

21/06/24 21:15 - 22:15

Ricci pescato & fritto, Via Flaminia

Choir goes pop

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Numana (AN) | Ricci Ferdinando

Corale Cristo Re di Numana (AN)

direttore: Alex Chellumbrun

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Osimo

21/06/24 20:00 - 23:59

Via Massimo d'Azeglio, Abbazia

MusicAOS Festa della Musica 2024

A cura di: Giovane AOS.

29/05/24 21:00 - 22:30

Cinema Concerto, Via Francesco Crispi, Borgo San Giacomo

Alla ricerca di Europa

Auditorium Cinema Concerto

Dopo la proiezione nel 2019 al teatro La Nuova Fenice del film "Alla ricerca di Europa", l'autore e regista Alessandro Scillitani torna a Osimo per presentare "Cosa rimane di Europa". Un viaggio nel Mediterraneo, alla ricerca del mito fondativo di Europa, la conquista dell'armonia attraverso il canto e la musica. Il grande sogno di pace e unione spezzato dalle

guerre. I nazionalismi, gli spettri di ieri e di oggi, i nemici che uniscono e le storie che dividono.

Un film live fatto di storie, musiche e canzoni. Un viaggio visivo e sonoro che, partendo dalle terre basse, si avventura tra le isole greche, radici del mito, per poi sbarcare a Sarajevo, punto di innesco della Prima Guerra Mondiale e teatro delle guerre di 30 anni fa; risalire a Leopoli, attraversando l'Ucraina che già nel 2014 mostrava tensioni e cicatrici, e tornare infine verso il cuore dell'Europa insieme ai giovani dell'orchestra giovanile Europea. Ingresso gratuito con prenotazione.

A cura di: Teatro La Nuova Fenice.

25/05/24 21:15 - 22:30

Piazza Guglielmo Marconi, Borgo San Giacomo

Opera in Concerto

Solisti dell'Accademia d'Arte Lirica Osimo

Teatro Nuova Fenice

Programma: Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Mascagni e Puccini.

A cura di: Teatro La Nuova Fenice.

Ostra

21/06/24 21:15 - 22:45

Concerto Coro dell'Antica Città

Giro del Mondo a 4 voci

24/06/24 19:00 - 20:30

Chioostro San Francesco

Concerto-Saggio

Concerto Gnom Band Ostra

30/06/24 21:00 - 22:30

Concerto Batterie

Bacchette pazzе

Saggio corso di Batteria

A cura di: A.G. Banda Musicale Città di Ostra Ovidio Bartoletti APS.

Pesaro

21/06/24 21:30 - 23:00

3, Piazza del Popolo, Centro Storico, Pantano

Mancini 100

Evento speciale della 60a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024 nel giorno della Festa della Musica 2024. Il Conservatorio Rossini e il Pesaro Film Festival festeggeranno il centenario dalla nascita di Henry Mancini con un concerto orchestrale dedicato alle indimenticabili colonne sonore dell'autore italo-americano. Henry Mancini 100: Conservatorio Rossini e Pesaro Film Festival per un omaggio al compositore.

Venerdì 21 giugno 2024 (ore 21.30) torna in Piazza del Popolo il connubio tra musica e immagine in occasione della 60a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e nel giorno della 30a Festa della Musica. Dopo il successo delle precedenti edizioni, nella Giornata mondiale della musica e per Pesaro Capitale italiana della cultura 2024, il Conservatorio Rossini e il Pesaro Film Festival festeggeranno il centenario dalla nascita di Henry Mancini, compositore, direttore e arrangiatore italo-americano che ha segnato l'immaginario del pubblico con indimenticabili colonne sonore (Colazione da Tiffany, La Pantera Rosa, Peter Gunn, Victor Victoria).

Il concerto sarà curato dai docenti della Scuola di Jazz del Rossini: gli arrangiamenti delle musiche di Mancini, elaborati da Gian Marco Gualandi, Vincenzo Presta e Massimiliano Rocchetta, saranno eseguiti dall'Orchestra sinfonico-ritmica dell'Istituto, i contributi video saranno a cura di Mauro Campobasso. L'evento vedrà inoltre la partecipazione di studenti e docenti del Conservatorio "Toscanini" di Ribera - Agrigento, Capitale italiana della cultura 2025, in un ideale passaggio di testimone tra le due comunità.

A cura di: Pesaro - Conservatorio Gioacchino Rossini.

21/06/24 21:15 - 23:01

Concerto per il solstizio d'estate

Echi Antichi nella Voce di Madre Terra Ascolteremo la

Voce ed il Suono di nostra Madre Terra che con la sua forza ancestrale colma di Amore, aprirà le sue braccia e, spronando mente corpo e anima, ci guiderà verso un percorso sensoriale e una connessione profonda con il nostro nucleo, il nostro seme interiore e le nostre radici, attraverso il primordiale rapporto che ci lega a Lei.

A cura di: Associazione Culturale L' Anfora.

[23/06/24 05:00 - 06:00](#)

Concerto all' alba

Dance Of Voice: Peppe Consolmagno: voce, coro, percussioni, symbols.

A cura di: Associazione Culturale L' Anfora.

[20/06/24 12:00 - 13:00](#)

Museo della Bicicletta, 26, Via Gioacchino Rossini, Centro Storico, Pantano

Inaugurazione Vernissage Le tre stagioni

Con esibizione Viatrio. Inaugurazione mostra con esibizione gruppo.

[20/06/24 20:00 - 21:00](#)

Piazza del Popolo, Centro Storico, Pantano

Concerto omaggio alla Città di Pesaro

Concerto omaggio alla Città di Pesaro degli studenti di canto lirico di origini coreane.

[20/06/24 12:38 - 12:38](#)

Piazzale della Libertà, Centro Storico

Concerto Viatrio e Art We Can

[22/06/24 21:00 - 23:00](#)

Via Nicola Sabbatini, Centro Storico, Pantano

Concerto al tramonto

Concerto al tramonto di Park Siyeon.

[23/06/24 10:00 - 15:00](#)

Piazzale della Libertà, Centro Storico

K-pop Contest

[23/06/24 19:00 - 20:00](#)

Piazzale della Libertà, Centro Storico

Concerto Park Siyeon e Art We Can

[23/06/24 21:00 - 22:30](#)

Piazza del Popolo, Centro Storico, Pantano

Concerto I Maestri

A cura di: Confcommercio Pesaro e Urbino/Marche Nord.

[21/06/24 18:00 - 06:00](#)

Strada Panoramica Adriatica, Soria

Dal tramonto all'alba

Ore 18:30 - Apertura al pubblico con attività di benvenuto e introduzione all'evento

Ore 18:30/19:00 - Inizio delle attività: Yoga e pilates

Ore 19:30 - Musica nella natura con Chiara Magrini e Valentina Livi.

Ore 20:45 - Sunset Pic Nic* "I sapori del territorio."

Ore 21:15 - Inizio di attività sul palco: Book talk "Scrivere di Natura", incontro con Roberta Martufi, autrice di Abitare gli alberi - fra terra e cielo per approfondire il tema del rapporto tra l'essere umano e la natura Presentazione dell'installazione artistica: Porta 'L; l'immaginazione di Lidia Russkova sfida e invita lo spettatore a guardare nell'infinito, al di là dell'oggetto, a immaginare il giusto cammino da intraprendere nella vita e ricordare che facciamo tutti parte del Pianeta Terra.

Ore 22:15 - Evergreen Ballads: Concerto Joe Castellani. Il trio acustico di Sergio "Joe" Castellani (chitarra e voce, pianoforte e sax) interpreterà quasi sottovoce, in completa e assoluta armonia con l'atmosfera magica del luogo Ballate del repertorio internazionale Dalle 22:00 alle 20:30 Il Gruppo Astrofili descriverà la volta celeste. Partecipazione gratuita richiesta prenotazione.

Ora: 00:30 - Pizzata nel forno antico

Ora: 01:30 - DiscoDiva Silenziosa (Anteprima DiscoDiva - Discoteca Silenziosa) - A pochi metri di distanza in linea d'aria da Gabicce Mare, e a una settimana dall'edizione 2024 del Festival Della Disco Music, musica da ballo nel pieno rispetto della natura e dei suoi ritmi, in una vera e propria discoteca all'aperto, senza disturbare la quiete della notte.

Ora: 02:30 - The music of the night

Ascoltare i suoni della natura, magari accompagnandosi con qualche arpeggio quasi impercettibile, che esce come spontaneo dalle chitarre di Chiara Magrini

e Valentina Livi.

Ore 3:30 - La musica del bosco e delle stelle (pausa e meditazione)

Ora: 05:30 - Concerto all'alba con il gruppo coreano Via Trio/nell'ambito della Korean Week. Poco prima del sorgere del sole, si esibirà il gruppo composto da violino, chitarra, haegeum (strumento musicale tradizionale coreano: un violino verticale a due corde) e una cantante. Una performance di musica tradizionale coreana che mostra l'originale collaborazione tra K-pop Old & New con strumenti corda.

A seguire: Colazione nel forno antico.

Cena: entro le 17 del 20 Giugno, è possibile prenotare il "Cestino della Nonna 5.0" sul sito di Fondazione OASI al seguente link: <https://fondazione-oasi.it/cestino-della-nonna-5-0>. Quanto ordinato, verrà recapitato sul posto all'orario concordato.

Dal tramonto all'alba è un evento gratuito ma occorre registrarsi alle attività per garantire a tutti i partecipanti la migliore esperienza. Prenotazione attraverso il sito di Fondazione Oasi.

[21/06/24 19:00 - 20:30](#)

Piazzale della Libertà, Centro Storico

Concerto di Via Trio e Art We

[21/06/24 19:30 - 20:00](#)

Passaggiata raccontata

Castello di Novilara Passaggiata raccontata per il Solstizio d'estate.

[22/06/24 19:00 - 20:30](#)

Casa Rossini, 34, Via Gioacchino Rossini, Centro Storico, Pantano

Balcone di Casa Rossini

Un concerto lungo un anno. Balcone di Casa Rossini Playlist Rossini - Un concerto lungo un anno: La gazetta Francesca Tassinari soprano, Giacomo Nanni baritono, Donatella Dorsi pianoforte.

[23/06/24 18:00 - 20:30](#)

Piazza del Popolo, Centro Storico, Pantano

P(i)azza Banda

La musica bandistica nelle Marche - Raduno bande

musicali della provincia di Pesaro e Urbino. Parata di 15 bande provenienti dai Comuni della Provincia di Pesaro Urbino, circa 400 musicisti che sfileranno a partire dalle 18.00 per le strade della città di Pesaro per incontrarsi in Piazza del Popolo e terminare con un concerto unico.

[23/06/24 19:00 - 20:00](#)

Piazzale della Libertà, Centro Storico

Concerto Park Siyeon e Art We Can

Korean Week

[23/06/24 22:30 - 23:55](#)

Piazza del Popolo, Centro Storico, Pantano

Concerto My Favourite Flowers

Atlantico - Mediterraneo Coast to Coast/Note Olive- riane VII edizione a cura dell'Ente Olivieri, una crociera musicali tra paesi diversi con partenza e ritorno a Pesaro.

[23/06/24 05:30 - 06:30](#)

Baia Flaminia

Concerto all'alba di Mario Mariani al pianoforte

Suggestioni, interpretazioni e variazioni su brani del repertorio classico, tradizionale e cinematografico per accompagnare il sorgere del sole.

A cura di: Comune di Pesaro.

[15/06/24 19:00 - 19:30](#)

Casa Rossini, 34, Via Gioacchino Rossini, Centro Storico, Pantano

Rossini Opera Festival

Il barbiere di Siviglia

Un concerto lungo un anno - balcone di Casa Rossini

Nell'anno speciale di Pesaro Capitale italiana della cultura, il Rossini Opera Festival propone Playlist Rossini. Un concerto lungo un anno, un nuovo progetto che ripercorrerà ogni sabato l'intero repertorio operistico rossiniano. Dal 24 febbraio al 16 novembre, ovvero dalla settimana nella quale si celebrerà il compleanno di Rossini a quella nella quale si commemorerà il 156esimo anniversario della sua scomparsa, si terrà una serie speciale di 39 Concerti dal Balcone della Casa natale di Gioacchino Rossini



interpretati dagli ex allievi dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", ciascuno dedicato ad un'opera di Rossini.

[22/06/24 19:00 - 19:30](#)

Casa Rossini, 34, Via Gioacchino Rossini, Centro Storico, Pantano

Rossini Opera Festival

La gazzetta

Un concerto lungo un anno - balcone di Casa Rossini

Nell'anno speciale di Pesaro Capitale italiana della cultura, il Rossini Opera Festival propone Playlist Rossini. Un concerto lungo un anno, un nuovo progetto che ripercorrerà ogni sabato l'intero repertorio operistico rossiniano. Dal 24 febbraio al 16 novembre, ovvero dalla settimana nella quale si celebrerà il compleanno di Rossini a quella nella quale si commemorerà il 156esimo anniversario della sua scomparsa, si terrà una serie speciale di 39 Concerti dal Balcone della Casa natale di Gioachino Rossini interpretati dagli ex allievi dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", ciascuno dedicato ad un'opera di Rossini.

A cura di: Teatro Rossini.

Petritoli

[23/06/24 21:00 - 22:00](#)

San Vitale, Moregnano

Serata di canti popolari

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Petritoli (FM) | Orto dell'Asilo

Coro La Priora del CAI di Fermo

direttore: Gloria Strappa

Corale San Bartolomeo di Campofilone (FM)

direttore: Alessandro Buffone

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Porto Recanati

[21/06/24 17:00 - 23:55](#)

188, Corso Giacomo Matteotti

Festa della Musica

La Civica Scuola di Musica di Porto Recanati partecipa alla Festa della Musica da molti anni, condividendone pienamente lo spirito ed aderendo con convinzione ai suoi principi. Per il pubblico si tratta di un'occasione di ascolto di generi musicali diversi e per gli artisti è un gratificante momento di condivisione e di solidarietà. Un'attenzione speciale viene data alla partecipazione dei bambini e dei più giovani, che presenteranno al pubblico le loro molteplici pratiche musicali. Ad esibirsi saranno gli allievi di tutti i corsi, senza distinzioni di livello o di genere musicale. La Festa si terrà all'aria aperta, nell'Anfiteatro "Natale Mondo", a partire dalle ore 17 fino a sera. L'ingresso è libero e gratuito.

A cura di: Comune di Porto Recanati.

Recanati

[20/06/24 23:00 - 00:30](#)

Piazza Cesare Battisti, Centro storico

Jam session - 8 vincitori Musicultura

[21/06/24 18:00 - 19:45](#)

Piazza della Libertà, Centro storico

Marcin Patrzalek

Incontro con il "chitarrista del diavolo."

[21/06/24 18:00 - 20:00](#)

Piazza Cesare Battisti, Centro storico

Ricorrenze

omaggio a Puccini e De André

A cura di: Musicultura.

[21/06/24 19:00 - 23:45](#)

Festa della Musica Recanati

A Recanati la Festa della Musica si articolerà in una serie di concerti, di diverso genere musicale e di esposizioni artistiche nei luoghi più significativi del centro storico il programma della Festa della Musica

2024 Recanati sarà diluito su tre serate, da giovedì 20 giugno a sabato 22 giugno.

Giovedì 20 Giugno Alle 19.00, presso Largo Cesanelli, Gerardo Tango feat Mattia De Minicis. Il musicista Gerardo Tango, solista dal 2013, dopo aver fatto parte del Gruppo dei Mufla, presenterà alcuni brani del suo nuovo album insieme a Mattia De Minicis musicante, rumorista, polistrumentista, amico e sostenitore fin dal primo anno della Festa della Musica a Recanati. La performance verrà replicata alle ore 21.15. Ore 22.45 in Piazza G. Leopardi, The Rootworkers, band che, nata nel 2019, è alla continua ricerca di suoni musicali innovativi, acidi, stridenti di grooves che trascendono il blues classico. Nel 2021 partecipano al contest Homeless Fest 15 classificandosi in prima posizione. In concerto a Recanati, dalle 22.00, proporranno un live musicale dall'atmosfera nebulosa e labirintica, in grado di condurre il pubblico in un paesaggio sonoro in sospensione. La formazione è composta da Enrico Palazzesi al microfono/chitarra ritmica/chitarra slide, Lorenzo Cespi al basso, Andrea Ballante alla chitarra solista e Enrico Bordoni alla batteria/piano (in collaborazione con lo studio di registrazione Potemkin studio di Macerata). A seguire, sempre in Piazza Leopardi, i Brema, che si esibiranno dalle ore 23.00 in un live concert, sono Tobias Giacomazzi (voce solista, chitarra ritmica e synth) e Michele Grottesi (chitarra solista e seconda voce). Giovane band della provincia di Macerata che amalgama un folk-rock energico con testi sentiti e impegnati, porteranno un po' del loro nuovo album "Le opinioni delle ombre", in collaborazione con l'etichetta romana Beta Produzioni di Marte Label (in collaborazione con lo studio di registrazione Potemkin studio di Macerata).

Ore 22.45 in Piazzale Giordani, quello del gruppo Just The 4 of Us, una band energica e appassionata, formata da quattro musicisti molto attivi nella scena musicale marchigiana e nazionale: Denise Santilli alla voce, Thomas Lasca alla chitarra, Nico Pol al bas-

so e Andrea Elisei alla batteria. Specializzati nell'esecuzione di celebri cover pop, coinvolgeranno il pubblico con interpretazioni uniche e piene di groove, proponendo un repertorio pensato appositamente per far ballare e divertire tutti che spazia dai classici intramontabili alle hit più recenti.

Venerdì 21 Giugno Alle 21.30, presso il Chiostro Sant'Agostino, a cura di Fotocineclub, verrà inaugurata la quarta edizione di "Note di fotografia", mostra itinerante dove la fotografia amatoriale abbraccia e si fonde con la musica. Protagoniste saranno le proiezioni di: Beniamino Benfatto, Roberto Gasparrini, Roberto Di Lorenzo, Gilberto Accattoli, Marco Cingolani, Lucia Cupido, Giorgia Pepa, Marcello Tanoni ed Alessia Maccaroni. Le opere verranno introdotte dalla voce narrante di Sara Pioppi e dalla musica di Lucio Matricardi.

Sabato 22 Giugno Dalle ore 21.00, al Cortile di Palazzo Venieri intera serata dedicata all'Esibizione di musica classica e moderna degli allievi della Civica Scuola di Musica B Gigli Recanati. Giovani talenti si alterneranno sul palco per deliziare il pubblico con i loro lavori musicali di fine anno. La Festa avrà come anteprima un'esibizione della banda musicale cittadina, visto che l'edizione 2024 è proprio dedicata alle bande musicali nel corso: la banda suonerà, nel corso della Festa del Patrono, il 15 giugno, un brano dal titolo "a banda" dell'autore brasiliano Chico Barque. A cura di: Comune di Recanati.

Roccafluvione

21/06/24 19:00 - 22/06/24 21:00

Festa della Musica

La musica è di tutti e la prima orchestra siamo noi Venerdì 21 dalle ore 19:00 - Sabato 22 dalle ore 17:00 Teatrino parrocchiale Serena Kacian.

A cura di: Pro Loco Roccafluvione.

San Benedetto del Tronto

22/06/24 21:30 - 22:30

Viale Venti Settembre, Albula centro

Solo a Dio Chiederò

Recital Musicale in ricordo di Mariella

A cura di: San Benedetto del Tronto.

21/06/24 17:00 - 18:30

Via Luigi Ferri, San Filippo Neri

La Festa della Musica

Nati per la Musica San Benedetto del Tronto e i Servizi Educativi 0-6 del Comune di San Benedetto del Tronto organizzano "La Festa della Musica", Laboratori musicali per famiglie con bambine e bambini da 2 a 6 anni. Il primo laboratorio dell'evento "La Festa della Musica" avrà inizio alle ore 17.00. Le educatrici del Villaggio per Crescere di San Benedetto del Tronto, le volontarie di Nati per la Musica SBT e la responsabile dei Servizi Educativi 0-6 del Comune (Pedagogista Dott.ssa Rita Tancredi) accoglieranno con gioia famiglie con bambini e bambine da 2 a 3 anni. Questo primo laboratorio è dedicato alle famiglie delle bambine e dei bambini che frequentano il Nido di infanzia comunale La Mongolfiera. L'incontro si concluderà con un Piccolo Concerto a cura degli alunni del Corso di orientamento musicale della Banda di San Benedetto del Tronto. Ascolteremo la loro musica e con l'occasione scopriremo nuovi strumenti musicali. Con l'inizio del Piccolo Concerto, si accoglieranno le famiglie che parteciperanno al secondo laboratorio, dedicato alle bambine e ai bambini del Villaggio per Crescere di San Benedetto del Tronto. L'incontro proseguirà con attività musicali adeguate alla diversa età dei partecipanti (3-6 anni). Le famiglie vivranno un momento unico, inclusivo, ricco di stimoli e un'immensa opportunità di crescita per grandi e piccini attraverso l'esperienza musicale in famiglia! Giocheremo con la voce in maniera creativa, con il corpo, il movimento e con il ritmo. Scopriremo e suoneremo strumentini musicali, anche quelli costruiti con materiali di recupero.

Non mancherà l'ascolto di brani selezionati, in un'ottica di scoperta, esplorazione, imitazione e invenzione. Daremo vita a percorsi musicali per esprimere il desiderio di comunicare in un modo più immediato e creativo e per trascorrere, insieme a mamma e papà, un tempo prezioso e di qualità, scoprendo la bellezza di giocare, divertirsi e crescere con le piccole cose.

L'incontro è a cura di Emanuela Marcattili, insegnante di Propedeutica musicale e referente Nati per la Musica Marche. Collaborano: l'ostetrica formata NpM Marta Rosati, Lucia Pelliccioni, Volontaria NpM/NpL e le educatrici del Villaggio per Crescere di San Benedetto del Tronto.

A cura di: Nati per la Musica San Benedetto del Tronto.

21/06/24 21:00 - 23:59

Albula centro

Festa europea della Musica 2024

Anche quest'anno, il 21 giugno 2024, giorno del solstizio d'estate e giorno della Festa europea della Musica, la Città di San Benedetto del Tronto patrocinata dal Ministero della Cultura. Nella meravigliosa cornice della Palazzina Azzurra, ad ingresso libero dalle ore 21.00, l'associazione Arte Viva e il Comune di S.Benedetto del Tronto, con il Patrocinio di Assoartisti Dell'Adriatico, propongono una kermesse musicale che vuole dare spazio a vari musicisti del territorio con esibizioni che spazieranno tra diversi generi musicali.

A cura di: Associazione Arte Viva.

22/06/24 21:30 - 22:30

Albula centro

Solo a Dio chiederò - in ricordo di Mariella

I Cori Italiani per la Festa della Musica

San Benedetto Del Tronto (AP) | Chiesa di San Giuseppe Corale polifonica Riviera delle Palme di San Benedetto del Tronto (AP)

direttore: Fabrizio Urbanelli

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

San Severino Marche

20/06/24 21:00 - 22:00

Via San Francesco, Castello al Monte

La senti questa voce... 2ª edizione

I Cori Italiani per la Festa della Musica
San Severino Marche (MC) | Chiostro di Castello al Monte
Il MitiCoro di San Severino Marche (MC)
direttore: Riccardo Brandi
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Sassoferrato

21/06/24 21:15 - 23:30

Piazza Antonio Gramsci, Santa Maria

Festa della musica 2024 Sassoferrato

Una serata all'insegna della buona musica nella suggestiva location del chiostro di Palazzo degli Scalzi di Sassoferrato. Una serata all'insegna della buona musica che avrà luogo alle ore 21,15 nella suggestiva location del chiostro di Palazzo degli Scalzi di Sassoferrato.

Si esibiranno la Junior Band del Gruppo Strumentale Città di Sassoferrato diretta dal Maestro Benedetta Palmioli e le Voci Bianche della Corale Città di Sassoferrato dirette dal Maestro Andreina Zatti.

A cura di: Comune di Sassoferrato.

21/06/24 21:15 - 22:15

Piazza Antonio Gramsci, Santa Maria

Festa della Musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Sassoferrato (AN) | Cortile MAM'S
Corale Città di Sassoferrato (AN) sez. voci Bianche
direttore: Andreina Zatti
in collaborazione con Feniarco.
A cura di: Feniarco APS.

Senigallia

21/06/24 21:30 - 22:30

Rocca Roveresca, 2, Piazza del Duca, Rione Porto

Oneiric Folk in concert

Un incontro tra melodie millenarie e contemporanee racchiuse in un'atmosfera che spazia dalla world music al lounge e progressive rock e, soprattutto dal vivo, in chiave quasi totalmente acustica. Oneiric Folk è un "laboratorio" nato con l'intento di abbattere la barriera tra la musica popolare - fado, musica popolare marchigiana, greca, irlandese, blues... - e il pop, inteso come musica popolare contemporanea che viene dal popolo e assomiglia al popolo. Un progetto artistico che non solo funziona come progetto di ricerca ma che è in grado di creare proposte nuove e originali di suggestione fortissima e intensa trasformando ciò che era all'origine in mille significati e riferimenti, acquisendo tutti gli strati delle culture musicali che incontra.

A cura di: Rocca Roveresca.

Serra de' Conti

22/06/24 21:15 - 22:15

Via Giuseppe Garibaldi

Rassegna corale Di canto... in canto

I Cori Italiani per la Festa della Musica
Serra de' Conti (AN) | Chiostro di San Francesco
Coro Francesco Tomassini di Serra de' Conti (AN)
direttore: Mirco Barani
Coro Francesco Tomassini Junior di Serra de' Conti (AN)
direttore: Letizia Ricci
Coro Santa Lucia di Fermo
direttore: Annarosa Agostini
Corale polifonica Città di Corinaldo (AN)
direttore: Letizia Ricci
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Urbino

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Duca Federico

Concerto di fine anno scolastico Musica d'insieme

A cura di: Istituto per la Musica Harmonia.

16/05/24 21:00 - 22:30

82, Corso Giuseppe Garibaldi

Teatroltre

Ashes

di Riccardo Fazi / Muta Imago

Teatro Raffaello Sanzio

drammaturgia e regia Riccardo Fazi con Marco Cavalcoli, Ivan Graziano, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli, spettacolo vincitore del Premio Ubu 2022 per il "Miglior progetto sonoro" e il "Miglior attore protagonista", Marco Cavalcoli. Si può viaggiare nel tempo attraverso il suono? Si può costruire un racconto sonoro che prenda forma soltanto nella mente degli/delle spettatori/spettatrici?

Ashes è un aleph di suoni che scorrono paralleli, un flusso di attimi che si sovrappongono, si fanno sentire per un istante prima di scomparire. Un concerto per voci e musica eseguita dal vivo, un viaggio sonoro immersivo: una riflessione sul potere immaginifico del suono e della parola, sull'importanza dell'ora e sulle sue caratteristiche di impermanenza, così affascinanti e disturbanti allo stesso tempo.

Una sequenza di accadimenti si svolge senza soluzione di continuità: brevi frammenti di vite private, compleanni, feste, morti, cadute, uccisioni, animali, alberi di Natale, dinosauri, microbiologia, geologia, tutto quello che passa e non resta, ma che definisce e conferisce un significato preciso alla vita di noi esseri umani. I quattro performer parlano, giocano, urlano, lottano, confessano segreti e fanno dichiarazioni d'amore. Voci che generano dinosauri e lupi, funghi e balenottere, madri, padri, figli e figlie, che solo per un attimo si trovano in quel tempo e in quello spazio, pronti a scomparire con l'evanescenza del fiato che si dissolve. È solo la voce che avvera la presenza, crea

mondi, tesse relazioni, genera visioni.

In scena pochi elementi fissi: un tappeto, dei microfoni: uno spazio che non cambia mai, mentre il tempo e il suono si muovono in continuazione. drammaturgia e regia Riccardo Fazi con Marco Cavalcoli, Ivan Graziano, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli, musiche originali eseguite dal vivo Lorenzo Tomio; occhio esterno Claudia Sorace; direzione tecnica e disegno Luci Maria Elena Fusacchia; fonico di compagnia Emanuele Pontecorvo; produzione esecutiva Index; produzione, organizzazione, amministrazione Valentina Bertolino, Silvia Parlani, Grazia Sgueglia; comunicazione Francesco Di Stefano; con il supporto di MiC – Ministero della Cultura; con il sostegno di Azienda Speciale Palaexpo – Mattatoio nell'ambito del progetto Prender-si cura.

A cura di: Teatro Raffaello Sanzio.

22/06/24 17:30 - 18:30

Chiesa di San Domenico, Piazza Del Rinascimento

Festival corale Città di Urbino

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Urbino | Chiesa di San Domenico

Coro della Cappella Musicale di Urbino (PU)

direttore: Paola Fraternale

Coro polifonico NovArmonia di Porto San Giorgio (FM)

direttore: Alessandro Buffone

Corale Fra Giovanni da Pian di Carpine di Magione (PG)

direttore: Sergio Briziarelli

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.



MOLISE

BOJANO
CAMPOBASSO
ISERNIA

MACCHIA
D'ISERNIA

Bojano

18/06/24 18:00 - 23:00

Palazzo Colagrosso, Piazza della Vittoria, Giudecca, Civita Superiore

Festa della Musica Bojano

Festa della musica all'interno del giardino del Palazzo Colagrosso.

A cura di: Lo Scarabocchio - laboratori d'espressione.

Campobasso

21/06/24 11:00 - 21:00

Conservatorio Lorenzo Perosi

Festa della Musica 2024

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso - dedicata a Maurizio Pollini e Henry Mancini "Concerto per l'intera giornata. Si esibiranno studenti e professori del Conservatorio di Musica di Campobasso. La Festa della Musica 2024 vedrà l'esibizione di studenti e docenti del Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso che si alterneranno sul palco attrezzato nel giardino dell'Istituto. Saranno proposti vari generi musicali: dalla musica classica, al jazz, alle musiche tradizionali. I suoni del Conservatorio

inonderanno la città.

A cura di: Conservatorio Lorenzo Perosi.

22/06/24 19:30 - 20:30

Piazzetta Palombo, Centro Murattiano

Festa della Musica

I Cori Italiani per la Festa della Musica

Campobasso | Piazzetta Palombo

Coro alpino Amici del Canto di Castelromano di Isernia

direttore: Fabio Palumbo

Ensemble vocale Polifonicarmonia di Campobasso

direttore: Silvio Tarantelli

in collaborazione con Feniarco.

A cura di: Feniarco APS.

Isernia

21/06/24 17:00 - 19:00

Corso Risorgimento

Vincenzo Viti

Storia di un musicista nelle carte di archivio. In occasione della Festa della Musica, in programma il 21 giugno 2024, l'Archivio di Stato di Isernia inaugura la mostra omaggio al musicista e compositore isernino Vincenzo Viti (Isernia 1887 - Bologna 1935), la

prima che ne ricostruisce la lunga carriera musicale e un'occasione per valorizzare le fonti archivistiche e il legame dell'Archivio con il territorio. La mostra costituisce un momento per ricordare un aspetto centrale dello straordinario lavoro di Viti, che spaziò dalla medicina al giornalismo, dalla letteratura alla chimica, dallo sport al teatro. Un percorso espositivo che riassume per la prima volta le mille attività di un uomo che ebbe molta notorietà in vita per i suoi molteplici interessi, ma anche se la principale delle sue passioni fu sempre la musica. Vincenzo Viti fu infatti musicista eclettico, compositore-melodista e paroliere, autore di musiche e di versi, compositore attivo e soprattutto nell'ambito della Canzone napoletana, che ci ha lasciato più di 70 opere ad oggi note e con la sua versatilità ineguagliabile ha raccontato in musica oltre vent'anni di vita e di costume, contribuendo a scrivere una pagina fondamentale della cultura italiana. All'inaugurazione della mostra saranno presenti il direttore dell'Archivio e curatore della stessa, Enza Zullo, l'etnomusicologo Vincenzo Lombardi e il cantante Mauro Gioielli che ne ha curato gli aspetti musicali.

A cura di: Archivio di Stato.

Macchia d'Isernia

21/06/24 21:00 - 00:00

Via Marconi

Festa della Musica 2024

Quinta adesione alla Festa della Musica Italiana.

A cura di: Associazione Culturale La Fenice.

21/06/24 10:00 - 22:00

Castello di Macchia d'Isernia, Via Marconi

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: Comune di Macchia d'Isernia.

PIEMONTE

ACQUI TERME

ALESSANDRIA

ALPIGNANO

ARONA

ARQUATA SCRIVIA

ASTI

AURANO

BASTIA MONDOVÌ

BIELLA

BORGO
SAN DALMAZZO

BOVES

CALUSO

CAMERI

CANDIOLO

CANNOBIO

CARIGNANO

CASALE
MONFERRATO

CASELLE
TORINESE

CASAPINTA

CAVAGLIO
D'AGOGNA

CHIERI

CHIVASSO

CREVOLADOSSOLA

CUNEO

CUORGNÈ

DOMODOSSOLA

FONTANETTO PO

FRANCAVILLA
BISIO

GATTINARA

GIAGLIONE

MALESCO

NICHELINO

NOVARA

NOVI LIGURE

OMEGNA

ORTA SAN GIULIO

OVADA

RIVAROLO
CANAVESE

RIVOLI

ROSTA

SALBERTRAND

SALUGGIA

SANTHIÀ

SANTO STEFANO
ROERO

SAVIGLIANO

TORINO

VALENZA

VERCELLI

VEROLENGO

VIGLIANO
BIELLESE

VIGONE

VILLANOVA
D'ASTI

VIRLE PIEMONTE

Acqui Terme

16/06/24 18:00 - 20:00

Chiesa di San Francesco, Corso Roma

**Corale Santa Cecilia di Acqui Terme
e Fanfara Alpina Valle Bormida**

18/06/24 21:00 - 23:00

Teatro romano, Via Scatilazzi

Coro Mozart di Acqui Terme

19/06/24 21:00 - 23:00

Teatro romano, Via Scatilazzi

Plenilunio

20/06/24 21:00 - 23:00

Teatro romano, Via Scatilazzi

J'Amis

21/06/24 21:00 - 23:00

Teatro romano, Via Scatilazzi

Alessandro Bellati

Reading teatrale del Libro "1924" con musicisti.

22/06/24 18:00 - 20:00

Corso Italia

Corale di Acqui Terme

spettacoli itineranti per il centro città

22/06/24 21:15 - 23:30

Piazza Italia

Yo Yo Mundi

23/06/24 19:00 - 20:00

Piazza della Bollente

Corpo Bandistico Acquese

spettacoli itineranti per il centro città

23/06/24 21:00 - 23:00

Teatro romano, Via Scatilazzi

Coro GosPav

A cura di: Comune di Acqui Terme.

Alessandria

13/06/24 20:45 - 23:45

Via Giuseppe Parini, Cristo

I Magnifici Quattro

quattro artisti della chitarra internazionale insieme per ricordare Michele Pittaluga il fondatore del concorso di Alessandria, attendendo la Festa della Musica

2024. Il duo Le-Tamayo, la recente formazione di due chitarre composta da Marco Tamayo, chitarrista cubano-austriaco, e dalla chitarrista vietnamita Thu Le, è una delle formazioni più promettenti nel panorama della chitarra di oggi. Marco Tamayo, che vive a Rosenthal, Austria, è professore all'Università delle Arti di Berlino (UDK) e all'Università Mozarteum di Salisburgo, acclamato concertista internazionale e una delle figure di spicco nel suo campo. Tamayo è cittadino onorario di Alessandria e anche di Solero, in Piemonte. Thu Le, acclamata chitarrista vietnamita e concertista internazionale, è conosciuta per le sue interpretazioni sia come solista che in ensemble e in varie formazioni. Insieme a Lulo Reinhardt, uno dei leader nello stile gi-

tano e jazz, e Yuliya Lonskaya, ci offriranno nel cuore di Alessandria un concerto con musica per chitarra sola, duetti e quattro chitarre. Sarà una serata affascinante in cui il pubblico potrà godere del fascino delle sei corde. Al multisala Kristalli - 29° concerto per un amico - ingresso libero-gradita prenotazione.

A cura di: Comitato Concorso Pittaluga.

21/06/24 17:30 - 18:30

Palazzo Cuttica, Via Cremona

Concerto in Ricordo di Maurizio Pollini

Il Conservatorio A. Vivaldi organizza con il patrocinio della Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica, il concerto per pianoforte:

A esibirsi saranno gli allievi delle classi di pianoforte del Conservatorio A. Vivaldi. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Il 23 marzo scorso è morto, all'età di 82 anni, il pianista Maurizio Pollini, un'autentica leggenda vivente degli 88 tasti. Pollini è stato un punto di riferimento fondamentale per generazioni di musicisti e di appassionati del pianoforte per coerenza e lucidità delle scelte artistiche, per la forte personalità, l'ampiezza del repertorio, l'impegno sociale e gli sforzi profusi per diffondere il valore etico ed educativo della musica. Il 21 giugno il sistema AFAM ricorderà la sua straordinaria figura con una giornata nella quale si esibiranno, da una parte all'altra dell'Italia, gli studenti di pianoforte di tanti Conservatori.

Programma di sala: Mathias Assandri - J.S. Bach, Preludio e Fuga n. 11 in Fa maggiore dal Primo Libro del Clavicembalo ben temperato; Maria Cecilia Bellomo - A. Schoenberg, 6 Klavierstücke op. 19; Giulia Sartor - L. van Beethoven, Sonata in Do minore op. 10 n. 1; Gabriele Guazzotti - L. van Beethoven dalla Sonata in La bemolle maggiore op. 110: III. Adagio ma non troppo - Fuga. Allegro ma non troppo; A. Colla, Liturgia (op. 110), Matteo Boestian; F. Chopin, Improvviso in La bemolle maggiore n. 1 op. 29; Riccardo Glinac - L. van Beethoven, Sonata in La bemolle maggiore op. 26, Omar Al Deek; J. Brahms, 4 Klavierstücke op. 119. A cura di: Conservatorio Antonio Vivaldi.

Alpignano

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Caduti

Concerto della Filarmonica di Alpignano

Concerto del solstizio d'estate offerto dalla Filarmonica di Alpignano.

A cura di: Pro Loco di Alpignano A.P.S.

22/06/24 16:00 - 23:59

Piazza Caduti

Contest Live Alpignano 2024 per la Festa della Musica

Pomeriggio e sera dedicati interamente alla seconda edizione di "Contest Live Alpignano". La partecipazione è aperta alle persone di entrambi i sessi con età compresa tra i 14 e i 55 anni per la categoria cantanti solisti: Teenagers 14-19 anni; Major 20-35 anni; Senior 36-55 anni. La partecipazione è aperta alle persone di entrambi i sessi con età compresa tra i 14 e i 55 anni per la categoria cantanti solisti: Teenagers 14-19 anni; Major 20-35 anni; Senior 36-55 anni. La preselezione avverrà con l'invio di un video della durata di 2:00 minuti, registrato a mezzo telefonino ed inviato via WhatsApp e verrà visionato dall'organizzazione e comunicata l'ammissione al contest entro il 10 giugno 2024.

Sono ammesse performance della durata massima di 3:30 minuti e di canzoni edite (cover o arrangiamenti). Sono ammesse interpretazioni del brano sia in "versione strumentale", sia in versione "solo voce" che "voce e musica", senza limiti di genere musicale. Le iscrizioni al contest chiudono il 7 giugno 2024. Dopo tale data non verranno più accettate iscrizioni, indipendentemente dall'avvenuta compilazione del modulo.

Premio assoluto tra tutte le categorie: Sponsorizzazione inedito by The Palma Music Etichetta Musicale.

Componenti della Giuria: Aleandro Baldi (Vincitore Festival di Sanremo 1994), Federico Zappino (vocal coach), Vincenzo Torelli (compositore), Elena Selvatico (insegnante di musica), Franco Da Ronco (maestro di musica. Ospiti della serata: Simo's Songs, Hoshi.

23/06/24 16:00 - 23:59

Piazza Caduti

Festa Musica 2024

con otto ore di musica per otto band

Ore 16.00 Fly Notes

Ore 17.00 Zero in Condotta

Ore 18.00 Sensounicoband

Ore 19.00 The Falafellas

Ore 20.00 Rocket Ages

Ore 21.00 Rebels Strings

Ore 22.00 Fairlights

Ore 23.00 Susanna Rock Band. La terza giornata

della Festa della Musica 2024 - 8 band, 30 artisti, un fiume di musica in piazza con street food e tante note per tutti i gusti. Ad Alpignano il 23 giugno in piazza Caduti.

A cura di: Pro Loco di Alpignano A.P.S.

Arona

30/06/24 18:00 - 19:30

36, Piazza San Graziano, Mercurago

Festa della Musica

San Giorgio Music Band in concerto per festeggiare la festa della musica. La San Giorgio Music Band celebra la Festa della Musica proponendo un concerto accattivante e coinvolgente, adatto ad un pubblico di ogni età! 30 strumentisti vi faranno ascoltare brani pop, di musica italiana ed internazionale ma anche composizioni realizzate appositamente per organico bandistico. L'Associazione dedicherà il concerto ad Avis Arona. Tutto quello che verrà ricatato sarà devoluto ad Avis Arona per la realizzazione della loro nuova sede. Vi aspettiamo!

A cura di: San Giorgio Music Band.

Arquata Scrivia

22/06/24 21:00 - 22:00

Chiesa Parrocchiale di San Giacomo, Via Interiore

Concerto d'estate

I Cori italiani per la Festa della Musica

ARQUATA SCRIVIA (AI) | Chiesa parrocchiale di San Giacomo

Corale Arquatese di Arquata Scrivia (AI)

direttore: Elisa Cecchi

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 18:00 - 01:00

Arquata in musica

il paese si anima con esibizioni di artisti e fuochi piro-tecnici a tempo di musica.

A cura di: Comune di Arquata Scrivia.

Asti

17/06/24 08:30 - 15:30

Le bande musicali nell'archivio dell'Ente Nazionale Assistenza Lavoratori

L'Archivio di Stato di Asti aderisce alla Festa della Musica 2024 con una esposizione, dal 17 al 21 giugno, di documenti inerenti alle bande musicali che, negli anni '60, furono invitati dall'Ente Nazionale Assistenza Lavoratori ad esibirsi nella città di Asti per concorsi o manifestazioni folkloristiche. Verranno esposte cartoline e materiali promozionali inviati all'E.N.A.L., di cui l'Archivio di Stato di Asti conserva l'archivio storico, e documenti di corredo alle manifestazioni.

A cura di: Archivio di Stato.

21/06/24 18:30 - 20:00

Piazza Alfieri, Via Generale A. Lamarmora, Villanova d'Asti

Raduno di associazioni bandistiche della provincia di Asti/Alessandria

Venerdì 21 Giugno, alle 18,30, raduno di associazioni bandistiche della provincia di Asti/Alessandria con il patrocinio dell'Anbima, con partenza da piazza Roma in Asti, sfilata in corso Alfieri e arrivo in piazza Alfieri dove ci sarà un momento musicale alla fine è previsto un rinfresco, organizzato dall'Anbima, per tutti i partecipanti. La festa della musica quest'anno è dedicato alle bande, la musica siamo noi, questo è

lo spirito con il quale abbiamo pensato di organizzare questo evento, tutt'insieme sfilando e suonando con la stessa divisa, diversi solo nei colori dei labari di ogni associazione partecipante.

A cura di: Associazione Banda Musicale G. Cotti città di Asti APS.

Aurano

23/06/24 17:00 - 18:00

Percorsi popolari tra sacro e profano

I Cori italiani per la Festa della Musica

AURANO (VB) | Pian d'Arla

Coro Le Chardon di Torino

direttore: Fabrizio Barbero

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Bastia Mondovì

23/06/24 17:30 - 18:30

Musica in San Fiorenzo: A te, Madre

I Cori italiani per la Festa della Musica

BASTIA MONDOVÌ (CN) | Chiesa di San Fiorenzo

Ensemble Voci in Armonia

direttore: Paola Roggero

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Biella

01/06/24 17:00 - 19:00

Via Firenze, Prato, Chiavazza

Aspettando la Festa della Musica

Intrattenimento letterario-musicale tenuto da docenti e allievi dell'Università Popolare Biellese. Dal teatro alla musica, dalle parole alla chitarra al pianoforte al canto alla danza.

21/06/24 17:00 - 19:00

15a, Via Giuseppe Arnulfo, Vernato, Piazza

Musica nascosta, musica ritrovata

In collaborazione con Archivio di Stato di Biella - Frammenti musicali antichi. Percorso tra i frammenti di pergamene musicali antiche, nascosti nei fascicoli sei/settecenteschi. Interventi di Silvia Sette, Samuela Cuppello, Alberto Galazzo, Graziana Bolengo.

21/06/24 21:00 - 23:00

12, Via Quintino Sella, Vernato, Piazza

Annita e Fred

Annita di Landa e Fred Buscaglione, zia e nipote. Intrattenimento letterario-musicale: omaggio ad Annita di Landa con le canzoni incise all'inizio del Novecento e al nipote Fred Buscaglione. Intrattenimento letterario-musicale: omaggio ad Annita di Landa con le canzoni incise all'inizio del Novecento (La spagnola, Matchiche, ecc.) e al nipote Fred Buscaglione (Guarda che luna, I love in Portofino, ecc.), inframmezzate da momenti letterari. Location: Il Cantinone del Palazzo della Provincia.

A cura di: UPBeduc APS-Università Popolare Biellese.

21/06/24 20:30 - 23:59

Piazza del Monte, Vernato, Cossila San Grato

Festa Internazionale della Musica

Staffetta della generosità in musica per l'Alta Tecnologia per l'Ospedale di Biella. Esibizione di medici e personale dell'Ospedale di Biella a favore dell'Ospedale cittadino.

Programma: La compagnia della Borrachine, coordinatrice: Dr.ssa Paola Matera con n. 8 musicisti. Repertorio Fabrizio De Andrè; Intermezzo recitato da Dr. Mattia Pecchio. Le medicazioni musicali, coordinatore: Dr. Gianluca Averono con n. 5 altro personale medico-sanitario. Repertorio eclettico: autori famosi con testi riadattati sulla base delle esperienze mediche del Gruppo (Gaber, Jannacci, ecc.), musica da film e pezzi italiani anni 50.

A cura di: Amici dell'Ospedale di Biella.

Borgo San Dalmazzo

21/06/24 21:00 - 22:00

Sinfonie di inizio estate

I Cori italiani per la Festa della Musica

BORG SAN DALMAZZO (CN) | Piazza IV Novembre

Coro polifonico Monserrato di Borgo San Dalmazzo

direttore: Fabio Quaranta

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Boves

22/06/24 20:45 - 21:45

Scalinata per Sant'Antonio

Musica senza confini

I Cori italiani per la Festa della Musica

BOVES (CN) | Santuario di Sant'Antonio

Coro Polifonico di Boves (CN)

direttore: Flavio Becchis

Coro Armonia della Parola di Robilante (CN)

direttore: Ezio Giordanengo

Les Choeurs du Mercantour di Saint-Martin-Vésubie (Francia)

direttore: Richard Augugliari

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Caluso

22/06/24 18:00 - 23:59

30° Festa della Musica

La prima orchestra siamo noi.

A cura di: A.P.S.T PRO LOCO CALUSO.

21/06/24 21:00 - 22:30

Via Armando Diaz

Rassegna musicale per la Festa della Musica

Musica in Piazza Ubertini Caluso

La Banda Musicale del Comune di Caluso insieme con la Banda Musicale La Primavera di Candia C.se, il Gruppo Folkloristico La Fiorita di Mazze e la Filarmonica

Andreo di Strambino, unite per una rassegna musicale in Piazza Ubertini a Caluso.

A cura di: Banda Musicale del Comune di Caluso.

Cameri

21/06/24 10:00 - 18:00

Chambra Young Band e saggio musicale

Prima parte a cura della Chambra Young Band (formazione sperimentale composta da 40 ragazzi che intendono avvicinarsi all'attività musicale e ancora non hanno iniziato un percorso di studi musicali. Esperimento iniziato l'anno scorso con notevole successo, che ha la finalità di far apprezzare la musica ed invitare a proseguire lo studio l'attività musicale). A seguire Saggio degli allievi dei corsi musicali organizzati dalla nostra Associazione (in questo caso solo per gli allievi dei corsi per strumenti bandistici). I corsi organizzati e quasi tutti tenuti da diplomati e laureati al Conservatorio che fanno parte anche della nostra Banda, comprendono anche strumenti non propriamente bandistici ed il canto. Per finire esibizione del Complesso Bandistico.

A cura di: Banda Margherita APS.

Candiolo

22/06/24 21:00 - 22:00

Via Torino

XX Rassegna corale per la Festa patronale di San Giovanni Battista

I Cori italiani per la Festa della Musica

CANDIOLO (TO) | Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista

Corale Eufonie di Candiolo (TO)

direttore: Marciana Petrila

Coro Contronota di Piossasco (TO)

direttore: Elisa Chiaraviglio

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Cannobio

23/06/24 17:30 - 18:30

Sant'Agata

Concerto D'estate

Concerto bandistico eseguito in unica formazione dal Corpo Filarmonico Cannobiese e dal Corpo Filarmonico Cannerese. Il Corpo Filarmonico Cannobiese di Cannobio e il Corpo Filarmonico Cannerese di Cannero Riviera, formazioni bandistiche dei due Comuni limitrofi, situati nella Provincia del Verbano Cusio Ossola sulla sponda piemontese del Lago Maggiore, per la prima volta uniscono i propri organici strumentali per eseguire un concerto bandistico diretto dai rispettivi Maestri: Daniele Grassi e Stefano Rapetti. A cura di: Corpo Filarmonico Cannobiese.

Carignano

22/06/24 20:45 - 21:45

Duomo, Via Savoia

XII Rassegna Cantando sul Po

I Cori italiani per la Festa della Musica
CARIGNANO (TO) | Duomo dei SS. Giovanni Battista e Remigio
Coro polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto
direttore: Luigi Di Tullio
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Casale Monferrato

21/06/24 17:00 - 23:59

Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi, 5, Via Cavour, Valentino
Monfrà Jazz Fest

Maratona Musicale L'orchestra siamo noi. Un mix di generi che abbraccerà rock, pop, soul e jazz, per celebrare la musica in tutti i suoi generi.
Primo Set: Monfreestyle, diretto da Sebastiano Guida;
Coro insegnanti Istituto Sobrero, diretto da Frediano

Perucca; Gruppi musica Istituto Sobrero, diretti da Andrea Cataneo; Le Muse band Allievi Musica Insieme, diretto da Andrea Cataneo. Consegna borse di studio Accademia Le Muse in memoria di Patrizia Barberis.
Secondo Set: Pop Singer Choir, diretto da Alessandra Accornero e Frediano Perucca; Ensemble Anima Mundi, diretto da Massimiliano Limonetti; ClassSwing 5et; San Bartolomeo Gospel Choir, diretto da Gianfranco Raffaldi. Il Monfrà Jazz Fest Celebra la Festa della Musica a Casale Monferrato!
La Prima Orchestra siamo Noi!
Unitevi a Le Muse Accademia Europa d'Arte il 21 giugno per un'esplosione di musica che abbraccia rock, pop, soul e jazz. Un evento per celebrare la diversità e la bellezza della musica in tutti i suoi generi al Chiostro Santa Croce.

Programma dell'Evento Primo Set - ore 17:00:

Monfreestyle, diretto da Sebastiano Guida; Coro insegnanti Istituto Sobrero, diretto da Frediano Perucca; Gruppi musica Istituto Sobrero, diretti da Andrea Cataneo; Le Muse band Allievi Musica Insieme, diretto da Andrea Cataneo; Consegna borse di studio Accademia Le Muse in memoria di Patrizia Barberis.
Secondo Set - ore 20:30: Pop Singer Choir, diretto da Alessandra Accornero e Frediano Perucca; Ensemble Anima Mundi, diretto da Massimiliano Limonetti; ClassSwing 5et; San Bartolomeo Gospel Choir, diretto da Gianfranco Raffaldi.

Servizio Monferrato Street Food dalle ore 19.30 (anche gluten free e vegan). Unisciti a noi in questa giornata speciale per celebrare non solo la musica, ma anche il ricordo di Patrizia Barberis, co-fondatrice de Le Muse della nostra visione musicale. Questa giornata è resa possibile grazie al sostegno del Monfrà Jazz Fest e delle istituzioni locali. Un grazie speciale a tutti coloro che parteciperanno - sul palco, dietro le quinte e nel pubblico. Prepariamoci a riempire la città di belle note e grande energia! Per ulteriori dettagli e aggiornamenti, e tutto il programma del Festival visita il nostro sito: MonJazzFest.it. Per conoscere meglio la nostra asso-

ciazione: accademialemuse.org. Condividi l'evento! Invita amici e familiari a unirsi alla festa e a condividere un giorno all'insegna della grande musica.
A cura di: Le Muse Accademia Europa d'Arte.

Caselle Torinese

21/06/24 17:45 - 18:30

Terminal Torino Caselle, Corsia arrivi

Concerto della Filarmonica La Novella di Caselle Torinese

Aeroporto di Torino, Area Partenze airside
L'Aeroporto di Torino, gestito dalla società SAGAT S.p.A. celebra la ricorrenza della Festa della Musica ospitando un concerto dell'Associazione Società Filarmonica "La Novella", organico di circa 25 musicisti diretti dal M° Prof. Flavio Bar. L'evento è dedicato ai passeggeri in transito nell'Area Partenze e si terrà presso il Salone Imbarchi Partenze, in area airside del terminal aeroportuale. L'Aeroporto di Torino, gestito dalla società SAGAT S.p.A., celebra la ricorrenza della Festa della Musica ospitando un concerto dell'Associazione Società Filarmonica La Novella, organico di circa 25 musicisti diretti dal M° Prof. Flavio Bar.

Programma: Smile (F. Bar); Three Little Pop Tunes (D. Stratford); Dynamic Rock (D. Carnevali); California Dreamin (J. Phillips, M. Phillips. Arr. D. Furlano); I can't turn you loose (arr. D. Furlano); Universal Band Collection (J. De Haan); What a Wonderful World (G.D. Weiss, B. Thiele, arr. L. Pusceddu); Latin Mood (arr. Doppel).

L'Aeroporto di Torino, rimarcando la propria vicinanza al territorio, ha fortemente voluto collaborare con uno dei complessi bandistici più antichi del Piemonte (prima notizia documentata di attività musicale a Caselle Torinese datata 14 maggio 1762), l'Associazione Società Filarmonica "La Novella".

L'Associazione ha come fine la promozione e la diffusione della cultura musicale bandistica in particolare fra i giovani.

In quest'ottica rientrano l'organizzazione di concerti, la presenza musicale a manifestazioni civili, religiose, patriottiche, sociali e folkloristiche; inoltre organizza corsi di orientamento musicale aperte a tutti (a partire dagli 8 anni di età) per lo studio e il perfezionamento di strumenti a fiato (ance e ottoni) e a percussione. L'evento dedicato ai passeggeri in transito nell'Area Partenze si terrà dalle ore 17:45 alle ore 18:30 presso il Salone Imbarchi Partenze, in area airside del terminal aeroportuale.

A cura di: SAGAT S.p.A. - Torino Airport.

Casapinta

22/06/24 21:00 - 22:00

Chiesa parrocchiale di San Lorenzo, Piazza della Chiesa, Gallo

35° Festival dei cori

I Cori italiani per la Festa della Musica
CASAPINTA (BI) | Chiesa parrocchiale di San Lorenzo
Coro Torre Alata di Borgo d'Ale (VC)
direttore: Angela Fiorano
Coro Brianza dei Missaglia (LC)
direttore: Fabio Triulzi
Corale di Casapinta (BI)
direttore: Bruno Giacomini
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Cavaglio D'agogna

22/06/24 21:39 - 23:39

Chiesa parrocchiale di San Mamante, Via Asilo

Concerto d'Estate Festa della Musica

Concerto della banda musicale La Cavagliese APS con musica che spaziano dal jazz, alle colonne sonore, alla musica contemporanea, alla musica etnica ed al barocco pop.

A cura di: Banda Musicale La Cavagliese APS.

Chieri

21/06/24 21:30 - 23:00

Piazza Cavour

Swago

Cover Band di musica degli anni '60, '70, '80.

Ha partecipato alle ultime 5 edizioni della Festa della Musica a Chieri.

21/06/24 20:00 - 21:00

10, Via Palazzo di Città

Isla de Musiqueros

Isla de Musiqueros è un'associazione del territorio Chierese. La sua orchestra è composta da studenti dai 6 anni ai musicisti professionisti. Per l'occasione eseguirebbe un repertorio riarrangiato ad hoc a tema Beatles, con brani unicamente strumentali e altri brani cantati. Il numero dell'organico varia a seconda della disponibilità degli allievi per il singolo concerto. Isla de Musiqueros è un'associazione del territorio Chierese. La sua orchestra è composta da studenti dai 6 anni ai musicisti professionisti. Per l'occasione eseguirebbe un repertorio riarrangiato ad hoc a tema Beatles, con brani unicamente strumentali e altri brani cantati. Il numero dell'organico varia a seconda della disponibilità degli allievi per il singolo concerto.

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Trento

Ejot

Cover band di giovani ragazzi che frequentano il liceo musicale Cavour. Musicisti dinamici, intraprendenti e bravi ad intrattenere il pubblico!

21/06/24 18:00 - 20:30

Piazza Umberto I

Hondesonore

Revival e successi della musica italiana.

21/06/24 18:00 - 19:30

2, Via della Conceria

Tasti in Festa

Classe di pianoforte di Stefano Sargentini

Allieve e allievi di pianoforte, con diverse età (dai 7 ai 14 anni) e anni di studio.

21/06/24 20:30 - 23:00

Biblioteca Civica Nicolò e Paola Francone, 1, Via Vittorio Emanuele II

Infinite Art

Esibizioni di allievi della Scuola di musica Infinite Art.

21/06/24 20:45 - 22:30

Piazzetta della Meridiana

Filarmonica Chierese A.P.S. E.T.S

Saggio degli allievi della scuola di musica.

A cura di: Città di Chieri.

22/06/24 21:00 - 22:00

Chiesa di San Bernardino e Rocco, Via Guglielmo Marconi

Festa della musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

CHIERI (TO) | Chiesa dei SS. Bernardino e Rocco

CantorInNote di Torino

direttore: Roberto Giglio

Corale Pinese di Pino Torinese (TO)

direttore: Mario Tento

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Chivasso

21/06/24 19:30 - 23:00

Festa EU della Musica 24 al Sinigaglia

Concerto Corale e Cena in Bianco. Il Sinigaglia parteciperà per la 8ª volta ai festeggiamenti della Festa Europea della Musica con un Concerto nel giardino dell'Istituto Musicale che vedrà come interprete il Coro Polifonico Sinigaglia diretto da Michele Frezza ed accompagnato al Pianoforte da Lino Mei.

A seguire tornerà la cena en plein air in condivisione e rigorosamente con dress-code in bianco. La Partecipazione alla serata è gratuita (in caso di maltempo l'evento sarà annullato). Il Sinigaglia parteciperà per la 8ª volta ai festeggiamenti della "Festa Europea della Musica" con un Concerto nel giardino dell'Istituto Musicale che vedrà come interprete il Coro Polifonico Sinigaglia diretto da Michele Frezza ed accompagnato

al Pianoforte da Lino Mei. A seguire tornerà la CENA en plein air in condivisione e rigorosamente con dress-code in bianco. Ecco i requisiti per partecipare alla serata: Radunate amici e parenti che volete avere con voi: c'è posto per tutti, grandi e piccini! Organizzatevi per portare da casa piatti, stoviglie e bicchieri (tavoli, sedie e tovaglie saranno già presenti), ma soprattutto, preparate il vostro Menù preferito! Apparecchiate la vostra tavola caratterizzandola con un tocco personale. ricordate il dress code per gli abiti: tutti rigorosamente in bianco. Godetevi il Concerto Corale e con una sventolata di tovaglioli si darà il via alla Cena in condivisione! Prima di andare via aiutateci a far tornare pulito, così come lo avete trovato, il bel giardino del Sinigaglia.

La Partecipazione alla serata è gratuita (in caso di maltempo l'evento sarà annullato).

A cura di: Associazione Leone Sinigaglia APS.

Crevoladossola

21/06/24 21:00 - 23:59

Viale dei Combattenti, Case Airami, Preglia

Festa della Musica 2024

Presso la nuova Scuola Primaria di Preglia.

Si esibiranno il Corpo Musicale di Crevoladossola, la Musica di Oira, il Coro della Scuola Primaria di Preglia e Caddo Libellule In...Canto con la partecipazione straordinaria del Cantante della Solidarietà Salvatore Ranieri.

A cura di: Comune di Crevoladossola.

Cuneo

21/06/24 00:01 - 23:59

La Carovana Sonora Italiana

Viaggio nella musica e nei suoni familiari

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale,

siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi.

Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06. La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera.

Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti. La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica.

Il Tavolo Permanente Musica 0-6 partecipa alla Festa della Musica 2024 con i seguenti membri: Ass. Audia-

tion Institute - Pistoia; Chiocciolo Sonore - Cuneo; Ass. contattosonoro - Cagliari; Ass. Crescendo in Musica - Roma; Ass. Il Settidavio - Matera; Ass. I Suoni in Tasca - Ravenna; Ass. Junior Band - Melissano (Lecce); Ass. Maturità Infanzia: Pontedera (Pisa); Ass. Musica XXI: Milano; Impresa culturale MagicaMusica - Taurianova (Reggio Calabria); Pappadimusica di Francesca Staibano - Portoferraio (Isola d'Elba - Toscana); Piccola Musica - Ferrara; Progetto ArteCrescere - Manziana (Roma).

A cura di: Tavolo Permanente Musica 0-6 Chiocciolo sonoro.

Cuornè

21/06/24 21:00 - 21:30

Piazza Martiri della Libertà, Pedaggio

Festa della Musica 2024

L'Accademia Filarmonica dei Concori APS di Cuornè, in collaborazione con alcune filarmoniche consorelle, organizza un momento di intrattenimento musicale nell'ambito della Festa patronale in onore di San Luigi. A cura di: Accademia Filarmonica dei Concori APS.

Domodossola

20/06/24 21:00 - 23:59

Via Giuseppe Romita, Borgata Baceno

La prima orchestra siamo noi

In occasione della Festa della Musica giovedì 20 giugno 2024 alle ore 21.00, presso la Sala conferenze Unione Comuni delle Valli Ossolane si terrà il concerto della Banda musicale giovanile ANBIMA VCO. Direttore: Tommaso Perissinotto. "La Banda Musicale Giovanile ANBIMA VCO nasce nel 2010 nell'ambito del progetto Giovaninbanda, progetto innovativo di formazione musicale ideato da ANBIMA Piemonte e realizzato con il contributo economico della Regione Piemonte in occasione dell'evento "TORINO 2010 Capitale dei giovani." Il Progetto aveva come finalità la costituzione della Banda Musicale Giovanile del Piemonte e delle Bande Giovanili Provinciali. Tali formazioni sono con-

cepite come laboratorio formativo in cui i ragazzi (di età compresa fra i 14 e i 27 anni) possono sviluppare e perfezionare il proprio percorso artistico, arricchendo la propria abilità musicale che normalmente esercitano nei complessi bandistici di appartenenza. Essendo parte di un unico disegno formativo, dunque, i due laboratori sono collegati tra loro in quanto la partecipazione al percorso formativo in Provincia è condizione necessaria per poter poi aderire al laboratorio della Banda Musicale Giovanile del Piemonte, divenuta in questi anni una vera e propria eccellenza nel settore. In questi quattordici anni di attività la Banda Musicale Giovanile del VCO ha coinvolto circa 200 giovani musicisti delle Bande Musicali della Provincia, provenienti dalle scuole allievi delle singole Bande e, ultimamente, anche dalle Scuole ad indirizzo Musicale e dal Liceo Musicale Gobetti di Omegna. Alla direzione della Banda Musicale Giovanile, affidata nei primi anni ai Maestri della Consulta Artistica Provinciale Anbima, si sono succeduti i Maestri Lorenzo Pusceddu, Luca Colantuono, Paolo Belloli, Marco Somadossi, Denis Salvini, Michele Mangani, Riccardo Armari, Samuele Castellano e Massimiliano Pidò. Attualmente è diretta dal Maestro Tommaso Perissinotto.

A cura di: Città di Domodossola.

Fontanetto Po

28/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Cavour

Festa della Musica 2024

OroNero.

29/06/24 21:00 - 23:59

Stereo Bros.

A cura di: Associazione Turistica Pro Loco Fontanetto Po 2002.

Francavilla Bisio

21/06/24 21:24 - 23:24

Musica Contemporanea

Musica in Pro loco in occasione della Festa della Musica con DJ.

A cura di: Associazione Turistica Pro Loco Francavilla Bisio.

Gattinara

21/06/24 21:00 - 23:00

Corso Valsesia

Intrattenimento musicale bandistico

Intrattenimento musicale in occasione inaugurazione mostra fotografica -100 anni del Corpo Musicale S. Cecilia 1924 - 2024. 100 anni di Banda - 1924 - 2024. Il Corpo Musicale S. Cecilia di Gattinara festeggia i cento anni di attività e in occasione della festa della musica 2024 inaugurerà una mostra fotografica e di ricordi dell'associazione presso il Chiesuolo del sagrato della chiesa parrocchiale di S. Pietro

I festeggiamenti proseguiranno, con concerti bandistici, presso l'auditorium LUX in Via Lanino, 30 alle ore 21.15 nei giorni:

28 giugno - Concerto della banda Rappresentativa giovanile ANBIMA Novara/Vercelli

29 giugno - Concerto della Filarmonica ""Il Risveglio"" di Dogliani (CN)

30 giugno - Concerto del Corpo Musicale S.Cecilia di Gattinara.

A cura di: Corpo Musicale S. Cecilia APS.

Giaglione

21/06/24 19:00 - 23:59

Frazione San Giuseppe, San Giuseppe

Farrock_Queen_Tribute

Serata musicale con cover dei Queen e promozione cultura enogastronomica. Serata di promozione della cultura musicale con spettacolo sonoro a cura della cover band Farrock_Queen_Tribute. Possibilità di cenare

presso la tensostruttura allestita in loco.

Alle ore 19:00, apertura stand enogastronomico.

Alle ore 21:00, inizio concerto.

Durante tutta la serata sarà possibile cenare e rimarrà attivo il servizio bar.

22/06/24 19:00 - 23:59

Frazione San Giuseppe, San Giuseppe

Concerto congiunto

Banda Musicale di Giaglione e Associazione Banda Musicale Leone XIII di Gaveno. Esibizione in concerto della Banda Musicale di Giaglione e Associazione Banda Musicale Leone XIII di Gaveno, con esecuzione di tutti i brani insieme, come in un'unica formazione.

23/06/24 14:00 - 23:59

Strada Provinciale 211 di Giaglione, San Giuseppe

170° anniversario di fondazione della Banda Musicale di Giaglione APS

Raduno di Bande per 170° anniversario di fondazione della Banda Musicale di Giaglione APS.

A cura di: Banda Musicale di Giaglione APS.

Malesco

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Pasquaro, Piano di Zornasco

Musiche avventurose

Concerto della Banda Musicale Alpina di Malesco nella caratteristica piazzetta al centro di Malesco.

Un viaggio fra alcune delle più conosciute colonne sonore di film d'avventura.

A cura di: Banda Musicale Alpina di Malesco.

Nichelino

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Di Vittorio

Concerto FDM 2024

Concerto congiunto con il Corpo Musicale di Villar Perosa in occasione della Festa della Musica 2024

Concerto della Banda Musicale "Giacomo Puccini" Ni-

chelino APS con la partecipazione del Corpo Musicale di Villar Perosa (TO) in occasione della Festa della Musica 2024 dedicata alle bande musicali.

In occasione della Festa della Musica 2024 dedicata alle bande musicali, la Banda Musicale Giacomo Puccini Nichelino APS organizza un concerto congiunto con il Corpo Musicale di Villar Perosa in Piazza Di Vittorio, Nichelino (TO).

L'evento sarà allestito così di seguito:

Ore 20.15: Sfilata per Via Torino delle due bande musicali con partenza da Via Galimberti e arrivo in Piazza Di Vittorio;

Ore 21.00: Concerto della Banda Musicale ""Giacomo Puccini"" Nichelino APS diretta dal M° Vincenzo Iezza e del Corpo Musicale di Villar Perosa diretto dal M° Fiorenzo Pereno. A fine concerto verranno eseguiti dei brani insieme a bande riunite tra cui ""A Banda"" di Chico Buarque de Hollanda, brano individuato dall'ANBIMA APS come motivo conduttore dell'evento.

A cura di: Banda Musicale Giacomo Puccini Nichelino APS.

Novara

20/06/24 18:30 - 19:30

Piazza Giacomo Puccini, Sacro Cuore

Opera, Che Mito!

Conversazioni inedite tra musica e attualità nel segno del mito. Un nuovo affascinante ciclo di incontri dedicato al Mito, declinato nelle sue infinite sfaccettature. L'opera lirica, come è noto, è generatrice di spunti di riflessione, approfondimenti su temi del contemporaneo, è terreno di dialogo. Essa stessa si fonda su radici antichissime e archetipi, distinguibili, intellegibili, ripercorribili dal mito, generatore di trame per eccellenza. Dal mito si parte per mettere a confronto la musica, con la messa in scena di nuove partiture commissionate dal Teatro Coccia, e la parola, con grandi pensatori, scienziati, scrittori, storici del nostro tempo, per affrontare il tema mitico, partendo dalle opere in programma nel cartellone 2024, ma da più punti di

vista. Ingresso gratuito con biglietto. In collaborazione con Circolo dei Lettori/Novara e Università delle Tre Età Novara. Amore e Morte - Aida - Il Mito: Filemone e Bauci. Con la partecipazione del Professor Giorgio Bel-lomo. Intervengono: Vito Lo Re Musicista, Compositore e Direttore d'Orchestra; Corinne Baroni Direttore Teatro Coccia; Paolo Fortina Avvocato; Musica di Lorenzo Sorgi (Accademia AMO); Drammaturgia e libretto Emanuela Ersilia Abbadessa; Regia Vittoria Licostini; Solisti Eleonora Filippini, Stefano Paradiso; Pianoforte Zitong Wang, Xiaoying Wang (Accademia AMO).

A cura di: Teatro Carlo Coccia.

Novi Ligure

21/06/24 18:00 - 23:30

Piazza Mariano Dellepiane

Festa della musica - 21 giugno 2024

21/06/24 19:00 - 22:00

Piazza Carenzi

Fingerlips

Tribute band rock e pop dance.

21/06/24 20:00 - 02:00

Via Antica Libarna

Julia Joy e Federico Montanari

DJ set con violino elettrico.

21/06/24 20:00 - 22:00

Chiesa di San Nicolò, Via Guglielmo Marconi

Silvia Minardi

arpa elettrica.

21/06/24 20:00 - 23:00

Corso Romualdo Marengo

Ball&Chain

country e folk.

21/06/24 20:00 - 22:00

Piazza Mariano Dellepiane

Francesco Pittaluga e Gianluca Roagna
House music e sax live.

21/06/24 22:00 - 23:59

Piazza Mariano Dellepiane

Shary Band

Band anni '70.

21/06/24 21:00 - 23:59

Largo Valentina

Milonga Barrio de Tango

TDj Marco Lombardini | Marco e Lory Tango Argentino
in collaborazione con Centro Danza ASD di R.Borello.

A cura di: Comune di Novi Ligure.

Omegna

22/06/24 17:30 - 18:30

Via Fucine, Bagnella

Musica in Festa

I Cori italiani per la Festa della Musica
OMEGNA, BAGNELLA (VB) | Oasi della Vita
Unincantodargento di Omegna (VB)

direttore: Paolo Lombardo
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Orta San Giulio

21/06/24 19:30 - 20:15

Piazza Mario Motta, Isola San Giulio

Gipsy Davico Forte Quartett

E.Grieg D.Reinhardt Danse Norvegienne: Cole Porter
Night And Day; Django Reinhardt. Webster; Haden Our
Spanish Love Song; Giovanni Danzi Ma L Amore No;
Gorni Kramer Crapa Pelada; Galliano Billie, Waltz For
Nicky; Pixinguinha Carinhoso.

21/06/24 17:00 - 17:30

Piazza Mario Motta, Isola San Giulio

Tanzini - Bellan

Tromba e Pianoforte

Tanzini/Bellan - Liceo Casorati: Nino Rota - La strada;
H: Bellstedt - Napoli; J: Levy - Gran Russina Fantasy;
E.Morricone - Leggenda del pianista sul Lago d'Orta.

21/06/24 17:30 - 18:00

Piazza Mario Motta, Isola San Giulio

Stefania Fassi

Il pianoforte classico

Bach Preludio in re minore; Mozart Sonata K 333;
SCHUBERT Improvviso op.90 n.3.

21/06/24 18:00 - 18:30

Piazza Mario Motta, Isola San Giulio

Musica in Festa

Coro Unincanto Dargento

Canzoni anni '70 / '80

Testi di GIANNI RODARI

Fontana IL MONDO; Salerno/Dattoli Io Vagabondo; I.
Philips Sognando California; Rodari/Piatti Teste Fiorite /
Rivoluzione; Rodari/Endrigo/Bacalov Il Signore Di
Scandicci; Rodari/Endrigo/Bacalov La Parole; Rodari/
Piatti Giovannino Perdigiorno; Rodari/Savona Il Colore
Dei Mestieri; Rodari/Savona Il Gioco Dei Se.

21/06/24 18:30 - 19:00

Piazza Mario Motta, Isola San Giulio

Rachmaninov A 4 Mani

Gilberto-Faragli

S. Rachmaninoff - 6 Morceaux Op. 11 A Quattro Mani:
Barcarolle, Scherzo, Thème russe, Valse, Romance,
Slava.

21/06/24 19:00 - 19:30

Piazza Mario Motta, Isola San Giulio

Quartetto di Fiati - Liceo Gobetti

Lennie Niehaus I know it; Niegel Wood I believe in
we; Karen Street Subway; Dave Brubeck Blue rondò a
la turk; Isaac Albéniz Sevilla (arr. Marcel Mule); Gavin
Whitlock Celtic suite; Elliot Del Borgo Irish suite.
Luca Barchi, Davide Quara, Gabriele Piazza Donatella
Viscardi.

21/06/24 21:00 - 21:45

Via Corinna Caire Albertoletti, Isola San Giulio

Orchestra Emisferi Musicali

Coro Unincantodargento

Beethoven: Sequeri Sinfonia Pastorale; Beethoven:
Sequeri Inno alla Gioia.

A cura di: Associazione Amici della Musica Vittorio
Cocito.



Ovada

21/06/24 21:00 - 00:00

Via Cairoli, 155

Ovada Fashion Show

A cura di: New Terpsichore asd.

Rivarolo Canavese

21/06/24 21:00 - 22:00

San Francesco d'Assisi, Via San Francesco d'Assisi, Piasquare

Cori in concerto

I Cori italiani per la Festa della Musica

RIVAROLO CANAVESE (TO) | Chiesa di San Francesco

Coro Città di Rivarolo (TO)

direttore: Maria Grazia Laino

Casale Coro di Casale Monferrato (AL)

direttore: Giulio Castagnoli

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 18:00 - 19:00

Castello Malgrà, Circonvallazione Est, Pasquaro

Già cantai allegramente

I Cori italiani per la Festa della Musica

RIVAROLO CANAVESE (TO) | Castello Malgrà

Coro Giovanile del Canavese

direttore: Maria Grazia Laino

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 21:00 - 22:00

Castello Malgrà, Circonvallazione Est, Pasquaro

Gruppo Archimisti in Concerto

I Cori italiani per la Festa della Musica

RIVAROLO CANAVESE (TO) | Castello Malgrà

Ensemble Archimisti

direttore: Maria Grazia Laino

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Rivoli

23/06/24 16:30 - 20:00

Piazza Martiri della Libertà, Borgo Uriola

Festa della Musica 2024

Musica dal vivo nel Centro Storico della Città di Rivoli.

Piazza Martiri della Libertà

Ore 16.30: Spassofonia di Settimo Torinese (pop-rock italiano '90 in poi)

Ore 18.00: TheEnglishmen di Rivoli (tributo a Sting)

Piazza I Portici, via Rombò 35

Ore 17.00: Musicavanguardia di Rivoli (pop rock)

Piazza Marinai d'Italia

In collaborazione con Il Chiosco

Ore 16.30: Hell's Train di Giaveno (rock, tributo ACDC)

Ore 18.00: Vale - Music Vibes di Rivoli (pop)

Via Piol angolo Piazza Garibaldi

In collaborazione con Farmacia Maestra

Ore 17.00: Blues Spirits Crossover di Rivoli (rock blues)

Esterno Casa Conte Verde - Via Piol 8

Ore 18.00: Arpa in poesia - Katia Zunino & Antonia Petrone di Rivoli (tradizionale)

Piazza Matteotti

Ore 17.00: Holy M di Torino (pop)

Ore 18.00: Musica Concorde aps di Rivoli (pop, folk).

A cura di: Turismovest.

22/06/24 16:30 - 23:59

Piazza Martiri della Libertà, Borgo Uriola

Musica dal vivo nel Centro Storico della Città di Rivoli

Piazza Martiri della Libertà

Ore 16.30: Shake The Rhythm di Rivoli (pop folk blues)

Ore 18.15: Fabio Bianchi di Rosta (pop)

Ore 18.30: Rivoli Ballet di Rivoli (danza)

Ore 21.30: Riccardo Giustetto- Eugenia Ricci di Rivoli (tango)

Ore 22.00: Over the pops di Rivoli (pop rock)

Piazza I Portici, via Rombò 35

Ore 17.00: Helikonios di Grugliasco (pop, rock, blues)

Ore 20.45: Heaven di Rivoli (pop rock -tributo Elisa)

Ore 22.30: Prospettiva Zero di Rivoli (tributo a Renato Zero)

Via Piol - Angolo Via Nuova Collegiata

Ore 17.00: Road Songs Quartet di Torino (jazz, soul, bossa nova)
 Ore 21.00: Coro Alpino di Rivoli (canti corali)
 Ore 22.15: Acid Prophets di Lanzo To.se (rock blues)
 Piazza Marinai d'Italia
 In collaborazione con Il Chiosco
 Ore 17.00: Capi bara di Rivoli (misto)
 Ore 19.00: Plato di Rivoli (elettronica ambient)
 Ore 21.00: Euphonia di Torino (pop)
 Ore 21.45: Zoe di Torino (pop)
 Ore 22.30: Nonhassenso di Torino (pop)
 Interno Villa Cane d'Ussol, via Capra 27
 Ore 16.00: Premio poesia a cura della Pro Loco
 Esterno Villa Cane d'Ussol, via Capra 27
 Ore 21.30: La via della seta tra Barocco e Oriente - Coreografie e danze 1730" con il Gruppo Storico Nobiltà Sabauda di Rivoli (danze storiche)
 Via Piol angolo via Arnaud
 in collaborazione con Roxy Bar
 Ore 20.00: Timpanaro Antonino di Avigliana (pop)
 Via Piol 37 d (interno)
 A cura della Libreria Ubik di Rivoli
 Dalle ore 19.00: Brindisi in libreria
 Ore 21.00: Valeria Tron presenta il libro "Pietra Dolce". Dialoga con l'autrice Moreno Buono (libri)
 Via Piol angolo Piazza Garibaldi
 In collaborazione con Dosaggio Zero - enoteca bistrot
 Ore 18.00: Antonino Cerrone di Pinasca (TO) (swing)
 Ore 21.30: Sand Creek di Rivoli (cantautori italiani)
 Via Piol angolo Viale Partigiani d'Italia
 In collaborazione con Vialescarpe Alternative Store
 Ore 21.00: Dennis e i suoi amici di Rivoli (pop, pop rock)
 Piazza Matteotti
 Ore 17.00: Spaghetti Sound di Torino (pop italiano)
 Ore 21.30: Time's Up di Rivoli (rock inedito)
 Ore 22.15: U2 Storytelling di Torino (pop rock)
 Via Stella Maris 3
 In collaborazione con educatori della Coop. Soc. E.T. di Casa Capello e C.O.S.
 Ore 21.00: ETBand di Torino (Blues)

Ore 22.00: The Blues family di Rivoli (blues/pop)
 Piazza San Rocco
 Dalle 19.00: Apericena Food & Drink , presso i locali della piazza
 Ore 21.00: Aura Ribelle di Torino (Rock italiano)
 Mostra 30 anni Dragoni Rossi di S.A.R., stand, balli, intrattenimento e Presentazione progetto socio sanitario ed educativo della Cooperativa sociale Area 51
 Galleria Vart, corso Susa 22
 Ore 18.00: Marconi Blues Band di Rivoli (blues).
21/06/24 21:00 - 23:59
 Piazza Martiri della Libertà, Borgo Uriola
Festa della Musica 2024
 Musica dal vivo nel Centro Storico della Città di Rivoli.
 Piazza Martiri della Libertà
 Ore 21.00: Presentazione della Festa
 Ore 21.30: Banda Musicale Città di Orbassano (origina- li banda e cover celebri)
 Ore 22.45: Filarmonica San Marco di Buttigliera Alta (sinfonie e colonne sonore)
 Piazza I Portici, via Rombò 35
 Ore 21.30: APS Bassa Frequenza di Rivoli/Collegno (pop, rock, folk, blues)
 Via Piol angolo Via Nuova Collegiata
 Ore 21.30: Tee Dee Band di Rivoli (Gospel contemporaneo)
 Piazza Marinai d'Italia
 In collaborazione con Il Chiosco
 Ore 20.30: Upstage Music Lab Aps di Grugliasco (pop rock folk blues)
 Via Piol angolo via Arnaud
 In collaborazione con Roxy Bar
 Ore 21.00: Cherry Acoustic Duo di Torino (pop rock jazz)
 Via Piol 37 d (interno)
 A cura della Libreria Ubik di Rivoli
 Ore 21.00: Alice Patrizio incontra i lettori con il libro "Il suono delle ali". (libri)
 Piazza Marocco - In collaborazione con Osteria Succo d'Uva
 Ore 21.30: W & B di Rivoli (rock acustico)
 Via Piol angolo Piazza Garibaldi

In collaborazione con Dosaggio Zero - enoteca bistrot
 Ore 21.45: Pink Out Quartet di Giaveno (rock)
 Piazza Matteotti
 Ore 21.00: Rebel Strings di Alpignano (rock)
 Ore 22.15: Friday Night Band di Rivoli (pop rock)
 Piazza San Rocco
 A cura dell'Ass. Commercianti e Artigiani Piazza San Rocco
 Dalle 19.00: Apericena Food & Drink presso i locali della piazza
 Ore 21.30: Esibizione Allievi Special Angels e presentazione del libro di Virginia Di Carlo Voglio essere felice adesso! A seguire musica, balli, intrattenimento per il pubblico.
 Piazza Cavallero
 In collaborazione con Miriam's Café
 Ore 19.00-22.30: Artemis Arts Academy di Rivoli (pop, rock, blues)
 Galleria Vart, corso Susa 22
 Ore 19.00: Marconi Blues Band di Rivoli (blues).
 A cura di: Turismovest.

Rosta

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Europa, Exilles

Prova Aperta

Prova aperta al pubblico, Come si svolge la prova di una banda musicale? Come si studia un brano nuovo? Come si prepara un concerto?
 Questa è l'occasione per soddisfare la vostra curiosità. Anche se siete solo di passaggio fermatevi qualche istante in Piazza Vittorio Veneto, davanti al Municipio, venerdì 21 alle ore 21.

A cura di: Banda Musicale di Rosta.

16/06/24 16:30 - 18:30

Piazza Europa, Exilles

Concerto della banda musicale di Rosta ad Exilles
 Concerto in Piazza Europa ad Exilles (presso pagoda).
 A cura di: Banda Musicale di Rosta.

Salbertrand

22/06/24 16:00 - 22:00

Via Giuseppe Francesco Medail, Bardonecchia

Bardonecchia Band'In Festa... della Musica!

Per la prima volta la Banda Musicale Alta Valle Susa organizza la Festa della Musica a Bardonecchia (TO), in alta Valle Susa, per un pomeriggio di sabato 22 giugno 2024 in stile marching band. In occasione del 160° di fondazione della Banda Musicale Alta Valle Susa, sabato 22 giugno 2024, pomeriggio di musica stile marching band, a Bardonecchia (TO) lungo Via Medail. La Banda Musicale Alta Valle Susa e la Banda Musicale di Novalesa vi offriranno vari concerti lungo il percorso per poi ritrovarsi ed unire le forze, concludendo in allegria. La Banda Musicale Alta Valle Susa unisce appassionati provenienti dall'alta valle, ma anche amici un po' più lontani ed è diretta dal Maestro Beppe Maffiodo. La Banda Musicale di Novalesa, località della vicina Val Cenischia, è stata fondata nel 1919 ed è diretta dal Maestro Angelo Perottino.

A cura di: Banda Musicale Alta Valle Susa.

Saluggia

21/06/24 21:00 - 23:00

SP3

La prima orchestra siamo NOI

Intrattenimento per le vie del paese concludendo con un concertino in piazza del municipio.

A cura di: Banda Musicale Don Bosco Saluggia APS.

Santhià

28/06/24 21:00 - 22:30

4, Via Dante Alighieri

Festa della Musica 2024

The Sounds of Jazz & il Quintetto

Evento vincente...non si cambia" Ecco infatti che gli eventi che ormai da otto anni l'Amministrazione Comunale replica con successo a Santhià trovano spazio

e luogo anche nel 2024. Entrambi, come di consueto, si svolgeranno nel giardino della Biblioteca civica di Santhià, dove da sempre si respira un'aria di accoglienza, serenità e perché no anche di bellezza!

La Festa europea della Musica in tutte le edizioni precedenti ha raccolto un numero di spettatori superiore alle attese e la diversità dei generi musicali proposti è riuscita a soddisfare i più variegati interessi! Quest'anno la scelta si è orientata su due gruppi diversi fra di loro, ma decisamente ben integrati ed amalgamati nella ricerca di affascinare, divertire e trascinare il pubblico. Tutti i componenti degli ensemble sono ben conosciuti ed apprezzati in loco e speriamo quindi che questa combinazione di canzoni celebri e volti noti risulti piacevole da ascoltare e vivere in una serata di musica sotto le stelle. T

he Sounds of Jazz vedrà impegnati Franco Ivaldi già esibitosi con la sua chitarra in varie circostanze a Santhià, Umberto Garavoglia volerà sui tasti della sua fisarmonica, mentre al basso ci sarà Franco Momo che fin da bambino suona basso elettrico, contrabbasso e basso tuba. Le lunghe esperienze di collaborazioni con vari gruppi e le varie esibizioni sapranno offrire momenti magici di del più conosciuto repertorio mondiale e caro ai cuori di tutti.

Il secondo gruppo sarà il Quintetto, ovvero cinque ragazzi che si conoscono, cantano e suonano insieme fin dall'età di sei anni e che in questa occasione creano una nuova formazione e che offriranno un programma musicale ispirato ai colori... Avremo il piacere di sentire le voci conosciute ed apprezzate di Maria Giulia Ragliani, Margherita Ragliani, Rosella Zanini, Cristiano Caldera e Simone Tarcallo. I due gruppi si alterneranno in un caleidoscopico ed a volte esplosivo ritmo che costringerà qualche spettatore ad alzarsi ed a ballare e cantare tutti insieme! Insomma si preannuncia una serata divertente!

A cura di: Comune di Santhià.

Santo Stefano Roero

20/06/24 21:00 - 22:00

SP110, Sant'Antonio

Cantavinando

I Cori italiani per la Festa della Musica
SANTO STEFANO ROERO (CN) | Palarocche
Corale Sanstefanese di Santo Stefano Roero (CN)
direttore: Marco Costa
Coro Alpino La Bissoca di Villanova d'Asti (AT)
direttore: Giorgio Tiberini
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Savigliano

21/06/24 10:00 - 11:00

Levaldigi

Emozioni sonore dal mondo...

Viaggio musicale intorno a generi, stili e strumenti musicali diversi. Nino Carriglio in Concerto: Clarinetto, saxofoni, cornamusa, friscaletto siciliano. Dalla Classica al Jazz, dalle colonne sonore all'opera, fino alla musica popolare.
Programma: J. S. Bach (1685-1750) Aria sulla IV corda; E. Morricone (1928-2020) Gabriel's oboe (dal film Mission); D. Boario (1960) Adagio in sol minore. I. Berlin. (1888-1989) Cheek to cheek; G. Puccini (1858-1924) "O mio babbino caro" (da Gianni Schicchi); A. Piazzolla (1921-1992) Oblivion (dal film Enrico IV); J. Newton (1725-1807) Amazing grace (trad. Americano); Tradizionale Scotland the brave (Inno scozzese); G. Gershwin Summertime (da Porgy and Bess). Nino Carriglio Nato a Trapani il 29 gennaio 1967, influenzato dalla passione per la musica, del Papà Nicolò, clarinettista nella banda cittadina, inizia a 10 anni lo studio, dapprima del clarinetto e dopo del saxofono con il Maestro trapanese Francesco Bologna, con il quale studierà anche composizione, strumentazione e direzione di banda. Si diploma a soli 16 anni al Conservatorio A. Scontrino di Trapani, allora sezione

staccata del Conservatorio V. Bellini di Palermo, diretta dal compianto Maestro Antonino Pappalardo. Seguono i Corsi di perfezionamento strumentale, di interpretazione, di pratica orchestrale e di conoscenza delle tecniche della musica contemporanea, in Italia e all'estero, con Vittorio Luna, Italo Capicchioni, Jesus Villa Rojo, Sergio Delmastro, Guy Deplus. Con direttori d'orchestra come Donato Renzetti, Hebert Soudant, Tonino Pardo, Giuseppe Zicante, Karl Martin. Appena quindicenne partecipa con l'Orchestra giovanile italiana, a un concerto alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, nella residenza estiva di Castel Gandolfo. All'età di 20 anni incomincia a dirigere la Banda musicale di Trapani, successivamente quella di Locogrande (TP) e di Borgaretto (TO). Nel novembre del 1990 si trasferisce a Torino, città dove risiede attualmente. Ha registrato per la Rai TV. Ha diretto i Cori Uni3 di Collegno (TO) e di Beinasco (TO). Come docente ha insegnato in varie istituzioni musicali tra cui: Ass. musicale di Collegno (TO), Ass. Sandro Fuga (Avigliana) Musicanova di Casale (TO) Civica Scuola musicale di Beinasco (TO). Ha tenuto laboratori di propedeutica musicale e avviamento alla musica sia nella Scuola dell'infanzia che nella Scuola primaria, con gli alunni di quest'ultima risultando vincitore in numerosi concorsi nazionali di esecuzione musicale.

Intensa l'attività concertistica come solista ma anche come membro di varie formazioni da camera. Ha collaborato con vari Enti lirico-sinfonici prendendo parte a varie produzioni e Stagioni musicali: Ente Luglio musicale trapanese, Teatro di Benevento, Teatro comunale di Enna, Teatro Morlacchi di Perugia, Consorzio turistico Pejo 3000 (TN), ACAM Beethoven di Crotone (KR), I Mercoledì del Teatro Alfieri (TO), Teatro Alfa di Torino, Teatro Sollima di Marsala (TP). Ha collaborato con il gruppo folk torinese Cantovivo, diretto da Alberto Cesa, con il quale oltre ai concerti ha preso parte alla registrazione di alcuni cd. Come solista, diretto dal Maestro Fernando Romano con l'Orchestra Orfeo Stillo si è esibito nel Duomo di Crotone nel concerto di

Natale 2012. Ha poi eseguito i concerti per clarinetto e orchestra tra cui il capolavoro di Mozart K.622, i due di Weber e quello di Rietz con l'Orchestra Tonino Pardo (da lui fondata nel 2018, per onorare la memoria del grande direttore d'orchestra trapanese), diretto dal Maestro Mario Lamberto. Con alcuni archi componenti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, ha eseguito i due quintetti per clarinetto e archi di Mozart K.581 e di Brahms op.185. Sempre con l'Orchestra Pardo, ha eseguito, presso l'Auditorium del Conservatorio G. Verdi di Torino, in prima esecuzione mondiale, l'Adagio in Sol minore per clarinetto e orchestra d'archi, scritto appositamente per lui da Davide Boario. Attivo anche nella musica contemporanea, ha eseguito le opere della compositrice saviglianese Rita Portera: Echi (2006) per clarinetto solo e Risveglio del vento (2022), col soprano Maria Claudia Bergantin e la pianista Ancuza Aprodu. Notevole anche la produzione discografica: ultimo il cd, dal titolo "Emozioni sonore", dedicato all'amato Papà. Polistrumentista, si dedica da molti anni alla pratica esecutiva degli strumenti a fiato della tradizione popolare italiana e non solo: zampogne, ciaramelle, flauti vari, friscaletti siciliani e cornamuse, partecipando a vari festival internazionali. Lo caratterizza una visione globale e poliedrica della musica e questo aspetto lo porta a offrire al pubblico, nei suoi concerti e spettacoli, un varietà di timbriche strumentali e di generi musicali: classica, jazz, pop, opera, operetta, latino, colonne sonore e folk. Si occupa anche di tutto ciò che riguarda l'organizzazione e la pratica dell'animazione e dell'intrattenimento musicale, in particolare della musica itinerante di strada. Alcuni compositori hanno scritto per lui, tra cui la spagnola Teresa Borrás e il torinese Davide Boario. Attualmente è docente di clarinetto presso la Scuola media a indirizzo musicale A. Frank, di Collegno (TO) e di clarinetto, saxofono e strumenti popolari a fiato, presso il Civico Istituto musicale G.B.Fergusio di Savigliano (CN).

A cura di: Cuneo Airport.



24/06/24 20:30 - 22:30

Piazza Casimiro Turletti

1° Concorso internazionale di Interpretazione Musicale Wally e Nerina Peroni

Sabato 29 giugno, alle ore 20.30, presso la Sala Crosà Neira di Savigliano, si terrà un'iniziativa legata al Concorso internazionale di interpretazione musicale "Wally E Nerina Peroni" a cura del "Civico Istituto Musicale G.B. Fergusio", con concerto e premiazione finale per le sezioni di Pianoforte, Chitarra e Canto Lirico. L'evento sarà ad ingresso libero.

Il Civico Istituto Musicale 'G.B. Fergusio' di Savigliano indice e organizza la competizione per giovani musicisti che avrà luogo dal 24 al 29 giugno 2024. "Il Civico Istituto Musicale 'G.B. Fergusio' di Savigliano (Cuneo) in collaborazione con Fondazione Casa Delfino Onlus di Cuneo e Amministrazione Comunale di Savigliano indice ed organizza il 1° Concorso internazionale di Interpretazione Musicale 'Wally e Nerina Peroni' aperto ai giovani musicisti di ogni nazionalità nati dal 1° gennaio 1992 in poi (per la sezione Canto lirico e per la Sezione Speciale per Solista e Orchestra dal 1° gennaio 1989). Il comitato organizzatore è composto dal Presidente del concorso Gianfranco Saccione e dai Direttori Artistici Luigi Dominici e Michelangelo Alocco. Il concorso si suddivide in sezioni per strumento (Pianoforte, Violino e Violoncello, Chitarra, Ensemble da Camera dal duo all'ottetto, Canto lirico, Solista ed orchestra) e per fasce di età. Le Prove eliminatorie avranno luogo a Savigliano e Cuneo dal 24 al 29 giugno, le prove della Finale con orchestra a Savigliano il 4 e 5 ottobre e, in chiusura, la sera del 5 ottobre il Concerto finale con orchestra. I concerti di premiazione dei Vincitori del primo premio assoluto per le sezioni Pianoforte, Chitarra e Canto lirico si terranno a Savigliano il 29 giugno 2024; i concerti di premiazione dei Vincitori del primo premio assoluto per Violino e Violoncello, Formazioni cameristiche si terranno a Cuneo il 28 giugno 2024. Ai primi assoluti di ogni categoria saranno assegnate borse di studio, a tutti i primi classificati Targa e Diplo-

ma di classificazione e alcuni concerti da tenersi a Savigliano e Cuneo nella stagione 2024/25; ai secondi e terzi classificati medaglia e Diploma con classificazione e punteggio; a tutti i concorrenti non classificatisi Diploma di partecipazione.

A cura di: Teatro Milanollo.

Torino

22/06/24 17:00 - 20:00

Via Carlo Michele Buscalioni, Rossini, Circoscrizione 7

Note di Poesia

In occasione della Festa della Musica al Salotto di Miranda ci sarà il concerto di Note di Poesia con ospite Valter Trovato, a seguire i microfoni saranno aperti per reading di poesie. Il concerto inizia alle 17 al Salotto di Miranda in via Buscalioni 17/19 a Torino. L'evento è gratuito sono gradite le donazioni a cappello.

Valter T. Mio Trovato: nasce a Torino il 10 febbraio 1964. A 14 anni, spinto dal successo che i suoi coetanei chitarristi avevano con le fanciulle, decide di avvicinarsi allo strumento senza ottenere lo stesso successo ma trovando l'amore per la 6 corde e per il canto. Solo molto più avanti si avvicinerà all'armonica. Chitarrista da spiaggia con influenze cantautorali e rock prima, poi, in tarda età, artista di strada (attualmente attivo anche sotto questo profilo) fino alla fondazione dell'attivissimo duo "The Good Time Makers" nel 2017 con l'armonicista Raffaele La Rizza con un repertorio che abbraccia la musica dagli anni '60 ai giorni nostri e con cui realizza un album nel 2019 e con cui mette in cascina oltre 150 concerti ad oggi in diversi locali di Torino e provincia. Attivo anche il duo con il Maestro Cosimo Petrelli con cui forma i "Double Sound" e con il chitarrista Sergio Selvaggio con cui forma il duo "Anime a corda" tributo acustico a Lucio Battisti. Poi altre collaborazioni sporadiche con diversi artisti del panorama musicale torinese. Nel corso degli anni ha composto vari inediti di musica cantautorale sia in lingua italiana che inglese, alcuni da solista e

altri in collaborazione con Raffaele La Rizza.

Note di Poesia: Il nostro gruppo è stato creato per sviluppare la contaminazione fra le arti della poesia e della musica. Ognuno contribuisce al processo creativo: chi cura lo spazio e la postazione, chi scrive le poesie, chi canta, chi suona, chi legge, chi ascolta, chi riprende e fotografa il gruppo e chi parla con i passanti, turisti e i ciclisti di passaggio. In un clima di convivialità e di armonia si sono svolte fin dal mese di luglio 2023 delle sessioni artistiche all'aria aperta lontani dallo smog e dall'afa delle grandi città: le sessioni sono inclusive, tutti sono invitati a cantare e ballare senza limiti di età, sesso e cittadinanza. Le performance musicali sono acustiche, di livello amatoriale e ricomprendono a turno l'utilizzo di chitarre, basso acustico, percussioni e tastiere. Gli incontri sono finalizzati alla creazione di uno spettacolo amatoriale itinerante che avrà come prima tappa il salotto di Miranda con brevi sessioni anche di artisti e band cittadine. Gli incontri si svolgono 2 volte al mese una domenica e un giovedì nell'ottica di coinvolgere anche persone che hanno impegni di lavoro e famiglia.

A cura di: Miranda APS.

16/06/24 10:00 - 23:00

24ª Festa Europea della Musica di Torino

Settimana di concerti, esibizioni, raduni, eventi dedicati alla Musica in tutte le sue espressioni: 37ª Majorettes Meeting; Musica in Tour; Musica per il cielo; Musicainsieme, 21 Giugno, Festa della Musica.

Concerti di Musicisti e Formazioni Musicali in tante location della Città, tra le quali: Piazza Castello, momento musicale istituzionale; Porte Romane; Osteria Rabezzana; Mercato Centrale; Locali di Borgo San Salvario; Gran Ballo Risorgimentale; Apertura Musicale della Festa Patronale; ScorriBanda di San Giovanni.

Musica in riva al Po, aspettando i Fuochi di San Giovanni. Dal 16 al 24 giugno Torino torna ad essere Capitale della Musica in occasione della 24ª edizione della Festa Europea della Musica coordinata dalla A.T. Pro Loco Torino con il Comitato Manifestazioni Torinesi sotto l'e-

gida della Festa nazionale della Musica promossa dal Ministero della Cultura/Aipfm e patrocinata dalla Città Metropolitana di Torino. La 24ª edizione che come le precedenti è organizzata in collaborazione con associazioni musicali e culturali e tante istituzioni, circoli, esercizi che ospitano i concerti dei tanti Artisti e Gruppi dei vari generi musicali che hanno aderito alla Festa. Quest'anno, grazie al sostegno del Centro Commerciale Le Porte di Torino, la Festa aderisce alla campagna di sensibilizzazione sulla raccolta e corretto smaltimento dei RAEE (piccoli apparecchi elettrici ed elettronici di uso quotidiano). Il programma della Festa inizia il 16 giugno con il 37ª Majorettes Meeting, Quadrangolare di Twirling, sport spettacolo musicale delle Majorettes tradizionali abbinato alle Bande Musicali. Partecipano i Gruppi Majorettes Figm - Msp Coni Piemonte Punto e Virgola di Druento, Happy Blue di Coazze, New Shine di Gaveno, Torino Centro di Torino. Gruppo ospite, il Gruppo Majorettes di Rivoli. Alle 15,30, grande parata dei Gruppi per le vie centrali della Città. A cura della F.I.G.M. Federazione Italiana Gruppi Majorettes, Comitato Manifestazioni Torinesi e Arbaga Piemonte (Associazione Regionale Piemontese Bande Musicali, Cori, Gruppi Musicali associati). Martedì 18 giugno, Musica in Tour. Nel centro cittadino sfila il Corpo Musicale Torinese che accompagna un notissimo Artista nel suo Tour e poi in concerto allo Stadio. Venerdì 21 giugno, Solstizio d'estate, Apertura della Festa della Musica con "Musica per il cielo", concerti di organi e campane nelle chiese del centro storico e alle 18, inizio dei concerti in tante location della Città che aderiscono al programma. Alle 21, momento celebrativo ufficiale della Festa con una Formazione Rappresentativa bandistica, la "Paradise Big Band" di Santhià, che in Piazza Castello apre il concerto eseguendo l'Inno Nazionale e l'Inno Europeo. Tra le location che partecipano alla Festa: Piazza Castello, Porte Romane (Corale Universitaria), Centro Commerciale Porte di Torino, Osteria Rabezzana in Via San Francesco d'Assisi 23, Affini in via Belfiore 16 C, Aldo Bakery in Largo Saluzzo

36 A, Barotto in Via Baretto 8, Bel Andi in via Belfiore 16 bis, Bottega Baretto in via Sant'Anselmo 28, Closer in via Baretto 5, D.One in via Baretto 15 C, Flair in Largo saluzzo 36 E, Insomnia in via Belfiore 18, La Cuite in via Baretto 11, La Gassa d'Amante in via Baretto 6, Lanificio San Salvatore in via Sant'Anselmo 30, Mana Tiki in via Baretto 10, Matrioska in via Saluzzo 42 bis, Pizzeria 150 in via Nizza 25, Polpo d'amor in via Saluzzo 36 N, San Souchi in via Baretto 17, Spritzero' in via Baretto 8 bis e altri. A cura del Comitato Manifestazioni Torinesi, Agenzia 10 Eventi, Arbaga Piemonte, Associazione provinciale Cuochi di Torino. Sabato 22 Giugno, Patronale di Capitale, armonie d'altri tempi alla vigilia della Festa Patronale di San Giovanni Battista, con la rievocazione di un Gran Ballo Risorgimentale diretto da Massimo Roso. A cura del Comitato Manifestazioni Torinesi e della Società di Danza Torinese. Domenica 23 Giugno, alle 18, Sfilata di apertura in Musica della Festa Patronale di San Giovanni con la partecipazione straordinaria delle Turinstars Majorettes, team storico della Nazionale Italiana Majorettes, una Banda Rappresentativa della Città Metropolitana di Torino, Gianduja e Giacometta e il loro seguito. a cura della F.I.G.M. Arbaga Piemonte e del Gruppo Storico Machere di Torino. Lunedì 24 Giugno, Festa Patronale di San Giovanni, alle 18.30, Scorbibanda di San Giovanni, sfilata di Bande Musicali da piazza Statuto, piazza Palazzo di Città, piazza Carignano e arrivo in piazza Castello per il concerto d'insieme. Alle 21, ""Musica in riva al Po, aspettando i fuochi di San Giovanni, sfilata di Bande Musicali e Gruppi storici con Gianduja e Giacometta e il loro seguito nei viali del Valentino fino all'antico Porto Reale da dove parte la Gondola della flottiglia reale e i Corni della Reggia di venaria. Alle 22,30, lo spettacolo pirotecnico musicale chiude la Festa Patronale e la Festa Europea della Musica 2024. A cura del Comitato Manifestazioni Torinesi, F.I.G.M., Arbaga Piemonte, Accademia di sant'Uberto.

A cura di: A.T. Pro Loco Torino.

[21/06/24 17:00 - 23:00](#)

18a, Via Daniele Manin, Vanchiglia, Circoscrizione 7

Festa della Musica 2024 - Laboratori pomeridiani e concerto serale

In occasione della Giornata Europea della Musica, ITER e l'Associazione Guitare Actuelle insieme alle associazioni attive presso il laboratorio musicale IL TRILLO, propongono una serie di attività volte a valorizzare la molteplicità e la diversità delle pratiche musicali come strumenti di incontro e di condivisione. L'iniziativa si iscrive anche nei festeggiamenti per il 20esimo anniversario della fondazione di ITER. Tutte le attività sono gratuite e si svolgeranno in Via Manin 18. La giornata si articola in due momenti, due laboratori pomeridiani: dalle 17.00 alle 17.45 laboratorio con metodo Gordon rivolto a bambini da 0 a 36 mesi a cura di associazione Guitare Actuelle; dalle 17.45 alle 18.30 laboratorio musicale di percussioni rivolto a bambini dai 6 ai 10 anni a cura dell'associazione Tamra un concerto serale dalle 21 alle 23 in cui si esibiranno: Trame di Jazz - Allievi dei corsi di Canto Jazz di Sonia Schiavone, Centro di Formazione Musicale della Città di Torino; l'Ensemble di Chitarre dell'associazione Guitare Actuelle; il Coro dell'associazione SIEM; l'Ensemble di Percussioni Africane dell'associazione Tamra. Ingresso gratuito - (In caso di pioggia il concerto si terrà presso l'Auditorium Rosselli in via Ricasoli 15). La manifestazione è inserita nel festival ArenaManinTorino2024, che nasce da un Patto Educativo di Comunità promosso dalla ITER - Città di Torino, dall'Istituto Comprensivo Gino Strada, dall'Istituto Comprensivo Regio Parco, dalla Fondazione Cantabile ETS con la partecipazione dell'Associazione Culturale Antiloco, dell'Associazione Casa Fools Teatro Vanchiglia, del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino e dall'associazione Guitare Actuelle. Il festival si inserisce nel programma culturale Torino, CHE SPETTACOLO! CHE BELLA ESTATE!

A cura di: ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile e Fondazione Cantabile ETS.

[01/06/24 10:30 - 23/06/24 19:30](#)

Via Damiano Chiesa, Barca, Circoscrizione 6, Bertolla

Barca in Musica

In occasione della giornata nazionale della musica, l'associazione commercianti la barca si propone di trasformare per 2 weekend del mese di giugno il quartiere nel festival della musica. L'1-2 giugno e 22-23 giugno vorremmo proporre a chi parteciperà e presenzierà all'evento, esibizioni, laboratori, attività inerenti la musica. Sport e musica, comicità e musica, arte e musica, concerti, e tutto quello che potrà venirci in mente.... usare la musica come unica chiave di unione in tutto ciò che ci circonda. In occasione della giornata nazionale della musica di giugno (parte prima). Il progetto si sviluppa in 4 giornate, il tema principale sarà la musica in tutte le sue forme, la musica come unica chiave di unione in tutto ciò che ci circonda. Le prime due giornate (30-31 maggio), saranno di eventi dislocati sul territorio in orario pomeridiano e serale. Abbiamo chiesto la collaborazione di officine della scrittura che ha organizzato una mostra inerente scrittura e musica, la biblioteca rita atria che proporrà un teatrino delle marionette a tema musicale, associazione culturale antica abbazia, club magico bartolomeo bosco, la compagnia della fenice, tutte realtà del nostro quartiere. Il 1 giugno verrà chiusa via damiano chiesa, dal mattino alle 10.30 verranno proposte attività di fitness al ritmo di musica con ASD il Girasole e Giuseppe Russell, il coro dei 100 ... e 1 col maestro Enrico Tuffanelli, animazione per bambini, streetfood, balli country, da sala e latino americano, per poi arrivare a sera con uno spettacolo di comicità e musica di LeoMass showman e il concerto della party band 'graffiti italiani' con dance e animazione per scatenarsi fino alle 24. Il tutto sarà contornato da gazebo con espositori e associazioni per allietare la passeggiata serale. Il 2 giugno, festa della repubblica, verrà chiusa strada san mauro, ci saranno gazebo con espositori, associazioni, hobbisti, artigiani, scuole di musica e di danza, giostre, laboratori e attività ludiche, si aprirà la giornata con la banda della polizia locale di Torino se disponibile. Per quanto riguarda le associazioni, parteciperanno gratuitamente, unica richiesta se possibile,

di offrire anche qualche laboratorio o attività inerente l'unione con la musica o a ritmo di musica, per mantenere il tema centrale della festa e potranno decidere se partecipare entrambi i giorni o solo uno dei due giorni. In occasione della giornata della musica di giugno (parte seconda) La seconda parte si terrà il 22-23 giugno al parco delle vele (strada san mauro 97) dove ci sarà la scuola di musica zero dieci che porterà 300 bambini a suonare e dove al mattino del 23 giugno partirà una colour run barca-bertolla-san mauro, street food, giostre e gonfiabili.

previste sui due giorni oltre 1000 persone.

A cura di: Commercianti la Barca.

[20/06/24 18:00 - 19:30](#)

3, Piazza Carlo Alberto, Centro, Circoscrizione 1

Solstizio in cortile

Le quattro stagioni di Vivaldi come paesaggio sonoro Nell'ambito della Festa della Musica 2024, giovedì 20 giugno alle 18 la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, in collaborazione con ABNUT - Associazione Amici Biblioteca Nazionale Universitaria e Fondazione Albero Gemello onlus, inaugura il suo nuovo cortile: uno spazio interno ma aperto, pensato come luogo di pausa e di incontro. L'inaugurazione è animata dai musicisti del Contrametric Ensemble, realtà composta da giovani talenti di diversa formazione ed esperienza, che per l'occasione eseguono il ciclo di composizioni più celebre di Antonio Vivaldi: "Le Quattro Stagioni". L'esecuzione dei brani è introdotta dal Maestro Carlo Maria Barracano. La Festa della Musica della Biblioteca Nazionale è un omaggio alla natura, alla ciclicità delle stagioni e al paesaggio sonoro evocato dalle composizioni musicali di Vivaldi, di cui l'istituto torinese custodisce il corpus documentario manoscritto, in gran parte autografo, più rilevante a livello mondiale. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

A cura di: Biblioteca Nazionale Universitaria.

[21/06/24 21:00 - 22:30](#)

17d, Via Chiesa della Salute, Borgo Vittoria, Circoscrizione 5

Notte Bianca

con l'Associazione Banda Musicale Salus
L'Associazione Banda Musicale Salus e l'Associazione
Commercianti vi invitano alla
Notte Bianca con esibizione della Banda Musicale Salus.
A cura di: Associazione Banda Musicale Salus.

20/06/24 20:30 - 22:00

15, Via Gioachino Rossini, Borgo Nuovo, Circo-scrizione 1
Anteprima della Orchestra Sinfonica Nazionale della
Rai. Operette e Zazuelas chiudono il ciclo "Rai Orche-
stra Pops" con David Gimenez. È un'anteprima della
Festa della Musica l'ultimo appuntamento della ras-
segna "Rai Orche-stra Pops", il ciclo di concerti dell'Or-
chestra Sinfonica Nazionale della Rai che esplora i
confini tra il linguaggio classico, il rock, la musica per il
cinema, il crossover e lo swing. Il concerto, intitolato
Operette e Zarzuelas, è in programma giovedì 20 giu-
gno alle 20.30 all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" di
Torino, ed è anche trasmesso in diretta su Radio3 e in
live streaming sul portale di Rai Cultura. In accordo
con il comitato organizzatore, la serata anticipa di un
giorno la Festa della Musica che ogni anno celebra il
solstizio d'estate in più di 120 paesi di tutto il mondo.

"Sul podio dell'OSN Rai torna lo spagnolo David
Giménez, che, dal suo debutto avvenuto nel 1994, ha
diretto in tutto il mondo le orchestre più importanti.
Particolarmente versato nei confronti del repertorio
vocale, collabora regolarmente con cantanti come
José Carreras, Plácido Domingo, Anna Netrebko, Kiri
Te Kanawa, Roberto Alagna, Angela Gheorghiu, Bryn
Terfel e Diana Damrau. Al centro della serata musiche
di Johann Strauss jr. come l'Ouverture da Der Zigeu-
nerbaron, la Polka schnell op. 324 Unter Donner und
Blitz, l'Ouverture da Die Fledermaus e il valzer op. 410
Frühlingsstimmen. A Johann Strauss sono affiancati la
Polka-schnell op. 271 Ohne Sorgen! di Josef Strauss e
alcuni estratti da Die Lustige Witwe (La vedova alle-
gra) di Franz Léhar. Dall'Austria si passa poi alla Spa-
gna con il Preludio dalla zarzuela El Bateo di Federico
Chueca e El Baile de Luis Alonso di Gerónimo Giménez,

la Danza Ritual del Fuego da El Amor Brujo di Manuel
de Falla e l'Intermezzo tratto da Goyescas di Enrique
Granados. Di Gerónimo Giménez verrà eseguito inol-
tre La Boda de Luis Alonso nella versione con orche-
strazione ridotta di David Giménez.

In diretta su Radio3 e in live streaming su www.rai-cultura.it.

A cura di: Rai - Radio Televisione italiana.

18/06/24 19:30 - 23:30

215, Piazza Castello, Centro, Circo-scrizione 1

Anteprima Giovani riservata agli under 30

Il Trittico - Il Teatro Regio per la Festa della Musica

Il trittico. Le tre opere che Puccini concepì come un
percorso dall'oscurità verso la luce. Anteprima Giovani
Il trittico. Martedì 18 giugno alle ore 19.30, al Teatro
Regio andrà in scena l'anteprima dedicata al pubbli-
co under30 dello spettacolo Il trittico. Il Teatro Regio
dedica le anteprime delle opere al pubblico Under
30. Un'esperienza a tutto tondo che dà la possibilità
di condividere un aperitivo, di vivere con gli amici il
Regio.

A cura di: Teatro Regio.

21/06/24 19:30 - 22:30

215, Piazza Castello, Centro, Circo-scrizione 1

Il Trittico Il tabarro - Suor Angelica - Gianni Schicchi

Le tre opere che Puccini concepì come un percorso
dall'oscurità verso la luce. Il Trittico, Il tabarro - Suor
Angelica - Gianni Schicchi; Musica di Giacomo Puccini;
Direttore d'orchestra: Pinchas Steinberg; Regia di To-
bias Kratzer; Scene e costumi di Rainer Sellmaier; Luci
di Bern Purkrabek; Video di Manuel Braun; Maestro
del coro di voci bianche: Claudio Fenoglio; Maestro del
coro: Ulisse Trabacchin; Orchestra, Coro e Coro di voci
bianche Teatro Regio Torino; Nuovo allestimento Tea-
tro Regio Torino in coproduzione con il Théâtre Royal
de la Monnaie di Bruxelles; Con il sostegno degli Amici
del Regio; Con il contributo di Fineco Private Banking.
«Rinnovarsi o morire». Fedele al suo motto, fra il 1913
e il 1915 Giacomo Puccini compose tre opere in un atto
diverse per ambientazione, trama e stile musicale. La

prima è Il tabarro, una tragedia di passione e di gelosia
che si consuma a Parigi, all'inizio del Novecento, fra i
marinai della Senna. La seconda, Suor Angelica, è un
dramma commovente per sole voci femminili: la pro-
tagonista è una donna che, costretta dalla famiglia
a prendere i voti, sogna di rivedere il suo bambino.
Infine Gianni Schicchi, il cui umorismo nero celebra il
più grande truffatore di Firenze, condannato da Dante
all'Inferno e qui redento dal suo amore per la figlia.

I tre atti unici sono spesso rappresentati separatamen-
te, ma Puccini li concepì come un percorso unitario
dall'oscurità verso la luce, il cui effetto finale è molto
più potente della semplice somma delle parti. Il Trit-
tico sarà diretto da Pinchas Steinberg, nel suo sempre
gradito ritorno al Regio. Il nuovo allestimento firmato
da Tobias Kratzer rilegge la triade in chiave moderna,
esaltando le differenze e, allo stesso tempo, creando
rimandi e connessioni. Protagonista del Tabarro e di
Gianni Schicchi sarà il baritono Roberto Frontali, men-
tre Elena Stikhina e Anna Maria Chiuri si affronteranno
nei ruoli di Suor Angelica e della Zia principessa.

Il Teatro Regio svela i suoi segreti con visite guidate
attraverso il foyer, la sala, dove non è raro assistere alle
prove di uno spettacolo, il palcoscenico, i sotterranei
con le sale prova e la sartoria. Il percorso di visita può
subire delle variazioni a seconda della programmazio-
ne. Ritrovo di fronte alla Biglietteria. Per ogni visita
sono previsti due gruppi composti da massimo 25
visitatori ciascuno.

A cura di: Teatro Regio.

23/06/24 17:00 - 18:00

Chiesa di San Rocco, Via San Francesco d'Assisi, Quadri-
latero Romano, Circo-scrizione 1

Festa della Musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

TORINO | Chiesa di San Rocco

Coro Giovanile Piemontese

direttore: Simone Bertolazzi

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Valenza

21/06/24 17:00 - 20:00

Festa della Musica 2024

Quei favolosi anni Sessanta

Il Comune di Valenza partecipa anche quest'anno alla
Festa della Musica, evento europeo che si svolge ogni
anno il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate. È questa
una grande festa popolare in cui la musica sarà gratui-
ta, destinata a tutti e senza gerarchie di genere. Venerdì
21 giugno alle ore 17.00, presso il Centro Comunale di
Cultura (Piazza XXI Martiri 1, Valenza) con la visita gui-
data del curatore Alberto Vincenzoni alla mostra Quei
favolosi anni Sessanta. A seguire, dalle ore 18.00, l'ap-
puntamento continua con due ospiti speciali la cantan-
te Ambra Borelli (nota anche con lo pseudonimo di La
ragazza 77) e il tastierista dei Delirium Ettore Vigo con i
quali si approfondirà il tema della musica e della cultu-
ra degli anni '60, un decennio mitico e mai dimenticato.

20/06/24 21:00 - 23:59

Che mondo assurdo! Rattoppi di storie insolite

Il Comune di Valenza partecipa anche quest'anno alla
Festa della Musica, evento europeo che si svolge ogni
anno il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate. È que-
sta una grande festa popolare in cui la musica sarà
gratuita, destinata a tutti e senza gerarchie di genere.
Giovedì 20 giugno alle ore 21.00 presso il Teatro Sociale
di Valenza (Corso Garibaldi, valenza) con lo spettacolo
di musica e teatro "CHE MONDO ASSURDO! RATTOPPI DI
STORIE INSOLITE". Sul palco si esibiranno il coro Fuori-
dalCoro, diretto dal maestro Nicola Coppola, e gli allievi
della Gaiamusica Academy, diretti da Angelica Lapadu-
la, Gloria Passoni e Federica Leone. Tema dello spet-
tacolo sarà la riflessione su tutti quei piccoli avvenimenti
e inspiegabili stranezze che fanno parte della nostra
vita. Sul palco saranno eseguiti alcuni brani iconici della
storia della musica alternati a brani didattici portati in
scena dalle sezioni junior dell'Associazione. Il tutto sarà
intervallato da stralci di opere letterarie eseguiti dagli
interpreti del corso di teatro dell'Associazione.

A cura di: Comune di Valenza.

Vercelli

20/06/24 21:00 - 22:00

Vicolo San Vittore, Monrosa, Centro

La festa si fa canto - Forme del sacro nei secoli

I Cori italiani per la Festa della Musica

VERCELLI | ex Chiesa di San Vittore

Coro Quinta Vox di Vercelli

direttore: Marco Saveriano

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Verolengo

21/06/24 21:00 - 23:30

Musiche da film in concerto

Concerto corale e musicale basato sulle colonne sonore di alcuni film.

A cura di: Comune di Verolengo.

Vigliano Biellese

21/06/24 21:00 - 01:00

ViVigliano 2024

Serata DJ all'interno della manifestazione ViVigliano 2024.

A cura di: Associazione Turistica Pro Loco Vigliano Biellese.

Vigone

06/07/24 21:00 - 22:30

Piazza Cardinal Boetto

Concerto d'Estate

I musicisti diretti da Anna Maria Merlino-Tosco, le majorettes capitanate da Eleonora Cavaglià, le mini-majorettes guidate da Luiza Botizatu vi aspettano per una serata di ottima musica e splendide coreografie sotto il cielo stellato di Vigone. Come da tradizione, La Vigoneisa augura al pubblico buona estate con le sue allegre note impreziosite dalle coreografie delle majorettes e mini-majorettes. I colori della divisa bianco-rossa arricchiranno il palcoscenico, la piazza su cui si affaccia il duomo

più grande dell'Arcidiocesi di Torino. Tutto il gruppo vi aspetta per uno spettacolo musicale indimenticabile, come solo La Vigoneisa sa fare.

A cura di: La Vigoneisa Banda Folkloristica con Majorettes APS-ETS.

Villanova d'Asti

21/06/24 21:00 - 23:00

In concerto per... l'indirizzo musicale!

Coro e Band dell'Istituto Comprensivo di Villanova d'Asti in concerto, con la partecipazione del gruppo cheerleading "Team Red Sharks RDR" di Villanova d'Asti. Concerto del Coro e della Band dell'Istituto Comprensivo di Villanova d'Asti con la partecipazione del gruppo cheerleading "Team Red Sharks RDR di Villanova d'Asti.

A cura di: Istituto Comprensivo di Villanova d'Asti.

Virle Piemonte

21/06/24 21:00 - 22:00

San Siro Vescovo, Via Don Caudana

Coram - Prove aperte per la Festa della Musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

VIRLE PIEMONTE (TO) | Chiesa di San Siro Vescovo

Coro Città di Carignano (TO)

direttore: Ettore Galvani

27 Reeds Sax Quartet di Torino

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.



PUGLIA

ALEZIO	CASTELLANA GROTTE	GINOSA	MODUGNO	SERRACAPRIOLA
ALTAMURA		GIOVINAZZO	MOLA DI BARI	STORNARA
ANDRIA	CASTELNUOVO DELLA DAUNIA	GROTTAGLIE	NARDÒ	TARANTO
AVETRANA	CEGLIE MESSAPICA	ISCHITELLA LECCE	NOCI	TORITTO QUASANO
BARI	CONVERSANO	LUCERA	NOICATTARO	TRANI
BISCEGLIE	COPERTINO	MANDURIA	ORIA	UGGIANO LA CHIESA
BITONTO	CORATO	MARTINA FRANCA	OTRANTO	
BOVINO	CRISPIANO	MASSAFRA	SAMMICHELE DI BARI	
CARPINO	FRANCAVILLA FONTANA	MATTINATA	SAN FERDINANDO DI PUGLIA	
CASAMASSIMA		MELISSANO		

Alezio

02/06/24 10:30 - 12:00

Via San Pancrazio

Aspettando la Festa della Musica

In occasione del 5° anniversario della costituzione della banda cittadina e del 30° anniversario della Festa della Musica concerto Bandistico Municipale "Città di Alezio" e del Coro Polifonico Pro Loco Alezio. Si eseguiranno alcuni brani del repertorio italiano e locale. A cura di: Associazione Concerto Bandistico Municipale "Città di Alezio" APS.

Altamura

22/06/24 11:30 - 13:00

Santeramo in Colle

Migrazioni Musicali

In occasione dell'edizione 2024 della Festa della Musica, che il Museo di Altamura celebrerà sabato il 22 giugno, l'attenzione sarà rivolta alle migrazioni umane e musicali che hanno caratterizzato il passato e influenzato il sentire odierno. L'evento dal titolo "Migrazioni Musicali" prende spunto, quindi, dall'impeto esodale di gruppi diversi di Sapiens e Neanderthal, da paragonare agli spostamenti e alla migrazione della musica Jazz, dai suoi esordi ai tempi più recenti. Lungo è il cammino quasi bicentenario che porta dai ritmi tribali sincopati

al blues o dalle worksongs fino a giungere al jazz moderno. Il gruppo musicale "On the road trio" che animerà la manifestazione "Migrazioni musicali" è composto da Vincenzo Cristallo, chitarrista diplomato con una lunga e variegata esperienza alle spalle, Sara Rotunno, voce vibrante preparatasi al conservatorio E. Duni di Matera, e Gianfilippo Dizenzo, contrabbassista e bassista elettrico. Il trio proporrà una serie di brani che racconteranno la diffusione della musica jazz, partendo dalle worksongs dei neri d'America, passando ai ritmi sudamericani della Bossanova, virando allo stile "Manouche" noto anche come gipsy jazz e terminando con un omaggio all'Europa, fra Fado e musica contemporanea.

A cura di: Museo archeologico nazionale di Altamura.

20/05/24 19:00 - 19:59

Agorateca, Biblioteca di Comunità. Via Stefano Lorusso, 1. Concerti al buio. Lascia le mura di casa e vivi l'emozione di condividere la tua musica con qualcuno! In occasione della festa internazionale della musica, la Pro Loco di Altamura presenta l'evento "Sogna ad occhi chiusi con la musica" in collaborazione con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti. Accompagnati dalle note del M° Franco De Feo, nel corso della serata vivremo un momento di musica al buio a cura dell'attrice Cinzia Clemente.

A cura di: ATA Pro Loco Altamura APS e Associazione Link Altamura.

21/06/24 09:30 - 10:30

Corso Umberto I

Festa della Musica con la Fanfara del 7° Regimento Bersaglieri

Programma: Inno al settimo, Bersagliere romano, Capitano Lino, Il Reggimento di Papa', La Ricciolina, Inno nazionale.

A cura di: Ministero della Difesa.

Andria

22/06/24 20:30 - 23:00

ProgettOrchestra

La Città di Andria è lieta di annunciare un evento straordinario in occasione della "Festa della Musica". Dopo diversi anni di attesa, torna sul palco la prestigiosa "Orchestra della Città di Andria", grazie all'iniziativa e all'entusiasmo di ProgettOrchestra APS. Un imperdibile concerto dell'Orchestra Ritmico Sinfonica diretta dal Direttore Maestro Vito Andrea Morra, con la straordinaria partecipazione delle voci di Patty Lomuscio e Luciana Negroponte. Il concerto sarà un'occasione unica per vivere una serata all'insegna della grande musica e dell'arte, condividendo la passione e l'emozione di questo evento tanto atteso. Ingresso Libero fino ad esaurimento dei 500 posti a sedere.

A cura di: Comune di Andria.

21/06/24 20:00 - 00:00

Castel del Monte

"ONDAS" Il canto dell'amato

Il duo di musicisti, l'Ensemble Calixtinus, specializzati in repertori medioevali ed extraeuropei presenta un programma di canti e composizioni strumentali che pongono in connessione le musiche del medioevo europeo e le tradizioni del vicino oriente. La musica arabo-andalusa, le romanze sefardite e le danze del vicino oriente dialogano con le cantigas della Spagna medievale e la poesia in musica dei trovatori provenzali evidenziando una connessione profonda che valica i confini geografici e temporali.

A cura di: Comune di Andria.

Avetrana

21/06/24 20:00 - 23:30

Via Manzoni

Esibizione orchestre scolastiche

I.C. "M. Morleo" di Avetrana e Liceo "De Sanctis - Galilei" di Manduria. Festeggiamenti in occasione del ventennale di istituzione del Corso Strumentale presso la Scuola Secondaria di I° dell'I. C. "M. Morleo" di Avetrana. L'esibizione orchestrale verrà impreziosita dalla partecipazione dell'Orchestra della Scuola Secondaria di II° "De Sanctis - Galilei" di Manduria.

A cura di: Istituto Comprensivo "Mario Morleo".

Bari

21/06/24 19:30 - 21:00

Via Pietro Oreste, 45

Il viaggio estremo di Marco Polo sulla Via della Seta

Il Concerto vuole essere un omaggio alla figura del grande navigatore e viaggiatore Marco Polo, nell'anno della celebrazione del 700 anniversario della morte. Il Concerto si svolgerà presso l'Auditorium della Biblioteca nazionale di Bari. Saranno letti dall'attore e regista Lino de Venuto brani tratti da "Le divisament du monde", il fantastico reportage di viaggio scritto dal collaboratore di Marco Polo, Rustichello da Pisa, in franco-veneziano antico, poi tradotto nella versione italiana intitolata Il Milione. Durante il concerto saranno eseguite composizioni vocali, strumentali e operistiche di vari autori, a partire dal '600 fino a tutto l'800, che si ispirarono ai viaggi sulla "Via della seta" del grande veneziano, e che seppero tradurre in musica paesaggi e scene di vita da lui descritti.

Le musiche, alcune su testi di Metastasio, saranno tratte da Purcell, Rameau, Galuppi, dal barese Latilla, dal tarantino Paisiello, e poi da Mozart, Grieg e Puccini, e saranno interpretate dall'EurOrchestra da Camera di Bari che si avvarrà di solisti esecutori, cantanti e strumentisti che si esibiranno sotto la bacchetta del Maestro Francesco Lentini.

È prevista la partecipazione del soprano Antonia Giove, e del baritono Antonio Stragapede, docenti del Conservatorio Piccinni, che presenteranno come esecutori anche dei giovani cantanti cinesi che si perfezionano con loro presso il Conservatorio Piccinni, e che interpreteranno anche dei canti della tradizione cinese. Anche il soprano Marzia Saba Rizzi parteciperà come interprete al concerto. Il programma sarà ispirato quindi sia alle "cineserie settecentesche", musiche in voga nel Teatro del '700, composte cioè da antichi maestri su ispirazione delle scene descritte dal navigatore veneziano nel suo libro Il Milione, sia a musiche successive, scritte nell'800, con una incursione anche nelle musiche popolari di altri popoli visitati da Marco Polo, come gli armeni e i kazaki. Sarà allestita anche una piccola mostra di edizioni ispirate al navigatore veneziano conservate presso la Biblioteca nazionale di Bari.

Questo il Programma completo:

Jean-Baptiste Lully: "Marche pour la Cerimonie des Turcs" da "Le Bourgeois Gentilhomme". Komitas Vardapest: "Clouds" e "Festive Songs" da 11 pezzi su temi armeni. Edward Grieg: "Danza Araba" dal "Peer Gynt". Jea-Philippe Rameau: "Marcia dei Persiani" e "Entrata dei Selvaggi" da "Les Indes Galantes". Gaetano Latilla: "Tu mi credi infedel" per tenore e Orchestra dalla "Siroe". (Trascrizione di Angela Montemurro da un antico manoscritto). Baldassarre Galuppi o Niccolò Piccinni: "Ho visto il gran Mogolle" per Soprano in travesti e Orchestra, dall'Opera "Le Donne vendicte" e "Arcadia in Brenta". (Trascrizione di Angela Montemurro da un antico manoscritto). Henry Purcell: "Ciaccona per un uomo cinese e una donna cinese" da "The fairy Queen".

Giovanni Paisiello: "Vado, volo sulla luna" per baritono e Orchestra, dall'opera "L'idolo cinese". (Trascrizione di Angela Montemurro da una antica edizione manoscritta). Wolfgang Amadeus Mozart: "Marcia turca".

Giacomo Puccini: Terzetto Ping Pong Pang da "Turandot" per due tenori, baritono e orchestra. Canto Popo-

lare cinese per soprano tenore e orchestra trascritto per voce e orchestra da Angela Montemurro.

Lecture da Il Milione di Marco Polo: fine dicatore Lino De Venuto. Voci: Antonia Giove, Marzia Saba Rizzi e Antonio Stragapede, Chao Shengjie, Wang Linrui. EurOrchestra da Camera di Bari - Direttore Francesco Lentini.

A cura di: Archivio di Stato di Bari.

21/06/24 19:00 - 21:00

Cittadella della Cultura

La poetica di Fabrizio De André e Franco Califano

Incontro con il prof. Pierfranco Bruni. Presso l'auditorium dell'Archivio di Stato di Bari Pierfranco Bruni racconta i cantautori sul filo della letteratura, da Califano a De André. La canzone d'autore nell'intreccio con la poesia. L'incontro prevede interventi musicali eseguiti dalle voci del coro dell'Associazione Gabriel, Alessandra Alemanno e Swamy Leone. La serata prevede una digressione sul rapporto tra poesia e musica, che è quasi sempre accompagnato da due dati. Il dato creativo e la ricerca. Il canto creativo è un fatto onirico, misterico, fantastico. La ricerca ha sempre derivazioni etniche, ovvero proviene da una cultura popolare ma va verso la definizione di una identità e di una riproposta delle radici linguistiche e antropologiche. Resta emblematico il gioco espressivo (dalle filastrocche ai canti religiosi o l'introduzione di alcune tipiche forme dialettali) e le mediazioni antropologiche (l'affermazione delle identità o rilettura omerica del mito) sul tema del Mediterraneo che hanno sottolineato autori come De André e Franco Califano. Durante la discussione sono previsti degli interventi musicali curati dalle voci soliste del coro dell'Associazione Gabriel OdV per l'umanizzazione delle Cure in Oncologia, Alessandra Alemanno, cantante e vocal coach, e Swamy Leone, che interpreteranno alcuni dei brani più conosciuti dei due cantautori.

A cura di: Archivio di Stato di Bari.

20/06/24 20:00 - 22:00

Chiesa di San Ferdinando - Via Sparano da Bari

CHORUS L'Opera Lirica Patrimonio dell'Umanità - Unesco.

A cura di: CHORUS - Jazz Studio Orchestra.

21/06/24 19:00 - 21:00

Piazza Umberto

Parata della Bari Junior Band - Enrico Annoscia

Città di Bari per le strade centrali del capoluogo pugliese. La Band è una nuova orchestra di fiati giovanile nata nell'ambito dei corsi di formazione musicale offerti dalla Associazione Culturale Officina Orffiana delle Arti. Giunta a termine dell'anno accademico la Bari Junior Band si esibirà in una parata che partirà da Piazza Umberto alle ore 19 per terminare con un momento musicale conclusivo in Piazza Mercantile a Bari. L'evento è organizzato dall'Officina Orffiana delle Arti con l'obiettivo di celebrare la musica portando gioia attraverso le strade di Bari.

A cura di: Officina Orffiana delle Arti.

21/06/24 18:30 - 20:00

Via Sparano da Bari

Ministero della Difesa - Festa della Musica

Evento organizzato dalla Banda RECOM "Pinerolo"

Repertorio: Thriller, Italia Nostra, La Bandiera, Aida, Italia In Marcia, Totò, 4° Maggio, Gorizia, Bohemian Rhapsody, Inno Di Mameli.

A cura di: Ministero della Difesa.

21/06/24 20:00 - 22:00

Piazza dell'Odegitria

Sagrato della cattedrale San Sabino.

Concerto della Fanfara dell'Aeronautica Militare 3ª Regione Aerea

Direttore: 1° Luogotenente M° Nicola Cotugno.

Alberto Di Miniello: Marcia d'ordinanza A.M.

Giuseppe Verdi/Pietro Vidale: Nabucco - Sinfonia.

Giacomo Puccini/C. Godfrey: La Bohème - Selezione dall'opera.

Ennio Morricone: C'era una volta in America - La Califfa - C'era una volta il west - L'estasi dell'oro - Arr. T. Parson, G. Mortimer, J. De Mey. Arr. Giancarlo Gazzani - Modugno forever. Arturo Marquez/trasc. Oliver Ni-

ckel - Conga del fuego nuevo. Leonard Bernstein/arr. Naohiro Iwai - West side story. Giacomo Puccini/arr. R. van Beringen: Nessun dorma... da Turandot. Michele Novaro: Il canto degli Italiani.

A cura del Comando Scuole dell'Aeronautica Militare/3ª Regione Aerea.

21/06/24 10:00 - 13:30

Visita il Teatro Petruzzelli

Il teatro da scoprire

La Fondazione Teatro Petruzzelli apre le sue porte in occasione della 30ª Edizione di Festa della Musica, offrendo la possibilità di prenotarsi alle visite guidate gratuite tramite mail. Per le visite guidate in programma il 21 giugno è necessaria la prenotazione via e-mail: visiteguidate@fondazionepetruzzelli.it entro le ore 13:00 del 20 giugno. In caso sia presente pubblico straniero la visita si terrà simultaneamente in lingua italiana e inglese. L'accesso in teatro sarà consentito a partire da 10 minuti prima dell'inizio della visita. La visita durerà circa 30' ed il percorso includerà la visita del foyer e della platea.

A cura di: Teatro Petruzzelli.

13/06/24 18:00 - 21:00

Corso Cavour, 12

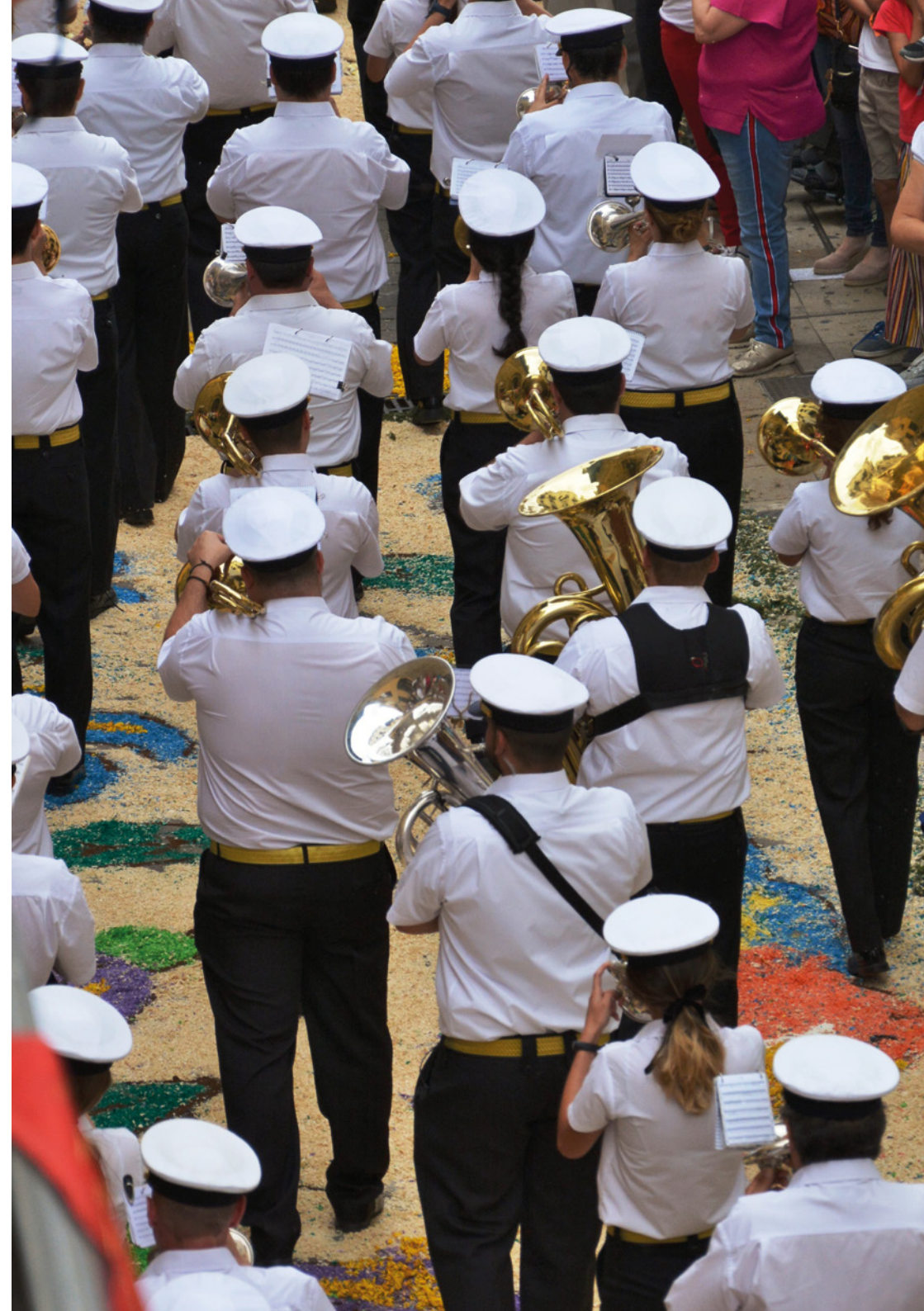
Aspettando la Festa della Musica

Rigoletto di Giuseppe Verdi

Direttore, Renato Palumbo. Regia, John Turturro. Regia, ripresa da Cecilia Ligorio. Scene, Francesco Frigeri. Costumi, Marco Piemontese. Disegno luci, Alessandro Carletti. Coreografie, Giuseppe Bonanno. Maestro del coro, Marco Medved. Orchestra e coro del Teatro Petruzzelli.

Allestimento scenico, proprietà della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Interpretato da: Il Duca di Mantova: Valerio Borgioni, Antoni Lliteres; Rigoletto: George Petean; Min Kim; Gilda, Giuliana Gianfaldoni, Claudia Urru; Sparafucile: Marco Spotti; Maddalena: Daniela Innamorati; Giovanna: Simona Di Capua; Monterone: Andrea Comelli; Marullo: William Hernandez; Ceprano:



Lorenzo Mazzucchelli; La Contessa di Ceprano: Paggio della Duchessa: Sara Rossini, Matteo Borsa, Saverio Fiore, Uscierte di Corte, Pasquale Arcamone.

Bisceglie

21/06/24 21:00 - 23:00

Via trieste, 1

Manifestazione canora

In occasione del trentesimo anniversario della Festa della Musica, iniziativa ideata e promossa sul territorio nazionale dall'UNPLI nazionale, Bisceglie presenta alla cittadinanza una selezione musicale di artisti provenienti dal territorio in una serata all'insegna dell'arte e dell'intrattenimento oltre che del talento. Per l'occasione si esibiranno presso il Torrione sant'Angelo giovani esponenti della musica locale: Bruno Bug, giovane freestyler biscegliese tra i 10 migliori in Italia, si è unito all'audace progetto di Freestyle Elitè Agency (FEA), un collettivo di freestyler nato nel 2019, ha collaborato con Esse Magazine, rivista di musica Urban italiana ed estera, One Take e Real Talk, entrambe piattaforme che si occupano di rap e freestyle. Nel 2022 ha vissuto l'esperienza di X Factor e continua a portare avanti progetti personali e collaborazioni a livello nazionale; Sparketti, artista che si è affermato nella scena freestyle prima biscegliese e poi pugliese tra il 2012 e il 2013, fra i suoi ultimi singoli "Ester Exposito" e "Prima Classe". Insieme a Bruno Bug ha dato vita al Tecniche Pezzente, lo street contest made in Puglia fra i più conosciuti in Italia, nel 2019 ha partecipato al Mic Tyson, la battle organizzata da Machete che vede sfidarsi il meglio del freestyle italiano e negli ultimi tempi si dedica a promettenti progetti personali e singoli di alto rilievo che si rifanno alle sonorità anni 2000 e a tematiche più mature ed introspettive. L'evento è libero e gratuito. Si tratta della prima iniziativa marcata Pro Loco Unpli Bisceglie guidata dal nuovo consiglio direttivo presieduto da Pierpaolo Sinigaglia: "Mettiamo in mostra giovani

talenti del nostro territorio — spiega —. La Festa della Musica, ideata dall'Unpli nazionale, è l'occasione per promuovere artisti delle diverse comunità che hanno tanto da raccontare. E la nostra associazione è in prima linea nella promozione degli artisti biscegliesi. Invitiamo cittadini, visitatori e turisti a prender parte all'evento che inaugura la bella stagione nella nostra città". L'iniziativa si avvale del patrocinio della Città di Bisceglie e dell'Unpli nazionale presieduta da Antonino La Spina.

Bitonto

21/06/24 19:00 - 23:00

Piazza Aldo Moro

A TRAVEL to ART - Asteria Space 5th Anniversary

Non ci sembra vero ma sono trascorsi 5 anni! Ebbene sì, Asteria Space il 21 giugno festeggia il suo quinto anniversario dal giorno in cui tutto ha avuto inizio. Non poteva mancare anche questa volta il nostro super party all'insegna dell'arte.

Programma:

19:00 - Vernissage mostra "Travellers" (spazio interno Asteria Space). Artisti in mostra: Adriana Gianini; Mariano Paternoster; Francesco Rega; Roberta Vadà; Oreste Pazienza. 20:00 - Talk e performance (arco esterno adiacente Asteria Space). Ospiti: Giulia Abbadessa (artista) - esposizione opere nell'arco; Rosaria Coscia (designer) - presentazione collezione "Exotic" di abiti e accessori; Alessandra Gaeta (danza-trice e coreografa) - presentazione del lavoro coreografico "Our Jungle" con un estratto interpretato da Sara Giove, Sofia Mirto, Francesca Iaccarini, Elena Colasuonno, Chiara Galiano; Paolo Pace (cantautore e musicista) - presentazione disco "Luna Park"; Gaetano De Giosa (pianista) - presentazione EP "U. S. ave me"; Angela Pazienza - viaggio nel jazz accompagnato al pianoforte dal M° Alberto Iovene (special guest). A cura di: Asteria Space.

Bovino

22/06/24 19:30 - 20:30

Omaggio a Francesco Netti

Il femminile nel mondo di Francesco Netti tra musica e pittura. L'esibizione per mandolino dell'artista barese Patrizia Di Lorenzo è un omaggio a Francesco Netti: poliedrica figura di pittore ed esponente di spicco della cultura artistica meridionale dell'Ottocento. Un intreccio tra musica e pittura che farà vivere emozioni che solo l'arte può dare. Saranno eseguite musiche di Bach, Telemann, Westhoff, Calace, Pettine, Francia, Theodorakis e Kioulaphides.

A cura di: Archeoclub di Bovino a.p.s.

21/06/24 16:00 - 18:00

Via Appia, 131

Domenico Modugno - L'uomo che fece volare il mondo

Spettacolo musical/teatrale dell'Associazione artistico/musicale Futuro Musica, inoltre i detenuti che frequentano il laboratorio di percussioni saranno coinvolti in una performance con la medesima Associazione artistico/musicale, in uno spazio all'aperto della struttura penitenziaria.

A cura di: Ministero della Giustizia - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria

Carpino

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza del Popolo

Aspettando CarpinoEstate2024, 1^a edizione della Festa della Musica

Anche a Carpino, come avviene in altre parti d'Italia e in Europa, il 21 giugno si celebra la Festa della Musica per portare un messaggio di cultura e universalità che solo la musica riesce a dare. L'iniziativa patrocinata dal MIC, con la collaborazione della SIAE, vuole promuovere ogni anno un grande evento che porti la musica in ogni luogo. La Pro Loco di Carpino intende celebrare questa giornata "aspettando il CarpinoEstate 2024",

la rassegna di eventi unici e peculiari del paese che sono diventati punto di riferimento sia per la musica, sia per il turismo culturale, e che hanno contribuito a dare a Carpino quella forte identità oltre che una certa notorietà sul territorio nazionale e internazionale. E in quest'ottica che il Comune di Carpino e l'associazione Pro Loco intendono — attraverso la musica — creare una grande Festa per donare risalto alle bellezze del paese ed invitare il turista a scoprirne le piazze, i luoghi di maggiore socializzazione e gli itinerari più affascinanti. Per l'occasione, in Piazza del Popolo, a partire dalle ore 21.00 gran concerto della band "THE FAMILY AFFAIR". Loro sono una straordinaria show band che vi trascinerà in un vortice di musica, positive vibes e tante emozioni sulle note dei grandi successi della disco music. Energia, musica e danza miscelati in un repertorio raffinato e coinvolgente e selezionato tra i migliori successi dei Bee Gees, Donna Summer, Chic, Sister... fino alle grandi hits dei nostri giorni! A conclusione del concerto grandioso spettacolo pirotecnico.

A cura di: Pro loco di Carpino.

Casamassima

21/06/24 19:00 - 21:00

Il dialetto, la lingua del cuore

Un viaggio nella Baresità attraverso la Cultura, la Storia e i Canti di Terra di Bari presentato dal Gruppo Folk Barese "Cinghe bbrave uaggnùne berefàtte". Con la partecipazione di Beppe Carone, Giacomo Loconsole, Vito Romita, Vito Tanzella e Rodolfo Ventrella. Conducono Giacomo Loconsole e Miriana Nacucchi.

A cura di: Fondazione Mons. Sante Montanaro in collaborazione con Puglia Free Flight.

21/06/24 19:30 23:00

Piazza Delfino

Festa della Musica - Main Events

Evento dedicato ai nuovi progetti musicali.

A cura di: Fondazione Mons. Sante Montanaro

15/06/24 19:00 - 22:00

Auditorium dell'Addolorata

Maratona pianistica

A cura di: Fondazione Mons. Sante Montanaro in collaborazione con Associazione Culturale Musicale "AMADEUS".

21/06/24 21:30 - 22:30

Piazza Delfino

Il Servo Muto

È una band che attinge dall'alternative rock e dalla tradizione cantautorale italiana con sfumature grunge e post-rock. Da un'idea di Enrico ed Angelo il progetto ha attraversato diverse forme fino a trovare una stabile lineup nel 2023. Enrico, voce e autore dei testi si esibisce alla chitarra acustica mentre Angelo alla chitarra elettrica aggiunge le sue influenze distintive per il sound del gruppo. Il duo, che aveva già militato nella band alternative rock Overcaos comincia così a produrre brani inediti per dare voce alla vena cantautorale di Enrico, esplorando tematiche personali ed impegnate. Nei loro testi i protagonisti sono l'amore e le storie personali, la guerra, la giustizia sociale fino ad abbracciare avvenimenti storici e di cronaca recente. Per la crescita musicale del Il Servo Muto è stato fondamentale l'ingresso alla fine del 2022 di Michele, bassista versatile, che ha aggiunto colori inaspettati all'interno delle scelte compositive. La formazione si completa tra luglio e settembre del 2023 con l'ingresso nella band di Giuseppe alla chitarra acustica e Luciano alla batteria, amici di lunga data di Michele. Insieme il gruppo ha iniziato ad esplorare nuovi territori musicali. Le composizioni e gli arrangiamenti spaziano dall'alternative rock al grunge, ad ambientazioni elettroacustiche più intime, giungendo a scenari più vicini al post-rock pur mantenendo viva l'essenza low-fi e cantautorale dei loro brani. Nonostante suonino insieme da men di un anno, con una passione condivisa per la musica e un impegno totale nel trasmettere messaggi significativi attraverso le loro composizioni, i 5 hanno un ampio

repertorio inedito. La formazione: Enrico Ricco, voce e chitarra classica; Giuseppe Scarola, chitarra acustica; Angelo Abbatecola, chitarra elettrica; Michele Fiore, Basso; Luciano Berlingiero, batteria.

A cura di: Fondazione Mons. Sante Montanaro

21/06/24 20:30 - 21:30

Piazza Delfino

Flowers For Boys

Il sound dei Flowers for Boys spazia dall'indierock all'elettopop, sostenuto dalle forti influenze british e dalle ritmiche sincopate della musica funk, senza perdere di vista il panorama della tradizione cantautorale italiana dell'ultimo ventennio. I Flowers for Boys sono un gruppo musicale alternative indie italiano formatosi a Bari nel 2020. Nel 2021 esordiscono con il primo singolo autoprodotta "L'Estate sulla Pelle". Nello stesso anno sono finalisti regionali del premio MarteLive, ospiti sul main stage del Ritratti Festival di Monopoli e dell'ISS Fest e si esibiscono al MEI al Meeting di Rimini 2021. Nel 2022 pubblicano il secondo singolo, "Patricia", che affronta tematiche sociali di accettazione di sé oltre i propri e altrui pregiudizi. Dopo essere stati ospiti al Festival Internazionale dei Castel dei Mondi di Andria, a giugno tornano con un terzo singolo, intensamente leggero, chiamato "Déjà Vu". Nel 2023 pubblicano "Insonnia", distribuito per l'etichetta Top Records, esibendosi all'Ostello Bello di Milano e in seguito a Sanremo, durante la settimana del Festival della Canzone Italiana. Nello stesso anno il gruppo è vincitore del contest Premio Vito Luisi, a seguito del quale avvia una collaborazione con il cantautore/produttore barese Molla. È inoltre finalista al PHest, il festival internazionale di fotografia e arte di Monopoli. La formazione: Marco Vino, voce; Federico Marinelli, basso; Nicola Sgarra, chitarra; Riccardo Ernesto, batteria ed elettronica.

A cura di: Fondazione Mons. Sante Montanaro.

21/06/24 19:45 - 21:30

Vico Palmira

Masha & Teti

Un evento per promuovere e diffondere la musica e la cultura ucraina.

Con Masha Ruta e Tetiana Rohocha, voce.

A cura di: Fondazione Mons. Sante Montanaro.

21/06/24 19:30 - 20:30

Piazza Delfino

La Torre Band

Un progetto duo acustico/elettrico che spazia dal genere urban al cantautorato italiano classico e sperimentale. Il loro è un set ibrido adatto ad ogni tipo di contesto, strumenti tradizionali combinati a quello digitale moderno. Durante la serata verranno riarrangiati brani in chiave R&B e pop, come: Salmo, Pino Daniele, Angelina Mango, Alex Britti, Calcutta, Neffa, Negramaro e tanti altri. La formazione: Marco laTorre, voce e chitarra acustica; Giuseppe Doronzo, Chitarra elettrica e basso; Gianluca Scavo, batteria.

A cura di: Fondazione Mons. Sante Montanaro.

Castellana Grotte

21/06/24 20:00 - 00:00

La Banda in Mostra

Esposizione degli storici strumenti musicali appartenuti alla gloriosa Banda di Castellana dei primi anni del '900 con la supervisione della Banda di Castellana Grotte APS.

A cura di: Pro Loco Castellana Grotte "Don Nicola Pellegri" APS.

21/06/24 21:00 - 23:59

Party Start 21

Sinceramente... venerdì italiano

In Masseria Andriani - I brani cult e le grandi hit del momento, in un vero e proprio viaggio nella musica italiana da cantare e ballare.

Con: dj set Apulianoise - Voice: Tea la zia

A cura di: Pro Loco Castellana Grotte "Don Nicola Pellegri" APS.

21/06/24 20:29 - 20:31

Piazzale Chiesa Madre

Campanili in festa, una novità che profuma di antico

In occasione del solstizio d'estate, ci sarà un singolare concerto che vedrà risuonare i campanili delle Chiese, Rettorie, convento e monastero del territorio. Un concerto unico nel suo genere a livello nazionale. Un'unica melodia per "Campanili in Festa", una novità che profuma di antico.

A cura di: Pro Loco Castellana Grotte "Don Nicola Pellegri" APS.

23/06/24 19:30 - 21:00

Piazzale Chiesa Madre

Rettoria Santa Maria del Suffragio

Note a spasso per il mondo

Esibizione del coro "Falanto Chorus" di Taranto con sessanta elementi diretti dal Maestro Nicola Luzzi. Il progetto musicale avrà come tema il viaggio e prevede un percorso che si snoderà lungo le strade di tutti i continenti, toccando svariati generi musicali che vanno dal mambo alla bossa nova, dal tribale allo swing, dalla chanson française al pop, dal charleston alla world music. I temi toccano messaggi di pace e di fratellanza, argomenti quanto mai attuali in questo momento storico.

A cura di: Pro Loco Castellana Grotte "Don Nicola Pellegri" APS.

21/06/24 18:00 - 18:30

Strada Comunale La Cupa

Chiesa di San Nicola di Genna

Campanaro per un giorno, suonando la campana a corda

Singolare esperienza del "campanaro" suonando uno dei campanili a corda, presso la Chiesetta di San Nicola Vescovo o anche conosciuta come "San Nicola di Genna", dove i bambini avranno la possibilità di suonare le campane a corda della chiesa previa prenotazione.

A cura di: Pro Loco Castellana Grotte "Don Nicola Pellegri" APS.

29/06/24 20:00 - 00:00

S.c. Ferrone, 10

Bimbi in Banda... Summer edition 2024

Nella la sede Pro Loco in s.c. Ferrone 10, nella suggestiva cornice della settecentesca Masseria Andriani. La Banda di Castellana Grotte APS proporrà "Bimbi in Banda... Summer edition 2024" occasione per chiudere l'anno di attività e salutare tutti per la meritata pausa estiva. Suoni d'estate a cura della Scuola di Musica a Indirizzo Bandistico "Lanzilotta-Corbascio". Sarà riprodotto il clima tipico delle feste patronali, con colori, emozioni e sinfonie riprodotte dai giovani bandisti, come per tutti gli eventi della festa della musica la partecipazione è libera e gratuita.

A cura di: Pro Loco Castellana Grotte "Don Nicola Pellegrino" APS.

21/06/24 10:00 - 13:00

Strada Comunale Chiancudd

Il conservatorio suona a Castellana Grotte

Nel corso della mattinata con tre musicisti del Conservatorio Nino Rota di Monopoli: Francesca Gangi, soprano; Dmytro Tereshenko, fisarmonica; Giuseppe Sportelli, percussioni. Le esibizioni vedranno il coinvolgimento in primis delle strutture che oggi ospitano i nonni del territorio passando per alcuni luoghi simbolo del paese.

A cura di: Pro Loco Castellana Grotte "Don Nicola Pellegrino" APS.

22/06/24 20:00 - 00:00

Band TriNinà

TriNinà - Musica Piazza Nicola e Costa

A cura della Bodega de Angelina suonerà la Band TriNinà.

A cura di: Pro Loco Castellana Grotte "Don Nicola Pellegrino" APS.

Castelnuovo della Daunia

22/06/24 11:37 - 03:00

Piazza Plebiscito

90 Voglia di 2000

A cura di: Pro Loco "G.B. Trotta" A.P.S.

22/06/24 12:45 - 22:00

Via Roma

Microbir

A cura di: Pro Loco "G.B. Trotta" A.P.S.

22/06/24 19:00 - 20:30

Via Roma

Rizza Band

A cura di: Pro Loco "G.B. Trotta" A.P.S.

21/06/24 23:00 - 02:00

Via Roma

Luka Sensi e gli amici Indie

A cura di: Pro Loco "G.B. Trotta" A.P.S.

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Canelli

Duo Sax in concerto

A cura di: Pro Loco "G.B. Trotta" A.P.S.

Ceglie Messapica

21/06/24 20:30 - 23:00

Via Giuseppe Elia

Encuentro: Anima e Passione. Recital poetico-musicale

Nato nel 2018 dall'incontro di tre donne: Antonella Colucci, Francesca Semerano e Palma Cosa, accomunate dall'amore per il Sud America, che ben si collega in varie sfumature ed emozioni al nostro Sud, alle nostre radici. Il percorso, che accomuna esperienze artistiche differenti, si fonda sulla valorizzazione sia di classici brani della tradizione, sia dalla scoperta di splendide canzoni meno conosciute, ma che esprimono al massimo l'anima di un popolo straordinario ed affascinante. I versi, al femminile, sono frutto di ricerca all'insegna del ritmo e della musicalità, nonché della forza, del coraggio e della passione espressa da tutta la letteratura latino-americana. Celebrando autori come Jobim, Toquinho, De Moraes, Pawel, Almarán, Piazzolla, Gardel, riproponendo i brani del BuenaVista Social Club e recitando versi di Frida

Kahlo, Isabel Allende, Carmen Yanez, Norah Zapata, Garcia Lorca e altri autori della tradizione, ma anche contemporanei.

A cura di: Centro Artistico Musicale CAELIUM.

Conversano

21/06/24 19:00 - 23:59

Solstizio d'estate - Festa della Musica 2024

Con musica, artigianato e gastronomia. Con Solstizio d'estate, s'indica il giorno più lungo e la notte più breve dell'anno e, di fatto, l'inizio dell'estate.

Il nostro evento segna un nuovo percorso dedicato alla musica, alla tradizione sia essa gastronomica che folcloristica. Chi ha confidenza con la lingua latina riconoscerà come la parola "solstitium" sia composta dalla parola sol che significa "sole", e stitium - che significa "fermo". Quindi solstizio significa "il sole si ferma", proprio ad indicare come in questo giorno il sole sembri fermarsi nel cielo più a lungo senza voler tramontare. Proprio questo è il significato che vogliamo dare alla nostra iniziativa: il sole splenderà a lungo sull'arte a tutto tondo, e principalmente sulla pittura, musica, teatro e artigianato saranno gli ingredienti di un'iniziativa che punta a diventare l'evento che inaugurerà ogni anno il calendario degli eventi estivi conversanesi. Inoltre ci saranno, lungo tutto il percorso riferimenti a miti e leggende antiche Solstizio d'estate vede già la sua terza edizione, dopo il gran successo avuto negli scorsi anni, quest'anno però, abbiamo apportato alcune novità, davvero originali. Le luci, i fuochi, i balli, i canti, la pittura e le arti tutte, animeranno la serata.

Nello specifico creeremo, lungo tutto il percorso, delle mostre itineranti di artisti locali, aree intrattenimento con musica, danza, artigianato, arti di strada e la gastronomia tipica locale. Prevediamo un percorso itinerante che inizia da Piazza XX settembre e che si conclude in largo San Cosma, coinvolgendo anche tutte le attività presenti sul percorso selezionato. La

grande novità di quest'anno è la gastronomia, abbiamo scelto di creare sul percorso due punti ristoro (uno in piazza XX settembre e uno in largo San Cosma) con lo street food tipico pugliese (bruschette, pettole, frittelle...), il tutto accompagnato da altrettanti angoli musicali con cover band, artisti pugliesi, artisti di strada e band itineranti che animeranno suonando e danzando. La cura che stiamo dedicando all'organizzazione di questo evento ci ha portati a selezionare con attenzione oltre 30 artigiani, leader nel settore dell'artigianato e dell'agroalimentare pugliese, in modo da offrire solo prodotti certificati made in Puglia. Da sempre - in tutto il mondo - il solstizio d'estate assume anche il valore simbolico del cambiamento, della transizione verso il domani, un nuovo inizio della natura che viene celebrato ad ogni latitudine con feste e riti tradizionali che hanno origine molto indietro nel tempo. Cerimonie, antiche feste pagane, falò, banchetti e danze vorticosi vengono organizzate ogni anno come forma di connessione spirituale tra madre natura e la vita umana, tra l'energia vitale che la luce del sole porta con sé e i suoi energetici influssi sulla Terra come fertilità e abbondanza. La vitalità del fuoco è tra i simboli più rappresentativi di questa celebrazione dove la forza della luce si contrappone alla minaccia dell'oscurità, mentre antiche danze di persone, che tenendosi per mano riproducono il movimento a spirale del sole, sono ancora in voga nelle feste di molti paesi. Nel corso dei secoli il solstizio d'estate è stato celebrato da antiche civiltà di culture e origini molto diverse tra loro, con le loro coreografiche danze del sole, ognuno ha trovato modo di rendere omaggio alla forza della luce. La luce sarà anche una delle protagoniste del nostro progetto, infatti attraverso l'installazione di luminarie e lucine, metteremo in risalto i punti cardine dell'evento e ne indicheremo il percorso. Il nostro intento è riportare, nel nostro centro storico, piccole tradizioni o leggende legate al solstizio d'estate, come quella di far esporre all'esterno delle abitazioni del borgo antico, un uovo nel

bicchiere per attrarre - durante la notte - le positività, magari delle nozze; tutto il percorso sarà protetto da rosmarino e ramoscelli d'ulivo che proteggeranno le abitazioni dalle streghe, così come racconta la leggenda; anche i fuochi, secondo le vecchie storie, lì dove sarà possibile, saranno accesi per tenere lontani gli spiriti maligni. Ovviamente tutto questo sarà portato in scena in pieno spirito goliardico per rendere ancora più accattivante ed estremamente leggero e divertente un momento di festa per la nostra città, come può essere l'inizio dell'estate.

A cura di: Amici della Castagna di Conversano.

21/06/24 19:30 - 23:30

Deep Down

Donatello D'Attoma, piano & compositions; Francesco Fratini, trumpet; Marzo Zenini, doublebass; Riccardo Gambatesa, drums. Il nuovo album di Donatello D'Attoma intitolato Deep Down in uscita per l'etichetta Filibusta Records (distrib. fisica IRD), realizzato con la collaborazione di tre straordinari musicisti insostituibili per l'apporto che hanno dato a questa delicata opera musicale. Alla tromba Fulvio Sigurtà, al contrabbasso Giulio Scianatico e alla batteria Attila Gyrfas. Lo stile compositivo del disco si presenta con due approcci distinti, uno è quello in cui armonia e melodia sono gli elementi caratterizzanti di brani come Be the change e To Shahida, Exit West, il secondo, in cui viene abbandonata ogni verticalità a favore di una scrittura più orizzontale, contrappuntista - Less than nothing, Distress Call - che lascia, nell'improvvisazione, maggiore spazio alla creatività dei singoli. Il lavoro contiene tutte composizioni originali firmate dall'autore del disco, la cui scrittura risente di una forte e personale riflessione sulla sensibilità agli eventi interiori - la gioia, l'amore, la delusione - e sull'indifferenza dei governi nei confronti di uno dei più grandi traumi che la civiltà contemporanea sta vivendo, l'immigrazione, causata da guerre e da condizioni di vita, in molti luoghi, disumane.

21/06/24 18:00 - 18:45

Basilica Cattedrale S. Maria dell'Assunta

Eulogia

Canti e Lodi per festeggiare il Solstizio d'Estate con la Festa della Musica.

Chiara Liuzzi, voce; Francesco Massaro, sax baritono; Michel Godard, serpente.

Nei primi giorni di Giugno in Puglia, il sole abbraccia le pietre secolari delle Cattedrali, ma l'Estate, quella ufficiale, giunge il 21 del mese, regalando spettacoli di luce carichi di misticismo e sacralità. Durante il Solstizio d'Estate, infatti, i raggi di sole più alti attraversano i fori di vetrare e rosoni, proseguendo verso punti ben precisi delle Cattedrali, per regalare veri e propri giochi di luce magici. Anche nella Basilica Cattedrale S. Maria dell'Assunta di Conversano, il rosone quattrocentesco a dodici raggi e doppia cornice, accoglie il sole che attraverso una traiettoria ellittica, raggiunge l'Abside, un centro sacro in cui il divino si unisce con il terreno. Nell'antichità il giorno in cui avveniva il solstizio d'estate era considerato uno dei momenti più solenni dell'anno, perché il sole raggiungendo il punto più alto a nord dell'equatore, lo zenith, dava l'impressione di fermarsi (sol stetit) irradiando la sua luce per un gran numero di ore e consentendo quindi ai campi di produrre abbondanza e al bene di vincere sul male. Eulogia dal greco εὐλογία, che significa lodare e benedire, è un progetto che attraverso i suoni, la musica e il canto, vuole elogiare, lodare e benedire il grande dono della vita, ripercorrendo la solennità che il giorno del Solstizio d'Estate porta con sé da millenni. Un viaggio nelle differenti tradizioni musicali del mondo per onorare il rito del Solstizio con la Festa della Musica.

A cura di: Arterà Centro d'Arte Polivalente.

Copertino

21/06/24 08:30 - 13:30

Via Evangelista Menga - Castello di Copertino

La banda musicale di Copertino, ieri, oggi e domani

Esposizione etnografica "La banda musicale di Coper-

tino, ieri, oggi e domani" - Castello di Copertino 21-29 giugno 2024. In occasione della Festa della Musica il Castello di Copertino ospiterà l'esposizione etnografica "La banda musicale di Copertino, ieri, oggi e domani" a cura dell'Associazione Sbandas di Copertino. In accordo al tema della Festa della Musica 2024, "La prima orchestra siamo noi" nasce l'idea di recuperare il patrimonio musicale storico che ha fatto parte di tanta tradizione locale creando un filo conduttore, narrativo e musicale, tra le generazioni di bandisti locali più anziani viventi e gli attuali associati alla banda cittadina. Dal 21 al 29 giugno 2024 nelle Scuderie del Castello sarà possibile visitare la mostra temporanea di strumenti musicali d'epoca, fotografie storiche e spartiti di inni religiosi per banda locali. La XXX edizione della Festa della Musica risuona in Musei, Castelli e Parchi Archeologici. La musica come canale privilegiato di emozioni diventa parte integrante dei luoghi della cultura. Torna anche quest'anno la Festa della Musica, con un ricco cartellone di eventi, che caratterizzerà i percorsi di visita in alcuni luoghi della cultura afferenti al Castello Svevo di Bari - Direzione regionale Musei nazionali Puglia. Il Castello di Copertino ospiterà l'esposizione etnografica "La banda musicale di Copertino, ieri, oggi e domani" a cura dell'Associazione Sbandas di Copertino. In accordo al tema della Festa della Musica 2024, "La prima orchestra siamo noi" nasce l'idea di recuperare il patrimonio musicale storico che ha fatto parte di tanta tradizione locale creando un filo conduttore, narrativo e musicale, tra le generazioni di bandisti locali più anziani viventi e gli attuali associati alla banda cittadina. Dal 21 al 29 giugno 2024 nelle Scuderie del Castello sarà possibile visitare l'esposizione etnografica "La banda musicale di Copertino, ieri, oggi e domani" - curatori: Emanuele Raganato e Marilina Caputo, con installazione a cura di Rosanna Calcagnile direttrice dell'Accademia di Moda "Calcagnile".

Antichi strumenti musicali, fotografie storiche, spartiti e la riproduzione dell'antica divisa della banda di

Copertino del 1878 troveranno posto nelle Scuderie. Nella Sala Angioina spazio ai contenuti multimediali con le interviste agli storici musicisti della banda di Copertino e la proiezione di video e brani musicali interpretati dalla banda locale. Storia della banda locale. La banda di Copertino nasce nel 1856 ad opera di Vincenzo Zuppa, che con 13 bambini forma il primo nucleo ufficiale della formazione che sarà poi sciolta successivamente all'Unità d'Italia. Nel 1876 il figlio Francesco Zuppa con il Sig. Francesco Pisacane in qualità di amministratore, presso il Notaio Giuseppe Martino costituiscono una società bandistica. Nel 1878 viene approvato il figurino ufficiale della banda di Copertino (oggi custodito presso l'Archivio di Stato di Lecce). La banda locale tra vicende e fortune alterne vede l'avvicendamento di vari maestri, tra cui Danese (autore del famoso inno funebre conosciuto come "Udite figlie") e De Iaco (che tenne la banda fino alla fine della Seconda Guerra Mondiale). Successivamente furono vari i tentativi di rimettere in piedi una formazione bandistica locale ad opera di comitati e musicisti locali. Si ricorda l'impresa fallimentare di Giuseppe Trinchera, che nel tentativo di organizzare una banda "da giro" si accorda con musicisti provenienti dalla Campania. Scollata dal contesto locale la banda fallisce nell'arco di pochissimo tempo. Nei primi anni '60 un comitato di genitori incarica il Maestro Antonio Lucarella da Martina Franca di costituire una banda giovanile ed istruire i giovani copertinesi alla musica. L'iniziativa ha successo e Copertino si popola di centinaia di giovani musicisti. La sede della banda (e delle lezioni di musica) è il Castello di Copertino. Nel 1967 il comitato organizzativo della banda revoca l'incarico ad Antonio Lucarella, che muore l'anno successivo e affida la bacchetta della formazione al M° Cancelli di Muro Leccese (su indicazione del musicista copertinese Antonio De Iaco). Tuttavia anche questa formazione si smembra nell'arco di qualche anno. Gli "spezzoni" di musicisti locali si organizzano in vari modi fino al 2015, anno in cui l'Associazione Musicale



“Città di Copertino” conferisce la direzione onoraria al M°Emanuele Raganato, già direttore dell'Orchestra Sinfonica Giovanile Modenese e fondatore della Giovane Banda “Ala Dei” del Comprensivo “San Giuseppe da Copertino” Polo 3 di Copertino. Nel 2023 viene formalizzata l'istituzione dell'associazione bandistica e musicale Sbandas APS, con direttore il M°Emanuele Raganato e presidente la dott.ssa Marilina Caputo.

Corato

21/06/24 19:30 - 22:00

Concerto per la pace - Omaggio ad Astor Piazzolla

Grazie alla collaborazione tra Pro Loco Quadratum, AlterAzioni, Istituto Comprensivo “Tattoli - De Gasperi” di Corato ed il patrocinio del Comune di Corato, Il concerto-omaggio all'artista Astor Piazzolla verrà messo in scena dal quintetto di archi formato da Clelia Sguera, Matteo Notarangelo, Vincenzo Anselmi, Anna Fasanella e Leonardo Lospalluti, con la partecipazione di Wellness Academy.

A cura di: Pro Loco Quadratum di Corato.

Crispiano

21/06/24 19:30 - 20:30

Santissima Madonna della Neve, Via Oratorio
Festa della musica

I Cori italiani per la Festa della Musica
CRISPIANO (TA) | Chiesa di San Nicola di Patara
Coro Harmonici Concentus di Crispiano (TA)
direttore: Palmo Liuzzi

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Francavilla Fontana

21/06/24 20:30 - 22:00

Piazza Marconi - Castello Imperiali
Francavilla Fontana, storicamente, è una Città con

una grande vocazione musicale. Ed in virtù di ciò, avvalendosi della prestigiosa e propria Scuola Musicale Comunale, sarà organizzato un concerto celebrativo per festeggiare la 30a Festa Europea della Musica. Il Concerto sarà realizzato dal bellissimo Loggiato Barocco di Castello Imperiali, il quale si affaccia sulla centralissima Piazza Marconi, da cui potrà essere seguito l'intera manifestazione musicale. Trio: M° Rosanna Volpe - Soprano (Docente di Canto Scuola Musicale Comunale); M° Gregorio Palummieri - Bajan (Docente di Fisarmonica Scuola Musicale Comunale); M° Antonio CURTO - Pianoforte (Direttore Scuola Musicale Comunale).

Ginosa

21/06/24 20:30 - 23:51

Viale Ionio

Festa della musica e dei sapori

A cura di: Pro Loco Luigi Strada APS.

Giovinazzo

21/06/24 05:00 - 06:30

Lungomare Marina Italiana

Anteprima Festa della Musica

Tutto in un giorno per tutto il giorno. La nostra Festa inizia alle 5:00 del mattino per salutare il Solstizio d'Estate e il nostro mare.

A cura di: Pro Loco Giovinazzo APS.

Grottaglie

21/06/24 09:30 - 22:00

Via Francesco Crispi - Castello Episcopio

Festa della Musica a Grottaglie - IV edizione

L'incontro di piccoli e grandi musicisti per la Festa più armoniosa dell'anno! Se a livello europeo l'evento è giunto alla 30ª edizione, a Grottaglie avrà luogo la quarta edizione. Il prossimo 21 giugno presso il

Castello Episcopo, si riincontreranno, come nelle precedenti annualità, bambini, ragazzi, professionisti e tanto pubblico! L'evento promosso da Associazione ANTEAS Grottaglie, in collaborazione con Armonie OdV, I.C. "Pignatelli", BANDA Città di Grottaglie, con il patrocinio del Comune di Grottaglie, Provincia di Taranto e Regione Puglia, si svilupperà in una maratona musicale che (dal mattino alla sera) vedrà coinvolti musicisti di ogni età, circondati dalle bellezze architettoniche del Castello Episcopo. Si comincerà la mattina con l'esibizione di "Una Grande Orchestra per Piccoli Musicisti" formata dai bambini della Scuola dell'Infanzia "La Sorte" - I.C. Pignatelli, con attività corali, di Body Percussion e di accompagnamento strumentale a brani di Musica Classica.

Nel pomeriggio, dopo un breve preludio degli alunni della Scuola Secondaria "Pignatelli", ad Indirizzo Musicale, si esibiranno due professionisti di fama internazionale: Duo Giuseppe Minin, Tromba, flicorno e Sebastiano Zorza, Fisarmonica. La giornata si concluderà con l'esibizione della Banda "Città di Grottaglie" diretta dal M° Antonio L'Assainato. La Festa della Musica da avvio alla stagione Estiva, periodo in cui le attività di Spettacolo, Cultura e Promozione del Territorio aiutano ad incrementare il flusso turistico e a riattivare i momenti di incontro sociale e relazionale anche fra generazioni diverse, in nome della Bellezza e dell'Arte.

A cura di: Associazione Anteias

Ischitella

21/06/24 21:00 - 21:50

Corso Cesare Battisti

The Gordon's Band

A cura di: Associazione Pro Loco Uria di Ischitella del Gargano.

21/06/24 23:00 - 23:50

Corso Cesare Battisti

3001 Band

A cura di: Associazione Pro Loco Uria di Ischitella del Gargano.

21/06/24 22:00 - 22:50

Corso Cesare Battisti

Trio Reverb

A cura di: Associazione Pro Loco Uria di Ischitella del Gargano.

21/06/24 20:40 - 21:00

Corso Cesare Battisti

Complesso Bandistico Azzurra

A cura di: Associazione Pro Loco Uria di Ischitella del Gargano.

21/06/24 19:00 - 21:30

Piazza De Vera D'Aragona

La Prima Orchestra siamo noi - Festa della Musica 2024

Corpo Musicale Cittadino Pietro Giannone. Evento in collaborazione con Pro loco Uria di Ischitella e ANBIMA Puglia. ANBIMA, oramai da anni è partner attivo AIPFM - Associazione Italiana per la Festa della Musica e quest'anno accogliamo l'invito a partecipare ancora più sentito! Si organizza nella piazza De Vera D'Aragona a Ischitella (FG) una sfilata per celebrare questa ricorrenza. Per l'occasione, tutti i gruppi musicali aderenti in Italia, compresa la banda P. Giannone di Ischitella, per le significative parole che racchiude la festa, l'ANBIMA ha individuato come motivo conduttore il brano "A banda" scritto dal compositore Brasiliano Chico Buarque de Hollanda e reso famoso negli anni 60 dalla cantante Mina. La marcia verrà eseguita in contemporanea dai partecipanti alle ore 21:00 nelle diverse piazze.

A cura di: Corpo Musicale Cittadino Pietro Giannone Città di Ischitella.

Lecce

21/06/24 21:00 - 22:30

Corso Vittorio Emanuele

Orchestra in festa

Il Conservatorio di Lecce quest'anno parteciperà alla Festa della Musica con 2 eventi. Un concerto, in collaborazione con l'Amministrazione comunale e Orchestra OLES (orchestra di riferimento della Città) in cui si esibirà l'orchestra della classe di esercitazioni orchestrali che vedrà coinvolti 50 studenti, 25 docenti e 25 prof. ri d'orchestra; un concerto in ricordo del M° Polini in cui si esibiranno 4 studenti pianisti che hanno conseguito la laurea nell'ultima sessione con la lode e la menzione d'onore. Orchestra in Festa è il titolo del concerto sinfonico con cui il Conservatorio Tito Schipa renderà omaggio alla Festa della Musica. Venerdì 21 giugno alle 21.00, presso il Chiostro dei Teatini in Corso Vittorio Emanuele a Lecce. In collaborazione con l'Amministrazione comunale e con l'Orchestra OLES. Circa 100 esecutori, tra studenti e docenti del Conservatorio e professori d'orchestra della OLES, diretti da Michele Nitti, docente di Esercitazioni Orchestrali presso il Tito Schipa.

Il programma: Grieg: Peer Gynt Suite nr. 1 op. 46; Mascagni: Intermezzo; Tchaikovsky: La bella addormentata, Suite op. 66; Ravel: Bolero

A cura di: Conservatorio Tito Schipa di Lecce.

21/06/24 20:45 - 22:15

Via Lino Suppressa

Fulvio Palese Special Quartet feat. Susanna Stivali

A dieci anni dall'uscita dell'album "The Comics Tune", Fulvio Palese torna con la stessa formazione per riproporre alcune delle composizioni del disco, con l'aggiunta di nuovi brani, grazie anche alla presenza della meravigliosa voce di Susanna Stivali. Venerdì 21 giugno, nel giorno della Festa della Musica, appuntamento con inizio alle 20,45 nella Sala Giardino di Via Lino Suppressa (traversa di Via Petraglione) a Lecce, terzo appuntamento della rassegna "Classica d'Estate... & Wine" organizzata dalla Camerata Musicale Salentina. Il disco deve il suo titolo al fumetto realizzato appositamente dal talentuoso fumettista salentino Federico Mele, dal quale è scaturito il packaging dell'intero lavoro. Tutte le composizioni (ad eccezione

di The nearness of you) e gli arrangiamenti sono di Fulvio Palese. Il sound è decisamente crossover jazz, fresco e godibile, soprattutto per via di alcune soluzioni ritmico/melodiche e per la scelta di un sound asciutto e diretto. Alla sua uscita, nel 2014, il disco restò per diverse settimane al primo posto nelle classifiche iTunes, sia come album che come singoli. Di "The Comics Tune" hanno scritto: "Se il suono potesse avere un solo, unico nome, sarebbe Fulvio Palese. [...] Un musicista che riesce a rovistare nel profondo di chi lo ascolta, a far vibrare quella parte nascosta che spesso dimentica se stessa per rasentare la superficie dell'esistenza" (Emanuela Gutturiello, Tertulia). "In The Comics Tune Fulvio Palese sfodera un linguaggio sentimentale, costruito su un accaldante fraseggio e arricchito da un suono corposo. È senza ombra di dubbio un disco molto gradevole, passionale, scevro di iperbolico manierismo" (Stefano Dentice, Suono.it). "Fulvio Palese trasferisce nella sua musica l'eleganza che lo contraddistingue; discreta, genuina, mai ostentata. Il suo lavoro è certamente uno dei più interessanti dell'anno" (Simone Coluccia, Mondoradio). Le meravigliose atmosfere della musica jazz e un buon calice di vino, nel verde del giardino nel cuore di Lecce, saranno il modo perfetto di festeggiare i dieci anni di "The Comics Tune", nel giorno della Festa della Musica. Fondata dal M° Carlo Vitale nel 1970, la Camerata Musicale Salentina è sostenuta dal Ministero della Cultura, dalla Regione Puglia e dal Comune di Lecce. Sponsor della manifestazione Banca Popolare Pugliese.

A cura di: Camerata Musicale Salentina.

Lucera

21/06/24 19:30 - 20:30

Banda "Silvio Mancini" Lucera

19:30 - Sfilata e presentazione della ricostituita banda "Silvio Mancini" Città di Lucera.

Esecuzione brani musicali diretti da M° Antonello Cic-

cone. Al termine, la banda si dirigerà in corteo verso Piazza Duomo.

[21/06/24 20:30 - 21:30](#)

Piazza del Duomo - Palazzo Vescovile

Cori in Coro

Manifestazione Canora - Cori della Diocesi Lucera Troia

Manifestazione a cura della Corale "Santa Cecilia - don Edoardo Di Giovine" di Lucera, diretta dai maestri Pasquale e Michele Ieluzzi e la Corale "Santa Cecilia" di Castelnuovo della Daunia diretta dal maestro Giovanni Colesanto e che nel gran finale, si esibiranno insieme.

A cura di: Corale "Santa Cecilia - don Edoardo Di Giovine"

[21/06/24 18:30 - 19:30](#)

Piazza Beato Vici Giovanni da Stroncone

Cavedio della Biblioteca Comunale "Ruggiero Bonghi"

Mostra "Musica in Capitanata: storia e tradizione delle bande musicali". Inaugurazione Mostra. A cura di Alfredo de Biase e Anna Pia Urbano. Documenti storici, aneddoti, fotografie, cartoline, spartiti, strumenti musicali, performance di arti visive dell'artista Salvatore Lovaglio e videoproiezioni a cura dell'Archivio di Stato di Foggia e dell'Archeoclub di Lucera sede "Minerva".

La mostra resterà aperta da 21 giugno al 5 luglio.

[21/06/24 17:30 - 18:30](#)

Piazza Beato Vici Giovanni da Stroncone

La Festa della Musica in Capitanata

17:30 - Chiostro Convento del Ss. Salvatore

Saluti di: Giuseppe Pitta, sindaco Città di Lucera

Sebastiano Massimiano, sindaco Comune di Serramonacesca; Massimo Mastroiorio, direttore Archivio di Stato di Foggia; Giancarlo Flaminio, responsabile Beni Culturali del Comune di Lucera; Waler di Piero, presidente Archeoclub di Lucera sede "Minerva". Marika Perna, presidente Associazione Amici Banda Musicale "Silvio Mancini" Città di Lucera. Interventi: Ministero della Cultura e la Festa della Musica in Capitanata - Alfredo de Biase, coordinatore Archivio di Stato di

Foggia. Tradizioni musicali a Lucera tra ottocento e novecento - Giuseppe Trincucci, storico e divulgatore. Da Mancini alla banda "Silvio Mancini" - Francesco Finizio, maestro e direttore d'orchestra. Modera: Anna Pia Urbano, direttivo Archeoclub di Lucera sede "Minerva".

A cura di: Archivio di Stato di Foggia.

[22/06/24 20:30 - 21:30](#)

Via San Domenico

Concerto Musica Classica - Orchestra da Camera di Lucera

20:30 - Chiesa Santa Maria delle Grazie alle Cammarelle: Concerto dell'Orchestra da Camera di Lucera, diretta dal M° Antonio Pio Russo.

A cura di: Associazione Artecultura, Strumenti e Figure e Risonanze.

[22/06/24 22:00 - 23:59](#)

Piazza Duomo

Power Drum Band

15 batteristi in concerto.

A cura di: Festa della Musica Lucera.

Manduria

[23/06/24 20:00 - 21:00](#)

Via Montegrappa

Una canzone lunga vent'anni

I Cori italiani per la Festa della Musica

MANDURIA (TA) | Istituto comprensivo Michele Greco - plesso Poverella

Piccolo coro La Banda di Bambù di Manduria (TA)

direttore: Salvatore Moscogiuri
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

[22/06/24 19:00 - 20:00](#)

Consorzio Produttori Vini, Viale Piceno

Artilibrio in festa

I Cori italiani per la Festa della Musica

MANDURIA (TA) | Museo della Civiltà del vino primitivo
Coro Alma Gaudia di Manduria (TA)

direttore: Salvatore Moscogiuri
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Martina Franca

[21/06/24 20:00 - 23:00](#)

Via Giuseppe Fanelli

Pietro pescatore di uomini

In occasione della Giornata della Musica, ospiteremo, presso il Tetro Nuovo, un grande evento di corali riunite. Musica sacra per coro e orchestra, sulla figura di San Pietro Apostolo, scritto e diretto dal M° Mons. Marco Frisina, dal titolo "Pietro pescatore di uomini", con la collaborazione del M° don Fabio Massimillo. Un grande evento di corali riunite, con la partecipazione di Monsignor *Marco Frisina* del coro diocesano di Taranto. Parteciperanno diversi cori tra cui esistenti sul nostro territorio. L'evento sarà libero e gratuito su prenotazione, in contemporanea sarà avviata una raccolta fondi per sostenere la Casa Fratelli Tutti, luogo di rifugio per persone senza fissa dimora che insistono sul nostro territorio. La Musica a sostegno dei più deboli.

A cura di: Oratorio/Circolo ANSPI Villaggio di Sant'Agostino APS/ETS.

[21/06/24 21:00 - 22:30](#)

Piazza XX Settembre

Festa della Musica 2024

La Banda in Piazza per la Festa della Musica 2024

Sfilata Musicale: La banda musicale, composta da circa 25 elementi, partirà da Piazza Maria Immacolata alle 20:30 circa, sfilando per le vie del centro storico fino a raggiungere Piazza XX Settembre. Alle ore 21:00, in sincronia con altre bande musicali italiane, la banda eseguirà il brano "A BANDA" di Chico Buarque de Hollanda, reso famoso da Mina. L'iniziativa fa parte di una rete culturale nazionale organizzata da ANBIMA e supportata dalle principali emittenti pubblicitarie. Concerto in Piazza: Dopo la sfilata, seguirà

un concerto stabile in Piazza XX Settembre. Il repertorio, divertente e frizzante, inviterà il pubblico a canticchiare e a partecipare attivamente alla festa, creando un'atmosfera travolgente con la collaborazione della Scuola di Ballo "Be Swing" di Martina Franca. Armonie d'Itria A.P.S. è lieta di annunciare la "Festa della Musica 2024", che si terrà il 21 giugno 2024 nel suggestivo centro storico di Martina Franca. L'evento è parte integrante del programma "Agenda Martina 2024 - Eventi in Città", patrocinato dal Comune di Martina Franca. La "Festa della Musica" è un evento che mira a diffondere l'arte musicale il più possibile. Concerti, esibizioni soliste e di gruppo vedranno la partecipazione di musicisti della città, professionisti e dilettanti, che si incontreranno per creare uno spettacolo straordinario, dialogare con il pubblico e avvicinare i giovani alle arti. Martina Franca, riconosciuta come la "Città del Festival della Valle d'Itria", vanta una ricca tradizione musicale grazie anche alla sua rinomata Banda Musicale. La "Festa della Musica", celebrata in tutto il mondo il 21 giugno, coincide con il solstizio d'estate nell'emisfero nord. L'obiettivo principale è promuovere la musica, incoraggiando musicisti dilettanti e professionisti a esibirsi negli spazi pubblici della città, offrendo al pubblico la possibilità di accedere a una vasta gamma di generi musicali. La Banda Musicale di Martina Franca ha partecipato a questa celebrazione sin dal 2016, diventando un elemento indispensabile nelle tradizioni locali e introducendo nuovi appuntamenti musicali.

L'evento è realizzato in collaborazione con la Pro Loco di Martina Franca, che si occuperà della segreteria organizzativa, della pubblicità e della logistica.

[19/06/24 21:00 - 23:59](#)

Via Garibaldi

Aspettando la Festa della Musica con i Freezap

Secondo appuntamento de: aspettando Festa della Musica europea a Martina Franca - per le vie e le piazze della città. Un duo acustico che propone i classici del rock rigorosamente in chiave acustica,

due chitarre e due voci miste ad un grande senso di improvvisazione.

Il repertorio spazia dai Creedence agli U2 ai Dire Straits ai Pink Floyd ai Queen, Deep Purple, Led Zeppelin, Eric Clapton, Police... fino ai pezzi più ballabili dei Beatles The Animals, Chuck Berry, Rolling Stones, Beach Boys!

Non Mancare! Più siamo, più ci divertiamo!

Secondo appuntamento: per le vie e le piazze della città con i FreeZap. Mercoledì 19 giugno nel cuore pulsante del centro storico da Hopera teatri in tavola! Un duo acustico che propone i classici del rock rigorosamente in chiave acustica, due chitarre e due voci miste ad un grande senso di improvvisazione. Il repertorio spazia dai Creedence agli U2 ai Dire Straits ai Pink Floyd ai Queen, Deep Purple, Led Zeppelin, Eric Clapton, Police... fino ai pezzi più ballabili dei Beatles The Animals, Chuck Berry, Rolling Stones, Beach Boys! Non Mancare! Più siamo, più ci divertiamo!

[20/06/24 22:00 - 23/06/24 23:59](#)

Piazza Francesco Crispi

Festa della Musica europea Martina Franca 2024

I Remember Fred - Omaggio a Fred Buscaglione

Giovedì 20 Giugno start h 22.00

I remember Fred - Omaggio a Fred Buscaglione LIVE in Piazza Crispi-Martina Franca

Ti aspettiamo! Più siamo, più ci divertiamo!

[20/06/24 21:00 - 23:59](#)

Piazza XX Settembre

Festa della Musica europea 2' 24 Martina Franca

Sinapsi - Accademia Musicando

Gli allievi della scuola si esibiranno in Piazza XX Settembre - Martina Franca per la Festa Della Musica Europea.

[23/06/24 21:00 - 00:00](#)

D'Angiò Bar & Food, 30, via Sant'Eligio

ThreeQuarters

LIVE@D'Angiò-Martina Franca

Un viaggio musicale "quasi unplugged" Italiano & Internazionale senza tempo, ai confini del Rock & Co.

On Stage: Nicolai Carriere - voce, harmonizer & percussioni; Gabriele Cavallo - voce, tastiere, moog; Bonni Lonoce - batteria.

Ci vediamo in giro!

[21/06/24 21:00 - 00:00](#)

Anime Salve - omaggio a De André

Festa della Musica 2024 Martina

25 anni senza Fabrizio De André, Anime Salve - Omaggio a De André

LIVE@Farina del mio sacco

Anime Salve - Omaggio a De André #LIVE@Farina del mio sacco-Martina Franca. Dai primi album (Volume I, La Buona Novella...) fino agli ultimi (...Le Nuove, Anime Salve), passando per le sue collaborazioni musicali più importanti con la P.F.M. Un viaggio musicale...in direzione ostinata e contraria.

On Stage: Nicolai Carriere - voce, harmonizer, percussioni; Rocco Solito - chitarra semiacustica; Dario Cavallo fisarmonica, tastiere; Giovanni Semeraro - batteria.

[20/06/24 19:00 - 23:59](#)

Piazza Francesco Crispi

Nota Bene Concerti

Festa della Musica europea 2024 Martina Franca

Gli allievi della Scuola Nota Bene si esibiranno in Piazza Crispi-Martina Franca dalle ore 19.00 per la Festa Della Musica Europea. Ti aspettiamo! Più siamo, più ci divertiamo!

[20/06/24 21:30 - 23:59](#)

Piazza Francesco Crispi

8difila

Festa della Musica europea Martina Franca.

A cura di: Associazione Gruppo Horeca MF.

[20/06/24 21:30 - 23:59](#)

Piazza Francesco Crispi

Teatro Vo' Cantando

Per La Festa della Musica europea Martina Franca 2024

[20/06/24 22:30 - 23:59](#)

Via della Sanità

DOTS DJSet

DOTS@Oriental Bar 2.0 da Nicò: Il progetto musicale di Fabio Ruggieri e Loris indelicato, nasce dalla volontà di unire le loro visioni differenti, da qui appunto il nome Döts, due punti da cui passa un'unica retta, o filo conduttore, la MUSICA. Nella loro selezione musicale prediligono la disco, l'italo disco, il funky e la chicao house.

A cura di: Associazione Gruppo Horeca MF.

[20/06/24 22:00 - 23:59](#)

Via Martina Franca

Francesco Martucci DJ

presso Pizzeria Pizza Divina; un dj set tutto da ballare e cantare!

[15/06/24 21:00 - 00:00](#)

Via della Sanità

The Sixty Beat Revolution

Aspettando la Festa della Musica con i Sixty Beat Revolution. Primo appuntamento de: Aspettando Festa della Musica europea a Martina Franca - per le vie e le piazze della città. Un nuovo viaggio musicale Italiano & Internazionale dal Beat anni '60 fino ai giorni nostri, passando per il Rock anni '70, il Glam e la Disco anni '80, il Grunge e le Hit anni '90, in chiave rock'n'roll, reggae e ska. On Stage: Nicolai Carriere - voce, harmonizer & percussioni; Cosimo Milone - chitarra elettrica; Dario Di Francesco - basso elettrico & cori; Bonni Lonoce - batteria. Non Mancare! Più siamo, più ci divertiamo!

[21/06/24 21:30 - 23:59](#)

Basilica di San Martino, Via Arco Caroli

Coro Polifonico - Teatro Petruzzelli Di Bari

Coro Polifonico Accordium (70 elementi coordinati da Francesco Tritto - Teatro Petruzzelli di Bari) presso la Scalinata della Basilica di San Martino-Martina Franca (TA). La FESTA DELLA MUSICA è una grande manifestazione popolare gratuita organizzata da Horeca e Comune di Martina Franca che si tiene per le piazze e le vie della città!

Venerdì 21 Giugno start h 21.30: Coro Polifonico Ac-

cordium (70 elementi coordinati da Francesco Tritto - Teatro Petruzzelli di Bari) presso la Scalinata della Basilica di San Martino-Martina Franca (TA). La Festa della Musica è una grande manifestazione popolare gratuita organizzata da Horeca e Comune di Martina Franca che si tiene per le piazze e le vie della città!

[21/06/24 21:00 - 23:59](#)

Piazza Maria Immacolata

Orchestra del Conservatorio di Musica G. Paisiello di Taranto

Concerto Orchestra Conservatorio di Musica G.Paisiello di Taranto con la direzione del M.Domenico Virgili in Piazza Maria Immacolata-Martina Franca. Generi, stili e location diversi per tutti i gusti. Tutti gli eventi saranno gratuiti. Ti aspettiamo! Più siamo, più ci divertiamo!

[21/06/24 20:00 - 23:59](#)

Piazza Francesco Crispi

Saggio Scuola di ballo El Sol Natural

Saggio di danza della scuola di ballo El Sol Natural di Francesco Marraffa in Piazza Crispi-Martina Franca.

Ti aspettiamo! Più siamo, più ci divertiamo!

[21/06/24 21:00 - 23:59](#)

Piazza Roma

Terremoto Tribute Band Litfiba

LIVE@Arcadia

La Festa della Musica è una grande manifestazione popolare gratuita organizzata da Horeca e Comune di Martina Franca che si tiene per le piazze e le vie della città!

[21/06/24 21:00 - 23:59](#)

Piazza XX Settembre

Armonie d'Itria APS. Banda Musicale e Majorettes Città di Martina Franca

Inonderà di musiche il centro di Martina Franca con uno spettacolo itinerante che si concluderà sul palco di Piazza XX Settembre!

[21/06/24 22:00 - 23:59](#)

Via Garibaldi

Misspia & DJ Tuppi

@Hopera, Teatri in tavola-Martina Franca

DJ Misspia Un incredibile gusto per il vintage e una fantastica ironia che rendono le sue performance travolgenti e divertenti. Un personaggio a metà tra Bettie Page e Keely Smith: con la bellezza della prima e l'ironia della seconda.

DJ TUPPI: Vi farà viaggiare con i suoi mix!

21/06/24 19:00 - 23:59

Piazza Francesco Crispi

Nota Bene Concerti Music Lab

Gli allievi della Scuola Nota Bene esibiranno in Piazza Crispi dalle ore 19.00 per la Festa Della Musica Europea Martina Franca.

15/06/24 21:30 - 23:59

Piazza XX Settembre

Radio Farfalla Revival

e a seguire La Carrozza di Hans con Rino Carrieri e Agostino Convertini

A 51 anni dalla nascita Radio Farfalla con Anna Terlimbacco autrice del libro "Radio Farfalla. Raffaele Agrusta e Gerardo Martino fondatori di Radio Farfalla, Gianni Svaldi giornalista di Radio Farfalla. LA CARROZZA DI HANS format radiofonico Jazz, Avanguardia, Rock'n'Roll con Rino Carrieri e Agostino Convertino collaboratori di Radio Farfalla.

21/06/24 22:00 - 23:59

Via Francesco Barnaba

Questo e Quello duo unplugged #Live

Generi, stili e location diversi per tutti i gusti.

22/06/24 21:00 - 23:59

Piazza Francesco Crispi

Drum Fest

In Piazza Crispi a Martina Franca ci sarà un evento unico nel suo genere!

Decine di batterie tuoneranno all'unisono su brani conosciutissimi coordinati dalla Giovanni Semeraro Drum School di Giovanni Semeraro e dal suo collaboratore Bonni Lonoce.

Seguendo il motto della Festa Della Musica Europea Martina Franca - TA: Più siamo, più ci divertiamo...C'è ancora posto per te se sei un batterista o se sei un al-

lievo di batteria!

21/06/24 21:30 - 23:59

Via Martina Franca

Francesco Martucci DJ

presso Pizzeria Pizza Divina un DJ set tutto da ballare e cantare!

22/06/24 22:00 - 23:59

Piazza Francesco Crispi

Ciccioriccio Summer Tour

@Piazza Crispi

22/06/24 20:30 - 23:59

Piazza Francesco Crispi

D.Sabile.J

Abbattiamo le Barriere Sociali e Culturali

LeZZanZare è un' Associazione di Promozione Sociale che da 12 anni ormai si occupa di educazione civica e all'abbattimento di barriere sociali e culturali. Lo fa tramite progetti scolastici, organizzazione di eventi sportivi e culturali, creazione di campagne di sensibilizzazione tramite video o installazioni stradali. Il cuore di questo gruppo è formato da un Presentatore Cieco, un DJ Storto e un tutto fare Scemo. Durante l'evento di Martina Franca proporranno una serie di giochi e skatch per fare riflettere ma col sorriso. Il tutto accompagnato dalla splendida musica del D.sabile.J Leonardo Baccarella, da sempre la colonna sonora di Antonio Garofalo (Presidente) e Alessandro Antonacci (Uannione- tuttofare).

23/06/24 17:00 - 23:59

Piazza Roma

Disco Lounge Music - Live

Un duo nato da esperienze internazionali. Liubov nasce da una famiglia di musicisti e inizia a muovere i primi passi nella musica all'età di 4 anni studiando l'opera. Nell'adolescenza prosegue i suoi studi concentrandosi sul pop soul & jazz fino a raggiungere la laurea in conservatorio. Carlo Convertini un intrattenitore e giramondo di professione, crea la sua cultura artistica fondendo le sue radici alle culture internazionali che ha vissuto sulla sua pelle, latine, afro,

arabe e greche.

Un duo mai scontato e pronto a sorprendere.

Voce e Piano Liubov, Dj Set Carlo Convertini.

23/06/24 22:00 - 23:59

Piazza Francesco Crispi

Io Te e Puccia

Io, Te e Puccia riproporre in chiave contemporanea i grandi classici della canzone salentina e della musica folkloristica italiana, passando dal grande Bruno Petracchi al tango di Piazzolla, dal poliedrico Renzo Arbore al maestro Pino Zimba, fino agli stornelli popolari. Il forte impatto scenico è garantito dalla sua fedelissima orchestra composta da 5 musicisti salentini già noti nella scena musicale nazionale e che non hanno bisogno di presentazioni: Manu Funk, Mike Minerva, Gabriele Blandini, Gianmarco Serra ed Edo Zimba.

Ti aspettiamo! Più siamo, più ci divertiamo!

23/06/24 21:00 - 23:59

Piazza XX Settembre

Cosimo "Zanna"

Zannelli - Live

Chitarrista per Litfiba, Pelù, Morandi, P.Pravo fra gli altri, dopo le esperienze con i Marla Singer ed I SOCI, Cosimo "Zanna" Zannelli ha pubblicato tre singoli e due album come cantautore solista, grazie ai quali la critica lo ha accostato a nomi come Battiato, Fossati, Brunori, Fabi, Bluvertigo.

23/06/24 21:00 - 23:59

Piazza XX Settembre

Ohm Pink Floyd Tribute - Live

Il progetto OHM Tributo ai Pink Floyd, nasce nel 1997 da un'idea di Francesco Carrieri. Numerose collaborazioni con Durga McBroom, Lorelei McBroom, Gary Wallis, Stef Burns. Il 6 giugno 2022, fu proprio Durga McBroom a volere gli Ohm a Praga come sua Band. ON STAGE: Francesco Carrieri - Chitarra e voce; Giuseppe Carrozzo - Batteria; Alex Di Donna - Tastiere e voce; Walter Di Stefano - Basso e voce; Antonio Lenti - Sax; Nunzia Panariti - Voce; Elisabetta Carrozzo - Voce; Federica Faggiano - Voce.

23/06/24 18:00 - 23:59

Piazza Roma

Flash Mob per i balconi del centro storico di Martina Franca

Per i balconi del centro storico protagonista la musica lirica.

21/06/24 20:00 - 23:59

Corso Messapia

Duo Paprika Plains - Live

trip-hop, jazz, music experience

Giampiero Frulli - pianoforte; Angelica Bucci - voce.

La Festa della Musica è una grande manifestazione popolare gratuita organizzata da Horeca e Comune di Martina Franca che si tiene per le piazze e le vie della città!

23/06/24 21:30 - 23:59

Piazza Francesco Crispi

Davide Pepe & Camera 133

Davide Pepe è un cantautore chitarrista pugliese; nel 2005 partecipa al Cornetto Free Music Festival; il brano "Fermoiimmagine" è nella compilation "My Band" prodotta da MTV Italia. Al "Brindisi Live" condivide il palco con numerosi artisti importanti (tra cui Giusy Ferreri, Paola e Chiara, Simone Cristicchi, Le Vibrazioni e Litfiba) e suona sul Red Bull Tour Bus. Vince MUSIC FLASH ed il brano "Dove ci sei tu" viene scelto da Banca Intesa per usi promozionali. Nel 2014 collabora con il produttore Luca Rustici e partecipa a "Area Sanremo". Nel 2016 è nell'album "Trent'anni di 17 RE" prodotto dai Litfiba, con il brano "Ballata". Nel 2018 collabora Gianni Pollex e con il produttore Luigi Rana. Nel 2020 inizia la collaborazione con Sorry Mom! e BeNext Music e pubblica "Come viene" con distribuzione Artist First, seguito dai singoli "Che cosa c'è", "Libero così", "A domani", "Confine" e "2023" con distribuzione Sony Music Italy. A dicembre 2023 esce "L'Amore Lievita" per Universal Music Italia.

Camera 133 una rock band dalla grande potenza e mestiere: Rinald Meta.

23/06/24 21:00 - 22:59

Corso Messapia

Duo Pianoforte e voce

dal Conservatorio Paisiello di Taranto: Gabriele Semeraro - Pianoforte; Maggie Chiarello - Voce.

[23/06/24 22:00 - 23:59](#)

Via Garibaldi

Memories '70 '80 '90

DJ Luca Contento

[22/06/24 22:00 - 23:59](#)

Via Garibaldi

Antonio Nisi

Antonio Nisi pianoforte solo jazz

[22/06/24 21:00 - 23:59](#)

Via Salvator Rosa

Black & Wild

Pop Rock

I black & wild progetto formato da Simone. Fanelli (autore e compositore) Marika Zaccaria (cantante laureata in canto jazz) Gabriele Fanelli Dj e beatmaker e Angelo Fischetti. Un repertorio che spazia dal pop al soul, con note italiane per divertire il pubblico. Per loro la Musica è un linguaggio universale attraverso il quale chiunque può comunicare i propri sentimenti, emozioni e dolori. Finalisti nazionali di Sanremo rock & trend nel 2022 con il brano: "Quel motivetto che fa. Il nuovo brano uscito nel 2024 "Mi Fai", promette grandi soddisfazioni!

[22/06/24 19:30 - 23:59](#)

Corso Messapia

Quartetto d'archi

Conservatorio Paisiello di Taranto #Live.

A cura di: Armonie d'Itria APS.

[21/06/24 19:00 - 22:00](#)

Piazza Plebiscito

Erion Weee & Festa della Musica per l'Ambiente

La Festa della Musica 2024 sostiene l'impegno di Erion Weee nel sensibilizzare i cittadini sull'importanza dell'economia circolare e del corretto conferimento dei Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche. In collaborazione con l'UNPLI e in stretta colla-

borazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: Pro Loco Martina Franca.

[22/06/24 19:45 - 23:43](#)

Via Capponi

La prima orchestra (vogliamo essere) siamo noi

La musica protagonista di un forte messaggio di accessibilità universale, di invito al viaggio, di comunione e comunicazione tra ogni popolo e cultura. Il tutto condito del fondamentale significato attribuito al periodo, i giorni più lunghi dell'anno. Allora, vi proponiamo qui di rivivere questo viaggio attraverso le esibizioni che gli artisti vi vorranno offrire. Vi invitiamo ad allontanare le preoccupazioni e vivere un po' di poesia. La musica è uno dei mezzi, il linguaggio universale, per partecipare allo slancio positivo dell'incontro tra diverse culture e contesti sociali. Fate in modo che questo giorno sia il vostro, caricatevi di energia positiva. Il 22 giugno è un momento a parte, che ci ricorda che la vita è un dono e dobbiamo festeggiare. Fatevi stimolare dalla musica e perché no, inventate il vostro rito! O la vostra musica. Vi auguriamo quindi di avere sogni meravigliosi, dei "raccolti" fruttuosi e trovare il benessere che cercate durante questa serata dedicata a voi e hai giovani che si esibiranno con la loro passione, con le loro capacità, con la loro creatività.

Si esibiranno tra gli altri: Band 14 Days. Il gruppo 14 Days nasce all'interno del laboratorio di musica svolto negli ultimi due anni all'interno dell'Istituto Agrario Basile Caramia. Esso è composto da Francesco Piccoli che si alterna alla chitarra e al basso elettrico, Gabriele Del Giudice come seconda chitarra e batteria, Marta De Vincenzo e Vitanìa alle voci, Alessandro Pinto al

pianoforte e batteria ed infine il Prof. Dario Antonelli al basso elettrico in alcuni brani. Il repertorio che spazia dal genere pop, rock e funky, vedrà l'esecuzione di brani famosi appartenenti a questi generi musicali come ad esempio Isn't she Lovely, Master Blaster e Superstition di Stevie Wonder, Quando, Io per lei e Salirò di Pino Daniele, Virtual Insanity e Space Cowboy di Jamiroquai ed infine un Medley di brani funky anni '70, giusto per citarne alcuni. TeatroVoCantando TeatroVoCantando è l'Arte di creare Arte, è imparare il mestiere delle emozioni. Nel groove degli anni '80. Un decennio contraddittorio. Il mondo era diviso tra chi lottava per i diritti civili e chi si imbruttiva davanti a nascenti tv private. Si usciva dagli anni di piombo con poca voglia di lottare e tanto bisogno di far soldi, stordendosi nelle discoteche con spalline imbottite e con nascenti tecnologie. Eppure quel decennio fu denso di azioni, musica, tecnologia, scoperte mediche, consapevolezza, compreso l'altruismo nei casi di cronaca e nei disastri ambientali e politici. Soprattutto l'abbattimento di confini come il muro di Berlino e la fine della guerra fredda. La musica da sempre unisce e abbatte confini. Potevamo essere di diverse fazioni politiche, ma ballavamo insieme la stessa musica. Vi aspettiamo al Villaggio di Sant'Agostino.

A cura di: Pro Loco Martina Franca.

Massafra

[26/06/24 20:30 - 22:59](#)

Teatro Comunale, Via Lo Pizzo

Le migliori Canzoni

Le migliori canzoni di tutti i tempi.

[8/06/24 20:30 - 20:30](#)

Via Lo Pizzo

"Il Monello"

Film muto in concerto, un secolo di risate e, forse, lacrime.

A cura di: Agorà APS Massafra.

[21/06/24 20:00 - 21:00](#)

Teatro Comunale, Via Lo Pizzo

I sogni son desideri

I Cori italiani per la Festa della Musica MASSAFRA (TA) | Teatro comunale Nicola Resta

Veris Chorus di Massafra (TA)

direttore: Daria Palmisano

Coro dei Fiori di Massafra (TA)

direttore: Daria Palmisano

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Mattinata

[22/06/24 16:00 - 18:30](#)

Via S. Pellico n. 16 C/O Scuola Elementare

Open Day in Associazione

Prova il tuo strumento musicale!

Vieni a trovarci nella nostra associazione, puoi provare vari strumenti musicali per avvicinarti meglio al mondo della Musica. Puoi portare anche amici, parenti e conoscenti ...tutti possono provare ed imparare a suonare uno strumento musicale. Ti aspettiamo!

A cura di: Associazione Bandistica di Mattinata.

Melissano

[21/06/24 00:01 - 23:59](#)

La Carovana Sonora Italiana

viaggio nella musica e nei suoni familiari

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri,

abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06. La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera. Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti. La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica Il Tavolo Permanente Musica 0-6 partecipa alla Festa della Musica 2024 con i seguenti membri: Ass. Audiation Institute - Pistoia; Chiocciolo Sonoro - Cuneo; Ass. contattosono - Cagliari; Ass. Crescendo in Musica - Roma; Ass. Il Setticlavio - Matera; Ass. I Suoni in Tasca - Ravenna; Ass. Junior Band - Melissano (Lecce); Ass. Matura Infanzia: Pontedera (Pisa); Ass. Musica XXI: Milano; Impresa culturale MagicaMusica - Taurianova (Reggio Calabria); Pappadimusica di Francesca Staibano - Portoferraio (Isola d'Elba - Toscana); Piccola Musica - Ferrara. Progetto ArteCrescere - Manziara (Roma).
A cura di: Junior Band scuola musicale Associazione socio culturale APS.

Modugno

21/06/24 17:00 - 21:00

Corso Umberto Primo

La Divina ed il Linguaggio dei Suoni

Ricorre il centenario della morte di Eleonora Duse. Il

suo fascino senza tempo continua a calamitare ogni generazione, soprannominata la divina è considerata la più grande attrice teatrale della sua epoca.
A cura di: Comune di Modugno.

Mola Di Bari

21/06/24 18:30 - 22:30

Piazza venti settembre

Festa della musica

Saggio di pianoforte degli allievi dell'Associazione Musicando.
A cura di: Associazione Culturale Musicale ETS Musicando.

Nardò

21/06/24 19:00 - 20:00

Strada Provinciale SP127 Cenate alla Galatone - Santa Maria, Rione Bentivenga, Santa Caterina

Esibizione della Banda Musicale

Esibizione della Banda Musicale della "Cittadella" di parte del suo repertorio alla presenza dei soci, familiari, simpatizzanti ed amici.
A cura di: Associazione Culturale Musicale "La Cittadella dei Ragazzi APS.

Noci

21/06/24 20:00 - 22:00

Via Porta Putignano

Di Note e Di Luoghi - Festa della Musica a Noci

Da non perdere l'ultimo dei tre appuntamenti musicali della rassegna Di Note e di Luoghi - Primavera 2024 a Noci, abbinato ai festeggiamenti della Festa della Musica. Venerdì 21 giugno, il Trio Habanera, formato da Flavio Maddonni (violino), Giambattista Ciliberti (clarinetto) ed Antonino Maddonni (chitarra) propone un accattivante viaggio musicale tra "danze e canti in giro per il mondo" da Rossini a Modugno,

passando per alcune fantasie su temi internazionali e tratti dalla tradizione Partenopea arrangiati sapientemente per il trio da Anonino Maddonni. Evento promosso dall'associazione Flart OdV con il patrocinio del Comune di Noci.

A cura di: Associazione FLART.

Noicattaro

21/06/24 20:00 - 23:00

Festa della Musica 2024

Durante la serata si esibiranno i giovani talenti dell'Associazione Il Setticlavio di Noicattaro che aderiscono ai vari Laboratori organizzati dall'Associazione in un repertorio vario che incontrerà i gusti di un pubblico variegato. L'evento si terrà a Noicattaro sul sagrato della Parrocchia SS. Maria del Soccorso. Programma della serata: Dal Laboratorio di Fiati: Obladi Oblada; The final countdown; Oye como va. Dal Laboratorio di Percussioni: AF (Rotations); Samo ne; Dal Laboratorio di Chitarre: The lion sleeps tonight (The Tokens). Dal Laboratorio Band Giovanili: All Star (Smash Mouth); Take on me (A-Ha); California (Phantom Planet); Faded (A. Walker); Sweet dreams (Eurythmics); Low (Lenny Kravitz); Sleeping satellite (Tasmin A.); What I've Done (Linkin Park); Sunset Sax (Ehrling); Vivo per lei (Boccelli); Change the world (My Sun and Stars).
A cura di: ets-aps Il Setticlavio.

Oria

21/06/24 21:00 - 23:59

Piazza Lorch, Quartiere ebraico

Festa della Musica 2024

special guest Ascanio & LUK3

Concerto organizzato dalla Scuola di Musica 33art di Oria, con l'esibizione di giovani band emergenti, giovani musicisti, e la partecipazione straordinaria di Ascanio e LUK3.

A cura di: Accademia Federico II APS.

Otranto

23/06/24 18:00 - 23:00

Via Approdo di Enea, Portorosso, Porto Badisco

Festa della Musica 2024

Badisco in musica

Esibizione scuola di Musica Time For Music e altri gruppi musicali.

A cura di: Proloco di Porto Badisco APS.

Sammichele di Bari

23/06/24 17:00 - 20:00

Parco delle Monache, Masseria Parco delle Monache

Festa della Musica 2024

Savio Vurchio & Friends

La serata sarà animata dal concerto di "Savio Vurchio & Friends" in un emozionante scenario della campagna pugliese, che si esibiranno interpretando alcuni brani famosi del repertorio nazionale ed internazionale di genere jazz, soul e leggera.

A cura di: Sammichele di Bari - Dino Bianco.

San Ferdinando di Puglia

23/06/24 19:00 - 23:00

Piazza della Costituzione

Festa della Musica

Spettacolo di giovani artisti.

A cura di: Pro Loco San Ferdinando di Puglia APS.

Serracapriola

22/06/24 19:31 - 23:30

Piano delle donne, Via Cairolì, Scalinata La Marmora

Musica nel Borgo

Serata musicale itinerante nel Borgo di Serracapriola in collaborazione con il Comune di Serracapriola. I.C. Grimaldi-Serracapriola, Ass.ne gli amici della musica, Bob Dylan's Week 2024.

Ore 19:30 Piano delle donne - esibizione musicale



I.C.Grimaldi-Serracapriola

Ore 20:30 Via Cairolì - esibizione Ass.ne Amici della Musica Quartetto Sonora: Pietro Mummolo - Clarinet-
ti; Antonio Bruno - Sax Soprano, Libera Lamparella-
Flauto Mirella Foschi - Voce; Luigi Pagliara - Chitarra
Ore 21:30 Scalinata Lamarmora: Soffia Nel Vento Bob
Dylan. Lino Rufo, Acquaraggia Conduce Maurizio Var-
riano.

A cura di: Pro loco turistica Aps.

Stornara

21/06/24 21:01 - 23:57

Festa della Musica 2024

Rosetta di Sera

Programma: Drum experience con il maestro France-
sco Rocchia; presentazione indirizzo musicale IC "Papa
Giovanni Paolo I" di Stornara; A Rebours live; Audi80
live band. (degustazione rosetta gourmet a cura dello
chef Demonte).

A cura di: Arci Travel APS.

Taranto

19/06/24 18:00 - 19:00

MAR.TA Museo Archeologico Nazionale di Taranto, 10,
Via Cavour

Mostra "Bob Gruen: John Lennon now and then"

Realizzazione della mostra Bob Gruen: John Lennon
now and then, promossa in occasione della prossima
edizione di Medimex, che si terrà a Taranto dal 19 al
23 giugno 2024

A cura di: MAR.TA Museo archeologico nazionale di
Taranto.

21/06/24 10:00 - 12:00

Ministero di Giustizia - Festa della Musica

Concerto di canto corale dei detenuti corsisti del labo-
ratorio "InCanto" a cura di Miriam Serio.

A cura di: Ministero della Giustizia - Dipartimento
Amministrazione Penitenziaria.

20/06/24 20:00 - 21:00

Piazza Kennedy

Festa della musica Tarenti Cantores

I Cori italiani per la Festa della Musica
TARANTO | Circolo Ufficiali Marina Militare

Tarenti Cantore di Taranto

direttore: Tiziana Spagnoletta
in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Toritto Quasano

21/06/24 21:00 - 23:00

Largo Stella, Toritto

Festa della Musica

Musica sotto le stelle: l'evento prevede l'esibizione
di artisti locali che vogliano esibirsi nel nome della
musica.

A cura di: Pro Loco Toritto-Quasano.

Trani

23/06/24 21:00 - 23:00

ArmOniA

Pino Cava (chitarra e audiovisivi); Vincenzo Fanelli
(flauto)

Dolci acque: musica, natura e territorio. La musica
non basta, per definire il poliedrico Pino Cava. Il
maestro, infatti, è chitarrista eccellente, apprezzato
sia come concertista che come insegnante, dirige
anche un coro polifonico per il quale ha scritto molti
brani originali, e da molti anni si occupa anche di
ambiente e di territorio. Quest'ultima passione si
concretizza nella attività che egli svolge, insieme
ad altri volontari, per la tutela del Parco Naturale
Regionale del fiume Ofanto. Svolgendo la meritoria
attività di salvaguardia di un territorio che ci riguar-
da da vicino, Pino è diventato un esperto conoscito-
re delle dinamiche ambientali: del ciclo dell'acqua,
delle specie animali, della vegetazione, della bio-

diversità. Negli ultimi anni, Pino ha compiuto un
nuovo, grande passo: ha prodotto alcuni interes-
santi documentari che hanno lo scopo di far crescere la
sensibilità verso il nostro territorio che conosciamo
poco e che merita maggiore attenzione. Abbiamo
apprezzato il suo impegno, al punto da proporgli
di realizzare per la festa della musica un set multi-
mediale che offra al nostro pubblico la possibilità di
conoscere questo artista dal talento multiforme. La
sua performance contemplerà quindi una selezione
di brani musicali, eseguiti in duo con il suo amico, il
flautista Vincenzo Fanelli, che da tempo lo accom-
pagna nelle sue scorribande musicali e la proiezione
di un sorprendente cortometraggio che ha come
protagonista... una pozza d'acqua formatasi nella
Villa Comunale di Trani.

23/06/24 21:00 - 23:00

ArmOniA

Marco Galeandro - MG Hammond organ trio - jazz
Da diversi anni, il nostro territorio vive una stagione
di grande fermento musicale, caratterizzata da gio-
vani e brillanti musicisti che cercano di affermarsi
in un contesto che muta rapidamente e che quindi
richiede grande versatilità e impegno. Nelle passa-
te edizioni, il nostro pubblico ha già avuto modo di
conoscerne alcuni, e l'apprezzamento unanime che
è stato loro tributato ci ha incoraggiati a invitarne
altri. Nell'edizione del trentennale, ospiteremo Mar-
co Galeandro, un giovane jazzista tranese la cui pas-
sione per la musica si è accesa all'età di cinque anni.
Inizialmente allievo di Davide Santorsola, ha recen-
temente completato gli studi presso il conservatorio
Niccolò Piccinni di Bari e attualmente, oltre che ai
"live", si dedica all'insegnamento. Marco ha deciso
di proporsi al pubblico di ArmOniA in una modalità
piuttosto inusuale per lui, che è un pianista: suonerà
l'organo Hammond in trio con chitarra e batteria. Il
classico "hammond trio". Le sonorità di questo stru-
mento hanno caratterizzato la musica degli anni 60
e 70, ma ancora oggi, campionato e riprodotto con

modalità più adeguate al nostro tempo, trova largo
impiego in ogni genere musicale.

A cura di: ritMiMisti - associazione musicale.

Uggiano la Chiesa

21/06/24 21:00 - 23:59

Via Giuseppe Garibaldi

Festa della Musica 3^a Ed

Concerto in piazza Umberto I° a Uggiano La Chiesa.
3^a edizione della Festa della Musica curata dalla Pro
Loco di Uggiano e Casamassella. Concerto in piazza
Umberto I° con musicisti e cantanti del luogo che
partecipano in modo completamente gratuito per il
nostro pubblico interpretando brani di tutti i generi
della musica italiana e internazionale.

Questo l'elenco: Pierpaolo Nutricato e i suoi allievi,
Out of Mind, Skippers, Gigi Monteforte e Michele
Civilla, Giovanna Leva, Sofia De Benedetto, Antares,
Geometrie Variabili.

A cura di: Pro Loco di Uggiano La Chiesa e Casamassella.

SARDEGNA

ALGHERO	MONSERRATO	SANTU	SORGONO
ARDAULI	OZIERI	LUSSURGIU	TRATALIAS
CAGLIARI	PORTO TORRES	SASSARI	
CAPOTERRA	SANTA TERESA	SERRAMANNA	
ELMAS	GALLURA	SERRENTI	
	SANT'ANTIOCO	SESTU	

Alghero

21/06/24 10:00 - 16:30

Main hall dell'aerostazione

L'Aeroporto di Alghero, gestito dalla società SOGEA-AL, ospiterà nella main hall dell'aerostazione e nel corso della giornata, le esibizioni del gruppo Basin Street Trio, la violinista Anna V. Vilardi e il coro di tradizioni popolari "Pauliccu Mossa" di Bonorva.

10:00 - 10:30 - Basin Street Trio, con Stefano Alivesi (Chitarra), Daniele Pistis (Contrabbasso) e Luca Demontis (Batteria), in collaborazione con JazzAlguer.

10:30 - 11:30 - Anna V. Vilardi, Violino

La violinista si esibirà con un'esecuzione live di violino amplificato, in collaborazione con l'Istituto Artistico Musicale G. Verdi di Alghero. La selezione musicale spazierà dal genere barocco ai giorni nostri, tra musica classica, jazz, pop e colonne sonore.

14:30 - 15:30 - Coro di tradizioni popolari "Pauliccu Mossa". Esibizione del Coro di Bonorva, con il loro direttore artistico Marco Lambroni, sempre nella main hall dell'aerostazione.

21/06/24 19:00 - 01:00

Festa della Musica - San Giovanni 2024

(Focs de Sant Joan 2024)

La Festa della Musica aprirà i festeggiamenti per San Giovanni, fra gli appuntamenti identitari più sentiti di Alghero. Insieme al concerto itinerante della storica Banda Musicale A. Dalerchi, i Train to Roots si esibiranno con il loro concerto di apertura del tour per i vent'anni di attività presso il Lungomare Barcellona, Lido San Giovanni. Comune di Alghero, Fondazione Alghero e Pro Loco insieme per i tre giorni di celebrazioni identitarie dedicati a San Giovanni.

Il programma prevede:

19:00 - Centro Storico - Concerto itinerante della

Banda Musicale A. Dalerchi;

20:00 - Lido di San Giovanni - Opening a cura dei dj di Isla Sound System;

21:30 - Lido di San Giovanni - **Train to Roots** (con la partecipazione di Bunna degli Africa Unite e Claudia Aru);

00:00 - Lido di San Giovanni - **Djset a cura di Ja-h'Isas Sound System** (con la partecipazione di Bunna in veste di dj).

A cura di: Comune di Alghero.

Ardauli

23/06/24 19:00 - 20:00

San Damiano, Via San Damiano

Festival Abba Muda e Fogos Incantaos

I Cori italiani per la Festa della Musica

ARDAULI (OR) | Chiesa dei SS. Cosmo e Damiano

Coro polfonico femminile Bonucaminu di Ardauli

direttore: Michele Turnu

Coro femminile Stella Splendens di Belvi (NU)

direttore: Luigi Oliva

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Cagliari

21/06/24 17:30 - 24:00

18, Via Santa Croce

La musica è per tutti | laboratori, concerti e performance

Programma

17:30 La canzone perfetta non esiste | Lab di Tobia

Poltronieri

18:30 improvvisamente | Lab di Double Face

19:30 aperitivo sonoro

20:30 concerto di Tobjah (C+C= Maxigross) – canzoni sperimentali

21:30 concerto Double Face_primo studio

22/06/24 10:30 - 12:00

Dialoghi sonori inArte | laboratorio sonoro-musicale famiglie 0 -12 mesi

A cura di: Centro Comunale d'Arte e Cultura "IL GHETTO"

21/06/24 00:01 - 23:59

"La carovana sonora italiana"

Viaggio nella musica e nei suoni familiari.

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. Per questa nostra terza

partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06. La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera. Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti. La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica.

A cura di: Contattosonoro - Associazione Culturale.

[21/06/24 19:00 - 20:00](#)

Via Sant'Ignazio da Laconi, 11

Armonie in Fiore Concerto del Sardinia Suzuki Harp Ensemble

È un'originale formazione, curata e diretta dall'arpista M.° Tiziana Loi, composta da giovani musicisti a partire dai cinque anni d'età dell'Associazione Musicale Arpeggiando. Tutti i giovani arpisti del Sardinia Suzuki Harp Ensemble si sono formati secondo il metodo Suzuki, secondo il quale la partecipazione all'orchestra riveste un ruolo prioritario, in quanto il momento aggregante del concerto consente di misurarsi con gli altri, di collaborare e raggiungere un obiettivo e, contemporaneamente, di divertirsi. Durante il concerto verranno eseguiti brani della classici e tradizionali irlandesi.

A cura di: Associazione Musicale Arpeggiando.

[20/06/24 19:00 - 20:00](#)

Via Cesare Battisti, 2

Festa della musica "Musica in giardino a villa Binaghi"

Performance musicale dei Mambo Django: Jazz Manouche che nasce dall'incontro dello Swing americano Anni '30 e '40 al valzer Musette francese e alla tradizione tzigana. L'Associazione Forma e Poesia nel Jazz in Sardegna propone una performance musicale dei Mambo Django: Jazz Manouche che nasce dall'incontro del Swing americano degli Anni '30 e '40, dal Valzer. Musette francese e dalla tradizione tzigana. Questa magica fusione è avvenuta come evoluzione personale e percorso naturale di alcuni musicisti Gitani e Manouches il cui caposcuola fu il leggendario Django Reinhardt. Il MamboDjango è una formazione nata nel 2010 che rende omaggio a questo leggendario musicista proponendo un repertorio che va da i brani originali dello stesso passando per il valse Musette tipico della tradizione francese agli standards americani degli anni '30 '40 strizzando l'occhio al repertorio classico europeo e sud americano (Czardas, Apanhei te cavaquinho, Libertango ecc.).

A cura di: Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio di Cagliari e per le Province di Oristano e Sud Sardegna.

[21/06/24 22:30 - 02:00](#)

Necropoli di vico III

Superorganismo di Industria Indipendente

Direttamente dall'happening party romano Merende, progetto residente all'Angelo Mai, Industria Indipendente presenta Superorganismo: un party, un happening, un luogo, un altrove attraverso il quale prendersi cura di noi stessi, dei nostri corpi e di quelli altrui. Insieme al dj set di Bunny Dakota, l'incanto del performer-cantante Egeeno, la partecipazione speciale di Silvia Calderoni e il rituale-offerta del tatuaggio di Erika Z. Galli, per tracciare le linee di un "altro" stare insieme; per esistere e resistere e domandarci: "Possiamo essere un superorganismo? Un corpo unico

fatto di più corpi? Come formiche, api, coralli, amebe, possiamo essere le piccole parti di un'unica grande colonia che si comporta come un unico magico essere? SUPERORGANISMO di Industria Indipendente (Erika Z. Galli&Martina Ruggeri). Free tattoo_Erika Z. Galli, Sound_Bunny Dakota, Voce_Egeeno, Guest_Silvia Calderoni. Durata_120' circa.

[21/06/24 11:00 - 13:00](#)

Via Università, 32

Solki musica

L.V. Beethoven - Variazioni su "Das Waldmädchen" WoO 71: Matteo Cabras, pianoforte; W.A. Mozart - Quartetto per pianoforte e archi K478; Allegro - Andante - Rondò; Attilio Motzo, violino; Margherita Moccia, viola; Fabrizio Meloni, violoncello. A cura di: Biblioteca Universitaria di Cagliari.

[22/06/24 20:00 - 21:30](#)

Piazza San Sepolcro, 5

Chiesa del Santo Sepolcro

La Scuola Civica di Musica di Cagliari celebra la Festa della Musica

Coro Over 65 della Scuola Civica di Musica di Cagliari, Cori delle Scuole Civiche di Musica di Cagliari e Capoterra, Coro Inkantos d'Olia, diretti da Giampaolo Zucca. A cura di: Scuola Civica di Musica di Cagliari.

[23/06/24 20:00 - 22:30](#)

Via San Lucifero, 71

Exma Cagliari - Centro Comunale d'Arte e Cultura

Il Centro Comunale d'Arte e Cultura della Città di Cagliari, con la Band pop-rock della Scuola Civica di Cagliari, le Classi di Musica d'Insieme Jazz, la Big Band Jazz e il concerto finale del trio del sassofonista Stefano D'Anna, con Matteo Marongiu al contrabbasso e Gianrico Manca alla batteria.

A cura di: Scuola Civica di Musica di Cagliari.

[21/06/24 18:30 - 00:00](#)

Marina Piccola

Banda 151° Regimento f. "Sassari"

Suonerà i seguenti brani: Quattro Maggio, The Tempest, Everest, Yorkshire Ballade, The Charlatan March,

New York Hippodrome March, Dimonios, Il Canto degli italiani.

A cura di: Ministero della Difesa.

[07/06/24 20:30 - 21:30](#)

Via Sant'Alenixedda

Aspettando la Festa della Musica Il Teatro Lirico di Cagliari rinnova l'offerta agevolata destinata agli studenti under 30 di università e conservatori. Venerdì 7 giugno, ore 20:30 e sabato 8 giugno, ore 19:00: Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari. Direttore e pianoforte Wayne Marshall. Voci bianche Caterina Fabiani ed Emma Piga. Maestro del coro Giovanni Andreoli. Maestro preparatore delle voci bianche Francesco Marceddu. Musiche di: Leonard Bernstein; Chichester Psalms per voce bianca, coro e orchestra; George Gershwin, Concerto in Fa, Rhapsody in Blue, An American in Paris.

A cura di: Teatro Lirico di Cagliari.

[11/06/24 20:30 - 22:30](#)

Via Sant'Alenixedda

Teatro Lirico di Cagliari

Aspettando la Festa della Musica concerto Bevilacqua - Sollima - Maestrini. Violino Clarissa Bevilacqua; Violoncello Giovanni Sollima; Pianoforte Carlotta Maestrini. Musiche di: Ludwig van Beethoven Trio n. 1 in Mi bemolle maggiore op. 1; S.O.A.D. (Sistem Of A Down) Chop Suey; Giovanni Sollima Short Trio Stories; Sigur Ros Ara Batur.

A cura di: Teatro Lirico di Cagliari.

[22/06/24 20:00 - 21:00](#)

76, Via San Lucifero, Biddanoa/Villanova

Festa della musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

CAGLIARI | Chiesa di San Lucifero

Coro Terra Mea di Cagliari

direttore: Tobia Tuveri

Coro Voches 'e Ammentos di Galtelli (NU)

direttore: Pietro Marrone

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 20:30 - 21:30

6, Ruga/Via Ignazio Serra, Fonsarda

Solstizio di note

I Cori italiani per la Festa della Musica
CAGLIARI | Parrocchia di San Sebastiano

In Cordis Jubilo di Cagliari

direttore: Serenella Carta

Coro Collegium Karalitanum di Cagliari

direttore: Giorgio Sanna

in collaborazione con FENIARCO.

Feniarco APS.

Capoterra

21/06/24 10:00 - 12:00

Via Amendola

Achille Boero | SIIMUS

Scuola dell'infanzia paritaria - Achille Boero.

A cura di: SIIMUS®

Elmas

21/06/24 18:00 - 20:00

Via dei Trasvolatori

Festa della Musica nell'Aeroporto di Cagliari

Concerto corale e strumentale a cura degli alunni dell'Istituto Comprensivo Monsignor Saba di Elmas, il coro "Vocis Imago", complesso vocale "Coralmente" e la partecipazione del coro vocale "Musica Viva".

Si esibiranno gli ensemble strumentali composti dagli alunni dell'indirizzo musicale, il Coro Vocis Imago e il Complesso vocale Coralmente dell'Istituto Comprensivo di Elmas. Unitamente al Coro Musica Viva offriranno a passeggeri e visitatori dell'aerostazione un programma eterogeneo che spazia dal pop e il jazz alla canzone d'autore, dalle colonne sonore alla world music, dalla musica di ispirazione popolare alla musica antica e classica con qualche rielaborazione in chiave moderna e parodistica. Gli interventi musicali saranno curati dai docenti di strumento del

Percorso Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo di Elmas. Le esibizioni avranno luogo sia nel settore partenze che nell'area arrivi dell'aerostazione.

A cura di: SOGAER S.p.A.

Jerzu

21/06/24 19:00 - 21:00

Piazza Mereu

In occasione della Festa della Musica un omaggio a **Faber - Zirichiltaggia in concerto**

Sulle note straordinarie di uno dei più grandi cantautori del panorama musicale italiano, Fabrizio De Andrè, accompagnati da una Band, i Zirichiltaggia, capace di trasmettere emozione e qualità artistica di altissimo spessore. L'Associazione Culturale Calliope di Jerzu riserva all'evento sempre una cura e un'attenzione particolare. In questo 2024, ricordando i 25 anni dalla morte di un poeta della musica italiana, quale era Fabrizio De Andrè, ha deciso di portare sul palco di Piazza Mereu, cuore pulsante della cittadina jerzese, un gruppo dalla caratura artistica eccezionale: i Zirichiltaggia. Raccontano: "Dal 2011, con molta umiltà, cerchiamo di reinterpretare, senza stravolgere, quella che per noi è la Bibbia della musica cantautorale italiana. Tra l'altro, essendo cresciuti con le sue canzoni, ci sentiamo doppiamente legati a De Andrè, anche per ciò che è stata la sua presenza in Sardegna, nostra terra natia e sua d'adozione, per questo motivo abbiamo scelto il nome Zirichiltaggia, canzone in dialetto Gallurese contenuta nel disco Rimini, a testimonianza di quanto la cultura sarda stava sempre più affascinando e coinvolgendo De Andrè". Lo spettacolo dedicato al grande cantautore genovese ripercorre con modalità personale i momenti principali della sua vita e della sua carriera: Genova degli esordi raccontata nella Città Vecchia e in Via del Campo; la Sardegna della maturità artistica, Hotel Supramonte, Fiume Sand Creek; racconti straordinari di alcuni dei suoi personaggi come in Bocca di Rosa

o Princesa; la grande cultura del Mediterraneo e la riscoperta di una lingua "nuova".

A cura di: Associazione Culturale Calliope

Monseerrato

21/06/24 19:00 - 21:00

Via Giulio Cesare, 37

Casa della Cultura

Festa della Musica alla Casa della Cultura di Monseerrato con la partecipazione degli allievi della Scuola Civica di Musica di Monseerrato, Selargius e Sestu e degli Studenti del Liceo artistico musicale Foiso Fois e dell'Istituto comprensivo 1 e 2 indirizzo musicale di Monseerrato. Gran finale alle ore 20:00 con la Civica big band diretta da Giuseppe Faraone.

Ozieri

15/06/24 18:02 - 22:30

Basilica di Sant'Antioco di Bisarcio

Incontri Sonori

La Festa della musica 2024 si svolgerà a san antioco di bisarcio in occasione del santo patrono della città di Ozieri.

A cura di: Associazione culturale Sandalia.

Porto Torres

21/06/24 19:30 - 22:00

Tenuta Li Lioni - ex SS131

Si esibiranno vari musicisti, solisti e gruppi musicali, tra i quali anche allievi e docenti della Scuola Civica di Musica "Fabrizio De Andrè" di Porto Torres. Concluderanno la serata i Mildred, un gruppo di giovani artisti con progetti musicali molto originali ed innovativi. La serata si terrà nel "magico" spazio all'aperto della Tenuta de Li Lioni.

A cura di: Associazione Musicando Insieme.

22/06/24 18:00 - 19:00

81, Via Ponte Romano

C'era una volta...

I Cori italiani per la Festa della Musica

PORTO TORRES (SS) | Sala convegni dell'ente Parco dell'Asinara. Coro Polifonico Turritano di Porto Torres direttore: Laura Lambroni

Coro di voci bianche del Coro Polifonico Turritano di Porto Torres (SS)

direttore: Laura Lambroni

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Santa Teresa Gallura

21/06/24 17:00 - 23:00

Via Bechi Luserna

La musica è l'arte immateriale che plasmando suoni e silenzi, tessendo melodie e armonie, dà voce alle emozioni più profonde e ai pensieri più complessi dell'essere umano. È un linguaggio universale che supera le barriere culturali e linguistiche, connettendo le anime attraverso vibrazioni emotive condivise. La musica è un riflesso dell'esperienza umana, un'ombra dell'anima che si manifesta in forme inefabili, creando un ponte tra il terreno e il trascendente, tra il visibile e l'invisibile.

Celebriamo la Giornata Mondiale della Musica e la magia della musica in tutte le sue forme!

17:00 - Inaugurazione e diretta Radio Wave Gallura ospite in studio Alessio Bertallot.

19:00 - Live Jamplay, Dj set Raym, Dj set Alessio Bertallot. Un'occasione unica per condividere emozioni e connessioni attraverso i suoni che riempiono la vita.

Sant'Antioco

21/06/24 18:00 - 20:00

Piazza Domenico Alberto Azuni

Concerto della Fanfara dei Bersaglieri

Programma: Canto degli italiani, La Carettiana, Di-

minios, Alla fronte il cappello piumato, La ricciolina, Cuori di Bersagliere. Addio mia bella addio, Piume baciatiemi, Allarmi, Il regimento di papà.
A cura di: Fanfara 3° Regimento Bersaglieri.

Santu Lussurgiu

22/06/24 21:00 - 22:00

Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Via Frati Minori,
Su Marcadu
Solstizio d'estate in musica XIV edizione
I Cori italiani per la Festa della Musica
SANTU LUSSURGIU (OR) | Chiesa di Santa Maria degli Angeli
Polifonica Lussurgese C. Monteverdi di Santu Lussurgiu
direttore: Barbara Cossu
Coro polifonico Sant'Andrea di Sennariolo (OR)
direttore: Rossana Cossu
Akademia Cantus et Fidis, Coro Matilde Salvador di
Alghero (SS)
direttore: Paolo Carta
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarc APS.

Sassari

20/06/24 18:00 - 19:00

Piazza Cappuccini, 1

Concerto dell'Orchestra giovanile del Conservatorio "L. Canepa di Sassari". Direttori Antonio Mura e Efisio Abis

Musiche di: George Bizet - Carmen Suite (arr. Dario Sanna): Introduzione; Tema tragico; Habanera; Toreador. George Bizet - Arlesienne (arr. Enea Tonetti): Prelude; Intermezzo; Farandole. Johann Strauss Jr. - Sul bel Danubio blu. Dmitri Shostakovic - "Waltz n. 2", dalla Suite for Variety Orchestra N. 1 (arr. Dario Sanna). Marco Scognamiglio - Il riposo di un attore. John Isaac Merle - Gipsy overture. Ennio Porrino - Canzone a ballo ("Danza di Desulo") (arr. Marco Scognamiglio). Salvatore Sini, Giuseppe Rachel - No

potho riposare (arr. Francesco Milita).

A cura di: Conservatorio Luigi Canepa

19/06/24 19:00 - 21:00

Piazza Cappuccini, 1

Conservatorio Luigi Canepa. Concerto del Pianista Fabio Moi in Sala Sassu.

Musiche di: Chopin e Prokofiev.

A cura di: Conservatorio Luigi Canepa

26/06/24 19:00 - 21:00

Piazzale Cappuccini, 1

Sala Concerti Pietro Sassu

Omaggio a Duke Ellington

Concerto del gruppo Meraki Quartet. Luca Lattanzio, chitarra; Mirco Doro, chitarra; Antonello Baule, contrabbasso; Paolo Addis, batteria. Nell'ambito della rassegna concertistica dei mercoledì del Conservatorio.
A cura di: Conservatorio Luigi Canepa.

21/06/24 18:30 - 20:00

Via Enrico Costa, 57

Complesso Monumentale dell'Ex Ospedale Civile

Enrico Galiano presenta "Una vita non basta" accompagnato dalla world music dei Perpetuus Motus. Con il patrocinio del Ministero della Cultura, in collaborazione con l'Associazione Italiana per la Festa della Musica e la SIAE, la nostra Biblioteca Universitaria di Sassari è lieta di promuovere e organizzare la 30° "Festa della Musica 2024", dal titolo "Musica che non basta!" In tema con l'edizione di quest'anno "La prima orchestra siamo noi", la Biblioteca Universitaria di Sassari, ospita nella sede del suo complesso monumentale, l'autore Enrico Galiano che presenterà il libro "Una vita non basta", accompagnato dall'esibizione musicale del duo "Perpetuus Motus", Mauro Fresi ai sassofoni e flauto e Gianni Casu ai sintetizzatori. L'evento è organizzato per condividere e coinvolgere pubblico e musicisti, nella gioia dell'ascolto e del fare musica tutti insieme, come "un'orchestra collettiva". Per promuovere e patrocinare la Festa della Musica, la Biblioteca Universitaria (MiC), terrà la performance artistica tra musica e parole, presso



la sala conferenze della Biblioteca. L'autore Enrico Galiano con il suo ultimo libro è tornato a descriverci uno dei suoi personaggi più amati di sempre: il professor Bove di "Eppure cadiamo felici". Il romanzo, che verrà presentato per la "Festa della Musica" è un vivo e preciso racconto sulle paure che ci impediscono di essere felici: paure che non vanno rimosse, ma ascoltate. "Perché a volte bisogna attraversare il buio per scoprire la meraviglia di uno spiraglio di luce".

"L'unico modo è non smettere mai di tentare, fallire e riprovare, coltivare l'arte dell'imperfezione per tirare fuori il capolavoro che vive dentro di noi". I "Perpetuus Motus" Mauro Fresi sax soprano, sax tenore, flauto traverso e Gianni Casu tastiere, sintetizzatori. Un duo che nasce dall'unione di gusti musicali differenti, uniti nel desiderio di far compiere, a chi ascolta, un viaggio di spiritualità, note e colori musicali nella world music. L'evento fa parte delle anteprime di "Dicembre letterario", IX edizione del Club Jane Austen Sardegna.

A cura di: Biblioteca Universitaria di Sassari.

21/06/24 19:00 - 20:00

Cappuccini

Sol Invictus - Canti per il solstizio d'estate

I Cori italiani per la Festa della Musica

SASSARI | Padiglione Tavolara

Insieme vocale Nova Euphonia di Sassari

direttore: Vincenzo Cossu

Corale Studentesca Città di Sassari

direttore: Vincenzo Cossu

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di Feniarco APS.

21/06/24 20:15 - 21:15

Via John Fitzgerald Kennedy, Santa Maria di Pisa

Il pop nella coralità giovanile

I Cori italiani per la Festa della Musica

SASSARI | Chiesa di Nostra Signora del Latte Dolce

Lolek Vocal Ensemble di Sassari

direttore: Barbara Agnello

Corale In Voce di Sassari

direttore: Luca Sirigu

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Serramanna

21/06/24 20:30 - 02:00

Piazza Matteotti

Disko karaoke con Gianni e Giorgia

presso la Combriccola.

A cura di: Kairós APS

21/06/24 22:00 - 02:00

Via Serra

Musica dal vivo con i **Roosters Mini**

A cura di: Kairós APS.

22/06/24 11:00 - 13:00

Via della Rinascita

Musica dal vivo al caffè' culturale **Domenica Fiaba con Renzo Cugis.**

A cura di: Kairós APS.

22/06/24 19:00 - 21:00

Via 25 Aprile 1945

Musica dal vivo con Nilo e Valeria - Kiosko Pineta

A cura di: Kairós APS.

23/06/24 11:00 - 13:00

Piazza Matteotti

Dj Set presso Winehouse

Selezione musicale a cura del **Dj Buster Malandrini.**

A cura di: Kairós APS

26/06/24 18:30 - 20:30

Via San Leonardo

Saggio degli allievi della Banda

Associazione Musicale Giuseppe Verdi.

A cura di: Kairós APS.

21/06/24 17:30 - 18:30

Via San Marino

Le Sacre du Solstice d'été

I Cori italiani per la Festa della Musica

SERRAMANNA (SU) | RSA Sacro Cuore

Coro polifonico femminile di Portoscuso (SU)

direttore: Nadia Fois

Coro polifonico Boxis de Luna di Lunamatrona (SU)

direttore: Lorenzo Zonca

Kairós di Serramanna (SU)

direttore: Emanuele Piras

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Serrenti

21/06/24 16:15 - 16:15

Via nazionale, 185

L'Associazione Suona organizza ogni anno a Serrenti la **Festa della Musica** ospitando artisti da tutta l'isola tra musicisti, pittori, performer, scrittori e tanti ospiti. L'evento avrà luogo nella casa padronale, spazio ricettivo e ricreativo Domu Odilia. Quest'anno sarà nostro ospite il cantautore, scrittore, artista milanese Roberto Sironi. Domu Odilia B&B.

A cura di: Associazione Suona - Comune di Serrenti

Sestu

21/06/24 21:00 - 23:30

Via Antonio Gramsci, 3

Festa della Musica di Sestu - VI Edizione

Concerto della Grace Band.

A cura di: Associazione MeditEuropa Ong.

Sorgono

23/06/24 21:00 - 22:00

Chiesa di Maria Vergine Assunta, Corso 4 Novembre

Solstizio d'estate in concerto

I Cori italiani per la Festa della Musica

SORGONO (NU) | Chiesa di Santa Maria Assunta

Coro Santu Mauru di Sorgono (NU)

direttore: Salvatore Bua

Coro femminile Sa Pintadera di Oristano

direttore: Giovanni Andrea Puddu

Coro de Iddanoa di Villanova Monteleone (SS)

direttore: Paolo Carta

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Tratalias

21/06/24 20:00 - 21:00

Cattedrale di Santa Maria di Monserrato, Piazza Chiesa, Tratalias Vecchio

Inno all'estate

I Cori italiani per la Festa della Musica

TRATALIAS (SU) | Cattedrale monumentale di Santa Maria Monserrat

Coro polifonico Anna Baglivi di San Giovanni Suergiu

direttore: Antonino Collu

Coro polifonico Maria Munserarra di Tratalias (SU)

direttore: Iside Fonnese

Coro Dolci Armonie & Coro Musica Insieme

direttore: Davide Gallia

Coro polifonico maschile Sulcitano di San Giovanni Suergiu (SU)

direttore: Antonino Collu

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

SICILIA

ACIREALE	CALTANISSETTA	MASALI	PALERMO	SAN FILIPPO DEL MELA	TRAPANI
ACI CATENA	FAVIGNANA	MESSINA	PARTINICO	SAN MICHELE DI GANZARIA	TRAPPETO
ADRANO	GELA	MILITELLO IN VAL DI CATANIA	PATERNÒ	SANT' ALFIO	VALDERICE
AGIRA	GIARDINI-NAXOS	MISILISCEMI	PIANA DEGLI ALBANESI	SCICLI	VALLELUNGA PRATAMENO
AGRIGENTO	GRAMMICHELE	MISTERBIANCO	PORTO EMPEDOCLE	SCORDIA	VITTORIA
BASICÒ	LETOJANNI	MODICA	REALMONTE	SIRACUSA	VIZZINI
BELMONTE MEZZAGNO	LICODIA EUBEA	MONREALE	RIBERA	SOLARINO	ZAFFERANA ETNEA
BELPASSO	MARINA DI RAGUSA	MONTELEPRE	SAMBUCA DI SICILIA	SOMMATINO	
CASTROREALE	MARINEO	NISCEMI		SPADAFORA	
CATANIA	MARSALA	NOTO			

Acireale

21/06/24 05:30 - 06:30

Villa Belvedere

Concerto del Solstizio d'Estate

Festa della Musica 2024

A cura di: Comune di Acireale.

Aci Catena

23/06/24 19:30 - 20:30

Eremo di Sant'Anna, Via Eremo Sant'Anna, Aci San Filippo

Armonie d'estate

I Cori italiani per la Festa della Musica

ACI CATENA (CT) | Eremo di Sant'Anna

Associazione Musicale G.P. da Palestrina di Aci S. Antonio (CT)

direttore: Angelo D'Agata

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Adrano

13/06/24 08:16 - 10:16

Piazza Umberto

Festa della Musica

A cura di: Pro Loco di Adrano APS.

Agira

21/06/24 17:00 - 22:00

Piazza Fedele

Raduno di pittori, yogi e musicanti per una connessione di arti espressive aspettando la magia del tramonto in uno dei luoghi più suggestivi del nostro paese Agira. Sarà un incontro all'interno del quale i partecipanti si esprimeranno liberamente seguendo il proprio sentire in un'atmosfera di ascolto e serenità sensoriale.

A cura di: Pro Loco Agira.

Agrigento

21/06/24 19:00 - 21:30

Teatro Pirandello, Piazza Luigi Pirandello, 1

Festa della Musica

A cura di: Teatro Pirandello.

21/06/24 09:30 - 18:30

Visita guidata al Teatro Pirandello

A cura di: Teatro Luigi Pirandello - Valle dei Templi.

Barcellona Pozzo di Gotto

21/06/24 20:00 - 23:00

Via degli Studi

Concerto di fine anno scolastico

Atmosfera Blu in concerto in cui i successi della musica italiana si fondono con quelli della musica internazionale per uno show che coinvolge tutte le generazioni.

A cura di: Istituto Comprensivo Luigi Capuana.

22/06/24 21:00 - 22:00

Piazza Convento, Aia Scarpaci, Sant'Antonino, Militi

Melodie senza confini

I Cori italiani per la Festa della Musica

BARCELLONA POZZO DI GROTTA (ME) | Chiostro del

Santuario di Sant'Antonio di Padova

Corale polifonica Dulcis Harmonia di Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

direttore: Antonina La Torre.

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 10:00 - 11:00

Giocando con la musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

BARCELLONA POZZO DI GROTTA (ME) | Auditorium San Vito

Coro classi musica Giocando de I Piccoli Cantori di Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

direttore: Salvina Miano

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 19:00 - 20:00

In viaggio con la musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

BARCELLONA POZZO DI GROTTA (ME) | Auditorium San Vito

Coro di voci bianche e coro giovanile de I Piccoli Cantori di Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

direttore: Salvina Miano

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Basico

21/06/24 21:30 - 23:00

Festa della Musica 2024

Quintetto di ottoni banda musicale Pietro Mascagni

Palazzo Baronale De Maria. A cura di: Comune di Basico.

Belmonte Mezzagno

17/06/24 19:00 - 22:00

Via Placido Rizzotto

Sylphid Ensemble

Musiche di: H. Klosé, E. Cavallini, A. Caputo, P. Fumagalli, A. Pochielli. Musicisti: Rosolino Bisconti, flauto traverso - Carmelo Ruggeri, oboe - Alessio Vicario: clarinetto - Francesco Geraci: pianoforte.

A cura di: Comune di Belmonte Mezzagno.

Belpasso

21/06/24 16:00 - 23:55

Via Giuseppe Parini

La Festa della Musica al Circolo Artistico Orpheus

ha lo scopo di aggregare gli amanti della musica a prescindere dal genere o dall'età. Come tutti gli eventi svolti in questa associazione la musica ha un valore molto importante e svariati musicisti anche noti hanno fatto parte di questa realtà.

A cura di: Circolo Artistico Orpheus.

Castroreale

21/06/24 20:30 - 22:30

Piazza Duomo

Esecuzione brani musicali per banda

A cura di: Associazione Riccardo Casalaina ONLUS.

Catania

21/06/24 11:00 - 11:40

Sala Partenze - Aeroporto Catania

Calamus Clarinet Ensemble

L'Aeroporto di Catania, gestito dalla società SAC, celebra la Festa della Musica in collaborazione con il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, una delle più prestigiose e antiche istituzioni culturali siciliane, che fa parte del circuito europeo delle Accademie e dei Conservatori.

Il Calamus Clarinet Ensemble, con un repertorio classico con incursioni nella musica jazz e klezmer, ha partecipato a produzioni musicali in diverse città italiane ed anche in Festival internazionali (Germania, Polonia, Gran Canaria, Olanda). Ha al suo attivo più di 20 composizioni in prima esecuzione assoluta. Esecuzioni dell'ensemble sono state trasmesse da Rai International, Rai 3, Filodiffusione nazionale, Radio vaticana, Mittel Deutscher Rundfunk.

Nel 2015 il Calamus Clarinet Ensemble ha rappresentato il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania all'EXPO di Milano.

In occasione della Festa della Musica verranno eseguite musiche di Mozart, Bellini, Mendelssohn, Ponchielli, Verdi e Gershwin.

A cura di: S.A.C. Società Aeroporto Catania S.p.A.

07/06/24 20:30 - 22:30

Via Giuseppe Perrotta, 12

Aspettando Festa della Musica Morricone, Cinema Suites

Concerto sinfonico

Wolfgang Amadeus Mozart - Nozze di Figaro, Ouverture. Concerto per violino e orchestra n.5 in la maggiore K 219, Turkish. Marco Serino violinista - Leonardo Catalanotto direttore.

A cura di: Teatro Massimo Bellini

24/05/24 20:30 - 22:30

Via Giuseppe Perrotta, 12

La Francia e la danza

Aspettando Festa della Musica

Concerto sinfonico

Camille Saint-Saëns - Le rouet d'Omphale, poema sinfonico, op. 31 - Bacchanale da Samson et Dalila Danse macabre op.40. Albert Roussel - Bacchus et Ariane suite n.2 op.43. Maurice Ravel - Alborada del gracioso; Rhapsodie espagnole; La Valse. Pablo Mielgo direttore. Orchestra e Tecnici del Teatro Massimo Bellini.

A cura di: Teatro Massimo Bellini.

Caltanissetta

21/06/24 19:15 - 20:15

Biblioteca Scarabelli, Via Tommaso Tamburini, Quartiere Provvidenza

Solstizio d'in... canto! Concerto corale nel giorno più lungo dell'anno

I Cori italiani per la Festa della Musica

CALTANISSETTA | Biblioteca Scarabelli

Coro Don Milani di Caltanissetta

direttore: Rosario Randazzo

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Favignana

21/06/24 10:30 - 11:30

Per le vie della città

Festa della Musica 2024

Sfilata del Corpo Bandistico "M° Giuseppe Beninati". In occasione della 30esima edizione della Festa della Musica, quest'anno dedicata alle bande musicali, la nostra Associazione ha organizzato tre appuntamenti con la Musica. Ad aprire i festeggiamenti sarà l'evento "Giro Bandistico Itinerante per le vie dell'Isola di Favignana" a cura del Corpo Bandistico "M° Giuseppe Beninati".

A cura di: Associazione Musico-Culturale "Aegusea" Nuova Vincenzo Bellini

21/06/24 21:00 - 23:00

Via Giovanni Amendola, 29

PicobandAgain in Concerto "Sogna Ragazzo"

Un viaggio utopico per realizzare il mondo del domani, dove regna la pace e l'uguaglianza, l'amore e il rispetto tra i popoli. La PicobandAgain è una realtà giovanile composta da 35 elementi, guidata dal M° Simone Galuppo. Ex stabilimento Florio delle tonnage di Favignana e Formica.

A cura di: Associazione Musico-Culturale "Aegusea" Nuova Vincenzo Bellini

22/06/24 21:00 - 23:00

Palazzo Florio, Via Florio

Note sotto le stelle

Sul palco si alterneranno i docenti ed ex allievi della Scuola di Musica "Giulia Bevilacqua" di Favignana per un concerto pieno di tanta buona Musica nella splendida cornice del Palazzo Florio, un gioiello del Liberty Siciliano.

A cura di: Associazione Musico-Culturale "Aegusea" Nuova Vincenzo Bellini.

Gela

21/06/24 09:30 - 19:00

Via Generale Cascino

String Together - Cambia le corde con un nuovo set

La Festa della Musica è anche una festa per la tua chitarra. Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno!

Vieni da "Exit Music Store". Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo set.

Venerdì 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra!

Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings. Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualificato o semplicemente per provare delle nuove corde.

A cura di: Exit Music - Negozio di Strumenti musicali.

Giardini-Naxos

21/06/24 19:00 - 21:00

Suoni a Sud...la banda siamo noi

Per il terzo anno l'Archeoclub Naxos-Taormina-Valle

Alcantara, in sinergia col Parco Archeologico Naxos Taormina, Conservatorio di Musica Statale "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese- Catanzaro, Accademia Pianistica Italiana di Taormina con la Direzione di Valentina Currenti, Naxoslegge e il Comune di Giardini Naxos, aderisce alla Festa della musica. Nella splendida cornice del Parco Archeologico di Giardini Naxos, diretto dalla dott.ssa Gabriella Tigano, celebreremo i suoni del Sud Vita, con una conferenza- spettacolo affidata a tre straordinari maestri. Francesco Loccisano e Marcello De Carolis DUO di chitarra battente e Rosario Altadonna, primo laureato in Italia in Zampogna. Un invito al viaggio sulle rotte sonorità del Sud, per conoscere da vicino gli strumenti che raccontano una grande tradizione mai interrotta. La banda siamo noi, con le tradizioni che non muoiono mai e danno voce a una storia di popoli, diversi, ma affini, che condividono un'anima mediterranea. Grazie ai maestri coinvolti, il nostro pubblico potrebbe viaggiare nel tempo, per godere di uno spazio meraviglioso, nel contesto di uno dei luoghi "magici" della nostra terra, il Parco Archeologico della prima colonia greca di Sicilia.

A cura di: Giardini Naxos - Parco Archeologico.

Grammichele

21/06/24 20:30 - 00:00

Via Giambattista Vico

La Festa della Musica accoglierà varie tipologie di artisti che metteranno in mostra il loro talento.

A cura di: Caterina Mazzei.

Letojanni

21/06/24 21:00 - 23:59

Piazza Francesco Durante Area di pertinenza dell'R2S

Letojanni in Musica: L'evento prevede Live Music con la Band Desert Crash. Vi saranno inoltre esibizioni di Band in contemporanea in altri diversi punti del paese di Letojanni. Libertà dei generi musicali.

A cura di: Pro Loco Letojanni APS.

21/06/24 21:30 - 23:59

Twin Pub, Via Vincenzo Bellini

Letojanni in Musica

Area di Pertinenza del TWIN PUB L'evento prevede Live Music con Luana Miano. Vi saranno inoltre esibizioni di Band in contemporanea in altri diversi punti del paese di Letojanni. Libertà dei generi musicali.

A cura di: Pro Loco Letojanni APS.

21/06/24 19:30 - 23:59

Chiosco Girasole, Via Michelangelo Garufi

Letojanni in Musica

L'Area di pertinenza del GIRASOLE prevede l'esibizione della Band InPinta il cui repertorio evergreen spazia dal Rock al Metal, dai Queen a Vasco passando per gli U2, Andrea Bonaccorso Voice & Guitar; Andrea Fuscone Bass & Choir; Francesco Arcidiacono Drums & Choir; Francesco Ferrara Lead Guitar & Choir. Sono previste inoltre esibizioni di Band in contemporanea in altri diversi punti del paese di Letojanni. Libertà dei generi musicali.

A cura di: Pro Loco Letojanni APS.

21/06/24 18:00 - 23:59

Via Francesco Durante

Letojanni in Musica

Area di pertinenza del GOLA' ci saranno le performance di 2 DJ che faranno House Music. Sono previsti esibizioni di Band in contemporanea in diversi altri punti del paese di Letojanni. Libertà dei generi musicali.

A cura di: Pro Loco Letojanni APS.

21/06/24 20:30 - 23:59

Via Luigi Rizzo

Letojanni in Musica

L'area di pertinenza del Florian, l'evento prevede l'esibizione Live della Violinista Luisa Grasso (Proveniente dal Festival di San Remo). Ci saranno Band in contemporanea in altri diversi punti del paese di Letojanni. Libertà dei generi musicali

A cura di: Pro Loco Letojanni APS.

21/06/24 18:00 - 23:59

Via Luigi Rizzo

Letojanni in Musica

L'Area di pertinenza del Caffè' Sul Mare L'evento prevede l'esibizione Live della Band Voodoo Blues (Gianfranco Fichera Chitarra - Salvo Cucchiara Chitarra e Voce - Maurizio Cosentino Basso - Gianni Sturiale Batteria - Jose' Marano Sax) Vi saranno inoltre esibizioni di Band in contemporanea in altri diversi punti del paese di Letojanni. Libertà dei generi musicali.

A cura di: Pro Loco Letojanni APS.

21/06/24 21:30 - 23:59

Via Vittorio Emanuele

Letojanni in Musica

Area di pertinenza dell'HORN PUB L'evento prevede Live Music con la Band Strange Elements. Vi saranno inoltre esibizioni di Band in contemporanea in altri diversi punti del paese di Letojanni. Libertà dei generi musicali.

A cura di: Pro Loco Letojanni APS.

Licodia Eubea

21/06/24 10:00 - 12:30

Vico La Russa

"Tra libri e musica"

Incontro adatto ai bambini per avvicinarsi alla lettura e alla musica. Venerdì 21 giugno presso la Biblioteca Comunale alle ore 10,00 si svolgerà un incontro dal titolo: "Tra libri e musica". Con animazione musicale, percezione dei suoni e delle melodie, adatta ai bambini dai 3 ai 10 anni, con l'Artista locale "Musico-Terapeutica". L'iniziativa ha lo scopo di avvicinare i bambini alla lettura e alla musica, per sviluppare la socializzazione e far conoscere la biblioteca come luogo di cultura.

Marina di Ragusa

21/06/24 18:00 - 23:00

Ragusa Centro, Ragusa Ibla, Marina di Ragusa

La Festa della Musica, celebrata in tutto il mondo il

21 giugno, è un evento straordinario che unisce persone di diverse culture e lingue attraverso la potenza universale della musica. Ogni anno, questa festa trasforma le città in palcoscenici vivaci e le strade in ambienti sonori, permettendo alle comunità di celebrare la musica in tutte le sue forme e di condividere gioia e armonia. Quest'anno, grazie al Comune di Ragusa il CCN Tre Ponti, CCN Anticalbla e ProLoco Mazzarelli a Ragusa Centro, Ragusa Ibla e Marina di Ragusa, nelle giornate del 21,22,23 Giugno ci prepariamo a celebrare la Festa della Musica in modo speciale. L'evento non solo celebra la diversità musicale, ma anche l'importanza della musica come linguaggio universale che può unire e ispirare persone di tutte le età e provenienze. Più di 400 partecipanti coloreranno le strade, piazze e balconi di Ragusa nelle tre location diverse.

20.00 - 00.00

Programma Ragusa Centro

La band presenti che si esibiranno: Gusta Cuba; Soul Out; Retroactive; Error404; Strike; Fiammetta Poidomani; Duettilascio; Red e Shouse; Vincenzo Mantello; Simone Liuto; Soulman + Skate Park (Piazza Poste).

22/06/2024 19.00 - 00.00

Programma Ragusa Ibla

La band presenti che si esibiranno: Green Box; Brothes In The Straits; Scacciadiavoli; Kalijdo; Tir Na Nog; Luca Sallemi; Flores De Alma; Sciara & Man; Mare Nero Tributo Battisti; Kamarina Street Band; Coro Mariele Ventre; Uomo Orchestra.

23/06/2024 18.00 - 23.00

Programma Marina di Ragusa

La band presenti che si esibiranno: Small Sunny Combo; Back In Hell; Otto Rock Band; The Biscuit Out Machines; Son Of Zion; Revolution Blues; Black Bijou; Strike; Pablo Band; Simone Liuto; Ditommaxxi Dj Sax; I Timidi; Good Time; Dj Venerando; Civica Di Modica; + Pattinata Sonora (Rollers Ragusa).

21/06/24 21:30 - 23:00

Via Augusta

Notte Del Solstizio In Musica - Ibla Ensemble

Concerto di musica classica che si terrà a Marina di Ragusa presso il Cortile del Sacro Cuore.

A cura di: Pro Loco Mazzarelli A.P.S.

23/06/24 18:00 - 00:00

Marina di Ragusa

Festa della Musica

Varie band si esibiranno in diverse postazioni.

A cura di: Pro Loco Mazzarelli A.P.S.

19/05/24 18:30 - 19:30

Teatro di Donnafugata. Via Pietro Novelli

Concerti A.GI.MUS - IBLA Classica International

da 70 anni promuoviamo la diffusione musicale a tutti i livelli, "Duetti Romanze e Canzoni". Con: Manuela Cucuccio, Soprano; Giovanni Cucuccio, Violino; Peppe Arezzo, Pianoforte. Ibla Classica International è uno dei festival musicali più importanti nel panorama ibleo. Grazie alla fervente attività dell'associazione giovanile e musicale A.Gi.Mus. Ragusa, presieduta dalla docente Marisa Di Natale, la manifestazione può vantare oltre 450 concerti svolti nel corso degli anni e delle varie edizioni. L'intera iniziativa è frutto anche del lavoro del direttore artistico, il maestro Giovanni Cultrera, ed ha come scopo l'avvio al concertismo dei giovani talenti artistici provenienti da tutta la provincia. Grazie al grande palcoscenico che viene offerto loro, i giovani vivono una reale opportunità di crescita culturale oltre che personale per merito anche del continuo confrontarsi con i grandi nomi internazionali ed italiani della musica classica. Per qualsiasi altra informazione o per mettersi in contatto con l'organizzazione di Ibla Classica International vi rimandiamo al sito ufficiale della manifestazione: www.iblaclassica.it.

A cura di: A.gi.mus. Sezione di Ragusa.

Marineo

21/06/24 17:30 - 21:00

Street Folk Music - Gruppo Folkloristico Trinacria Bedda

Il Gruppo Folk Trinacria Bedda è composto da cantanti, ballerini e strumentisti. In occasione della "Festa della

Musica" si esibirà in uno spettacolo itinerante tra la gente di Marineo portando tanta allegria in musica e danze della tradizione popolare siciliana. La musica incontra la gente! Il Gruppo Folk Trinacria Bedda nasce nel 2014 ed è l'unico gruppo monrealese che ha avuto la passione di creare nuove coreografie rispettando le tradizioni siciliane con i canti popolari che sono rimasti nella nostra storia.

È forte l'entusiasmo che il Gruppo Folk Trinacria Bedda trasmette al suo pubblico. Il Gruppo è formato da 28 elementi tra cantanti, ballerini e strumentisti coadiuvato da uno staff sempre attento e presente. Siamo stati presenti a varie Sagre come quella del Mandorlo in fiore ad Arigento, alla Sagra della vastedda a Troina (EN) e a Capaci (PA) alla Sagra dell'olio a Finale di Pollina (PA), alla Sagra dei prodotti tipici monrealesi a Monreale (PA), al mercato contadino di Trappeto (PA), all'Infiolata di Castelbuono (PA). Siamo stati presenti a varie eventi di solidarietà tra cui "Una lotta per la vita per la piccola Giulia" e all'evento "Uniti per la Somalia".

Ci siamo esibiti a varie feste patronali: La festa del S.S. Crocifisso a Monreale, alla Madonna del Lume a Palermo, la Madonna della Mercede al Capo, la festa di S. Anna a Borgo Vecchio, la festa della Madonna della Catena ad Alimena (PA), la festa della Madonna addolorata ad Altavilla Milicia, per la festa di San Giuseppe a Baucina e Cinisi, per la Sagra del Formaggio a Santo Stefano di Quisquina. Siamo stati presenti a vari festival del folklore che ci hanno dato l'opportunità di confrontarci con altri gruppi folkloristici siciliani tra cui il Festival del folklore svoltosi a Luglio 2015 a Cerda dove abbiamo vinto il premio Fondaco Nuovo come migliore gruppo presente alla manifestazione per i costumi, le tarantelle e le canzoni popolari. Abbiamo ricevuto l'Oscar del Mediterraneo 2015 al Teatro SAVIO di Palermo. Il gruppo è stato presente al Festival Internazionale del folklore a Sermoneta (LT) ad Agosto 2016. Abbiamo realizzato vari

spettacoli in teatro: "Sicilia amuri miu" al Tetro Crystal di Palermo, "Risessantiamoci" al Cine Teatro Roma di Bagheria, "Meta' Napoli, Meta' Stelle al Teatro Finocchiaro di Palermo. "Un po' del nostro tempo migliore" al teatro Colosseum. Più in alto del cielo al Teatro Lelio di Palermo. Durante i nostri spettacoli eseguiamo varie Tarantelle siciliane da me coreografate come la tarantella della vendemmia, della zotta (antico strumento utilizzato dai carritteri, delle lavannara, del friscallettu, del marranzanu, della fisarmonica, dei ventagli, della trinacria e il Ballo della Cordella che ha antiche origini (chiamato anche ballo del tripudio o di ringraziamento preceduto da una preghiera).

I canti sono delle antiche rievocazioni piacevoli da ascoltare come Vitti na crozza, A luna mezzu u mari, Si maritau Rosa, Ciuri Ciuri, U sciccareddu, Terra birbanti, Me muggheri un avi pila, A virrinedda, La pampina di l'aliva, Sicilia, Sicilia antica, Brucia la luna, Colapisci, Malarazza, Mi votu e mi rivotu, Lu pisci spada, A Vinigna ecc.

A cura di: Fondazioni Culturali Gioacchino Arnone.

22/06/24 18:00 - 20:00

Piazza della Repubblica

Performance Musicale

Esibizione degli allievi frequentanti i corsi di formazione musicale delle classi di: Pianoforte; Clarinetto; Tromba; Violino; Musica d'Insieme e Percussioni. La Scuola di Formazione Musicale della Fondazione Arnone, attiva sin dal 1982, è un punto di riferimento didattico-culturale per le giovani generazioni di Marineo e dintorni, negli anni ha consentito a tanti giovani di affrontare gli studi di diversi strumenti musicali tra cui il pianoforte, il clarinetto, la tromba, il trombone, le percussioni, il violino, il sax, il flauto, ecc, un impegno costante che ha inoltre permesso a diversi alunni di far parte del Complesso Bandistico "G. Arnone e di continuare gli studi presso il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo.

A cura di: Fondazione culturale Arnone.

Marsala

21/06/24 09:30 - 19:00

Via San Domenico Savio

String Together - Cambia le corde con un nuovo set

La Festa della Musica è anche una festa per la tua chitarra. Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno! Vieni da "Maison de la Musique". Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo set. Venerdì 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra! Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings. Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualificato o semplicemente per provare delle nuove corde.

A cura di: Maison de la Musique - Negozio di Strumenti musicali.

Mascoli

22/06/24 10:00 - 19:30

Puntalazzo, Mascoli

Sol La musica Mi Fa Re

Esibizioni musicali di talenti del territorio coinvolgendo le scuole limitrofe di primo e secondo grado di istruzione.

A cura di: Proloco Puntalazzo APS.

Messina

21/06/24 19:00 - 21:00

Teatro Vittorio Emanuele, Via Giuseppe Garibaldi

Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Corelli" (formata da allievi, docenti e tirocinanti del "Corelli") diretta dal Maestro Francesco Ommissini, docente di Esercitazioni Orchestrali presso

l'Istituto musicale peloritano). Brani eseguiti: Sinfonia dal "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini; Care compagne dalla "Sonnambula" di V. Bellini, la Suite n. 2 dall'"Arlesienne" di G. Bizet, la Sinfonia dalla "Giovanna d'Arco" di G. Verdi, Ernani, involami dall'"Ernani" di G. Verdi e la Suite n. 2 dalla "Carmen" di G. Bizet. Solista il soprano messinese Francesca Mannino.

A cura di: Comune di Messina.

21/06/24 19:30 - 20:30

Viale San Martino

Esibizione della Banda Musicale della Brigata Aosta

A cura di: Comune di Messina.

21/06/24 20:30 - 22:30

Viale San Martino

Notte di Note

A cura di: Comune di Messina.

21/06/24 17:00 - 19:00

Via Basiliani

"La lira di Apollo e la musica delle sfere": alla ricerca delle sorgenti musicali mitologiche del Mediterraneo a cura del liutaio musicista Giuseppe Antonio Severini. Il liutaio musicista Giuseppe Antonio Severini proporrà, a partire dalla presentazione della lira di Apollo, da lui ricostruita secondo le fonti storico-mitologiche greche, un viaggio musicale alla ricerca delle sorgenti musicali mediterranee e della relazione con la musica delle sfere elaborata dallo studioso Pitagora. La partecipazione alla festa della musica del liutaio musicista Giuseppe Antonio Severini, specializzato nella ricostruzione filologica di strumenti di antica memoria mediterranea a partire da quelli ereditati dalla cultura greca fino all'epoca medievale, conferma il forte legame con il progetto museografico della realtà etnografica Peloritana che ha posto al centro dei suoi interessi di ricerca e studio sul campo, non solo gli strumenti della tradizione giunti fino a noi, a partire dagli arcaici aerofoni pastorali di tradizione peloritana, quali flauti, clarinetti e zampogne, ma anche gli archetipi organologici che ci riportano appunto alla lontana età greca e ancor prima a quella della cultura

ciadica del mar Egeo. Il maestro Severini ha infatti negli anni proposto al museo dei Peloritani tutta una serie di costruzioni filologiche di strumenti di antica memoria, quali il "colascione" (liuto a manico lungo di derivazione orientale), il "rabab" (strumento ad arco riprodotto dalle pitture dei soffitti a legno della cappella Palatina di Palermo) fino alla "lira bizantina" e all'"arpa eolica". Queste tipologie di strumenti fanno parte ormai stabilmente delle collezioni di strumenti musicali ospitate dal museo cultura e musica popolare dei Peloritani di Villaggio Gesso.

A cura di: Associazione Culturale Kiklos.

21/06/24 18:30 - 19:15

Colle San Rizzo

"Suoni di pan", a cura dei Suonatori della tradizione pastorale peloritana e "voci dell'anima popolare nebroidea" a cura dei cantori di galati mamertino. Don Minico - Colle San Rizzo, Arena "Tano Cimarosa" - Terrazze nel bosco. ore 18:30 - "Suoni di pan", a cura dei Suonatori della tradizione pastorale peloritana e "voci dell'anima popolare nebroidea" a cura dei cantori di galati mamertino.

A cura di: Comune di Messina.

21/06/24 19:15 - 20:15

Colle San Rizzo

Un frizzante viaggio musicale nel Novecento, Mandolin promenade

Duo Effe, Camilla Finardi. mandolino; Massimiliano Filippini, chitarra.

A cura di: Comune di Messina.

21/06/24 20:15 - 21:15

Canti, danze e fiabe della tradizione siciliana Compagnia "Sikania Minor Deus" - Ensemble strumentale vocale di tradizione. "Quando la luna cantava". Canti, danze e fiabe della tradizione siciliana Compagnia "Sikania Minor Deus" - Ensemble strumentale vocale di tradizione.

A cura di: Comune di Messina.

23/06/24 21:00 - 22:30

Associazione Banda Musicale di Salice e Gruppo "Cu-

riamo Salice". Festa della Musica a cura della Proloco Casali Peloritani in collaborazione con la Parrocchia S. Stefano Juniore, Associazione Banda Musicale di Salice e Gruppo "Curiamo Salice".

A cura di: Proloco Casali Peloritani.

21/06/24 18:30 - 19:30

Don Minico, Via Palermo

Duo Effe Mandolino e Chitarra

Mandolin Promenade - Camilla Finardi Mandolino - Massimiliano Filippini Chitarra. Un programma musicale festoso e frizzante quello proposto dal duo Effe (Camilla Finardi Mandolino e Massimiliano Filippini Chitarra) - fra i più apprezzati concertisti sulla scena internazionale - che ci guida alla scoperta del repertorio fra colto e popolare del '900 per mandolino e chitarra, vera icona della popolar music italiana del '900.

A cura di: Associazione Culturale Kiklos.

21/06/24 20:00 - 21:00

Piazza Cairoli

Compagnia Sikania minor deus

Quando la luna cantava". Canti, danze e fiabe della tradizione siciliana. L'originale progetto dell'ensemble strumentale, vocale, di aria nebroidea si affida ad un originale registro drammaturgico musicale, raccontando il viaggio di alcuni musicisti popolari alla ricerca delle perdute forme di canto e strumentali di festa della tradizione siciliana, con la partecipazione straordinaria di una figura cara ai siciliani, ovvero Peppe Nappa, che non perde occasione per burlare i musicisti.

Repertorio: La Vita è Bella, Conquest Of Paradise, The James Bond, I Pirati Dei Caraibi, L'ultimo Dei Moicani, Gladiator, Amarcord, Pearl Harbor, Game Of Thrones, The Avengers.

A cura di: Banda RECOM - AOSTA.

Militello In Val di Catania

21/06/24 20:00 - 23:59

Festa della Musica 2024

Serate in musica all'interno del piccolo Paese di Militello



V.C., inserito nell'Ass. Borghi più Belli d'Italia. nella sera del 21 e del 22 Giugno 2024, presso il Chiostro dell'Ex Monastero dei Benedettini, Bande giovanili si esibiranno in marce e ballate classiche del territorio e non.

A cura di: Associazione Turistica Pro - Loco Militello in Val di Catania.

Misiliscemi

21/06/24 09:30 - 13:00

Aeroporto di Trapani-Birgi

Festa della Musica in Airgest

Aeroporto Civile di Trapani, in collaborazione con l'Ente Luglio Musicale di Trapani

A cura di: AIRGEST SPA.

Misterbianco

22/06/24 20:30 - 21:30

Via Giacomo Matteotti, Sieli

Festa della musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

MISTERBIANCO (CT) | Chiostro biblioteca comunale Concetto Marchesi.

Coro polifonico Lorenzo Perosi di Misterbianco (CT)

direttore: Salvatore Signorello

Allievi dell'Associazione musicale Tuccio Mirulla di Misterbianco (ME)

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Modica

21/06/24 10:30 - 22:30

Piazzale Robert Baden Powell

Street Art & Sound.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 21:00 - 22:30

Modica Alta

Dj Bolla

All'anagrafe Vincenzo Cassone, ha iniziato il suo viaggio sui giradischi intorno al 1999, innamorandosi della cultura HIP HOP. La sua passione per la musica in tutte le sue forme lo ha spinto a dare sfogo alla sua creatività attraverso scratches di alto livello.

I suoi DJ-set sono un viaggio attraverso il soul, il funk e i classici rap, rendendo le sue selezioni sempre di grande qualità e tecnica, senza l'uso di mezzi digitali.

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazzale Robert Baden Powell

Dj Alfpacino

È un appassionato della cultura hip hop, impegnato nella preservazione e diffusione delle sue radici. Nel 2004 ha iniziato il suo percorso come breaker, per poi avventurarsi nel mondo delle puntine vinili e dello scratching nel 2011. Con oltre dieci anni di esperienza, ha deciso di condividere la sua passione insegnando e divulgando l'arte dello scratching, ancora di nicchia ma ricca di fascino e storia.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 19:30 - 21:00

Piazzale Robert Baden Powell

Dj Kast

Nato il 21 maggio 1984, dj Kast è un ballerino professionista, DJ e produttore. Membro della CASTLE ROCK krew di Siracusa e vice presidente italiano di Fahrenheit 75 TBB, una delle prime crew hip hop del Bronx, New York. Da anni, KAST contribuisce alla diffusione della cultura hip hop con show in strada, piazze e teatri. Avvicinatosi alla cultura hip hop nel 1996, ha ballato in Italia e in Europa, ispirato da leggende come Kool Herc, Phase 2 e The Next One. Ha partecipato a eventi come Battle of the Year International e live memorabili di Wu-Tang Clan, Nas, Redman, Method Man e molti altri.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 19:30 - 21:00

Via Clemente Grimaldi, Dente

Curamuni

È il duo musicale di Maurizio Battista e Roberta Gion-

frido. Nati tre anni fa, esplorano le radici della tradizione popolare, trasformando canti antichi in melodie moderne. Il loro album "Sciamitu" racconta storie di attraversamenti e sentimenti immortali, intrecciando passato e presente con una poetica unica.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 19:30 - 21:00

Largo Francesco Giardina, Dente

Black Circles

Nati nel 2023 a Pozzallo, i Black Circles uniscono cinque musicisti da vari background. Il loro nome simbolizza energia, movimento e continuità. Il loro stile musicale si ispira al #grunge e all'alternative rock anni '90, con influenze da band come Nirvana, Audioslave e Alice in Chains, ma con un tocco originale. Il loro motto? "Never give up".

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 21:00 - 22:30

Largo Francesco Giardina, Dente

Wildfire

Ripropongono i grandi classici dell'hard rock e hair metal degli anni '80 e '90! Preparatevi per un'esibizione esplosiva che ricalca l'attitudine delle leggende come Bon Jovi, Motley Crue, Def Leppard, Skid Row, Guns 'n' Roses e molte altre.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 19:30 - 21:00

Largo Innocenzo Pluchino, Dente

Sander

Giovanni, in arte Sander, è appassionato del genere soul e si impegna a portare la cultura d'oltremare anche nella nostra penisola. Con la sua musica, ci trasporterà attraverso le emozioni e le sonorità del soul, creando un ponte musicale tra continenti.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 19:30 - 21:00

Via Blandini

The Shameless Duo

Nato da una costola della nota band ragusana (The Shameless) il duo è un progetto che punta a riproporre

i loro grandi classici in una chiave scarnificata e intima, creando un'atmosfera coinvolgente e autentica.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 19:30 - 21:00

Via Sacro Cuore

Juicebox Band

Alla Festa della Musica di Modica arrivano i Juicebox, una rock band nata nel 2016 dalla passione di un gruppo di amici e colleghi universitari! Porteranno sul palco il meglio del rock and roll, rock blues e post punk, eseguendo cover di Velvet Underground, The Strokes, Arctic Monkeys, Bloc Party, Talking Heads, The Clash, Lenny Kravitz, Steppenwolf e Jet.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Giuseppe Mazzini

Luisianareed

È una band composta da musicisti con oltre vent'anni di esperienza, acquisita anche a livello internazionale. Il loro repertorio è un omaggio alla musica del sud degli Stati Uniti, con il Jump blues come principale fonte di ispirazione. I suoni che propongono riportano agli anni '50, il loro repertorio include classici brani di artisti leggendari come Jimmie Vaughan, Louis Jordan, T Bone Walker, Elvis Presley, B.B. King, Muddy Waters e Willy Dixon.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 18:00 - 19:30

Piazzale Robert Baden

Dj Bolla

All'anagrafe Vincenzo Cassone, ha iniziato il suo viaggio sui giradischi intorno al 1999, innamorandosi della cultura HIP HOP. La sua passione per la musica in tutte le sue forme lo ha spinto a dare sfogo alla sua creatività attraverso scratches di alto livello.

I suoi DJ-set sono un viaggio attraverso il soul, il funk e i classici rap, rendendo le sue selezioni sempre di grande qualità e tecnica, senza l'uso di mezzi digitali.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 21:00 - 22:30

Via Vittorio Veneto, Dente

Itimidi

Alla Festa della Musica di Modica, non perdetevi l'esibizione dei Itimidi, un trio nato dall'esigenza di trovare un filo conduttore tra diversi generi musicali. Il loro progetto, infatti, è influenzato da ritmi latinoamericani come bossa nova, rumba e musica tropicale, passando per l'indie folk europeo e la musica popolare.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazza San Giovanni

StraNia

Gli StraNia sono un duo dal fascino unico, che ci incanterà con il loro stile popolare. Cantautori folk, con due chitarre e una voce straordinaria, ci condurranno in un viaggio attraverso la tradizione musicale siciliana e oltre.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 22:30 - 00:00

Piazza San Giovanni

Orchestra Jacaranda

È una piccola orchestra nata nel 2017 grazie all'iniziativa dell'Associazione Musicale Etna.

Hanno suonato sia in Italia che su palchi esteri (Francia, Belgio, Ungheria, Serbia), proponendo brani originali in siciliano per una nuova musica popolare contemporanea. La formazione unisce strumenti della tradizione popolare, come tamburelli, frisaletti, marranzani, mandolini e fisarmonica, con strumenti moderni come basso elettrico e chitarre acustiche, e suoni classici come flauto traverso e clarinetto. Il loro sound è arricchito da strumenti provenienti da tutto il mondo, come il berimbau e il pandeiro brasiliano, la darbuka e il dagul dalla Turchia, il bouzouki dalla Grecia, l'oud arabo e il cajon della tradizione flamenca. Questo mix crea un sound ricco ed eterogeneo, frutto della spontaneità di ogni componente del gruppo. Non perdetevi l'opportunità di vivere questa esperienza musicale unica con Jacaranda alla Festa della Musica di Modica.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 22:30 - 00:00

Largo Innocenzo Pluchino

Dj Tony Cannizzaro

Cresciuto in una famiglia di musicisti, DJ Tony Cannizzaro trasmette emozioni e fa ballare il pubblico da oltre 20 anni! Con più di 100 consolle all'attivo, ha fatto scatenare le folle in discoteche, pub e piazze in Sicilia e oltre, fino all'Hollywood di Milano.

Il suo sound spazia dalla musica revival degli anni '70, '80 e '90, all'italiana e commerciale, fino all'house music più ricercata. E noi avremo l'opportunità di ballare con lui Festa della Musica di Modica.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

21/06/24 22:30 - 00:00

A 'Nciminata - Corso Umberto Primo, 152

Blessed Channel

Coinvolge diversi livelli musicali e strati sonori, in una continua ricerca dello Spirituale nell'Arte e dell'elevazione umana attraverso l'esperienza sonora. Il Live Set che Benedetto Gulino porta in performance è composto da strumenti elettronici, con tastiere e controller che gestiscono in tempo reale il suono e le sue evoluzioni, conducendo il pubblico in un viaggio tra nuove emozioni e nuove consapevolezza.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 00:00 - 00:30

A 'Nciminata - Corso Umberto Primo, 152

The Ox*/Canecapovolto

Prepariamoci ad un'esibizione davvero particolare perché avremo il piacere di ospitare sul palco della Festa della Musica di Modica 2024 un progetto unico nel suo genere, The Ox*/canecapovolto. Basato su improvvisazioni sonore senza l'uso del computer, il live si articola in due tempi: il primo dedicato a musiche elettroniche ipnotiche e il secondo a strutture ritmiche che cercano un equilibrio tra ordine e disordine. A completare l'esperienza, una proiezione video con numerose pause nere creerà uno spazio-tempo dove spettatrici e spettatori potranno trovare il proprio luogo

e sperimentare la propria immaginazione, senza limiti. Impossibile perdersi questa performance straordinaria.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 10:30 - 12:00

Duomo di San Pietro - Via Castello

Mario Raimo

Lo stile pianistico di Mario Raimo, ispirato al minimalismo, ci trasporterà in un viaggio emotivo attraverso paesaggi sonori unici. Con influenze da maestri del genere come Philip Glass e John Cage, le sue esibizioni offrono una pausa dalle melodie consuete, toccando corde emotive profonde e risonanti. Non vediamo l'ora di essere catturati dalla sua musica e di vivere un'esperienza indimenticabile insieme a lui!

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 19:00 - 21:30

Palazzo San Domenico, Via San Domenico

Lina Maria Ugolini

Presentazione del libro "tutti poeti i bambini brioscia" di lina maria ugonini, con l'autrice e gli studenti dell'i.c. Santa Marta - E. Ciaceri - A Cura dell'Ass. Mozart Iblea. Alla Festa della Musica di Modica 2024 avremo il piacere di assistere alla presentazione del libro "Tutti poeti i bambini broscia" (Nous editrice) di Lina Maria Ugolini, con l'autrice e gli studenti dell'I.C. Santa Marta - E. Ciaceri. L'opera esplora la bellezza e la poesia nascosta nelle periferie, attraverso le storie e i sogni dei bambini, creando un ritratto toccante e autentico della loro realtà quotidiana. Con una sensibilità unica, Ugolini riesce a trasmettere la speranza e la resilienza che fioriscono anche nei contesti più difficili. L'evento è a cura dell'Associazione Mozart Iblea, fondata nel 2018 con l'obiettivo di promuovere la musica colta nel territorio. L'associazione ospita musicisti di fama internazionale e sostiene giovani talenti, offrendo concerti, masterclass e incontri formativi, collaborando con la Fondazione Mozarteum di Salisburgo.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 19:30 - 21:00

Largo Francesco Giardina, Dente

Mannerdogs

Come ogni Festa della Musica che si rispetti, anche quella di Modica avrà il suo nutrito gruppo di artisti che si esibirà in giro per la città. E allora cominciamo con la presentazione di questi gruppi. I MannerDogs mescolano vari sottogeneri del rock guidati dalla passione per l'alternative. I loro testi affrontano temi complessi, dalle esperienze personali alla denuncia sociale. Preparatevi ad un'esibizione che promette di essere davvero coinvolgente.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 19:30 - 21:00

Viale Salvatore Quasimodo, Modica Alta

Dj Mustafyah

Alla Festa della Musica di Modica, preparatevi a lasciarvi travolgere dal ritmo in levare di Mustafyah. Nato come sassofonista, Mustafyah ha esplorato ogni genere musicale, ma alla fine degli anni '90 è stato catturato dalla musica giamaicana. Da allora, ha iniziato a collezionare dischi e a suonare in consolle, collaborando con l'Arci La Locomotiva di Rosolini e organizzando il SikulaReggaeFestival, oltre a numerosi altri eventi.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 19:30 - 21:00

Via Roma

Gira vota e furia

Una band storica della provincia di Ragusa. Unica nel suo genere, questa band ha oltre mille esibizioni tra piazze ed eventi vari. Vi faranno intraprendere un viaggio attraverso la musica italiana, dal cantautorato alla musica siciliana d'autore. La loro musica è una miscela di buona qualità, ricca di colori e sfumature, tutta da ballare.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 21:00 - 22:30

Via Roma

Hottanta Live Band

Nata nel 2022, la band rende omaggio a gruppi storici come Talk Talk, Simple Minds, Depeche Mode,

David Bowie, Duran Duran, Prince, Police e icone italiane come Franco Battiato, Giuni Russo, Umberto Tozzi, Lucio Battisti, Stadio e Raf. Con brani eseguiti fedelmente agli originali e altri rivisitati con cura, ci assicuriamo che ogni dettaglio faccia rivivere i migliori ricordi musicali.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 21:00 - 22:30

Via Risorgimento

Quartetto Imperfetto

Nato a maggio del 2023, il Quartetto Imperfetto propone un repertorio che spazia dai classici degli anni '50 ai brani contemporanei. Nonostante la giovane età del quartetto, la magia nasce dalla combinazione delle esperienze individuali dei suoi membri e dalla perfetta armonia che li unisce. Il progetto, nato dalla voglia di reinterpretare brani italiani e stranieri con originalità, prende il nome dalla sua formazione inusuale.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 21:00 - 22:30

Trattoria da Ignazio, Corso Umberto Primo

Carmelo Gerbaro

Il suo stile vocale e le scelte musicali rappresentano l'Italia e le sue radici, riflettendo l'antica tradizione del Bel Canto e il canto siciliano, con incursioni nei suoni internazionali. Carmelo Gerbaro ci regalerà momenti di puro divertimento, cantando insieme brani celebri del repertorio nazionale e oltre. Ciò che rende speciale la sua esibizione è la profonda connotazione emotiva: passione, cuore, anima, sensibilità e tanto divertimento attraverso le note!

A cura di: Associazione Artisti Associati.

22/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Giacomo Matteotti

Elektrovice

Preparatevi per un'esplosione di energia alla Festa della Musica di Modica 2024 con gli ElektroVice, Piero, Francesco, Massimo e Graziana, hanno dato vita a un progetto che rivisita arrangiamenti tra rock e dance, spaziando tra successi di artisti come Planet Funk, Ja-

miroquai, Stevie Wonder, Placebo e Sting. Il loro sound è corposo e tagliente, trasmettendo pura energia pop-rock con un'anima dance.

A cura di: Associazione Artisti Associati

22/06/24 22:30 - 00:00

Piazza Giacomo Matteotti

Vivo

Una super i Vivo, progetto nato nel 2020 dall'incontro tra Giuseppe Musmeci (cantautore e producer) e Nicholas Carpinato (batterista e creatore di sogni). Nonostante si conoscessero da anni, poco prima della pandemia decidono di andare a vivere insieme, dando vita al magico mondo di VIVO. La loro musica è visionaria e tormentata, piena di contraddizioni, sogni ed emozioni, con un sound che predilige l'elettronica ma non è catalogabile in un unico genere. Nel 2022, Ernesto Randone (tastiere, elettronica loop, synth bass) si unisce alla band, arricchendo ulteriormente il loro sound psichedelico. I loro live sono un'esperienza scenica completa, che racconta visivamente le loro canzoni, puntando a stupire, far riflettere e soprattutto emozionare.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

23/06/24 00:00 - 01:30

Via Vincenzo Albanese - Museo della Medicina

Dj LowerBass

Alla Festa della Musica di Modica i Lowerbass. Iniziando come producer a 16 anni, le sue tracce minimal/techno hanno raggiunto la Top 10 di Beatport, portandolo a esibirsi in Germania e Svizzera accanto a nomi come Sebastien Léger e Dandi & Ugo. Lowerbass ha ampliato le sue abilità imparando Scratch e Turntablism da DJ Stonic, condividendo il palco in eventi organizzati da Nosheek Records e suonando in festival come "Sicily Music Village 2" e Bass Stars Meeting Vol 2. Nel 2019, ha vinto un remix contest indetto da Cleopatra Records L.A. e recentemente ha trionfato nella prima edizione del contest DJ "MotherFunkers". Nei suoi set, Lowerbass mescola pezzi originali con mashup creativi, spaziando tra hip hop, trap, reggae,



drum & bass e molto altro.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

[22/06/24 18:00 - 19:30](#)

Via Blandini

Luna de Flores

Un'esperienza musicale unica con Luna de Flores che vi trasporterà in un viaggio attraverso la musica latino-americana della tradizione, brani jazz francesi e contemporanei spagnoli.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

[21/06/24 21:00 - 22:30](#)

Piazzale Robert Baden Powell

Freccia

Non solo musica alla Festa della Musica di Modica, ma anche danza! Abbracciamo tutte le forme d'arte, quindi un benvenuto all'esibizione di Freccia. Miriana, nata a Vittoria (Ragusa), studia danza fin da piccola e si è dedicata all'hip hop dal 2008.

Dal 2014 insegna ed è l'unica hip hop dancer attiva nella sua città. Specializzata in Hip Hop/New Jack Swing, Popping e Locking, si definisce una "Hip Hop Head".

A cura di: Associazione Artisti Associati.

[21/06/24 20:00 - 22:00](#)

Via Don Giovanni Bosco

Piccoli Fratelli presentano Sister Act

Alla Festa della Musica di Modica non c'è solo musica! Siamo entusiasti di annunciare che ci sarà anche teatro per rendere questa edizione ancora più speciale.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

[22/06/24 21:00 - 23:59](#)

Piazza Giacomo Matteotti

WildArt

Alla Festa della Musica ogni tipo di espressione artistica.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

[22/06/24 19:30 - 21:00](#)

Via Monserrato

Sofy e Beny

Questo duo musicale è una combinazione perfetta di talento e passione. Sofia Mercorillo porta la sua voce

calda e penetrante, spaziando dal Soul e R&B ai testi inglesi fino al moderno napoletano di Pino Daniele. Benedetto Gulino, compositore e musicista, accompagna la dolcissima voce della sua "bella" con il pianoforte e la chitarra. Non perdetevi l'opportunità di essere catturati dalla loro armonia alla Festa della Musica di Modica.

A cura di: Associazione Artisti Associati.

[09/06/24 18:30 - 22:30](#)

Corso Umberto Primo

Morriconi, Cinema Suites - Concerto sinfonico

Aspettando Festa della Musica

Wolfgang Amadeus Mozart; Nozze di Figaro - Ouverture; Concerto per violino e orchestra n.5 in la maggiore K 219, Turkish; Marco Serino violinista; Leonardo Catalanotto direttore.

A cura di: Teatro Garibaldi.

[22/06/24 20:30 - 21:30](#)

Corso Umberto Primo

Quadro D'autore - Studio danza Khoreios

A cura di: Teatro Garibaldi.

Monreale

[21/06/24 20:30 - 23:59](#)

Via Benedetto d'Acquisto

Spazio esterno dell'ex Hotel Savoia

Concerto di musica leggera e cantautorale

dei gruppi musicali: Jules + GOB, Muvién e Piúomeno. Il concerto si terrà a partire dalle ore 20,30 del 21 giugno 2024 nello spazio esterno dell'ex Hotel Savoia di Monreale (PA).

A cura di: Pro Loco Monreale APS.

[23/06/24 18:00 - 21:00](#)

Piazza Vittorio Emanuele

Banda Guglielmo II Monreale

La Banda Guglielmo II si esibirà per le strade di Monreale e con un concerto in piazza.

A cura di: Pro Loco Monreale APS.

Montelepre

21/06/24 18:34 - 20:35

Sfilata bandistica tra le vie del paese

L'orchestra Fiati Amadeus di Montelepre, diretta dal Maestro Ivan Davi, sfilerà per le vie del paese intonando marce militari e sinfoniche dei più grandi compositori della storia della musica.

A cura di: Orchestra di Fiati Amadeus - Montelepre.

Niscemi

Piazza Vittorio Emanuele Terzo

21/06/24 17:00 - 23:59

La **Festa della Musica** è organizzata dalla Pro Loco Niscemi APS, in collaborazione con l'associazione culturale "Not Another", l'associazione musicale "Amici della Musica" e con il patrocinio del Comune. Esibizione musicale della Banda Musicale Niscomense "Amici della Musica" presso Piazza Nassyria, al fine di coinvolgere i residenti della Casa di riposo "G. Giugno Sacro Cuore di Gesù" e i degenti in ospedale Suor Cecilia Basarocco di Niscemi; musica in piazza Vittorio Emanuele III ove sarà possibile la celebrazione di ogni genere musicale, dal vivo, moderna e classica, che mobilita scuole di musica, associazioni e band, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, dove spontaneità, disponibilità, curiosità, darà sfogo alle musiche che appartengono ai diversi momenti storici; attività didattica, presso lo stand accanto al bar Winebar, dedicata ai ragazzi per farli avvicinare alla musica; il programma della Festa della Musica, prima edizione a Niscemi, organizzata venerdì 21 giugno 2024 dalla Pro Loco Niscemi APS, in collaborazione con l'associazione culturale "Not Another", l'associazione musicale "Amici della Musica" e con il patrocinio del Comune di Niscemi prevederà, in Piazza Vittorio Emanuele III, il seguente programma:

17:00 - 18:00 Apertura dell'evento con la diffusione di musica da parte della Banda Musicale Niscomense

"Amici della Musica", presso Piazza Nassyria, al fine di coinvolgere i residenti della Casa di riposo "G. Giugno Sacro Cuore di Gesù" e i degenti dell'ospedale Suor Cecilia Basarocco di Niscemi. La banda proseguirà per le vie principali del paese con i rappresentanti delle associazioni e le autorità al seguito, sino al centro storico. 18:00 - 18:30 Arrivo previsto in Piazza Vittorio Emanuele III ed esibizione;

18:30 - 20:00 Esibizione flautisti, violinisti, chitarristi, pianisti e del coro dell'Associazione Unire di Niscemi; 20:15 - 21:15 Allievi della scuola di canto Caliope;

21:30 - 22:00 Band "Joe Near"

22:15 - 22:45 Band "Gianni Nativo e the Biscuits"

23:00 - 24:00 Allievi della scuola di canto "Amici della Musica - Niscemi".

A cura di: Pro Loco Niscemi APS.

Noto

21/06/24 16:00 - 18:00

Via Giuseppe Garibaldi

Musiche anni '70, '80 e '90

Concerto della "Travel Band" della Città di Avola che suonerà un revival di musiche anni '70, '80 e '90.

A cura di: Ministero della Giustizia - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria.

Palermo

21/06/24 20:00 - 22:10

Cinema Rouge et noir, 8, Piazza Giuseppe Verdi

Lady, Be Good

Sala Grande

21 giugno alle ore 20.00

Musical in due atti di George Gershwin

Lyrics di Ira Gershwin

Libretto di Guy Bolton e Fred Thompson

Direttore Timothy Brock, Regia Emilio Sagi

Coreografia e Assistente alla regia Nuria Castejón

Scene Daniel Bianco, Costumi Jesús Ruiz, Luci Eduardo

Bravo, Coro, Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, Allestimento del Teatro de la Zarzuela di Madrid. Cast: Dick Trevor Matt Blaker, Susie Trevor Rhiannon Chesterman, Jack Robinson Will Richardson, Jeff White Ryan Heenan, Josephine Wanderwater Cecilia Graham, "Watty" Watkins Ian Virgo, Bertie Bassett Gary Trainor, Daisy Parker Jessica Daley, Shirley Vernon Devon-Elise Johnson, Rufus Parke / Manuel Estrada / Poliziotto / Maggiordomo Ashley Cavender.

A cura di: Teatro Massimo di Palermo.

21/06/24 21:00 - 22:00

Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Vicolo del Cancelliere, Albergheria, I Circoscrizione

... d'amuri e d'InCanto

I Cori italiani per la Festa della Musica

PALERMO | Palazzo Belmonte Riso

Coriste per Gioco di Palermo

direttore: Monica Faja

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 21:30 - 22:30

Viale Diana, VI Circoscrizione

... d'amuri e d'InCanto

I Cori italiani per la Festa della Musica

PALERMO | Circolo Tennis di Palermo

Coriste per Gioco di Palermo

direttore: Monica Faja

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Partinico

21/06/24 17:00 - 00:00

Via Principe Umberto

Real Cantina Borbonica Partinico 21 Giugno 2024 Pro Loco Cesarò APS e Auser Libera Università Popolare "Danilo dolci" Partinico presentano laboratorio coro "Amarcord Musicale Canzoni Italiane e Regionale" diretto dal Pro. Franco Noto.

A cura di: Cesarò Partinico APS.

Paternò

21/06/24 10:00 - 22:00

Piazza Umberto

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: Pro loco Paternò APS - Musica&Movimento APS.

Piana degli Albanesi

21/06/24 18:30 - 21:00

Via Conte Gaspare Manzoni

Concerto di Fisarmonica degli Allievi del M° Carmela Stefano del Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo. In occasione della trentesima edizione della Festa della Musica, la Pro loco di Piana degli Albanesi-Hora e Arbëreshëvet, in collaborazione con l'associazione Omfalos Hora (società di promozione e diffusione turistico culturale) organizza il Concerto degli Allievi della classe di Fisarmonica del M° Carmela Stefano del Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo. I giovani musicisti si esibiranno in brani che spaziano dalla musica Barocca alla musica Moderna, verranno evidenziate le molteplici soluzioni sonore che lo strumento può esprimere, attraverso esibizioni solistiche, in duo ed ensemble. L'evento, il secondo a Piana degli Albanesi segna la sinergia tra la Pro loco ed il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo.

A cura di: Pro loco di Piana degli Albanesi.

Porto Empedocle

21/06/24 21:00 - 23:00

Torre Carlo V, Via Molo

Notti Jazz alla Torre - Dreamy Quartet

Con Rodolfo Pagano (pianoforte), Alessandro Scibetta (sax), Tonino Bruccoleri (percussioni) Carlo Scibetta (basso - voce).

A cura di: Pro Loco "Torre Carlo V".

22/06/24 21:00 - 23:00

Torre Carlo V, Via Molo

Notti Jazz alla Torre - Misty Quintet

Con Francesca Velotti (voce), Tano Ferlisi (pianoforte), Alessandro Scibetta (sax), Tonino Bruccoleri (percussioni), Carlo Scibetta (basso).

A cura di: Pro Loco "Torre Carlo V".

23/06/24 21:00 - 23:00

Torre Carlo V, Via Molo

Notti Jazz alla Torre - Carmelo Salemi Quartet

Con Roberto Macri (pianoforte), Antonio Alaimo (contrabbasso), Michele Territo (batteria), Carmelo Salemi (tromba).

A cura di: Pro Loco "Torre Carlo V".

Realmonte

21/06/24 20:30 - 23:30

Via Belvedere

Musica alla "Torre dell'orologio"

Giuseppe Marino; Giovanni Gallo e Salvo Gugliotta; Nenè Sciortino; Maria Grazia Caltagirone; Serena Palermo; Lea Vella; Gli alunni dell'istituto comprensivo "G. Garibaldi"; Gruppo "Diapason etno-folk": Lea Vella, Lillo Marino, Giuseppe Marino, Giovanni Coco, Crocetta Farruggia, Davide Settembrino, Enzo Cottone, Giuseppe Cottone; Gruppo coreografico: Chiara Puccio, Angela Sciammacca, Francesco Galvano, Rosetta Coco, Nuccio Marino, Maria Capizzi, Lillo Piazza, Giusy Fiannaca, Lillo Giardina, Rina Vella, Calogero Schembri, Carla Agró.

A cura di: Associazione Pro Loco Scala dei Turchi di Realmonte APS.

22/06/24 20:30 - 23:30

Via Belvedere

Musica alla "Torre dell'orologio"

Alessandro Alongi; Salvatore Collura; Stefano Tesè; Marina Tesè; Gabriele Melilli; Angelo Di Marco; Vincenzo Di Marco; Flavio Li Calzi. Trio Elegans: Isabella Di Salvo, Julia Di Stefano, Lavinia Di Stefano. Ensemble Clarinetti: Manuel Melluso, Paolo Salemi, Giuseppe Cottone, Marco Cottone, Giuseppe Monachino, Angelo Cardizzaro, Vito Fiannaca, Giuseppe Villa, Giorgia Filippazzo, Carol Colomba, Adriano Grassadonio, Salvatore Capizzi, Antonino Alletto, Carmelo Farruggia. Nuova Banda Realmontina diretta dal maestro Domenico Vella.

A cura di: Associazione Pro Loco Scala dei Turchi di Realmonte APS.

Ribera

19/06/24 21:01 - 22:01

Corso Umberto Primo

Piazza Duomo

La prima orchestra siamo noi

Concerto per coro, orchestra sinfonica e 13 bande musicali. Anteprima Festa della Musica 2024 aspettando Agrigento Capitale della Cultura 2025. Il Concerto dei Solisti, Coro e Orchestra Sinfonica del conservatorio Arturo Toscanini di Ribera in collaborazione con 13 Bande Musicali del territorio agrigentino e con il patrocinio del Comune di Ribera, vedrà protagonisti oltre 300 musicisti nella piazza principale della città che diventerà un palcoscenico a cielo aperto.

A cura di: Conservatorio Arturo Toscanini.

22/06/24 11:03 - 12:03

Atelier Casiglia - Cinisi

Evento/Laboratorio di Musica da camera da Sacarlatti a Poulenc

Ore 11,00 - Evento/laboratorio organizzato dal docente prof. Franco Gaiezza in collaborazione con la prof.ssa Franca Di Giorgi e la Consulta studentesca. Anteprima della prima rassegna di musica organistica e da camera

ra Fernando Germani per Festa della Musica 2024.

A cura di: Conservatorio Arturo Toscanini.

Sambuca di Sicilia

21/06/24 19:00 - 21:30

Corso Umberto I

Teatro Comunale L'Ida

Omaggio a Maurizio Pollini

Rassegna Musicale Maurizio Pollini - Aspettando Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025. In collaborazione con il Teatro L'Ida e con il Comune di Sambuca di Sicilia, Borgo dei Borghi 2016, il Conservatorio Toscanini organizza una rassegna dedicata alla letteratura pianistica e alla musica da camera con pianoforte. Grazie alla virtuosa collaborazione avviata tra le Istituzioni, il nuovo pianoforte messo a disposizione dal Conservatorio verrà messo a battesimo da alcuni dei giovani talenti delle Scuole di Pianoforte e delle Scuole di Musica da Camera, con una dedica speciale al grande pianista italiano Maurizio Pollini recentemente scomparso.

Programma:

Giuseppe Tumbarello: F. Chopin - Fantasia Improvvisata op. 66 (durata 6 min.). Gaia La Porta: R. Schumann da Scene Infantili op. 15 "Traumerei"; W.A. Mozart - Sonata Kv 283 I movimento (durata 5/6 min.). Luigi Fiore: F. Chopin - Scherzo op. 31 (10 min.). Andra Lodato: F. Liszt - Rapsodia Ungherese n.6 (7/8 min.). Giulio Lodato: F. Liszt - Tarantella da "Venezia e Napoli" (10 min.). Elyana Mongiovi: M. Ravel - Sonatina (12 min.). Leandra Venuti: M. Ravel - "Une barque sur l'océan" (7-8 min.). Giusy Ines Tuttolomondo: C. Debussy - "Isle Joyeuse" (6 min.). Margherita Tortorici violoncello, Maria Rita Miceli pianoforte - L.v. Beethoven Sonata n.3 op.69 per violoncello e pianoforte Primo movimento (durata 10 min.). Emmanuel Monaco flauto, Ines Tuttolomondo pianoforte - Schumann Tre romanze per flauto e pianoforte (durata 15 min.).

A cura di: Teatro Comunale L'Ida.

San Filippo Del Mela

21/06/24 19:30 - 21:00

Via Cavalier Nino Aragona

Concerto di fine anno degli allievi della Scuola di Musica Oratorio dell'amicizia "Giovanni Paolo II".

A cura di: Associazione Musicale Culturale Turistica "Giovanni Paolo II"

San Michele Di Ganzaria

17/08/24 12:29 - 18/08/24 12:29

Festa della Musica 2024 Arci.

A cura di: Janzaria APS.

Sant' Alfio

21/06/24 20:30 - 23:00

Piazza Duomo

"Note di musica santalfiese"

Festa della Musica con la partecipazione del Complesso Bandistico.

A cura di: Pro Loco Sant'Alfio APS.

Scicli

21/06/24 19:00 - 23:59

Largo Gramsci

Complesso bandistico Busacca Borrometi, Quintino's band, I Dinosauri e Gran Bollito Social Club in concerto

Nuovo appuntamento all'insegna della musica e dell'arte nel centro storico di Scicli: dopo la giornata dell'arte organizzata dagli studenti dell'I.S.S. Q. Cataudella nella barocca via F. Mormina Penna, ad essere animato dalle note dei giovani musicisti, di età o d'animo, sarà il centralissimo Largo Gramsci in occasione della 30a edizione della Giornata Internazionale della Musica, promossa dal Comitato Largo Gramsci, il quale ne ha affidato in delega l'organizzazione all'APS Tecne99, in piena condivisione di intenti. Connubio tra

le due realtà infatti non inedito, che pongono tra i loro principali obiettivi quelli della riqualificazione urbana attraverso l'arte e la cultura. Questa 30ª edizione è dedicata alle Bande di Paese, quell'anima delle ritualità popolari che, sfilando per le vie ad invitare la gente alla festa, appassiona, coinvolge, emoziona, unisce l'intera città in una sorta di sacralità collettiva; ecco quindi che prende vita il programma proposto per quest'anno e che vede coinvolta l'Ass. musicale Busacca Borrometi, la quale darà il via, alle 20:30, a questa sensazionale manifestazione musicale, sfilando per il centro storico accompagnando il pubblico in Largo Gramsci, punto nevralgico e focale dell'intero festival, in un'azione, quasi rivoluzionaria, interamente volta a far rivivere, sotto l'insegna dell'arte, questo brano di città. A seguire si alterneranno sul palco della Festa della Musica sciclitana tre band locali: i Dinosauri, la Quintino's Band e i Gran Bollito Social Club. Tre band, tre generi musicali: tre generazioni di artisti locali a confronto, proprio a sottolineare come la Musica, protagonista di questa serata, è sempre stata filo conduttore dominante del paese nel corso degli anni. Durante la serata sarà anche sorteggiata un'opera dell'artista Ludovica Randazzo, proprio a sottolineare come le diverse arti si congiungono per perseguire finalità comuni. Quella del 21 Giugno 2024 vuole essere la festa collettiva, che prescinda anche dall'età, una sorta di ritorno al passato, partendo dal presente e con uno sguardo puntato al futuro, in un luogo centrale della nostra storia e della nostra comunità come Piazza Italia e Largo Gramsci; un'operazione condivisa di riappropriazione di questa porzione, spesso dimenticata, della nostra città. Una riunione di generazioni a confronto, in uno spazio pulsante di vita quale Largo Gramsci di Scicli: è ciò cui si potrà assistere giorno 21 giugno in occasione della Festa della Musica, iniziativa che in Italia è patrocinata dal Ministero della cultura, in collaborazione con la Rappresentanza italiana della Commissione europea, la SIAE e la RAI, giunta in Italia alla 30ª edizione, ed alla sua seconda edizione a Scicli. Tema di quest'anno

"La Prima Orchestra Siamo Noi", dedicata alle Bande Musicali. Quintino's band: L'I.S. Quintino Cataudella di Scicli ha da sempre creduto nella forza e nei talenti degli studenti che ne fanno parte, e per questo da anni si dà vita, grazie ad una stretta collaborazione fra docenti e alunni, a diversi gruppi interni alla scuola che danno vita alla loro arte. Grazie all'aiuto del docente di Matematica e fisica, prof. Monaco, appassionato di musica, alcuni alunni, amanti della musica e musicisti per passione, hanno deciso di mettersi in gioco condividendo una delle più belle forme d'arte. Così nasce la Quintino's band (<https://www.instagram.com/quintinosband/>), che consta di una sezione di strumenti a fiato e di una dedicata a cover di celebri brani musicali. Tramite il loro impegno, la loro dedizione e il loro amore per l'arte, gli studenti, senza alcuna distinzione per anno, condividono momenti della loro vita con l'unico obiettivo di divertirsi e far divertire. I dinosauri, dicono di loro: "Nel lontano 1970 Scicli vedeva la nascita di molti gruppi musicali che spaziavano dal rock al prog, dalla musica leggera alla musica popolare, insomma un po' tutte le varie correnti musicali. Era il tempo dei "complessi" che fatalmente si dissolvevano quando i membri iniziavano a lavorare o andavano via da Scicli per studio o lavoro. Sorte toccata a tutti. Dopo tanti anni il richiamo della musica ci tocca di nuovo. Quasi alle porte della pensione o già in pensione ci si ritrova, si parla dei vecchi tempi e pur non essendo stati membri dello stesso gruppo musicale qualcuno propone di incontrarci e "farci una suonata". Non abbiamo più smesso di incontrarci e suonare insieme... anche se ci sentiamo di un'altra era." Gran Bollito Social Club: nascono dalla Fusione di due Progetti: quello cantautorale e di teatro canzone di Davide di Rosolini che si tuffa come una cipolla, nel brodo degli Astor Punk Ciolla, band folk punk rock di supporto alle canzoni di Andrea Calabrese. La serata Sobbollirà lentamente, come ogni bollito degno di tal nome dovrebbe fare, per poi esplodere di gusto

e saturare l'aria di robba forte. Sedetevi alla tavola del Gran Bollito Social Club. C'è una carotina per tutti. Comitato Largo Gramsci, promotore dell'iniziativa in Scicli. Risale al 2023 l'incontro tra alcuni commercianti, professionisti e privati che, mossi dagli stessi ideali, decidono di fondare il Comitato Largo Gramsci; persone e motivazioni in una rete sociale che, sotto la guida della presidentessa Antonella Pirrè, vuole salvaguardare il quartiere del Centro Storico Piazza Italia e Largo Gramsci, agendo con iniziative in campo sociale e culturale e occupandosi di sorvegliare l'applicazione delle norme comunali, regionali e statali. Un movimento attivo che vuole ridare luce ad una porzione di Scicli che, nei recenti processi urbanistici, ha subito una trasformazione poco coerente con la bellezza architettonica e floristica che la contraddistingue. Ad avviare la lunga serie di iniziative promosse dal Comitato, il progetto Riforme di Quartiere - Largo Gramsci si rinnova: un programma di sette appuntamenti proprio presso quella grande piazza, un tempo riconosciuta come agorà della città. Musica, teatro, cultura e sostenibilità un ambizioso progetto che sonorizza la voce del Comitato e ne manifesta i propri intenti: promuovere la tutela dell'ambiente e del territorio generando attività mirate alla diffusione della cultura e contribuendo attivamente e con i propri sforzi alla rivalutazione della zona. Tecne99 APS, organizzazione evento a Scicli: Tecne99 nasce ponendosi, nel vortice delle molteplici espressioni artistiche, quale catalizzatore di iniziative di riqualificazione sociale e come piattaforma interattiva e sinergica attraverso cui le realtà culturali già presenti sul territorio possano usufruire dello spazio offerto da Tecne99 per dare una svolta alla routine sciclitana. La novità consiste esattamente in questo: fare Arte e farla insieme, creare non piccole nicchie ma una piazza virtuale in cui vari pubblici possano incontrarsi e stimolarsi a vicenda. Dal 2021 la sede diventa invece Via Penna, nella parte alta di Piazza Italia, tra i vicoli della città tardomedievale ed ottocentesca, dove, in una cornice tardobarocca, l'arte in tutte le sue forme può ancora

continuare a fiorire, con iniziative quali i cicli di dialoghi filosofici Logos Comune, le numerose Giornate Mondiali della Disabilità, lo spettacolo teatrale Virità - femminile singolare plurale e il progetto Vira Scicli con Ekos Music Hub e SEM - Spazi Espressivi Monumentali, una commistione di teatro, musica, danza ed arti figurative varie, nato in collaborazione con le attività commerciali del centro storico della città.

Scordia

21/06/24 19:00 - 23:00

Piazza San Rocco

Festa della musica

Anche nel nostro paese avremo il piacere e l'opportunità di vedere esibire numerosi artisti: Marmotte Stesicorea; 643; Giuseppe Baronelli; Ginevra Agnello, Marta Galiano e Adriana Abate del CAMUS; Ivan Corbino; Franco Barresi e gli allievi della Drum School; Jawlane. A cura di: APS Associazione Musicale Culturale "Stesicorea Scordia".

22/06/24 18:00 - 21:00

Stazione Scordia

Aperitivo Culturale

Quando la Musica incontra le Parole Nabru'School.

Siracusa

21/06/24 17:00 - 00:00

Piazza Santa Lucia

Festa della Musica

A cura di: Pro Loco Siracusa APS.

Solarino

21/06/24 19:00 - 23:59

Solarino in Festa

A cura del Comune di Solarino.

Sommatino

21/06/24 19:00 - 21:00

Concertino Banda Musicale Santa Cecilia "Sommatino in fiore".

Esecuzione di brani classici

A cura di: ProLoco aps Sommatino CL

Spadafora

21/06/24 19:02 - 20:02

Via San Martino

Concerto per la Festa della Musica della Banda Musicale Città di Spadafora.

A cura di: Banda musicale Città di Spadafora APS

Trapani

21/06/24 10:00 - 11:30

Piazza Notai

Concerto della Fanfara dei Bersaglieri

Programma: Allarmi, I Bersaglieri, Colonnello, La Variata, Inno del 6° Bersaglieri, Un quadro per il giglio, Flik Flok, Inno nazionale.

A cura di: Fanfara 6° Regimento Bersaglieri.

Trappeto

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Umberto I

La prima orchestra siamo noi - Per cantare insieme anche quest'anno... Con: Soprano solista Dora Saporita, Coro "The Sisters", Coro amatoriale "I Parenti Street". Su un repertorio di musica leggera ...anzi leggerissima!

A cura di: Pro Loco Trappetum Cannamelarum.

Valderice

21/06/24 21:00 - 23:59

Lido - Sfilata e concerto bandistico presso Lido Valderice

A cura di: Gruppo musica Agro Ericino.

Vallelunga Pratameno

21/06/24 21:30 - 23:30

Spettacolo Musicale anni '70 '80 '90 eseguito da "Senza Tempo".

A cura di: Pro Loco Vallelunga Pratameno APS

Vittoria

21/06/24 10:00 - 12:00

Via Magenta

Gioiosa | SIIMUS

Scuola dell'Infanzia Gioiosa

A cura di: SIIMUS®

Vizzini

21/06/24 19:00 - 20:30

Chiesa Madre di San Gregorio Magno

Concerto Banda Giovanile Pentagramma

A cura di: Associazione Il Pentagramma

21/06/24 19:00 - 20:30

Via Catullo

Esibizione coro voci bianche I.C. G. Verga Vizzini

Chiesa Madre di San Gregorio Magno

A cura di: Associazione Il Pentagramma.

Zafferana Etnea

20/06/24 19:30 - 20:30

Ballo

Note d'Estate

I Cori italiani per la Festa della Musica

ZAFFERANA ETNEA (CT) | Piazza Cardinale Salvatore Pappalardo

Schola Cantorum Ætneensis di Zafferana Etnea (CT)

direttore: Ata Pappalardo.

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.



TOSCANA

AULLA	FIESOLE	PIETRASANTA	PRATOVECCHIO STIA	TORRE DEL LAGO
CAMPORGIANO	FIRENZE	PISA	SAN CASCIANO IN VAL DI PESA	VALDIBRANA
CASCINA	GREVE IN CHIANTI	PISTOIA	SAN GIMIGNANO	VINCI
CASTEL DEL PIANO	GROSSETO	PITIGLIANO	SAN GIOVANNI VALDARNO	
CASTIGLIONE DELLA PESCAIA	LIVORNO	PONTEDERA	SCANDICCI	
CERRETO GUIDI	MONTEPERTOLI	POZZOLATICO	SIENA	

Aulla

21/06/24 21:00 - 23:59

Parco Alfredo Peroni

L'amor che move il sol e l'altre stelle

La Pro Loco ViviAmoAlbiano, in collaborazione con la TDS tapdancing school srl (percorso Canto) organizza una sera di musica e Canto, nella quale gli allievi del corso di canto si esibiranno in un'area verde allestita a festa. Il tutto sotto la direzione artistica di Monia Plva (TDS Tapdancing) e Aledi Morelli (Insegnante di canto). Gli allievi si esibiranno interpretando brani nazionali e internazionali con scenografie di danza. Concerto Serale di musica leggera coreografato.

A cura di: Pro loco ViviAmoAlbiano.

Camporgiano

21/06/24 21:00 - 23:00

Via della Rocca

Puccini per i 100 anni

Esibizione della Filarmonica nel centro storico di Camporgiano vicino la Rocca Estense. Musiche di Puccini per il centenario dalla morte.

A cura di: Società Filarmonica Pietro Mascagni APS di Camporgiano.

Cascina

22/06/24 21:00

Via Nazario Sauro

Concerto di fine anno dei Laboratori d'Insieme

Rassegna di musica classica interpretata da bambini e ragazzi che hanno partecipato ai laboratori d'insieme, promossi dalla nostra scuola di musica, durante l'anno scolastico 2023/2024. Il tutto nella cornice del nuovo Centro Polifunzionale per le famiglie messo a disposizione dalla Misericordia Di Cascina.

A cura di: Impronte Sonore - Centro Studi Musicali.

Castel del Piano

23/06/24 21:00 - 23:30

Piazza dell'Arcipretura, 2

I Cardellini del Fontanino

Coro di Castel del Piano di grande valore internazionale, in un concerto a cappella. Un coro di canto popolare nato oltre 70 anni fa, costituito da soli uomini nati a Castel del Piano, con particolari caratteristiche tecniche e sonore salutano Giovanna Marini grande studiosa di canto popolare scomparsa nel 2024 e appassionata estimatrice de I Cardellini. Letture e rievocazione video in occasione della proiezione del documentario A sud della musica.

A cura di: Nuova Pro Loco Castel Del Piano APS.

21/06/24 18:00 - 19:30

Piazza Garibaldi

Scendi in piazza e suona con noi!

Aperitivo in musica

Esibizioni musicali libere delle adesioni raccolte. All'ora

del tramonto in Piazza Garibaldi un aperitivo in uno dei bar per ascoltare gli artisti che vogliono scendere in piazza per suonare liberamente.

A cura di: Nuova Pro Loco Castel Del Piano APS

21/06/24 10:00 - 12:00

Palazzo Comunale - Via Guglielmo Marconi, 9

Raccolta Piccoli Elettrodomestici

Postazione raccolta differenziata RAEE - Rifiuti Apparecchi Elettrici e Elettronici gestita dalla Nuova Pro Loco in collaborazione con Festa della Musica 2024. I volontari della Nuova Pro Loco Castel del Piano sono a disposizione per raccogliere, in collaborazione con Sei Toscana, piccoli elettrodomestici da smaltire: asciugacapelli, bilancia da cucina, rasoio elettrico, cellulare, frullatore, ferro da stiro, smartwatch, pc e tablet, calcolatrice, sigaretta elettronica, tostapane, console da gioco e joystick, caricabatteria, giocattoli elettronici, spazzolino elettrico, sveglia, telefono fisso.

A cura di: Nuova Pro Loco Castel Del Piano APS.

22/06/24 16:00 - 19:00

Via Roma

Saggio Scuola di Musica Fazzi di Castel del Piano

Allievi e insegnanti in piazza per la Festa della Musica. Gli allievi e gli insegnanti della scuola di musica Fazzi di Castel del Piano si esibiscono nel verde del parco pubblico in occasione della Festa della Musica 2024.

A cura di: Nuova Pro Loco Castel Del Piano APS

Castiglione della Pescaia

21/06/24 18:50 - 23:59

Via Montebello

4inthebox

21/06/24 18:46 - 23:59

Via Roma

The shakers

21/06/24 18:50 - 23:59

Corso della Libertà

Golini Batistini

21/06/24 18:30 - 23:58

Sweet sweet way, Corso della Libertà, 29

Dupé

21/06/24 18:50 - 23:59

Biblioteca Comunale Italo Calvino, Piazza Giuseppe Garibaldi

Voice & Modern Piano

21/06/24 18:57 - 23:59

Corso della Libertà

Sick parvis

21/06/24 19:00 - 23:59

Piazza Giuseppe Garibaldi

The Longboarders

21/06/24 17:00 - 18:30

Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi", piazza Vet-luna. Le avventure di Alina a Vetulonia. Musica, lettura e arte. Attività per bambini e famiglie. Marina Rivera, autrice del personaggio di Alina e del progetto della collana "Le avventure di Alina", ci accompagna in una attività dedicata a famiglie e bambini a partire dai 4

anni, attraverso le musiche di Luis Bacalov, la lettura animata delle avventure di Alina e un colorato laboratorio artistico. Venerdì 21 GIUGNO il MuVet festeggia l'arrivo dell'Estate aderendo per la prima volta alla manifestazione Festa della Musica. Marina Rivera, autrice, grafica e illustratrice, curatrice di progetti per ragazzi nell'ambito editoriale e della comunicazione sociale con un'intensa attività didattica per scuole, biblioteche, spazi culturali e librerie in Italia, Spagna e Argentina (Museo Archeologico d'Abruzzo, Museo civico di Zoologia di Roma, Parco Gran Sasso e Monti della Laga, MMAV Argentina). Ha ideato giochi, mappe, manifesti e quaderni per trasmettere ai bambini i valori dell'intercultura, dei diritti dell'infanzia e del rispetto per l'ambiente.

A cura di: Comune di Castiglione della Pescaia.

Cerreto Guidi

21/06/24 18:00 - 23:00

Concerto degli Allievi Muzika APS MMI Toscana

Dislocato su 3 palchi nel centro di Cerreto Guidi: Pallazina dei cacciatori, Biblioteca Emma Perodi, Piazza Dante Desideri e conclusione in piazza Dante Desideri.

A cura di: Comune di Cerreto Guidi.

Fiesole

21/06/24 21:15 - 22:00

Le Feste della Musica della Scuola

L'arrivo dell'estate coincide con la celebrazione delle Festa e della Musica della scuola di Musica di Fiesole che si volgeranno, come di consueto nelle giornate del 21 e del 24 giugno e rappresentano una parte importante dei festeggiamenti per il 50° compleanno della Scuola. Celebrazione del solstizio d'estate e di alcune date importanti in una notte cameristica e lirica. Il 2024 segna infatti il centenario della scomparsa di Giacomo Puccini, e per l'occasione la Scuola allestisce Gianni Schicchi, uno dei lavori che compongono il ce-

lebre Trittico.

24/06/24 09:30 - 20:30

Villa La Torraccia (Piazzale di fronte)

La Scuola di Musica di Fiesole spalanca le sue porte alla città, con una giornata speciale di concerti in tutti i luoghi alla quale parteciperanno più di 600 esecutori per oltre 40 ore di musica. L'apertura è nel piazzale di fronte all'ingresso della Villa La Torraccia, con l'Orchestra dei ragazzi che segue, sotto la direzione di Antonio Siringo, il Concerto in re maggiore per pianoforte di Franz Joseph Haydn col giovanissimo pianista Lorenzo Gorgoni, mentre il Villino alle 10 ospita Una breve, brevissima storia del Jazz... molto breve, a cura del Dipartimento jazz.

A cura di: Scuola di Musica di Fiesole.

Firenze

21/06/24 17:30 19:00

Via Porta Rossa, 13

Il Conservatorio Cherubini a Palazzo Davanzati

La primavera del Cherubini in Città, densa di eventi nelle proprie sedi e sul territorio, porterà il Dipartimento di Musica Antica al Museo di Palazzo Davanzati. Proposte musicali dedicate alla Musica Antica, con la partecipazione degli studenti del Dipartimento. L'accesso ai concerti è possibile con il biglietto del Museo. La primavera del Cherubini in Città, densa di eventi nelle proprie sedi e sul territorio, porterà il Dipartimento di Musica Antica al Museo di Palazzo Davanzati. Si apre con Toccata, Ciaccona, Rondeau: le forme del Barocco, con Matteo Dozio al clavicembalo. Nelle giornate successive, il prestigioso Cortile del Museo vedrà la presenza di due gruppi vocali e strumentali del Cherubini. Tormenti d'Amore e Cantate ed Arie di Händel i titoli delle giornate di maggio e giugno: musiche di Händel e Telemann eseguite da Viola Conti, soprano, Sebastiano Silvestri, alto, Yaroslava Maltseva, flauto dolce, Gustavo Cardamone Carloni, viola da gamba, Morgan Zearott, clavicembalo e Elena

Casaglia, soprano, Nikolai Gladskikh, alto, Giulia Gianini, flauto dolce, Tyler Stewart, violoncello barocco. Il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Cherubini da sempre è impegnato nella didattica del repertorio, ed è anche attivo nella sperimentazione e nella ricerca in ambito accademico e nella produzione per la divulgazione al pubblico, per portare alla luce pagine di grande valore artistico, spesso poco note ai più. La collaborazione del Conservatorio Cherubini con Musei del Bargello - Palazzo Davanzati è ideata, in sinergia, per collocare proposte musicali in ambienti ricchi di Storia ed Arte, per rendere la Musica un gioiello artistico inserito in una cornice di grande rilevanza per i fiorentini e per i turisti che, da tutto il Mondo, visitano la Città.

26 Aprile 2024 ore 17.30

Toccata, ciaccona, rondeau: le forme del Barocco

J.s. Bach - Toccata in Re maggiore BWV 912, J.b. Forqueray - La Leclair da Pièces de clavecin, J.p.n. Royer - L'Aimable | Le Vertigo - rondeau da Pièces de clavecin, B. Storace - Ciaccona, da Selva di varie composizioni per cimbalo et organo Venezia 1664, D. Scarlatti - Sonata K. 56 in Do minore | Matteo Dozio clavicembalo, prof.ssa Vera Alcalay.

24 Maggio 2024 ore 17.30

Tormenti d'amore, G.F. Händel - "Ma come amar?"

dall'opera Muzio Scevola HWV 13 | Duetto per soprano (Clelia) e alto (Muzio) - "Splenda l'alba in oriente", Cantata per alto HWV 166 - "Occhi miei che faceste?", Cantata per soprano e basso continuo HWV 146 - "Un zeffiro spirò", dall'opera Rodelinda HWV 19 Aria per alto (Unulfo). G.Ph. Telemann - "Più del fiume dà diletto", aria dall'opera perduta Aesopus bei Hofe (1729) Cantata per soprano, flauto e continuo ristampata da Telemann, con doppio testo italiano / tedesco, nel Der getreue Musikmeister (1728-1729). G.F. HÄNDEL "Vivo in te, mio caro bene", dall'opera Tamerlano (1719) HWV 18 | Duetto per soprano (Asteria) e alto (Andronico), Ensemble vocale e strumentale del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Cherubini di

Firenze: Viola Conti soprano, Sebastiano Silvestri alto, Gustavo Cardamone Carloni viola da gamba, Morgan Zearott clavicembalo.

21 Giugno 2024 ore 17.30:

Cantate e arie di G.F. Händel

G.F. Händel - "Oh lovely peace" dall'oratorio Judas Maccabeus HWV 63, duetto per soprano e alto - "Mi palpita il cor", Cantata per alto, flauto e basso continuo HWV 132c, G.Ph. Telemann - Sonata in do maggiore per flauto dolce e basso continuo da Der Getreue Music-Meister, Cantabile, Allegro, Grave, Vivace, G.F. Händel - "Io t'abbraccio", dall'opera Rodelinda HWV 19 | Duetto per soprano (Rodelinda) e alto (Bertarido). Ensemble vocale e strumentale del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Cherubini di Firenze: Elena Casaglia soprano, Nikolai Gladskikh alto, Giulia Giannini flauto dolce, Tyler Stewart violoncello barocco, Morgan Zearott clavicembalo. In collaborazione con Musei del Bargello - Palazzo Davanzati

21/06/24 13:30 - 19:04

Transetto della Tribuna del David

Festa della Musica alla Galleria dell'Accademia di Firenze

In collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, in occasione della 30° edizione della Festa della Musica dal titolo La prima orchestra siamo noi celebriamo la trentesima edizione della Festa della Musica. La Galleria dell'Accademia di Firenze rinnova la preziosa collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini, organizzando un pomeriggio musicale con alcuni dei giovanissimi allievi dell'istituto musicale fiorentino: il duo formato da Anna Bodnar fisarmonica, e Andrea Sernesi violoncello; a seguire Giuseppe De Nitto fisarmonica. Il pubblico, in questo pomeriggio, sarà accompagnato da un programma musicale molto variegato che spazierà da brani di Johann Sebastian Bach, del XVIII secolo, ad una raccolta di melodie folkloristiche inglesi, scritte nel 1926 dal compositore Ralph Vaughan Williams, a Le Grand Tango di Astor Piazzolla. Saranno eseguite anche composizioni di

autori contemporanei come Ivano Battiston, Frank Angelis e Sergej Voytenko. Quella tra la Galleria dell'Accademia di Firenze e il Conservatorio Luigi Cherubini è un'importante collaborazione attiva ormai da anni, non solo per quanto riguarda le esibizioni e i concerti che frequentemente allietano i visitatori del museo e fanno risuonare in musica le sue sale. Il Dipartimento degli Strumenti Musicali della Galleria inaugurato nel 2001 e recentemente rinnovato, ospita infatti la collezione del Conservatorio: si trovano esposti circa cinquanta strumenti provenienti dalle collezioni private dei granduchi di Toscana, i Medici e i Lorena, raccolti tra la seconda metà del secolo XVII e la prima metà del XIX. La collezione comprende pezzi unici al mondo fra cui la viola tenore Stradivari, un violoncello di Niccolò Amati del 1650, una spinetta ovale e un clavicembalo in ebano, entrambi costruiti da Bartolomeo Cristofori. Venerdì 21 giugno 2024, la Galleria dell'Accademia di Firenze sarà aperta dalle 08:15 alle 18:50 (ultimo ingresso 18:20).

14.30 - 16.30

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Sonata per viola da gamba e basso continuo in sol minore BWV 1029, Ralph Vaughan Williams (1872-1958) - Sei Studi su melodie folkloristiche inglesi, Astor Piazzolla (1921-1992) - Le Grand Tango | Anna Bodnar fisarmonica, Andrea Sernesi violoncello.

15.30 - 17.30

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Passacaglia in do minore BWV 582 Contrappunto IX (dall'Arte della Fuga BWV 1080), Frank Angelis (1962) - Suite Impasse (movimento n.1), Sergej Voytenko (1973) - Revelation, Ivano Battiston (1959) - Ples, Giuseppe De Nitto fisarmonica.

A cura di: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini.

20 e 21/06/24 20:00 - 22:00

Teatro Goldoni

Elisir d'amore al teatro Goldoni di Firenze

Melodramma giocoso di Gaetano Donizetti.

A cura di: Teatro del Maggio Musicale.

Direttrice d'orchestra, Concetta Anastasi - Regia, Francesco Torrigiani - Maestro del coro, Michele Manganello - Assistente di regia, Anna Tereshchenko - Luci, Lucilla Baroni - Direzione di scena, Laura Lombardi - Scenografia e costumi, Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti. Personaggi e interpreti: Adina, Beatrice Caterino / Dina Borisova - Giannetta, Lucrezia Tacchi / Anna Viori - Belcore, Gonzalo Godoy Sepulveda / Filiberto Francesco Bruno - Nemorino, Yukang Zheng / Bingchen Liu - Dulcamara, Matteo Torsasco. Note di regia di Francesco Torrigiani . . . Nessun maggior dolore Che ricordarsi del tempo felice Ne la miseria . . .

Untitled#4 da Today's Life and War (2008) di Gohar Dashti è pubblicata per gentile concessione dell'autrice. Il racconto che abbiamo costruito risponde in primis, come ogni nostra produzione, ad una progettazione didattica. È da tempo che abbiamo avviato una collaborazione tra studenti e docenti del Conservatorio Cherubini e dell'Accademia di Belle Arti, che si presenta come nucleo di collaborazione pratica tra le due istituzioni, nell'ottica anche di dare senso didattico, artistico e di terza missione al costituendo Politecnico delle Arti. La produzione di Elisir d'amore arriva, quindi, dopo un anno di lavoro didattico, tecnico e teorico, sulla funzione del teatro e sulle funzioni nel teatro: con gli studenti di canto, di pratica dell'accompagnamento pianistico, di scenografia e di costume teatrali, abbiamo fatto un percorso di riflessione su cosa significa "fare teatro", anche oggi, anche in questo momento tribolato della nostra storia, prima di addentrarci tutti insieme nel testo che stavamo per interpretare. Il racconto teatrale si intende, nel suo bisogno di essere rappresentato, come racconto all'oggi: una interpretazione del testo scenico non può non essere collegata in qualche modo al pubblico che, qui ed ora, vi assiste e lo spettatore usa per ricondurre il racconto scenico alla propria esperienza di vita, singolare e collettiva.

Ancor'oggi è maestra la definizione che Strehler faceva del teatro: un luogo in cui una comunità liberamente si riunisce per ascoltare una parola da accogliere o re-

spingere. E dunque il testo di Romani e Donizetti ha, da subito, rappresentato per noi una voce con cui dialogare – consci dei nostri mezzi – con il nostro tempo, con la nostra comunità. La storia di Nemorino, ingenuo eroe della storia – puro folle di amore, che incarna la potenza d'amore, che percorre la vita sordo ad ogni altro impulso che non sia nato da esso, e Adina – ricca, colta, capace di tenere testa alle avances di Belcore come alle truffaldine offerte di Dulcamara, una donna che sa stare al mondo, ma con la paura di amare profondamente un solo uomo: questa storia è sviluppata dal libretto "in un villaggio nel paese dei baschi" e sembra voler parlare di una periferia del mondo, di una piccola comunità racchiusa in sé: un'isola serena. In questa isola penetrano due personaggi estranei al villaggio, che appartengono al Mondo, che lo percorrono e lo conoscono, ancora da libretto: Belcore, sergente di guarnigione nel villaggio; Il dottore Dulcamara, medico ambulante. Un militare che gira il mondo, a guardia armata del territorio, ed un medico, che invece il mondo lo gira per "curarlo", per fare il bene delle persone: ovviamente questi due personaggi sono virati alla maschera, emuli di Capitan Fracassa o del medico Balanzone, ma restano due funzioni opposte del racconto: il primo un ottuso macho giuocato dalla donna che intenderebbe sedurre, il secondo un venditore di sogni che, malgrè lui, di fatto vende un elisir che il suo effetto magico lo fa. L'elisir è protagonista simbolico, per la vittoria di Nemorino – una sorta di Ninetto Davoli d'altri tempi (ci si ricorda più del silenzioso, poetico, sovversivo sorriso del contadino al passaggio del Cristo tradotto in Gerusalemme in Vangelo secondo Matteo?), un piccolo Parsifal capace di conoscere il mondo con il solo cuore. Questo giovane "idiota" – a suo stesso dire – trionfa sulla sicumera della visione guerresca del mondo, della visione bellica della vita di Belcore. Un trionfo d'amore che è ridicolizzazione della guerra, poesia della natura che sconfigge la stupidità del male: un trionfo celebrato dalla "caduta" della "fortezza" Adina, personaggio che incarna la capacità



umana di rivoluzionare sé stessa nell'amore. A raccontare tutto questo oggi, al nostro tempo, al nostro mondo, in cui come in una foto di Gohar Dashti, convivono combattendo questi due opposti valori, sembra che L'Elisir d'amore sia dunque una favola di una età dell'oro irrimediabilmente passata, da cantare, con Francesca, con nel cuore un passato felice guardato da questo nostro misero tempo. Dedichiamo questo nostro lavoro ai nostri studenti che, provenendo da parti del mondo in conflitto, da sistemi politici ed economici in competizione, da diverse culture religiose, portano avanti la loro silenziosa resistenza quotidiana, amandosi, rispettandosi, crescendo insieme nel nome del Teatro.

A cura di: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini.

20/06/24 18:00 23:00

Piazza delle Belle Arti 2

Sala del Buonumore Pietro Grossi

Giorgio Gaslini Songs - Conferenza e Concerto

Nel 10° anniversario della scomparsa del M° Gaslini l'ensemble Jazz del Conservatorio Cherubini vuole omaggiare la figura del pianista, compositore e didatta Giorgio Gaslini. In programma alcune composizioni tratte dal suo "SongBook", originalmente composte per pianoforte e voce, orchestrate ed arrangiate per un organico misto composto da alcuni studenti del Dipartimento Jazz e diretti da Alessandro Fabbri.

Ore 18.00 Conferenza: Giorgio Gaslini e la musica totale: nascita di un nuovo umanesimo

A cura di Maria Giovanna Barletta.

Ore 21.00 Concerto: **Songs revisited**

Ensemble Jazz del Conservatorio Cherubini

Rebecca Sammartano flauto e voce - Sara Natzuki Pavani, Giorgia Bardelli voce - Matilde Rosati, flauto - Luca Magrini, tromba/flicorno - Gilberto Scheggi, trombone - Dario Mazzoni - sax alto Dario Cecchini - clarinetto basso - Samuele Banchini, vibrafono - Davide Zappia, pianoforte - Mauro Sarti, chitarra - Alessandro Berti, basso elettrico - Marin Julian Ciobanu, batteria - Alessandro Fabbri, direzione - Arrangiamen-

ti di Alessandro Fabbri, Alice Innocenti, Alessandro Grazzini. Giorgio Gaslini - Tra i jazzisti italiani più prolifici, vanta circa quattromila concerti in tutto il mondo. Ha suonato in Cina, India, Pakistan, Iraq, Turchia, Mozambico, Etiopia, Kenia Birmania, Malesia, e Vietnam. Ha inciso più di 90 album con collaboratori italiani e stranieri. Ha registrato per diverse case discografiche, tra le quali La voce del padrone, la Durium, la PDU, etichetta discografica fondata da Mina, la Cinevox, i dischi del sole, I Dischi Della Quercia, fondata dallo stesso Gaslini negli anni Settanta, la Soul Note e l'Editions of Contemporary Music (ECM). E' stato autore anche di colonne sonore collaborando tra i tanti con registi del calibro di Antonioni, Lizzani Argento, Mario Bava, Miklós Jancsó e Dario Argento. È l'artefice dell'insegnamento del Jazz nei Conservatori italiani.

A cura di: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini.

21/06/24 16:00 - 17:45

Via Antonio Magliabechi, 2

C'era una volta la Biblioteca Cinema

La musica per il cinema muto nelle collezioni della BNCF. La compilazione di musiche preesistenti fu la pratica più comune e diffusa per tutta l'era del cinema muto. Gli accompagnamenti musicali delle proiezioni cinematografiche erano realizzati principalmente in forma di "compilazione": collage di brevi musiche desunte liberamente dal repertorio operistico o sinfonico, così come da operette, ballabili, canzoni di varietà ecc., e correlate alla narrazione filmica in forza di associazioni spesso prevedibili.

A partire dal secondo decennio del Novecento, i maggiori editori europei e americani iniziarono a pubblicare appositi repertori di musiche d'atmosfera a uso delle compilazioni. Queste musiche non erano associate a un film ben preciso, ma erano concepite per accompagnare situazioni filmiche standardizzate (es. Breve tempesta, Fuga, Visione notturna, Situazione pericolosa) o per conferire a una scena una generica atmosfera emotiva (es. Disperazione, Misterioso, Angoscia, Momento drammatico supremo). Ciascun

brano musicale era accompagnato da una prescrizione più o meno dettagliata, che rinviava alla sua possibilità d'impiego nei films. La musica era chiamata a dar voce all'intero spettro dei sentimenti umani, dalla "passione amorosa" alla "profonda disperazione", dall' "espressione lirica" al "conflitto drammatico": alla componente musicale era così demandata l'introspezione psicologica di quell'uomo visibile (Balázs 1924) – condizionato a esprimersi in scena unicamente attraverso la mimica.

A partire dal 1915, Casa Ricordi pubblicò varie collane espressamente destinate a un impiego cinematografico, che sul finire degli anni Venti confluirono in un'ampia collezione dal titolo Biblioteca cinema per film cinematografiche.

Repertori a uso delle compilazioni, come la Biblioteca cinema e le sue omologhe – tutte ampiamente documentate nelle collezioni musicali della BNCF – hanno molto da raccontare a proposito della routine della musica cinematografica. Esse forniscono un quadro storico attendibile della pratica quotidiana degli accompagnamenti musicali nelle sale cinematografiche e si rivelano un documento di enorme potenziale conoscitivo per la ricostruzione dell'arte e dell'estetica della composizione per film nell'era del muto. Su questo nesso fra documenti materiali e conoscenze immateriali insisteranno gli interventi di Pierluigi Ledda (Archivio Storico Ricordi), Maurizio Corbella (Università degli Studi di Milano, Fondazione Changes) e Francesco Finocchiaro (Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro). La compositrice Rossella Spinosa (Conservatorio "G. Verdi" di Como) accompagnerà vedute urbane storiche con un commento musicale originale ispirato alle collezioni di musiche d'atmosfera provenienti dalla BNCF. Programma a cura di Francesco Finocchiaro: Pierluigi Ledda (Archivio Storico Ricordi), La Biblioteca Cinema e l'evoluzione mediale di Casa Ricordi. Maurizio Corbella (Università degli Studi di Milano, Fondazione Changes), Mappare le pratiche e le reti della musica d'uso a partire dall'editoria a stampa: la Biblioteca Ci-

nema di Ricordi nel Partenariato Esteso PNRR "CHANGES". Francesco Finocchiaro (Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro), Da "Angoscioso" a "Uragano": le collezioni di musica d'atmosfera e il linguaggio delle emozioni. Rossella Spinosa (Conservatorio "G. Verdi" di Como), Suggestioni musicali nelle vedute cinematografiche di inizio Novecento.

A cura di: Biblioteca Nazionale Centrale.

06/06/24 11:24 - 13:00

Viale Alessandro Guidoni, 188

Danze scozzesi nel chiostro della biblioteca

A cura della Società di Danza si svolgerà una esibizione di danze scozzesi nel chiostro a cui tutti saranno invitati a partecipare, un appuntamento per conoscere ballando. L'a partecipazione è gratuita, con ingresso libero.

A cura di: Comune di Firenze.

21/06/24 17:00 - 18:30

Biblioteca dell'Orticoltura, Via Bolognese

Trinadamás è musica che espande i confini del Mondo a partire dal suo cuore Etnico a brani mistici e sognanti, incontrando il vasto spazio dei ritmi percussivi, dell'America Latina e non solo. La musica e il suo ritmo viene usato come rituale mistico e danzante in un unico infinito cielo di un Mondo che parla di Amore, Dolore, Gioia e Speranza...

13/06/24 18:00 - 21:00

Via di Villamagna

Wonder Day giornata della musica, Scuola in Festa!

Fine delle scuole, voglia di far festa, di salutarci fra amici prima della diaspora estiva... in Musica, naturalmente! Nel nostro Quartiere 3 un pomeriggio dedicato a ragazzi e famiglie con uno spettacolo in omaggio al mondo Disney, universo di fantasia e spensieratezza sempre trasversale alle generazioni.

Maestri e allievi della Scuola di Musica Bestwave sulla scena, divertimento intelligente, vi aspettiamo.

A cura di: Filarmonica di Firenze Rossini.

21/06/24 18:30 - 20:30

Parco dell'Anconella - Via di Villamagna, 39d

Root & Silence

La Festa Europea della Musica incontra la Giornata Internazionale dello Yoga.

Musica e linguaggi di meditazione. Performance di percussioni classiche, etniche dell'Occidente e Oriente nel Parco dell'Anconella – Giardino Olistico come piattaforma fisica e spirituale di incontri, pratica guidata, letture, meditazioni, musica. Un modo per trovare/ritrovare benessere interiore dalle radici universali dell'essere. La musica dialoga in maniera fluida e simbiotica con esperienze culturali altre, dando corpo a pratiche di nuove socialità, interazioni, intese inaspettate. La performance di percussioni (Marimba, Vibrafono, Tablas, Gong, Drum set, Campane, Kenna-kol...) chiude il cerchio tra Occidente e Oriente. Una lezione collettiva di yoga al tramonto conclude l'evento, accompagnato naturalmente da improvvisazioni musicali dedicate Performers: NAOM Narratori di Suoni Omar Cecchi e Nazzareno Caputo, Filarmonica Rossini drummers.

A cura di: Filarmonica di Firenze Rossini.

15/06/24 20:00 - 23:59

Piazzale Michelangiolo

Musica seguendo l'acqua, wind orchestra concerto, musica con vista!

Gli appassionati dei tramonti, arte, paesaggio sono invitati al Concerto nella terrazza Zeffirelli, per godere anche di Firenze come non la vediamo (quasi) mai. Ospiti della Filarmonica Rossini il prestigioso Corpo Bandistico di Sona, affermata compagine del Veneto, direttore il maestro Fabrizio Oliosio. Programma brillante e Libero Ascolto! Dalla balaustra del Piazzale Michelangiolo o comodamente seduti ai tavolini del Vip's Café.

A cura di: Filarmonica di Firenze Rossini.

21/06/24 17:00 - 18:00

16, Via Luna, Quartiere 2

Festa della Musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

FIRENZE | Centro Età Libera La Luna-San Salvi

Corale Controtempo di Firenze

direttore: Ippolita Nuti

Coro di Via Luna di Firenze

direttore: Ippolita Nuti

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

20/06/24 21:15 - 22:15

Santo Stefano in Pane, Via delle Panche, Rifredi, Quartiere 5

Itinerari sacri

I Cori italiani per la Festa della Musica

FIRENZE | Pieve di Santo Stefano in Pane

Coro S. Stefano in Pane di Firenze

direttore: Ippolita Nuti

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

21/06/24 21:00 - 22:00

24 R, Via dell'Oriuolo, Quartiere 1

Sicut Lilium - Musica sacra e profana dal XIII al XX secolo

I Cori italiani per la Festa della Musica

FIRENZE | Biblioteca delle Oblate

Coro Quodlibet di San Casciano in Val di Pesa (FI)

direttore: Eugenio Dalla Noce

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Greve In Chianti

15/06/24 21:00 - 23:00

Piazza Ricasoli- Panzano

Aspettando la Festa della Musica

Concerto di inizio estate

In Piazza Ricasoli a Panzano in Chianti (FI) la Filarmonica "G. Verdi" di Panzano, il Coro Polifonico del Chianti di Strada e la Pro Loco di Panzano sono lieti di invitarvi al Concerto di Inizio Estate! Vi aspettiamo numerosi! La serata si inserisce all'interno della XXIII edizione degli Itinerari Vocali del Chianti fiorentino, una manifestazione tradizionalmente consolidata nel pano-

rama degli eventi di primavera ed è organizzata dalla Filarmonica G. Verdi di Panzano con la partecipazione del Coro Polifonico del Chianti di Strada ed il supporto della Pro Loco.

La Filarmonica G. Verdi nasce nel 1850 grazie a un gruppo di amici che avevano in comune una grande passione per la musica; la tradizione si è tramandata fino ad oggi, a fasi alterne, ma sempre senza interruzioni. Dal 1993 collabora con la Banda di Veitshöchheim, un paesino tedesco situato tra Fancoforte e Norimberga. Il coro Polifonico del Chianti viene fondato nel 1997 da alcuni coristi provenienti da varie zone del Chianti fiorentino, che scelsero il nome per dare testimonianza ad una zona della regione ricca di cultura e di tradizioni. Dal 2000 organizza la manifestazione "Itinerari vocali del Chianti fiorentino e Senese". Vanta un vasto repertorio: musica classica, religiosa, vocale internazionale, di intrattenimento. Programma: Filarmonica G. Verdi di Panzano in Chianti - Direttore M° Lorenzo Anichini. G. Puccini, Scossa Elettrica - Arr. Anichini L. / Zinno F., Film '80 - G. Filippa, Festa In Campagna - D. Dori, Yesus Dulcis Memoria - Queen, Bohemian Rhapsody. Coro Polifonico del Chianti eseguirà - Direttore M° Elena Superti, al pianoforte Niccolò Cantara. W.A.Mozart, sei notturni - W. A. Mozart, Viva il vino spumeggiante - M. Lauridsen, Dirait-on - N. Piovani, R. Benigni, Sorridi amore vai - Tradizionale, An Irish blessing - S. Linda, The lion sleeps tonight - Tradizionale, Siyahamba
A cura di: Pro Loco Panzano in Chianti.

22/06/24 21:30 - 22:30

Via Luca Cini, Montefioralle

Cantare nelle frazioni

I Cori italiani per la Festa della Musica
GREVE IN CHIANTI, FERRONE (FI) | Circolo ARCI
Coro polifonico del Chianti di Greve in Chianti (FI)
direttore: Elena Superti
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Grosseto

15/06/24 21:00 - 22:30

Via Giuseppe Mazzini

Teatro Comunale degli Industri

Hercules: il musical

L'associazione Tuttiateatro porterà in scena lo spettacolo "Hercules: il musical" al teatro degli Industri: la rappresentazione, ispirata all'omonimo film di animazione del 1997, che narra le avventure di Ercole e le sue fatiche per guadagnarsi un posto nell'Olimpo. Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con il Comune di Grosseto, vedrà la partecipazione di 35 attori, tra cui adolescenti provenienti da varie scuole superiori della provincia e ragazzi diversamente abili. Insieme, si esibiranno in una combinazione di recitazione, canto e danza. Lo spettacolo è realizzato con il patrocinio e il contributo di Grosseto NaturalmenteCulturale, Città Grosseto Assessorato Cultura e Teatri di Grosseto.

15/06/24 14:37

Via Giuseppe Mazzini

Teatro Comunale degli Industri

Recondite armonie

Giovani musicisti del mondo, progetto di scambio culturale. Ritorna l'appuntamento con Recondite armonie. La giornata di chiusura del primo progetto, intitolato "Giovani musicisti del mondo", è un'iniziativa di scambio culturale che si svolgerà il 15 giugno come Anteprima della Festa della Musica, portando a Grosseto una delegazione di giovani musicisti di musica classica provenienti da tutto il mondo. Durante questo periodo, i partecipanti avranno l'opportunità di esibirsi in una serie di concerti nei luoghi più suggestivi della Toscana. Inoltre, sarà un'occasione unica per i musicisti e le loro famiglie per scoprire il territorio, apprezzare la nostra tradizione culinaria e confrontarsi con altri colleghi. Il progetto include anche due concorsi: il pianistico internazionale Recondite armonie e un concorso provinciale, sempre dedicato al pianoforte. La competizione internazionale è aperta a pianisti under 30 residenti in Italia e all'estero, mentre quella

provinciale è riservata ai giovani musicisti del nostro territorio. Una giuria d'eccezione, composta da professori di fama internazionale provenienti da Argentina, Germania, Cina e Italia, sarà incaricata di valutare le performance dei partecipanti. Per coinvolgere ulteriormente la cittadinanza è stato programmato un calendario di concerti di musica classica che si terranno durante l'estate e l'autunno 2024.

20/06/24 21:30 - 22:00

Via Nazario Sauro, Barbanella

Rassegna cori ACT Provincia di Grosseto

I Cori italiani per la Festa della Musica

GROSSETO | Chiesa parrocchiale di San Giuseppe

Coro Ager Cosanus di Monte Argentario (GR)

direttore: Alessandro Alocci

Coro dei Concori di Roccastrada (GR)

direttore: Stefano Pioli

Coro polifonico Minatori Santa Barbara di Massa Marittima (GR)

direttore: Maurizio Morgantini

Coro I Madrigalisti di Magliano in Toscana (GR)

direttore: Walter Marzilli

Sisters & Brothers Gospel Choir Ensemble Grosseto

direttore: Carla Baldini

Società Corale Giacomo Puccini di Grosseto

direttore: Walter Marzilli

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Livorno

20/06/24 17:30 - 19:30

Piazza del Luogo Pio

Un cantastorie livornese di fine Ottocento

Ugo Frizzi ed i suoi fogli volanti. Conferenza-concerto su Ugo Frizzi, cantastorie livornese di fine XIX secolo. A metà strada tra fatti di cronaca, politica, parodia e gusti dell'epoca, le cantate dei cantastorie rappresentano una fonte di grande interesse per la storia culturale dell'Ottocento e Novecento. Con la collaborazione

del Comune di Livorno e della Biblioteca Labronica, e grazie al cantautore Pardo Fornaciari alcune di queste canzoni verranno riproposte al pubblico. Il repertorio sarà tratto principalmente dalle cantate di Ugo Frizzi, fra i più noti cantastorie della Livorno dell'epoca.

La musica e l'esposizione di alcuni dei fogli volanti che venivano distribuiti in occasione degli spettacoli permetteranno di immergerci nella cultura dei fine Ottocento.

A cura di: Archivio di Stato di Livorno.

Massa

21/06/24 21:00 - 23:00

Via Giovanni Sforza

Il Cantar Maggio tra documenti e testimonianze orali

L'Archivio di Stato di Massa per il 21 giugno 2024, dalle ore 21.00 alle 23.00, ha organizzato una serata dedicata al "Maggio" una forma di teatro popolare tra le più antiche che racconta la storia umana in forma semplice e comprensibile a tutti. Per l'occasione è stata allestita una mostra documentaria per la valorizzazione del proprio patrimonio documentario sul tema riguardante il Cantar Maggio tra documenti e testimonianze orali e l'itinerario della mostra percorrerà la produzione documentaria e dei disegni che raffigurano questo antico rito popolare. Per l'occasione saranno esposti anche antichi abiti di scena del Museo Antona "Come eravamo". L'evento è realizzato con la collaborazione dell'Associazione Apuamater, il Museo Antona "Come eravamo", Museo dell'Identità dell'Alta Garfagnana, Associazione Culturale Paese Vecchio di Gorfogliano. L'illustrazione alla Mostra, allestita dal personale dell'Archivio, sarà a cura del Direttore Francesca Nepori. L'apertura straordinaria si inserisce nell'ambito del progetto nazionale del Ministero della Cultura "Piano di Valorizzazione 2024", finalizzato alla promozione e valorizzazione del patrimonio documentario conservato presso gli Archivi di Stato a cui questo Istituto, anche quest'anno, aderisce con una tematica storico

locale di grande interesse.

A cura di: Archivio di Stato di Massa.

[21/06/24 20:30 - 02:00](#)

Notte Bianca A tempo di Musica

Musica, intrattenimento, giocoleria, animazione per bambini, negozi aperti e tanto divertimento. L'inizio di un'estate da ricordare: L'evento di quest'anno si presenta ricco di iniziative e spettacoli per tutti con un ricco calendario di musica, intrattenimento, giocoleria, animazione per bambini, negozi aperti e tanto divertimento. Diverse postazioni musicali saranno posizionate in strade e piazze della città per un evento "diffuso" – voluto e organizzato dall'Amministrazione comunale, che abbraccia tutto il centro e coinvolge i commercianti e i pubblici esercizi. Le strade e le piazze del centro ospiteranno punti musicali, DJ set, concerti e spettacoli animazioni, pensati per rendere la notte ricca di eventi di ogni tipo, per tutte le età e per tutti i gusti.

Programma:

Piazza Aranci - GOLDS in concerto e Dj set

Piazza Garibaldi - Le nuove luci in concerto

Piazza Duomo - Dj set

Via Cavour - Do.re.mi. in concerto

Piazza Mercurio - Federico Cacciatori live

Via Cairoli - Anna e Michelangelo Live e Dj set

Atrio del Comune - Don't drink e Drive Live - Dms Stage

ETS in collaborazione con Dms School

Piazza Martana - Never too late Live

Largo Del Nero - No such thing Live

Piazza Bertagnini - Dj set

Viale E. Chiesa - Kiwi Live - Dms Stage ETS in collaborazione con Dms School

Piazza del Teatro - I canzonieri Live - Dms Stage ETS in collaborazione con Dms School

Piazza Puccini - Animazione

Largo Matteotti - Pompieropoli e #ilmiobatteristaèminorenne Live - Dms Stage ETS in collaborazione con Dms School

Piazza Palma - Animazione, spettacolo musicale per bambini

Centro città - Giocoleria, mangia fuoco

Biblioteca Civica S. Giampaoli. Apertura al pubblico dalle 21 alle 23.30 con tutti i servizi attivi compreso il prestito e l'iscrizione. Letture ad alta voce e musica nella Sezione Ragazzi della Biblioteca a partire dalle 21. Mostra "Estate massese: mostra fotografica e documentaria" - inaugurazione ore 21.30

A cura di: Comune di Massa.

[21/06/24 21:00 - 23:55](#)

Viale Amerigo Vespucci

Ascolta....la senti? La musica!

Viaggio musica indipendente, con coreografie di ballo con scuole di Massa e di Carrara. Una parte della serata dedicata alla musica anni '80 co ospite di spicco Viola Valentino. Focus dell'evento attraverso il messaggio della musica è l'inclusione e le pari opportunità.

A cura di: La Rivincita.

[21/06/24 21:00 - 23:00](#)

Via Ernesto Lombardo, 16

Omaggio a Giacomo Puccini: Il pianoforte racconta

In occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini, la Compagnia de' "I TrovaTTori" propone un evento ispirato alla vita, alle opere, e ai luoghi del grande Maestro. Il titolo del format proposto è " Il pianoforte racconta " e si svolge come un immaginario dialogo tra lo strumento amato da Puccini e lo stesso musicista, il tutto accompagnato da musiche delle opere contemporanee ai momenti biografici significativi del Maestro evidenziati nei testi. Si parte dagli inizi, ossia dalle lettere in cui Puccini dialoga con la madre scrivendole da Milano nel lontano 1880, per poi passare all'allegria congrega del Club La Bohème, per arrivare di seguito ai tempi del successo internazionale e alle vicende, anche tristi e complicate, della sua vita sentimentale. Attraverso il racconto e la narrazione dello stesso Puccini verrà evidenziata una vita di amicizie, di gioie, di dolori e soprattutto di duro lavoro, il tutto sempre in modo garbato ma anche realisticamente documentato per costruire un evento che esalti la sensibilità pucciniana. La parte recitativa,

desunta dagli Epistolari Pucciniani editi recentemente a cura di Dieter Schikling e Gabriella Biagi Ravenni, sarà interpretata da Massimo Baroni, la voce del pianoforte, come pure i testi relativi saranno di Marilena Cheli Tomei, mentre gli interventi musicali saranno al pianoforte di Anna Maria Salamina, Veronica Pucci all'Arpa, Letizia Bonsignore e Alessia Francesi al Violino e Francesco Vita alla chitarra. Altri interpreti: Francesco Anselmi, Cosimo Iardella, Angela Orefici e Gabriele Sarteschi. Regia di Lodovico Gierut. Service a cura di Edoardo Anselmi. Scenografia a cura di Riccardo Luchini, Marcello Scarselli e Massimo Facheris.

A cura di: APS Compagnia de' I TrovaTTori.

Montespertoli

[20/06/24 18:15](#)

Via Antonio Gramsci, 3

A tutto ritmo!

È uno spettacolo di giovani batteristi nello spazio Arena estiva di Montespertoli si esibiranno gli allievi di batteria dell'Accademia Musicale "Amedeo Bassi", seguiti dal M° Palmiro Santoro. Ritmo e energia sono gli ingredienti principali dello spettacolo.

A Cura di: Comune di Montespertoli.

[20/06/24 20:45 - 22:30](#)

Via Montegufoni, 25

A tutta musica!

È uno spettacolo musicale che vedrà protagonisti gli allievi delle classi di pianoforte e fiati dell'Accademia Musicale "Amedeo Bassi" di Montespertoli, nell'esecuzione di brani tratti da vari repertori musicali.

A cura di: Comune di Montespertoli.

[22/06/24 17:45 - 18:45](#)

Museo Amedeo Bassi, Piazza Niccolò Machiavelli

Chitarra e dintorni

È un concerto chitarristico che vede esibirsi solisti e ensemble in un repertorio che spazia dalla musica rinascimentale al pop. Museo Amedeo Bassi, Piazza Niccolò Machiavelli.

A cura di: Comune di Montespertoli

[21/06/24 21:15 23:15](#)

Via Antonio Gramsci, 3

Filarmonica e corale

La Nuova Filarmonica e la Corale "Amedeo Bassi" propongono un repertorio vario che spazia da brani originali a trascrizioni per orchestra di fiati di brani dalla musica classica alla musica pop.

A cura di: Comune di Montespertoli.

Pietrasanta

[21/06/24 18:00 - 23:30](#)

Centro Storico

Una passeggiata tra arte e musica, 2° edizione

In occasione della Festa della Musica. Omaggio al Museo dei Bozzetti nel Parco Internazionale della Scultura Contemporanea e Chiostro di Sant'Agostino sede del Museo dei Bozzetti.

Con il sostegno del Ministero della Cultura ed il patrocinio del Comune di Pietrasanta. Sposando il principio della Festa della Musica, l'Associazione Musicale "Diafonia" e l'Associazione "Amici Pietrasanta in Concerto" di Pietrasanta propongono Una passeggiata tra Arte e Musica, l'edizione, che, nella Città di Pietrasanta, coinvolge alcune delle opere presenti nel Parco Internazionale della Scultura Contemporanea. Quest'anno inoltre, in occasione del 40° anniversario del Museo dei Bozzetti, l'evento vuole essere un omaggio al Museo stesso, quindi con postazioni musicali anche all'interno del Chiostro di Sant'Agostino, cuore pulsante del Museo dei Bozzetti, in modo da dare la possibilità al pubblico di poter poi visitare il Museo. In aggiunta, eccezionalmente la Corale "Giacomo Puccini" ed il Maestro Michael Guttman, in momenti separati, si esibiranno anche nella Chiesa di Sant'Agostino. Il Museo dei Bozzetti "Pierluigi Gherardi" nasce nel 1984 a Pietrasanta, a seguito di iniziative promosse da Jette Muhlendorph, con l'intento di documentare l'attività artistica

degli scultori, arrivati qui da tutto il mondo per realizzare le proprie opere nei laboratori artigiani locali. È il riflesso diretto dell'attività che maggiormente caratterizza il comprensorio apuo-versiliese ed in particolare Pietrasanta: la Scultura. Ospitato nel cinquecentesco ex-convento di S. Agostino, il Museo si propone di raccontare il processo di creazione e realizzazione di un'opera in marmo e in bronzo, valorizzare generazioni di artisti e documentare le indelebili tracce che essi hanno lasciato. Ideale prosecuzione all'aperto del Museo dei Bozzetti, a Pietrasanta, infatti il Parco Internazionale della Scultura Contemporanea è un vero e proprio museo di arte contemporanea all'aperto, di sculture realizzate tutte nei laboratori di Pietrasanta. Costituito da oltre 70 opere contemporanee di dimensioni quasi tutte monumentali, questo ampio percorso museale si snoda attraverso piazze, strade, giardini del centro e delle frazioni in una connotazione tipica che evidenzia il connubio fra i maestri della scultura e gli artigiani locali, loro preziosi e insostituibili collaboratori. Come nell'edizione precedente, in questo contesto, unico al mondo, partendo da Piazza Matteotti per arrivare fino a Piazza del Duomo, "Una passeggiata tra Arte e Musica" tocca diverse opere presenti nel Parco Internazionale della Scultura Contemporanea, che diventano così potenziali "stazioni" musicali, dove uno o più musicisti possono offrire una loro breve performance e accendere di musica la Città: da L'Acqua di Afrodite di Girolamo Ciulla, con accanto il cerchio del vento di Junkyu Muto e San Giovanni di Rosario Murabito, sfiorando Il Danzatore di Anna Chromy e Il Cavallino di Ferruccio Vezzoni in Piazza Statuto, per arrivare a La Folla di Jorgen Haugen Sorensen toccando Peace Frame di Nall in Piazza Crispi, attraversando Via del Marzocco, Via Mazzini e Via Stagio Stagi fino a giungere a Il cavalletto di Romano Cosci in Piazza Giordano Bruno, e quindi all'Arlecchino di Joseph Sheppard, a Propulsione di Franco Miozzo in Piazza Carducci, da dove contemplare Myomu di Kan

Yasuda in Piazza della Stazione, per raggiungere poi, attraverso le Vie Barsanti e Garibaldi, Il Pugilatore di Francesco Messina in Via Garibaldi e quindi procedere verso Il centauro di Igor Mitoraj, per un totale di sedici postazioni, alla passeggiata in realtà si dà il via proprio in Piazza del Duomo sul Sagrato del Duomo e sul Sagrato della Chiesa di Sant'Agostino, sotto l'Annunciazione di Igor Mitoraj, all'interno della quale alla fine si concluderà anche la festa con un Gran Finale grazie ad un emozionante contributo da parte del famoso Maestro Michael Guttman, Cittadino Onorario di Pietrasanta. I musicisti, emergenti o già affermati, provengono quasi tutti dal territorio versiliese, o territori limitrofi, per una proposta che non sottolinei solo le eccellenze scultoree, ma anche quelle musicali, per una giornata concepita per l'Arte tout court. Ogni postazione promuove un genere di musica diverso — dal revival al tradizionale, dal sudamericano al blues, dal classico al jazz e al pop, dal folk ai cantautori italiani, dall'inedito al rock psichedelico — dove i temi chiave della manifestazione rimangono però il Museo dei Bozzetti e il Parco Internazionale della Scultura Contemporanea nella Giornata Internazionale della Musica. Musicisti e formazioni: Maestro Michael Guttman, Orchestra Giovanile "Giorgini" (50 elementi diretti dal Maestro Gigi Pellegrini), Scuola "Archibaleno Suzuki" Ensemble (30 elementi diretti dalle Maestre Elena Meniconi e Lara Vecoli), Corale "Giacomo Puccini" (35 elementi diretti dal Maestro Marco Trasatti), Gruppo "Canto Vivo - Amigos Historicos" con Gruppo Corale "Cantiere", diretti dalla Maestra Claudia Zimmermann, Gruppo "Just Friends", Adriano Coppedè e Claudio Orlandi, Nicola Volpe, Fabio's Duo, "Clem" Saxophone Quartet, Ginevra Lucia Cosci, Gruppo "Noke", Gruppo "de Isintreusu", Paolo Campioni, Gruppo "Rider Candreva", Gruppo "UNAdasola", Viola Bologna, "Moscato Band". A cura di: Associazione Culturale Amici Pietrasanta in Concerto e Associazione Musicale Diafonia.

Pisa

21/06/24 21:00 - 23:30

La Musica Immagina

È il tema del concerto per la Festa Europea della Musica 2024 che la Società Filarmonica Pisana dedica alle colonne sonore di films e serie tv che hanno immaginato il futuro come Star Wars, Mars Attacks, Independence Day, Blade Runner, Star Trek, e molti altri. L'evento è inserito tra gli appuntamenti promossi dal MIBACT e dall'AIPFM e consente alla città di Pisa di figurare tra le capitali Europee promotrici di iniziative musicali nella 30ª edizione. Il titolo dell'edizione 2024 della Festa Europea della musica è "La prima orchestra Siamo noi" dedicata proprio alle bande musicali che svolgono un ruolo centrale nella formazione e nella promozione della cultura musicale. Un viaggio intergalattico che parte dalle pietre miliari degli anni '60/'70 e arriva fino ad oggi. Molti degli arrangiamenti sono stati scritti per l'occasione proprio dal nostro Maestro Paolo Carosi. Ad impreziosire la serata ci sarà la soprano Ilaria Casai e, per tutti gli appassionati di Star Wars, grandi e piccini, ci saranno i cosplayers dell'EMPISA Star Wars fan club, reduci dal meraviglioso Star Events di Maggio. Gli artisti: Come ogni anno ad aprire il concerto ci sarà l'Orchestra della Scuola di Musica formata dagli allievi della nostra Scuola e dai docenti delle classi di strumento preparati e diretti dal M° Francesco Saviozzi. A seguire l'Orchestra di Fiati o per meglio dire la Banda della Filarmonica Pisana che quest'anno sarà protagonista nella seconda parte del concerto, sotto la direzione del Maestro Paolo Carosi. L'evento è promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune di Pisa e patrocinato dal Pisa. A cura di: Società Filarmonica Pisana APS.

21/06/24 10:00 - 12:30

Logge dei Banchi

Festa della Musica del Ministero della Difesa

Evento organizzato dalla Banda B. Paracadutisti Folgore. A cura di: Banda B. Paracadutisti "Folgore".

Pistoia

21/06/24 17:00 - 00:00

Galleria di Via Atto Vannucci

Festa della Musica in Galleria

A cura di: Comune di Pistoia.

21/06/24 18:00 - 00:00

Logge e Atrio del Palazzo Comunale
Piazza del Duomo, 1

I luoghi che danzano

Performance itineranti tra arte e cultura.

A cura di: Comune di Pistoia.

21/06/24 21:15 - 00:00

Cortile della Magnolia del Palazzo Comunale

Per il verso giusto. Lezione concerto

Voce Simone Lenzi e Chitarra Antonio Bardi

A cura di: Comune di Pistoia

21/06/24 21:30 - 00:00

Piazza della Sala

Concerto dei Jingo Biloba

Musica afro/latin/rock.

A cura di: Comune di Pistoia

21/06/24 21:30 - 00:00

Piazza dello Spirito Santo

Piero Tells a story

Spettacolo dedicato agli anni '60 con musica e performance.

A cura di: Comune di Pistoia.

21/06/24 21:00 - 00:00

Piazza Nelson Mandela Località Fornaci

Festa del sostizio d'estate

Ballo in piazza con orchestra.

A cura di: Comune di Pistoia.

22/06/24 10:00 - 00:00

Biblioteca San Giorgio

Miniminiature

Piccoli preziosi doni di canto senza parole e storie musicali. Iniziative per bambini fascia d'età 0-3 e 4-10.

A cura di: Comune di Pistoia.

22/06/24 19:00 - 00:00

Piazza Spirito Santo

Concerto High Voltage Music Band

A cura di: Comune di Pistoia.

22/06/24 21:00 - 00:00

Piazza del Duomo

Concerto Blues Clinics Project

A cura di: Comune di Pistoia.

22/06/24 20:45 - 00:00

via dei Macelli, 11

Officina Aperta: Musica, Teatro, Danza

Officina delle pari opportunità (ex Mèlos).

Spettacolo di musica, canto, teatro e danza dei ragazzi e delle ragazze frequentanti i laboratori dell'Officina delle Opportunità.

A cura di: Comune di Pistoia.

23/06/24 21:30 - 00:00

Piazza Siprito Santo

Conversa Brasileira

Silvia Benesperi e Stefania Scarinzi voce, Piero Frassi pianoforte, Andrea Benninati batteria.

A cura di: Comune di Pistoia.

23/06/24 21:30 - 00:00

Piazza della Sala

Concerto dei Passo Uno

Musica pop/funk.

A cura di: Comune di Pistoia.

21/06/24 19:00 - 00:00

Via Cavour

Musica e danza in via Cavour (Prima giornata)

DJ SET a cura di Radio Pistoia Web, "Pistoia By night Live Edition" musica, ospiti e giochi, esibizione live de "L'orquestraccia" con Elio Capecchi & Friends.

A cura dell'associazione Universi ETS.

22/06/24 17:00 - 00:00

Via Cavour

Musica e danza in via Cavour (seconda giornata)

17:00 - "Movimusic" esibizione di scuola di fitness.

18:00 - "Dance with me" esibizione di scuola di danza.

20:00 - Dj Set a cura di Radio Pistoia Web al posto dell'aperitivo.

22:00 - "La storia della dance" un viaggio tra i più gran-

di successi della musica dance dagli anni 70 ad oggi.

A cura dell'associazione Universi ETS.

Pitigliano

21/06/24 18:00 - 19:30

Vie del Centro Storico

Passa la banda

Animazione bandistica itinerante / Banda "G. Verdi" di Sorano (GR). Partenza da Piazza Garibaldi. Esibizione itinerante (via Cavour, piazza della Repubblica, via Roma, piazza Gregorio VII°). Conclusione piazza Gregorio VII°, è molto difficile se non addirittura impossibile fare una ricostruzione storica delle origini della banda di Sorano mancando specifici documenti e testimoni attendibili riguardo i primi anni di fondazione. Sappiamo comunque, da racconti tramandati da musicisti locali, che prima della fine del 1800' la banda era già costituita; il tutto è avvalorato dal fatto che ne facevano parte nonni di musicanti che hanno vissuto fino a pochi anni fa. La vecchia banda vantava un repertorio molto interessante di marce, ballabili, pezzi da concerto tratti principalmente da opere liriche ed elaborati da maestri locali con estrema perizia. Il territorio di Sorano vanta da sempre la presenza di un consistente numero di musicisti sparsi nelle varie frazioni del comune, condizione che ha permesso, nel tempo, l'esistenza di ben cinque bande come quelle, oltre al capoluogo, di S. Quirico, Sovana, Montebuono e S. Giovanni. Oggi la banda G. Verdi vanta un organico di circa 37 elementi grazie anche ad un consistente gruppo di musicanti di Pitigliano che, cessando l'attività del locale corpo bandistico "V. Testa", sono entrati a far parte della banda "G. Verdi" instaurando da subito un clima di forte collaborazione e grande amicizia. Il repertorio attuale spazia dalla musica classica alla musica moderna, da brani concertistici a marce brillanti da sfilata. La banda è regolarmente invitata ad animare raduni, feste religiose e civili in quasi tutto il territorio circostante e organizza gemellaggi e gite d'attività. Tra

le varie esibizioni, degna di nota è quella in Vaticano alla presenza del Cardinale Comastri. Il Maestro Pifferi Daniele è alla direzione dal 1988 ricoprendo anche la carica di responsabile della scuola musicale promotrice di corsi musicali tenuti da maestri qualificati di clarinetto, saxofono, tromba, bassotuba e strumenti congeneri.

A cura di: Banda "G. Verdi" di Sorano (GR).

21/06/24 21:15 - 22:30

Piazza della Repubblica, 27

Concerto Duo "Varyo"

Susanna Crociani - Andrea Coppini / Sede Accademia Musicale: Musiche di Gershwin, Thielemans, Joplin, Porter, Coppini, Sammartini, Niehaus, Ellington, Bach, Strayhorn, Kern, Rodgers, Garner.

Andrea Coppini: Sax baritono, contralto e soprano.

A cura di: Accademia Musicale. Susanna Crociani: Sax baritono, contralto, soprano. Il duo nasce dall'esigenza di sperimentare una rilettura di pagine musicali provenienti dai generi più svariati, dal dixieland, al pop, al funky, alla musica medievale e barocca, alla musica etnica di matrice mediterranea. Il repertorio è composto da arrangiamenti che sviluppano i diversi interessi dei due sassofonisti, in un contesto che dà spazio alla musica scritta e improvvisata, al jazz, e alla ricerca timbrica e ritmica. A questo repertorio si aggiungono brani originali composti da entrambi i musicisti. Susanna Crociani: Ha suonato nelle Papere di Latta con le quali ha vinto la 2a edizione del festival on the road di Pelago. Suona nella Big Band Duke of Abruzzi di Scandicci, nel quartetto jazz Wind Sister e nei Bizantina con i quali ha inciso il CD "e notte". Diplomata in Saxofono presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze, è docente di saxofono di ruolo presso la scuola secondaria di I grado "G. Vanghetti" di Empoli. Andrea Coppini: È saxofonista, arrangiatore, compositore e didatta. Diplomato in saxofono, in possesso di un Diploma accademico di II livello in musica jazz, e di un Master Degree in Composizione ottenuto presso il Conservatorio di Rotterdam (Olanda), è docente di saxofono,

improvvisazione, teoria, arrangiamento, musica d'insieme. Da anni svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero, con progetti a nome proprio o in collaborazione, che spaziano dal jazz, al pop, alla musica classica. Ha all'attivo più di 20 incisioni discografiche, come leader o co-leader, arrangiatore, compositore o session-man. Attualmente alterna la sua attività di saxofonista e compositore a quella di docente di saxofono presso il Liceo Musicale di Grosseto.

A cura di: Accademia Musicale.

22/06/24 16:00 - 17:30

Vicolo Carlo Alberto

Ambaraba' si, si, do, do

Laboratorio Musicale per Bambini - AREA "Le Maccarie". Giochi Musicali, Filastrocche cantate, musica e movimento corporeo ...

Laboratorio Musicale a cura dell'Accademia Musicale "Città di Pitigliano" con i docenti Orietta Mangiavacchi e Valerio Lupi.

A cura di: Accademia Musicale.

22/06/24 18:00 - 19:15

Piazzetta Lorenzo Adolfo Denci

Le Chapeau D'Orélien

Cantautorato indie pop italiano e straniero; Francesca Alberti (basso acustico, voce), Walter Possieri (chitarre, loop station, drum machine).

A cura di: Accademia Musicale

21/06/24 18:00 - 20:00

Piazza della Repubblica, 27

Sede Accademia Musicale "Città di Pitigliano"

Esposizione storico-musicale

Un percorso espositivo all'interno dell'Accademia Musicale "Città di Pitigliano" che riepiloga l'attività di musicisti pitiglianesi del passato così come la copiosa storia della Banda e della Corale cittadine. Un percorso espositivo all'interno dell'Accademia Musicale "Città di Pitigliano" che riepiloga l'attività di musicisti pitiglianesi del passato così come la copiosa storia della Banda e della Corale cittadine.

A cura di: Accademia Musicale.



Pontedera

27/06/24 21:15 - 23:59

Piazza Andrea da Pontedera

Concerto Filarmonica Volere è Potere

In occasione dei festeggiamenti per la Festa della Musica, Pontedera ospiterà il concerto della Filarmonica Volere è Potere. Apre la serata il gruppo Junior Wind Orchestra!

A cura di: Filarmonica Volere è Potere.

21/06/24 00:01 - 23:59

La carovana sonora italiana

Viaggio nella musica e nei suoni familiari. A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06. La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche

ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera. Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti. La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica.

A cura di: Tavolo Permanente Musica.

21/06/24 18:30 - 23:59

Piazza Curtatone

Concerto di tutti i laboratori di Musica d'insieme dell'Accademia per festeggiare la Festa Europea della Musica 2024

In occasione della Festa Europea della Musica 2024 l'Accademia festeggia con tutti i gruppi di musica d'insieme dell'Accademia, dai bambini agli adulti. Una festa in piazza per condividere, ascoltare, scambiare e incontrarsi con, per e attraverso la magia della Musica!

Programma:

18:30 - Coro di Voci Bianche | Dir. Auro Maggini.

19:00 - Orchestra di Chitarre | Dir. Nicola Fenzi.

19:30 - JuniOrchestra | Dir. Luigi Nannetti.

20:00 - Coro Laboratorio Adulti | Dir. Auro Maggini nella adiacente Chiesa del Crocifisso.

21:30 - Band di musica d'insieme moderna | Docenti: Natascia Naldini, Lorenzo Gherarducci, Dimitri Meloni.

23:00 - DJ set.

22/06/24 21:00 - 22:45

Pink Floyd Symphony

Orchestra Stefano Tamburini dell'Accademia Musicale Pontedera. Oltre il muro dell'indifferenza, un concerto che risveglia la voce della natura e sfida il caos per riscoprire l'armonia perduta tra uomo e ambiente.

Voci soliste: Andrea Volpi, Elena Nencetti, Celeste Di Stefano, Direttore: Giovanni Sbolci, Realizzazione e

proiezione video: Lorenzo Costagliola, Arrangimenti orchestrali: Lorenzo Petrizzo, Francesco D'Agostino. Story writer: Niccolò Falaschi. Coordinamento generale: Luigi Nannetti

A cura di: Accademia Musicale Pontedera.

20/06/24 21:30 - 22:30

Propositura dei Santi Jacopo e Filippo, Piazza Caduti di Cefalonia e Corfù, Bellaria, Romito

XIV Pontedera in.... canto d'estate

I Cori italiani per la Festa della Musica PONTEDERA (PI) | Duomo di Pontedera

Corale Città di Pontedera (PI)

direttore: Carlo Pucci

Accademia musicale di Pontedera (PI)

direttore: Giovanni Sbolci

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Pozzolatico

21/06/24 19:30 - 20:30

1, Via Vecchia di Pozzolatico

Cantare nelle frazioni

I Cori italiani per la Festa della Musica

IMPRUNETA, POZZOLATICO (FI) | Chiesa di Santo Stefano

Coro polifonico del Chianti di Greve in Chianti (FI)

direttore: Elena Superti

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Prato

21/06/24 10:00 - 12:00

31, Viale Galileo Galilei, il Cantiere

La Gang del Bosco | SIIMUS

Nido e scuola d'infanzia La Gang del Bosco

A cura di: SIIMUS®

Pratovecchio Stia

21/06/24 21:00 - 23:00

Via Cappuccini

Solstizio musicale

15ª Rassegna Sinfonia Polifonica

L'Associazione Corale Symphonia organizza ed ingresso libero e gratuito Solstizio Musicale, omaggio a Puccini. Ospiti cori e giovani artisti.

A cura di: Associazione Corale Symphonia.

San Casciano in Val di Pesa

21/06/24 21:00 - 22:30

Biblioteca delle Oblate, Via dell'Oriuolo, 26

Sicut lilium inter spinas

Musica Sacra e Profana dal XIII al XX secolo.

A cura di: Coro Quodlibet.

San Gimignano

22/04/24 12:44 - 12:44

Località Pugiano

Spettacolo "Umile e Alta lettura Polifonica a tre voci"

Promosso dall'Associazione culturale Ippogrifo APS. Lo spettacolo consisterà nella recitazione in stile madrigalistico dei Canti V e XIII dell'Inferno, del Canto V del Purgatorio e si concluderà con la lettura dei primi 21 versi del Canto XXXIII del Paradiso; alla recitazione si alternerà il canto di tre brani della tradizione liturgica e popolare: una canzone armena "Hastayim", un canto popolare di origine ebraica "Le dodici parole della verità" ed infine una "Ninna Toscana" di tradizione popolare.

A cura di: Ministero della Giustizia - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria.

San Giovanni Valdarno

21/06/24 18:00 - 23:59

Piazza Masaccio

La Musica in Strada

DJ set, Solisti e Rock band.

Nei giorni di venerdì 21 e sabato 22, dalle ore 18:00 alle ore 24:00, si svolgerà nel centro storico di San Giovanni Valdarno l'evento "Festa della Musica - La musica in strada edizione 2024". Una sarabanda di solisti, rock band, complessi musicali di vario tipo, DJ set e Street band che si collocheranno sparsi fra le antiche vie e piazze della città, il 23 si terrà un concerto di Musica Classica, mentre il 24 giugno si terrà il concerto della banda del Concerto Comunale. Nel centro storico di San Giovanni Valdarno l'evento "Festa della Musica - La musica in strada edizione 2024". Una sarabanda di solisti, rock band, complessi musicali di vario tipo, DJ set e Street band che si collocheranno sparsi fra le antiche vie e piazze della città.

A cura di: Pro Loco San Giovanni Valdarno "Roberto Costagli".

[23/06/24 21:00 - 23:00](#)

Centro storico

La Musica Classica in strada

Nel centro storico di San Giovanni Valdarno l'evento "Festa della Musica - La musica in strada edizione 2024" il 23 si terrà un concerto di Musica Classica.

A cura di: Pro Loco San Giovanni Valdarno "Roberto Costagli".

[24/06/24 20:00 - 22:00](#)

Centro Storico

La Musica in Strada - La Banda

Concerto della banda del Complesso Comunale.

A cura di: Pro Loco San Giovanni Valdarno "Roberto Costagli".

Scandicci

[21/06/24 00:01 - 23:59](#)

La carovana sonora italiana

Viaggio nella musica e nei suoni familiari. A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a

realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla Festa della Musica, oltre a consolidare ulteriormente la nostra rete nazionale, siamo riusciti a realizzare ad ogni nostra presenza delle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: La prima orchestra siamo noi. Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare una composizione originale formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06. La narrazione della composizione che emergerà, vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera. Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il 21 giugno per la Festa della Musica di tutt*, alle ore 0:01, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti. La Carovana Sonora Italiana: 12 comunità educanti in una sola musica.

A cura di: Ass. Matura Infanzia: Pontedera (Pisa).

Siena

[20/06/24 18:00 - 19:16](#)

Chiesa di Sant'Agostino - Prato di Sant'Agostino

Musica Sull'acqua

Concerto finale del Seminario di Musica Antica dell'Ensemble Barocco del Conservatorio "R. Franci" Siena. Docenti: Chiara Zanisi e Claudia Anichini. Con la partecipazione di: Stefano Barneschi, Violino; Valeria Brunelli, Violoncello; Letizia Dradi, Danza Barocca. Musiche di: J.B.Lully, G.F.Handel, G.P.Telemann.

A cura di: Conservatorio Rinaldo Franci.

[21/06/24 10:00 - 20:00](#)

Chiesa di Sant'Agostino e Aule Del Conservatorio

Maratona Musicale del Conservatorio R. Framci

18:30 Sala rosa - Allievi del Conservatorio e delle scuole convenzionate.

12:00 e 18:00 - Omaggio a Maurizio Pollini

19:00 - Saloncino dei concerti Accademia Chigiana

Concerto Finale "Siena Percussion Ensemble".

A cura di: Conservatorio Rinaldo Franci.

[22/06/24 17:00 - 23:30](#)

Maratona Jazz per ricordare Franco Caroni

Associazione Siena Jazz, Contrada della Tartuca e Jazzistica Senese insieme per una serata-evento. Il 22 giugno tutto il mondo del jazz e della musica guarderà a Siena e quell'angolo panoramico degli Orti Tolomei. In occasione della celebrazione della Festa europea della Musica 2024, Siena Jazz in collaborazione con Associazione Jazzistica Senese e con la Contrada della Tartuca, presenta agli Orti dei Tolomei una maratona concertistica in memoria del suo storico fondatore Franco Caroni, prematuramente scomparso all'inizio di quest'anno. "Ricordiamo con grande affetto e gratitudine l'uomo che ha contribuito a rendere leggenda la Storia del Jazz Italiano con la forza e la caparbia con cui si insegue un grande sogno, rendendo la Città di Siena una delle principali capitali internazionali della musica jazz", afferma il Presidente di Siena Jazz Massimo Mazzini. L'evento avrà inizio già nel pomeriggio alle ore 17, con la partecipazione di tre formazioni mu-

sicali provenienti da altrettanti Conservatori Europei, in ricordo dei programmi di cooperazione internazionale sempre fortemente promossi da Franco Caroni. Le performance saranno il risultato di un programma didattico intensivo che dal 18 al 22 giugno ospiterà a Siena tre prestigiose accademie musicali europee, ovvero Dublin City University, Estonian Academy of Music and Theatre di Tallinn, Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo di Porto, accompagnati dai propri docenti, Ronan Guilfoyle (Dublino), Ruben Talen (Tallinn), Paulo Perfeito (Porto) e Francesco Fiorenzani (Siena). Il progetto, sostenuto attraverso il Ministero Italiano della Cultura, al contributo per il sostegno dei progetti mirati alla promozione della musica jazz, e dal Programma Erasmus+, vede la partecipazione di docenti e studenti dei Conservatori ospiti che in collaborazione con i migliori studenti di Siena Jazz si confronteranno sull'improvvisazione creativa, e sulla costruzione di repertori congiunti. La manifestazione concertistica proseguirà con il concerto alle ore 21 del quartetto formato da Francesco Bigoni ai sassofoni, Stefano Battaglia al pianoforte, Gabriele Evangelista al contrabbasso e Mattia Galeotti alla batteria, ci sarà poi spazio per la partecipazione libera a sorpresa degli ospiti tra i quali Maurizio Giammarco, Ettore Fioravanti, Achille Succi, Furio Di Castri, Greg Burk, Ferruccio Spinetti, Silvia Bolognesi per concludere con l'orchestra degli studenti di Siena Jazz University diretta da Roberto Spadoni, che, con ospiti solisti, renderà omaggio sul palco al fondatore dell'Accademia senese. A cura di: Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz.

[21/06/24 10:00 - 13:00](#)

Via Banchi di Sotto, 52

Mostra documentaria sulle origini delle bande musicali di Siena

In occasione della Festa della Musica 2024, prevista venerdì 21 giugno 2024, l'Archivio di Stato di Siena apre la mostra dal titolo "La prima orchestra siamo noi: mostra documentaria sulle origini delle bande musicali di Siena". La mostra propone una selezione

di documenti dedicati alla nascita del 'Concerto' e alle origini della Banda 'Città del Palio' curata da Pamela Romano. La comunicazione social è curata da Agnese Migliorini ed Elena Baldassarri (tirocinio curriculare UNIBO); la grafica da Antonio Curtotti e Saverio Forzi (stage CESCOT).

Sarà visitabile venerdì 21 e sabato 22 giugno 2024. Sempre venerdì 21 ci sarà l'accompagnamento musicale curato da Emad Shuman.

Possiamo riscontrare le prime possibili tracce della vita musicale senese tra XIII e XIV secolo in attestazioni di pagamenti, documenti ufficiali, e, naturalmente, nei pagamenti delle Biccherne. Sappiamo che il Comune di Siena si servì, fin dagli albori del Duecento, di suonatori di tamburo e cembalo che vennero poi sostituiti dal 1257, dai tubatores (i suonatori di strumenti a fiato). La varietà degli strumenti impiegati continuò a crescere e all'inizio del Trecento l'organico musicale era costituito da: tuba (che serviva per gli squilli di ordinanza), trombetta, cialamella e nacchere. I suonatori venivano chiamati a svolgere vari servizi in cerimonie sia civili che militari, sia pubbliche che private. Accompagnavano la Signoria quando usciva in forma ufficiale, suonavano durante i suoi pasti, prima e dopo le adunanze e per ricevere qualche personaggio arrivato in visita nella città. Negli anni l'importanza di quest'istituzione musicale crebbe in modo considerevole, tanto che, fin dall'inizio del XVI secolo, si ebbe la necessità di istituire una scuola di musica utile a preparare i futuri suonatori del "concerto" di Siena.

Giunti all'Ottocento, secolo caratterizzato da sconvolgimenti politici e sociali, il "concerto" si sciolse, per poi essere subito dopo riorganizzato in Banda strumentale, composta da 19 suonatori effettivi e 7 soprannumerari. Questa nuova organizzazione rimase invariata fino al 1827, anno di fondazione dell'odierna Banda Civica. Infine è documentata nel 1854 la creazione della Società della Fanfara senese, rivolta inizialmente alla musica per banda ma attiva in concerti di musica vocale e strumentale. A questi concerti presero parte il

violinista Bazzini e le due famose cantanti Marianna Barbieri Nini e Marietta Clementini Piccolomini.

A cura di: Archivio di Stato di Siena.

Torre del Lago

12/07/24 21:16 - 22:55

Via delle Torbiere, Villa Orlando

Le Willis

Leggenda in un atto in due parti su libretto di Ferdinando Fontana.

Musica di Giacomo Puccini.

Prima rappresentazione Milano, Teatro Dal Verme, 31 maggio 1884 Edizione critica di Martin Deasy per Ricordi. Maestro concertatore e direttore d'orchestra - Massimo Zanetti. Regia, scene e costumi - Pier Luigi Pizzi. Personaggi e interpreti: Guglielmo Gulf - Giuseppe De Luca, Anna, sua figlia - Lidia Fridman, Roberto - Vincenzo Costanzo.

Edgar

Dramma lirico in quattro atti su libretto di Ferdinando Fontana, Musica di Giacomo Puccini.

Prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala 21 aprile 1889. Versione originale in 4 atti nella ricostituzione sull'autografo, a cura di Linda Fairtile con la supervisione di G. Dotto e C. Toscani. Edizioni Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano. Personaggi e interpreti: Edgar - Vassili Solodkyy, Gualtiero - Luca Dall'Amico, Frank - Vittorio Prato, Fidelia - Lidia Fridman, Tigrana - Ketevan Kemoklidze, Coreografia - Gheorghe Iancu, Disegno luci - Massimo Gasparon. Disegno video - Matteo Letizi, Assistente alle scene Serena Rocco, Assistente ai costumi - Lorena Marin

Assistenti alla coreografia - Letizia Giuliani e Francesco Marzola, Orchestra e coro del Festival Puccini

Maestro del Coro, Roberto Ardigò; Coro delle Voci Bianche del Festival Puccini; Maestro del Coro voci bianche, Viviana Apicella.

A cura di: Gran Teatro Giacomo Puccini.

21/06/24 10:00 - 23:00

Molo Eugenio Guidotti, Viareggio

Kan Yasuda – La mostra Forma Suono Anima 7 0 °
Festival Puccini 2024.

Kan Yasuda - "Forma Suono Anima" la Mostra che la Città di Viareggio ha dedicato allo scultore giapponese Kan Yasuda, autore anche del primo allestimento del progetto Scolpire l'opera del Festival Puccini di Torre del Lago. Le sue sculture fanno bella Mostra sul lungomare di Viareggio e in alcuni angoli tra i più suggestivi della Città. Una mostra voluta dal Comune di Viareggio omaggio all'artista che ha scelto di vivere in Versilia, trasferendosi sin dagli anni '70 a Pietrasanta dove ha il suo laboratorio. "Maestro di sapienza e bellezza" come ama definirlo il Sindaco di Viareggio Giorgio Del Ghingaro, Kan Yasuda crea sculture su cui salire e sdraiarsi, opere da toccare, accarezzare e attraversare. La sua filosofia artistica è l'invito ad instaurare un rapporto di empatia con le sculture attraverso il tatto. Le sue creazioni non sono lo specchio di una realtà visibile ma inducono a riconoscersi nella loro studiata armonia, nel loro profondo mistero, nella loro intrinseca e inarrivabile leggerezza. Non a caso Bruno Munari (nostro maestro minimalista, capace di far scaturire capolavori da una semplice intuizione formale) in occasione della sua prima mostra italiana a Milano nel 1991 aveva affermato che le sue opere non contenevano nulla ma rappresentavano il tutto. E Fred Licht aveva ribadito nel 2007, a corredo della personale di Yasuda ai Mercati di Traiano di Roma: "Le sue sculture richiedono qualcosa che va oltre il senso della vista o il senso del tatto, oltre l'intelligenza critica. Ci domandano di assorbirle, di ricrearle nella nostra memoria".

A cura di: Gran Teatro Giacomo Puccini.

Valdibrana

21/06/24 21:00 - 22:00

Santuario della Madonna di Valdibrana

Via di Valdibrana

Rassegna Dino Menichetti

I Cori italiani per la Festa della Musica

PISTOIA, VALDIBRANA | Aula Liturgica Santuario di Valdibrana

Coro Città di Pistoia

direttore: Gianfranco Tolve

Coro Terra Betinga di Agliana (PT)

direttore: Paolo Pacini

Coro Genzianella di Pistoia

direttore: Sebastiano Galligani

Coro Su Insieme A.N.A. sezione di Pistoia

direttore: Riccardo Cirri

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Vinci

21/06/24 21:00 - 23:00

Parco dei Mille, Spicchio-Sovigliana

"In viaggio con la musica"

Concerto sul tema del viaggio. Gli allievi della scuola di musica del Centro di Formazione e Cultura Musicale di Vinci (FI), si esibiranno in questo concerto che ha come tema il viaggio e i viaggiatori.

A cura di: Comune di Vinci.

TRENTINO ALTO ADIGE

ARCO

CAVARENO

PERGINE
VALSUGANA

RIVA DEL GARDA

VILLA SANTINA

Arco

21/06/24 18:00 - 01:00

Centro storico

Festa della musica ad Arco!

Torna la Festa della Musica in centro storico ad Arco. Postazioni diverse in tutto il centro storico animeranno la notte di Arco nel segno della condivisione, dell'amicizia e dell'amore per la musica.

Piazzale Giovanni Segantini, Mogno, Caneve, San Martino, Arco, Comunità Alto Garda e Ledro.

A cura di: Comune di Arco.

Cavareno

21/06/24 20:30 - 21:30

Viaggio tra canto popolare e d'autore

I Cori italiani per la Festa della Musica
CAVARENO (TN) | Piazza G. Prati
Coro Croz Corona di Campodenno (TN)

direttore: Giovanni Mariotti
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Pergine Valsugana

22/06/24 19:00 - 23:00

Centro storico

Festa Europea della Musica.

A cura di: Comune di Pergine Valsugana.

Riva del Garda

21/06/24 17:00 - 18:30

Palazzo Martini - Via Maffei, 8

Musica con corde e archi

Lecture a cura del Gruppo "Il The delle Lecture" accompagnate dalle musiciste Giovanna Trentini, violoncello e Rosa Toller, chitarra.

Associazione Amici della Musica

21/06/24 20:30 - 22:30

Via Monte Sacro, 5

Cortile interno della Rocca

Le prime note d'estate

Con il Conservatorio F.A. Bonporti di Riva del Garda. I giovani del Bonporti in concerto.

A cura di: Comune di Riva del Garda.

22/06/24 18:00 - 23:00

Piazza delle Erbe

Smag in festa - Scuola Musicale Alto Garda

Esibizioni musicali degli allievi e dei docenti:

Maratona pianistica dalle 18.00 alle 19.30

Orchestra Improvvisata - jazz dalle 19.45 alle 20.45

Voci all'Opera dalle 21.00

22/06/24 19:30 - 00:00

Parco della Rocca

Rock in Rocca - Sona' jubilee 25th

Associazione Sonà.

Programma:

19.30 The Uncles (rock acustico Rovereto)

20.30 Lukas (funky blues Bolzano)

21.30 The Refounders (rock'n'roll blues Torino)

22.30 The Virgin (rock Rovereto)

23.30 Backseat boogie (rockabilly Milano)

A cura di: Comune di Riva del Garda

22/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Cavour, 10

Recital!

Associazione Musica Riva

The golden age of piano playing. Esibizione di Leo Michibata, pianista.

A cura di: Comune di Riva del Garda.

22/06/24 20:00

Spiaggia Sabbioni - Zona campo da basket

Infrasuoni on stage

Corpo Bandistico di Riva del Garda, Arte delle Muse, Orchestra delle Metamorfosi, Ass. Il Buco, Ass. Mercurio.

Dalla sala prove all'avventura del live. Esibizioni finali del progetto didattico musicale Infrasuoni. A conclusione Beach Party organizzato da Associazione Mercurio e Associazione Il buco.

A cura di: Comune di Riva del Garda.

22/06/24 19:00 - 20:00

Piazzatta Craffonara

Mantici armonici, Conservatorio F.A. Bonporti di Riva del Garda

Esibizione fisarmoniche del Conservatorio F.A. Bonporti da Vivaldi a Piazzolla.

A cura di: Comune di Riva del Garda.

22/06/24 20:30 - 24 21:30

Auditorium del Conservatori, Largo Guglielmo Marconi, 5

Il Pianoforte romantico. Conservatorio F. A. Bonporti di Riva del Garda

I docenti di Pianoforte del Bonporti in concerto.

A cura di: Comune di Riva del Garda.

Villa Santina

21/06/24 21:00 - 22:00

Strada del Bosco I^a

Festa del solstizio

I Cori italiani per la Festa della Musica

VILLA SANTINA (UD) | Area verde laghetto

Villachorus di Villa Santina (UD)

direttore: Gianni Domenico Dario

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.



UMBRIA

ASSISI	CORCIANO	SPOLETO
BETTONA	GUARDEA	TODI
CALVI DELL'UMBRIA	MARSCIANO	
CITTÀ DELLA PIEVE	MONTE CASTELLO DI VIBIO	
CITTÀ DI CASTELLO	NARNI	
	PERUGIA	

Assisi

23/06/24 18:00 - 19:30

Sagrato

Incanto sulle vie di Francesco

I Cori italiani per la Festa della Musica
ASSISI (PG) | Basilica superiore di San Francesco
Coro della Misericordia di Ancona
direttore: Mariella Guazzaroni
Coro Agape Corrado Pio Luciani di Terni
direttore: Alessandra Luchetti
Corale Antonio Bizzarri di Civitanova Marche (MC)
direttore: Luigi Gnocchini
Le Voci del Chiascio di Valfabbrica (PG)
direttore: Cem Ataç
Coro Polifonico Canto Libero di Allerona (TR)
direttore: Maria Luisa Manno
Coro polifonico di Fontignano (PG)
direttore: Federica Agostinelli
Coro polifonico San Francesco d'Assisi di Terni
direttore: Maria Cristina Luchetti

Concentus Vocalis Città di Cannara (PG)
direttore: Francesca Maria Saracchini
I Cantori di Assisi
direttore: Gabriella Rossi
Cappella musicale della Cattedrale di San Rufino di Assisi (PG)
direttore: Lucio Sanbuco
Coro Ensemble Valtiberina (PG)
direttore: Sabrina Sannipoli
Quintessenza Italiana Ensemble di Deruta (PG)
direttore: Mauro Branda
Coro dell'Abbazia di San Secondo di Gubbio (PG)
direttore: Sabrina Sannipoli
Coro giovanile Effetti Sonori di Foiano della Chiana
direttore: Elisa Pasquini
Chorus Fractae Ebe Igi di Umbertide (PG)
direttore: Paolo Fiorucci
Coro Città di Piero Domenico Stella di Sansepolcro (AR)
direttori: Bruno Sannai e Paolo Fiorucci
Corale Brunella Maggiori di Jesi (AN)

direttore: Stefano Contadini
in collaborazione con FENIARCO.
Feniarco APS.

23/06/24 16:00 - 17:00

Cattedrale di San Rufino, 1, Piazza San Rufino

Incanto sulle vie di Francesco

I Cori italiani per la Festa della Musica
ASSISI (PG) | Cattedrale di San Rufino
Concentus Vocalis Città di Cannara (PG)
direttore: Francesca Maria Saracchini
I Cantori di Assisi
direttore: Gabriella Rossi
Cappella musicale della Cattedrale di San Rufino di Assisi (PG)
direttore: Lucio Sanbuco
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.
23/06/24 11:00 - 12:00
Palazzo dei Priori, Piazza del Comune, Valecchie
Incanto sulle vie di Francesco

I Cori italiani per la Festa della Musica
ASSISI (PG) | Sala della Conciliazione
Coro della Misericordia di Ancona
direttore: Mariella Guazzaroni
Coro Agape Corrado Pio Luciani di Terni
direttore: Alessandra Luchetti
Corale Antonio Bizzarri di Civitanova Marche (MC)
direttore: Luigi Gnocchini
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.
23/06/24 16:00 - 17:00
Santa Maria sopra Minerva, Vicolo Sant'Agata, Valecchie
Incanto sulle vie di Francesco
I Cori italiani per la Festa della Musica
ASSISI (PG) | Chiesa di Santa Maria sopra Minerva
Coro Ensemble Valtiberina (PG)
direttore: Sabrina Sannipoli
Quintessenza Italiana Ensemble di Deruta (PG)
direttore: Mauro Branda

Coro dell'Abbazia di San Secondo di Gubbio (PG)
direttore: Sabrina Sannipoli
Coro giovanile Effetti Sonori di Foiano della Chiana
direttore: Elisa Pasquini
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 16:00 - 17:00

Chiesa di Santa Maria Maggiore, Piazza del Vescovado, Velletri

Incanto sulle vie di Francesco

I Cori italiani per la Festa della Musica
ASSISI (PG) | Chiesa di Santa Maria Maggiore - Santuario della Spogliazione
Chorus Fractae Ebe Igi di Umbertide (PG)
direttore: Paolo Fiorucci
Corale Santa Cecilia di Fossato di Vico (PG)
direttore: Paolo Paolucci
Coro Città di Piero Domenico Stella di Sansepolcro (AR)
direttore: Bruno Sannai - Paolo Fiorucci
Coro polifonico San Francesco d'Assisi di Terni
direttore: Maria Cristina Luchetti
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Bettona

21/06/24 19:30 - 20:30

La Palazzetta-Zona Industriale

Concerto alla Villa del Boccaglione

Il Comune di Bettona e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, organizzano, per l'edizione n. 30 della Festa della Musica, due turni di visite guidate, una con inizio alle 18:00 e l'altra verso le 18 e 40 curate dalla Storica dell'Arte Gioia Orsini Federici. A seguire il concerto del duo White Space (Violino Simona Pierini, Piano Leonardo Alesini) ed a conclusione della serata una degustazione di prodotti tipici locali. Ora inizio prima visita guidata: 18:00. Ora inizio seconda visita guidata: 18:45.
A cura di: Comune di Bettona.

Calvi dell'Umbria

22/06/24 21:30 - 22:45

Concerto Arie d'opera per soprano, basso e pianoforte.
A cura di: Associazione Amici della Musica di Calvi dell'Umbria.

Città della Pieve

21/06/24 18:30 - 19:45

Via Vannucci 34

Concerto del solstizio d'estate

Concerto del Solstizio d'Estate con la Polifonica Pievese, direttore Carlo Pedini, pianoforte Fabio Afrune. Concerto della Polifonica Pievese, Spazio Kossuth, Palazzo Vescovile. Un concerto atteso da tempo che si inserisce nel grande Evento della Festa Nazionale della Musica 2024.

A cura di: Associazione Turistica Pro loco Pievese-CITTÀ DELLA PIEVE.

21/06/24 18:15 - 19:15

Vescovado, 12, Via Pietro Vanucci, Il Poggio, Canale

Festa della Musica

I Cori italiani per la Festa della Musica
CITTÀ DELLA PIEVE (PG) | Spazio Kossuth
Polifonica Pievese di Città della Pieve (PG)
direttore: Carlo Pedini
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Città di Castello

21/06/24 18:00 - 20:00

Giardino Pinacoteca Comunale, Via Santa Caterina

Ad Alta Voce - La rivoluzione femminile nella musica del XX Secolo

Concerto del Solstizio in occasione della 30° Festa Europea della Musica.

Programma: Sag mir, wo die Blumen sind - Pete Seeger, Marlene Dietrich; La Foule - Robert Chauvigny e Édith Piaf; Sinnerman - Nina Simone; I hate Rome -

Piero Umiliani e Mario Soldati, Laura Betti; Pata Pata - Miriam Makeba; Piece of my heart - Janis Joplin; Tuca Tuca - Raffaella Carrà; Girls Just Want To Have Fun - Cyndi Lauper.

I musicisti: Alessandra Chieli - Voce, Fabio Battistelli - Clarinetto, Benedetto Franco Morri - Pianoforte, Marco Fratini - Sax, Claudio Casadei - Violoncello.

Alessandra Chieli - Attrice, cantante e chitarrista, in teatro è anche regista e autrice. Da anni porta avanti la sua personale ricerca su voce e suono. Studia chitarra classica al conservatorio Martini di Bologna, recitazione all'Accademia Antoniana e insieme a preziosi maestri che le hanno permesso di avere una formazione trasversale dalla recitazione al canto alla musica alla danza (tra gli altri Angela Malfitano, Luca Stetur, Eugenio Premuda, Stefano Antonini, Claudio Morganti e Rita Frongia).

Lavora sia come freelance, che attivamente con le sue due compagnie teatrali: la Compagnia Barone Chieli Ferrari e la Compagnia Teatro Macondo cofondatrice nel 2021 di CAPI Consorzio Altre Produzioni Indipendenti di Roma. Tra gli ultimi lavori teatrali ricordiamo "I manoscritti non bruciano: Il Maestro e Margherita, una visione" di cui è attrice, regista e autrice, progetto semifinalista a InBox 2024, "Domani i giornali non usciranno" di Veronica Raimo, della Compagnia Barone Chieli Ferrari e Il Canto Sulla Polvere Invocazione a Ingeborg Bachmann, finalista col primo studio al Premio Dante Cappelletti 2023. Lavora in tv e cinema, la sua voce è protagonista di varie audioguide e installazioni museali, podcast radiofonici e audiolibri. Intense e consolidate collaborazioni sono state negli anni con la compagnia Koiné Teatro Sostenibile di Silvio Panini, Zeranta Edutainment, istituti di cultura e case editrici.

Collabora attivamente con il Teatro di Anghiari dal 2020. Si esibisce come solista voce e chitarra in Italia e all'estero.

Fabio Battistelli - Si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio di Perugia. Si propone al

pubblico indifferentemente quale solista o come membro di gruppi cameristici ed ha svolto attività concertistica in alcune fra le più prestigiose sale da concerto del territorio nazionale ed europeo, oltre che in Sud America, Stati Uniti, Canada e Nord Africa. Ha inciso per la Fonit-Cetra Raitrade ed ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI. Profondo conoscitore della musica contemporanea, ha suscitato molto interesse da parte di alcuni tra i più autorevoli Autori del nostro tempo, che hanno voluto dedicare al musicista alcune opere. Ha effettuato alcune prime esecuzioni assolute di brani scritti da importanti compositori del nostro tempo in alcuni fra i più importanti Festival di Musica Contemporanea in Italia e all'estero. Ha debuttato nell'ottobre del '98 alla Carnegie Hall di New York. Tiene, come docente di clarinetto, corsi di interpretazione musicale. Attualmente insegna presso il Conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze.

Franco Benedetto Morri - Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma; in seguito si dedica alla carriera jazzistica, in qualità di compositore e arrangiatore. Ha collaborato anche con numerose orchestre e con importanti musicisti quali Xauier Cugat, Abbe Lane, Juliette Greco. E' stato pianista RAI sotto la regia di Pupi Avati.

Marco Fratini - Ha studiato saxofono presso Conservatorio di Perugia e successivamente presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro dove si è diplomato. Fra i gruppi più importanti che ha costituito e con cui ha praticato e svolge la sua attività concertistica: il Quartetto marchigiano di sassofoni "Adolphe Sax" (Simone Ragni/S, Carlo Colocci/A, Marco Fratini/T, Gianluca Scarlatti/B) e l'Ensemble di sassofoni del Conservatorio di Campobasso.

Dal 1989 è docente di sassofono presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso. Dal 1° novembre 2021 ottiene il trasferimento presso il Conservatorio di Musica di Pesaro.

Claudio Casadei - Titolare della cattedra di violoncel-

lo al Conservatorio G. Rossini di Pesaro, ha studiato sotto la guida di A. Pari e S. Amadori. Si è perfezionato con M. Stocker (Svizzera) e F. Rossi (membro del celebre "quartetto italiano"). In seguito ha studiato direzione d'orchestra sotto la guida del M° L.Ferrara. Si rivela un violoncellista molto eclettico e innovativo, grazie anche alle sue molteplici esperienze musicali, sempre ad alto livello, che spaziano dalla musica classica, sia tradizionale che moderna, al jazz, all'improvvisazione.

Prima di diplomarsi, ha vinto il Concorso indetto dal "Teatro alla Scala" e il Concorso per costituire L'Orchestra Giovanile Europea. In Duo (violoncello e pianoforte) è stato premiato in diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali. Successivamente, su invito del celebre direttore d'orchestra Claudio Abbado, è stato 1° violoncello dell'Orchestra da Camera "I Solisti della Scala"; a seguire, è stato 1° violoncello dell'Orchestra Sinfonica Marchigiana, dell'Orchestra da Camera "Rossini" di Pesaro e dell'Orchestra Sinfonica dell'Umbria.

Ha svolto un'intensa attività concertistica sia come violoncellista che come direttore d'orchestra, collaborando con artisti di fama internazionale. È invitato regolarmente in giuria in Concorsi Nazionali ed Internazionali. È Direttore artistico del Concorso Internazionale "Luigi Zanuccoli" di Sogliano e Presidente dell'Associazione Musicale "Classic All Music" di Rimini.

A cura di: Circolo Culturale Angelini.

Corciano

21/06/24 17:00 - 19:00

Piazza Coragino, Valliano

Saggi per la Festa della Musica

Saggio della scuola di musica Neuma con interventi degli studenti, degli insegnanti e di alcuni ospiti.

A cura di: Associazione Turistica Proloco Corcianese.

Guardea

21/06/24 21:00 - 23:00

Via degli Orti

Concerto "Festa della Musica"

A cura di: Musica & Folklore città di Guardea A.P.S.

Marsciano

15/06/24 11:00 - 13:00

Piazzetta San Giovanni

Quintetto di San Giovanni

Sabato 15 giugno 2024, presso il Museo del Laterizio e delle terrecotte. Musiche di Bach e Pachelbel.

Margherita Busti Pianoforte; Luca Ricci Violoncello; Caterina Laura Violino I; Chiara Benedetta Mezzetti Violino II; Luana Monachesi Viola.

A cura di: APS Pro Loco Marsciano.

20/06/24 21:00 - 23:45

Piazzetta della Vittoria, Spina

The Greatest Joyful. Joyful Singing Choir

Avevamo detto che stavamo tornando ed eccoci qua per il nostro concerto. Un concerto organizzato insieme alla proloco di Marsciano e inserito nel cartellone nazionale della Festa della Musica. Il progetto Joyful riunisce in un unico coro le voci di Ammeto, Migliano, Ripalvella e San Venanzo con l'aiuto di musicisti di alto livello.

A cura di: APS Pro Loco Marsciano.

21/06/24 19:00 - 23:30

Largo Garibaldi

St Giovanni's Dinner Show - Wine & Swing Delight

Percorso musicale e conviviale con Swingle Kings, Happy Feet e Marco Toccaceli

A cura di: APS "Pro Loco Marsciano"

22/06/24 21:30 - 23:45

Piazza San Giovanni, Marsciano

Concerto della Filarmonica Città di Marsciano

Concerto di San Giovanni Battista

A cura di: APS Pro Loco Marsciano.

23/06/24 21:30 - 23:45



Piazza San Giovanni

I migliori anni della nostra vita

Serata di musica italiana, in ricordo di Alberto Alpini.

Con Valentina Locchi, Moreno Rellini e Gianluca Gligioni. Degustazione vini e stuzzicherie.

Monte Castello di Vibio

23/06/24 18:00 - 19:30

Teatro della Concordia Piazza del Teatro

Emozioni Cultura Benessere Sulle Ali della Musica
Spettacolo musicale di Danza Classica e Moderna a cura di A.S.D. Circolo Culturale Sportivo di Ponterio con la partecipazione di: Ballerine di Todi Danza, Valeria Baldassarri & Co. Canzoni e Ricordi, Giulia Gianfelici Violino per sognare.

A cura di: Circolo Culturale Sportivo di Ponterio.

Narni

14/06/24 21:00 - 22:30

Anteprima Festa della Musica - Oratorio per Eva.

Teatro Manini - Via Giuseppe Garibaldi

Coreografia e regia Roberto Zappalà

Danza e collaborazione Maud de la Purification

Produzione compagnia zappalà danza - Scenario

Pubblico international choreographic centre Sicily

Narni Città Teatro apre il sipario sulla sua quinta edizione in programma a Narni dal 14 al 16 giugno 2024. La manifestazione, sostenuta dal MIC e dalla Fondazione Carit e realizzata con il sostegno del Comune di Narni, è presentata in Umbria da LVF, di Ilaria Ceci insieme a Davide Sacco e Francesco Montanari, co-direttori artistici della kermesse. Fil rouge dell'anno è Sogni Sospesi, claim che accompagna il Volume V costruito da Sacco e Montanari con un programma sempre più ricco e multidisciplinare, che punta a trasportare gli spettatori tra le nuvole e a sorprenderli con una proposta che si irraderà per tutto il centro storico di Narni, invadendo il borgo medievale di imperdibili appuntamenti site specific.

Perugia

21/06/24 16:00 - 00:00

Ponte Valleceppi

Inclusion Fest 2024

In occasione della Festa della Musica, assieme ad altre due associazioni "La Brigata Indipendente APS" e "Map APS Accademia Musicale Perugia" un festival intitolato "Inclusion Fest 2024" che si terrà nei giorni 21, 22, 23 Giugno 2024, presso il parco comunale di Ponte Valleceppi (Parco Tevere), Perugia. L'obiettivo principale del nostro evento è la realizzazione di un format di festival con protagonisti i temi connessi alla cultura, alle espressioni artistiche ed al tempo libero con un focus particolare all'inclusione ed alla partecipazione delle persone con disabilità ed esigenze speciali.

A cura di: Fiadda Umbria APS.

21/06/24 21:00 - 22:59

Piazza Filippo Turati

Concerto sotto le Stelle della Filarmonica di Castel del Piano APS e dei suo Giovani.

A cura di: Associazione Filarmonica di Castel del Piano APS.

19/06/24 21:00 - 23:30

Piazza Torre di Pretola

Concerto alla Primavera "Paolo Mencaroni" 2024

Rassegna di Filarmoniche.

A cura di: Filarmonica di Pretola APS.

21/06/24 19:30 - 20:30

Cattedrale di San Lorenzo, Piazza IV Novembre, Elce, Sant'Erminio, Ponte Rio

A.Gi.Mus Perugia per la Festa della Musica

Festa della Musica nel Chiostro della cattedrale di San Lorenzo a Perugia.

A cura di: A.Gi.Mus Perugia.

Concerto per la Festa europea della Musica
Orchestra Sandnes Kulturskole Ung Symfoni (Norvegia). Kjersti Nilsen Direttore.

Musiche di: A. Vivaldi, W.A. Mozart, E. Grieg.

A cura di: A.Gi.Mus - Associazione Giovanile Musicale.

21/06/24 17:30 - 18:30

Università per Stranieri di Perugia, Piazza Braccio

Fortebraccio, Elce, Sant'Erminio, Ponte Rio

A.Gi.Mus per la Festa della Musica a Perugia

Festa della Musica all'università per stranieri di Perugia

Festa europea della Musica

Coro " Voci Dal Mondo " dell'Università per stranieri di Perugia

Alberto Bustos Direttore

Coro dell'università Delle Tre Età - Unitre Perugia

Giuliana Miletto Direttore

Coro Lirico dell'Umbria

Carlo Segoloni Direttore

Polifonia Sacra e Profana - Canzoni degli anni '30 - '40- '50

Cavalleria rusticana (selezione)

A cura di: A.Gi.Mus - Associazione Giovanile Musicale.

Spoletto

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazza del Comune

Concerto per la Festa della Musica a Spoleto

A cura di: Banda Musicale Città di Spoleto.

Todi

21/06/24 17:00 - 20:00

Festa della Musica di Todi

1.Parco della Rocca - V.le Melsungen, scalinata dei leoni
17:00 - 17:45: Visita guidata alla scultura Ingresso di Beverly Pepper. Arie di Opera Lirica Natalia Quiroga Romero soprano, Gustavo Vita basso. Visita gratuita IT-EN a cura di Fondazione Beverly Pepper.

Via Termoli 2 - Ass. Amici Dell'orto

19:00 - 20:00: Tamurriata e non solo Leggermente a Sud voce, organetto, chitarra. Banco del Mutuo Soccorso, PFM, Marillion ReUnion - progressive rock. Largo Bartolomeo D'alviano (Fontana della Rua)

17:45 - 20:00: Anni '70-'90 Playing Maria Falcioni voce, Giacomo Marcucci chitarra elettrica. The Beatles Klò & the Crimen Show Claudia Terlizzi voce,

Simone Tintillini chitarra

Solo Lucio Battisti Trio Radio 7e40

Via Mazzini

19:00-20:00: Folk dal Sudamerica Alma Social Club

Via Valle Inferiore 6 - Galleria d'Arte Fondazione Progetti Beverly Pepper.

18:00 - 19:15: JAZZstañuelas dal Flamenco al Jazz Gruppo BolerOlé. Visita guidata alla Galleria d'Arte. JAZZstañuelas dal Flamenco al Jazz Gruppo BolerOlé
Visita guidata alla Galleria d'Arte. JAZZstañuelas dal Flamenco al Jazz Gruppo BolerOlé. Visite gratuite IT-EN a cura di Fondazione Beverly Pepper.

Via Del Monte - Cisterne Romane

17:45 - 18:45: Visita guidata alle cisterne romane Coop Culture Todi. Arie di Opera Lirica Natalia Quiroga Romero soprano, Gustavo Vita basso. Visita guidata alle cisterne romane Coop Culture Todi. Arie di Opera Lirica Natalia Quiroga Romero soprano, Gustavo Vita basso. Visite gratuite IT-EN - free guided tours, max 10 persone/visita e concerto.

Portici Comunali - Sala Vetrata P.zza del Popolo

17:45 - 18:30: Sonorizzazione Natura CorsoMusico-terapia Ass.Temenos e Ass.Insieme per Volare.

Piazza Del Popolo

18:15-20:00: Tamurriata e non solo Leggermente a Sud voce, organetto, chitarra. Arie di Opera Lirica Natalia Quiroga Romero soprano, Gustavo Vita basso JAZZstañuelas dal Flamenco al Jazz Gruppo BolerOlé.

A cura di: Centro Studi Della Giacoma APS.

VALLE D'AOSTA

AOSTA
INTROD
QUART
SAINT-VINCENT

Aosta

18/06/24 17:15 - 18:15

Verrè

Nati per la Musica

Mai troppo piccoli per vivere la musica! Presentazione del programma nazionale Nati per la Musica a cura di Luigina Stevenin referente regionale per la Valle d'Aosta.

L'importanza del fare musica nei primi 1000 giorni di vita del bambino : strategie, proposte in collaborazione con la Società Filarmonica di Verrès. Nati per la Musica è un programma attuato in collaborazione tra i pediatri di famiglia, i musicisti, gli educatori, i bibliotecari e si prefigge i seguenti obiettivi che sono centrati sulla relazione genitore/adulto-bambino: Informare e sensibilizzare genitori, pediatri, operatori sanitari ed educatori sull'importanza dell'espressione sonora e della pratica musicale nella crescita

della persona intesa nella sua globalità. I pediatri di famiglia hanno un contatto diretto con i bambini fin dalla nascita e quindi sono un interlocutore privilegiato per la famiglia per comunicare i benefici di alcune buone pratiche ai fini dello sviluppo del bambino e della relazione tra genitori e bambino. Fornire indicazioni e stimoli su come proporre esperienza sonora e musica in maniera non occasionale fin dai primi mesi di vita del bambino e nel periodo prenatale. Diffondere conoscenze sul rapporto tra musica e sviluppo cognitivo del bambino. Diffondere la conoscenza di esperienze significative sviluppate nei territori con bambini nelle prime fasce d'età.

A cura di: Nati per la Musica.

19/06/24 17:15 - 18:15

La Salle

Nati per la Musica

Mai troppo piccoli per vivere la musica! Presenta-

zione del programma nazionale Nati per la Musica a cura di Luigina Stevenin referente regionale per la Valle d'Aosta. L'importanza del fare musica nei primi 1000 giorni di vita del bambino: strategie, proposte bibliografiche e attività pratiche e musicali dedicate a bambine/i in età 0-6 anni con i loro genitori.

In collaborazione con la banda musicale di Courmayeur / La Salle.

A cura di: Nati per la Musica.

20/06/24 17:15 - 18:15

Nati per la Musica

Mai troppo piccoli per vivere la musica! Presentazione del programma nazionale Nati per la Musica a cura di Luigina Stevenin referente regionale per la Valle d'Aosta. L'importanza del fare musica nei primi 1000 giorni di vita del bambino: strategie, proposte bibliografiche e attività pratiche e musicali dedicate a bambine/i in età 0-6 anni con i loro genitori.

In collaborazione con la banda musicale di Pont-Saint-Martin.

A cura di: Nati per la Musica.

22/06/24 17:15 - 18:15

Nati per la Musica

Mai troppo piccoli per vivere la musica! Presentazione del programma nazionale Nati per la Musica a cura di Luigina Stevenin referente regionale per la Valle d'Aosta.

L'importanza del fare musica nei primi 1000 giorni di vita del bambino : strategie, proposte bibliografiche e attività pratiche e musicali dedicate a bambine/i in età 0-6 anni con i loro genitori. In collaborazione con la banda musicale di Sarre "La Meusecca".

A cura di: Nati per la Musica.

21/06/24 14:30 - 20:00

Torre dei Balivi, Via - Rue Guido Rey
Conservatoire in musica

Festa della musica al Conservatoire de la Vallée d'Aost. Da alcuni anni in Conservatorio di Aosta organizza una kermesse musicale il giorno della Festadella musica. Quest'anno si esibiranno ensemble corali e strumentali con repertori molto diversi. Ogni 30 minuti ci sarà una performance diversa nell'auditorium e nella piazzetta esterna. All'evento sono invitate anche le scuole convenzionate con il Conservatorio. Stay tuned per il programma dettagliato dell'evento. A cura di: Vallée d'Aoste – Conservatoire.

21/06/24 21:00 - 22:00

Chiesa dei Santi Pietro e Orso, Porticato Chiostro Sant Orso, Porossan-Roppoz

Monumenti inCantati/Monuments enChantées

I Cori italiani per la Festa della Musica AOSTA | Chiesa Colleggiata di Sant'Orso

Coro Penne Nere di Aosta

direttore: Fabrizio Engaz

Coro La Gagliarda di Madruzzo (TN)

direttore: Claudia Rizzo

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Introd

21/06/24 20:30 - 21:30

Località Plan d'Introd, Plan d'Introd

Introd en musique

I Cori italiani per la Festa della Musica

INTROD (AO) | Chiesa Parrocchiale

La vie est belle di Introd (AO)

direttore: Annarosa Ronc

Corale Châtel Argent di Villeneuve (AO)

direttore: Miriana Perron

Coro Valpellice di Torre Pellice (TO)

direttore: Ugo Cismondi

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Quart

21/06/24 19:00 - 23:00

Prebenda, Villair

Festa della Musica 2024

Il concerto si svolgerà presso i giardini della Biblioteca comunale e vuole riunire i gruppi musicali con membri residenti all'interno del territorio comunale. In questa edizione si esibiranno 7 gruppi musicali diversi, i quali proporranno al pubblico una grande varietà di generi. I gruppi sono: Lo Pandèr, Affinità Sonore, Gruppo Filarmonico Quart, Sinonimi & Contrari, Nero Seppia, Bus Band, Diego & Franco Duo Trad, Prebenda, Villair,

A cura di: Comune di Quart.

Saint-Vincent

15/06/24 17:32 - 17:32

Open day banda musicale

Banda Musicale di Saint-Vincent

21/06/24 10:00 - 22:00

Via Martorey, Casset

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: Pro Loco Verrès A.P.S.



VENETO

ARSIERO	COLOGNOLA AI COLLI	LUGO DI VICENZA	MUSILE DI PIAVE	SANT'ANNA D'ALFAEDO
BASSANO DEL GRAPPA	CONCORDIA SAGITTARIA	MARANO VICENTINO	ODERZO	SCHIO
BELLUNO	CONEGLIANO	MAROSTICA	PADOVA	TREVISO
BRUGINE	ERACLEA MARE	MESTRE	PIOVE DI SACCO	UDINE
CALTRANO	FARA VICENTINO	MESTRINO	PORTOGRUARO	VALDOBBIADENE
CAMPO SAN MARTINO	FELTRE	MOGLIANO VENETO	POVEGLIANO VERONESE	VALDAGNO
CANDIANA	FIESSO D'ARTICO	MONTAGNANA	ROVIGO	VALLE DI CADORE
CERVARESE SANTA CROCE	FONTE	MONTEBELLUNA	SAN BIAGIO DI CALLATA	VENEZIA
CHIUPPANO	FRATTA POLESINE	MONTEGROTTO TERME	SANTA MARIA DI SALA	VIGONOVO
				VILLORBA

Arsiero

22/06/24 20:45 - 21:45

Via Perozza

Verso l'estate

I Cori italiani per la Festa della Musica

ARSIERO (VI) | Sala conferenze ex scuole elementari

Coro Alpino Monte Cavigio - Gruppo A.N.A. Arsiero (VI)

direttore: Giulio Agostini

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Bassano del Grappa

21/06/24 10:00 - 12:00

Via Ca' Rezzonico, Borgo Vittorio Veneto, Pilastroni,
Istituto Vescovile Antonio Graziani | SIIMUS.

A cura di: SIIMUS®

Belluno

21/06/24 20:30 - 23:30

Piazza Vittorio Emanuele II, Borgo Prà.

American dream - Un viaggio dal jazz e pop

Concerto per la Festa Europea della Musica.

Valentina Frezza voce, Giuseppe Guida chitarra acustica. Belluno - Corte di Palazzo Fulcis. Ingresso libero

fino ad esaurimento dei posti disponibili. In caso di maltempo il concerto si terrà nel Salone nobile di Palazzo Fulcis (49 posti).

A cura di: Scuola di musica Antonio Miari - Belluno

21/06/24 18:30 - 19:00

Inoltre, il 21 giugno, sempre a ingresso libero nella Corte di Palazzo Fulcis, dalle ore 18.00 alle 19.00 ci sarà un'esecuzione da parte degli studenti della Classe di Canto moderno della Scuola " Miari " (docente preparatore: prof.ssa Valentina Frezza).

A cura di: Comune di Belluno.

21/06/24 20:30 - 22:00

Via Uniera dei Zater, Borgo Piave, Castion

La prima orchestra siamo noi

Viaggio nel tempo dalla musica classica a quella contemporanea Borgo Piave ETC aps con l'associazione musicale "A. Miari" di Stefano Emmi e Maria Grazia Feltre ci condurranno in un viaggio nel tempo alla scoperta della musica, da quella classica a quella contemporanea, ponendo l'accento su come la stessa si è evoluta nei secoli.

A cura di: Comune di Belluno.

23/06/24 16:00 - 18:00

Via Baldenich, Borgo Prà

Spettacolo musicale del Gruppo Westerner.

A cura di: Ministero della Giustizia - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria.

Brugine

21/06/24 17:30 - 20:00

Concerto Gospel.

A cura di: Pro Loco di Campagnola di Brugine.

22/06/24 17:00 - 20:00

Concerto Jazz.

A cura di: Pro Loco di Campagnola di Brugine.

23/06/24 17:00 - 20:00

Orchestra Giovanile Diego Valeri, musica sinfonica e colonne sonore.

A cura di: Pro Loco di Campagnola di Brugine.

Caltrano

16/06/24 20:30 - 22:30

Piazza Dante, Via Galileo Galilei

Banda Cittadina & Majorettes di Caltrano

Concerto d'estate "A spasso tra gli astri" con Puccini e Holst. Serata dedicata alla musica e all'astronomia, con omaggi a Gustav Holst nel 150° dalla nascita e Giacomo Puccini nel centenario della morte. Con la partecipazione straordinaria di Francesco Corrao che ci guiderà in un ideale viaggio tra i pianeti del sistema solare. Dirige il M° Luca Fornasa, coreografie delle Majorettes a cura di Jenny Maculan e Natasha Cappozzo. Presenta la serata Loredana Mariga. Ingresso Libero. In caso di maltempo la manifestazione si terrà presso la Palestra Comunale di Caltrano in Via Div. Julia. L'evento è patrocinato dal Comune di Caltrano e parteciperanno per la buona riuscita della manifestazione la Pro Loco di Caltrano e la Protezione Civile di Caltrano.

Campo San Martino

21/06/24 20:45 - 22:31

Villa Breda, via Forese

Echi Antichi

Concerto della scuola di clarinetti storici del Conservatorio Pollini di Padova.

A cura di: Circolo Auser campo San Martino-Curtarolo.

Candiana

21/06/24 21:00 - 23:00

Via Liston, Pontecasale

La prima orchestra siamo noi

Nel giardino del Patronato si esibirà la Filarmonica Aponense, diretta dal Maestro Enricomaria Bassan, che eseguirà brani famosi, colonne sonore moderne e danze celtiche. Con la partecipazione straordinaria della Banda Cittadina & Majorettes Di Villa Estense, che introdurrà la serata con una sfilata musicale tutto intorno al giardino.

A cura di: Parrocchia di San Leonardo con Comunità Faro Pontecasale

22/06/24 16:15 - 18:30

Piazza Ernesto Rubin de Cervin, Cuccato

Caccia alla musica per le vie del paese, coinvolgendo le varie realtà musicali, cori parrocchiali, volontari con strumenti, mirato soprattutto ai bambini ma aperto a tutti.

A cura di: Comunità Faro Candiana

Cervarese Santa Croce

21/05/24 20:45 - 22:59

Piazza Municipio

Concerto festa della musica

A cura di: Banda Musicale Parrocchiale San Michele Arcangelo.

Chiuppano

21/06/24 20:15 - 23:00

Auditorium Comunale - Centro Civico, Via Amabile Peguri

Aido e Fidas Chiuppano "Sulle note del Dono".

A cura di: AIDO Gruppo comunale di Chiuppano Odv

Colognola ai Colli

21/06/24 09:30 - 19:00

Via Rovigo - Mancassola Professional Music

String Together - Cambia le corde con un nuovo set

La Festa della Musica, una festa per la tua chitarra.

Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno! Vieni da "Mancassola Professional Music". Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo set. Il 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra! Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings. Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualificato o semplicemente per provare delle nuove corde.

A cura di: Mancassola Professional Music - Negozio di Strumenti musicali.

Concordia Sagittaria

Area archeologica sotto la Cattedrale

21/06/24 17:45 - 18:30

Terre antiche - Musica e Archeologia

Suggerimenti antichi nella musica. - Conferenza a cura di Paolo Pellarin, già direttore del Conservatorio di Udine: in occasione dei 100 anni della composizione I pini di Roma, di Ottorino Respighi. Ingresso gratuito.

Conegliano

21/06/24 21:05 - 23:00

Via Edmondo De Amicis, Borgo Allico

Concerto lirico sinfonico

Una celebrazione l'unione del patrimonio Unesco delle colline di Conegliano e Valdobbiadene, come paesaggio culturale, al canto lirico italiano, ufficialmente nella lista dei patrimoni culturali immateriali dell'umanità e il centenario dalla morte di Giacomo Puccini con le sue più famose arie. L'Orchestra Filarmonia Veneta per

anni è stata al servizio delle esigenze produttive teatrali operistiche dei più importanti Teatri del territorio regionale, come: il Teatro Comunale di Treviso, il Teatro Sociale di Rovigo, il Teatro Verdi di Padova e di Opera-Festival di Bassano del Grappa. Ha in repertorio tutte le più famose opere liriche ed è in grado di proporre un concerto con le più famose arie, duetti, concertati, cori e sinfonie dei più celebrati melodrammi italiani e non solo. La maestra Mariagrazia Marcon dirigerà un concerto in cui ascolteremo le sinfonie dalle maggiori opere dei grandi autori italiani e le più celebri arie grazie alla partecipazione del soprano Selena Colombero e del baritono Marco Bussi. Via Edmondo De Amicis, Borgo Allico.

A cura di: Associazione per l'Istituto Musicale "Arturo Benedetti Michelangeli".

Eraclea mare

21/06/24 19:30 - 23:00

Piazza Dancalia - Eraclea Mare

La piazzetta Dancalia a disposizione di bande

Gruppi e orchestre musicali per promuovere la cultura musicale con lo spirito della Festa della Musica. Sono disponibili eventuali punti di alimentazione elettrica, eventuali esigenze tecniche andranno concordate con l'organizzatore.

A cura di: Associazione Pro Loco Eraclea APS.

21/06/24 19:30 - 23:00

Piazza Marinella

Una piazzetta nel cuore di Eraclea Mare, a due passi dalla spiaggia, per amanti della musica che amano coinvolgere il pubblico. Disponibilità di punti di alimentazione elettrica, eventuali esigenze tecniche andranno concordate con l'organizzatore.

A cura di: Associazione Pro Loco Eraclea APS.

21/06/24 19:30 - 23:00

Chiesetta S. Croce

Una Chiesetta immersa nella Pineta di Eraclea Mare che apre le porte alla musica, nel rispetto della sacralità dei



luoghi. Occasione imperdibile per artisti che amano ricercare un legame con la natura. Gruppi musicali in acustico. A cura di: Associazione Pro Loco Eraclea APS.

21/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Plaza, Via Dancalia, Villaggio Baleno

Una piazzetta nel cuore di Eraclea Mare, a due passi dalla spiaggia, per amanti della musica che amano coinvolgere il pubblico. Disponibilità di punti di alimentazione elettrica, eventuali esigenze tecniche andranno concordate con l'organizzatore.

A cura di: Associazione Pro Loco Eraclea APS.

Fara Vicentino

21/06/24 20:30 - 22:00

Via San Bortolo

Omaggio al Palladio in musica

Un concerto presso la Chiesa Parrocchiale intitolata a San Bartolomeo apostolo. Grazie alla partecipazione del musicista e architetto Franco Guidetti sarà presentato un Omaggio al Palladio. Ingresso con brindisi finale sul terrazzo di fronte alla chiesa.

Feltre

22/06/24 20:00 - 23:59

Piazza Maggiore e Piazzetta Trento e Trieste

Il Centro Storico di Feltre sarà un magnifico palcoscenico per la **Festa della Musica 2024**. Sabato 22 giugno si terranno 6 concerti di solisti, band e cori. Maggiori dettagli a breve. La manifestazione è realizzata in collaborazione con la Banda Città di Feltre che si esibirà in Piazza Maggiore.

A cura di: Comune di Feltre.

21/06/24 21:00 - 23:00

Valter Feltrin Band in concerto cantautore cesiolino che da anni trasporta nelle canzoni pezzi di vita, storie e pensieri alla "ricerca continua di qualcosa di non ben definito che spesso ti sfugge dalle mani e non te ne accorgi solo quando ormai è troppo tardi". La musica

di Valtè Feltrin che è anche vocalist e chitarra, corre sulle note emozionanti suonate da una band di musicisti talentuosi: Andrea Palonta seconda voce, chitarra elettrica, Daniele Bortoluz violino e armonica a bocca, Denis Sasset fisarmonica e tastiere, Massimiliano Palma alle percussioni, Raju Zuccolotto (che sostituisce per questa occasione Stefano Roncen) alla batteria e Valerio Zanin basso.

A cura di: Comune di Feltre.

Fiesse d'Artico

22/06/24 20:45 - 21:45

27, Via Naviglio, Bassa

Riviera InCanto

I Cori italiani per la Festa della Musica

FIESSO D'ARTICO (VE) | Villa Madonnina

Coro Voci della Riviera di Fiesse d'Artico (VE)

direttore: Moreno Menegazzo

Coro Tanai di Padova

direttore: Roberto Calore

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Fonte

21/06/24 20:45 - 21:45

Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo, Via Don Luigi Ceccato, Malombra, Contrada dei Schit

Sante Zanon, 60 anni in coro

I Cori italiani per la Festa della Musica

FONTE, FONTE ALTO (TV) | Chiesa di San Pietro Apostolo

Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon di Treviso

direttore: Massimiliano Bigazzi

Corale Attilio Zaramella di San Biagio di Callalta (TV)

direttore: Franca Battiva

Coro metropolitano veneto di San Donà di Piave (VE)

direttore: Mauro Perissinotto

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Fratta Polesine

23/06/24 - 23:45

Villa Badoer, Via Zabarella

Marco Ligabue "Sempre tutto bene"

Il tour elettrico che per anni ha coinvolto le piazze di tutta Italia. Marco, la sua band, le sue canzoni e le cover italiane rivisitate in chiave rock. "Salutami tuo fratello": Un libro che diventa spettacolo: tra ironia, conversazione e musica. L'abilità dialettica dell'amico Andrea Barbi insieme ai racconti e alla musica acustica di Marco Ligabue diventano un mix che nel 2021 è stato richiesto da 50 piazze italiane. Dal 2022, da un'idea di Stefano Bonaccini, lo spettacolo diventa evento ufficiale della regione Emilia Romagna.

A cura di: Pro Loco Fratta Polesine APS.

Lugo di Vicenza

21/06/24 21:30 - 23:59

Via Divisione Julia, Molan

SMILE live concert

Concerto dal vivo della band "SMILE" inserito all'interno della Sagra Dei Bucatini Alla Lughese orario cena dalle 19.00.

A cura di: Pro Loco Lugo di Vicenza APS.

Marano Vicentino

20/06/24 21:00 - 22:00

Via San Vincenzo, Santa Lucia, Villaggio Padre Piergiorio Cavedon

Coro LADIESis con IC MaranoVic Quintet

I Cori italiani per la Festa della Musica

MARANO VICENTINO (VI) | Cortile Ca' Vecie

Coro LADIESis di Marano Vicentino (VI)

direttore: Massimo Zulpò

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Marostica

21/06/24 21:00 - 22:00

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Via Sant'Antonio

36ª Primavera musicale

I Cori italiani per la Festa della Musica

MAROSTICA (VI) | Chiesa di Sant'Antonio Abate

Gioventù In Cantata di Marostica (VI)

direttore: Cinzia Zanon

Rosarte Children's Choir di Atene (Grecia)

direttore: Rosie Mastrosavva

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 20:30 - 21:30

Chiesa di Pieve di Marostica, Via Beato Lorenzino

Festa della musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

MAROSTICA (VI) | Chiesa di Santa Maria Assunta

I Cantori di Marostica (VI)

direttore: Michele Geremia

Corale polifonica di Calceranica al Lago (TN)

direttore: Gianni Martinelli

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

23/06/24 18:30 - 19:30

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Via Sant'Antonio

Festa della Musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

MAROSTICA | Chiostro della Chiesa di Sant'Antonio Abate

Gocce d'Armonia di Marostica (VI)

direttore: Marta Frigo

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Mestre

26/06/24 21:00 - 22:00

Piazza Aurora, Jesolo

Concerto della GOM Giovane Orchestra Metropolitana La Giovane Orchestra Metropolitana è stata fondata nel 2015 da Associazione Amici della Musica di Me-

stre Onlus, Comune di Venezia ed Ufficio Scolastico territoriale di Venezia - Rete delle Scuole ad Indirizzo Musicale della Città Metropolitana di Venezia.

Pierluigi Piran è direttore musicale e artistico della GOM fin dalla fondazione. È formata da 84 studenti che frequentano prevalentemente scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio della Città Metropolitana di Venezia.

GOM Giovane Orchestra Metropolitana.

Musiche di: H. Zimmer: Man of steel - arrangiamento di Luca Boscolo e Marco De Lazzari | Movie Medley (Avatar, Il signore degli anelli, Harry Potter, Jurassic Park, E.T.). E. Morricone: Giù la testa | Medley Western A. Menken: Medley da La bella e la bestia | Medley da Il gobbo di Notre Dame; W. Murphy: A Fifth of Beethoven; B. White: Love's theme; G. Gaynor: I will survive.

A cura di: Associazione Amici della Musica di Mestre Onlus.
[23/06/24 18:00 - 19:00](#)

Via Villa Varda di San Cassiano, 7 - San Cassiano di Livenza

Splash!Un tuffo nella musica

Concerto della GOM Giovane Orchestra Metropolitana Pierluigi Piran direttore.

Musiche di: H. Zimmer: Man of steel - arrangiamento di Luca Boscolo e Marco De Lazzari | Movie Medley (Avatar, Il signore degli anelli, Harry Potter, Jurassic Park, E.T.). E. Morricone: Giù la testa | Medley Western A. Menken: Medley da La bella e la bestia | Medley da Il gobbo di Notre Dame; W. Murphy: A Fifth of Beethoven; B. White: Love's theme; G. Gaynor: I will survive.

A cura di: Associazione Amici della Musica di Mestre Onlus.
[24/06/24 21:00 - 22:30](#)

Via Bassette, San Donà di Piave

Concerti a Ca' Tessere

"Una notte di Mezza Estate" con i cori: Liceo Montale, InCanti DiVersi e Voci e Luci. Terzo appuntamento nell'ambito delle giornate per la "festa della musica" con il coro del liceo, che si è esibito proprio in questa circostanza, la prima volta dopo aver finalmente ripreso le attività, nel marzo del 2022.

Coro del Liceo Montale: Il coro del liceo Eugenio Montale di San Donà di Piave (VE) è nato alla fine degli anni '90. Da vent'anni è diretto dal Maestro Francesco Rossi, che unisce a quella di insegnamento l'attività di composizione della maggior parte dei brani che costituiscono il repertorio del gruppo.

La formazione corale varia a seconda del numero e delle qualità vocali dei partecipanti, ma in genere si presenta nella più tradizionale formazione polifonica a quattro voci dispari, a volte accompagnata da un'orchestra da camera costituita da studenti dello stesso liceo.

I testi dei brani attingono alla vasta collezione letteraria degli antichi, soprattutto in greco e in latino, ma non mancano esempi tratti dalla letteratura moderna quali testi poetici di William Shakespeare, Gabriele D'Annunzio, arrangiamenti di brani spiritual, ed altri. Programma: Hod Irex - musica: F. Rossi; parole: Esiodo Trista è la notte - musica: F. Rossi; parole: Melchiorre Cesarotti; Inno alla Gioia - musica: L. Van Beethoven Agrapha Nomina - musica: F. Rossi; parole: Sofocle InCanti DiVersi; Diretto da Francesco Rossi il coro nasce nel febbraio del 2023. È una formazione a quattro voci dispari, composta da coristi con un'esperienza pluriennale e da giovani e adolescenti appassionati di musica classica e moderna.

Il repertorio è costituito soprattutto da brani originali o arrangiamenti curati dal direttore: canti di Natale tradizionali, brani di letteratura antica e moderna espressamente musicati per formazioni corali, tra cui la versione musicale dell'opera La Tempesta di W. Shakespeare, sempre a cura di Rossi e Cadamuro.

Programma: Down by the salley gardens - tradizionale irlandese; elaborazione: F. Rossi; E mi me ne son 'ndao - tradizionale veneziano; elaborazione: F. Rossi; L'effetto della musica - musica di F. Rossi; parole di M. Cadamuro. Cresce lenta - musica di F. Rossi; parole di M. Cadamuro. In quel preciso momento - Più forte, più deciso - musica di F. Rossi; parole di M. Cadamuro Voci e Luci. Il coro, diretto da Dante Costantin è fondato nel

1976, con il nome di "Le Lucciole" e la direzione del maestro Vincenzo Vallese, è una delle formazioni corali femminili con coriste di tutte le età che si ritrovano insieme, accomunate dalla passione per il canto, di più antica istituzione nel panorama nazionale. Fin da subito l'attenzione viene rivolta alla riscoperta della tradizione popolare italiana e straniera, ottenendo anche prestigiosi risultati in vari concorsi nazionali (Vittorio Veneto, Adria) ed esibendosi in contesti prestigiosi (Teatro Regio di Parma e Festival di Clusone tra i più significativi).

Con il cambio nella direzione artistica, il repertorio viene arricchito da brani di musica leggera italiani e stranieri, non trascurando la ricerca di nuovi pezzi della tradizione popolare e composizioni frutto di elaborazioni e armonizzazioni realizzate per il coro da prestigiosi Maestri con i quali il coro collabora. Nel 2024 il coro festeggia 48° di fondazione, un importante traguardo a conferma dell'impegno e della passione di tante donne che nel corso degli anni si sono succedute, rendendolo sempre vivace e peculiare nella sua formazione e continuando ad alimentare nelle nuove generazioni l'amore per il canto "al femminile". Programma: I siet pas - Elab. Orlando Di Piazza Verrà quel dì - Filastrocca Elab. Mario Lanaro; Ohi bel a machimecomica - Melodia popolare veneta; Turdion - Canto del 1500 (Anonimo); And so, i goes - Billy Joel Can't help falling in love - Weis-Peretti Adattamento corale di P. Amico; Susanna va 'ti vesti.

A cura di: Associazione Veneto Corale.

[22/06/24 21:00 - 22:00](#)

Centro Commerciale Porte di Mestre, 22, Via Don Federico Tosatto, Terraglio, Mestre-Carpenedo

Festa della Musica Porte di Mestre

Dalle ore 19:30 Preshow - Dj Set Radio Company

Alle ore 21:00 Special Guest Giorgio Vanni

Presso il parcheggio esterno del Centro Commerciale Porte di Mestre - Ingresso Marghera

Dal 1998 Giorgio Vanni inizia la composizione e produzione di musica per la televisione, realizzando più di

50 delle sigle dei cartoni animati più amati trasmessi dalle reti televisive Mediaset, come Pokémon, Dragon Ball, Yu-Gi-Oh, Detective Conan, One Piece, Naruto e molti altri. Artista, cantante e musicista, conosciuto principalmente come la voce delle sigle dei cartoni animati che hanno accompagnato l'adolescenza di tutti noi dagli anni '90 in poi.

I suoi brani sono diventati dei veri e propri inni di intere generazioni cresciute a latte e cartoni. Il successo di queste opere sonore accattivanti e ritmate è caratterizzato da un genere coniato dallo stesso autore chiamato programmaticamente "Toontunz" che unisce in un sodalizio psichedelico, la dance e la melodia alle sigle tv, macinando un successo che non si è mai arrestato.

A cura di: World Event srl.

Mestrino

[21/06/24 09:30 - 19:00](#)

Via Galileo Galilei, 45 - Ceresone, Mestrino

String Together - Cambia le corde con un nuovo set

La Festa della Musica, una festa per la tua chitarra.

Cambia gratuitamente le corde al tuo strumento, senza impegno! Vieni da "Mancassola Professional Music". Uno dei modi migliori e più semplici per migliorare il suono della tua chitarra è cambiare le corde con un nuovo set. Il 21 giugno 2024 vieni in uno dei negozi che partecipa all'iniziativa "String Together" nel giorno della Festa della Musica, e partecipa a una sessione di cambio corde della tua chitarra! Ai primi 12 che si saranno registrati nel negozio, sarà fornito un set gratuito di corde per chitarra acustica di Elixir Strings. Tutti sono i benvenuti, dai neofiti completi che non hanno mai cambiato le loro corde, ai musicisti più esperti alla ricerca di consigli da un tecnico qualificato o semplicemente per provare delle nuove corde. Prenota subito il tuo posto e il tuo set di corde da ritirare il 21 giugno. Ti aspettiamo!

A cura di: A. Piazza Strumenti Musicali.

Mogliano Veneto

23/06/24 10:30 - 12:30

Piazza dei Caduti

Festa della Musica 2024.

A cura di: Associazione Pro-Loce Mogliano Veneto APS.

Montagnana

21/06/24 21:30 - 00:30

Via Circonvallazione

Montagnana in musica

Per la notte della musica, i Rotti x caso dedicheranno a Montagnana e a tutti i presenti uno spettacolare show con le più belle canzoni degli 883.

A cura di: Pro loco di Montagnana APS.

Montebelluna

23/06/24 21:00 - 22:30

Villa Correr Pisani - Via Aglaia Anassillide, 5

Concerto: omaggio a Gastone Limarilli

A Montebelluna, la Festa della Musica è tradizionalmente anche l'anteprima di Gioie Musicali. Questo programma lirico sinfonico rende omaggio al grande tenore montebellunese che ha calcato i palcoscenici di tutto il mondo, Gastone Limarilli, per la seconda edizione in cui istituisce il concerto premio quest'anno destinato ai finalisti del Concorso internazionale "Toti dal Monte" Due orchestre giovanili del territorio veneto sono riunite in un unico progetto di laboratorio di formazione orchestrale.

A cura di: Associazione Musicale Musikdrama APS.

Montegrotto Terme

20/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Roma

Aspettando la Festa della Musica

In occasione della Festa della Musica 2024, il Comune

di Montegrotto Terme propone un live concert di solidarietà, a favore dell'associazione per l'aiuto ai giovani diabetici di Padova. Vedrà protagonisti il Coro degli Stonati, il coro MIOV (Medici, Infermieri, OSS e Volontari), Ale Pascali, Chiara Miolo, Stefano Zoccarato. Direzione artistica Giuseppe Corso.

A cura di: Comune di Montegrotto Terme.

21/06/24 20:00 - 23:30

La Festa della Musica diffusa

In occasione della Festa della Musica 2024, i commercianti e pubblici esercenti di Montegrotto Terme propongono concerti ed esibizioni artistiche diffuse.

A cura di: Comune di Montegrotto Terme

Musile di Piave

21/06/24 20:00 - 23:30

Piazza Libertà

L'Associazione Pro Loco Musile di Piave e l'Amministrazione comunale, con le Associazioni, le attività Commerciali della Piazza e artisti locali, propongono "La Festa della Musica", con un concerto musicale del Magico Carillon & Brums, che si esibirà nei grandi classici di progressive rock e latino americano. Precederà il concerto una sfilata di moda "Moda in Musica" presentata da "La Coccinella e Fercolor".

A cura di: Associazione Pro Loco Musile di Piave APS.

Oderzo

21/06/24 21:00 - 23:00

Piazzale Turoni

Concerto del Trio ZI-GA-NO

Un ensemble internazionale che esplora e reinterpreta musiche tradizionali provenienti dai Balcani in una fusione gioiosa e intrigante. Il trio, composto da violino, fisarmonica e contrabbasso, incarna l'energia incalzante dei riff balcanici creando un'atmosfera esplosiva e coinvolgente. Dall'Ungheria all'Argentina è il cocktail di Simone D'Eusano (violino), Roberto Daris

(fisarmonica), Federico Mistè' (contrabbasso). Uniti da una comune passione per la musica zingana e il tango argentino, la loro performance musicale è composta da melodie ungheresi, russe e rumene, con virtuosismi strumentali e asimmetrie ritmiche dei Balcani, proiettandosi in tanghi passionali argentini.

A cura di: Circolo di Cultura Cinematografica Enrico Pizzuti.

Padova

16/06/24 21:00 - 22:30

Via Giuseppe Ferrari, 2a - Santa Rita, Madonna Pellegrina Basilica di Santa Giustina

La croce di Giulia

Oratorio sacro per soli, voce recitante, coro, orchestra e organo. Un'opera toccante che ripercorre la vita di una giovane donna che non rinuncia alla propria fede nemmeno di fronte alla violenza brutale. La forza dell'amore che conquista anche i suoi carnefici.

Musica di Paolo Pandolfo - Libretto di Giovanni Ponchio. Interpreti: Selli Franco - soprano (Giulia); Mattia Pozzobon - tenore (Eudemo); Milo Buson - baritono (Felice Saxo); Maurizio Franceschetti - basso (Eusebio); Giovanni Ponchio (voce recitante). Cori: Coro Polifonico di Piove di Sacco - Coro Sacro Cuore di Abano Terme - Coro Gino Spadati di Monteortone. Maestro preparatore del coro Thomas Valerio, con la collaborazione di Raffaele Biasin, Stefania Martin, Giovanni Spadati | Organo Manuel Bogoni | Orchestra Concentus Musicus Patavinus | Maestro concertatore Mauro Roveri | Direzione artistica Sergio Lasaponara. Secondo la leggenda agiografica, santa Giulia - patrona della Corsica - visse nel V sec. d.C. a Cartagine; cristiana e di nobile famiglia, essendo caduta in povertà venne venduta come schiava al mercante pagano Eusebio. Un giorno, la nave sulla quale i due viaggiavano fece naufragio sulle coste della Corsica, allora governata dal perfido tiranno Felice, che tentò invano di acquistare la bella schiava della quale si era invaghito. Per accattivarsela,

le promise allora la libertà, in cambio di un sacrificio agli dei. Il fermo rifiuto di Giulia le costò prima le torture e poi la morte per crocefissione. I monaci dell'isola di Gorgona arrivarono in barca sul luogo del martirio, informati in sogno dell'accaduto, e raccolsero pietosamente il suo corpo con una degna sepoltura.

L'oratorio si apre con il suono del fagotto che emerge con un cupo tema su un pedale di re minore; è l'umile barca dei monaci che sembra materializzarsi dalla foschia del mare verso la spiaggia, dove si è consumato il martirio. La prima parte della composizione sviluppa la storia sotto la Croce di Giulia e si chiude con il tema della brutalità umana, rappresentato da una serie discendente di intervalli di quinta giusta, vietati dalla "grammatica" musicale classica, ma che simbolicamente generano un tema composto di sistematici "peccati musicali", intervallati da guizzi strumentali di concatenazioni armoniche più ardite e mefistofeliche. Solo nella seconda parte Giulia canta, e lo fa su due arie costruite in due granitiche tonalità maggiori (Re e La bemolle); è un'umile schiava, ma si sente libera perché ha la luce di Cristo nel cuore. Anche il diabolico violino, che oltraggiava Giulia nel tentativo di corromperla, nel finale duetta con lei, vinto dalla sua purezza. Dopo la morte della santa, uno spoglio corale a cappella (a tre voci) sfocia nel mesto tema del prologo iniziale, portando in primo piano tutto lo strazio di Eusebio. Egli canta sulla melodia della sua schiava e rincorre con la memoria le sue parole semplici, tanto che gli sembra addirittura di sentire la sua voce cantare con lui. Dopo questo contrappunto emotivo, Eusebio realizza che Giulia sta già compiendo un primo miracolo, ovvero la sua conversione. Una nuova luce pervade il suo animo e il cupo tema del prologo si trasfigura in modo maggiore. È qui che il basso si raccoglie partendo da una nota profonda e dopo un primo tentativo, prende lo slancio verso la meritata salvezza; Eusebio attinge ad una nuova forza interiore e abbraccia tutti in un ampio e toccante corale finale, una luce di gloria che accompagna la partenza dei monaci con il corpo di Giulia per

consegnarlo alla nostra venerazione.

L'oratorio è stato premiato come opera vincitrice assoluta del Concorso Nazionale di Composizione indetto nel 2017 dalla Diocesi di Livorno in collaborazione con il Conservatorio "Mascagni".

A cura di: Biblioteca Statale dell'Abbazia di Santa Giustina.

22/06/24 09:45 - 12:30

Via dei Colli, 24

Musica maestro!

Le bande musicali nelle carte dell'Archivio di Stato di Padova. Visita guidata ed esposizione documentaria tematica sulle bande musicali a Padova. In occasione della Festa della Musica 2024, che ricorrerà il giorno 21 giugno con numerosi eventi in tutta Italia, l'Archivio di Stato di Padova aprirà al pubblico con una speciale visita guidata nella mattinata di sabato 22 giugno.

Verranno presentate la sede, le attività dell'Istituto e il patrimonio conservato, con particolare riguardo ai fondi documentari di ambito e di interesse musicale, tra i quali gli archivi del Teatro Verdi e del Teatro Concordi di Padova, e sarà presentata una mostra dedicata alle bande musicali, tema della Festa della Musica di quest'anno.

In particolare, per il percorso espositivo sono stati selezionati documenti riguardanti le bande della città di Padova, le bande della Società Veterani 1848-49 e della Guardia Nazionale 1866 e le "musiche militari" eseguite per ricorrenze civili e religiose da bande dell'esercito austriaco e italiano nel XIX e XX secolo.

Le visite guidate all'Archivio di Stato di Padova e alla mostra documentaria sono gratuite e avranno luogo in due turni di massimo 15 partecipanti ciascuno, dalle ore 9:45 alle ore 11.00 e dalle ore 11:15 alle ore 12:30, a cura di un funzionario archivista. A cura di: Archivio di Stato di Padova

18/06/24 17:30 - 18:59

Piazza Eremitani, 8 - Arcella

Suoni del mondo antico agli Eremitani

Conferenza e visita guidata ai Musei Civici agli Eremitani sul tema dell'archeologia musicale. In occasione

della "Festa della Musica" e in collaborazione con il programma di ricerca PRIN 2022 "MUSE. Musical Ecosystems of Ancient Northern Italy, XIII BC - VII CE" (Codice Progetto: 2022W2CBXS, PI Paola Dessi), Mario La Rosa, dottorando del Corso di dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Padova, presenta i reperti archeologici di interesse sonoro e musicale custoditi nella collezione archeologica patavina dei Musei Civici agli Eremitani. Seguirà una visita guidata a tema sulla musica del mondo antico. L'obiettivo è di far conoscere sia i reperti esposti nell'allestimento che quelli conservati nei depositi del museo al fine di porre l'attenzione del pubblico sulla dimensione sonora e musicale propria dell'antichità. A cura di: Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova.

27/06/24 17:30 - 18:30

Via del Carmine, Arcella

La musica nel Timeo di Platone

Conferenza dal titolo "La musica nel Timeo di Platone" all'interno della rassegna "Il giardino delle musiche", organizzata dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova. Paola Dessi (Università di Padova) dialoga con Federico Maria Petrucci (Università di Torino), Alessandra Coppola e Stefano Caneva (Università di Padova). Seguirà l'esecuzione di musiche su copie di strumenti greci con Mario La Rosa e Laura Novello (Università di Padova, componenti PRIN 2022 MUSE. Musical Ecosystems of Ancient Northern Italy - finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Codice Progetto: 2022W2CBXS, PI Paola Dessi).

24/06/24 20:30 - 22:00

Sala dei Giganti, Piazza Capitaniato, San Giuseppe

The Armed Man: A Mass For Peace

Concerto di Karl Jenkins a cura del Concentus Musicus Patavinus e del Centro per i Diritti Umani dell'Università di Padova, in collaborazione con il Coro Mortalisatis e il Coro giovanile di Thiene "The Armed Man: a Mass for Peace" è una composizione per solisti, coro e orchestra scritta nel 2000 da Karl Jenkins, autore di musi-

che ormai famose in tutto il mondo, come *Adiemus* o *Palladio*. L'opera, la cui prima si è tenuta nell'aprile del 2000 alla Royal Albert Hall di Londra, è stata rappresentata più di 900 volte. The "Armed Man" prende il titolo dall'omonima e famosissima chanson medioevale "L'homme armé" che già nel XIV sec., divenuta molto popolare, fu tema di più di 30 messe composte nell'arco di un secolo.

Quando ai giorni nostri scoppiò la drammatica guerra in Kosovo, Karl Jenkins ebbe l'idea di comporre una moderna Messa dell'uomo armato, come modo migliore per guardare indietro e riflettere, quando ci si stava ormai lasciando alle spalle quello che si riteneva fosse stato il secolo più lacerato da guerre e distruttivo della storia. Oggi più che mai l'opera assume una valenza universale: un ricordo di un passato di guerra, che è al contempo contemporaneo, e una speranza per un tempo di pace!

I testi, di assoluta valenza simbolica e letteraria, si susseguono secondo un preciso schema narrativo. La parola cantata guida l'ascoltatore in un percorso ideale dalla guerra alla pace: la chanson, la chiamata del muezzin, i testi immortali dei Salmi, l'antichissimo poema indiano Mahabharata, i testi liturgici, l'incanto devastante dei versi di Kipling, le meditazioni dolenti sulla catastrofe di Hiroshima scritte da Togi Sankichi (poeta-simbolo morto proprio in seguito alle radiazioni nucleari), il desiderio di pace di T. Malory e A.L. Tennyson, per nire con le confortanti parole del Libro delle Rivelazioni.

Tredici brani, tredici testi, tredici riflessioni su un tema sempre attuale, mai come oggi. Musiche coinvolgenti, che si ispirano ad antiche forme con nuove sensibilità; l'ascoltatore per oltre un'ora viene guidato senza sforzo in un percorso dalla guerra ad una speranza di pace. A cura di: Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova.

23/06/24 17:00 - 18:30

Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato, 7

Verbum bonum et suave

Viaggio musicale tra Antichità e Medioevo.

In occasione della "Festa della Musica" il Museo delle Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova ospiterà un "viaggio musicale tra Antichità e Medioevo" con il concerto del Coro di Canto Medievale del Concentus Musicus Patavinus e una visita guidata dedicata alla musica nel mondo antico e ai reperti d'interesse musicale e sonoro custoditi nella collezione archeologica del Museo, con esposizione di strumenti antichi ricostruiti. Concerto del Coro di Canto Medievale del Concentus Musicus Patavinus. Massimo Bisson (direttore). Visita guidata dedicata ai reperti d'interesse sonoro e musicale del Museo a cura di Laura Novello (Università di Padova - PRIN 2022 MUSE).

Programma: Jubilemus regi nostro (dal Ludus Danielis, sec. XII); Congaudentes celebremus (dal Ludus Danielis, sec. XII); Missus baiulus (lauda dai codici di Bobbio, sec. XIII-XIV); Ad cantum leticie (discanto dai codici di Cividale, sec. XIII-XIV); Verbum bonum et suave (discanto dai codici di Cividale, sec. XIII-XIV); Santa Maria strela do dia (cantiga, sec. XIII); Stella splendens in monte (virelai, Libre Vermell di Montserrat, sec. XIV) A cura di: Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova.

21/06/24 19:00 - 20:00

Chiesa della Beata Vergine Maria Immacolata, 71, Via Giambattista Belzoni, Stanga

Festa della musica alla Scuola della pace

I Cori italiani per la Festa della Musica

PADOVA | Patronato della Chiesa dell'Immacolata

Corollario di Padova

direttore: Nunzio Borra

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

22/06/24 21:00 - 22:00

Palazzo Moroni, Via Guglielmo Oberdan, San Giuseppe

43ª Rassegna di cori padovani

I Cori italiani per la Festa della Musica

PADOVA | Cortile Palazzo Moroni

Coro Notenere di Padova

direttore: David Benini
Coro San Marco di Camposampiero (PD)
direttore: Andrea Basso
Coro PopChords di Padova
direttore: Mattia Nicchio
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.
[23/06/24 21:00 - 22:00](#)
Palazzo Moroni, Via Guglielmo Oberdan, San Giuseppe
43ª Rassegna di cori padovani
I Cori italiani per la Festa della Musica
PADOVA | Cortile Palazzo Moroni
Coro Tanai di Padova
direttore: Fabio Calore
Gli Antènori di Padova
direttore: Francesco Valandro
Coro Canone Inverso di Padova
direttore: David Benini
Coro Astronote di Selvazzano Dentro (PD)
direttore: Giuseppe Murineddu
in collaborazione con FENIARCO.
A cura di: Feniarco APS.

Pieve di Sacco

[20/06/24 20:45 - 21:45](#)
Palazzo Jappelli, 4, Piazza Matteotti, Quartiere Sant'Anna
Festa della Musica
I Cori italiani per la Festa della Musica
PIOVE DI SACCO (PD) | Cortile interno della sede municipale Palazzo Jappelli
Coro polifonico di Pieve di Sacco (PD)
direttore: Thomas Valerio
Corollario di Padova
direttore: Nunzio Borra
in collaborazione con FENIARCO
A cura di: Feniarco APS.

Portogruaro

[21/06/24 05:00 - 06:15](#)
Via Veneto, 45
Concerto del Benessere Musica & Pilates
Concerto all'alba con la musica dei pianisti Sasha & Lorenzo Tonon e attività di benessere con Pilates insieme agli istruttori di EYWA Sport & Spa per condividere insieme un'alba speciale all'insegna della musica e del benessere. Nella splendida cornice del giardino Eywa. Sport & Spa di Portogruaro si terrà venerdì 21 Giugno in occasione della 30ª Edizione della Festa della Musica il Concerto all'alba con la musica dei pianisti "Sasha & Lorenzo" e attività di benessere con Pilates insieme agli istruttori di EYWA & Spa con Mauri che seguirà attività pancafit e Claudia per pilates per condividere insieme un'alba speciale all'insegna della musica e del benessere.
Ore 5:00 Ritrovo
Ore 5:15 Inizio concerto e pilates
Ore 6.15 Caffè e delizie per i partecipanti
A cura di: NamLab Laboratori Musicali di Azzano Decimo.

Povegliano Veronese

[21/06/24 20:00 - 23:00](#)
Via Cristoforo Colombo
Serata Disco animata da giovani DJ emergenti del territorio.
A cura di: Pro Loco Povegliano Veronese APS.
[22/06/24 21:00 - 23:00](#)
Via Cristoforo Colombo
Pojan on the Rock, concorso musicale
A cura di: Pro Loco Povegliano Veronese APS.
[23/06/24 21:00 - 23:59](#)
Via Alcide De Gasperi
RaDioLuce
Vogliono che la musica possa parlare dell'amore, della Luce e della Gioia che solo Dio Istituto Comprensivo Statale "A. Cesari".
A cura di: Pro Loco Povegliano Veronese APS.



Rovigo

21/06/24 17:00 - 18:00

Via Giacomo Sichirolo, San Bortolo

Festa della Musica nell'Archivio di Stato di Rovigo

In collaborazione con il Conservatorio di Musica F. Venezze di Rovigo.

Programma:

Baratella Marco chitarra, durata 10 minuti:

Fernando Sor, Studio XIII op. 6; Ferdinando Carulli, Divertissement n° 6 dai "Six divertissements de salon"; 3. Heitor Villa-Lobos, Mazurca-Chôro dalla "Suite Popular Brasileira"; 4. Luys de Narvâez, "Canciòn del Emperador".

Martina Carotta violino, Angelica Ballo violino, Matilde Chieragato violino, Viola Guerra violoncello, durata 20 minuti: Suite in Sol maggiore di Michel Rondeau: Fugue, Marche, Minuet, Cassation, Gigue.

A cura di: Archivio di Stato di Rovigo.

19/06/24 10:00 - 16:00

Ministero di Giustizia per la Festa della Musica

A cura di: Ministero della Giustizia - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria.

San Biagio di Callata

22/06/24 20:30 - 21:30

Concerto corale

I Cori italiani per la Festa della Musica

SAN BIAGIO DI CALLALTA, CAVRIÈ (TV) | Chiostro ex Curia Vescovile

Coro Tre Molini di Cavriè di San Biagio di Callalta (TV)

direttore: Michele Valerio

Kud Martin Matetic di Jadranovo (Croazia)

direttore: Frane Frleta

Klapa Sveti Jakov di Jadranovo (Croazia)

direttore: Frane Frleta

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Santa Maria di Sala

21/06/24 21:00 - 22:30

Giardino di Villa Farsetti, Via Roma 1

Festa della musica - W la banda!

La Junior Orchestra di Fiati del Veneto, in collaborazione con il Complesso Bandistico Città di Minerbio (BO), festeggia per il sesto anno la Festa della Musica riempiendo di note i giardini di Villa Farsetti. La Junior Orchestra di Fiati del Veneto è la banda giovanile costituita dagli alunni che frequentano i corsi di strumento presso la Scuolamusica OFV di Santa Maria di Sala (VE). Il gruppo vanta già diverse importanti partecipazioni, tra cui spicca il Giorno della Memoria 2019 per le Vittime del Terrorismo, presso la Camera dei Deputati di Roma, alla presenza delle più alte cariche dello Stato.

Dal 2018 il gruppo organizza un concerto gratuito dedicato alla Festa della Musica negli splendidi giardini della settecentesca Villa Farsetti, per chiudere l'Anno Scolastico insieme alla cittadinanza e ringraziare tutti i volontari che permettono la realizzazione delle attività. Quest'anno l'evento ospita anche il Corpo Bandistico Città di Minerbio (BO), che da più di 60 anni è uno dei simboli popolari più conosciuti nel suo paese. Il repertorio del gruppo spazia dal classico al moderno, dalle esecuzioni di originali per banda a medley di vario genere, dalle colonne sonore alle musiche popolari. L'evento è patrocinato dal Comune di Santa Maria di Sala.

A cura di: Scuolamusica OFV.

Sant'Anna d'Alfaedo

21/06/24 20:30 - 22:30

Località Zivelongo

L'acqua e la musica Concerto corale

Il Coro "Le Armonie" ci accompagnerà con la sua musica in un percorso tra acqua, terra, fuoco e aria in una location dai sapori antichi, Zivelongo, contrada storica del territorio dove lo sguardo e la mente possono

perdersi tra presente e passato, terra e cielo, acqua e musica....nel giorno più lungo solstizio d'estate.

A cura della Pro Loco di Sant'Anna d'Alfaedo APS ETS

Schio

21/06/24 20:30 - 23:00

Palazzo Boschetti - Via Camillo Cavour

Banda in blues

Concerto del Complesso strumentale Città di Schio

M° Carlo Berlato Sella.

A cura di: Comune di Schio.

19/06/24 21:30 - 23:30

Palazzo Toaldi Capra, Via Pasubio, Magrè

Per la Festa Europea della Musica Cinema Estate propone un film a tema musicale: **Kissing Gorbaciov** di Andrea Paco Mariani Luigi D'Alife (Italia / 2023 / Documentario / 96'). Tutto nasce da un sogno, quello che gli organizzatori del festival "Le idi di marzo", Antonio Principalli e Sergio Blasi - che in seguito avrebbe dato vita alle Notti della Taranta - fanno nel 1988: invitare alcuni gruppi musicali sovietici a suonare a Melpignano, e portare alcune band italiane a suonare in Russia. La cosa incredibile è che ci riuscirono: le band sovietiche arrivano in Salento. E i CCCP finiranno a suonare a Mosca e a Leningrado. Il film ricostruisce la parte italiana e quella sovietica di quel doppio tour, con materiale d'archivio, le testimonianze di testimoni di quel momento, come i giornalisti Alba Solaro, Francesco Costantini e del critico musicale Gino Castaldo. E con la testimonianza dei componenti storici dei CCCP, che per la prima volta dopo anni rivediamo insieme.

A cura di: Comune di Schio.

17/06/24 21:30 - 23:30

52, Via Pasubio, Magrè, Schio

Festa europea della musica e CinemaEstate

Buena Vista Social Club un film di Wim Wenders. Il musicista Ry Cooder, invitato da Wenders, va alla scoperta dei musicisti del Buena Vista Social Club di Havana. I talenti che ospitava, erano (e sono) enormi, ma scono-

sciuti (fino a questo film) al grande pubblico. Wenders, col suo stile rigoroso, reale-espressionista (appunto, è solo suo) racconta la loro storia, lunga, misera e magnifica. I personaggi sono: Ibrahim Ferrer, cantante, Ruben Gonzalez, chitarrista, Manuel "Puntillita" Licea, pianista, Omara Portuondo, l'Edith Piaf cubana, Manuel Galban, chitarrista. E altri. Tutti oltre gli ottanta, qualcuno oltre i novanta. Il regime di Castro, inibendo loro il resto del mondo, li ha costretti a una vita povera anche se non infelice: lo dicono continuamente "la fortuna di essere cubano". E comunque, per il successo nel mondo c'è voluto Wenders, che ama queste iniziative, basti ricordare i Madredeus, diventati internazionali grazie a Lisbon Story. Nella loro tournée americana i cubani guardano le vetrine della Quinta strada e non riconoscono le effigi di Kennedy e della Monroe. E tutti raccontano, di quegli anni lontani, del Club in cui si esibivano, loro, leggende tornate viventi. E naturalmente Wenders non ignora L'Havana, la povertà, i colori, le vecchie Cadillac rimaste lì dai tempi di Batista, gli alberghi lussuosi rovinati dal vento e dal mare e lasciati a marcire, le prostitute, i mendicanti, i bambini che rincorrono i turisti. Il film comincia col grande concerto di New York del gruppo, e ricordo dopo ricordo ritorna al concerto. Da allora i musicisti, vitali, eterni, girano i teatri del mondo e vendono milioni di dischi. Un grande film, il miglior Wenders di Pino Farinotti, mymovies.it

A cura di: Comune di Schio

22/06/24 16:00 - 23:59

Fabbrica Alta, Via Pasubio, 149

Echo-open air edition

Dove la musica trova la sua risonanza. Immagina un luogo dove ogni beat e melodia risuona nell'aria, creando onde sonore che si diffondono e si riflettono, proprio come un'eco infinito. Questo è ECHO: un viaggio musicale che ti avvolge e ti trasporta, amplificando le tue emozioni e sensazioni. Vieni a ballare sotto le stelle, lasciati travolgere dalle vibrazioni dei migliori DJ e produttori ed unisciti a noi per una notte di musica, energia e connessione.

Deejays Bawrut. Bawrut, produttore e DJ italiano residente a Madrid, è influenzato dai pionieri di Chicago e dalle sonorità europee, combinando classici e tracce nuove. Con brani come 'Ciquita' e 'Rumba' ha ottenuto il supporto di artisti come Kink e Erol Alkan, e l'approvazione di Mixmag e DJ Mag. Resident al Mondo Disko di Madrid, ha affinato il suo stile condividendo la consolle con artisti di diversi generi. Si è esibito nei club e festival più famosi, tra cui Fabric e Sonar. I suoi EP su Ransom Note, Life and Death e Correspondant sono stati apprezzati da DJ di fama mondiale. Il suo album "In the Middle" esplora il Mediterraneo come crocevia di culture e nazionalismi, collaborando con vari artisti e creativi.

A cura di: Comune di Schio.

22/06/24 21:00 - 22:30

Via dei Servi di Maria, Giavenale

Concerto d'estate

Coro Polifonico di Giavenale Ensemble "Corte dei musici" Direttore e organista Pierdino Tisato.

A cura di: Comune di Schio.

22/06/24 17:00 - 23:30

Molo 517, viale Trento Trieste

Sonica Music Festival

Line up sabato: Draghi, Krizan 2.0, Grymrose, Vostock 61

Line up domenica: Alleria, Nucleo Sonoro, Strom, Anecoica.

A cura di: Comune di Schio.

Treviso

22/06/24 21:00 - 23:00

Chiesa di San Giorgio, Via Vittorio Emanuele

44 Rassegna di Canti Popolari e di Montagna

L'In-Canto della Natura e dell'Amore. I brani che verranno presentati nella rassegna saranno come le tessere di un mosaico bizantino, dorate, splendidi, cangianti a seconda del riflesso della luce. I cori da soli, assieme, intrecciati canteranno in una fusione che nasce dalla passione per il canto e dall'amicizia che li

unisce seguendo la scia dei testi letti e commentati da Marilena Zanetti e Roberto Gerometta. Sabato 22 Giugno, alle 21.00, nella Chiesa parrocchiale di San Giorgio di Quinto di Treviso, i cori "Voci del Sile" di Quinto di Treviso, diretto da Raffaella Pupo, "Conegliano" di Conegliano, diretto da Diego Tomasi, e Valcavasia di Cavaso del Tomba, diretto da Sabino Toscan, proporranno per la 44 Rassegna di canti popolari e di montagna, brani di De Marzi, Maiero, Padoin, Malatesta, Vacchi, Biebel, Pigarelli, Rosso. Il concerto sviluppa un progetto di A.Ve.Cor. che punta a creare concerti in cui i brani che vengono eseguiti dai vari cori siano legati tra loro in base ad una tematica scelta, come tessere di un mosaico. I testi letterari e poetici che verranno letti da Marilena Zanetti e Roberto Gerometta, rafforzeranno le emozioni che saprà dare la musica.

A cura di: Associazione Veneto Corale.

Trissino

21/06/24 21:00 - 22:00

Grotta di Lourdes, Via Sant'Andrea

E...state in musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

TRISSINO (VI) | Grotta di Lourdes

Gruppo vocale Iter Novum di Trissino (VI)

direttore: Serena Peroni

Gli Antènori di Padova

direttore: Francesco Valandro

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Udine

21/06/24 20:45 - 22:30

Via Fausto Schiavi, Villaggio del Sole, Rizzi

Festa della Musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

UDINE | Biblioteca Polo Scientifico Rizzi

Coro G. Pressacco dell'Università di Udine

direttore: Fabio Alessi

Duo Della Mora - Peressin

Trio Freschi - Macoratti - Noacco

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Valdobbiadene

22/06/24 18:00 - 20:00

Piazza Guglielmo Marconi

Concerto con chitarra classica

Musiche di Bach ad opera di Fabio Montomoli dell'associazione La Fabbrica del Pensiero di Trento; Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene.

A cura di: Comune di Valdobbiadene.

22/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Guglielmo Marconi

Festa della Musica a Valdobbiadene

Concerto di musica classica dalle Quattro stagioni di Vivaldi alle colonne sonore di Morricone e Bernstein con l'Istituto musicale M° Dall'Armi, Amici della Musica, orchestra Prometeo, letture di Vocidistories, balletto della scuola di danza Il Cigno.

A cura di: Comune di Valdobbiadene.

23/06/24 21:00 - 22:30

Piazza Guglielmo Marconi

Festa della Musica a Valdobbiadene

Concerto di musica leggera "Le grandi canzoni anni '70" con Maurizio Ruggiero e Alex Comarella.

A cura di: Comune di Valdobbiadene.

Valdagno

21/06/24 21:00 - 22:00

Palazzo Festari, Corso Italia

Festa della musica

I Cori italiani per la Festa della Musica

VALDAGNO (VI) | Palazzo Festari

Coro Città dell'Armonia di Valdagno (VI)

direttore: Massimo Zulpo

Gruppo Corale Harmonia Nova di Colceresa (VI)

direttore: Mirco Dalla Valle

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Valle di Cadore

21/06/24 20:00 - 23:00

Via XX Settembre, 83/B

Infopoint in concerto al Francy's Bar di Valle di Cadore.

A cura di: Pro Loco Valle di Cadore Dolomiti APS.

23/06/24 11:30 - 21:00

Via Chiemis, San Rocco

Festa della Musica - Live jam in Valle DC

Concerti durante tutta la giornata presso il campo sportivo "Tita Cromaro" di valle di cadore. Giornata dedicata alla musica, dalla mattina alla sera 5 gruppi e un solista faranno divertire il pubblico, che li vedrà suonare dal campo sportivo "Tita Cromaro".

A cura di: Pro Loco Valle di Cadore Dolomiti APS.

Venezia

21/06/24 20:30 - 00:00

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, 2810, San Marco

Kanónicontrolaguerra - Festa della Musica 2024

Evento itinerante per Palazzo Pisani con 5 prime esecuzioni dedicate.

Programma

Corte I: Ana Beyron: Scacco matto all'orologio - Jaque mate al reloj. Per Coro a 4 voci. Prima esecuzione Assoluta - Campanie: Riccardo Vendramin.

Wolfgang Amadeus Mozart: Caro bell'idol mio. Per 3 Soprani Soli.

Corte II: Anna Dobrucka: Your face dissolving in pastel colours. Per Gruppo di Solisti. Prima Esecuzione Assoluta. Sala Concerti: Federico Alessi: Il kit del Piccolo Compositore. Per solisti e Coro in 12 voci. Prima Esecuzione



Assoluta. Magister Perotinus Magnus: Sederunt omnes. Organum quadruplum per Gruppo Vocale - Tenor all'organo: Davide Pellissa. Portego II piano: Orlando di Lasso: In me transierunt irae tuae. Per Gruppo Vocale a 5 voci. Johannes Brahms: Einförmig ist der Liebe gram, op.13 n.13. Per Gruppo Vocale di voci femminili a 4 e Gruppo Vocale di voci femminili a 2. Eseguito con raddoppio del bordone alle voci maschili. Portego IV piano: Erik Casanova: In pulverem mortis - Kanone contro la guerra. Per Gruppo Vocale a 4 voci. Prima Esecuzione Assoluta - Direttore: Tommaso Drigo. Sala Maderna: Victoria Knysh: Замкнуте коло, Endless loop. Per Coro a 4 voci e vibrafono. Prima Esecuzione Assoluta - Direttrice. Eleonora Cappellari - Vibrafono: Paolo Busolin. Portego d'entrata: György Ligeti: Reggel, per Coro a 8 voci. Sottoportego monumentale: Johann Sebastian Bach - Knut Nystedt: Immortal Bach, per 6 Cori a 4 voci. Squilli di richiamo contro la guerra, per tromba sola: Filippo Dante - Direttore Francesco Erle. Solisti e Gruppi Vocali di Studenti dei Corsi di Musica Vocale di Insieme per Cantanti: Anna Basso, Xushuan Cai, Siyi Chen, Yuqing Chen, Xu Guo, Feng Haojia, Wenxuan He, Chaoyi Huang, Fanqi Dong, Cristina Ferrajoli, Mariantonia Dorigato, Lucia Ferri, Junyan Ke, Xingrong Li, Yu Li, Zhanzuo Liu, Lihua Lu, Eliana Rizzardi, Caterina Schenal, Eugenia Siliberto, Luyao Wang, Jue Wang, Xiyi Wang, Tong Xie, Zhengji Yang, Yuan Yao, Qingxing Zhu. Gruppi Vocali e Cori di Studenti dei Corsi di Musica Vocale di Insieme per Strumentisti, Compositori e Direttori: Nives Acquaviva, Federico Alessi, Sviatoslav Avilov, Anna Barbini, Ana Baron, Elettra Bastanzetti, Giulia Bettarello, Marta Boem, Agata Bordignon, Maria Josè Borello, Nicola Bortoletto, Luca Boscolo, Emma Brumat, Daniele Bucci, Paolo Busolin, Lidia Cane, Ergi Cane, Eleonora Capellari, Luca Caponetto, Erik Casanova, Alice Castelli, Tecla Cerchiara, Ying Chen, Yizhou Chen, Junjie Cheng, Chaowei Cheng, Beatrice Conta, Pietro Cortello, Davide Da Dalto, Maela Dal Mas, Filippo Dante, Lorenzo De Lucca, Francesco Alfonso De Martino, Maddalena De Pieri, Giulia De Sanctis, Mad-

dalena Domini, Lyu Dongjin, Tommaso Drigo, Aurora Ferro, Giuseppe Fiorin, Giada Gatti, Giovanni Gianola, Mattias Glavinic, Alberto Gobbo, Stella Golini, Renée Guerrini, Damian Kaplan, Victoriia Knysh, Mariana Lazzari, Jianliang Li, Jingyi Li, Natalia Ljubarna, Matilde Locatelli, Riccardo Losito, Sijin Luo, Letizia Manganaro, Simone Mao, Andrea Marinelli, Vittoria Marsibilio, Flavia Marturano, Sebastiano Melotto, Giulia Menegazzo, Samuele Molinari, Emma Naik, Francesco Naletto, Eudora Nasato, Noemi Niero, Beatrice Niero, Cristiano Paganin, Michail Paisov, Maria Paulon, Davide Pellissa, Federico Pesaro, Mattia Pilotto, Sofia Pozdniakova, Alyona Pradal, Elisa Righi, Angela Rossi, Daniele Rotilio, Carlo Santi, Luca Scarpa, Federico Secchi, Aurora Semenzato, Emily Serena, Xenia Sitnikova, Sara Sormani, Haoti Suen, Xiang Long Sun, Giovanni Tagliente, Silvia Tesser, Federico Tomasi, Anna Trapani, Gianvittorio Trevisiol, Tancredi Triches, Marco Giovanni Turetta, Riccardo Vendramin, Carlo Maria Vianello Mirabello, Beatrice Wada, Xiao Nan Wang, Hao Lan Wu, Jiyang Wu, Youran Yu, Annamaria Zanatta, Wei Zhaoyi, Alberto Zilli, Cristian Zoccola.

A cura di: Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

[21/06/24 19:00 - 22:30](#)

1965, Campo San Fantin

Ariadne auf Naxos

Opera in un prologo e un atto. Musica di Richard Strauss | Libretto di Hugo von Hofmannsthal. Ariadne auf Naxos racconta il teatro nel teatro, in una simbiosi di dramma mitologico e di commedia dell'arte: nella casa di un ricco signore viennese è in programma la messa in scena dell'opera seria Ariadne auf Naxos, commissionata ad un giovane e talentuoso compositore, alla quale seguirà una farsa all'italiana. Il tempo però non è sufficiente per entrambe le esibizioni, quindi il padrone di casa ordina che l'opera seria e la farsa siano rappresentate insieme.

Personaggi e interpreti: Der Haushofmeister Karl-Heinz Macek, Ein Musiklehrer Markus Werba, Der Komponist Sophie Harmsen, Der Tenor (Bacchus) John

Matthew Myers, Ein Offizier Nicola Pamio, Ein Tanzmeister Blagoj Nacoski, Ein Perückenmacher Francesco Milanese, Ein Lakai Matteo Ferrara, Zerbinetta Erin Morley, Primadonna (Ariadne) Sara Jakubiak, Harlekin Āneas Humm, Scaramuccio Mathias Frey, Truffaldin Szymon Chojnacki, Brighella Enrico Casari, Najade Jasmin Delfs, Dryade Marie Seidler, Echo Giulia Bolcato Orchestra del Teatro La Fenice. Direttore Markus Stenz | Regia Paul Curran | Scene e costumi Gary McCann | Light design Howard Hudson. Nuovo allestimento in coproduzione con Teatro Comunale di Bologna.

[16/06/24 11:00 - 12:30](#)

1965, Campo San Fantin

Vite da bohème: Giacomo Puccini ed Enrico Caruso
Teatri e cronache mondane: come la vita (e gli amori) del grande Puccini si legano a quella di Enrico Caruso. Il salotto a cura di Elena Filini. In occasione del centesimo anniversario della morte di Giacomo Puccini come 'introduzione' al grande concerto di luglio in Piazza San Marco. Fortunato Ortombina, Sovrintendente e direttore artistico Teatro La Fenice. La mia famiglia bohémienne. Enrico Caruso, bisnipote di Enrico Caruso e Ada Giachetti. In collaborazione con il Conservatorio di musica Benedetto Marcello di Venezia.

Programma: Giacomo Puccini Sole e Amore, Enrico Caruso Tiempo antico, Salvatore Cardillo Core 'ngrato, Wenjun Qian tenore Daniela Cenedese pianoforte.

[14/06/24 20:00 - 22:00](#)

Teatro Malibran - 5866a, Cannaregio

Concerto diretto da Federico Maria Sardelli

In occasione del concerto di Federico Maria Sardelli, si rinnoverà il consueto appuntamento con le conferenze di approfondimento della Stagione Sinfonica: il concerto di venerdì 14 giugno 2024 sarà infatti preceduto da un incontro a ingresso libero con il musicologo Roberto Mori, che dalle 19.20 alle ore 19.40 illustrerà il programma musicale.

Programma: Antonio Vivaldi, Concerto in re minore rv 541 per violino principale, organo, archi e basso continuo. In furore iustissimæ iræ rv 626 per soprano,

archi e basso continuo. Concerto per la Solennità di San Lorenzo rv 556 per due violini, due flauti, due clarinetti, fagotto, archi e basso continuo. Tito Manlio rv 738: «Sempre copra notte oscura» per soprano, flautino e basso continuo. Concerto in do maggiore rv 559, per due clarinetti, due oboi, archi e basso continuo. Laudate pueri rv 601 per soprano, due oboi, flauto traversiere, archi e basso continuo.

[21/06/24 10:00 - 22:00](#)

Mestre-Carpenedo

ERION WEEE & Festa della Musica per l'Ambiente

In collaborazione con l'UNPLI e in stretta collaborazione con le Amministrazioni locali, questa città fa parte delle 20 città delle differenti 20 regioni dove, nelle vicinanze della scena musicale più rappresentativa della FDM, si organizza un corner informativo, con un punto di raccolta, dedicato per sensibilizzare le modalità specifiche di come e perché riciclare il RAEE. Inoltre per amplificare la diffusione della raccolta, si informerà il pubblico della presenza dei negozi "l'uno contro zero" nella zona.

A cura di: UNPLI - Venezia Mestre.

[21/06/24 20:30 - 21:30](#)

Campo dei Frari, San Polo, Venezia-Murano-Burano

Sub tuum praesidium

I Cori italiani per la Festa della Musica

VENEZIA | Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari

Midway Chorus di Cordenons (PN)

direttore: Laura Zanin

in collaborazione con FENIARCO.

A cura di: Feniarco APS.

Vigonovo

[21/06/24 19:00 - 23:59](#)

Via Marango, San Michele al Tagliamento

Festa della Musica

Apertura manifestazione. Chiosco mobile in funzione

Ore 19:30 - I Livello Zero

Componenti: Stefano Casasola - batteria, voce;

Matteo Maurutto - Chitarra, voce; Romano Marchiol - Basso, voce; Matteo Colusso - Tastiere, computer, voce. Brani: El Diablo - Litfiba, It's my life - Bon Jovi, Holiday - Green Day, Balliamo dul mondo - Ligabue, Personal Jesus - Depeche Mode, Message in a Bottle - Police. ore 21:00 - Gli After. Componenti: Giancarlo Paron Tastiere, Voce; Guglielmo Favit Basso, Voce; Guerrino Gnesutta Batteria; Gigi Scaranto Chitarra, Voce. Brani: Amico di ieri - Le Orme; Almost cut my hair - Crosby Stills Nash and Young; Who'll stop the rain - Creedence Clearwater Revival; Fortunate song - Creedence Clearwater Revival; Gimme some lovin' - Spencer Davis group; Behond your eyes - Who. Ore 21.40 - I Falsi D'autore. Componenti: Robertino Driusso - Chitarra, voce; Roberto Driusso - Basso, voce; Sandro Poletto - Tastiere e piano; Alessandro Truccolo - Batteria voce. Brani: Con le mani - Zuccherro Fornaciari; Whatever you want - Status Quo; Eppure mi son scordato di te - Lucio Battisti; Uno sguardo verso il cielo - Le Orme. Ore 22.20 - Le Cellule. Componenti: Stefano Casasola - Batteria, Voce; Pino Cocchis - Voce Chitarra; Antonio Cutugno - Voce Basso; Francesco Barletta - Voce, Chitarra; Bepy Cutugno - Chitarra; Fabiano Parise - Tastiere; Manuele Bettin - Voce solista. Brani: Hush - Deep Purple, Won't get fool again - Who, Heroes - David Bowie, Rebell Yell - Billy Idol, I don't want miss a thing - Aerosmith, Lodi - Creedence Clearwater Revival. Ore 23.00 - I Delta Lady. Componenti: Donato Lancelotti - Chitarra cori; Carmine Capasso - Batteria; Diego Collovini - Basso; Pol Roberto Dalla Via - Tastiere, voce; Gian Roberto Gobbesso - Tastiere, voce; Dario Paludan - Chitarra, cori. Brani: Delta Lady (Joe Cocker - Leon Russel); My Girl - (Otis Redding); Good Golly Miss Molly - (Creedence Clearwater Revival); I Shot A Sheriff - (Eric Clapton); Tearing Us Apart - (Eric Clapton); Find My Way Home - (Steve Winwood). Ore 23.40 - Con The Greatest Orchestra. Tutti sul Palco | Hey Jude - Beatles A cura di: Comune di San Michele al Tagliamento.

Villorba

22/06/24 14:30 - 18:30

Auditorium Mario del Monaco

Festa della Musica 2024

Esibizione allievi Accademia Treviso Musica. Esibizione allievi Associazione Amici della Musica Villorba. Esibizione allievi Scuola di Musica NonSoloPianoforte di Massimina Marescotti. Esibizione allievi Associazione Amici della Musica Villorba.

La Festa della Musica parla una lingua universale... quella della condivisione e dell'amicizia! Impossibile non stare ad ascoltarla! Gli allievi di diverse Scuole di Musica di Villorba e Treviso intrecceranno note e melodie che riempiranno per l'intero pomeriggio l'Auditorium Mario del Monaco di Villorba.

22/06/24 16:00 20:30

Piazza Aldo Moro

Esibizione degli allievi della Scuola di Musica "Albino Gagno" di Villorba (TV). Esibizione Coro Voci Bianche "Istituto Musicale Opitergium" di Oderzo (TV). Esibizione della Banda Giovanile "Albino Gagno" di Villorba assieme all'Orchestra a Fiati d'Istituto "G. Scarpa" di Villorba (TV). Band "Terzopiano". Allegre e gioiose note musicali si diffonderanno in Piazza Aldo Moro a Villorba per celebrare la Festa della Musica 2024! Ad esibirsi saranno gli allievi della Scuola di Musica "Albino Gagno" di Villorba e dell'Istituto Musicale Opitergium di Oderzo. Seguirà la performance della Banda Giovanile "Albino Gagno" assieme ai ragazzi dell'Orchestra a fiati d'Istituto "G. Scarpa". Concluderà la serata la Band Terzopiano che spazierà dall'elettronica all'alternative rock. Banda Comunale "Albino Gagno" di Villorba.

22/06/24 10:00 - 13:00

Parco di Villa Giovannina

Esibizione allievi Accademia Treviso Musica

Esibizione allievi Associazione Amici della Musica Villorba. La Festa della Musica parla una lingua universale... quella della condivisione e dell'amicizia! Impossibile non stare ad ascoltarla!

Nel suggestivo Parco di Villa Giovannina gli allievi delle Scuole di Musica Accademia Treviso Musica e Associazione Amici della Musica di Villorba diffonderanno note e deliziose melodie, trasportate nell'aria come mille bolle di sapone... pronti a fare Festa!!!

22/06/24 10:00 - 12:00

Otto Caffetteria & Snack Bar

Esibizione allievi Associazione Amici della Musica Villorba

Esibizione allievi Scuola di Musica "Albino Gagno" di Villorba. Cosa c'è di meglio di una colazione a ritmo di... Festa della Musica!!! La Caffetteria & Snack bar da Otto è lieta di ospitare gli allievi delle Scuole di Musica "Associazione Amici della Musica Villorba" e "Albino Gagno di Villorba", che allieteranno con note festose e tanta allegria chiunque voglia fermarsi a sorseggiare qualcosa assieme. La Festa della Musica è anche condivisione e stare in compagnia!!!

22/06/24 18:00 - 20:00

MiSCatena Energy Bar

Via Guglielmo Marconi

Esibizione allievi Scuola di Musica NonSoloPianoforte di Massimina Marescotti

Come non festeggiare la Musica con un aperitivo al MisCatena? La Festa della Musica 2024 a Villorba continua con le performance artistiche degli allievi di Massimina Marescotti e della sua Scuola di Musica NonSoloPianoforte. Note fresche e conviviali per una serata magica!! Pronti a far Festa insieme!!!

A cura di: Banda Comunale "Albino Gagno" di Villorba.

■ MAKE MUSIC DAY

IL PROGRAMMA INTERNAZIONALE

L'AIPFM ha sviluppato, da alcuni anni, una sezione dedicata agli scambi internazionali, unendosi al Make Music Day della NAMM di Los Angeles e creando, insieme a rappresentanti di tutti i continenti tantissime collaborazioni tra le quali Make Music Make Friends, una bella e divertente iniziativa di gemellaggio tra continenti, nazioni e città con l'obiettivo di realizzare interscambi musicali nell'ambito scolastico, una contaminazione musicale reciproca che ha portato subito risultati inaspettati quanto eclatanti che arricchiscono e valorizzano sempre più l'evento

Australia

Make Music Australia ha registrato numeri simili tra il 2024 e il 2023 (quando si sono svolti 150 eventi in tutto il Paese).

In passato, Make Music Australia trasmetteva un live streaming con eventi da tutto il paese; senza live streaming quest'anno, gli organizzatori hanno avuto meno visibilità su ciò che stava accadendo, ma i rapporti sono stati positivi.

Maggiori informazioni su:

(<https://australianmusician.com.au/news/make-music-day-returns-this-friday-june-21-join-the-worldwide-celebration/>).

Brasile

Secondo la loro pagina Instagram, oltre 600.000 persone si sono mobilitate per partecipare ad attività musicali per Make Music Brasil. Le reti educative sono una componente importante; la città di Maringá ha organizzato tutta la sua rete educativa con 116 scuole e 40.000 studenti, tutti facendo musica il 21 giugno. Lo stesso ha fatto San Paolo.

Il Congresso Nazionale di Brasilia si è illuminato di arancione in onore del Make Music Day.

Maggiori informazioni su:

(<https://www.instagram.com/make.musicbrasil/#>).

Cina

Nel 2024, gli eventi del Make Music Day si sono svolti in più di 200 città della Cina, con un totale di oltre 15.000 spettacoli musicali e un totale cumulativo di 400.000 partecipanti diretti.

Il pubblico online ha superato i 370 milioni e i co-organizzatori nazionali cinesi erano 155, con un aumento del 20% rispetto all'anno precedente.

Maggiori informazioni su:

(<https://www.instagram.com/make.musicbrasil/#>).

Cipro

Make Music Cyprus ha celebrato il suo sesto anno nel 2024, con 80 spettacoli in 14 località intorno a Nicosia, con oltre 450 musicisti. Maggiori informazioni su: (https://www.instagram.com/p/C_Sp4JSNobM/).

Repubblica Ceca

Otto gruppi di generi diversi hanno suonato per il Make Music Day a České Budějovice, in cinque luoghi della città. L'evento faceva parte dell'Anno della musica ceca 2024.

Maggiori informazioni su: (<https://svatekhudby.eu/>)

(<https://www.rokceskehudby.cz/en/>).

Germania

La Fête de la Musique di quest'anno, che si è svolta in più di 140 comunità in Germania, è stata la prima ad essere presentata congiuntamente dalla rete tedesca Fête de la Musique e dal Consiglio musicale tedesco. Maggiori informazioni su:

(https://www.dropbox.com/scl/fi/n745ejdwzum8z4x4gegj/PM_Der_Sound_von_Toleranz_und_Vielfalt_-_Am_21._Juni_wird_bundesweit_die_Fete_de_la_Musique_gefeiert.pdf?rlkey=wae1diwkjnl1exk36ntthx2n&e=1&dl=0).

Ghana

Make Music Ghana si è concentrato su due sedi ad Accra: l'Alliance Française e l'Accra Mall (che era una sede anche l'anno scorso).

Tre scuole hanno inviato video per "Make Music Make Friends".

Prevedono di attivare altre regioni del paese nel 2025.

Isola di Man

Quattro scuole primarie hanno unito le forze per celebrare il Make Music Day sull'Isola di Man, imparando nuovi brani al mattino (inclusi due brani tradizionali manx) ed eseguendoli nel pomeriggio.

Maggiori informazioni su:

(<https://www.dropbox.com/scl/fi/rwcn7e6cawekkrolph0km/Isle-of-Man-2024-report.pdf?rlkey=08pxbl-5nhnmgyo8u8yjktxf&e=1&dl=0>).

Giappone

I momenti salienti della Fête de la Musique includevano lo spettacolo Pulsations e un evento in una sala regionale vicino a Kyoto con due grandi orchestre di scuole medie (un'orchestra d'archi e una banda di ottoni), ciascuna con circa 40 musicisti.

Messico

Il secondo Make Music Mexico, guidato dal Grupo Gonher, si è espanso fino a raggiungere 180 spettacoli in 76 città, con oltre 40.000 partecipanti. Torreón ha avuto una concentrazione di eventi con 42 concerti e locali stellari.

Maggiori informazioni su:

(<https://www.dropbox.com/scl/fi/xuajdesaukvyow67y22pd/MAKE-MUSIC-MEXICO-2024.pdf?rlkey=e-pbmzjj2yiaujeehds82i7f9w&e=1&dl=0>).

Nuova Zelanda

La Nuova Zelanda ha dato il via alla trasmissione "Pulsations", ma nel primo anno di Make Music New Zealand hanno avuto luogo pochi altri eventi. Molti partner, tuttavia, sono rimasti incuriositi e si prevede che inizieranno nel 2025.

Nigeria

Make Music Lagos ha affrontato sfide nel 2024 – meno sponsorizzazioni e pioggia tutto il giorno il 21 giugno – ma è comunque riuscita a realizzare un evento di successo, sia con grandi eventi organizzati che con band di base. Progetti come la New Music Marathon, #MySongsYourSong, Pop-up Worship e la Music Business Conference hanno continuato a essere presentati, mentre altri eventi hanno avuto luogo in sei dei 36 stati del paese.

Nel 2025 sperano di incoraggiare eventi più indipendenti e autoprodotti nei bar e nei ristoranti.

Turchia

Il Make Music Day a Istanbul consisteva in due concerti, "Pulsations" con un video trasmesso su un grande schermo pubblico, uno sconto sui libri di musica nei negozi di musica, un abbinamento "MySongsYourSong" e tre scuole che hanno fatto "Make Music Make Friends".

Regno Unito

Molte comunità nel Regno Unito hanno assistito a forti eventi del Make Music Day, con molte attività in Scozia, Irlanda del Nord e nel nord-est dell'Inghilterra. Make Music Day UK ha guidato l'iniziativa "Make Music Make Friends" per il secondo anno. Le statistiche a livello nazionale sono ancora in fase di compilazione.

Maggiori informazioni su:

(<https://australianmusician.com.au/news/make-music-day-returns-this-friday-june-21-join-the-worldwide-celebration/>).

Stati Uniti

Il Make Music Day ha continuato a crescere nel 2024, raggiungendo le dimensioni pre-pandemia in un numero record di comunità. Negli Stati Uniti si sono svolti 5.304 concerti gratuiti, jam session e lezioni di gruppo in onore del Make Music Day, rispetto ai 4.814 del 2023 (un aumento del 10%).

145 capitoli hanno organizzato celebrazioni del Make Music Day a livello di città o contea, rispetto ai 113 del 2023 (un aumento del 28%).

Maggiori informazioni su:

(<https://www.dropbox.com/scl/fi/8el6rcfm1ay9iujegk2j3/Make-Music-Day-2024-final-report.pdf?rlkey=dh-dy3fvpdjb519rfemyedjq4&e=1&dl=0>).



■ RASSEGNA STAMPA



La festa della musica dedicata ad Elisa Claps

NICO BASILE

● **POTENZA.** Tanta buona musica per celebrare il solstizio d'estate e con scopo benefico in memoria di Elisa Claps. Il 21 giugno, anche la città di Potenza abbraccia la Festa Europea della Musica 2024 con una giornata straordinaria: filo forte di congiunzione tra i valori dell'iniziativa continentale e la giovane potentina tragicamente scomparsa, il suo sogno di missione della medicina da praticare in Africa, prossimo alla realizzazione mediante la volontà della famiglia di aprire un ambulatorio medico "Elisa Claps" a Goma, nella Repubblica Democratica del Congo.

L'evento di sabato prossimo è intitolato "Festa della Musica" 2024 - La prima Orchestra siamo noi" ed è dedicato alle bande musicali. Due i momenti previsti, uno pomeridiano alle ore 18.30 al Museo Archeologico "Dinu Adamesteanu" (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti) ed uno

serale alle ore 21.00 in Piazza Matteotti (ingresso su invito). Il tutto grazie alla collaborazione tra la Pro Loco di Potenza, il Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa", il Museo archeologico nazionale "Dinu Adamesteanu" e con il patrocinio del Comune di Potenza.

L'appuntamento pomeridiano vedrà la rappresentazione di "Slate soltanto giovani", organizzato dalla DRM-Basilicata in collaborazione con Metamorfofi ed Orchestra Maldestra. Mondo culturale e delle istituzioni uniti per una sola causa. In serata, saranno protagonisti la Wind Orchestra del Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza ed il pianista Potentino Donatello Giambersio diretti dal Maestro Rocco Eletto, con la collaborazione delle cantanti Giusi e Paola Telesca. Inizierà con l'esecuzione de "Il Fiore Bianco" (composizione di Matteo Buzzanca per la sigla di testa della fiction Rai dedicata ad Elisa Claps) che sarà interpretata dal solista al pianoforte Donatello Giambersio e dalle cantanti Giusi e Paola Telesca. E poi l'orchestra con un repertorio variegato, da Ottorino Re-

spighi all'Ouverture da "Cavalleria leggera", Operetta di Franz von Suppé, ed ancora, "In un mercato persiano" di Albert William Ketelbey e la "Marcia Slava", scritta da Čajkovskij. Giambersio eseguirà Rhapsody in Blue, una delle più famose opere di George Gershwin.

"Quanto l'intera città di Potenza è in debito con Elisa e con il dolore della sua famiglia?" La domanda posta dai promotori. "Se da alcune delle opere liriche al di là della tragedia si percepisce la presenza del germe della speranza e se da una tragedia familiare nasce quello stesso potente germoglio, allora non si può fare a meno di annaffiarlo insieme. Di aiutare Elisa Claps a realizzare il suo sogno per gli altri."



POTENZA il museo archeologico

Album
di primavera

A San Giovanni Valdarno
Festa della Musica
→ a pagina 30

La ricorrenza del solstizio d'estate celebrata in tutta Europa si terrà anche in Valdarno dal 21 al 24 giugno

Festa della Musica a San Giovanni

SAN GIOVANNI VALDARNO

■ Una sarabanda di solisti, rock band, complessi musicali di vario tipo, dj set e street band che si collegheranno sparsi fra le antiche vie e piazze della città. Ma anche il concerto di musica classica dell'Accademia musicale valdarnese e la tradizionale esibizione della banda del Concerto comunale nel giorno del Patrono della città. Questi gli ingredienti dell'edizione 2024 della Festa della musica a San Giovanni Valdarno che avrà inizio venerdì 21 giugno, in occasione del solstizio d'estate, e si protrarrà fino a lunedì 24 giugno. L'evento è organizzato dalla Pro Loco insieme a Materiali Sonori e in collaborazione con il Comune; vede il contributo di Fondazione CR Firenze nell'ambito del bando "Spettacolo dal vivo 2024", promosso dal Ministero della Cultura, dalla Commissione Europea, dal Dipartimento per le Politiche giovanili, dal Servizio civile universale e dall'associazione italiana per la promozione della Festa della musica. La Festa europea della Musica si svolge, ogni anno, il 21 giugno. Era nel 1982 quando in

tutta la Francia musicisti di ogni genere, dilettanti e professionisti, invasero le strade, le piazze, i giardini, i musei e le stazioni con l'iniziativa ideata dal Ministero della Cultura francese. La Festa della Musica è diventata un autentico fenomeno sociale e dal 1985 si svolge in tutta Europa e nel mondo per ogni solstizio d'estate. Anche quest'anno, con l'occasione, a San Giovanni Valdarno si festeggia l'arte, grazie a una serie di appuntamenti inseriti all'interno del portale web "La Festa della Musica". Oltre 30 musicisti si esibiranno venerdì e sabato, dalle 17.30 alle 24, portando in strada generi musicali diversi, dal rock al pop, dal blues al jazz, dal rap al dance per un evento gratuito e aperto a tutti. "Anche in questo 2024 aderiamo con entusiasmo alla Festa europea della Musica proponendo una serie di iniziative di prestigio e di interesse popolare gratuite, che animeranno il centro storico", le parole del sindaco di San Giovanni Valdarno Valentina Vadi. "Come ogni anno saranno presenti in calendario un evento di musica classica organizzato

dalla Accademia Musicale Valdarnese e il tradizionale concerto del 24 di giugno della Banda del concerto comunale. Ma seguendo il modello che si è rivelato vincente delle passate edizioni, sono in programma due giorni (21 e 22 giugno) dedicati agli artisti di strada (musicisti, attori, artisti) che si esibiranno in tutto il Centro storico dal tardo pomeriggio fino alla mezzanotte, trasformando le strade e le vie cittadine in un grande palcoscenico a cielo aperto. Eventi di questo tipo hanno anche lo scopo di rendere vivo ed attrattivo il centro storico e supportare le attività commerciali". "Con la Festa della Musica, La Musica in strada - dichiara il presidente della Pro Loco Massimo Pellegrini - saluteremo l'inizio dell'estate celebrando il linguaggio universale della musica e vivendo insieme serate all'insegna del divertimento, della cultura e dell'inclusività". "L'obiettivo - aggiunge Giampiero Bigazzi di Materiali Sonori - è quello di so-

stituire i rumori di tutti i giorni con una vera e propria colonna sonora cittadina, dove la musica è concepita come mezzo d'incontro sociale e culturale e veicolo di espressione e comunicazione libera ed eterogenea". Nella prima giornata, di venerdì 21 giugno, ci saranno gli artisti MyAmy, Frastono, associazione Paro Paro, Bag Semiacoustic trio, gli allIGAtori, YellowPecore, Punkcake, Albasia, La Fabbrica, Desyree, Marcelo Beso, Filtermat, Laila & Giselle, Leo Max, Sandra Piomboni con Monica Barghini, associazione culturale Masaccio. Alle 16.30 "Mondo Rap - un modo alternativo di fare prevenzione", avrà, invece, uno spazio speciale all'ora-

torio Don Bosco come progetto realizzato nell'ambito del piano regionale di contrasto al gioco d'azzardo "I cantieri della creatività" zona Valdarno.

"Alle 21,15 alla Sala la Nonziata - spiega il direttore artistico dell'Accademia musicale valdarnese Andrea Turini - è in programma un concerto per soprano e pianoforte con la cantante russa Elisaveta Shuvalova e il pianista Luca Forlani". Sabato 22 giugno sarà invece possibile ascoltare The Soul Refiners, Pino the Music Doctor, Gennaro Iannicelli, Pink Frog Project, Roby J & Katuscia, Spritzer

band, Ciaciabanda, Mr Cadillac, Plug & Play, Lau&Olly, Diamanti neri, Soul Circle, Paolo "Gigio" Balestri & Simone Deventi. Evento culminante della serata i concerti in piazza Cavour (a partire dalle 21) di Jole & Leo Di Dante (Jole Canelli straordinaria vocalist in duo con il chitarrista collaboratore di Irene Grandi) con il progetto "Leopard V-jole" e la band del chitarrista e cantante australiano Alan Pace. La "Musica in Strada" ha un ricco programma che vede coinvolti gruppi musicali locali, dj, teatranti, performer, associazioni locali e esercizi commerciali del territorio. Il giorno successivo, domenica 23 giugno,

dalle 21 spazio a BBB, Bridge Boys Band, un viaggio concerto nel rock e blues degli anni '60/'90: Beatles, Jimi Hendrix, Doors, Rolling Stones, Cream, Ligabue, ZZ Top, Steve Ray Vaughan, Gary Moore. La festa della musica si chiuderà lunedì 24 giugno, festa del Patrono di San Giovanni Valdarno, alle 21,15 in piazza Masaccio con il Concerto Comunale che eseguirà il tradizionale concerto di San Giovanni.

P.P.B.

Il sindaco Valentina Vadi
"Nel centro storico una serie di iniziative di prestigio e interesse popolare gratuite".
Il gran finale lunedì
In piazza Masaccio il tradizionale concerto comunale



Il direttore dell'Archivio di Stato «Non è un cimitero delle carte Vi racconteremo di crime e stragi»

Leardi ha assunto l'incarico a maggio: «È luogo vivo da cui si possono trarre cose interessanti»
E venerdì c'è la Festa della Musica con visite guidate e un concerto di musica classica

di Stefania Consenti
MILANO

Archivista e dottore di ricerca in storia antica, ha diretto l'Archivio di Stato di Biella, ma da maggio, Stefano Leardi, 38 anni, è il nuovo direttore dell'Archivio di Stato meneghino che ha la sede a Palazzo del Senato. Mette subito in chiaro, nella conversazione, un concetto che guiderà il suo mandato: «demolire l'idea che gli archivi siano il cimitero della carta. Sono, invece, luoghi vivissimi da cui si possono trarre cose interessanti».

Direttore, che cosa può convincere un millennial a frequentare l'Archivio di Stato?

«Le storie, ne abbiamo tante da raccontare, per fidelizzare un pubblico più giovane. Dal crime, pensi abbiamo 200 faldoni di un processo per droga a Monza, negli anni Novanta, che è uno spaccato della società, sino ai più fitti misteri italiani. Abbiamo acquisito nuovi documenti, che sono stati recentemente de-

secreta, relativi a processi per stragi e terrorismo, alla Loggia massonica P2 e all'organizzazione Gladio versati da diversi uffici milanesi (Tribunali, Questura, Prefettura, Guardia di Finanza). Organizzeremo iniziative specifiche, in autunno, su fatti di cro-

naca a partire dagli anni Sessanta e Settanta. Faremo anche un piccolo libretto per facilitare la ricerca delle storie. Ma ce n'è per tutti i gusti...tra i fondi più consultati per la ricchezza del materiale e per la tipologia di informazioni contenute si annovera il cosiddetto Notarile, che copre circa sette secoli: la documentazione inizia dalla fine del Duecento, registra una flessione nel Trecento, per poi costituire serie numericamente consistenti a partire dal Quattrocento. Con le sue 64.000 unità (in crescita) è il fondo più cospicuo dell'Archivio. Abbiamo anche preparato per la prima volta un catalogo che si chiama Archimparo con tutte le proposte didattiche che potremo fornire alle scuole. Un modo per invogliare gli studenti e i docenti a conoscere il nostro patrimonio archivistico».

Venerdì porte aperte con le "note d'archivio" per celebrare il trentesimo anniversario della Festa della musica...

«Accoglieremo il pubblico nel cortile del Palazzo del Senato, il "Palazzo delle storie". Ci saranno tre visite guidate gratuite (dalle 16,30) di un'ora sul Palazzo e su una selezione di documenti a tema musicale che saranno lo spunto per raccontare degli aneddoti storici, legati al Teatro alla Scala (c'è anche una planimetria originale del Pierma-

rini del teatro), ai figurini delle bande musicali conservati nel fondo Prefettura di Milano e a misteriosi frammenti di codici liturgici di canto sacro, solo per citarne alcuni. I figurini sono disegni delle uniformi delle bande musicali che venivano inviati in Prefettura poiché in alcun modo dovevano confondersi con le divise delle forze dell'ordine. Alle 18.30 c'è il concerto con i musicisti del Conservatorio di Milano, eseguiranno una selezione dalle musiche di François René Gebauer, Robert Schumann e Paul Hindemith».

Cosa pensa della polemica scaturita dalla cessione di spazi della Braidense al brand dell'Estetista cinica dell'influencer Cristina Fogazzi?

«I luoghi non vanno svenduti ma devono essere vivi e valorizzati. ma se il progetto di sponsorizzazione è di qualità e viene gestito con oculatezza non vedo nulla di strano».

La polemica su Brera? Non entro nel merito. Se i progetti sono di valore non è sbagliato dare spazi

Anche quest'anno la Giunta, tramite gli assessorati alle Attività Culturali e allo Spettacolo e dell'assessorato alle Attività Produttive, ha patrocinato le iniziative incluse nella trentesima edizione della Festa della Musica, denominata quest'anno: "La prima orchestra siamo noi" e dedicata alle bande musicali.

La manifestazione di carattere nazionale e i cui eventi possono essere consultati sul sito www.festadellamusicaitalia.it è promossa dal **Ministero della Cultura**, Commissione Europea, Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica.

Importanti iniziative sul ruolo culturale e sociale della musica attraverso concerti, performance ed eventi si avvieranno nel fine settimana tra vie e piazze della città, con il prezioso contributo di tante associazioni e attività produttive del territorio che daranno vita ad eventi attrattivi e coinvolgenti.

In occasione della Festa della Musica e del tema ad essa connesso, alle ore 11 di venerdì presso il Salotto Cinese del Palazzo Ducale, si terrà un incontro aperto alla cittadinanza in cui alla presenza del Sindaco Gianfranco Palmisano e degli assessori Carlo Dilonardo e Roberto Ruggieri, verrà ufficializzata la costituzione della "Banda Musicale Città di Martina Franca", evento che assume particolare rilievo proprio in concomitanza con il tema della 30esima edizione della Festa della Musica.

«Con grande entusiasmo e soddisfazione diamo il via alla trentesima edizione della Festa della Musica che anche quest'anno con il supporto delle associazioni del territorio abbiamo voluto valorizzare. È anche un'occasione propizia per ufficializzare la costituzione della banda cittadina che - siamo certi - potrà essere veicolo di storia,

titolo hanno voluto prendere parte a queste giornate di festa che coinvolgeranno cittadini e cittadini, visitatori e turisti, in un anno cruciale che vede non solo i trent'anni della Festa della Musica, ma anche i cinquant'anni del nostro fiore all'occhiello, quale è il Festival della Valle d'Itria. Ringraziando quindi il Sindaco Gianfranco Palmisano, la Giunta e l'amministrazione comunale, non ci resta che augurare buona festa della musica a tutti», hanno dichiarato gli assessori Ruggieri e Dilonardo.

tradizione e innovazione per l'identità stessa della nostra città. Siamo grati alle associazioni, alle attività produttive, a tutti i soggetti che a vario

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alcune immagini delle passate edizioni della Festa della musica

Festa della musica, 33 artisti sul palco

Pergine. Sabato dalle 19 alle 23 l'evento che «occupa» le vie e le piazze

PERGINE – Una serata ricca di note, sonorità e generi musicali diversi per festeggiare l'arrivo dell'estate. Torna sabato prossimo (dalle 19 alle 23) nelle vie e nelle piazze di Pergine la Festa della musica, organizzata dall'associazione "Orizzonti Sonori" del presidente Sebastiano Fruet in collaborazione con Comune di Pergine, Apt Valsugana, Pro Loco e Cassa Rurale Alta Valsugana.

Saranno 33 i musicisti (solisti, gruppi e band) che si esibiranno live in sette diverse location della città a partire dall'anfiteatro della Rurale in piazza Gavazzi, da Palazzo Tomelin in via Pennella e dallo spazio antistante il palazzetto dell'istituto superiore Marie Curie in via Tegazzo. Saranno coinvolte piazza Serra, piazza Fruet e piazza Municipio, dove ogni 40-45 minuti si alterneranno i vari artisti musicali.

cali.

«La Festa della musica nasce nel 1982 in Francia grazie all'iniziativa del **Ministero della cultura** francese e diventa un evento europeo nel 1985 in occasione dell'Anno Europeo della Musica. Oggi coinvolge 120 nazioni e quasi 600 località italiane – spiega Sebastiano Fruet –. Dal 2017 è un appuntamento atteso anche a Pergine, dove ogni anno oltre trenta solisti e band si esibiscono gratuitamente per il solo piacere di fare musica, facendosi così conoscere dal pubblico perginese».

Nel 2024 il tema scelto dal **Ministero della cultura** italiano è "La prima orchestra siamo noi" valorizzando bande e gruppi musicali. «Nelle diverse location si esibiranno artisti e gruppi con vari stili e generi musicali: dal pop al rock, dal metal ai cantautori italiani – conclude

Sebastiano Fruet –. La Festa della musica è un momento di forte aggregazione, rafforza la socialità e la voglia di stare insieme in una sera di inizio estate, dando la possibilità a tanti artisti musicali di farsi conoscere ed apprezzare».

D.F.



Venerdì festa della musica a Bagnara

BAGNARA

Venerdì, giorno del solstizio d'estate, il borgo di Bagnara di Romagna accoglierà la Festa della Musica, con concerti dalle 19 fino a tarda sera. Musicisti e cantanti animeranno il circolo del tennis, piazze, giardini, vicoli di uno dei più belli Borghi d'Italia e, se la protagonista della serata è la musica, non mancheranno numerosi punti di ristoro di "street food", aperitivi e ristoranti.

L'evento è organizzato dal Comune insieme al circolo Arci Mandela Aps, al Givès e alla Pro Loco, è gratuito e aperto a tutti i generi musicali e darà luce alla terza edizione che da giugno 2022 è anche entrata ufficial-

mente nel circuito nazionale e europeo della Festa della Musica.

Nella terza edizione sono ben 16 le formazioni musicali che suoneranno in diversi angoli del paese nel corso della serata: Paul Ruggi, Roberto Lucciarini, Fight For Fun, Fratelli & Margherita, Gabriele Morsiani, Fermolmagine, Baby Kiosawa, Giò Gasdia Band, Chroma, Hot Small Pans, Cres e i Sunshine Sons, The Royal, Lazy Trio Acoustic, 90 Reasons, Smashing Pumpkins Adore Tribute Band, Klone Radio.

«Abbiamo cercato di replicare lo spirito originale della festa, quella creata nel 1982 in Francia

dal **Ministro della Cultura** Jack Lang – ha spiegato Massimo Bellotti, presidente del circolo Mandela –. La Festa della Musica non è un festival. È una grande manifestazione popolare e gratuita che ha luogo il 21 giugno di ogni anno per celebrare il solstizio d'estate. Si tratta di una iniziativa che vuole essere leggera, semplice, lontana quanto più possibile da schemi burocratici e commerciali, per permettere a tutti, artisti e pubblico, di condividere la passione per la musica senza barriere, in modo genuino e spontaneo».

Previsti due concerti venerdì prossimo al museo Adamesteanu e in piazza Matteotti La Festa della Musica a sostegno del sogno di Elisa

POTENZA- Quando nel 1982 Jack Lang e Maurice Fleuret diedero vita alla prima edizione della Festa della Musica forse non sapevano di aver organizzato una sorta di flash mob strumentale ante litteram, invitando tutti i musicisti amatori e professionisti a scendere nelle piazze, "appropriarsi" dei chioschi, delle stazioni e suonare liberamente ovunque per trenta minuti. Il 21 giugno, in voluta coincidenza col solstizio d'estate, anche in Italia come dal '97 in più di 120 Paesi, la musica si diffonde su strade, piazze, cortili. Per questo filo forte di congiunzione fra gli ideali della Festa della Musica ed il sogno di Elisa di scegliere la missione della medicina da praticare in Africa, l'edizione 2024 a Potenza diventa occasione di concorso alla realizzazione dell'ambulatorio medico "Elisa Claps" a Goma, Repubblica Democratica del Congo. Lo spiegano in una nota gli organizzatori. Si tratta di un evento di rilevanza nazionale in collaborazione tra la Pro Loco di Potenza, il Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa", il Museo archeologico nazionale "Dinu Adamesteanu" e con il patrocinio del Comune di Potenza. «Se da alcune delle Opere liriche, al di là della tragedia, si percepisce la presenza del germe della speranza e se da una tragedia familiare nasce quello stesso potente germoglio, allora non si può fare a meno di annaffiarlo insieme. Di aiutare Elisa Claps a realizzare il suo sogno per gli altri». La "Festa della Musica" 2024 - La prima Orchestra siamo noi - è dedicata alle bande musicali. A diffondere meravigliosa Musica saranno due momenti, uno pomeridiano

alle 18:30 nel Museo Archeologico "Dinu Adamesteanu" (Ingresso Libero) ed uno serale alle 21 in Piazza Matteotti (Ingresso su invito con accesso ai posti dalle ore 20) che sarà presentato dai giornalisti Angela Di Maggio e Nico Basile. L'appuntamento pomeridiano vedrà la rappresentazione di "Siate soltanto giovani", organizzato dalla Drm-Basilicata in collaborazione con Metamorfofi ed Orchestra Maldestra. Per l'appuntamento serale saranno protagonisti la Wind Orchestra del Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza ed il pianista Potentino Donatello Giambersio. Quest'anno, con la collaborazione delle cantanti Giusi e Paola Telesca. L'evento inizierà con l'esecuzione de "Il Fiore Bianco" (composizione di Matteo Buzzanca per la sigla di testa della fiction Rai dedicata ad Elisa Claps) che sarà interpretata dal solista al pianoforte Donatello Giambersio e dalle cantanti Giusi e Paola Telesca. Il Programma musicale dell'Orchestra si aprirà con "I pini della via Appia", quarto Movimento del Poema Sinfonico "I pini di Roma" di Ottorino Respighi, raffigura i pini lungo l'antica arteria consolare romana Via Appia. Seguirà l'Ouverture da "Cavalleria leggiera", Operetta di Franz von Suppé ambientata nel XIX secolo in un villaggio austriaco dove le vicende dell'intreccio drammaturgico sono accompagnate dalla venuta di un reggimento di Ussari. Sarà poi la volta di "In un mercato persiano" di Albert William Keteibey. Seguirà la "Marcia Slava", scritta da Čajkovskij nel settembre del 1876 in occasione di una beneficenza in fa-

vore dei soldati slavi che erano rimasti feriti durante la guerra serbo-turca di quegli anni. Al centro del Programma, Rhapsody in Blue che è una delle più famose opere del compositore Statunitense George Gershwin e che avrà come solista il pianista Potentino Donatello Giambersio. Questa fonde due generi musicali, musica jazz e colta. La cultura musicale dalla quale proviene Gershwin la porta sicuramente a inserire in un genere classico sonorità e arrangiamenti jazz o blues da cui il titolo della composizione. La Rapsodia è fortemente rappresentativa della realtà metropolitana newyorkese e più in generale della cultura americana. A seguire "Danzón n. 2" di Arturo Márquez: brano celeberrimo, include assoli per clarinetto, oboe, pianoforte, corno francese, tromba, flauto ed ottavino; grazie all'arrangiamento di Oliver Nickel, si è guadagnato un posto importante nella moderna letteratura delle orchestre da concerto. Concluderà il concerto "Tico-Tico no Fubá" ("Passero dal collare rossiccio nella farina di mais") che è una canzone choro brasiliana scritta da Zequinha de Abreu nel 1917. Il suo titolo originale era "Tico-Tico no farelo" ("passero nella crusca"), ma poiché il chitarrista brasiliano Américo Jacomino "Canhoto" aveva un'opera con lo stesso titolo, all'opera di Abreu venne dato il nome attuale nel 1931.

Una festa per la musica aspettando Santa Maria

📍 LUCERA

Lucera è tra le oltre 600 città italiane che hanno aderito alla trentesima edizione della Festa della Musica, con il tema "La prima orchestra siamo noi", dedicata alle bande musicali, manifestazione promossa dalla Comunità europea, dal ministero della cultura, dalla presidenza del Consiglio dei ministri con l'associazione italiana per la promozione della festa della musica.

Sono sette gli eventi previsti il 21 e 22 giugno or-

ganizzate dal Comune di Lucera, diocesi Lucera-Troia, archeoclub "Minerva", Archivio di Stato di Foggia, Comune di Serramonacesca, associazione strumenti e figure e Comitato Feste patronali.

Il palcoscenico

«Celebrandolo l'armonia universale, 'Aspettando Santa Maria' quest'anno offrirà un palcoscenico per la diversità musicale. Dalla tradizione delle bande alla contemporaneità dei batteristi, ogni nota risuonerà

con la ricchezza del patrimonio sonoro della Capitanata», dichiara Francesco Finizio, presidente del Comitato Feste patronali di Lucera. Festa della Musica-Aspettando Santa Maria - dedicata alle bande musicali partirà venerdì pomeriggio alle 17.30 nel chiostro del convento del santissimo Salvatore con "La Festa della musica in Capitanata" che si aprirà con i saluti di Giuseppe Pitta, sindaco di Lucera e di Sebastiano Massimiano, sindaco di Serramonacesca.



La Festa della musica nella Corte di San Tomè

Almenno S. Bartolomeo

Dopo il successo delle prime quattro edizioni, la Pro Loco di Almenno ripropone per domani la «Festa Europea della Musica» nella Corte del Tempio di San Tomè. La festa, che ha il patrocinio del ministero dei Beni culturali e del turismo, è una manifestazione popolare gratuita che si tiene il 21 giugno per celebrare il solstizio d'estate. Per la quinta edizione la Pro Loco Almenno ospiterà la banda di Almenno San Salvatore, il Corpo musicale Rossini, e a seguire musica dance Anni '90 con il dj

Ivan Belli. L'ingresso è gratuito. Dalle 19 alle 20,30 possibilità di happy hour (consigliata prenotazione del tavolo ai numeri 035.553205 o 331.6745263). «Siamo felici di continuare questa tradizione - dice Pietro Rota, presidente della Pro Loco -. Pensiamo che il linguaggio della musica sia universale e possa riunire gente dei nostri Almenno e persone da fuori per una serata divertente ed allegra».

Gabriella Pellegrini

Il via alla Festa della Musica In San Marco nel segno di Bach

Oggi al Museo (ore 11) l'Orchestra da Camera Fiorentina diretta dal maestro Giuseppe Lanzetta
I «concerti brandeburghesi»: Marco Lorenzini al violino, Angela Camerini e Filippo Mannucci ai flauti

FIRENZE

Due preziosi scrigni d'arte incastonati nel centro di Firenze ma lontani dal clamore della folla, il Museo di San Marco e il Cenacolo di Santa Apollonia offriranno al pubblico da giugno a ottobre una visita ancora più suggestiva con i contrappunti musicali degli ensemble dell'Orchestra da Camera di Firenze.

La rassegna si inaugura oggi per la Festa della Musica e si conclude il 26 ottobre, spazierà da Bach a Mozart a Ravel e, inevitabilmente, a Puccini nell'an-

no del centenario, fino alla musica per il grande schermo di Morricone, Bakalov, Piovani, Rota. Il progetto è stato finanziato dal **Ministero della Cultura** - Direzione generale Spettacolo e realizzato dalla Direzione regionale Musei nazionali Toscana insieme all'Orchestra da Camera Fiorentina.

I dieci momenti musicali esalteranno e accompagneranno l'esperienza di visita degli spazi della Biblioteca monumentale di Michelozzo, del Refettorio piccolo e del chiostro di sant'Antonino al Museo di San Marco e del Cenacolo di Santa Apollonia.

Nel segno di Bach l'appunta-

mento inaugurale di oggi al Museo di San Marco (ore 11) insieme all'Orchestra da Camera Fiorentina diretta da Giuseppe Lanzetta: in programma due celebri «Concerti brandeburghesi», solisti Marco Lorenzini al violino, Angela Camerini e Filippo Mannucci ai flauti. Tutto Puccini sabato 29 giugno al Museo di San Marco (ore 10), insieme al Quartetto dell'Orchestra da Camera Fiorentina.

**SABATO 29 GIUGNO
Tutto Puccini
al Museo (ore 10)
con il Quartetto
dell'Orchestra**

Il Cenacolo di Sant'Apollonia a Firenze



Domani tra i live al Grenoble l'Ensemble Le Scalze, Azul, il Marcello Squillante e l'Hot Swing Trio
«Note d'arte» (visite) a Palazzo Reale e «In viaggio con M. Sax» alla Fondazione Banco Napoli

La Festa della Musica

Come accade ogni 21 giugno torna domani la Festa della Musica, kermesse nata in Francia nel 1981 ad opera dell'allora **Ministro della Cultura** Jack Lang, diventata negli anni un fenomeno che ha coinvolto numerosi Paesi, uniti dallo spirito di dar vita a una grande festa popolare. Anche Napoli risponde di nuovo all'appello portando avanti il progetto di «Città della Musica» e prendendo parte all'evento internazionale che coinvolge tantissime città d'Europa.

Si parte da Palazzo Reale, che organizza le sue «Note d'arte», presentate dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, col patrocinio del **Ministero della Cultura**. Qui sarà proposto un itinerario tematico nel mondo della musica, in cui i visitatori saranno guidati tra ambienti e opere d'arte dell'Appartamento di Etichetta dal personale del museo, in gruppi di massimo 25 persone. Durante il percorso i partecipanti avranno l'oc-

sione di immergersi nella storia della musica a Palazzo Reale, attraversando il Teatro di Corte che nel '600, al tempo del viceré spagnolo, era denominato Sala regia e veniva utilizzato per opere musicali, con allestimenti provvisori. Il percorso avrà una durata di circa 45 minuti con partenza dallo Scalone d'Onore alle 16,30 e alle 17,30.

Con il biglietto di Palazzo Reale sarà inoltre possibile accedere al Museo Caruso, con accesso dal Cortile delle Carrozze, l'unico museo statale dedicato al celebre tenore in Italia. In occasione della Festa della Musica l'esposizione permanente multimediale, solitamente aperta solo la mattina, sarà visibile tutta la giornata dalle 9 alle 19 con ultimo ingresso alle 18.

Il Grenoble - Institut Français celebra la Festa della Musica aprendo domani le porte al pubblico con un concerto gratuito dalle 20, organizzato dalla Octopus Records, che vedrà alternarsi sul palco quattro band: Ensemble Le Scalze,

Marcello Squillante Trio, Azul e Hot Swing Trio.

Al Teatro Trianon domani alle 20,30, andrà in scena «La Serva padrona» di Pergolesi su libretto di Gennaro Antonio Federico. Ad accompagnare la compagnia di canto l'Orchestra da Camera e il coro dei Piccoli Cantori di Forcella. L'Orchestra, diretta da Paolo Acunzo, è costituita da maestri e allievi di due complessi giovanili partenopei: Sanitansamble e Piccola Orchestra di Forcella.

La Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania proporrà domani alle 19 il concerto «In viaggio con M. Sax», eseguito dal Duo Sicilia Saxophone Ensemble nella sede della Fondazione Banco Napoli al Tribunale.

Tartaglia Aneuro, invece, sarà protagonista di un concerto speciale nella Casa Circondariale di Poggioreale alle 11, intitolato «L'anima, la terra, il corpo e l'aria che respira. Il bisogno di cantare e ascoltare».

Intanto, sempre nell'ambito delle Festa, l'associa-

zione Amici degli Archivi onlus inaugurerà nella chiesa di San Bartolomeo la mostra documentaria, bibliografica e iconografica «Musica in viaggio dal fonografo allo streaming» a cura di Mariarosaria Cozzolino e Flavia Baldi con materiali vari tra documenti, canzoni, carte, dischi, e soprattutto i supporti che hanno permesso alla musica di arrivare fino a noi.

Infine gli Scavi di Ercolano e il Mav, che con la Reggia di Portici si trasformeranno in un palco speciale per gli studenti dei licei musicali e coreutici del territorio, con il patrocinio dei Comuni e della facoltà di Agraria dell'Università Federico II.

Carmine Aymone
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dischi

● Antonio

Spinnelli

presenta il

suoi nuovo

album «Gloria

chevada» alle

18,30 alla

Fontana del

Vomero. Un

disco scritto a

quattro mani

col fratello

Maurizio che ne

ha curato

registrazione,

arrangiamenti

e direzione

musicale. Nel

disco hanno

partecipato

musicisti del

calibro di

Andrea Colonna

e Agostino

Storace, Roberto

D'Agostino,

Peppe Senese e

Maurizio

Nonella, Corrado

Calligaris,

Gianfranco

Campagnoli,

Nicola Di

Maleo e

Gruppo Miki

● Si presenta il

nuovo cd

«Controfigura»

di Francesco

Lettieri oggi

alle 18 al Lido

Varca d'Oro. A

presentarlo

Tiara

Notarbartolo,

presidente del

Premio

Morante, e

Antonio Parlati,

direttore del

Centro di

Produzione Rai

di Napoli.



All'aperto
L'Ensemble
Le Scalze,
impegnato
domani sera
al Grenoble -
Institut Français
de Naples
in via Crispi
insieme
con altri gruppi

20 GIUGNO

ROMAGNA CORRIERE / RAVENNA, FAENZA-LUGO E IMOLA 1/1

IL MESSAGGERO / CRONACA DI ROMA

1/2

Lugo, a Villa Malerbi serie di concerti per la Festa della musica

LUGO

Una settimana ricca di concerti quella che si terrà a Villa Malerbi in occasione della Festa della Musica che celebra in tutto il mondo il solstizio d'estate ed è promossa in Italia dal ministero della Cultura.

Oggi è in cartellone un omaggio a Giacomo Puccini, nell'anno del centenario, intitolato "Innamorato perdutamente dell'amore" in cui sarà possibile ascoltare alcune tra le più celebri arie tratte da Bohème, Manon Lescaut, Tu-

randot, Tosca e Madama Butterfly. Ad esibirsi ci saranno i due soprano Valentina Garavaglia e Rebecca Brusamonti, il tenore Xinrui Liu, accompagnate al pianoforte da Angiolina Sensale. In apertura del concerto alle 21 si esibiranno gli allievi di pianoforte della Scuola di Musica Sarti di Faenza.

Domani sarà la volta dell'omaggio a George Gershwin a cura del Beltrani Modern Piano Trio formato dal lughese Pietro Beltrani al pianoforte oltre a Daniele Negrini al violino e Tiziano Guerzoni

al violoncello. Sabato e domenica invece la Festa della Musica ospita Il Lugo Flute Festival, con un concerto dei maestri Marta Rossi, Domenico Alfano, Flavio Alziati, Gianni Biocotino, Filippo Mazzoli, Claudio Montafia e Luca Vignali, sabato alla Chiesa del Suffragio alle 21; e di una esibizione degli allievi della Masterclass di flauto, domenica nel teatrino di villa Malerbi. Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero senza necessità di prenotazione con inizio alle ore 21.15. Info: tel. 0545 299106.



Il Beltrani Modern Piano Trio

L'iniziativa

Festa della Musica
La città suona
con 62 spettacoli

Marzi a pag. 68



L'iniziativa

Dal centro storico alle periferie, dal folk alla classica: domani si celebrano le sette note Omaggio a Morricone e Rota all'Acquario romano, Ditonellapiaga a Palazzo Farnese

Festa della Musica

La città suona con 62 spettacoli

«Chi fermerà la musica», cantavano i Pooh nell'estate del 1981. Il titolo della hit della band sembra essere lo slogan ideale dell'edizione 2024 della Festa della Musica, la kermesse nata in Francia nel 1982 per celebrare le sette note e diventata poi tre anni più tardi un evento internazionale, promosso in Italia dal Ministero della Cultura. Dal pop al

jazz, dai canti popolari al folk, dal rock alla classica: la musica, in tutte le sue forme, si prepara a invadere gli spazi di Roma - dal centro storico alle periferie - attraverso eventi a ingresso gratuito. Entrando anche in luoghi solitamente non deputati a concerti come sedi dei ministeri, aeroporti, università.

RAIPLAY

Il Lazio con 160 spettacoli in pro-

gramma è secondo solo alla Lombardia (con 204 show) quanto a numero di concerti previsti: in compenso, Roma con 62 eventi batte Milano, dove si contano invece solo 10 show. E romana è an-

che la madrina dell'edizione 2024, Tosca. La cantante, però, non canterà nella Capitale: è at-

sa a Loreto, in provincia di Ancona, in Piazza della Madonna (lo show sarà trasmesso su RaiPlay: Rai, partner della kermesse, trasmetterà in tv alle 13 e alle 17.30 di domani anche la versione animata di *Pierino e il lupo* di Prokofiev con la voce di Bono degli U2). Si partirà in realtà già oggi con alcune anteprime, come il concerto *Echi Sacri* dell'Ensemble Októ fonés in programma alle 17.30 alla Biblioteca Vallicelliana. Tra gli eventi più attesi dai giovanissimi c'è il concerto che alle 19 di domani vedrà la romana Ditonellapiaga esibirsi a Palazzo Farnese. All'evento, realizzato in collaborazione con lo Spring Attitude Festival, parteciperà oltre alla voce di *Chimica* anche il 48enne dj francese Vitalic, che farà ballare la folla con i suoi remix delle hit di Daft Punk e Moby. Alle 18.30 le Terme di Caracalla ospiteranno un evento organizzato dal Teatro

dell'Opera: *Coppelia Suite*, con coreografie di Ofelia Gonzalez e Pablo Moret, avrà per protagonisti gli allievi della scuola di danza dell'Opera diretta da Eleonora Albagnato. Alle 11 la "Piazza" del Terminal I partenze dell'aeroporto di Fiumicino ospiterà l'esibizione della Fanfara dell'Arma dei Ca-

rabini. Un'altra banda, quella dell'Aeronautica Militare, si esibirà invece alle 18 al Ministero della Difesa. L'Università di Tor Vergata a partire dalle 10 omaggerà nell'Auditorium Ennio Morricone Giovanna Marini, regina della canzone popolare da poco scomparsa.

LE COLONNE SONORE

A proposito di Morricone: le colonne sonore del Maestro a partire dalle 21 rivivranno, insieme a quelle di Nino Rota, all'Acquario Romano di Piazza Manfredo Fanti, con il concerto dell'Orchestra Xylon (e poi alle 21 al Teatro Tor Bella Monaca con lo show dell'Orchestra Roma Sinfonietta). Tra i musei che hanno aderito all'iniziativa anche la Galleria Spada (alle 17.30 show della violoncellista polacca Kinga Sadzinska e della flautista Veronica Vardé), il Museo Etrusco di Villa Giulia (dove alle 21 si esibiranno i cori Ensemble Suavis e Radix Harmonica) e il

Museo degli Strumenti Musicali di Piazza S. Croce in Gerusalemme (eventi a partire dalle 17.30).

Il Parco della Musica ospiterà dalle 10 i concerti di diploma del corso di perfezionamento di canto dell'Accademia di Santa Ceci-

lia. E la musica entrerà anche nelle carceri: a Rebibbia dalle 10.45 sono previste le esibizioni dei detenuti che hanno seguito il laboratorio di canto della cantautrice Assia Fiorillo. La Festa della Musica proseguirà sabato: alle 17 Palazzo Braschi e Palazzo Altemps ospiteranno una maratona che chiuderà la kermesse, con l'omaggio di Francesco Bearzatti ai Led Zeppelin e di quello di David Riondino e Sara Jane Ceccarelli alla cantante francese Barbara.

► Programma completo su festadellamusicaitalia.it

Mattia Marzi
© REPUBLICA/OLIVIERO TOSCANI

APPUNTAMENTI ANCHE
SABATO: A PALAZZO
BRASCHI E AL MUSEO
ALTEMPS I LIVE DI
FRANCESCO BEARZATTI E
SARA JANE CECCARELLI

ALL'AEROPORTO DI
FIUMICINO LA BANDA DEI
CARABINIERI. AL PARCO
DELLA MUSICA GLI ALLIEVI
DI SANTA CECILIA
EVENTI A REBIBBIA



Da sinistra, Tosca, 56 anni, Ennio Morricone, scomparso nel 2020, e Sara Jane Ceccarelli, 43. In alto, Ditonellapiaga, 27 anni, che si esibirà domani a Palazzo Farnese

PALMANOVA

Eventi gratuiti: la musica risuona in 25 spettacoli

PALMANOVA

Con ben 25 concerti gratuiti in 14 luoghi diversi, la città stellata sarà invasa dalla musica nel week end, in particolare da domani a domenica. Torna a Palmanova, infatti, la nuova edizione della Festa della Musica, un'iniziativa volta a celebrare il valore del gesto musicale nella sua massima libertà di espressione e rivolta ad ogni genere di artista - amatoriale o professionista - desideroso di avere uno spazio tutto per sé per potersi esibire.

Il Comune e l'Accademia Musicale della città di Palma-

nova hanno aderito anche quest'anno all'evento coordinato dal ministero della Cultura. L'idea, nata in Francia ventisei anni fa e oggi diffusa in tutta Europa, prevede che musicisti di ogni livello e di ogni genere invadano strade, cortili, piazze, giardini, stazioni o musei, offrendo al pubblico concerti gratuiti dal vivo. Questa edizione rappresenta un'ampia commistione di generi tra musica classica, orchestrale, corale, bandistica, rock'n'roll, jazz, pop, new-wave, underground, soul e rhythm and blues. Ed è l'occasione per assaporare un aperitivo o una cena tra le note all'insegna della curiosità e della spontaneità.

Domani, venerdì, alle cinque di mattina, Never Say

Duo darà il via alla festa a Baluardo Garzoni, mentre alle 20.45, in corrispondenza con il concerto del gruppo JJJ ci sarà un'anteprima dell'evento "Notte Romantica", organizzato da "I Borghi più belli d'Italia", in programma la settimana successiva sempre nella città stellata.

Domenica, dalle 17, sarà offerta al pubblico una visita guidata di Palmanova completamente gratuita, con partenza dalla Loggia di piazza Grande. Un'occasione unica per conoscere il valore storico, artistico e culturale della città divenuta patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2017. Al termine del tour, sarà possibile assistere al concerto di musica classica del Trio Donatello. «Siamo orgo-

gliosi di ospitare a Palmanova un evento di portata internazionale - dice il sindaco Giuseppe Tellini -. Per un intero fine settimana la musica animerà la piazza, i bastioni, i borghi, le vie e le frazioni, all'insegna della leggerezza e della libertà di espressione. Così come avvenuto negli anni precedenti, mi aspetto entusiasmo non solo da parte dei cittadini palmarini, ma anche da quelli dei comuni limitrofi».

F.A.



Eventi

Festa della musica
30esima edizione
dedicata alle band
musicali

“La prima orchestra siamo noi” è il tema scelto per la 30esima edizione della Festa della Musica. Protagoniste: le band musicali. Anche quest’anno, Napoli partecipa all’evento che coinvolgerà tutta la nazione. Previste due giornate di

festa nell’ambito del progetto “Napoli Città della Musica”: 20 e 21 giugno.

Festa della musica Concerti e spettacoli

Da domani al 24 giugno
il centro storico teatro all’aperto
con oltre 30 musicisti e band
Il programma completo

SAN GIOVANNI

San Giovanni celebra le sette note e da domani al 24 giugno, giornata del Santo Patrono, si trasforma in un teatro all’aperto costellato di solisti, dj set, band rock, complessi musicali e di strada e concertisti classici. Oltre 30 musicisti si daranno appuntamento nel centro storico per la seconda edizione della Festa della Musica, organizzata da Pro Loco e Materiali Sonori in collaborazione con il Comune e realizzata con il contributo di Fondazione CR Firenze nell’ambito del bando «Spettacolo dal vivo 2024» promosso tra gli altri

dal **Ministero della Cultura** e dalla Commissione Europea. Si comincia il 21 giugno, solstizio d’estate, in linea con il 39° anniversario dell’istituzione della ricorrenza che a San Giovanni prevede spettacoli e performance gratuiti, inclusivi e in grado di soddisfare ogni palato.

Nei primi due giorni, dalle 17.30 a mezzanotte, oltre 30 artisti di strada proporranno in vie e piazze generi diversi, dal rock al pop, dal blues al jazz, dal rap al dance. L’oratorio Don Bosco, invece, alle 16.30 del venerdì ospiterà «Mondo Rap – un modo alternativo di fare prevenzione», iniziativa nell’ambito del piano regionale di contrasto al gioco d’azzardo. La sera, alle 21.15, nella Sala la Nonziata, recital per voce e pianoforte della soprano

rusa Elisaveta Shuvalova e del pianista Luca Forlani sotto l’egida dell’Accademia Musicale Valdarnese. Tra i molti eventi in programma sabato da ricordare in piazza Cavour, a partire dalle 21, i due concerti di Jole Cannelli & Leo Di Dante e della band del chitarrista e cantante australiano Alan Pace. Si prosegue la domenica con appuntamenti per tutti i gusti e per il gran finale, nel giorno del Patrono, si torna alla tradizione locale con il Concerto Comunale che si esibirà alle 21.15 in piazza Masaccio.

Maria Rosa Di Termine

Tutto pronto a San Giovanni Valdarno per un nuovo appuntamento con la Festa della Musica che partirà domani e interesserà il centro storico



Festa della Musica a Ferrara Il conservatorio è protagonista

Quattro concerti in altrettanti punti della città: da Mozart a Metheny
Si inizia da Palazzo dei Diamanti e si chiude al parco Giordano Bruno

Ferrara Anche la città estense è presente nel programma ufficiale della Festa della Musica 2024, manifestazione promossa dal **Ministero della Cultura** che include 712 città e più di 18.000 artisti. Domani il conservatorio Frescobaldi, in occasione di questa giornata dedicata alla musica, organizza quattro concerti con lo scopo di aprirsi alla città di Ferrara facendo risuonare alcuni dei luoghi museali e artistici con cui collabora, concludendo infine la giornata al parco Giordano Bruno, nell'ambito della rassegna Sinfonie in Giardino, organizzata dal Comune di Ferrara.

Il programma La passeggiata musicale prevista domani inizia con un momento musicale curato dal dipartimento di musica antica presso la Pinacoteca Nazionale di Palazzo dei Diamanti alle ore 14.30 dal titolo "La Tempesta in Festa", con musiche di H. Pur-

cell riproponendo così alcuni brani del masque tratto dall'opera Shakespeariana. Ingresso con biglietto del museo.

Alle 16 al Ridotto del Teatro Comunale Abbado: concerto omaggio a Maurizio Pollini, pianista e direttore d'orchestra scomparso la scorsa primavera, a cui la Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica nazionale ha pensato di dedicare una serie di concerti, invitando tutti i conservatori ad organizzare eventi dedicati al maestro nelle giornate di domani, sabato e domenica, proprio in occasione della Festa della Musica.

Il Frescobaldi ha accolto la proposta nazionale e presenta un doppio concerto a cura degli studenti delle classi di pianoforte e di musica da camera, con un repertorio di brani eseguiti dal Maestro Pollini nella sua lunga carriera. Alle 16 in programma musiche di Mozart, Beethoven, Haydn, Brahms, mentre alle

17.30 musiche di Ligeti, Stravinskij, Schönberg, Schubert, Liszt, Chopin, Schumann. L'evento è a ingresso libero. Alle 20 nella chiesa di Santo Stefano concerto corale dal titolo: "Voci in viaggio: il senso del sacro dal Medioevo ai giorni nostri" a cura di Officina delle Voci e dei Direttori e Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna. In programma musiche di Antonini, Bach, Britten, Clavier, Da Rold, Alfonso X El Sabio, Hassler, Miskinis, Molino, Nystedt, Særvasson, Saint-Saëns, Sisak, Ticheli, Trotta e Twardoski. Infine alle 21 al parco Giordano Bruno concerto dal titolo "We got Rhythm" a cura del Frescobaldi Rhythm Ensemble del prof. Alessandro Paternesi.

Il gruppo nasce e si evolve nel laboratorio di ritmica curato dal Maestro Paternesi, docente di batteria jazz del conservatorio di Ferrara con l'obiettivo di studiare e suonare brani della tradizione jazz-

stica ed originali che abbiano caratteristiche ritmiche complesse. Il concerto prevede accanto a brani di Pat Metheny e Keith Jarrett, alcuni brani originali di Paternesi e una piccola suite tratta dal disco "Atlantis" di Wayne Shorter, caposaldo della musica jazz contemporanea. Ingresso libero.

**Grande attenzione alla classica e al jazz
Spazio anche al senso del sacro dal Medioevo a oggi**

**Domani
La giornata coinvolge 712 città e 18 mila artisti
Omaggio alla memoria del maestro Pollini**



I musicisti del conservatorio Frescobaldi di Ferrara saranno protagonisti domani da pomeriggio a sera

Cento e Renazzo in prima fila per la Festa della Musica

Gli allievi della scuola di musica Fra Le Quinte

Cento Domani e domenica, in piazza Lamborghini a Renazzo e al parco Asilo Giordani a Cento, Pro Loco Renazzo Aps, Istituto comprensivo "Ferruccio Lamborghini" e la scuola di musica Fra Le Quinte, con il patrocinio del Comune di Cento, aderiscono alla Festa della Musica. Dal 1982, anno in cui si svolse la prima edizione in Francia, la Festa europea della Musica si svolge tutti gli anni il giorno del solstizio d'estate in numerosi Paesi europei. Anche in Italia l'evento viene organizzato da numerose realtà, sotto la direzione del ministero dei Beni e delle Attività culturali. Peraltro riscuotendo sempre un grande successo.

Cosa c'è da sapere Il programma quest'anno è particolarmente ricco: domani "La prima orchestra siamo noi" che si svolge dalle 17 nel parco Asilo Giordani, via Cremonino, a Cento. Si esibiscono gli allievi della scuola di musica Fra Le Quinte, ingresso gratuito ed è previsto un momento di ristoro alle 20.30 in piazza Lamborghini a Renazzo (birra e panino con salsiccia, in collaborazione con la Fucina del Buono). Domenica Pub Mario, tribute band di Ligabue e altre iniziative a partire dalle 20.30, con "Family! Musica in famiglia" e, a seguire, lo spettacolo con Flic Orchestra.



Chiusura straordinaria alle 24 Festa della Musica al Museo della Siritide

In occasione della Festa della Musica 2024, il Museo Archeologico Nazionale della Siritide di Policoro apre le porte alla musica. Venerdì dalle 20.30 si potrà partecipare gratuitamente al concerto organizzato in collaborazione con la Città di Policoro e l'associazione Polifonica Esperia Aps. Il programma della serata prevede l'esibizione di quattro gruppi di musicisti: i Clarifour Ensemble di fiati con i Maestri Mario Pizzolla, Gianfranco Pinto, Francesco Liguori e Giuseppe Cinnella, il Coro di voci bianche "C. Monteverdi" diretto

da Maria Vittoria Corrado, l'EcStatic Ensemble diretto da Maria Vittoria Corrado e il Coro Polifonico #Esperia diretto da Mario Demitolo. Il museo sarà aperto in maniera straordinaria fino alle 24.

Ticket museo: 4 euro. Per info gratuità e riduzioni: <https://www.beniculturali.it/agevolazioni>

Archivio di Stato di Foggia

"Musica in Capitanata – Storia e tradizione delle Bande Musicali"

Il Ministero della Cultura, in collaborazione con l'Associazione Italiana per la Festa della Musica, con il contributo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della RAI, promuove e patrocina la Festa della Musica 2024, che si terrà il 21 giugno 2024 e avrà come tema "La Prima Orchestra siamo NOI".

L'Archivio di Stato di Foggia, ponendosi come obiettivi da perseguire una più ampia apertura verso il Territorio e un maggior coinvolgimento della Comunità verso i temi dell'arte e della cultura, sta

trasformando un archivio, da molti percepito come stantio, in un luogo di diletto dove poter fare cultura attraverso la divulgazione di arte e musica.

Per l'occasione l'Archivio di Stato di Foggia, con la collaborazione del Comune di Lucera, Biblioteca Comunale "Ruggiero Bonghi", Comitato Feste Patronali, Associazione Strumenti e Figure, Archeoclub di Lucera sez. Minerva, e la partecipazione dell'artista Salvatore Lovaglio, ha organizzato la Mostra: "Musica in Capitanata – Storia e tradizione delle Bande Musicali" nella

suggestiva sala interna dell'ex Convento SS. Salvatore a Lucera.

Nella Mostra, curata dall'Ufficio Valorizzazione dell'Archivio di Stato e dal gruppo Archeoclub di Lucera, saranno esposti documenti storici risalenti anche al XIII secolo, bozzetti antichi sul vestiario delle bande musicali, documenti inediti, spartiti, strumenti musicali, performance di arti visive dell'artista Salvatore Lovaglio e videoproiezioni.



Torna il 21 giugno la Festa della Musica

A Borgo Piave verrà proposto un concerto sull'evoluzione della canzone italiana

Torna venerdì 21 giugno la Festa della musica, appuntamento arrivato ormai alla 30esima edizione, che dal 1985, Anno Europeo della Musica, si svolge in Europa e nel mondo. Si tratta di una celebrazione della musica dal vivo per valorizzare la molteplicità e la diversità delle pratiche musicali, per tutti i generi di musica, ed è un appello alla partecipazione spontanea e all'espressione gratuita di tutti i musicisti, professionisti e amatori, solisti e di gruppo, e di tutte le istituzioni musicali.

Dal 2016 anche in Italia l'evento si è strutturato grazie al lavoro dell'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica e a quello del Ministero dei beni

culturali e turistici: vi hanno aderito più di 830 città dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale e creando tantissimi concerti di musica dal vivo, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere.

Dal 2023 anche l'associazione «Borgo Piave ETC aps», in collaborazione con l'associazione musicale «A. Miari» di Stefano Emmi e Maria Grazia Feltre, aderisce all'iniziativa e proporrà anche quest'anno un concerto in occasione della festa: nella precedente edizione, con il concerto dal titolo «Grand tour del Bel Paese», era stato proposto un viaggio musicale alla scoperta dell'Italia e delle sue regioni attraverso l'esecuzione delle can-

zoni più conosciute con voci e chitarra classica; quest'anno il viaggio verrà fatto attraverso il tempo andando ad evidenziare l'evoluzione della canzone italiana.

Il titolo scelto per il concerto che si svolgerà venerdì 21 giugno alle 20.30 è quello proposto dall'organizzazione ovvero «La prima orchestra siamo noi». Il luogo del suo svolgimento sarà lo spazio da Rosalina in via Uniera dei Zatter 6 a Borgo Piave di Belluno.

L'ingresso è libero, ma i posti sono limitati ed è quindi consigliata la prenotazione a segreteria@borgopiaveetc.it

FOSSACESIA

Festa della musica all'abbazia In scena domani 17 cantanti

► FOSSACESIA

La «Festa della musica 2024» vedrà l'esibizione di 17 cantanti e gruppi, promettendo di trasformare Fossacesia in un palcoscenico di talenti e generi musicali variegati. L'evento, promosso dal ministero dei Beni e delle attività culturali, si terrà domani e s'inserisce nella Giornata europea dedicata alla musica. La suggestiva area monumentale dell'abbazia di San Giovanni in Venere farà da cornice a questa

celebrazione artistica. Tutti i concerti saranno gratuiti e ogni partecipante avrà la possibilità di esprimere il proprio genere musicale liberamente. Il sindaco, **Enrico Di Giuseppantonio**, sottolinea come «questa sia una delle manifestazioni più importanti e significative dell'anno, capace di legare le espressioni artistiche alle bellezze del nostro territorio. È una grande occasione di partecipazione spontanea e di promozione culturale e turistica di Fossacesia». **Maura Sgrignuoli**, assessore che ha curato l'organizzazione, evidenzia come «questa manifestazione, consolidata negli anni, valorizzi ogni genere musicale e per-

metta a ogni artista di esprimersi e mostrare il proprio talento. Questo è lo spirito che anima l'evento e che noi accogliamo con entusiasmo qui a Fossacesia».

(l.i.c.a.)

Festa patronale di Santa Maria grande prologo a suon di musica

● **LUCERA.** "Aspettando Santa Maria", il programma di eventi che precede i festeggiamenti che in agosto si tengono in onore della Patrona di Lucera, partirà quest'anno il 21 giugno con due giornate consecutive interamente dedicate alla musica di ogni genere.

Lucera è infatti tra le oltre 600 città italiane che hanno aderito alla 30esima edizione della Festa della Musica, con il tema "La prima orchestra siamo noi", dedicata alle Bande Musicali, manifestazione promossa dalla Comunità europea, dal **Ministero della Cultura**, dalla Presidenza del Consiglio dei ministri con l'Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica.

"Celebrando l'armonia universale, 'Aspettando Santa Maria' quest'anno offrirà un palcoscenico per la diversità musicale. Dalla tradizione delle bande alla contemporaneità dei batteristi, ogni nota risuonerà con la ricchezza del patrimonio sonoro della Capitanata", dichiara Francesco Finizio, presidente del Comitato Feste patronali di Lucera.

Sono sette gli eventi previsti nelle giornate del 21 e 22 giugno organizzate da Comune di Lucera, Diocesi Lucera-Troia, Ar-

cheoclub di Lucera sede "Minerva", Archivio di Stato di Foggia, Comune di Serramonacesca, Associazione Strumenti e Figure e Comitato Feste patronali.

Festa della Musica - Aspettando Santa Maria - "La prima orchestra siamo noi", dedicata alle Bande Musicali partirà venerdì pomeriggio alle 17.30 nel Chiostro del Convento del Santissimo Salvatore con "La Festa della musica in Capitanata" che si aprirà con i saluti di Giuseppe Piña, sindaco di Lucera, di Sebastiano Massimiano, sindaco di Serramonacesca, di Massimo Mastrolorio, direttore dell'Archivio di Stato di Foggia, di Giancarlo Flaminio, responsabile del settore Beni Culturali del Comune di Lucera, di Walter di Piero, presidente dell'Archeoclub di Lucera sede "Minerva".

La mostra resterà aperta dal 21 giugno al 5 luglio nei seguenti orari: 9:00-13:00 dal lunedì al venerdì; 16:00-18:00 martedì e giovedì.

A seguire, alle 19.30, si terrà la Presentazione della ricostituita banda "Silvio Mancini" con l'esecuzione di brani musicali diretti dal maestro Antonello Ciccone. Al termine, la banda si dirigerà in corteo verso Piazza Duomo.

Novecento" e infine di Francesco Finizio, maestro e direttore d'orchestra, che tratterà il passaggio "Da Mancini alla Banda 'Silvio Mancini'". Modererà Anna Pia Urbano, componente del direttivo Archeoclub di Lucera.

Alle 18.30, nel cavedio della Biblioteca comunale "Ruggiero Bonghi" sarà inaugurata la mostra intitolata "Musica in Capitanata: storia e tradizione delle Bande musicali" a cura di Alfredo de Biase e Anna Pia Urbano.

Saranno esposti documenti storici, aneddoti, fotografie, cartoline, spartiti, strumenti musicali, con performance di arti visive dell'artista Salvatore Lovaglio e video proiezioni a cura dell'Archivio di Stato di Foggia e dell'Archeoclub di Lucera sede "Minerva".

La mostra resterà aperta dal 21 giugno al 5 luglio nei seguenti orari: 9:00-13:00 dal lunedì al venerdì; 16:00-18:00 martedì e giovedì.

A seguire, alle 19.30, si terrà la Presentazione della ricostituita banda "Silvio Mancini" con l'esecuzione di brani musicali diretti dal maestro Antonello Ciccone. Al termine, la banda si dirigerà in corteo verso Piazza Duomo.

Spazio alle voci alle 21.30 in

Piazza del Duomo, nella Corte del Palazzo Vescovile, con la manifestazione "Cori in coro", spettacolo canoro a cura della Corale "Santa Cecilia" - don Edoardo Di Giovine" di Lucera diretta da Pasquale e Michele Ieluzzi, con la solista soprano Annarita Di Giovine-Ardito, e della Corale "Santa Cecilia" di Castelnuovo della Daunia. Nel gran finale, i cori si esibiranno insieme. Durante la serata saranno consegnati riconoscimenti alla carriera a Pasquale Ieluzzi, direttore della corale lucerina e ad Antonio La Picciarella, presidente onorario della Banda "Silvio Mancini".

Sono due gli appuntamenti del 22 giugno. Si comincerà alle 20.30 nella Chiesa Santa Maria delle Grazie alle Cammarelle con il Concerto dell'Orchestra da Camera di Lucera a cura di Associazione Artecultura, Strumenti e Figure e Associazione Risonanze. Mentre alle 22.00, in Piazza Duomo, avrà luogo Power Drum Band, uno spettacolo musicale con la partecipazione in contemporanea di 15 batteristi. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.



La processione per la festa patronale

Eventi gratuiti: la musica risuona in 25 spettacoli

PALMANOVA

Con ben 25 concerti gratuiti in 14 luoghi diversi, la città stellata sarà invasa dalla musica nel week end, in particolare da domani a domenica. Torna a Palmanova, infatti, la nuova edizione della Festa della Musica, un'iniziativa volta a celebrare il valore del gesto musicale nella sua massima libertà di espressione e rivolta ad ogni genere di artista - amatoriale o professionista - desideroso di avere uno spazio tutto per sé per potersi esibire.

Il Comune e l'Accademia Musicale della città di Palma-

nova hanno aderito anche quest'anno all'evento coordinato dal **Ministero della Cultura**. L'idea, nata in Francia venticinque anni fa e oggi diffusa in tutta Europa, prevede che musicisti di ogni livello e di ogni genere invadano strade, cortili, piazze, giardini, stazioni o musei, offrendo al pubblico concerti gratuiti dal vivo. Questa edizione rappresenta un'ampia commistione di generi tra musica classica, orchestrale, corale, bandistica, rock'n'roll, jazz, pop, new-wave, underground, soul e rhythm and blues. Ed è l'occasione per assaporare un aperitivo o una cena tra le note all'insegna della curiosità e della spontaneità.

Domani, venerdì, alle cinque di mattina, Never Say

Duo darà il via alla festa a Baluardo Garzoni, mentre alle 20.45, in corrispondenza con il concerto del gruppo JJJ ci sarà un'anteprima dell'evento "Notte Romantica", organizzato da "I Borghi più belli d'Italia", in programma la settimana successiva sempre nella città stellata.

Domenica, dalle 17, sarà offerta al pubblico una visita guidata di Palmanova completamente gratuita, con partenza dalla Loggia di piazza Grande. Un'occasione unica per conoscere il valore storico, artistico e culturale della città divenuta patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2017. Al termine del tour, sarà possibile assistere al concerto di musica classica del Trio Donatello. «Siamo orgo-

gliosi di ospitare a Palmanova un evento di portata internazionale - dice il sindaco Giuseppe Tellini -. Per un intero fine settimana la musica animerà la piazza, i bastioni, i borghi, le vie e le frazioni, all'insegna della leggerezza e della libertà di espressione. Così come avvenuto negli anni precedenti, mi aspetto entusiasmo non solo da parte dei cittadini palmarini, ma anche da quelli dei comuni limitrofi».

F.A.



Concerto per arpa e violino nel verde durante una delle passate edizioni

Tra gli obiettivi dei docenti non solo insegnare ai ragazzi a suonare, ma creare occasioni di incontro e socialità. Fino al 23 giugno una serie di concerti per celebrare il solstizio d'estate

Alla scuola Malerbi la musica che unisce

Giulia Brini, Michela Ricci

La musica come collante, come occasione per conoscere meglio se stessi e gli altri, come momento di incontro e condivisione. La musica che unisce. È lo spirito che guida gli insegnanti della scuola di musica Malerbi di Lugo, che anno dopo anno promuovono non solo i corsi per strumenti solisti, ma sempre di più anche i percorsi di musica d'insieme. Un'occasione per dare spazio alla musica e alla socialità è la Festa della musica, che si celebra in tutto il mondo il 21 giugno in occasione del solstizio d'estate e promossa in Italia dal **Ministero della cultura**, e a cui la scuola Malerbi partecipa con un'intera settimana di concerti. Dopo i primi appuntamenti di lunedì 17, martedì 18 e mercoledì 19 giugno, gli eventi proseguono giovedì **20 giugno** con un omaggio a Puccini nell'anno del centenario della morte. A esibirsi, nel concerto *Innamorato perduto dell'amore*, i due soprano Valentina Garavaglia e Rebecca Brusamonti, il tenore Xinrui Liu, accompagnate al pianoforte da Angiolina Sensale, nelle più celebri arie tratte da *Bohème*, *Manon Lescaut*, *Turandot*, *Tosca* e *Madama Butterfly*. In apertura del concerto alle 21 si esibiranno gli allievi di pianoforte della scuola di musica Sarti di Faenza. Venerdì

21 giugno (alle 21.15) sarà la volta dell'omaggio a George Gershwin a cura del Beltrani Modern Piano Trio, formato dal lughese Pietro Beltrani al pianoforte oltre a Daniele Negrini al violino e Tiziano Guerzoni al violoncello. **Sabato 22 e domenica 23 giugno** la Festa della musica ospita il *Lugo Flute Festival*, con un concerto dei maestri Marta Rossi, Domenico Alfano, Flavio Alziati, Gianni Biocotino, Filippo Mazzoli, Claudio Montafia e Luca Vignali, sabato 22, nella chiesa del Suffragio alle 21, e di una esibizione degli allievi della Masterclass di flauto, domenica 23 (alle 21) nel teatrino di villa Malerbi.

«Tutti i concerti - fa sapere Matteo Salerno, direttore della scuola - saranno preceduti da una breve esibizione dei nostri allievi, anche per dare loro modo di confrontarsi con musicisti professionisti. Ogni anno gli appuntamenti in occasione della Festa della musica, tutti a ingresso libero, sono sempre molto seguiti e apprezzati. Abbiamo cercato di creare un programma vario che potesse incontrare e soddisfare i gusti di tutti».

Per la scuola Malerbi, che conta circa 250 iscritti, la Festa della musica chiude un anno scolastico positivo, in cui si è cercato, continua Salerno, «di coinvolgere gli studenti non solo nell'esercizio dello strumento musicale, ma anche nei percorsi di musica d'insieme, integrando più classi tra loro, così che la musica potesse diventare anche un momento di socializzazione, oltre che uno spazio in cui sentirsi rea-

lizzati avendo un obiettivo da perseguire, come può essere prepararsi per un concerto». La scuola è riuscita ad ampliare l'orchestra classica, a costituire un'orchestra junior e ha circa otto band attive, oltre alla formazione di un coro di voci bianche di circa 30 bambini. Il concerto che si è tenuto lo scorso 31 maggio è il frutto di ciò che la scuola sta seminando: 150 ragazzi insieme sul palco, promuovendo l'unione e l'integrazione di personalità diverse. L'anno scolastico che si sta per concludere è stato segnato anche dagli strascichi dell'alluvione, «che ha causato alla scuola - fa sapere Salerno - danni per circa 150mila euro». Ma che ha avuto anche un risvolto positivo, ovvero la grandissima solidarietà arrivata dal territorio ma anche da comuni meno vicini, «con cui non avevamo mai avuto contatti. Come Argenta, Modena, Domodossola». Proprio i ragazzi della scuola di musica di Domodossola sono stati ospiti a Lugo, lo scorso 14 aprile, per un concerto al Palazzetto dello sport che li ha visti insieme ai giovani allievi della scuola Malerbi. «Una bella opportunità di unione tra le due scuole, distanti e diverse. Anche nella sfortuna, abbiamo avuto la possibilità di conoscere e stringere legami con tutte le persone che hanno voluto darci una mano».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Festa della musica

La Filarmonica Imolese in concerto il 21 giugno

Venerdì 21 giugno è il solstizio d'estate e in tutta Europa si celebra la Festa della musica, che ha le sue origini nella Fête de la musique, nata in Francia nel 1982 su iniziativa dell'allora **ministro della cultura** Jack Lang e che negli anni seguenti si è diffusa in tutto il continente.

Come sua tradizione, anche quest'anno la Banda Musicale Città di Imola aderisce alla Festa della musica e sarà in concerto, con la sua Filarmonica Imolese al parco Verziere delle Monache (viale Caterina Sforza) alle 21. Per il pubblico verranno eseguiti brani di Beethoven, De Haan, Miles, Morricone e Rossini. A dirigere la Filarmonica Imolese sarà il maestro Gian Paolo Luppi.

L'ingresso al concerto è libero fino a esaurimento posti.

Festa della musica, l'Archivio di Stato celebra Vincenzo Viti

ISERNIA. In occasione della Festa della Musica 2024, programmata per domani – venerdì 21 giugno –, l'Archivio di Stato di Isernia inaugurerà una mostra dedicata al compositore isernino Vincenzo Viti (1887-1935), la prima che ne ricostruisce la prestigiosa carriera musicale.

L'iniziativa culturale sarà occasione per valorizzare le fonti archivistiche ed evidenziare il legame dell'Archivio

di Stato con il territorio.

All'inaugurazione, prevista per le ore 17.00, saranno presenti il direttore dell'Archivio e curatrice della mostra, Enza Zullo, l'etnomusicologo Vincenzo Lombardi e il cantante Mauro Gioielli che ne ha curato alcuni degli aspetti più peculiari.

La mostra resterà aperta fino all'8 luglio, visitabile il lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00 e il martedì e il giovedì dalle ore 9.00 alle 17.00.



■ **FESTA DELLA MUSICA** Venerdì al MarRc e sabato nella splendida cornice di Fiumara

La Corale Mater Dei raddoppia

A Borgo Croce si potrà visitare il piccolo centro adornato dagli abitanti

In occasione del trentennale dalla creazione della Festa della Musica – fissata per il 21 giugno, solstizio d'estate – nata dalla felice intuizione del **ministero della cultura** francese e presto adottata in tutta Europa, l'Associazione Musicale "Corale Polifonica Mater Dei di Reggio Calabria", con le sue direttrici Mariaflavia Bellantone e Caterina Zeffiro, organizza due eventi corali nell'ambito delle attività promosse dal **Ministero della Cultura** e dalla Commissione europea.

Tantissimi eventi di musica dal vivo si svolgono ogni anno il 21 giugno in tutte le città italiane e la "Corale Polifonica Mater Dei" propone un primo concerto di canto corale presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria proprio venerdì 21 giugno alle ore 18.30, grazie alla grande disponibilità e sensibilità che l'istituzione museale ha sempre manifestato nei confronti della cultura in tutte le sue forme, e della musica in particolare.

Tema del concerto sarà "Amor sacro ed Amor profano", diarchia universale nella vita dell'uomo di ogni tempo e che, ancor oggi influenza le scelte personali e le sorti del mondo.

L'Amore, quello con la "A" maiuscola – moto del cuore ed anelito della mente – è in ogni caso la forza che spinge l'umanità verso i valori comuni della comunione, della pace, della cura del creato.

Ecco la scelta della Corale Polifonica Mater Dei – composta da oltre trenta coristi fra giovani e adulti – di proporre insieme ai brani sacri, le rielaborazioni corali di brani contemporanei e pop, da De André a Conte, da Reitano ai Queen, perché la musica attraversa i secoli, unisce i popoli e le generazioni.

Questo è lo scopo stesso della Festa Europea della Musica, ovvero trasmettere il "messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la Musica riesce a dare".

Ma l'appuntamento con la Festa della Musica raddoppia: sabato 22 giugno alle ore 19.30 la Corale propone un altro concerto di canto corale nella splendida cornice di Borgo Croce,

nel Comune di Fiumara.

Anche in questo caso, grazie alla felice collaborazione con l'Associazione Culturale Borgo Croce, con il suo presidente Maria Grazia Chirico e gli associati che, uniti ed innamorati della propria terra, hanno deciso di valorizzarne la bellezza, riscoprendo i valori dell'accoglienza e della tutela delle radici culturali calabresi.

A Borgo Croce non ci sarà solo la Corale, ma anche il Piccolo Coro di Voci Bianche "Note celesti" composto da cantori dai cinque ai tredici anni, che hanno avuto l'onore di prendere parte presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria come coro laboratorio alle lezioni di

direzione corale per la dattica del M° Giorgio Susana.

Il Piccolo Coro proporrà un programma all'insegna dell'allegria, ma anche delle riflessioni sui temi ambientali ed educativi.

Entrambi gli eventi non sono solo semplici concerti: al Museo sarà l'occasione per rivedere (o vedere) le bellezze che la nostra terra propone ai tanti turisti che animano le strade cittadine, in primis i mitici "Bronzi di Riace".

A Borgo Croce si potrà visitare il piccolo centro, curato e adornato dai suoi abitanti in modo meraviglioso, respirare aria buona, ammirare una natura piena di fascino.

Insomma, ci sarà musica

corale per tutti i gusti, ma non solo: cultura, bellezza, ambiente, tutela del territorio.

Entrambi i concerti fanno parte del Calendario nazionale della Festa della Musica 2024 organizzato dalla FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Corali Regionali) e dall'OCC (Organizzazione Cori Calabria).



Alcune recenti esibizioni della associazione Musicale "Corale Polifonica Mater Dei di Reggio Calabria", con le sue direttrici Mariafiavia Bellantone e Caterina Zeffiro



La festa della musica passa per la Bussola

MARINELLA VENEGONI



Tra i patron visionari che movimentarono la scena musicale ancora timida e provinciale del Dopoguerra, un primato indiscutibile spetta a Sergio Bernardini, che nel '56 a una sedicenne di belle speranze di nome Mina diede il primo palcoscenico per una prova del fuoco, consigliandole di studiare ancora. Si era alla Bussola di Focette, il locale dove l'allora Baby Gate mosse i primi passi, per tenere poi nel '78 a Bussoladomani - il tendone in cui era evoluta la visione sempre avanti del patron - l'ultimo concerto dal vivo. Cen'è per la storia maiuscola e minuscola, cen'è per celebrare - oggi Giornata della Musica - anche quest'arte, sempre a rischio smemoratezza.

Rai3 ci ha pensato. Stasera alle 21,20 va in onda *La Bussola - Il collezionista di stelle*, un film di Andrea Soldani che rac-

conta la storia del più celebre locale italiano fra i '50 e gli '80. Aperto nel 1955 da un concerto di Carosone, mentre a Sanremo ancora impazzavano le mamme e i vecchi scarponi, ospitò altre primizie: come il primo concerto live di Fabrizio De André, afflitto da timidezza acuta, che nel 1975 grazie alla sicurezza che gli infondeva il patron, si decise al grande passo proprio alla Bussola. E, a proposito, oggi è festa della musica anche a Pietrasanta, dove Mario figlio di Sergio e pure lui dotato di senso, primo motore immobile del film, ha costruito a Seravezza non lontano dalla vecchia Bussola celebrazioni degne, in un Palazzo Mediceo patrimonio Unesco. Dori Ghezzi sul palco racconta di Fabrizio e della Fondazione a lui intitolata di cui è presidente.

E intanto si aprirà nelle sale del Palazzo la mostra *Divismo spettacolo e cultura - la Bussola di Bernardini* dove per la prima

volta usciranno dall'archivio privato della famiglia foto e vecchi contratti, locandine e lettere preziose, come quella in cui Mina comunica a quello "zio" speciale che le ha dato il lancio verso la gloria, l'intenzione di non esibirsi più in pubblico. Dieci sale, video e immagini inedite, raccontano la storia del raccolto di Bernardini nato a Parigi nel '25, partigiano poi vissuto per un po' a Torino e infine atterrato in Versilia, dove la sua visionarietà trova terreno per i ricchi che frequentano le spiagge e la sera si ritrovano nel locale di Sergio in un'atmosfera di famiglia. E quanti grandi fra i clienti. Anche l'avvocato Agnelli c'era, e preferiva salire la scaletta verso il Bussolotto dove si esibivano le star del jazz fra cui Chet Baker.

Sul palco accadevano cose incredibili. Vittorio Gassman esordì come Mattatore alzandosi da tavola, per sostituire Abbe Lane che aveva dato poco elegantemente buca. C'era-

no la Vanoni e Celentano, Gino Paoli aveva fatto l'inferno per esibirsi, e una sera una ragazzina si avvicinò per dirgli quanto lo ammirava: era Stefania Sandrelli (che parla su Rai3) tutti sanno come finì. E poi Marlene Dietrich, Aretha Franklin che ancora viaggiava, Ella Fitzgerald, Benny Goodman, Barry White e Donna Summer. Intanto Bernardini aveva annusato l'aria che cambiava e aperto al grosso pubblico con la tenda di Bussoladomani, dove Renato Zero imperversava. Nasceva l'epoca della gente comune. —

SOLSTIZIO D'ESTATE

Per tutta la giornata spettacoli in strade, piazze, cortili e giardini della Capitale

Jazz, classica, indie e deejay set La festa della musica invade Roma

CARMEN GUADALAXARA

...Torna la Festa della Musica, giornata in cui tutti possono suonare in strade, piazze, cortili e nei giardini della città. Con questa edizione la Festa della Musica di Roma rende omaggio a un grande artista: Edoardo Vianello. Il cantante, che spegne 80 candeline, con un concerto in piazza del Campidoglio il 24 giugno alle 19, canta alla festa e invita tutti a cantare alle ore 21,21 uno dei suoi successi. Vianello si esibisce da un battello sul Tevere che all'orario stabilito si troverà all'altezza di Ponte Garibaldi. Dalle 16 alle 24 amatori e professionisti, bande, gruppi, dj e cori sono stati invitati a fare musica in tutti i luoghi della città, anche in quelli più sconosciuti e inaspettati, per festeggiare cantando e suonando il solstizio d'estate. Quest'anno a Roma si realizzeranno circa 400 appuntamenti. La musica vive per strada gra-

zie a «Via del Corso Music Festival», uno degli appuntamenti centrali dell'estate musicale italiana, in programma tra Largo dei Lombardi e via Antonio Canova che quest'anno sarà dedicato, al collega Ernesto Assante, che l'anno scorso ne aveva curato la direzione artistica. I tre spazi avranno ognuno una tematica. Uno spazio dedicato al jazz, all'indie e uno al dj set. Palazzo Farnese, prestigiosa sede dell'Ambasciata di Francia in Italia, si trasformerà in una cornice unica per questa manifestazione. Quest'anno, l'Institut Français Italia e lo Spring Attitude Festival si sono uniti per organizzare un grande concerto gratuito e aperto al pubblico, arricchito dalla partecipazione di due artisti di spicco nel panorama della musica elettronica: Dioneallapiaga e Vitalic. La Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma, diretta da Eleonora Abbagnato, aprirà ufficialmente, questa sera, con le sue allieve e i suoi allievi, il nuovo canale dedi-

cato alla Danza, alle Terme di Caracalla, nel circuito di Festa della Musica. Al Teatro di Tor Bella Monaca i capolavori di Rota e Morricone nel tributo dell'Orchestra Roma Sinfonietta. Musiche che segnano l'immaginario di ciascuno di noi, melodie che si sono impossessate della nostra fantasia e dei nostri ricordi più vividi legati al cinema e alle emozioni dei nostri film preferiti. La festa arriva anche alla Casa Circondariale «Regina Coeli», che propone ai propri ospiti il concerto Souvenir de Voyage con brani della tradizione classica napoletana.



Talenti lucani in concerto alla festa della musica

Oggi a Scanzano Jonico sul palco di piazza Gramsci

● **SCANZANO JONICO.** È tutto pronto per la «Festa della Musica», kermesse regionale alla 30ª edizione in programma oggi, promossa da Pro loco Basilicata e Pro loco Scanzano Jonico. Rico il programma intitolato «Talenti Lucani in Concerto», con il patrocinio del Comune di Scanzano e Regione Basilicata, inserito nel Cartellone nazionale degli eventi patrocinati dal **ministero della Cultura**, Commissione europea Rappresentanza in Italia, Dipartimento per le Politiche giovanili e il Servizio civile universale della Presidenza del Consiglio dei ministri, l'Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica e la Rai. Ne dà notizia Rocco Franciosa, presidente Pro Loco Basilicata Aps, sottolineando il protagonismo dei giovani artisti lucani. Sono 12 i giovani talenti lucani che si esibiranno sul palco di Piazza Gramsci a partire dalle ore 21 grazie

al prezioso supporto di Italia Eventi: El Dida, Aury, Rocco Cifarelli, Controsenso, Mario De Giorgio, Alberto Giovino, Mariana Iantrone, Gianpaolo Laverio, Giuseppe Magariello, Noname Band, Rakshasa e Yothy. Per l'occasione saranno presenti tra gli ospiti speciali Filomena Moccia in arte Almanera, cantautrice italiana, Mirko Gisente, giovane chitarrista e ambasciatore della Basilicata nel mondo, Salvatore Pace, maestro musicale di fisarmonica diatonica con laurea in Musiche tradizionali, e Danilo Vignola fra i più grandi artisti internazionali di ukulele, che saranno intervistati dai dirigenti della Pro loco Scanzano Jonico Aps Teresa Porto e Raffaele Buonfanti. L'obiettivo è trasmettere alle nuove generazioni la loro esperienza, passione e amore per la musica. A impreziosire la manifestazione la presenza in piazza del villaggio solidale promosso da Fidas

Basilicata e Give Life Fidas Scanzano Jonico, per sensibilizzare alla cultura del dono e della solidarietà e l'angolo della sostenibilità, con l'associazione «Eventi Green» per aiutare aziende, associazioni, Pro loco, istituzioni e cittadini a ridurre l'impatto antropico degli eventi e delle attività, e per una sempre maggiore e corretta raccolta differenziata dei rifiuti.

Antonio Corrado

30ª EDIZIONE
Organizzata dalla Pro
Loco con numerosi
partner istituzionali

La festa della musica al museo archeologico con l'istituto Spontini

Nel giorno del solstizio d'estate, torna in tutta Italia l'atteso appuntamento con la Festa della musica. Il museo archeologico statale e l'istituto musicale Spontini hanno organizzato un o prestigioso evento. Anche quest'anno saranno i giovani i protagonisti di questa serata con le loro passioni, con le loro capacità, con la loro creatività. Protagonisti della serata saranno, i maestri Victoria Viola, Ludovico Venturini e Alberto

Albanesi e i loro allievi Sofia D'Ottavi, Lucia Flavia Rodilossi, Salvatore Cottano, Diletta Partenope, Angelo Cruciani, Filippo Spinozzi, Giacomo Ferri, Roberto Fernandez, Valerio Santo, Ricardo e Andrea Cristobal. L'appuntamento è alle 18 presso la biglietteria del Museo. «Ogni anno una conferma della professionalità e della passione che l'istituto Spontini dimostra nella collaborazione preziosa alla realizzazione di questo evento» dichiara Sofia

Cingolani, direttrice del museo, «una collaborazione che nasce e vive con lo scopo di diffondere l'arte e la cultura facendo dialogare archeologia e musica in una perfetta sinfonia».

I videoclip di "Waiting for Alan" incrociano la Festa della Musica

Gli artisti napoletani reinterpretano i brani di Wurzbürger

NAPOLI (clara mattei) - Si approssima l'uscita del film documentario *ALAN Il Racconto* di un Ignorante, scritto e diretto da Luca Lanzano, prodotto da Inbilico in collaborazione con Premio Fausto Rossano e realizzato con il contributo di SIAE e MIBAC nell'ambito del programma "Per chi crea 2023", che racconta gli ultimi tre anni di vita del cantautore napoletano **Giovanni Wurzbürger**, per i più Alan, restituendone il repertorio musicale attraverso l'inserimento di materiali d'archivio e una colonna sonora interamente composta dai suoi brani. In attesa degli ultimi interventi di post-produzione e di conoscere il Festival in cui sarà presentato in anteprima, la produzione Inbilico sta accom-

panando il lancio del film con *#Waiting for ALAN*, un ciclo di videoclip che vede protagonisti gli artisti partenopei **Marcello Squillante** e **Gianluca Fusco** degli Ars Nova, **Alex Romano**, **Antonella Monetti** in arte Dolores Melodia con **Antonio Barberio**, **Totò Traversa** e **Radical Kitsch** con Nelson, chiamati a reinterpretare in modo originale le sue canzoni. Il primo video di Alex Romano e la sua chitarra, con la rivisitazione in chiave jazz del brano "So' stanco", è stato pubblicato lo scorso aprile sulla piattaforma YouTube e diffuso tramite i canali social di Inbilico, sotto l'hashtag *#Waiting for ALAN*. Oggi, in occasione della Festa della Musica, partner ufficiale del film insieme allo sponsor

Bucopertuso, e che proprio l'anno scorso a Napoli è stata dedicata ad Alan, sarà pubblicato il videoclip di Dolores Melodia in trio con il brano "Che kaos" (nella foto), seconda protagonista di questa campagna virale che, oltre ad avvicinare il lancio del film, ridà luce alle sue canzoni nei luoghi fisici della sua esistenza e attraverso il web. «Il ciclo *#Waiting for ALAN* - dichiara Andrea Canova, produttore del film e co-fondatore di INBILICO insieme a Ramona Tripodi - vuol far rivivere le canzoni di Alan e valorizzarne la memoria. La generosa partecipazione e lo straordinario talento dei musicisti coinvolti, hanno permesso di dare, anche, un tocco di originalità in più alla promozione del film. Con le loro

personali reinterpretazioni riportiamo la sua musica e la sua poesia nel cuore di Napoli, partendo da quei luoghi che il cantautore amava attraversare e che sono appartenuti alla sua vita e alla sua anima». I protagonisti dei prossimi video saranno Marcello Squillante e Gianluca Fusco, con la rivisitazione di "Amour Amer", uno dei brani più rappresentativi di Wurzbürger, e il gruppo Radical Kitsch insieme a Nelson, con la loro divertentissima versione di "Come la macchina".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il solstizio d'estate si festeggia a suon di musica

Diversi gli eventi
in programma
oggi da mezzogiorno

AZZANO

La Festa della musica sbarca ad Azzano alla scuola NamLab di viale Primo Maggio. Il programma prevede oggi dalle 17 performance dal vivo, con protagonisti gruppi e singoli musicisti del territorio, allievi e talenti musicali, che si esibiranno nel piazzale della scuola, con diversi strumenti e generi musicali. L'associazione Nuova Azzano musica NamLab, con l'aiuto di volontari e alcuni partner, offre questo programma di musica dedicata ai giovani e a chi ama la musica. La festa partirà alle 12 quando si apriranno gli stand enogastronomici che saranno in funzione fino a sera tarda. Nella giornata della Festa della musica sarà ospite dalle 16, il batterista Giovanni Giorgi, per una clinica organizzata da Yamaha e Biasin Musical Instruments con la partecipazione della

scuola NamLab. Il batterista Giorgi introdurrà i giovani musicisti alla scoperta del linguaggio moderno del batterista.

Nella giornata del solstizio d'estate, la più lunga dell'anno, è previsto l'arrivo di una cinquantina di musicisti, dilettanti e professionisti: ognuno si esprimerà liberamente, perché la Festa della musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno. Ha aderito per questa edizione l'imprenditore, musicista e storico della musica, Denis Biasin. La Festa della musica è nata per volontà dell'associazione Aipfm, con la partecipazione del ministero dei beni culturali e turistici nel 2016.

Il programma di questa giornata prevede alle 17, un Dj Set Funk & R'n'B, quindi alle 18 sarà la volta dell'esibizione dei giovani musicisti di chitarra classica e di seguito alla batte-

ria e il gruppo musicale Panic attack. Alle 19, seguiranno le esibizioni al piano e sax, chitarra classica, alle 20 percussioni, poi toccherà al gruppo musicale Loretta's slaves.

La musica continua, dopo l'esibizione alla batteria, e altri gruppi musicali del territorio che si susseguiranno nel palco, dai The Reverse, al Sax revolution, alle esibizioni di percussioni, al Setra Back, per concludersi alle 22.30 con il gruppo Togo Mistake e i saluti finali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SOLSTIZIO D'ESTATE Oggi protagonista sarà la musica

L'arrivo della bella stagione si celebra per le vie e le piazze da Valdobbiadene a Treviso. L'omaggio al Salice dell'amore

Ballate e storie musica in festa

ILUOGHI

A Valdobbiadene si festeggia il solstizio d'estate anche quest'anno con la Festa della musica in piazze, strade, cortili e musei. Domani, alle 18, all'ex opificio di Villa dei Cedri, concerto di chitarra classica: Fabio Montomoli suona Bach. La serata prosegue alle 21 in piazza Marconi con un viaggio da Venezia a Hollywood, per celebrare i cinquant'anni dell'Istituto musicale Dall'Armi e della biblioteca municipale. Domenica, alle 21, 5. edizione di Notte di rose con un concerto nel parco di villa dei Cedri "Fensieri e parole - Le grandi canzoni degli anni Settanta", con Maurizio Ruggiero alla voce e Alex Comarella al pianoforte.

Le Acque sonore di Sile Jazz continuano a Sile e Treviso. Stasera, alle 21, il quartetto jazz-rock-etnica capitanato dal pianista Piero Gaddi, con Fabrizio Desideri, clarinetto e sax, Filippo Pedol, contrabbasso, Andrea Beninati, batteria e violoncello, si esibirà al parco della Centrale idroelettrica di Sile: a loro si aggiungerà il chitarrista norvegese Bjorn Solli. Domani doppio live Sile Jazz a Treviso con un evento realizzato in collaborazione con Westart, nell'ambito del Public program del Padiglione Italia alla Biennale arte 2024, curato da Luca Cerizza e promosso dal Ministero della Cultura. Alle 18.30, performance Ballad for a tree dell'artista Massimo Bartolini che vedrà il clarinettista Alberto Colodoli suonare una ballata dedicata a un albero molto caro ai cittadini, il cosiddetto Salice degli innamorati, abbattuto dal maltempo lo scorso anno ma reimpiantato a gennaio. Sempre domani, sabato, nella Loggia dei Cavalieri di Treviso, concerto del Michele Polga Quartet, formato da Polga, sax tenore, Alessandro Lanzoni, pianoforte, Francesco Bordignon, contrabbasso, e Bernardo Guerra, batteria.

Il fine settimana si chiude con l'incontro tra la sperimentazione e l'ecologia domenica alle 18.30 all'Oasi di Cervara, il

quartetto Patterns for transcendence, guidato dal bassista Leonardo Barbierato, proporrà relazioni tra improvvisazione e ecologia ambientale e culturale (biglietto simbolico, pre-vendite oohh.evento).

Festa della musica nel giardino Musikrooms, a Treviso, stasera, con tema "La prima orchestra siamo noi". A partire dalle 20, in viale Pasteur 38, anteprima del festival delle Due Città con il duo Nihz (musica ebraica), il flamenco del chitarrista andaluso Paco Seco e il New Classical World del chitarrista trevigiano Andrea Vetterli. Seguirà cena al lume di candela. A Sile, domani, alle 5.30, nell'area verde della Centrale idroelettrica, concerto del Solstizio con il Quartetto Olympia.

Al parco di palazzo Foscato di Oderzo, domani, sabato, alle 21, prologo "Aspettando Pascoscento" con un tributo a Jackie McLean dell'Antonio Farò Quintet: Farò è considerato da Herbie Hancock tra i più importanti pianisti jazz contemporanei.

Infine Festa internazionale della musica per le strade di

Villorba, domani, dalle 10 alle 21, i siti: parco di Villa Giovannina (Lancengo), auditorium Mario del Monaco (Catena), piazza Aldo Moro (Caritù), via Marconi 120 (Catena) e via Chiesa 9.

Sara De Vido

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DOPPIO APPUNTAMENTO
SILE JAZZ A TREVISO
APPUNTAMENTI DA
NON PERDERE
DALLE COLLINE
FINO A ODERZO



FESTA DELLA MUSICA

Oggi in città
concerti
per ogni gusto

LA FESTA DELLA MUSICA Per il solstizio d'estate

Concerti per tutti i gusti E la Scala nel verde Pan

L'orchestra dell'Accademia nell'anfiteatro
Maratone al Verdi e all'Auditorium di Ortles

Piera Anna Franini a pagina 7

Piera Anna Franini

■ Oggi, venerdì 21, a un giorno dal solstizio d'estate, si festeggia la Musica classica, lirica, pop, rock, senza barriere di genere e nazionalità. Anche la Lombardia si attiva, fra città e provincia, in luoghi dove la musica si consuma abitualmente e in spazi inconsueti.

Maurizio Pollini, scomparso in marzo, è il nome chiave del pianismo italiano. Venerdì, dalla corona delle Alpi al tacco e punta verranno dedicati concerti in ricordo di questo artista milanese, tale anche per la natura schiva e asciutta. Troviamo in prima linea i conservatori, in particolare il Verdi di Milano che organizza una maratona pianistica a partire dalle ore 20 con gli studenti pianisti Giacomo Sebastiano Benzing, Xing Chang, Martino Detto, Isa

Trotta, Louyiheng Yang, Monica Zhang e Simone Zorini.

L'orchestra dell'Accademia della Scala è attesa al Parco Amphitheatrum Naturae di via Colodi, dalle ore 18.30. Alessandro Bonato dirige Sinfonie e Intermezzi da melodrammi italiani: Vespri Siciliani, Cavalleria Rusticana, Suor Angelica, Giovanna d'Arco, Nabucco. Un'occasione, questa, per inaugurare il golfo mistico dell'Arena e avviare così il conto alla rovescia per la riapertura prevista tra un anno.

Il concerto di Ariete, rivelazione sanremese del 2023, dà il via alla rassegna di 71 spettacoli (ultimo l'8 settembre) di Estate al Castello. Che vuol dire musica ma anche danza e incontri di divulgazione scientifica e letteraria nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco.

Alle ore 20.30, nella Sala Donatoni della Fabbrica del Vapore, l'ensemble La Risonanza di Fabio Bonizzoni offre una serie di pagine festose di Purcell, autore di «musica non solo bellissima, ma anche divertente, di grande raffinatezza, con un supremo senso dell'umorismo», spiega Bonizzoni. Si ascolteranno estratti da Semele, King Arthur, The Fairy Queen.

Una vera e propria maratona è stata organizzata dall'Orchestra dell'UNIMI all'Auditorium ICS Milan, in viale Ortles. Si parte alle ore 11.30 con UKOM e PYO-Pasquinelli Young Orchestra impegnati in un programma alquanto eclettico, fra Piazzola e Haendel. Si passa al pomeriggio quando dalle 16.30 in poi, ogni ora interviene un complesso: il Quartetto Doré, quindi di un Quintetto (1730), l'Amat Sax Quartet (18.30), un ensemble di clarinetti e percus-

sioni (19.30), chiusura alle 20.30 con il Coro Amici della Nave di San Vittore, Piccola Orchestra AdN Macrò Maudit Teàter.

Nell'istituzione massima della città, La Scala, va in scena il balletto La Bayadère di Rudolf Nureyev, per la verità in calendario a prescindere dalla festa. Tacciono invece le altre istituzioni musicali di riferimento, la Sinfonica Verdi, la Società del Quartetto, la Società dei Concerti e le Sere Musicali, le ultime tre - cameristiche - hanno chiuso la stagione e si riattiveranno in autunno, salvo la Società dei Concerti che offre concerti in altre località lombarde, Cernobbio in primis, e il Quartetto che sarà a Villa Panza in luglio.

Sono enti, quelli cameristici, che lottano per la sopravvivenza e per ravvivare la fama di Milano quale città musicale di riferimento in Europa, ergo quando i grandi solisti o complessi viaggiano nel vecchio continente e optano (anche) per l'Italia, la prima meta prescelta è Milano. Le società dei concerti si scontrano però con algoritmi e criteri dove la quantità vince sulla qualità.

SCENARI
Il Parco
Amphi-
theatrum
Naturae
di via Colloidi
in un
rendering: qui
l'orchestra
dell'Accade-
mia della
Scala
è attesa
dalle
ore 18.30
In alto
i giovani
artisti



Festa della musica diffusa itinerante e senza star

Stefano Prestisimone

Riecco la «Festa della musica», kermesse internazionale giunta alla trentesima edizione che si tiene il 21 giugno di ogni anno per celebrare il solstizio d'estate anche a Napoli e in Campania.

Partiamo dal Trianon Viviani, che nell'occasione presenta alle 20,30 «La serva padrona» di Pergolesi che nella versione di Mariano Bauduin è stato ambientato nel salotto di Salvatore Di Giacomo, con l'Orchestra da Kamera diretta da Paolo D'Acunzo e il coro dei Piccoli Cantori di Forcella: Ingresso libero, fino a esaurimento posti.

Il Comune partecipa con una giornata in cui artisti affermati, giovani talenti e semplici appassionati avranno l'occasione di esibirsi su 10 postazioni disseminate tra le vie e le piazze della città, da Piazza Nazionale al belvedere del Monte Echia, dalle scale di via Filangieri a Piazza dei Gesù e Piazza Sanità. E con l'Anm ci sarà un percorso melodico che metterà in ideale collegamento tre stazioni della linea 1 della metropolitana: da Piscinola-Scampia a Municipio, passando per Vanvitelli.

Tre sono gli eventi che Officine San Carlo dalle 19 a Vigliena in una serata speciale articolata in diverse forme d'arte nel segno della

vocazione multidisciplinare che anima gli spazi dei laboratori artistici San Carlo. Apre Claudia Mancini con «Voglio i capelli blu», tra musica, danza e recitazione. Seguirà la première di «Il suono del tempo», corto di Mario Pistolese nato nell'ambito dell'Officina di produzione audiovisiva curata da Pistolese con Raffaele Ceriello nell'edizione 2023 di Officine San Carlo. In chiusura, il concerto di Giovanni Block.

La Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania propone «In viaggio con M. Sax», eseguito dal Due Sicilae Saxophone Ensemble, che si terrà alle 19 alla Fondazione Banco Napoli in via dei Tribunali, mentre l'Associazione Amici degli Archivi inaugura nella chiesa di San Bartolomeo (via San Bartolomeo 19) la mostra «Musica in viaggio dal fonografo allo streaming» dedicato alle macchine per fare musica. A Palazzo Reale «Note d'arte», un itinerario tematico nel mondo della musica, in cui i visitatori verranno guidati tra ambienti e opere d'arte dell'appartamento di etichetta dal personale del museo, in grup-

pi di 25 persone. Concerto gratuito al Grenoble dalle 20, con Ensemble Le Scalze, Marcello Squillante Trio, Azul e Hot Swing Trio. Festa della

musica anche alla casa circondariale di Poggioreale, dove alle 11 ci sarà la band Tartaglia Aneuro in un concerto per i detenuti. La Fondazione Pietà de' Turchini e le Gallerie d'Italia-Napoli, propongono alle 12, negli spazi museali di via Toledo 177, il

concerto a ingresso gratuito «Mandolin Canto», inserito nell'ambito degli eventi della mostra dedicata a Velazquez: al centro l'Orchestra a Plettro della Penisola Sorrentina, e il coro Le Voci del 48, ingresso libero.

Dalle 19 musica di epoca romana alla Villa di Poppea di Torre Annunziata. A Villa Fondi, a Piano di Sorrento, alle 20,30, concerto di musica

classica del pianista Antonio Di Cristofano, ingresso libero. A Ercolano si fa festa dalle 18 alle 21,30, tra gli scavi di Ercolano, il Mav e la reggia di Portici: tre palcoscenici con la musica degli studenti dei licei musicali e coreutici del territorio. A Pompei l'evento è domani con 300 coristi, accorpati in 11 formazioni diffuse nell'area archeologica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**SPAZIO AI GIOVANI
DALLE OFFICINE
SAN CARLO
A VIGLIENA
ALLE INIZIATIVE
DEL COMUNE**



AL TRIANON Mariano Bauduin e Paolo D'Acunzo



ALLE OFFICINE SAN CARLO Giovanni Block



A POGGIOREALE Andrea Tartaglia

TRIESTE - ALLE 20 PER LA FESTA DELLA MUSICA

“Armonie della sera” fa tappa a Miramare con Sollini e Barbatano

TRIESTE

Una tappa della prestigiosa rassegna musicale wanderer “Armonie della sera” si terrà nella Sala del Trono del Castello di Miramare per celebrare oggi, come ogni anno il 21 giugno, la Festa della musica, il giorno del solstizio d'estate che vedrà anche l'apertura straordinaria del Museo fino alle ore 23. Dopo i successi delle prime serate che hanno visto la prima rassegna musicale wanderer “Armonie della sera” aprire la ventesima edizione in Assisi presso la Basilica Superiore di San

Francesco e i concerti a Firenze, presso il Cenacolo di Santa Croce e a Vicenza nel Teatro Olimpico, la rassegna ideata e guidata dal noto pianista Marco Sollini, giunge a Trieste per una serata al Castello di Miramare, nella Sala del Trono alle 20.

Protagonista della serata il duo pianistico Marco Sollini - Salvatore Barbatano, una prestigiosa coppia artistica che ha calcato le scene di alcuni tra i più importanti teatri del mondo come la Smetana Hall di Praga, il Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Liszt di Budapest, il Teatro Massimo di Palermo, solo per citarne alcuni, e riconosciuto dalla critica internazionale come

“le venti dita d'oro d'Italia”. Un duo che conta anche una preziosa discografia con CD pubblicati per Sony classical, Concerto, Da Vinci Classical trasmessi dalle radio internazionali.

Il concerto di Miramare, frutto della collaborazione con la direzione del Museo di Miramare con il **Ministero della Cultura**, vedrà il Duo Sollini - Barbatano proporre la deliziosa Dolly Suite di Gabriel Fauré, la suite Babies' Corner composta dallo stesso Marco Sollini che conta di otto simpatiche danze che includono persino un fox-trot ed un mambo ed infine i 6 Morceaux op. 11 di Sergej Rachmaninov, opera anch'essa in forma di suite con danze che rievocano la patria del compositore.

Un concerto che permetterà di godere di un piacevolissimo repertorio in un contesto di bellezza, nello stile di “Armonie della sera”, iniziativa nata nelle Marche che gode del Patronato del Presidente della Repubblica.

L'ingresso al museo prevede il normale biglietto (12 euro intero, salvo riduzioni di legge) mentre la partecipazione al concerto prevede un biglietto di 8 euro. L'ingresso al Castello e concerto intero 20 euro, ridotto 10 euro. Per l'accesso al concerto i posti sono limitati: la prenotazione obbligatoria scrivendo all'indirizzo eventi.miramare@cultura.gov.it. La prenotazione si intende confermata previa ricezione di una e-mail di conferma. —



Il duo pianistico Marco Sollini - Salvatore Barbatano

Conservatorio Maratona musicale per ricordare Pollini

Dalle 20 una maratona al piano per ricordare Maurizio Pollini. Nel giorno della festa della musica dedicata al grande maestro scomparso lo scorso 23 marzo. Al concerto partecipano sette giovani pianisti selezionati in audizione in un luogo caro a Pollini che si era diplomato al Conservatorio e qui ha

insegnato a lungo, oltre a essersi esibito più volte nella Sala Verdi. E per questo il Conservatorio ha anche deciso di dedicargli una delle sue aule.



▲ Maurizio Pollini

L'iniziativa che animerà il centro coinvolge oltre 500 città in tutta Italia. Festa con performance dal vivo anche ad Arquata Scrivia e Basaluzzo

Novi si accende di musica per la giornata mondiale Street food e balli per tutti

L'EVENTO
Federica Riccardi
NOVILIGURE

Anche quest'anno la città di Novi Ligure partecipa ai festeggiamenti dedicati alla Giornata mondiale della musica che si svolgeranno il 21 giugno in tutta Europa.

La "Festa della Musica" è un'iniziativa ideata dal **Ministero della Cultura** francese nel 1982 e ogni anno, nel giorno del solstizio d'estate, coinvolge sempre più realtà anche nel nostro Paese, con oltre 500 città e più 16 mila artisti presenti nel circuito nazionale. Dopo il successo della scorsa edizione, anche quest'anno il centro storico di Novi è pronto ad accogliere una serie di eventi organizzati dal Comune con la collaborazione del Comitato

di Sport in Novi e il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

La musica dal vivo sarà accompagnata da aperitivi a tema nel bar del centro, aree street food, esibizioni di ballo latino-americano e flamenco in corso Marengo (sotto i portici nuovi) e in largo Valentina.

Alle 19 la tribute band "80's Fingerlips", formazione genovese di sette elementi, si esibirà in piazza Carenzi con un repertorio che spazia dal rock alla pop dance degli anni '80. Dalle 20, invece, ci saranno quattro esibizioni in contemporanea in via Roma, via Girardengo, corso Marengo e piazza Dellepiane. All'altezza della chiesa di San Pietro, in via Roma, si potrà ascoltare il dj set della violinista con oltre quindici anni di esperienza internazionale Julia Joy, accompagnata dal dj novese Federico Montanari. In via Girardengo, davanti alla chiesa di San Nicolò, sarà protagonista Sil-

via Minardi con la sua arpa elettrica che proporrà brani classici e arrangiamenti innovativi di composizioni famose.

La musica country e folk animeranno corso Marengo con l'esibizione del terzetto dei "Ball&Chain", che vanta collaborazioni con artisti nazionali del calibro di Aldo De Scalzi, Paolo Bonfanti e Mal. Dj set e sax live, invece, in piazza Dellepiane con Gianluca Roagna e Francesco Pittaluga, che ha condiviso la consolle con personaggi storici della musica house come Bob Sinclair e David Guetta. La serata si concluderà sempre in piazza Dellepiane dove, alle 22.30, ci sarà il concerto della Shary Band con un tributo alla disco dance.

Anche Arquata Scrivia rinnova l'appuntamento "Arquata in musica" con spettacoli dal vivo che avranno inizio dalle ore 18 per le vie e le piaz-

ze del centro, accompagnate da negozi aperti, mercatino tipico e raviolata a cura della Pro Loco Arquatese, e il tanto atteso spettacolo piromusicale.

Terza edizione anche a Basaluzzo dove, dalle 20.45, piazza Manifestazioni accoglierà i bambini e i ragazzi che vorranno fare musica grazie alla particolare iniziativa organizzata dalla Proloco in collaborazione con Magic Eventi. I partecipanti dovranno portare uno strumento a scelta tra lattine vuote, bottiglie di plastica, coperchi, cucchiaini di legno, pentole e altri oggetti inusuali che verranno usati per suonare insieme. —

La festa è stata ideata a livello europeo nel 1982 dal ministero della Cultura francese



Albiano Magra Spettacoli per la Festa della Musica

Il 21 giugno come tutti gli anni si festeggia in tutta Europa la festa della Musica, in occasione del solstizio d'estate Albiano Magra non poteva mancare all'evento. Le Associazioni del paese creano momenti di socialità e svago, con un ricco calendario, e si comincerà proprio dall'Area "Sinfonie Verdi", il Parco intitolato ad Alfredo Peroni che diventa un palcoscenico dove la Proloco Viviamo Albiano, la scuola di danza Tds Tapdancingschool di Monia Piva, con il patrocinio del Comune di Aulla organizzeranno l'evento. Sarà una serata magi-

ca sotto le stelle, ascoltando canzoni meravigliose, grazie ai ragazzi del percorso canto della scuola di danza, capitanati dalla maestra Aledi Morelli. Il tutto accompagnato da una location romantica e la possibilità di degustare un'apericena, il tutto a partire dalle ore 20. La giornata della Musica ha origini nel 1982 in Francia e da allora è promossa anche su scala italiana dal Ministero dei Beni Culturali. È la Festa di tutte le musiche e di tutti i musicisti, un avvenimento mondiale simbolo dell'unione culturale tra i paesi ed i popoli con la presenza sempre più numerosa

delle istituzioni e organizzazioni che promuovono e praticano la musica, al fine di presentare il lavoro dei giovani.

R.L.

LA COINVOLGENTE KERMESSE A GUIDIZZOLO

La piazza diventa un'orchestra Oggi arriva la Festa della musica

Ben 19 postazioni allestite dall'associazione Pro loco: le note saranno protagoniste assolute. Contatto culturale e simbolico, oltre che fisico, tra il territorio, la cultura e le persone

GUIDIZZOLO La musica come collante tra generazioni e cinghia di trasmissione della socializzazione e dell'inclusione, come elemento che caratterizza l'impegno di un'associazione come la Pro loco di Guidizzolo. Tutto questo e molto altro sarà racchiuso nell'edizione 2024 della Festa della Musica che si svolgerà a Guidizzolo oggi, coordinata dal gruppo di volontari capitanato da **Michele Pezzaioli**.

Al fianco del team promotore della giornata dedicata al pentagramma vi saranno pure Comune, circolo Anspi San Giorgio Martire, Associazione Colline Moreniche del Garda e Terre Alto Mantovano.

Dalle sinergie individuate con i commercianti e altri addetti ai lavori guidizzolesi si è

realizzato un mega palcoscenico a cielo aperto con numerose postazioni, ovvero gli angoli più caratteristici del capoluogo, ove si esibiranno nell'arco dell'intera giornata molti musicisti, interpreti, dj e band. Ben 19 sono le postazioni appositamente allestite e tutte punteranno a coinvolgere il pubblico di tutte le generazioni.

Eccole: via Galileo Galilei 4 (dj-set), via Bruno Rodella 3B (Annamaria e Luigi Bicelli), via Vittorio Veneto 34 (Dafne: Kill Dafne inediti e cover pop-rock), via Solferino (karaoke), via Bruno Rodella 21/A (In 2 The Groove), via Matteotti (The Titanic Rock Band), via Vittorio Veneto 2 (A-Gain?), via Matteotti 13 (piano bar con Giorgio Cam-

pana), piazza Pezzati 16 (dj Aldo Maestri), via Roma 17 (coro Don Giuseppe Vincenzi di Goito), via Tomasina 23/1 (Sporting Dance), via don Primo Mazzolari 11 (Dj Dioniso), via San Giorgio 2 a Birbesi (70, 80, 90 & afro con dj Marino e Morris), via 4 Novembre (Assodati Band), via Fabio Filzi (The Pits), piazzale Marconi (D&Duo), via Vittorio Veneto 96 (dj set), via Circonvallazione 44 (Miriam Abate e Blue collective), piazza Falcone e Borsellino (Andrea Cartapani).



Un momento della passata edizione della Festa della musica (foto Grandelli)

Rossini e Mostra del Cinema in piazza il tributo a Mancini

Il centenario del compositore italo-americano tra gli eventi della Festa della Musica

LA RICORRENZA

PESARO Quattro giornate - e non solo - tra concerti, esibizioni e danze per celebrare la 30esima Festa della Musica, che nell'anno di Pesaro Capitale della Cultura si intreccia con la Mostra del Cinema, la Korean Week e le Note Oliveriane, per un ricco calendario di eventi, tutti a ingresso gratuito. Oggi ricorre la Festa della Musica, evento internazionale che omaggia il Solstizio d'estate: un appuntamento immancabile per Pesaro, Città Creativa Unesco della Musica dal 2017, tanto da dedicargli, tra le altre iniziative, un'intera notte, "Dal tramonto all'alba", al parco San Bartolo.

Notte di eventi

«Omaggeremo la Festa della Musica con un'intera notte di eventi nel pieno rispetto della natura che caratterizza l'Oasi» - spiega Paolo Pagnini, direttore artistico di Fondazione Oasi - inizieremo dalle 19.30 con la "musica nella natura" di Chiara Magrini e Valentina Li-vi, per proseguire alle 22.30 con le "Evergreen Ballads" del Joe Castellani Trio; alle 2.30 avremo Discodiva silenziosa, un'anticipazione del DiscoDiva; balleremo con le cuffie, per poi acco-

gliere l'alba con una performance di musica tradizionale coreana del gruppo Via Trio, in Italia per la Korean Week. Il trio si esibirà anche in piazzale della Libertà alle 19, sempre oggi. Di collina in collina, la Festa della Musica coinvolge anche Novilara, con un apericena seguito dal concerto al castello "Oasi di parole e musica. Echi antichi nella voce di madre terra". Il connubio con la 60esima mostra del Cinema e il Conservatorio Rossini di Pesaro verrà celebrato con uno straordinario concerto-tributo al genio del compositore italo-americano Henry Mancini nel centenario della sua nascita, in piazza del Popolo.

L'orchestra

«Il Festival del Cinema ha una forte anima musicale - sottolinea Cristian Della Chiara - per il terzo anno festeggiamo la Festa della Musica accanto al Conservatorio e alla sua orchestra, omaggiando il dialogo sempre vivo e vitale tra musica e cinema, tenendo insieme tanti temi, tra cui la collaborazione tra istituzione cittadina e i giovani, coinvolti nella realizzazione del concerto». Domani, dal balcone di Casa Rossini risuoneranno le arie de La Gazzetta, mentre i cacciatori di albe verranno premiati al sorgere del sole di domenica dal concerto di Mario Mariani, che trascinerà il pubblico tra suggestioni, interpretazioni e variazio-

ni su brani del repertorio classico, tradizionale e cinematografico col suo pianoforte presso la Rosa dei Venti di Baia Flaminia. Dalle 18 per le vie della città sfileranno le bandemusicali della provincia, mentre alle 19 in piazzale della Libertà ci saranno altri due appuntamenti della Korean Week con il Concerto Park Syeon e ArtWe Can. Alle 21 sul palco dell'Alusfera, il concerto

lirico a cura dei famosi Maestri Coreani: la domenica si concluderà alle 22.30 con My Favourite Flowers-Atlantic Mediterraneo Coast to Coast, che costituirà l'evento inaugurale delle Note Oliveriane, la rassegna musicale organizzata dall'Ente Oliveri, una crociera musicale tra jazz, musica popolare e cantautorato italiano accompagnata da particolari delle mappe custodite in Biblioteca Oliveriana. La Festa della Musica si concluderà lunedì sera con le danze in Piazzale della Libertà con l'Orchestra Cavana.

Eleonora Rubechi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DA OGGI A LUNEDÌ
UNA RICCA AGENDA
DI INIZIATIVE GRATUITE**



La presentazione della Festa della Musica

**CORI PIEMONTESI
FESTA DELLA MUSICA
CON "INTER VOCIS"**

■ Domenica 23 giugno 2024 alle 16.30, "INTER VOCIS", rassegna corale a cura di A.C.P. Associazione Cori Piemontesi in occasione della Festa della Musica promossa dal Ministero della Cultura. Appuntamento alla Chiesa di Santa

Maria in Borgo Vecchio, Vicolo Santa Maria, Avigliana.

Talenti lucani in concerto alla festa della musica

Oggi a Scanzano Jonico sul palco di piazza Gramsci

■ **SCANZANO JONICO.** È tutto pronto per la «Festa della Musica», kermesse regionale alla 30ª edizione in programma oggi, promossa da Pro loco Basilicata e Pro loco Scanzano Jonico. Ricco il programma intitolato «Talenti Lucani in Concerto», con il patrocinio del Comune di Scanzano e Regione Basilicata, inserito nel Cartellone nazionale degli eventi patrocinati dal ministero della Cultura, Commissione europea Rappresentanza in Italia, Dipartimento per le Politiche giovanili e il Servizio civile universale della Presidenza del Consiglio dei ministri, l'Associazione italiana per la Promozione della Festa della musica e la Rai. Ne dà notizia Rocco Franciosa, presidente Pro Loco Basilicata Aps, sottolineando il protagonismo dei giovani artisti lucani. Sono 12 i giovani talenti lucani che si esibiranno sul palco di Piazza Gramsci a partire dalle ore 21 grazie

al prezioso supporto di Italia Eventi: El Dipita, Aury, Rocco Cifarelli, Controsenso, Mario De Giorgio, Alberto Giovinazzo, Mariana Iantrono, Gianpaolo Laverio, Giuseppe Magariello, Noname Band, Rakshasa e Yothy. Per l'occasione saranno presenti tra gli ospiti speciali Filomena Moccia in arte Almanera, cantautrice italiana, Mirko Gisonte, giovane chitarrista e ambasciatore della Basilicata nel mondo; Salvatore Pace, maestro musicale di fisarmonica diatonica con laurea in Musiche tradizionali, e Danilo Vignola fra i più grandi artisti internazionali di ukulele, che saranno intervistati dai dirigenti della Pro loco Scanzano Jonico Aps Teresa Porto e Raffaele Buonfanti. L'obiettivo è trasmettere alle nuove generazioni la loro esperienza, passione e amore per la musica. A impreziosire la manifestazione la presenza in piazza del villaggio solidale promosso da Fidas

Basilicata e Give Life Fidas Scanzano Jonico, per sensibilizzare alla cultura del dono e della solidarietà e l'angolo della sostenibilità, con l'associazione «Eventi Green» per aiutare aziende, associazioni, Pro loco, istituzioni e cittadini a ridurre l'impatto antropico degli eventi e delle attività, e per una sempre maggiore e corretta raccolta differenziata dei rifiuti.

Antonio Corrado

30^a EDIZIONE
Organizzata dalla Pro Loco con numerosi partner istituzionali

La «Festa della musica» in scena nella piazza di Oria

Dalle ore 21 si esibiranno sul palco Luk3 e Ascanio di «Amici»

FLAVIO CELLIE

● **ORIA.** La Città di Oria si prepara a ospitare per il quinto anno consecutivo la «Festa della Musica», organizzata dalla «Scuola di Musica 33art».

Quest'anno l'evento sarà reso speciale dalla partecipazione di Luk3 e Ascanio, che si esibiranno con i loro brani più popolari. Dopo l'uscita dal programma «Amici di Maria De Filippi», Ascanio continua il suo successo con il singolo «Margot», superando i 7 milioni di stream su Spotify.

Ascanio ha pubblicato diversi singoli, tra cui «Mood», «Karma», «Dimmi quando tu verrai», «Pane e Burro» e «Alice», quest'ultimo in collaborazione con Luk3, idolo della generazione Alfa su TikTok. La serata sarà condotta da Vincenzo Sparviero, giornalista e autore vicino al mondo musicale.

La «Festa della Musica», giunta alla 30esima edizione, è nata per iniziativa del ministero della Cultura francese nel 1962, conquistando oltre 120 nazioni.

In Italia è una tradizione dal 1995, coordinata dal ministero dei Beni culturali.

La «Festa della Musica» si terrà questa sera in piazza Lorch a partire dalle 21.

All'evento, patrocinato dal presidente della giunta regionale e dal Comune di Oria, parteciperanno vari rappresentanti istituzionali.

Salvatore Lana Delli Santi, direttore artistico, ha sottolineato l'importanza delle scuole e dei giovani nella manifestazione.

La «Scuola di Musica 33art», impegnata nella divulgazione culturale, ha firmato una convenzione con il Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce e offre esami di Certificazione Internazionale del Trinity college di London.

Le Gallerie Estensi festeggiano la musica con le note che si ascoltavano a corte

Doppio concerto a Palazzo ducale di Sassuolo e nelle sale del museo di Modena

Modena Le Gallerie Estensi aderiscono all'invito del **Ministero della Cultura** a partecipare alla Festa della Musica questa sera per valorizzare, attraverso il linguaggio universale della musica, la storia e le peculiarità dei siti museali che delle Gallerie fanno parte.

Il progetto intende infatti ripercorrere alcune fasi della storia estense attraverso il linguaggio musicale.

Tre diversi ensemble di grande prestigio si esibiranno contemporaneamente a partire dalle ore 20 di questa sera nelle tre sedi delle Gallerie Estensi, dando vita ad un unico «fiume» sonoro che desidera celebrare l'amore degli Este per la musica e ricordare il contributo

della dinastia in materia di mecenatismo e dedizione alla bellezza e al collezionismo.

In questo percorso, che dalla Ferrara rinascimentale di Leonello e Borso d'Este arriva alla Modena ducale di Francesco I e Francesco II, saranno almeno tre i temi affrontati, mantenendo un ideale filo rosso di tutto il progetto nelle sue tre sedi (Modena, Sassuolo e Ferrara). Durante tutto il Seicento, il madrigale diventa la forma musicale per eccellenza, cui si dedicano i maggiori artisti dell'epoca. Le stravaganze e i virtuosismi tipici del Barocco sono l'anticamera per la musica del Settecento.

E quale cornice migliore

per un concerto di madrigali, se non la delizia barocca di Sassuolo? La «piccola Versailles», riadattata da Francesco I a partire dal 1634 su modello delle grandi dimore europee, con i suoi trompe-l'œil, le sue illusioni ottiche, i suoi affreschi pieni di allegorie e scene mitologiche, è lo scenario perfetto del concerto che l'Ensemble i Madrigalisti Estensi eseguirà per rendere omaggio, ancora una volta, al mecenatismo e all'amore per la musica del casato.

A Modena invece «Il Concerto delle Dame», attivo a Ferrara presso la corte di Alfonso II dalla seconda metà del Cinquecento sino alla Devoluzione, pone l'accento sul virtuosismo delle in-

terpreti e costituisce un rivoluzionario cambiamento musicale che contribuisce a realizzare uno scatto in avanti nel ruolo delle donne nella musica. Le interpreti vengono accolte nelle più importanti corti (soprattutto italiane e francesi), dove possono formarsi come musiciste ed esibirsi alla pari degli uomini.

E proprio a Barbara Strozzi e alla tradizione del virtuosismo al femminile è dedicato il concerto che l'Ensemble Recitarcantando di Pamela Lucciarini, soprano e cembalista, porta nelle sale sontuose della Galleria Estense di Modena, dove è conservata la collezione ducale.

A Modena
l'Ensemble
Recitar-
cantando
A Sassuolo
i Madrigalisti
Estensi



Barbara Strozzi
cantautrice
barocca

Stasera la Festa della musica con un viaggio nel tempo

SAN MICHELE

Nella Giornata mondiale della musica, a San Michele al Tagliamento si celebra l'evento in concomitanza con il Solstizio d'estate. Una ricorrenza, quella di oggi venerdì 21 giugno, che compie trent'anni e che per l'occasione Giuseppe Cutugno, l'assessore Elena Zuppichin e Diego Collovini hanno voluto presentare nella cornice suggestiva del Parco di Villa de Buoi con la Festa della Musica. «La Festa della musica nasce nel 1982 grazie all'iniziativa del Ministero della cultura francese come segno di una nuova politica musicale nel paese - spiega Giuseppe Cutugno - Lo slogan era "La musica dappertutto, concerti in nessun luogo": nelle piazze, nelle scuole, nei musei, nelle strade. Musica quindi come messaggio di accessibilità universale, rivolto ad ogni popolo e cul-

tura. Un evento nato 30 anni fa e che per la prima volta arriva anche a San Michele. In via Marango, a partire dalle 19, si accenderà l'evento che si presannuncia davvero unico. È qui che il gruppo di amici ha deciso di regalare una serata di note e armonie. Ad aprire le danze, la freschezza di "Livello Zero", una band di giovani musicisti di San Michele al Tagliamento. Ragazzi che, con la loro energia, dimostreranno che il futuro della musica è in buone mani proponendo pezzi del Litfiba piuttosto che dei Police. Poi, la scena passerà a "Gli After", una band che ha già scritto pagine di storia musicale nella zona, originaria di Bibione, che suonerà pezzi de Le Orme, Who. Suoneranno poi anche i Falsi d'autore che ripercorrono la storia della musica da Battisti a Zucchero. Senza dimenticare "Le Cellule", anche questa una formazione storica di San Michele al Tagliamento. La loro musica è un viaggio nel tempo, un ponte tra passato e presente con brani dei Deep Purple o David Bowie. Infine, i riflettori si

accenderanno su "Delta Lady", una band composta da ex membri de "Gli Arcani" di Fossalta di Portogruaro, che faranno rivivere i mitici anni '70 e '80. Il finale invece con The greatest orchestra. E mentre le note si diffonderanno nell'aria, i palati saranno deliziati dai food truck presenti, pronti a offrire aperitivi, spuntini e cene per tutti i gusti. Un'occasione perfetta per godersi una serata estiva all'insegna della musica e della convivialità. Insomma una serata davvero unica a San Michele al Tagliamento per lasciarsi trasportare dalla magia della musica.

Marco Corazza

Evento esteso a 800 città - Ben 18.000 artisti coinvolti

Festa della Musica: al via la trentesima edizione in tutta Italia

>> Con un programma ricco di appuntamenti in tutta Italia, la 30ª edizione della Festa della Musica ha come titolo "La prima orchestra siamo noi" e vede come filo conduttore le bande musicali, che portando allegria in tutti i luoghi del Paese sono strumento unico e imprescindibile per l'avvio alla musica delle giovani generazioni. Circa 800 le città coinvolte. 50 i luoghi del MIC (biblioteche, monumenti, archivi, musei), 15 aeroporti, 20 Conservatori, 60 teatri, 320 corali, 250 associazioni, 192 Pro Loco, 125 bande, 38 scuole di musica, 23 bande e fanfare militari, 25 istituti di pena, 8 università, 10 Istituti Italiani di Cultura, 20 fondazioni, 28 società private per un totale di 1.313 strutture organizzative. Per i tanti concerti previsti, al 12

giugno il numero di artisti che parteciperanno tocca i 18mila, un numero minore degli artisti effettivi che suoneranno quel giorno. Testimonial dell'edizione 2024 sarà Tiziana Tosca Donati che si esibirà a Loreto in un concerto nella Piazza della Madonna trasmesso in diretta su Raiplay. Il concerto sarà preceduto dall'esibizione della Banda Giovanile delle Marche dell'Anbima a Porta Romana. Lungo il Corso Traiano Boccalini, in collaborazione con le attività commerciali, saranno esposti i manifesti di questi 30 anni di attività ripercorsi anche attraverso il documentario in fase di ultimazione. A Pesaro, Capitale italiana della Cultura, andrà in scena un grande concerto per i 100 anni

di Henry Mancini. Si esibiranno i giovani del Conservatorio "Gioacchino Rossini" di Pesaro in un concerto orchestrale, organizzato con il Pesaro Film Festival, dedicato alle indimenticabili colonne sonore dell'autore italiano americano. Il concerto, che vedrà anche la partecipazione di studenti e docenti del Conservatorio "Arturo Toscanini" di Ribera-Agrigento, sarà un ideale passaggio di testimone tra Pesaro e Agrigento, Capitale italiana della Cultura nel 2025. Anche quest'anno una grande attenzione è rivolta all'ambiente grazie alla collaborazione di AIPFM con Erion Weee, Consorzio del sistema Erion e Unpil. In ogni regione d'Italia, sarà possibile conferire piccoli rifiuti raee provenienti da strumentazioni

musicali, ma anche PC, cuffie, microfoni mixer ecc. Un modo per unire all'amore per la musica, l'amore per l'ambiente e la tutela dell'ecosistema.



Un lavoro di squadra

L'organizzazione della Festa è frutto di un grande sforzo corale

L'organizzazione della Festa della Musica è un lavoro corale che coinvolge ogni anno molteplici entità appartenenti alle Istituzioni e centinaia di persone, unite nell'intento di dare vita ad un evento straordinario, unico nel suo genere. La musica è cultura, dialogo, crescita, una lingua universale capace di unire i popoli e azzerare barriere, pregiudizi e ideologie. L'edizione 2024 della Festa della Musica ha preso vita grazie allo sforzo congiunto dall'AIPFM (Associazione Italiana Promozione Festa della Musica), in collaborazione, sin dal 2016, con il Ministero della Cultura, SIAE, la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, Ministero delle Politiche

Giovanili, Ministero della Giustizia, Ministero dell'Istruzione e del Merito, Ministero dell'Università e della Ricerca, Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero della Salute, l'Unpli, Erion Weee, Conferenza Stato Regioni, Assaeroporti, Enac, Aeroporti 2030, LEA, Feniarco, Anbima, Feniarco, Cafim, Anbima, Comune di Loreto, Comune e Conservatorio di Pesaro, Conservatorio di Ribera (AG), A.Gi.Mus. - Associazione Giovanile Musicale.



Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

Magnifici luoghi da scoprire grazie alla Festa della Musica

>> La Festa della Musica vanta storicamente uno stretto legame con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

Il Ministero, istituito da Giovanni Spadolini, ha il compito di affidare unitariamente alla specifica competenza di gestire il patrimonio culturale e dell'ambiente al fine di assicurare l'organica tutela di interesse di estrema rilevanza sul piano interno e nazionale.

Nel sito web ufficiale della Festa della Musica (www.festadellamusicaitalia.it) è

disponibile un nutrito elenco di musei, archivi, ville settecentesche, antiche dimore e suggestivi castelli tutelati dal Ministero per i Beni Culturali disseminati nelle città dove hanno luogo i concerti legati alla kermesse: un'occasione perfetta per abbinare la magia della musica ad una visita presso uno dei luoghi elencati, parte integrante dello straordinario patrimonio artistico ed architettonico che rende l'Italia un gioiello di inestimabile valore, unico al mondo, meta turistica ambita ogni anno da milioni di turisti provenienti da ogni angolo del globo.



Da un'idea nata nel lontano 21 giugno 1982 - Un autentico fenomeno sociale

Festa della Musica negli anni: le origini, lo spirito, i valori

>> Il 21 giugno del 1982, con l'iniziativa ideata dal Ministero della Cultura francese, in tutta la Francia, musicisti dilettanti e professionisti invadono strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei. Non contenta solamente di rendere la pratica musicale visibile, la Festa della Musica è diventata un autentico fenomeno sociale.

Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la Festa della Musica si svolge in Europa e nel mondo. Dal 1995, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma e Senigallia sono le città fondatrici dell'Associazione Europea Festa della musica. Nel 2016 in Italia la svolta, grazie al lavoro fatto dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) e

dalla presenza istituzionale del Ministero dei Beni Culturali e turistici, hanno aderito più di 830 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità, tutte le musiche appartengono alla Festa. Dilettante o professionista, ognuno si può esprimere liberamente, la Festa della Musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno. Nel 2023 le città partecipanti sono state circa 850.

La Festa della Musica ha un carattere soprattutto spontaneo.

Ma l'ampiezza della partecipazione, la diversità delle esibizioni, l'internazionalizzazione della Festa necessitano di un coordinamento. Oltre ad occuparsi della Festa della Musica in Francia, A' FACETTES (Fino al 2016 ADCEP) è il punto di riferimento del coordinamento europeo. L'AIPFM coordina, con il Ministero della Cultura, l'attività organizzativa in Italia. La Festa della Musica, nata in Francia nel 1982, ha visto i suoi primi sviluppi in Europa nel 1985 in occasione dell'anno europeo della Musica. A partire dal 1995, gli organismi pubblici e privati qui riuniti, sono co-organizzatori di una Festa europea della Musica, ogni 21 giugno, al fine di testimoniare, attraverso un avvenimento comune, la volontà di favorire una migliore

conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e di sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa. Questo avvenimento prende forma attraverso una grande manifestazione locale in ciascuno dei paesi o in ciascuna delle collettività partner, e ha la finalità di favorire gli incontri multilaterali tra musicisti europei. La Festa Europea della Musica ha per vocazione il rafforzarsi della cooperazione europea con l'appoggio degli associati affinché possano emergere le collaborazioni tra i partner per contribuire allo sviluppo di una Cultura Europea.



30ª Festa della Musica - Prezioso patrimonio culturale

Bande musicali: grandi protagoniste dell'edizione 2024

>> Le bande musicali sono grandi protagoniste della trentesima edizione della Festa della Musica.

Nel loro ruolo storico e con la loro ramificazione territoriale, oltre che un potente strumento di coesione sociale e di servizio civico nei secoli scorsi, le bande rivestivano una grandissima importanza, in quanto era grazie alla banda se la musica colta poteva essere portata alla conoscenza di massa.

Non bisogna dimenticare l'importantissimo ruolo di aggregazione che ricopre la banda, offrendo l'occasione ai giovani di impegnare il loro tempo libero in un'attività piacevole e ricca di stimoli qual è la musica d'insieme, ed in modo particolare quello che ci si trova a vivere nelle attività proposte da

associazioni così variegate; gli anziani hanno invece l'occasione di impegnare il loro tempo libero in una maniera utile e costruttiva, aiutando i giovani, sia con l'esempio che con aiuti concreti, a proseguire in questo importante cammino, ricco di soddisfazioni ma che richiede anche un impegno serio e costante.

Ancora una volta, la convinta adesione di ANBIMA alla Festa della Musica è pertanto finalizzata a dare maggior forza all'evento attraverso il sostegno della musica bandistica, reale espressione amatoriale di una moltitudine di italiani.

La presenza alla Festa della Musica dei Complessi Bandistici presenti su tutto il territorio nazionale sarà l'opportunità di esprimere un sentimento mu-

sicale partecipato e condiviso da tre diverse generazioni, che intendono trasmettere i grandi valori propri della musica.

In Italia, il panorama delle bande musicali è molto ricco e variegato. Secondo l'Associazione Nazionale delle Bande Italiane Musicali Autonome (ANBIMA), il numero delle bande italiane registrate è significativo, con migliaia di gruppi distribuiti su tutto il territorio nazionale. Le bande musicali svolgono un ruolo importante nelle comunità locali, partecipando a numerosi eventi culturali, religiosi e sociali. Eventi come il Festival Internazionale delle Bande Musicali della Valle d'Itria, che si tiene ogni anno a Cisternino, Puglia, attirano bande musicali dall'Italia, da molti paesi europei e del resto del

mondo. Questo festival, giunto alla sua 26ª edizione nel 2024, è un esempio di come le bande musicali contribuiscano alla promozione della cultura e del turismo.



Un importante riconoscimento

Il canto lirico italiano nominato patrimonio immateriale Unesco

» Il 7 dicembre 2023, il Comitato per il Patrimonio immateriale dell'Unesco ha riconosciuto il canto lirico italiano lo status di patrimonio immateriale dell'umanità.

I Teatri d'opera sono i templi in cui un'arte che unisce teatro di parola, musica, scenotecnica, danza si rinnova ad ogni apertura di sipario generando uno straordinario volano di emozioni.

Le origini del canto lirico italiano sono identificabili dai tentativi della Camerata nei Bardi nella Firenze medicea determinati a 'restaurare' la prassi esecutiva della tragedia greca.

Il 26 dicembre del 1598 a Firenze fu rappresentata probabilmente privatamente a Palazzo Tornabuoni, il primo titolo di cui si ha notizia "Dafne", su versi di Ottavio Rinuccini e musica di Jacopo Peri (con brani di Jacopo Corsi), della quale sono pervenute solo alcuni estratti.

Festa della Musica Italiana, quest'anno giunta alla sua trentesima Edizione, ha sempre incentivato la musica negli spazi aperti per facilitare condivisioni e molteplicità di offerta conoscenza musicale unendo nel segno della musica persone e luoghi.

L'idea di quest'anno per l'edizione di "Festa della Musica Italiana 2024" è quella di coinvolgere

nella programmazione i Teatri d'opera come assoluti protagonisti, proponendo un itinerario «emotivo» e conoscitivo, una sorta di Grand Tour nel segno del canto e dei titoli che hanno reso celebre l'Italia nel mondo.



La Festa della musica tocca Pontinia

INIZIATIVE

«Celebriamo con la musica, il 21 giugno di ogni anno, il solstizio d'estate all'insegna della gratuità. Qualsiasi tipo di musica, artisti e musicisti professionisti, amatori e appassionati con migliaia di concerti in tutta Italia», così gli organizzatori del format Festa della Musica alla quale ha aderito quest'anno anche Pontinia che con la Pro Loco ha deciso di organizzare una vera e propria festa in occasione della trentesima edizione della manifestazione di portata europea, supportata da Commissione Europea e Ministero della Cultura.

A Pontinia sono previsti otto

concerti nel centro storico e al Museo dell'Agro Pontino. «Un momento di allegria e partecipazione con tutta la cittadinanza in

modo che si possa godere di buona musica tra le vie del centro in modo gratuito», spiegano dall'organizzazione. L'evento, gratuito, avrà inizio a partire dalle ore 18.45 in piazza Indipendenza con i sassofonisti Michael Morelli & Marco Klesyk, seguiti dalla musica classica e contemporanea di Marco Marzocchi e Giancarla Ardetti al pianoforte, e Federico Capodiferro con percussioni e handpan al Map. Seguiranno tra le vie del centro il Gruppo Bandistico "Gabriele De Iulio" e la corale della classe di violino dell'associazione musicale "Note a Colori", sotto la direzione artistica di

Alessandra Giacomini, il coro "Kairos Art Space" diretto da Paola Repele, e la Corale Polifonica "Città di Pontinia" con il Coro Giovanile "Teen Canto". La serata si chiuderà in bellezza sotto il municipio con Massimetto & The Dirty Orchestra e The Shaggers. Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito della manifestazione, il sito della Pro Loco cittadina o scrivere un messaggio all'indirizzo email info.prolocopontinia@gmail.com.

Fra.Ba.



La piazza di Pontinia dall'alto

Banda, coro e orchestra di studenti insieme a Formia Due giorni con il teatro dialettale a Sermoneta

La Festa della Musica, intitolata "La prima Orchestra siamo noi", si celebrerà oggi anche a Formia con un concerto alle 19 nella chiesa di Santa Teresa, con il complesso bandistico "Umberto Scipione - Città di Formia", diretto dal maestro Filippo Di Maio, con i suoi 35 elementi: l'Istituto comprensivo "Alighieri" di Formia con i piccoli percussionisti delle classi terze A e B del plesso di Castellone e i pianisti e archi della sezione a indirizzo musicale; e l'associazione culturale musicale "Choralia", diretta dal maestro Alfonso Priore, che domani alle 19 si esibirà anche nella chie-

sa di San Giuseppe Lavoratore con il Coro di Sant'Agnese fuori le mura con "A voci unite".

Nel fine settimana, il Belvedere di Sermoneta ospiterà nuovamente la rassegna teatrale in dialetto "Sermonet'Amo e i suoi fratelli", un evento finanziato dal Comune di Sermoneta e organizzato dalla compagnia teatrale "Dritto e Rovescio", presieduta da Pietro Rafaiani, con la direzione artistica di Eleonora Mugnai. Domani sera sarà la volta della rappresentazione de "Le tre sorelle", diretta da Rosario Matrone e portata in scena dal Gruppo teatrale

Santa Maria Goretti. Domenica, invece, sarà il turno dei padroni di casa, la compagnia teatrale "Dritto e Rovescio" di Doganella, con "48: morto che parla". L'ingresso sarà gratuito.

EVENTI**È Festa della Musica
anche sui canali Rai**

MUSICA Il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate, dal 1982 si celebra la Festa della Musica, che, negli anni, è diventata la Giornata Europea della Musica. Evento che accomuna tutti i paesi del Vecchio Continente. La Rai, dedica alla ricorrenza, oggi, una programmazione musicale con concerti, servizi nei tg, nei giornali radio e spazi in trasmissioni, a partire da Camper alle 12 su Rai 1. In particolare, la redazione Cultura di Rainw

es 24 trasmetterà uno Speciale condotto da Micol Pieretti, con ospiti e collegamenti dalle piazze d'Italia, e con collegamenti da Macerata per il Festival Musicultura. RaiPlay propone un'offerta musicale da Carosello napoletano (1954) in poi.

Festa della Musica

Trecento coristi si esibiranno in vari luoghi della città antica

L'evento si svolgerà sabato 22 giugno, la chiusura sarà al Foro La festa corale a Pompei con canti classici, popolari e gospel

Trecento coristi, accoppiati in 11 formazioni diffuse nell'area archeologica di Pompei sulla scia della Festa della Musica 2024, l'evento musicale promosso dal **Ministero della Cultura**, in collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, la Sia, l'Afi, e coordinata dall'Associazione Italiana Promozione Festa della Musica, che a Pompei sarà celebrata sabato 22 giugno. Canti dal classico, al popolare, al gospel e al profano risuoneranno in tutto il sito il 22 giugno dalle ore 11,00 alle ore 18,00. Una festa corale dedicata alla musica dal vivo e

alla valorizzazione della molteplicità e diversità delle pratiche musicali in tutta Europa e nel mondo, in linea con il tema di quest'anno "La prima orchestra siamo noi". I cori si esibiranno a cappella o accompagnati da strumenti acustici in diversi luoghi della città antica: Basilica, Macellum, Edificio di Eumachia, Terme Stabiane, Foro Triangolare, Teatro Piccolo, Necropoli di Porta Nocera, Palestra Grande, Praedia di Giulia Felice, Casa della venere in conchiglia, per poi riunirsi tutti alle 16,30 al Foro per la chiusura finale. L'iniziativa è organizzata dal Parco archeologi-

co di Pompei in collaborazione con l'Associazione Regionale dei Cori Campani. Saranno presenti nelle seguenti formazioni, provenienti prevalentemente dalla Campania ma anche dal vicino Lazio, nell'ambito del Progetto Coro MUSA (direttore Fabio De Angelis - Presidente Vicente Pepe) inserito nel corso di formazione MusicaSANA dell'A.R.C.C. (Associazione Regionale Cori Campani): il Coro Musa - direttore Fabio De Angelis, il Coro Armonia (Salerno) - direttore Vicente Pepe, il Coro I Cantori di San Lorenzo (Eboli) - direttore Alfio Fiorelli, Coro Daltroc-

to (Salerno) - direttore Patrizia Bruno, il Coro Pop (Salerno) - direttore Ciro Caravano e Lucia Sacco, il Coro Loud Whispers (Portici) - direttore Carlo Intoccia, il Coro Giovanile Voicing (Nocera Inferiore) - direttore Genny Strianese, il Coro Disapason (Roma) - direttore Fabio De Angelis, Ensemble Corale Noukria (Nocera Inferiore) - direttore Genny Strianese, il Coro Buon Pastore (Ischia) - direttore Gianfranco Manfra, il Coro Ottava Nota (Roma) - direttore Fabio De Angelis.



Premio Internazionale Guido Day Concerto Polifonico alla Badia

Oggi alle 19 Vladimiro Vagnetti e l'Associazione Filarmonica Guido Monaco ricevono il riconoscimento

AREZZO

Vladimiro Vagnetti, direttore artistico del Gruppo Polifonico Francesco Coradini, e l'Associazione Filarmonica Guido Monaco: saranno loro a ricevere il Premio Internazionale Guido Day in occasione della IX edizione della Festa della Musica, premio consegnato a musicisti e organizzatori nazionali e internazionali con particolari meriti in campo musicale. Appuntamento oggi venerdì 21 giugno, giorno in cui Arezzo omaggia il proprio grande concittadino Guido d'Arezzo, alle 19 alla Badia delle Sante Flora e Lucilla per la con-

segna del premio. A seguire, il concerto del Gruppo Polifonico Francesco Coradini con Oreste Calabria all'organo, Vladimiro Vagnetti nella direzione e fiati storici e il controtenore Leonardo Saracini. Il premio realizzato dallo scultore Alessandro Marro-ne rappresenta una spirale del Dna che diventa scrittura musicale e linguaggio universale. L'iniziativa è promossa dal Ministero dei Beni Culturali dal 2016 grazie a Slavka Taskova-Paoletti, attuale Presidente onorario della Fondazione Guido d'Arezzo, ed è possibile grazie a Fondazione Guido d'Arezzo e Comune di Arezzo. Il programma del concerto delle 19 prevede l'esecuzione di «O Magnum Mysterium» di Paolo Bivi detto «L'aretino», nato ad Arezzo nel 1511, per proseguire con le sezio-

ni «1537-1542: per l'Italia fino a Venezia» con «Voce Mea» e «Cantate Domino» di Giovanni Croce e «La Bergamasca & La Mantovana» di Gasparo Zanetti, «1543-1554: a Roma e Cortona» con «Alta Trinità Beata» di anonimo, «Sicut Cervus» di Giovanni Pierluigi da Palestrina, «Partite sopra La Monicha» di Girolamo Frescobaldi e «Pulchra Es Amica Mea» di Giovanni Pierluigi da Palestrina e «1554-1564: a Firenze al servizio di Cosimo I» con «Gloite Al Canto Mio» di J. Peri, «Pavana: La Battaglia».



Vladimiro Vagnetti, direttore artistico del Gruppo Polifonico Francesco Coradini, riceverà il premio oggi

Festa della musica, notte magica

Albiano Magra, stasera al Parco Peroni maxi show di danza e di canto

AULLA

Oggi, 21 giugno si celebra la festa della Musica, in occasione del solstizio d'estate. La festa ha origini lontane: il 21 giugno del 1982, con l'iniziativa ideata dal **Ministero della Cultura** francese, in tutta la Francia, musicisti dilettanti e professionisti invasero strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei, un autentico fenomeno sociale. Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la Festa della Musica si svolge in Europa e nel mondo. Dal 1995, Barcellona, Berlino, Bru-

xelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma e Senigallia sono le città fondatrici dell'Associazione Europea Festa della musica. Nel 2016 in Italia arriva la svolta: hanno aderito più di 830 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. Un evento che non poteva davvero mancare ad Albiano Magra, grande frazione aullese, dove le associazioni sono sempre attive, con un calendario estivo ricco.

Si comincerà proprio dall'Area Verde, il Parco Alfredo Peroni, che diventerà un palcoscenico dove la Proloco ViviamoAlbia-

no, la scuola di danza TDS Tapdancingschool di Monia Piva (nella foto), con il patrocinio del Comune di Aulla, organizzeranno l'evento musicale, a partire dalle 20. Sarà una serata magica sotto le stelle, per ascoltare canzoni meravigliose, grazie ai ragazzi del percorso canto della scuola di danza, capitanati dalla maestra Aledi Morelli. Il tutto con la possibilità di apericena.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Serravalle in piazza con le bande musicali

Serravalle Si chiama "La prima orchestra siamo noi" ed è una iniziativa inserita nell'ambito della Festa della Musica che si svolge a Serravalle. Oggi a partire dalle 18 in piazza Mazzini sarà la musica la grande protagonista. L'associazione Amici per la Musica presenta l'ultimo evento della sua stagione concertistica. Si tratta di una manifestazione che ha come obiettivo quello di valorizzare il ruolo e l'importanza delle bande musicali, patrimonio della tradizione italia-

na. Un appuntamento realizzato in collaborazione con la Pro Loco Serravalle Insieme e il supporto del Bar Laura sempre di Serravalle. La manifestazione vedrà impegnati gli allievi della Scuola di Musica, gli studenti dell'Ic Copparo che hanno partecipato al Progetto "Orchestrando" di MusicArchi, la band formata da alcuni insegnanti della scuola di musica e la nuova Associazione "Orchestra di Fiati Rivese" - Banda Musicale e Coro Polifonico di Riva del Po. L'evento è patro-

cinato dal Comune di Riva del Po, dalla Commissione Europea - **ministero della Cultura**, e dalla Regione Emilia Romagna. L'appuntamento è aperto al pubblico e l'ingresso è libero. ●

OGGI DOPIO APPUNTAMENTO NEL CAPOLUOGO

Una Festa della musica nel segno di Elisa

OGGI, coincidenza col solstizio d'estate, la Festa della musicasi celebra anche a Potenza "invadendo" pacificamente anche ospedali, carceri e luoghi del disagio sociale. Un evento a sostegno, peraltro, della realizzazione dell'ambulatorio medico "Elisa Claps" a Goma, Repubblica democratica del Congo, a cura di Pro loco Potenza, Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" e Museo archeologico nazionale "Dinu Adamesteanu", col patrocinio del Co-

mune di Potenza.

Due i principali momenti in programma: uno pomeridiano, alle 18.30, nel Museo archeologico (ingresso libero) ed uno serale, alle 21, in piazza Matteotti (l'ingresso è su invito con accesso ai posti dalle ore 20). Gli inviti, per l'evento serale, sono disponibili fino ad esaurimento presso il Punto Service, in via Messina 223, a Potenza.

Ricca programmazione per l'estate aretusea 2024

Si inizia oggi con la Festa della musica in piazza Santa Lucia a partire dalle 17. Eventi e spettacoli raccolti in otto rassegne su cinema, editoria, arte animeranno la stagione fino a settembre

SIRACUSA - Un cartellone estivo ricco di eventi culturali per i siracusani. Infatti sono ben otto le rassegne che animeranno l'estate siracusana a partire da oggi e fino al mese di settembre inoltrato. Cinque di queste hanno una storia ormai consolidata da un successo crescente: il premio di doppiaggio "Tonino Accolla", le Feste Archimede, l'Ortigia Film Festival, la Regata storica dei quartieri e il Premio letterario nazionale "Elio Vittorini" e Premio per l'editoria indipendente "Arnaldo Lombardi"; tre, anche se più recenti, si sono distinte per la qualità dell'offerta artistica e culturale: Festa della musica, Settimana di musica barocca e Meditteranté.

"Sarà un cartellone molto ricco che tocca diverse espressioni artistiche - ha dichiarato l'assessore alla Cultura e turismo Fabio Granata - costruito grazie ad organizzatori di cui conosciamo il lavoro, l'abnegazione e i rischi che ogni anno si assumono. Due le novità: l'aver messo in rete tutte queste realtà e avere pensato una promozione che intende raggiungere direttamente i viaggiatori utilizzando sia gli strumenti del Comune che la rete alberghiera ed extra-alberghiera dell'intera provincia. Puntiamo molto a fare crescere questi eventi, che rappresentano il tessuto connettivo di un'attività culturale di cui andiamo

molto orgogliosi".

Come in tutta Europa, anche Siracusa oggi avrà la sua Festa della musica, che si svolgerà in piazza Santa Lucia per opera della Pro loco. A partire dalle 17, le prime esibizioni saranno dedicate ai bambini per poi dare spazio a cinque cantautori. La seconda parte dell'evento vedrà sul palco 5 band e, infine, un dj set. Il 29 e 30 giugno sarà la volta del contest di doppiaggio organizzato dall'associazione "Arca" che da quest'anno prende il nome di Euromed Festival Tonino Accolla, intitolato all'attore e grande doppiatore siracusano. La tradizionale parata per le vie della città, dai Villini di corso Umberto fino a piazza Duomo, aprirà il 3 luglio l'edizione numero 11 per delle Feste Archimede, ideate da Carlo Gilisto è organizzate e dirette dall'associazione culturale Le Interferenze.

Quest'anno l'apertura è stata affidata a 20 associazioni sportive dilettantistiche. Con le sue 15 edizioni consecutive Ortigia Film Festival viene oggi annoverato nel calendario dei festival cinematografici più importanti del bacino del Mediterraneo. Off presenta al grande pubblico la cinematografia prima italiana e internazionale, attraverso un'attenta selezione di

proposte audiovisive, che hanno teso a creare una linea di congiungimento ideale fra la Sicilia e i grandi fermenti che animano la cultura cinematografica e il cineturismo.

Diciottesima edizione per la Regata dei quartieri storici, organizzata da "Il Gozzo di Marika", che animerà il centro storico e il mare circostante dal 5 al 18 agosto. A contendersi il palio, come sempre, saranno Ortigia, Tiche, Acradina, Neapolis e Epipoli. Sarà interamente dedicata ad Antonio Vivaldi la quinta edizione della Settimana barocca Siracusa, organizzata dall'Orchestra barocca siciliana, che si svolgerà dal 6 all'11 agosto e avrà sede nel Chiostro dei Cappuccini.

Il mese di settembre inizierà con il Premio letterario nazionale "Elio Vittorini" e Premio per l'editoria indipendente "Arnaldo Lombardi", dal 4 al 7 al Teatro Comunale. Quest'anno sono 34 le opere ammesse. L'estate siracusana si chiuderà con Meditteranté, festival del classico-contemporaneo. Per due settimane si susseguiranno spettacoli di teatro e teatro dei pupi, musica e danza per indagare la cultura mediterranea ma in chiave attuale.

Luigi Solarino

Tra gli appuntamenti anche la rassegna di "Ortigia film festival"



BOLOGNA

Una giornata
con l'Orchestra
Senzaspine

A Bologna, l'Orchestra Senzaspine celebra la Festa della Musica con una giornata all'aperto ai Giardini Margherita. Musica dal vivo, laboratori e incontri rivolti a un pubblico di tutte le età, nella convinzione che non esistano barriere tra chi fa e chi fruisce la musica, al di là dei differenti linguaggi espressivi. E infatti ai più piccoli dalle 16 saranno dedicate le Letture Animate 'Storie Note', a

cura di Andrea Acciai e Francesco Paolino. Poi alle 17 si esibiranno i bambini della Scuola di Musica Senzaspine con il Coro degli Stonati. La giornata prosegue alle 19.30 alle 21.30 all'ombra degli alberi dei Giardini Margherita, dove si terrà il concerto dell'Orchestra Senzaspine con un grande repertorio sinfonico, operistico e non solo, seguito dal Conduct Us e il LiriKaraoke.

La festa europea della musica
Passeggiata con il conservatorio

Oggi una serie di concerti del Frescobaldi. Aderiscono alla manifestazione anche le Gallerie Estensi

FERRARA

La città di Ferrara è presente alla Festa della Musica, manifestazione promossa dal Ministero della Cultura. Il Conservatorio, oggi, organizza quattro concerti in alcuni dei luoghi museali e artistici con cui collabora, concludendo la giornata nel Parco Giordano Bruno, nell'ambito della rassegna 'Sinfonie in Giardino', organizzata dal Comune.

La passeggiata musicale inizia con un momento musicale curato dal dipartimento di musica antica presso la Pinacoteca Nazionale di Palazzo dei Diamanti alle 14.30 dal titolo "La Tempesta in Festa". Ingresso con biglietto del museo. Alle 16 al Ridotto del Comunale concerto omaggio a Maurizio Pollini, pianista e direttore d'orchestra scomparso la scorsa prima-

vera, a cui la Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica nazionale dedica una serie di concerti, invitando i conservatori ad organizzare eventi dedicati al maestro nelle giornate di oggi, domani, 23 giugno. Il Frescobaldi ha accolto la proposta e presenta un doppio concerto a cura degli studenti delle classi di piano e di musica da camera, con un repertorio di brani eseguiti dal Maestro Pollini nella sua lunga carriera. Alle 16 musiche di Mozart, Beethoven, Haydn, Brahms. Alle 17.30 di Ligeti, Stravinskij, Schubert, Chopin, Schumann. L'evento a ingresso libero. Alle 20, nella Chiesa di Santo Stefano, concerto dal titolo: "Voci in viaggio: il senso del sacro dal Medioevo ai giorni nostri" a cura di Officina delle Voci e dei Direttori e Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna. Infine alle 21, al parco Giordano Bruno nell'ambito della rassegna "Sinfonie in Giardino" concerto dal titolo "We got

Rhythm" a cura del Frescobaldi Rhythm Ensemble del prof. Alessandro Paternes. Il gruppo nasce e si evolve nel laboratorio di ritmica curato dal Maestro Paternes, docente di batteria jazz del Conservatorio Frescobaldi. Il concerto inizia alle 21 nel Parco Giordano Bruno, ingresso da Via Poledrelli.

Le Gallerie Estensi partecipano alla Festa della Musica. I musei saranno accessibili con apertura straordinaria dalle 19.30 con concerti dalle 20 alla Galleria Estense di Modena, Pinacoteca di Ferrara e il Palazzo Ducale di Sassuolo. Nella nostra città. La musica di corte: mottetti, chansons e danze. A proporre un programma dedicato alla musica di corte tra Trecento e Quattrocento sarà l'Ensemble La Reverdie, uno dei migliori gruppi di musica antica a livello internazionale.



Il Conservatorio Frescobaldi organizza quattro concerti in alcuni dei luoghi museali e artistici con cui collabora

Una giornata con l'Orchestra Senzaspine

A Bologna, l'Orchestra Senzaspine celebra la Festa della Musica con una giornata all'aperto ai Giardini Margherita. Musica dal vivo, laboratori e incontri rivolti a un pubblico di tutte le età, nella convinzione che non esistano barriere tra chi fa e chi fruisce la musica, al di là dei differenti linguaggi espressivi. E infatti ai più piccoli dalle 16 saranno dedicate le Letture Animate 'Storie Note', a

cura di Andrea Acciai e Francesco Paolino. Poi alle 17 si esibiranno i bambini della Scuola di Musica Senzaspine con il Coro degli Stonati. La giornata prosegue alle 19.30 alle 21.30 all'ombra degli alberi dei Giardini Margherita, dove si terrà il concerto dell'Orchestra Senzaspine con un grande repertorio sinfonico, operistico e non solo, seguito dal *Conduct Us* e il *LiriKaraoke*.

SPETTACOLI

Oggi si celebra la grande "Festa della musica"

Non solo concerti oggi in città tra le iniziative con cui oggi a Biella si celebra la grande «Festa internazionale della musica». - PAGINA 90

Tante iniziative in città per la giornata ideata nel 1982 dal Ministero della Cultura francese e celebrata in tutto il mondo

"Festa internazionale della musica" Un viaggio tra passato e presente

L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Non solo concerti tra le iniziative con cui oggi in città si celebra la «Festa internazionale della musica». L'iniziativa, ideata nel 1982 dal Ministero della Cultura francese, coincide con il giorno del Solstizio d'Estate e si svolge dal 1985. A coordinare gli appuntamenti sul territorio è l'Università Popolare Biellese che, in collaborazione con l'Archivio di Stato, propone il percorso intitolato «Musica da vedere, da scoprire e da ascoltare». Un'anteprima è già stata presentata all'inizio del mese al Teatro di Chiavazza, coinvolgendo una novantina tra docenti e allievi dei laboratori musicali e teatrali di Upb Educa.

Si entra nel vivo oggi all'Archivio di Stato (in via Arnulfo) dove, dalle 17 alle 20, sono previste visite guidate intitolate «Musica na-

scosta e musica ritrovata». I partecipanti saranno invitati a curiosare tra le antiche pergamene medievali, che nel Seicento e Settecento sono state utilizzate per rifodere e rinforzare le copertine dei libri anagrafici delle parrocchie e di quelli contabili dei comuni e che rivelano affascinanti sorprese musicali. A condurre le visite saranno la direttrice Silvia Sette con Samuela Cupello per l'Archivio e Alberto Galazzo e Graziana Bolengo per Upb. Alle 21 al Cantinone del Palazzo della Provincia sarà proposto uno spettacolo letterario, musicale e multimediale in omaggio ad Anna Buscaglione, in arte Annita Di Landa, e a suo nipote Fred. «Offriremo uno spaccato del cabaret Belle Époque - spiega Alberto Galazzo - e dei suoi derivati nel tempo, con i partecipanti ai laboratori di canto corale e di teatro. Il programma

prevede canzoni note e popolari da cantare insieme».

Anche l'associazione Amici dell'Ospedale aderisce alla festa con un appuntamento speciale della «Staffetta della generosità», con cui sta raccogliendo fondi per il progetto dell'Alta Tecnologia. Alle 21 in piazza del Monte nel rione Riva, in collaborazione con Fondazione Crb, Fondo Edo Tempi e Comune, sarà quindi proposto un concerto con gruppi musicali di cui fanno parte diversi medici. In apertura la «Compagnia della boragine» presenterà un omaggio a Fabrizio De André. Coordinato dalla dottoressa Paola Matera, cantante insieme a Federica Saccente, il gruppo schiera Fabio Lamanna (pianoforte), Pasquale Sanzò (batteria), Andrea Bertieri (chitarra), Ricardo Martinez (violino), Simone Palma (fisarmonica) e Luigi Papale (basso). A seguire è previsto un piccolo intermezzo teatra-

le affidato a Cristiano Puzzo (presentatore della serata) e Mattia Pecchio. Nella seconda parte saliranno sul palco «Le medicazioni musicali», formazione composta da medici-musicisti (Gianluca Averono, Roberto Beccati, Francesco Cossano, Giovanni Di Cintio, Roberto Perinotti) con Diego Zublena alla batteria, con un programma di brani italiani e internazionali (dalle colonne sonore al cantautorato) riarrangiati in chiave swing-jazz e rielaborati in maniera bislacca. —

SOLSTIZIO D'ESTATE

Per tutta la giornata spettacoli in strade, piazze, cortili e giardini della Capitale

Jazz, classica, indie e deejay set La festa della musica invade Roma

CARMEN GUADALAXARA

*** Torna la Festa della Musica, giornata in cui tutti possono suonare in strade, piazze, cortili e nei giardini della città. Con questa edizione la Festa della Musica di Roma rende omaggio a un grande artista: Edoardo Vianello. Il cantante, che spegne 80 candeline, con un concerto in piazza del Campidoglio il 24 giugno alle 19, canta alla festa e invita tutti a cantare alle ore 21,21 uno dei suoi successi. Vianello si esibisce da un battello sul Tevere che all'orario stabilito si troverà all'altezza di Ponte Garibaldi. Dalle 16 alle 24 amatori e professionisti, bande, gruppi, dj e cori sono stati invitati a fare musica in tutti i luoghi della città, anche in quelli più sconosciuti e inaspettati, per festeggiare cantando e suonando il solstizio d'estate. Quest'anno a Roma si realizzeranno circa 400 appuntamenti. La musica vive per strada gra-

zie a «Via del Corso Music Festival», uno degli appuntamenti centrali dell'estate musicale italiana, in programma tra Largo dei Lombardi e via Antonio Canova che quest'anno sarà dedicato, al collega Ernesto Assante, che l'anno scorso ne aveva curato la direzione artistica. I tre spazi avranno ognuno una tematica. Uno spazio dedicato al jazz, all'indie e uno al dj set. Palazzo Farnese, prestigiosa sede dell'Ambasciata di Francia in Italia, si trasformerà in una cornice unica per questa manifestazione. Quest'anno, l'Institut Français Italia e lo Spring Attitude Festival si sono uniti per organizzare un grande concerto gratuito e aperto al pubblico, arricchito dalla partecipazione di due artisti di spicco nel panorama della musica elettronica: Di-tonellapiaga e Vitalic. La Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma, diretta da Eleonora Abbagnato, aprirà ufficialmente, questa sera, con le sue allieve e i suoi allievi, il nuovo canale dedi-

cato alla Danza, alle Terme di Caracalla, nel circuito di Festa della Musica. Al Teatro di Tor Bella Monaca i capolavori di Rota e Morricone nel tributo dell'Orchestra Roma Sinfonietta. Musiche che segnano l'immaginario di ciascuno di noi, melodie che si sono impossessate della nostra fantasia e dei nostri ricordi più vividi legati al cinema e alle emozioni dei nostri film preferiti. La festa arriva anche alla Casa Circondariale «Regina Coeli», che propone ai propri ospiti il concerto Souvenir de Voyage con brani della tradizione classica napoletana.



Le bande alla Festa della musica

La "Festa della Musica 2024", celebrata in più di 120 nazioni del mondo, quest'anno è dedicata alle Bande che oggi, venerdì 21 giugno, ricordano insieme il giorno del solstizio d'estate.

Con il tema "la prima orchestra siamo noi" ci sarà il raduno di associazioni bandistiche della provincia di Asti-Alessandria organizzato dalla Banda "G. Cotti"-Città di Asti.

La sfilata dei musicisti, preceduti dal labaro della propria associazione, partirà alle 18 da piazza Roma, sfilerà in corso Alfieri per arrivare in piazza Alfieri dove ci sarà fino alle 20 un momento musicale.

Con Asti sono previste le Bande di Montemaro, Villanova d'Asti, Portacomaro, Costigliole, Acqui Terme e Cassine, un'opportunità di condividere con la cittadinanza le emozioni che la musica sa donare, generando sentimenti di pace, amicizia e solidarietà.

Ma come è nata la "Festa della Musica"? Il 21 giugno del 1982, con un'iniziativa ideata dal Ministero della Cultura francese, in tutta la Francia, musicisti dilettanti e professionisti invasero strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei. Dal 1985, "Anno Europeo della Musica", la Festa si diffuse in Europa e nel mondo. Nel 1995, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma e Senigallia fondarono l'Associazione Europea Festa della musica. Nel 2016 in Italia avven-

ne la svolta. Grazie al capillare lavoro fatto dalla Aipfm (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) e dalla presenza istituzionale del Ministero dei Beni Culturali e turistici, più di 830 città aderirono dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Da allora tantissimi concerti di musica dal vivo, gratuiti, si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere che si riuniscono con spontaneità, disponibilità e curiosità. Dilettante o professionista, ognuno infatti si può esprimere liberamente. E la "Festa della Musica" appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno. Nel 2023 le città partecipanti sono state circa 850.

> PP

REGIE SINFONIE

La stagione delle "Regie Sinfonie", ormai in chiusura, riserva ancora due gradite sorprese. Oggi, venerdì 21 giugno, giorno della "Festa della Musica" duplice appuntamento all'Archivio di Stato, in via Giovine 9. Alle 20,30 ci sarà una breve esibizione del Coro di Voci Bianche e Voci Adulte dell'Istituto di Musica "Giuseppe Verdi" diretto da Stefania Morando, un ensemble costituito da un paio di anni che si sta mettendo in bella evidenza, e inoltre la consegna della borsa di studio intitolata alla memoria di Alessandro Fantino, maestro elementare alla "Salvo D'Acquisto" e apprezzato cantautore, scomparso nel 2020. Alle 21 il pubblico di Asti potrà scoprire con "Sounds From Shkodra", la bellissima musica tradizionale albanese prendendo parte al concerto della cantante Jane Plumbini, che sarà accompagnata da due titolati musicisti, il tastierista Arian Daija, autore anche di alcuni brani in programma, e il violoncellista Leonard Plumbini. L'ingresso è libero.

> PP



Festa della musica, Aleandro Baldi nella giuria del contest live

ALPIGNANO sarà una delle 500 città italiane in cui si svolgerà la Festa della musica, promosso in tutta Europa e in Italia patrocinato dal Ministero dei beni culturali. Il luogo principale scelto dalla Pro Loco sarà la centrale piazza Caduti, dove in uno scenario suggestivo e storico, sarà allestito il palco per ospitare gli spettacoli musicali dal 21 al 23 giugno. Alcuni concerti del 22 giugno si svolgeranno invece nell'area di piazza 8 Marzo al mattino e nell'area di piazza Vittorio Veneto accanto alla gelateria Via Mazzini al pomeriggio. La festa si apre venerdì alle 21 con l'ormai tradizionale concerto della Filarmonica in piazza Caduti. Sabato la Pro Loco lancia per la prima volta "Una città per cantare": un invito alla partecipazione spontanea e all'espressione gratuita per tutti i musicisti e i cantanti di Alpignano, sia professionisti che amatori o principianti, sia solisti che in gruppo. L'invito è stato

raccolto dalla scuola di musica "Nuova Musica Più" e da alcuni cantanti giovani e meno giovani. Dalle 10 alle 12, nell'area centrale del mercato di piazza 8 Marzo, i giovani allievi della scuola di musica si esibiranno per tutti gli alpignanesi. Al pomeriggio, vicino alla gelateria Via Mazzini, dalle 15,30 alle 18,30, si esibiranno le Charlie's Angels, Stex, Felice, Carola e Morgana. Sempre sabato pomeriggio parte in piazza Caduti la seconda edizione di "Contest live Alpignano" con la partecipazione di 22 cantanti solisti di età compresa tra i 14 e i 55 anni che proporranno cover o arrangiamenti di canzoni inedite. Al vincitore verrà offerta dalla etichetta musicale The Palma Music, la produzione di un brano inedito. La giuria del contest sarà presieduta da Aleandro Baldi, vincitore del Festival di Sanremo nel 1994, ospite d'onore della serata. Nella giuria ci saranno anche Federico Zappino (vocal coach), Vincenzo Torelli

(compositore), Elena Selvatico (insegnante di musica) e Franco Da Ronco (maestro di musica). Prima della finale, dalle 18 alle 21,30, saliranno sul palco di piazza Caduti i "Dissolanti", "Roma", le "Corde Vocali" e i "Latin Boys". Ospiti della serata saranno Simo's Songs e Hoshi. Domenica musica in piazza Caduti dalle 16 alle 24 con "Otto band per Otto ore". Si esibiranno i Rocket Ages, Zero in condotta, The Falafellas, i Fly Notes, i Fair Lights, Susanna Rock Band, Sensounico Band, i Rebels Strings. Saranno i Susanna Rock Band a chiudere la serata prima di volare a Bari dove il 30 giugno apriranno il concerto di Vasco Rossi.



LA FESTA DELLA MUSICA PROMOSSA DALLE PRO LOCO DI BASILICATA

A Scanzano concerto di talenti lucani

Franciosa: «Puntiamo a mettere al centro il protagonismo dei giovani»

Tutto pronto a Scanzano Jonico per l'evento regionale della Festa della Musica giunta alla trentesima edizione in programma oggi promosso da Ente Pro Loco Basilicata e Pro Loco Scanzano Jonico Aps. Ricco il programma dell'appuntamento lucano dal titolo "Talent Lucani in Concerto" con il patrocinio del Comune di Scanzano Jonico (Mt) e Regione Basilicata, inserito nel cartellone nazionale degli eventi patrocinati dal Ministero della Cultura, Commissione Europea Rappresentanza in Italia, Dipartimento per le Politiche giovanili e il Servizio Civile Universale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica e la Rai - radiotelevisione italiana, fa sapere Rocco Franciosa, Presidente Ente Pro Loco Basilicata Aps il quale sottolinea "puntiamo a mettere al centro il protagonismo dei giovani artisti lucani". Sono 12 i giovani talenti tutti lucani che si esibiranno sul palco allestito in Piazza Gramsci a partire dalle ore 21 grazie al prezioso supporto di Italia Eventi: El Dipita, Aury, Rocco Cifarelli, Controsenso, Mario De Giorgio, Alberto Giovinnazzo, Mariana

Iantrono, Gianpaolo Laverio, Giuseppe Magariello, Noname Band, Rakshasa e Yothy. Per l'occasione saranno presenti tra gli ospiti speciali della Festa della Musica lucana: Filomena Moccia in arte Almanera, cantautrice italiana, Mirko Gisonte, giovane chitarrista e Ambasciatore della Basilicata nel Mondo, Salvatore Pace, maestro musicale Fisarmonica Diatonica con laurea in Musiche Tradizionali e Danilo Vignola, fra i più grandi artisti internazionali di ukulele, che saranno intervistati dai dirigenti della Pro Loco Scanzano Jonico Aps Teresa Porto e Raffaele Buonfanti, per trasmettere alle nuove generazioni la loro esperienza, passione e amore per la musica. Ad impreziosire la manifestazione la presenza in piazza del villaggio solidale promosso da Fidas donatori sangue Basilicata e Give Life Fidas Scanzano Jonico per sensibilizzare alla cultura del dono e della solidarietà e l'angolo della sostenibilità con l'Associazione Eventi Green per aiutare aziende, associazioni, Pro Loco, istituzioni e cittadini a ridurre l'impatto antropico degli eventi e delle attività, e per una sempre maggiore e corretta raccolta differen-

ziata dei rifiuti e il rispetto dell'ambiente. Sarà presente anche la "Sagra del Tartufo Gelato di Pizzo" eccellenza calabrese con l'Antica Gelateria di Pizzo per un'attività promozionale fuori regione. La Festa della Musica "Talent Lucani in Concerto" promossa da Ente Pro Loco Basilicata e Pro Loco Scanzano Jonico Aps è realizzata grazie al sostegno del Fondo Etico di Bcc Basilicata, della Fidas donatori sangue Basilicata, di Tipico Cash & Carry, di Italia Eventi, di Cuccarese Pastificio, di Tg7 Basilicata e dell'Agribiotecnica Vivai Dichio che curerà l'allestimento del palco con piante e fiori. All'apertura della manifestazione previsto il saluto di benvenuto del Sindaco di Scanzano Jonico Pasquale Cariello, della Presidente di Fidas donatori sangue Basilicata Isa Cammarota, del Presidente di Give Life Fidas Scanzano Paolo Domenico Sarubbi, del dirigente dell'Associazione Eventi Green, del Presidente Pro Loco Scanzano Jonico Franco Calone e di Rocco Franciosa Presidente Ente Pro Loco Basilicata Aps.

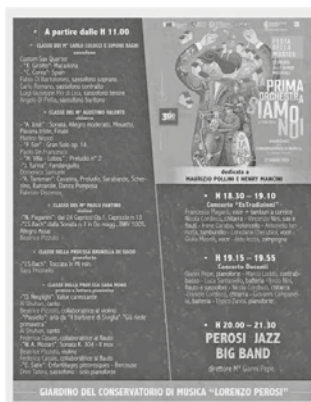
Esibizioni *no stop* di docenti e allievi in ricordo di Maurizio Pollini e Henry Mancini

Il conservatorio Perosi celebra il solstizio d'estate con la Festa della musica

CAMPOBASSO. Il 21 giugno, note e suoni festosi aprono saloni, cortili e giardini delle Biblioteche d'Italia: sonorità e culture, con un omaggio alle bande musicali, perché la prima orchestra siamo noi. A suon di musica, anche a Campobasso, si celebra il solstizio d'Estate con la Festa della Musica Edizione 2024. Oggi dalle ore 11:00 alle ore 21:30 presso lo spazio antistante (giardino) del Conservatorio Statale di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso, avrà luogo la Festa della Musica con un nutrito programma che l'Istituto mo-

lisano Afam (Alta formazione artistica musicale) Perosi ha declinato attraverso la partecipazione di allievi e docenti dei vari corsi di studio (sassofono, chitarra, violino, pianoforte, lettura della partitura, ecc.). Un avvenimento comune, al fine di testimoniare la volontà di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, sviluppando scambi e condivisioni come indicato dal **MIC Ministero della Cultura**. Allievi e docenti, dunque, si esibiranno in un *no stop* di performance musicali e di formazio-

ni, a partire da quelle classiche a quelle tradizionali al jazz in ricordo del noto pianista Maurizio Pollini ed Henry Mancini. Una giornata eccezionale che coinvolge e mescola musiche e pubblici diversi, insieme per suonare la musica, ogni 21 giugno, giorno del solstizio d'estate: la Festa della Musica è nata in Francia nel 1982, diventando europea nel 1985, in occasione dell'anno europeo della Musica (fonte **MIC**).



Festa della musica al Forte di Santa Tecla

A VILLA NOBEL STASERA IL CONCERTO "DAL CLASSICISMO AL CONTEMPORANEO"

ANGELO BOSELLI

L'Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta dal maestro Ernesto Colombo celebrerà la Festa della Musica stasera alle 21.30 al Forte di Santa Tecla, nella suggestiva cornice delle terrazze dei bastioni. Il programma prevede il "Concerto Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi e "Cuatro Estaciones Portenas" di Astor Piazzolla. La Sinfonica sarà affiancata da Ettore Pellegrino al violino e da Fabio Furia al bandoneon. Il prezzo di ingresso intero è fissato a 8 euro, ridotto 2 euro per i giovani tra i 18 e i 25 anni, gratuito per i minori di 18 anni. Il biglietto, che si potrà acquistare alla biglietteria del Forte, darà diritto anche alla visita della mostra "Carta canta... grafica, illustrazione, musica nell'editoria del Novecento". Grazie al protocollo d'intesa sottoscritto tra ministero della cultura - direzione regionale Musei Liguria e Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, il Forte di Santa Tecla si conferma come una delle sedi dell'attività dell'orchestra matuziana. Per l'Orchestra Sinfonica sarà anche il prologo della "Sanremo Summer Symphony 2024", una stagione estiva che dall'8 luglio (con il concerto di Tony Hadley) ospiterà

all'Auditorium Franco Alfano grandi artisti italiani e internazionali. Stasera alle 19 a Sanremo nella Villa Nobel, in occasione della Festa internazionale della musica, si terrà il secondo appuntamento della sesta edizione dei "Concerti di Villa Nobel - Stagione concertistica internazionale", la rassegna promossa e organizzata dall'Associazione "Musica a Santa Tecla" del professor Fabio Marra. Gli spettatori potranno effettuare "Un viaggio dal Classicismo al contemporaneo" con Anastasia Andreeva al clarinetto e Federico Manca al pianoforte. Verranno proposte musiche di Stamitz, Weber, Schumann e Semler. Il clarinetto sarà protagonista con un ricco programma che spazia dal '700 al '900 mettendo in luce la brillantezza e le sonorità calde ed espressive dell'affascinante strumento. Il prezzo di ingresso è di 10 euro, gratuito per i minori di 18 anni, abbonamento a sei concerti 50 euro. È gradita la prenotazione telefonando al numero 0184501017. Ogni concerto sarà preceduto da una presentazione storico-musicale del professor Fabio Marra, che introdurrà il pubblico nella dimensione artistica delle numerose composizioni in programma.

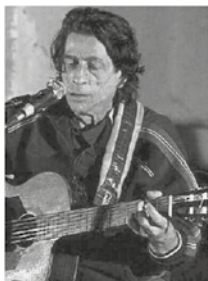


Venerdì 21 Giugno 2024

Spettacoli Napoli

Il docufilm

Dolores Melodia, un trio per cantare Alan Wurzburger



Si avvicina l'uscita del film documentario «Alan - Il racconto di un ignorante», scritto e diretto da Luca Lanzano, prodotto da Inbilico in collaborazione con Premio Fausto Rossano e realizzato con il contributo di Siae e ministero della Cultura nell'ambito del programma «Per chi crea 2023». Il docufilm racconta gli ultimi tre anni di vita del cantautore napoletano Giovanni Wurzburger, per i più Alan, restituendone il repertorio musicale attraverso l'inserimento di materiali d'archivio e una colonna

sonora interamente composta dai suoi brani. La produzione Inbilico sta accompagnando il lancio del film con «Waiting for Alan», un ciclo di videoclip che vede protagonisti Marcello Squillante e Gianluca Fusco degli Ars Nova, Alex Romano, Antonella Monetti in arte Dolores Melodia con Antonio Barberio, Totò Traversa e Radical Kitsch con Nelson, chiamati a reinterpretare in modo originale le sue canzoni. Oggi, in occasione della Festa della musica, sarà in rete il videoclip di Dolores Melodia in trio con il brano «Che kaos».

CONCERTI, DJ SET E GOSPEL
È LA FESTA DELLA MUSICA

NEL GIARDINO DUCALE DI PIAZZA CASTELLO VENERDÌ 21 VA IN SCENA "RATFEST", CON I GROOVE DI STUMP VALLEY E L'OPERA "EXIT MUSIC" DI RICCARDO MAZZA. LA NOTTE DI SABATO 22 ALL'INSEGNA DELLE SONORITÀ PIÙ VARIE A STUPINIGI CON I BLUE GROOVE ALLA CONSOLLE E LE NOTE DEL CHORUS LIFE SPIRITUAL

CHIARA PRIANTE

Celebrare la musica nel giorno del solstizio d'estate. Venerdì 21 giugno, in 120 nazioni nel mondo, va in scena la Festa della musica, un grande rito collettivo per ascoltare, sperimentare, ballare e divertirsi sulle note.

Nata nel 1982 in Francia, l'iniziativa, negli anni, s'è diffusa nel mondo e, dal 2016, è promossa anche in Italia dal Ministero della Cultura: a Torino e provincia, regala numerosi appuntamenti, da scoprire su www.festadellamusicaitalia.it.

Il cuore della festa, quest'anno, batte tra il centro e la Palazzina di Caccia di Stupinigi, a Nichelino, e strizza l'occhio ai più giovani. Partiamo dai Musei Reali, piazzetta Reale 1, che venerdì 21, per la Festa, in collaborazione con Club Silencio e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, propongono l'apertura straordinaria, dalle 19 alle 24, dell'intero percorso di visita, anche per celebrare i 300 anni del Museo d'Antichità. Nel Giardino Ducale, invece, grazie all'ormai collaudata organizzazione di Club Silencio, va in scena "Ratfest", con il set di Stump Valley che unisce groove diversi per un viaggio tra i generi. Ad accompagnare, anche Exit Music, opera musicale di Riccardo Mazza basata su una composizione algoritmica che, in tempo reale, trasforma in elementi sonori i fenomeni naturali presenti. Sarà possibile anche

percorrere le diverse rappresentazioni della donna nei secoli grazie all'installazione di SAM3.

La serata culmina al Teatro Romano con lo spettacolo Avilliana, esito finale del progetto "Miti di Fondazione" condotto con il Dipartimento di Studi Umanistici e la Corale Universitaria: racconta la fondazione di colonie divenute città come Torino, Julia Augusta Taurinorum. Per partecipare alla serata, ci s'accredita su <https://to.clubsilencio.it>, ticket 20 euro, 15 se s'arriva prima delle 20.

Poco distante, alle 21, in piazza Castello, c'è "Note per San Giovanni", serata che fa incontrare la Patronale alla Festa della musica. Pensata da A.T. Pro loco Torino con il Comitato Manifestazioni Torinesi prevede, tra gli altri, l'esecuzione dell'Inno di Mameli, dell'Inno alla gioia e di "Tuttinsieme", inno della ripresa musicale dopo la pandemia.

Alla Palazzina di Caccia di Stupinigi, invece, Ozio Intelligente organizza la "Notte della musica" **sabato 22** dalle 19 alle 24: il parco e la palazzina sono aperti e la serata regala note gospel con Chorus Life Spiritual & Gospel Choir, il concerto di pianoforte di Gabriele Rossi e il dj set di Blue Groove (ingresso con cocktail & dj set 15 euro; ingresso, cocktail, piano concert più dj set e visita 20 euro, ci si prenota su <https://thetips.it/>). Previsto anche un "Busking Corner" dove s'alternano varie band. A corredo degustazioni di prodotti del territorio e i cocktail di GinTo, che ha creato una drinklist musicale per l'occasione. —



I Giardini Reali e Stupinigi saranno il fulcro della Festa della Musica 2024. Nella foto in basso un dj set di Blue Groove, che si esibirà la sera di sabato 22 alla Palazzina di Caccia



Quando la musica è per tutti

DI FRANCESCA PICCONE*

«Festa della musica e dell'inclusione 2024»: questo il titolo della terza edizione della Festa europea della musica organizzata dall'Associazione «Orchestra giovanile della diocesi dei Marsi» il prossimo 30 giugno, nel suggestivo chiostro del Teatro San Francesco di Pescina, alle 18. L'evento vede protagonisti l'Orchestra dei ragazzi senior e il Coro mani bianche (coro inclusivo di gesti e voci) della medesima associazione: avviate grazie a due interventi di progettazione sociale vinti nei concorsi nazionali banditi dal Movimento dei lavoratori di Azione cattolica (Bando "Idee in movimento" 2021 e 2022), tali realtà attraverso la musica testimoniano l'inclusione e la vocazione di poter raggiungere davvero tutti, grazie alla bellezza catalizzatrice della musica. Alla presenza del vescovo Giovanni Massaro, l'iniziativa vedrà diverse novità che qualificano l'attività formativa e musicale dell'associazione. Quest'anno infatti per la Festa della musica, l'orchestra sarà protagonista di una staffetta speciale: grazie alla collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, e ai professori Teresa Chirico e Roberto Giuliani per il coordinamento scientifico e organizzativo - la sezione archi non suonerà i propri strumenti, ma violini e violoncelli costruiti da ragazzi con disabilità che hanno frequentato il corso triennale di liuteria e restauro di strumenti ad arco, all'interno del laboratorio di liuteria del Conservatorio (classe maestro Mauro Fabretti). Per l'occasione, eccezionale sarà la presenza in compagine della giovane violista Clara Sanjary, studentessa di triennio del Conservatorio che ha partecipato anche alla realizzazione di ben due violini. Da parte dell'istituzione romana, continui e mirati alla formazione e all'interazione sociale sono infatti i progetti, come «Recercare a mente», che hanno guardato alla valorizzazione e alla professionalizzazione di giovani con disabilità dello spettro dell'autismo. L'interessante programma proposto sotto la direzione del maestro Massimiliano De Foglio vedrà ripercorrere in musica le esperienze vissute dall'orchestra durante l'anno, dalla partecipazione al «Dantedì 2024» in collaborazione con il Liceo classico «Torlonia» di Avezzano e con l'attore Corrado Oddi, all'animazione dell'incontro nazionale dell'Azione cattolica Italiana in piazza San Pietro, il 25 aprile; altra presenza significativa nella Festa della musica a Pescina sarà per questo l'Orchestra Coro, formazione corale dei giovani di Azione cattolica della diocesi dei Marsi, diretta dal maestro Gianmarco Di Cosimo. Allo stesso modo, anche il Coro mani bianche, diretto dalla maestra Manuela Troiani, oltre alla partecipazione con ben tre brani, riporterà la recente esperienza del laboratorio «Eco-Musica», condotto all'interno del progetto «La sostenibile inclusione dei giardini di Amfias Avezzano» (guidato da Maria De Angelis, responsabile scientifica). Le due collaborazioni, quella con il laboratorio di liuteria del Conservatorio Santa Cecilia e con l'Orchestra Coro, testimoniano la cura e l'attenzione formativa dell'Orchestra giovanile della diocesi, già aderente al Sistema orchestrale e cori giovanili e infantili in Italia onlus e vuole mettere ancora una volta in luce come attraverso la musica sia possibile un processo inclusivo: dalle mani che hanno costruito gli strumenti ad arco, alle mani dei coristi che si aprono ai gesti e ai ritmi in partitura. L'orchestra è preparata, nello spirito del Sistema nazionale, da giovani maestri di sezione: il maestro Mariachiara Di Cosimo per la sezione fiati, il maestro Luvi Gallesse per gli archi, il maestro Simone Sangiacomo per tastiere, chitarre e percussioni. La Festa della musica, alla presenza delle autorità civili e religiose, è a ingresso libero.

Inoltre è di questi giorni la bella notizia che l'orchestra è stata invitata, insieme ad altre realtà nell'ambito della formazione musicale giovanile, dall'ente governativo Agenzia italiana per la gioventù (Dipartimento per le politiche giovanili) a partecipare a Palermo, al concerto del 18 luglio per la commemorazione di Falcone e Borsellino.

* musicologa e responsabile scientifica progetti Orchestra

La compagine suonerà violini e violoncelli costruiti da giovani con disabilità che hanno frequentato il corso di restauro nel laboratorio di liuteria del Conservatorio Santa Cecilia di Roma



Il 30 giugno
il concerto con
Orchestra ragazzi
senior e Coro
mani bianche

In foto l'Orchestra ragazzi senior e il Coro mani bianche (coro inclusivo di gesti e voci) dell'Orchestra giovanile della diocesi dei Marsi, che si esibiranno occasione della Festa della musica e dell'inclusione 2024, giovedì 27 giugno alle 18.

Festa della Musica da Lucera a Copertino

Il percorso museale del MiC anche a Bari e Altamura

«La prima orchestra siamo noi» è il tema della 30esima edizione della Festa della Musica, la manifestazione internazionale che in Italia è promossa da Ministero della Cultura, Rappresentanza italiana della Commissione Europea, il Dipartimento per le politiche giovanili ed in collaborazione con diversi enti. Il cartellone ha delle tappe anche in Puglia, partite ieri e che proseguono sino a domani. Il programma pugliese della Festa della Musica, relativamente al percorso museale, è curato dalla Direzione regionale Musei. Nel capoluogo, il Castello Svevo ospiterà (domani dalle 12) le note della tromba, del flicorno e della fisarmonica, che condurranno il visitatore alla scoperta della storia attraverso la colonna sonora «Over the rainbow». L'evento è realizzato col supporto di «Misure Composte».

Al Museo Archeologico Nazionale di Altamura l'attenzione sarà rivolta alle migrazioni umane e musicali che hanno caratterizzato il passato e influenzato il sentire odierno. L'evento dal titolo «Migrazioni Musicali» in programma oggi dalle 11.30, prende spunto dall'impeto esodale di gruppi diversi di Sapiens e Neanderthal, da paragonare agli spostamenti e alla migrazione della musica Jazz. Lungo è il cammino quasi bicentenario che porta dai ritmi tribali sincope ai blues o dalle work songs fino a giungere al jazz moderno.

CIMELI Alcuni oggetti esposti per la festa

Da Altamura a Copertino, dove il Castello, sino al 29 giugno ospita l'esposizione etnografica «La banda musicale di Copertino, ieri, oggi e domani» a cura dell'Associazione Shandas. Curatori della mostra: Emanuele Raganato e Marilina Caputo, con installazione di Rosanna Calcagnile direttrice dell'Accademia di Moda «Calcagnile». Nella vetrina delle Scuderie antichi strumenti, fotografie storiche della Banda di Copertino, spartiti e la riproduzione della divisa dell'ensemble di Copertino del 1878. Nella Sala Angioina spazio ai contenuti multimediali, interviste agli storici musicisti della banda di Copertino e proiezione di video e brani musicali interpretati dalla banda locale.

A Lucera, infine, la Festa della Musica vedrà oggi due appuntamenti. Alle 20.30 nella Chiesa Santa Maria delle Grazie alle Cammarille con il Concerto dell'Orchestra da Camera di Lucera. Mentre alle ore 22, in Piazza Duomo, avrà luogo Power Drum Band, uno spettacolo con la partecipazione in contemporanea di 15 batteristi.

(Alessandro Salvatore)

Il concerto a Cles

Il cantautore questa sera chiuderà la Festa della Musica con la band al completo «Gli arrangiamenti sono ribaltati, faremo canzoni che di solito non facciamo»

Motta, voce e anima con le sonorità ipnotiche

Le sonorità ipnotiche di Motta chiuderanno questa sera in corso Dante la Festa della Musica di Cles (ore 21.30). Il cantautore e polistrumentista toscano Francesco Motta, in arte Motta, farà tappa in regione per presentare le canzoni del nuovo album «La musica è finita» (2023) accanto ai brani più significativi del suo repertorio. «Questa estate ci vedrete in giro con tre situazioni diverse – ha dichiarato Motta – con la band al completo come sul palco del primo maggio a Roma, con Roberta Sammarelli (Verdena) al basso che si aggiunge alla formazione del tour invernale. In trio elettrico con Cesare Petulicchio e Giorgio Maria Condemi, dove abbiamo completamente ribaltato gli arrangiamenti e facciamo delle canzoni che di solito non facciamo, e ci sarà una prima volta per me completamente da solo, in due serate speciali con Emma Nolde con

cui sicuramente faremo qualcosa insieme».

La data regionale vedrà Motta con la band al completo formata da Giorgio Maria Condemi (chitarra), Francesco Chimenti (basso e violoncello), Davide Savarese (batteria) e Whitemary (synth ed elettronica), a cui si aggiunge Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena. Una formazione particolarmente energica e coinvolgente che consente a Motta di destreggiarsi in libertà tra voce, chitarra e percussioni. Dopo gli inizi con la band dei Criminal Jokers, Motta si è dedicato all'attività solista esordendo con l'album «La fine dei vent'anni» (2016), che si aggiudica la Targa Tenco per la migliore opera prima. Riconoscimento prestigioso che l'artista conquista anche con il successivo «Vivere o morire» (2018) per il migliore album in assoluto. La timbrica calda della voce e la ritmica ipnotica e ossessiva

della sua musica colpiscono nel segno rivelando il talento e l'originalità di Motta grazie a brani come *Del tempo che passa la felicità*, *Sei bella davvero* e *La nostra ultima canzone*. Nel 2019 partecipa al Festival di Sanremo con *Dov'è l'Italia*, in cui duetta con Nada, e nel 2021 pubblica il terzo album «Semplice», che segna un punto di svolta nella sua produzione. Anche il più recente «La musica è finita», pubblicato lo scorso ottobre da Sugar e Universal Music, si incanala nel solco dell'innovazione grazie a singoli come *Anime perse* e *Titoli di coda*. «Questo disco, un po' come «La fine dei vent'anni» - ha dichiarato Motta - è un disco in movimento, come è stato «Vivere o morire». È come una fotografia in movimento, mai pienamente a fuoco. Questa è la cosa che inseguo nella musica: non cercare sicurezze». Tra le passioni di Motta c'è anche la scrittura per il cinema

come nel caso di *The Cage - Nella gabbia* (2024), diretto dall'esordiente Massimiliano Zanin, per cui ha composto la colonna sonora con il singolo *Minotauro* realizzato insieme a Danno e Stabber.

A partire dalle 16 si alterneranno sul palco vari musicisti locali tra cui la rock band degli Stone Martens (ore 20.30), trio formato da Ivano Nicolodi (voce e basso), Massimiliano Santoni (chitarra) e Tiziano Rossi (batteria) che torna per l'occasione a esibirsi dopo diversi anni di silenzio. L'ingresso è libero.

Fabio Nappi
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Energia
Motta
si esibirà
questa sera
in Corso Dante
a Cles

L'evento

Maratona a ritmo jazz nei musei del centro

LA FESTA

A ritmo jazz la Capitale prende parte alla Festa della Musica. Tra Palazzo Braschi e Palazzo Altemps, dalle 17 di oggi fino a mezzanotte, si svolgerà una maratona musicale gratuita diretta dal violoncellista Paolo Damiani. Promossa dal Municipio I e sostenuta dalla Fondazione Nicola Bulgari, la maratona jazz, dal cortile di Palazzo Altemps, propone il Saint Louis Coro Pop, seguito da Mark Hatlak alla fisarmonica. Alle 18 la Strabanda accompagnerà il pubblico a Palazzo Braschi, attraversando Piazza Navona. Qui si esibiranno Ottava Inside Workshop del Centro Ottava, l'attrice Delfina Balistrelli con Elena Paparusso e il chitarrista Luigi Masciari, il Santa Cecilia Jazz 5et, i Treetops, la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, il Testaccio Gospel Voices, Rosario Giuliani & Saint Louis Saxophone Ensemble e gli ottoni dell'Orchestra Giovanile Fontane di Roma. Chiudono David Riondino e Sarah Jane Ceccarelli con Barbara, Francesco Bearzatti con Post Atomic Zep e la Testaccio Klezmer Orchestra.

► Palazzo Altemps, Piazza di Sant'Apollinare 46; Palazzo Braschi, Piazza di San Pantaleo 10. Oggi dalle 17

T.P.



Rosario Giuliani, 57 anni,
stasera a Palazzo Braschi

Castel del Piano Borgo a 7 note È qui la Festa della Musica

Castel del Piano Nata da un'iniziativa del **Ministero della Cultura** francese poi ripresa anche in altri Paesi europei e del mondo la Festa della musica è l'appuntamento internazionale che nei giorni del solstizio d'estate (21 giugno) celebra l'importanza della musica all'insegna della gratuità mettendo insieme professionisti e appassionati. Perché la Festa della musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno. In Italia la manifestazione compie quest'anno trent'anni, ha come testimonial la cantante Tosca e ha scelto per l'occasione di accendere i riflettori sui cori e le bande musicali paesane.

Anche la Nuova Pro Loco di Castel del Piano ha voluto fare la sua parte organizzando ben tre giorni di eventi. Ieri pomeriggio il via con un aperitivo in musica tra piazza Madonna e piazza Garibaldi per un evento coordinato dalla Nuova Pro Loco insieme alla scuola di musica Italo Fazzi e all'amministrazione comunale.

Allievi e musicisti della scuola Italo Fazzi sono prota-

gonisti anche oggi grazie al loro saggio di fine anno in programma in piazza Madonna dalle 16,30 alle 19,30. Intanto alle 18 in piazza Garibaldi c'è anche oggi la possibilità di esibizioni libere (anche per chi decide all'ultimo di partecipare) e poi di nuovo aperitivo al tramonto, stavolta in compagnia di Perla & Kevin, Jhonni Carrucoli e del gruppo Seggiano Folk, un graditissimo ritorno per la manifestazione. La serata prosegue con la Festa d'Estate nella contrada del Borgo animata da dj Brandò.

La tre giorni si conclude domani sera alle 21 al teatro comunale di Castel del Piano che ospita il concerto dei Cardellini del Fontanino. E ci sarà anche un ricordo speciale per la cantautrice ed etnomusicologa Giovanna Marini, recentemente scomparsa. Considerata la voce per eccellenza della canzone popolare italiana, Giovanna Marini sarà ricordata da Susanna Cerboni, collaboratrice storica della grande artista, originaria di Castel del Piano. Sarà ricordato così anche un evento molto emozionante,

quando nel 2020 Giovanna Marini fu ospite a Castel del Piano in occasione della presentazione del documentario dedicato ai suoi viaggi, "A sud della musica". Marini incontrò anche il coro dei Cardellini e spiegò il valore tecnico e immateriale del loro canto.

Costituito oltre settant'anni fa e formato in origine da boscaioli amiatini, il coro conserva una tecnica vocale ormai unica: il cosiddetto *bei*, che ha come caratteristica l'imitazione strumentale, l'emissione gutturale e l'andamento armonico. Le voci principali sono tre: il primo che intona il testo verbale della melodia; il *"bei bei"* che accompagna il primo con vocalizzi simili allo Yodel tirolese e la corda cioè i bassi con funzione di bordone vocale ritmico ed armonico. Il repertorio dei Cardellini è costituito da canzoni narrative, storiche e componimenti satirici o amorosi incentrati sulle abitudini e le tradizioni contadine amiatine.

Oltre al valore della musica la Nuova Pro Loco di Castel del Piano ha fatto anche

una precisa scelta ecologica aderendo alla campagna del consorzio specializzato Erion Weee: in occasione della Festa della musica e in collaborazione con Sei Toscana è possibile portare i dispositivi elettrici e elettronici Raee obsoleti o non più funzionanti perché possano essere smaltiti correttamente e soprattutto gratuitamente. I volontari dell'associazione sono a disposizione per ritirare i Raee e dare informazioni sul loro conferimento.

Info: nuovaproloco.casteldelpiano@gmail.com, 320 7531404 e pagina Facebook Nuova Pro Loco Castel del Piano.

● S.L.

Saggi della scuola Fazzi, esibizioni libere, tanti concerti. E domani i Cardellini ricordando Giovanna Marini



PREGLIA

La festa della musica alle scuole

Venerdì 21 giugno, presso la Nuova Scuola primaria di Preglia si terrà la "Festa della Musica: La Prima Orchestra Siamo Noi". La manifestazione, organizzata nell'ambito del Progetto Emblematici "Ricucire una comunità", gode del patrocinio della Commissione Europea, del **Ministero della Cultura**, del Ministero per lo Sport e i Giovani, dell'Associazione Italiana per la Promozione

della Festa della Musica, della Fondazione Cariplo e del Comune di Crevoladossola. La festa della musica è dedicata alle bande musicali. Il 21 giugno si esibiranno: il Corpo Musicale di Crevoladossola, la Musica di Oira, il Coro della Scuola Primaria di Preglia e Caddo "Libellule In...canto", con la partecipazione straordinaria del Cantante della Solidarietà Salvatore Ranieri.

Rokia Traoré arrestata a Roma

Doveva essere la «diva» della Festa della musica, il 21 giugno, sul palco allestito presso il Tempio di Venere, con vista aperta sul Colosseo. Invece la celebre cantautrice maliana Rokia Traoré è stata arrestata all'aeroporto di Fiumicino al suo arrivo in Italia, sulla base di un mandato di cattura europeo. La storia risale al 2019 e al centro c'è l'affidamento conteso della figlia che l'artista ha avuto con il suo ex marito, il drammaturgo belga Jan Goossens. La

magistratura di Bruxelles la accusa di non aver rispettato la decisione del giudice di affidare la minore al padre e soprattutto le contesta il reato di sequestro di persona e presa in ostaggio per averla portata a vivere con sé in Mali. Traoré era stata arrestata già nel 2020 a Parigi ma dopo alcuni giorni di carcere era stata rilasciata, con il divieto di lasciare il territorio francese.

1/1

1/1

OGGI CONCERTO RAFFINATO AL CASTELLO SVEVO

Minin-Zorza, la musica a Bari

■ Per la XXX «Festa della Musica», oggi alle 12, al Castello Svevo di Bari, concerto del duo composto da Giuseppe Minin (tromba e flicorno) e Sebastiano Zorza (fisarmonica) realizzato in collaborazione tra la Direzione regionale Musei Nazionali Puglia, il Castello Svevo di Bari e l'Associazione Misurecomposte. L'accesso è libero previo il pagamento del biglietto d'ingresso al Castello, che si consiglia di visitare almeno un'ora prima o subito dopo il concerto, durante il quale i due musicisti, entrambi con una lunga e importante carriera professionale, proporranno un raffinato impaginato tra repertorio antico e moderno, dalla musica barocca al jazz e alla canzone italiana d'autore.

■ Per la XXX «Festa della Musica», oggi alle 12,

al Castello Svevo di Bari, concerto del duo composto da Giuseppe Minin (tromba e flicorno) e Sebastiano Zorza (fisarmonica) realizzato in collaborazione tra la Direzione regionale Musei Nazionali Puglia, il Castello Svevo di Bari e l'Associazione Misurecomposte. L'accesso è libero previo il pagamento del biglietto d'ingresso al Castello, che si consiglia di visitare almeno un'ora prima o subito dopo il concerto, durante il quale i due musicisti, entrambi con una lunga e importante carriera professionale, proporranno un raffinato impaginato tra repertorio antico e moderno, dalla musica barocca al jazz e alla canzone italiana d'autore.

Festa della musica, oggi si chiude la rassegna allestita dal Comune all'insegna di cultura e integrazione

SANTA MARIA CAPUA VETERE - Ultima giornata quella di oggi con l'appuntamento della festa della musica. La Direzione regionale Musei della Campania, unitamente alla Direzione dell'Anfiteatro campano e del Museo archeologico nazionale dell'antica Capua di Santa Maria Capua Vetere, aderisce alla Festa della Musica, in programma dal 21 al 23 giugno. La Festa della Musica coinvolge in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo messaggi di cultura, partecipazione

e integrazione. Una standing ovation ha salutato l'esibizione dell'Ensemble Anonima Armonisti (nella foto) che ha inaugurato la quinta edizione di Musica in Comune a Santa Maria Capua Vetere il 19 giugno. Il complesso vocale a cappella ha deliziato il pubblico proponendo per lo più mix di canzoni rock, pop e canti popolari.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ALLE 18 AL PARCO DEL CASTELLO

Oggi la Corale Novantanove si esibirà con altri due gruppi

L'ACQUILA

Questo pomeriggio, alle ore 18, appuntamento in città con la Festa della Musica, nella suggestiva cornice del sagrato della chiesa del Crocifisso all'interno del Parco del Castello.

Torna, dopo il successo della prima edizione, il Festival estivo della musica corale organizzato dall'Associazione Musicale Corale Novantanove che vedrà protagonisti quest'anno il Coro Decima Sinfonia di Pescasseroli, diretto dalla maestra **Anna Tranquilla Neri**, e la Schola Cantorum "V. De Giorgio" di Scurcola Marsicana, diretta dalla maestra **Monica Torto-**

ra, oltre alla Corale Novantanove, diretta dal maestro **Ettore Maria Del Romano**, che farà gli onori di casa.

Organizzata nell'ambito della Festa della Musica promossa dal **ministero della Cultura** in collaborazione con l'Associazione per la Festa della Musica, la manifestazione si avvale del patrocinio di Area Cori Abruzzo e Feniaco che aderiscono all'iniziativa, oltre al patrocinio del Comune dell'Aquila e della Regione Abruzzo.

Giunta quest'anno alla trentesima edizione, la Festa della Musica ha come tema "La prima orchestra siamo noi" per sostenere il ruolo culturale e sociale della musica attraverso concerti, performance ed eventi. «La manifestazione, a ingresso libero», informano i promotori dell'iniziativa, «punta a bissare il successo dello scorso anno e

sarà una bellissima occasione per vivere un piacevole momento all'aria aperta all'interno del Parco del Castello, accompagnato dalle dolci note dei cori. Un'iniziativa che fa il paio con la rassegna autunnale, ormai consolidata e che da anni riscuote un interesse nazionale.



Una recente formazione della Corale Novantanove che sarà protagonista della Festa della Musica al Parco del Castello

Successo per la festa europea della musica

Concerto nel chiostro della chiesa di San Francesco

ROCCASECCA

Non ha tradito le attese la Festa della Musica voluta dal Comune di Roccasecca. Nello splendido scenario del chiostro della chiesa di San Francesco infatti si è svolto un apprezzato concerto da parte dell'Orchestra dei giovani talenti provenienti dall'Istituto omnicomprensivo.

La Festa della Musica è un appuntamento europeo che valorizza il messaggio universale di questa nobile arte ed esalta i luoghi e le città dove sono ospitate le esibizioni. Si avvale del sostegno della Commissione europea, del Ministero della Cultura e del Dipartimento delle Politiche gio-

vanili della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Una manifestazione prestigiosa, alla quale per il secondo anno consecutivo ha aderito anche Roccasecca, città della musica per eccellenza della provincia di Frosinone. Le esibizioni dei giovani talenti sono state accompagnate dagli applausi e dal consenso dei tanti presenti che hanno potuto anche apprezzare lo scenario del Convento di San Francesco.

«La Festa della musica - hanno detto l'assessore alla cultura Valentina Chianta e il presidente del consiglio Giuseppina Iannotta - è una bellissima occasione per valorizzare la tradizione musicale della nostra città. Sono occasioni come questa a promuovere il talento dei ragazzi e ad avvicinarne anche altri. Ta-

lento e bellezza del luogo per un esperimento sicuramente riuscito».

«Che spettacolo la Festa europea della musica - ha aggiunto il sindaco Giuseppe Saeco - ospitato nel chiostro della chiesa di San Francesco. Bellissima soprattutto perché i protagonisti sono stati i nostri ragazzi dell'Orchestra dei giovani provenienti dall'Istituto omnicomprensivo. Davvero una bella realtà. Grazie a tutti i presenti».

di RIPRODUZIONE RISERVATA



L'evento musicale che si è svolto nel chiostro della chiesa di San Francesco

Verso il film

Con «Che kaos» Monetti fa rivivere il canzoniere di Alan Wurzburger

Il canzoniere di Alan Wurzburger rivive attraverso le voci di tanti artisti napoletani. Il documentario *Alan. Il Racconto di un Ignorante*, scritto e diretto da Luca Lanzano, è in fase di post produzione; per accompagnare il lancio, Inbillico - che lo produce con Premio Fausto Rossano, Sia e Mic - ha organizzato *#Waiting for Alan*, un ciclo di videoclip con Marcello Squillante e Gianluca Fusco degli Ars Nova, Alex Romano, Antonella Monetti con Antonio Barberio e Totò Traversa e Radical Kitsch con Nelson, chiamati a reinterpretare le sue canzoni. Il film racconta gli ultimi

tre anni di vita del cantautore in presa diretta: Lanzano lo ha seguito nel suo trullo in Puglia e altrove facendone un ritratto che ora, dopo la scomparsa nel 2023, assume anche il valore di un documento unico. Dopo Alex Romano che rivisita in chiave jazz «So' stanco», ieri, per la Festa della Musica (partner del film insieme a Bucopertuso) è stato pubblicato su Youtube il videoclip di Dolores Melodia - nom de plume dell'attrice Antonella Monetti, per il segmento musicale della sua arte - in trio con il brano «Che kaos» girato

alla Sanità (foto). «Il ciclo - dice Andrea Canova, produttore con Ramona Tripodi - riporta la musica di Alan, nei luoghi che amava». (not. fe.)



Fiano Romano Venti concerti hanno animato la terza edizione

Festa della musica Una lunga maratona nel segno delle 7 note

di **Marco Chiaretti**

FIANO ROMANO

■ Fiano Romano ha ospitato la terza edizione della festa della musica, confermandosi parte integrante del circuito internazionale di questo celebre evento. Organizzata in collaborazione con l'associazione culturale Euphoria, la manifestazione ha trasformato il comune in un vibrante palcoscenico musicale.

Nata nel 1982 grazie a un'iniziativa del **Ministero della Cultura** francese, la festa della musica ha visto musicisti dilettanti e professionisti esibirsi in strade, cortili, piazze e altri spazi pubblici in tutta la Francia. Il tema dell'edizione di quest'anno è stato "La prima orchestra siamo noi", dedicato alle bande musicali. La celebrazione è iniziata con una sfilata inaugurata dalla banda musicale di Fiano Romano, la banda musicale di Rieti, l'associazione nazionale Bersaglieri e gli Sbandieratori di Calvi dell'Umbria "Carbium". Il corteo musicale è partito da piazza Federico Fellini, attraversando via Tiberina, località Materno, via Aldo Moro e giungendo infine a piazza Giacomo Matteotti, dove, dopo i saluti istituzionali, è stato dato il via ufficiale alla festa. Oltre venti esibizioni hanno visto protagonisti artisti locali e non, con un repertorio che spaziava dalla musica classica alla leggera, dal pop al rock italiano. Non sono mancati artisti di strada che hanno arricchito l'evento con

performance suggestive, mentre un caricaturista ha offerto gratuitamente piccoli capolavori ai partecipanti. Il primo cittadino Davide Santonastaso si è dichiarato soddisfatto dell'evento, ringraziando la Consigliera Francesca Martella, incaricata della Cultura e Pari Opportunità, per il suo contributo. Santonastaso ha sottolineato come la Festa della Musica rappresenti un'importante occasione di aggregazione per la comunità, unendo le persone attraverso la musica e promuovendo la collaborazione tra organizzatori, partecipanti, amministrazione comunale, volontari e associazioni. Anche Micol Grasselli del Consiglio Regionale del Lazio, presente alla serata, ha evidenziato l'importanza della musica come fattore di coesione sociale e degli eventi culturali pubblici che arricchiscono i territori, favorendo opportunità di crescita e sviluppo locale.



Fiano Romano In scena la terza edizione della festa della musica

PIZZIGHETTONE FESTA DELLA MUSICA OGGI CONCERTO IN PIAZZA

■ Oggi termina la Festa della musica, organizzata da Pro loco e Centro musica a Pizzighettone: in piazza municipio appuntamento dedicato alle bande musicali dal titolo "La prima orchestra siamo noi", che prevede dalle 17 il concerto dei corpi bandistici di Maleo e Pizzighettone. L'evento iniziato ieri con l'esibizione di varie band

musicali, è giunto alla sua 30ª edizione ed è patrocinato dal **Ministero della cultura**, da Commissione europea, Aipfm e Pfa.

Tosca scalda il cuore di Loreto. «Evento di livello nazionale»

Festa della Musica da sold out
Pieron: «Grande opportunità
anche per tutte le Marche»

LA KERMESSE

LORETO Tosca scalda il cuore della città mariana. La cantante si è esibita venerdì sera in piazza della Madonnetta in occasione della Festa della Musica. Per tutto il pomeriggio musicisti locali e bande musicali - tra cui la storica Banda Città di Loreto e la Banda Giovanile delle Marche Anbima con i suoi oltre 90 elementi - si sono esibiti lungo il centro storico. Un cuore cittadino che ha pulsato di musica come auspica la ricorrenza della Festa, che si celebra ogni 21 giugno in tutto il mondo dal 1985 e che solo in Italia ha coinvolto quest'anno 800 comuni e più di 18mila artisti. Per Loreto, scelta come location di rappresentanza dal **Ministero della Cultura** e dall'Associazione Italiana Promozione della Festa del-

la Musica si è trattato di un evento di grande prestigio, come ha sottolineato il sindaco, Moreno Pieroni: «C'è grande soddisfazione per questa opportunità che non appartiene solo alla nostra città ma a tutte le Marche - ha detto - perché ci dà grande visibilità e porta nel nostro territorio un evento di caratura nazionale». L'edizione 2024 della Festa della Musica è stata dedicata al tema delle bande musicali e per questo intitolata «La prima orchestra siamo noi». Il concerto della testimonial Tosca ha conferito un tocco di classe alla chiusura della serata: «Mi piace rappresentare la musica che ha bisogno di più cura - ha detto in qualità di madrina della festa - che ha bisogno di attenzione, quella delle nuove

generazioni che intendono esprimersi al di fuori del mainstream». A lei l'amministrazione comunale lauretana ha regalato oltre la targa e i fiori di rito, anche l'effigie della Madonna Nera. «Abbiamo lavorato tanto per mettere a punto questa giornata, nata da mesi di lavoro e confronto con persone e realtà straordinarie - ha aggiunto l'assessora alla Cultura, Francesca Carli - Siamo davvero orgogliosi di quanto fatto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tosca con il sindaco Pieroni

Stregati dalla musica a Palazzo Farnese

Inno all'Estate: con band, cantanti, dj famosi e tantissimi giovani. Mille e più di mille sono accorsi alla «Festa della Musica» di Palazzo Farnese. Non solo pop, disco, house, ma anche elettronica come aveva promesso l'ambasciatore francese **Martin Briens** che di questo genere è appassionato. Il Capo Missione ha aperto i saloni e i giardini della magnifica ambasciata per questa edizione della manifestazione nata con Spring Attitude Festival e con l'Institut Français Italia. La Festa della Musica è stata ideata nel 1982 da Jack Lang, allora **Ministro della Cultura** francese, è diventata europea il 21 giugno 1985. Celebra la bella stagione e da allora invade piazze, strade, parchi d'Europa, con musicisti famosi o suonatori di strada. Il concerto franco-italiano, aperto al pubblico, ha mandato in visibilo con la giovane artista romana Margherita Carducci, alias **Ditonellapiaga**. Dalla Francia, è arrivato **Pascal Arbez-Nicolas Vitalic**, compositore di musica dal lungo curriculum: ha vinto il Prix Lumières 2024 per la migliore musica da film ed è

stato nominato ai Premi César per la colonna sonora del film *Disco Boy*. La serata, per la serie «Ambasciata Verde», era ad impatto energetico ridotto. «Cerchio Spazio Quadrato», si chiama così la mostra dei borsisti dell'Accademia d'Ungheria di Roma, è a cura di **Pál Németh**, e va in scena nel bel Palazzo Farnese in via Giulia. L'inaugurazione, giovedì alle 19,30, sarà accompagnata da installazioni di luci, da un concerto a lume di candela e brindisi. L'esposizione è organizzata col sostegno del Fondo Nazionale Ungherese e presenta opere degli artisti: Zsuzsa Csiprik, Anna Fabricius, János Géczi, Borbála Kigyó, György Király, Rita Süveges, Zsuzsanna Sztanó. Suoneranno due celebrità: il pianista ungherese di origini marocchine, **Marouan Benabdallah** e il violinista italiano **Alessandro Giuliani**. «Storia orale della diplomazia italiana», ecco il titolo affascinante che il ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale ha dato a sette podcast sotto forma di interviste. Si possono ascoltare sul canale «Voci dalla

Farnesina» su varie piattaforme. Questi progetti raccolgono e rende disponibili online interviste-conversazioni diplomatiche e diplomatiche italiane a riposo. Il progetto, ideato e coordinato dall'ambasciatore Stefano Baldi, e realizzato a cura dell'Unità per la formazione della Direzione Generale per le Risorse e l'Innovazione del Ministero degli Affari Esteri, ha coinvolto giovani diplomatiche e diplomatici neoassunti. L'iniziativa si avvale della collaborazione di Unità di Analisi, Programmazione, Statistica e Documentazione Storica della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica del MAECI. Le prime interviste sono state fatte a: Michelangelo Pisani di Massamormile, Anna Teresa Frittelli, Graziella Simbolotti, Ludovico Ortona, Ferdinando Salles, Paolo Foresti, Umberto Vattani. Per conoscere e apprezzare la nostra stimatissima diplomazia.

Paola Pisa

«CERCHIO SPAZIO QUADRATO» È IL TITOLO DELLA MOSTRA DEI BORSISTI DELL'ACCADEMIA DI UNGHERIA CHE SARÀ INAUGURATA GIOVEDÌ



Pizzighettone Festa della musica Successo e invito ai più giovani

■ **PIZZIGHETTONE** Iniziativa sabato con l'esibizione di varie band nel Rivellino, la trentesima Festa della musica promossa dal **ministero della Cultura** è continuata domenica sera e ad essere protagonisti sono stati i corpi bandistici di Pizzighettone e Maleo. L'evento organizzato dalla Pro loco in collaborazione con il Centro Musica ha richiamato tanti appassionati che hanno applaudito alla straordinaria formazione di quaranta elementi, presentata dal presidente della

banda locale **Giancarlo Bissolotti** e diretta dal maestro **Alberto Spelta**. «Vogliamo regalare un'ora di musica alla cittadinanza - è stata la premessa - e la banda di questa sera si può definire 'interforze' perché è composta dalla nostra banda di Pizzighettone e dalla banda di Maleo più altri strumentisti. Il maestro Spelta li ha voluti chiamare e loro hanno risposto all'invito». Nell'occasione è stato anche rinnovato l'appello ai giovani, affinché entrino a far parte della formazione: «In

ogni caso per la musica non è mai troppo tardi se si considera che **Gino Zignani** a 90 anni ancora suona».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Bissolotti con Spelta e il corpo bandistico di Pizzighettone

IL SUCCESSO DELL'EVENTO ORGANIZZATO DA PRO LOCO BASILICATA

Scanzano fa festa per la musica

Il presidente Franciosa: straordinaria opportunità per tanti giovani

Grande successo a Scanzano Jonico per l'evento regionale della Festa della Musica giunto alla trentesima edizione promosso da Ente Pro Loco Basilicata Aps con Pro Loco Scanzano Jonico APS grazie alla collaborazione con il Comune di Scanzano Jonico (Mt) con il patrocinio del **Ministero della Cultura**, Regione Basilicata, Commissione europea - Rappresentanza in Italia, Rai, Aipfm e il sostegno di BCC Basilicata, Fidas donatori sangue Basilicata, Dichio Garden Center, Typico Cash & Carry, Cuccarese Panificio, Italia Eventi e l'Associazione Eventi green che ringraziamo.

Alla serata musicale nella caratteristica Piazza Gramsci sullo sfondo del Palazzo Baronale sede municipale, presentata da Teresa Porto e Raffaele Buonfanti, dopo il saluto di benvenuto del Sindaco di Scanzano Jonico (Mt) Pasquale Cariello del Presidente della Pro Loco Scanzano Francesco Calone e del Presidente regionale Ente Pro Loco Basilicata Aps Rocco Franciosa sono intervenuti

gli ospiti speciali: Filomena Moccia in arte Almanera, Mirko Gisonte, Danilo Vignola, Gio Didonna e Salvatore Pace che hanno emozionato con la loro maestria e raccontato le loro esperienze artistiche in giro per la Lucania e per il Mondo. Il Sindaco di Scanzano Jonico Pasquale Cariello ha sottolineato "con la Festa della Musica abbiamo inaugurato la stagione estiva che sarà ricca di eventi di animazione territoriale grazie all'impegno della Pro Loco Scanzano Jonico Aps e ci apprestiamo a celebrare il cinquantesimo anniversario dell'autonomia comunale con diverse manifestazioni per offrire ai tanti turisti l'occasione di conoscere le bellezze della nostra comunità".

Il Presidente regionale Ente Pro Loco Basilicata Aps Rocco Franciosa ha rimarcato "abbiamo fortemente voluto organizzare l'evento regionale nel metapontino nella caratteristica piazza del celebre film di Rocco Papaleo Basilicata coast to coast per offrire l'opportunità a tanti artisti lucani di esibirsi e

a loro rivolgiamo un plauso per la passione e l'impegno". Complimenti ai "Talenti Lucani in concerto" che si sono esibiti sul palco allestito da Italia Eventi e il service Argioda Sound & Light: El Dipita, Aury, Dejeam, Rocco Cifarelli, Controsenso, Mariana Iatrono, Gianpaolo Laverio, Giuseppe Magariello, Rakshasa e Yothy.

Per l'occasione presente la "Sagra del Tartufo Gelato di Pizzo - Antica Gelateria di Pizzo Eccellenze Calabresi", il villaggio solidale per diffondere la cultura del dono e della solidarietà allestito dalla Fidas donatori sangue Basilicata presente con la vicepresidente nazionale FIDAS Rosita Orlandi e il vicepresidente regionale Fidas Basilicata Domenico Paolo Sarubbi con la Give Life Fidas Scanzano e l'angolo ecosostenibile di Eventigreen con la referente Rosa Lo Pomo per sensibilizzare al rispetto dell'ambiente e all'amore per la natura.



L'evento svoltosi nel giorno del solstizio d'estate

Musica e Peloritani, che Festa!

Due momenti suggestivi,
al Museo di Gesso e
nell'area di Don Minico

Laura Simoncini

È stato festeggiato anche sui Peloritani il grande evento musicale che da sempre unisce tutta l'Europa nel giorno del Solstizio d'estate. Per l'edizione 2024 della "Festa della Musica", dedicata alle Bande con lo slogan "La prima orchestra siamo noi", l'associazione Kiklos, titolare del Museo di Cultura e Musica popolare dei Peloritani di villaggio Gesso, di cui è fondatore e curatore scientifico Mario Sarica, ha proposto "Sui Peloritani è più bello" con il patrocinio del Comune e dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana. Un appuntamento di successo che, come avvenuto per la scorsa edizione, ha contato sulla preziosa collaborazione di "Don Minico" la cui tradizione continua a essere alimentata dal figlio Paolo Mazza custode di un'area

di rara bellezza, intervenuto per un indirizzo di saluto.

Si è trattato di un doppio appuntamento musicale tenutosi dapprima al Museo dei Peloritani, alla presenza del direttore artistico della Filarmonica Laudamo Antonino Cicero, e poi da "Don Minico", all'Arena "Cimarosa", immersa nel bosco dei Peloritani. A impreziosire la scena il maestro Giuseppe Severini, liutaio-musicista, che ha tenuto una conversazione su la "Lira di Apollo e la musica delle sfere", con la ricostruzione filologica dello strumento musicale ad arco che Severini ha donato al Museo dei Peloritani. Festoso e frizzante è stato il programma "Mandolin promenade" proposto dal duo Effe: Camilla Finardi, al mandolino e Massimiliano Filippini, alla chitarra. Non sono mancati i suonatori della tradizione pastorale peloritana con Salvatore Vinci, alla zampogna

Mario Sarica Con Camilla
Finardi e Massimiliano Filippini

e Salvatore Vinci Junior, al tamburello e all'organetto (nonno e nipote); ma anche Antonio Catanese, zampogna, organetto e flauto; Franco Venuto, fisarmonica e Pippo Barbera, tamburello. E ancora la compagnia "Sikania Minor Deus", con Calogero Emanuele, al mandolino, Delfio Plantemoli, alla chitarra e, tra gli altri, il canto di Aurelio Indaimo e l'alternarsi de "Le voci dell'anima popolare nebroidea" con i Cantori di Galati Mamertino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Scuola Archimede, per l'indirizzo musicale un anno molto intenso

Concerti, concorsi e saggi. Grazie all'impegno di otto docenti di strumento e tre di musica. I professori ringraziano alunni e preside

BOLZANO. Nella scuola Archimede c'è da molti anni il primo indirizzo musicale in lingua italiana costituito in provincia. Quest'ultimo si è distinto per l'intenso lavoro didattico-musicale che ha coinvolto tutto il territorio regionale con tanti progetti e iniziative. Attualmente sono presenti otto docenti di strumento musicale e tre docenti di musica. **Alessandro Musella** (percussioni e batteria e coordinatore dell'indirizzo musicale), **Elka Forcato** (arpa), **Elena Nardo** (chitarra), **Barbara Guerzoni** (flauto traverso), **Ivan Marini** (saxofono), **Maurizio Caliendo** (pianoforte), **Laura Franzoso** (violino), **Omar Flavio Carreddu** (violoncello), **Silvia Tasselli** (musica, musica d'insieme e coordinatrice di musica), **Cristina Macaluso** (musica e musica d'insieme) e **Guido Costanzo** (musica).

Molteplici le attività svolte quest'anno: Girotondo degli strumenti (progetto di continuità rivolto

agli alunni delle classi quinte della scuola primaria Longoni); concerto dell'orchestra scolastica per la presentazione della scuola; concerto di Natale a conclusione del Girotondo degli strumenti; partecipazione di vari solisti e ensemble strumentali ai concerti plurilingue Young Music Brunch in collaborazione con il Circolo Cittadino e sette scuole tedesche e italiane di Bolzano; partecipazione dell'orchestra e del coro scolastico ai concerti plurilingue United Schools Concerts al liceo Pascoli; partecipazione al concorso musicale nazionale Scuole in musica a Verona (dove vari solisti, ensemble strumentali e orchestre hanno ottenuto ottimi risultati); appuntamento annuale con i saggi di classe di fine anno Archimede; concerti per la Festa della musica con la partecipazione dell'orchestra

diretta da **Anita Degano** in collaborazione con l'orchestra scolastica della scuola Archimede diretta dal professor Marini. I docenti ringraziano le famiglie, gli alunni, i colleghi (di tutte le discipline) e la dirigente **Germana Fiore** per il lavoro svolto insieme durante tutto l'anno scolastico.



❖ TODI

Festa della musica con musicisti da tutto il mondo con incontri di musicoterapia

Dal 21 al 23 giugno Todi si è vestita a festa con l'arrivo di musicisti provenienti da tutto il mondo in occasione dell'undicesima edizione della Festa della musica. Tra i numerosi appuntamenti, le esibizioni di artisti internazionali, dall'Ucraina agli Stati Uniti, i 200 musicisti delle 8 bande umbre, 15 batteristi di Todi e Marsciano, la musicoterapia dei ragazzi dell'Ass. Insieme per Volare diretti dal musicoterapeuta Gianfranco De Franco, e gli utenti, operatori e volontari della Mic Band del dipartimento di Salute mentale Asl Roma 2. Dal 2014 l'associazione no profit Centro studi Della Giacoma Aps lavora come volontaria affinché la città si apra a musicisti, danzatori, musicoterapeuti e cantanti per un'esperienza culturale e soprattutto umana. (A.R.)

CIVITAVECCHIA

Prende il via domani sera la programmazione estiva alle Terme Taurine con l'iniziativa dal titolo "Note al tramonto alle Terme Taurine" con la quale la Pro Loco cittadina ha aderito per il nono anno alla "Festa Europea della Musica" patrocinata dal Ministero della Cultura e che vede tra i partners anche l'UNPLI (Unione Nazionale delle Pro Loco d'Italia). Diversa da un festival, senza vincoli di genere musicale, la manifestazione è "la festa di tutte le musiche" e di tutti i musicisti. Un incontro tra generi, culture e professionalità diverse, tra musica classica e

Notte di note alle Terme: concerto al tramonto

rock, colta e popolare. Inserita come evento nel circuito europeo, l'edizione 2024 avrà come protagonista la Banda musicale Giacomo Puccini diretta dal Maestro Francesco Davia. Una preziosa realtà di Civitavecchia, che vanta anni di storia con numerosi riconoscimenti tra cui nel 1995 come "Banda di interesse comunale" e iscritta nell'Elenco delle Bande Regionali. Il programma della serata, prevede una visita guidata del sito archeologico delle Terme Taurine che per l'occasione sarà aperto in orario straordinario. Alle 19 sarà il momento dell'esibizione del complesso bandistico con un repertorio studiato appositamente che spazierà dal genere classico a quello contemporaneo, con i musicisti impegnati in brani che andranno dal-

le colonne sonore ad arie di opere, da sinfonie originali per banda a pezzi musicali straussiani in un coinvolgente crescendo musicale. Nell'ambito della festa della musica quest'anno si dedicherà attenzione alle tematiche ambientali; infatti sarà posizionato un corner informativo dedicato per sensibilizzare i cittadini alla tutela dell'ambiente ed in particolare al riciclo RAEE svolto in collaborazione con la società Civitavecchia Servizi Pubblici. «La cittadinanza è invitata a partecipare a questa iniziativa - spiega la presidente della Pro Loco Maria Cristina Ciaffi - che sarà l'occasione per approfondire la conoscenza di questo splendido sito».

Cristina Gazzellini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accinni e Forastiero all'Istituto Italiano di Cultura, sul palco anche i tenores sardi

Il popolo lucano conquista Parigi

di ANTONELLA CIERVO

Una Festa della Musica che, a Parigi, ha parlato soprattutto lucano.

Lo dimostra lo straordinario successo di "Canto minimo dalla Basilicata", con Graziano Accinni e Giuseppe Forastiero ospitati all'Istituto Italiano di Cultura al palazzo de Galliffet il 21 giugno scorso.

La festa della musica fu introdotta nel 1982 dal ministro della cultura Jack Lang, in seguito a una ricerca che rivelò il possesso da parte dei francesi di più di 4 milioni di strumenti. Fu così che il direttore del dipartimento della danza e della musica, Fleuret, lanciò l'idea di una festa della musica. Da allora la festa si è diffusa in tutto il pianeta.

«Per sorprendere i francesi, ho subito pensato di programmare, nel teatro allestito in giardino, un doppio concerto di musiche e canti popolari dal sud dell'Italia», spiega Antonio Calbi direttore dell'Istituto italiano di Cultura di Parigi. Sono partiti dalla mia regione, la Basilicata, coinvolgendo Graziano Accinni, un virtuoso della chitarra, che avevo conosciuto nel mio paese d'infanzia, San Mauro Forte, quando abbiamo ritirato il Premio Torre Normanna, quell'anno assegnato a entrambi. Quella sera Accinni ci regalò un paio di pezzi suonati lì per lì, lasciando tutti a bocca aperta, per la sottile elegante classe con cui suonava la chitarra. Abbiamo pensato che un concerto di musiche e canti della tradizione religiosa sarebbe stata la proposta giusta per la festa parigina. Canto minimo», aggiunge - è una sequenza di brani trascritti per chitarra e vo-

ce: si va dai canti di devozione alla Madonna - quella di Viggiano, quella del santuario della Madonna dell'Alto di Viggianello, della Madonna del Monte Sirino, della Madonna di Santa Maria di Angiona, della Madonna del Polino -, a quelli rivolti ai santi, come il San Rocco di Tolve o San Canio di Acerenza, o canti di Moliterno. La voce melodiosa di Giuseppe Forastiero ha dialogato con gli arrangiamenti di Accinni ed è stata subito magia».

Il maltempo aveva fatto temere il peggio ma l'allestimento nelle storiche sale della sede dell'Istituto, a Palazzo Galliffet, ha creato un'atmosfera che pian piano ha affollato ogni spazio con più di 400 persone ad ascoltare Accinni e Forastiero, del tutto sconosciuti ai francesi e anche ai pochi italiani presenti.

«In quel momento», commenta ancora Calbi - il pensiero è andato a Giovanna Marini, molto amata anche in Francia, che ha dedicato la vita a studiare le tradizioni delle regioni italiane. Con lei abbiamo realizzato un viaggio di ricerca durante la settimana santa della Pasqua 2011 in Lucania: esperienza indimenticabile».

Accinni ha lavorato con Pino Mango per venticinque anni e in questa speciale occasione non poteva non eseguire "La rondine" brano celebre tratto dall'album "Disincanto". Nel concerto parigino omaggiato anche Pino Daniele. Chitarra e voce riportano le emozioni e la malinconia di "Quanno chiove". Nella stessa giornata la Festa della Musica ha dato spazio anche ai canti popolari sardi. Dal piccolo borgo di Lodè, in pro-

vincia di Nuoro, è arrivato il gruppo "Su - riscatto de Lodè".

«Stefano Pira, un cantore a tenore impiegato alle Poste, mi aveva scritto una lettera quando ero direttore del settore spettacolo del Comune di Milano - ricorda Calbi - Nacque un'amicizia e invitai il suo gruppo a esibirsi al Castello Sforzesco. Dopo una esperienza in Belgio, a tagliare diamanti, e dopo gli anni passati a Caravaggio, Stefano ha voluto rientrare in Sardegna. Ed eccolo nuovamente in pista come promotore di questo canto, come lo fu suo padre a partire dagli anni Sessanta. Le voci sono quelle di Luciano Asole, Adriano Canu, Manuel Carzedda, Antonello Basile, corpi robusti, pelle scura, capelli neri. Fanno diversi mestieri ma cantano insieme da molti anni. Sorpresa nella sorpresa: Mirko Carta, appena ventenne, suona l'organetto con una maestria che lascia senza fiato. Il canto dei pastori è stato riconosciuto patrimonio immateriale dell'umanità da Unesco nel 2005. «Alla fine di ogni brano cantato o suonato - aggiunge Calbi - i francesi sono esplosi in boati che paiono musica pure loro».

L'entusiasmo era alle stelle; il bis concesso non è bastato e così i cantori sono usciti in giardino dove li attendevano un violino, un tamburo e un tamburello e hanno improvvisato un ballo, co-

me quello accennato sul piccolo palco in sala. Il risultato - conclude - è andato oltre le mie aspettative e il successo è stato davvero grande».



Accinni e Forastiero al Palazzo e Galliffet e il gruppo "Su - riscatto de Lodè" a Parigi per la festa della Musica

ZAFFERANA: IL CONCERTO ALLA FESTA DELLA MUSICA**Armonia tra orchestre e cori nelle "Note d'estate"**

ZAFFERANA. La piazza e le scalinate della chiesa erano gremite di un pubblico calorosissimo che ha applaudito nell'ambito della Festa della musica il concerto intitolato "Note d'estate". Infatti ha visto riuniti insieme: la Schola cantorum aetnensis e il Coro dei bambini del Circolo didattico diretti dal maestro Ata Pappalardo, che è anche il nuovo assessore alla Cultura e Pubblica istruzione, l'Orchestra giovanile "M° Santo Russo" dell'Istituto comprensivo "Federico De Roberto", diretto dal M° Lucio Pappalardo, e il Corpo bandistico "Città di Zafferana" diretta dal M° Ignazio Coco.

La manifestazione, presentata da Alessio Coco, è stata organizzata dal Gruppo di iniziativa musicale "Schola

cantorum aetnensis" col patrocinio del Comune e del **Ministero della cultura**. «Una manifestazione che da 4 anni è dedicata al m° Santo Russo - ha sottolineato il presidente dell'associazione promotrice Gaetano Russo - che ha inciso profondamente sulla cultura musicale di Zafferana e che ha dato vita a tanti eventi come questo in continua crescita». Il concerto si è snodato attraverso un repertorio variegato di generi musicali diversi: dalla musica polifonica, rinascimentale fino ai nostri giorni; da cantautori come De André e Guccini alle colonne sonore da Ennio Morricone a opere rock come "Jesus Christ Superstar" per un finale dirompente.

Il sindaco Salvatore Russo ha auspi-

cato che «la stessa melodia e armonia delle note musicali ascoltate accompagnino il rapporto tra cittadini e Amministrazione nei prossimi cinque anni».

E.B.

**La 'Festa della musica' di Cotronei ricca di ottime performance**

COTRONEI - Successo per la nostra Festa della Musica di Cotronei, organizzata da Angolo 12, condotta da Antonella Pezzetta e impreziosita dalla performance di un'ora del noto e apprezzato chitarrista Alessandro Santacaterina. Tra gli ospiti anche il duo Jure Novo con Francesca Loria e Domenico Stumpo, il soprano Daniela Centorino con il pianista Francesco Pignanelli, e poi ancora il pianista Salvatore Mesoraca e la cantante Benedetta Sottile. Ampio spazio anche ai giovanissimi talenti capitanati da Francesco Vona con Grace Costantino, Sofia Barilaro, Alfonso Comberiati Leopoldo Vaccaro, Giulia Bonfà, Chiara Sottile, Serena e Ludovica Mancuso con la piccola Mascotte Ariel Fragale. Nel corso dell'evento ha

debuttato il coro dei Pueri cantores San Domenico Savio della locale parrocchia San Nicola Vescovo. Durante la serata oltre al promoter e organizzatore Giuseppe Pipicelli sono intervenuti il parroco don Francesco Spadola, il sindaco Antonio Ammirati con il suo vice Pierluigi Benincasa che ancora una volta insieme alla Sadel sono stati tra i partners ufficiali del progetto promosso con il patrocinio del **Ministero della Cultura**, della Commissione Europea, della Siae e dell'Aipfm.



INDICE

AIPFM
MiC

9 ■ I PARTNER

Commissione Europea - 9
Politiche Giovanili - 10
SIAE - 11
Tosca Donati - 12
Le Proloco e l'UNPLI - 13
FENIARCO - 14
ANBIMA - 15
UP^{TV} - 16
ERION WEEE - 17
Make Music Day - 18

21 ■ LE CIFRE DELLA FESTA DELLA MUSICA 2023

1. La Festa della Musica sul territorio nazionale - 22
2. Partecipazione delle regioni - 23
3. Sintesi tipologia delle città partecipanti - 24
 - 3.1. Dettaglio tipologia delle città partecipanti - 25
 - 3.2. variazione 2023|2024 delle città partecipanti - 26
4. Tipologie strutture organizzative negli anni - 27

- 4.1. Scala delle strutture organizzative - 28
- 4.2. Tipologia strutture organizzative - 29
5. Gli artisti - 30
 - 5.1. Artisti / Composizione e categorie dei musicisti iscritti - 32
 - 5.2. Artisti / generi - 33
 - 5.3. Artisti formazione - 34
 - 5.4. Artisti / strumenti musicali - 35
6. Personale tecnico impiegato - 39
7. I pubblici - 40
8. Web & Social - 41
 - 8.1. Tendenze delle pagine social - 42

45 ■ II PROGRAMMA NAZIONALE

Abruzzo - 46
Basilicata - 50
Calabria - 53
Campania - 61
Emilia - Romagna - 79
Friuli - Venezia Giulia - 104
Lazio - 114
Liguria - 143
Lombardia - 145
Marche - 176
Molise - 189

Piemonte - 190
Puglia - 205
Sardegna - 221
Sicilia - 226
Toscana - 239
Trentino - Alto Adige - 252
Umbria - 254
Valle D'Aosta - 258
Veneto - 260

277 ■ RASSEGNA STAMPA

19 Giugno - 278
20 Giugno - 284
21 Giugno - 293
22 Giugno - 318
23 Giugno - 321
24 Giugno - 325
25 Giugno - 326
26 Giugno - 327
28 Giugno - 327
29 Giugno - 328
30 Giugno - 329
6 Luglio - 330

Festa della
MUSICA

27 GIUGNO