



FESTA DELLA
MUSICA

21 GIUGNO

2016

ANNUAL
REPORT/
2016

www.festadellamusica.beniculturali.it





Ministero della Difesa



Ministero della Giustizia



*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Rai Radio 3



CONFERENZA DELLE REGIONI
E DELLE PROVINCE AUTONOME



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN ITALIE



FESTA DELLA MUSICA

21 GIUGNO

2016

ANNUAL
REPORT/
2016

 Ministero
dei beni e delle
attività cultural
e del turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Festa della
MUSICA
21 GIUGNO

AIPFM
Associazione Italiana
per la Promozione
della Festa della Musica

La prima edizione della Festa della Musica è stata una grande occasione di incontro e riscoperta delle nostre bellezze nel segno della creatività.

Oltre 18.000 artisti tra professionisti e musicisti in erba hanno animato con migliaia di concerti le piazze, le strade, le chiese e i musei delle nostre città in un evento collettivo che ha interessato anche molte sedi degli istituti di cultura italiana all'estero, quasi cinquanta carceri e sei ospedali, dando spazio a tutti i generi musicali, dalla musica moderna a quella classica, dal rock alla world music, dal pop al folk, dal jazz all'elettronica. Il linguaggio universale della musica ha unito nuovi e vecchi italiani in una giornata di gioia e comunione.

Un evento straordinario che, come avvenuto quest'anno a Mantova, avrà la sua anteprima nella Capitale italiana della Cultura 2017, Pistoia. Sono certo che cantautori, musicisti e interpreti rinnoveranno con entusiasmo la propria partecipazione, regalando ai cittadini quell'emozione che solo la musica sa creare.

Dario Franceschini

*Ministro dei Beni e delle
attività Culturali e del Turismo*

MIBACT

Da questa edizione il Mibact ha deciso di dare un forte segnale per la promozione di una delle Feste più affascinanti che la cultura possa offrire. La Festa della Musica. Una festa che, come avviene in altre parti d'Europa, coinvolga in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare. Un grande evento che porti la musica in ogni luogo. Ogni tipo di musica. Ogni tipo di luogo. Parchi, musei, luoghi di culto, carceri, ambasciate, ospedali, centri di cultura, stazioni ferroviarie, metropolitane ma soprattutto strade e piazze del nostro meraviglioso Paese, saranno lo scenario della 'nostra' Festa.

Un grande evento che coinvolga enti locali, accademie, conservatori, scuole di musica, università. Solisti, cori, orchestre, gruppi e bande musicali, in

una parola tutti coloro che fanno musica sia dal punto di vista professionale che amatoriale. Italiani, stranieri e nuovi italiani. 'In piazza è tutta un'altra musica!' sia da soli che in gruppo. Dal Nord a Sud passando per le isole, coinvolgendo quei luoghi magici che rappresentano il fiore all'occhiello del sistema Paese, i beni culturali italiani che il Mibact metterà a disposizione della musica.

Prima del Solstizio d'estate un anteprima d'eccezione. Abbiamo fortemente voluto che ad aprire questa nuova affascinante stagione siano i giovani. Con le loro passioni, con le loro capacità, con la loro creatività. Il sabato precedente al 21 giugno, da quest'anno e negli anni a venire l'appuntamento con loro sarà nella città Capitale della Cultura. E' per questo motivo che a Mantova il 18 Giugno si esibiranno negli undici palchi sparsi per la città centinaia di ragazze e di ragazzi provenienti da ogni parte d'Italia.

Per realizzare un progetto così ambizioso che vuole diventare appuntamento fisso e non episodico c'è bisogno del massimo coinvolgimento di tutti. Il 21 giugno ti aspettiamo con il tuo strumento. Perché 'In Piazza è tutta un'altra musica!'

SIAE

La Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) è una società di gestione collettiva del diritto d'autore. In altre parole: è un ente costituito da associati che si occupa dell'intermediazione e della tutela dei diritti di chi crea. La sua base associativa è formata da autori ed editori.

La storia di SIAE inizia nel 1882 a Milano. Del primo Consiglio Direttivo della Società facevano parte vere pietre miliari della cultura e dell'arte italiana, come Giuseppe Verdi, Giosuè Carducci, Francesco De Sanctis e Edmondo De Amicis. Tra i promotori della Società figuravano inoltre Roberto Ardigò, Arrigo Boito, Ulrico Hoepli, Edoardo Sogno, Giovanni Verga, Pasquale Villari, Giuseppe Zanardelli.

Il primo obiettivo della neonata Società per la tutela della proprietà letteraria ed artistica (così venne inizialmente

chiamata) fu quello di sensibilizzare il pubblico sui principi giuridici e morali della protezione delle creazioni dell'ingegno. Da allora sono passati 134 anni: SIAE conta oggi 80mila iscritti, tutela e rappresenta in tutto 45 milioni di opere e rilascia circa 1.2 milioni di licenze ogni anno.

Ma l'impegno della Società Italiana degli Autori ed Editori nei confronti della creatività non si limita al rispetto dei diritti d'autore. Da sempre "dalla parte di chi crea", la Società Italiana degli Autori ed Editori sostiene la cultura in Italia con contributi economici per decine di iniziative artistiche, che si sommano a numerose attività sociali e di solidarietà (qui tutti i dettagli)

La musica dal vivo è un settore al quale SIAE ha dato e continua a dare grande attenzione sostenendo la realizzazione di rassegne, collaborando a grandi eventi e promuovendo iniziative a favore dei giovani talenti musicali, come l'azzeramento della quota associativa per gli under 31 e per le start up editoriali (a partire dal 2015) e la sperimentazione di una tariffa promozionale nella Regione Puglia, pensata per incentivare gli esercenti a organizzare serate live con cantautori e band under 31.

AIPFM

La vocazione musicale è propria di tutti i popoli e di tutte le culture. L'Italia, più di ogni altro Paese, ha espresso la capacità di rappresentarsi attraverso l'espressione spettacolare, come tradizione e come ribellione, come conservazione e come novità. Questo carattere profondamente ludico e drammatico la caratterizza e la vitalizza, rendendola unica e riconoscibile. Inoltre il suo aspetto sempre più multietnico, le permette di accogliere suggestioni transnazionali che rifiutano confini geografici e politici. Per tutto questo l'Italia è il luogo ideale per raccogliere e trasformare l'invito alla Festa della Musica. Chiunque può esibirsi nelle strade e nelle piazze della città, suonando, cantando, da solo o in gruppo, organizzandosi o così come viene. Lo spirito vero della Festa è proprio questo apparire pubblicamente, spontaneamente, di tutti quelli che suonano per il proprio piace-

re o di chi coltiva idee anche più ambiziose, sfruttando l'occasione per farsi notare. Tutte le Associazioni, tutte le scuole, tutti i locali, le discoteche, le librerie che usano la musica abitualmente o occasionalmente sono invitate ad occupare uno spazio della città per fare e far fare musica. La Festa si concluderà con i concerti organizzati che saranno solo il momento delle aggregazioni ultime, rimanendo invece le performance spontanee il vero cuore dell'evento. In questi anni l'Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica ha del resto sperimentato direttamente, nella pratica, che la musica può essere, è elemento connettivo, aggregante, polo attrattivo. Un insieme di eventi, pensati e realizzati come tali, forma effettivamente una catena che disegna un tessuto di percorsi e di stazioni che può trasformare, ridisegnare un ambiente, una città, un Paese. La scelta di siti di stili se da una parte concentra selezioni omogenee, dall'altra può fare incontrare, incrociare, sovrapporre utenze diverse, creare miscele sperimentali. Scenari inimmaginabili senza l'intervento di un catalizzatore così potente come la musica. Questa struttura invisibile, come la città dei nastri di Calvino, diventa un intero Paese il cui tessuto connettivo è solo la musica e gli eventi a lei collegati.

INDICE

Introduzione	15
1. La Festa della Musica in Italia	16
<i>Breve richiamo storico</i>	
<i>L'edizione 2016</i>	
2. La Festa della Musica in cifre	19
<i>Regioni e Città</i>	
<i>Musicisti</i>	
<i>Generi Musicali</i>	
<i>Statistiche dal sito</i>	
3. Anteprima festa della musica dei 1000 giovani. Mantova 18 giugno	32
4. I luoghi speciali	40
<i>La Festa della Musica nelle Carceri</i>	
<i>Musica in ospedale</i>	
5. I Conservatori	45
6. I luoghi del MIBACT	49
7. Gli Istituti Italiani all'estero	57
8. L'esperienza Carrefour Market	61
9. Il programma nazionale	65
10. Rassegna stampa	231

INTRODUZIONE

Maurice Fleuret, direttore della Musica al Ministero della Cultura francese nel 1982, dichiarava "La musique partout, le concert nulle part" - "Musica dovunque, concerti nessuno". Questa è la parola d'ordine sulla quale fu fondata la Fête de la Musique, manifestazione che nasce il 21 giugno dello stesso anno per celebrare il solstizio d'estate e per la quale vengono mobilitate le risorse musicali dell'intero paese, importantissime ma spesso nascoste. Come dimostrava una ricerca effettuata negli anni '80 dalla quale si evinceva che metà della popolazione suonava uno strumento musicale.

Il successo della prima edizione ha permesso di mettere in evidenza i principi fondatori della manifestazione che nel novembre 1997 vennero

scritti nella Carta di Budapest: una celebrazione spontanea e gratuita di tutti i tipi di musiche che si svolge ogni anno il giorno del solstizio d'estate, che coinvolga professionisti e amatori e si svolga all'aperto per le strade, nelle piazze, nei giardini, etc.

Dal 1985, la Festa della Musica, secondo tali principi, ha preso radici su tutti i continenti, ed in particolare nelle grandi città europee. In Italia, dal 1995, due operatori a Roma e a Napoli, hanno organizzato la manifestazione insieme ai rispettivi Comuni, convinti dell'opportunità di creare le condizioni di un momento musicale di grande aggregazione sociale nelle rispettive città.

Maggio 2016, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo decide di sostenere insieme alla Siae e alla AIPFM, la Festa della Musica attraverso un appello del Ministro Dario Franceschini alle principali istituzioni territoriali e ai musicisti professionisti e non, per organizzare e riempire di note musicali strade, piazze, chiese, monumenti, carceri, ospedali e tanti altri luoghi.

I. La Festa della Musica in Italia

Per l'edizione 2016 della Festa, numerosissime città hanno risposto all'appello del Ministro Dario Franceschini, e si è costituita una rete di circa 280 comuni coinvolti nella organizzazione di eventi musicali per la Festa della Musica. I principi della manifestazione sono stati perfettamente ricevuti dai comuni e dagli operatori, e le manifestazioni hanno coinvolto e consentito di scoprire le preziosissime risorse musicali del territorio in Italia e all'estero.

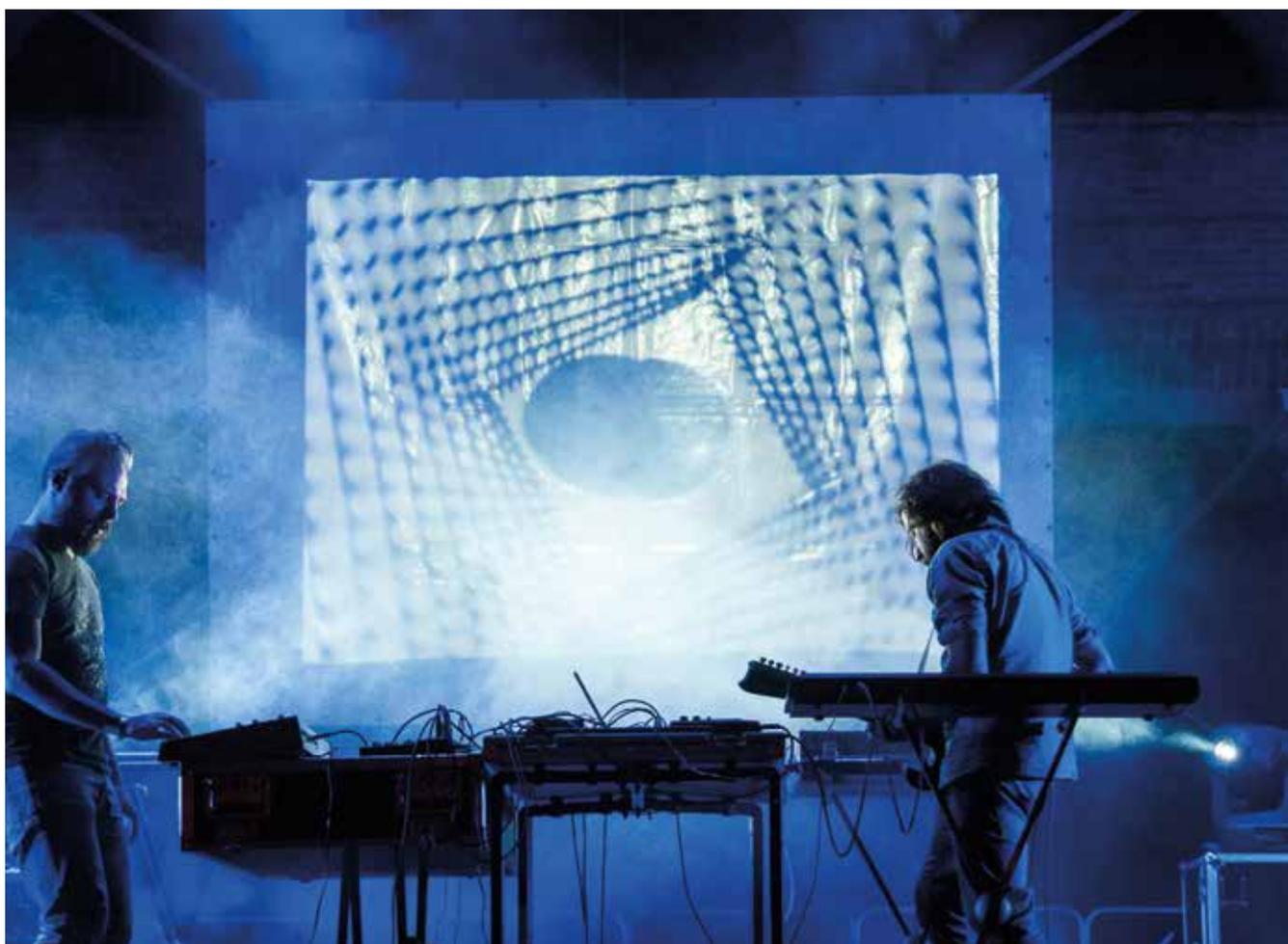
Breve richiamo storico

L'AIPFM (Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica), produttore della festa, dal 1995 ad oggi, da alcuni anni, si è impegnata a coinvolgere le città italiane, grandi e piccole, a celebrare il solstizio d'estate musicale in un grande concerto di note europeo. Nel 2015, oltre 80 città italiane hanno aderito alla Festa della Musica, per molte di loro l'appuntamento è fisso da qualche anno sul calendario delle manifestazioni culturali d'estate promosse dalle Amministrazioni Comunali. I giovani musicisti amatori sono stati numerosissimi ad usufruire

della piattaforma di iscrizione creata sul sito istituzionale dando loro l'occasione di esibirsi su un palco messo a disposizione dai Comuni, di fronte al pubblico della loro città in un contesto "professionale". Negli anni sono state diverse migliaia i giovani musicisti ad attendere il 21 giugno per approfittare di tale opportunità.

L'edizione 2016

Eccezionale! Per l'edizione 2016 della Festa, numerosissime città hanno risposto all'appello del Ministro Dario Franceschini, e si è costituita una rete di circa 280 comuni coinvolti nell'organizzazione di



eventi musicali per la Festa della Musica. I principi della manifestazione sono stati perfettamente recepiti dai Comuni e dagli operatori, e le manifestazioni hanno coinvolto e consentito di scoprire le preziosissime risorse musicali del territorio, in Italia e all'estero: la piattaforma internet ha registrato circa 1220 iscrizioni rappresentanti oltre 8000 musicisti amatori e professionisti, cifra parziale in quanto non considera i musicisti coinvolti localmente e direttamente da Comuni ed operatori. Sono intervenuti numerosissimi Conservatori di musica nazionali e locali, Istituzioni ed associazioni musicali, scuole di primo e secondo grado. La musica ha creato, lo scorso 21 giu-

gno, un momento d'evasione musicale in 50 carceri e ha alleviato, per qualche momento, il disagio in alcuni ospedali. Le Soprintendenze regionali del MIBACT hanno messo a disposizione per l'occasione, parchi archeologici, palazzi, gallerie d'arte etc. in cui si sono svolte manifestazioni musicali spesso in collaborazione con i Conservatori locali. Gli Istituti italiani all'estero hanno anche loro raccolto l'appello e scelto i loro luoghi più prestigiosi per celebrare la Festa in Musica unendosi in un "concerto mondiale" facendo conoscere e divulgando la fama dei grandi musicisti autori compositori italiani.



2. La Festa della Musica in cifre

Sono oltre 18.000 i musicisti coinvolti, tra il 18 e 21 giugno, sul territorio nazionale, sulla base delle iscrizioni e dei programmi inviati in occasione della Festa della Musica.

2.1 Regioni e Città

Tutte le regioni hanno partecipato all'appuntamento della Festa della Musica con un importantissimo coinvolgimento degli assessorati alla cultura, degli Istituti di formazione musicale, dei Conservatori, delle bande del Ministero della Difesa e di tanti artisti amatori che hanno animato i palchi allestiti nelle città, per le strade, sulle piazze.

Le chiese hanno ospitato le corali locali, classiche e polifoniche, tutte dirette da illustri Maestri di musica. Spettacoli di artisti di strada hanno coinvolto bambini e popolazione locale.

Si è proceduto ad una valutazione approssimativa dei musicisti coinvolti sul territorio nazionale, sulla base dei programmi comunicati, da cui si evince che per tutti gli stili musicali, la Festa della Musica ha permesso, tra il 18 e il

21 giugno, a oltre 18.000 artisti professionisti o musicisti "in erba", di diventare attori della Festa. Considerati i brevissimi tempi di preparazione degli eventi per la maggior parte dei Comuni, ovvero quelli che hanno organizzato la loro prima edizione della Festa della Musica rispondendo all'appello del Ministro Franceschini, possiamo affermare che i risultati ottenuti sono stati straordinari. Risultati che lasciano immaginare un maggiore coinvolgimento delle risorse musicali nazionali, con tempi di preparazione adeguati. Nello specifico per approssimazione:

Abruzzo (350 partecipanti)

Avezzano, Pescara, Teramo, Chieti, Gesopalena, l'Aquila, Lanciano, Silvi.

Basilicata (100 partecipanti)

Matera, Metaponto, Muro Lucano, Policoro, Potenza, Tricarico, Venosa

Calabria (300 partecipanti)

Catanzaro, Cosenza, Locri, Reggio Calabria, Rende, Sant'Agata D'Esaro, Vibo Valentia.

Campania (1.060 partecipanti)

Avellino, Benevento, Carinola, Caserta, Eboli, Guardia Sanframondi, Mercogliano, Monte di Procida, Napoli, Paestum, Pagani, Nola, Pompei, Pozzuoli, Salerno,

San Nicola Baronia, Vietri sul mare.

Emilia Romagna (1.260 partecipanti)

Bologna, Budrio, Cesena, Forlì, Modena, Parma, Piacenza, Reggio Emilia, Rimini, San Mauro Pascoli, Gazzola

Friuli Ven. Giulia (460 partecipanti)

Aquileia, Cividale del Friuli, Farra d'Isosonzo, Gorizia, Monfalcone, Palmanova, Porcia, Sacile, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Udine.

Lazio (1.700 partecipanti)

Anagni, Anguillara, Capena, Caprarola, Cassino, Castel Nuovo di Porto, Cerveteri, Civitavecchia, Frascati, Grottaferata, Guidonia, Labro, Ladispoli, Latina, Marino, Nepi, Nettuno, Palestrina, Paliano, Pomezia, Rieti, Rocca di Papa, Roma, Sabaudia, San Felice Circeo, Tarquinia, Tivoli, Trevignano Romano, Velletri, Viterbo, Tuscania, Civita Castellana,, Zagarolo.

Liguria (120 partecipanti)

Alassio, Bordighera, Chiavari, Finale Ligure, Genova, Imperia, La Spezia, Rapallo, Sanremo, Ventimiglia, Pieve di Teco.

Lombardia (6.350 partecipanti)

Abbiategrosso, Angera, Bergamo, Bovisio Masciago, Brescia, Buccinasco, Busto Arsizio, Cadorago, Caravaggio,

Carlazzo, Castellanza, Castelseprio, Cinisello Balsamo, Cittiglio, Cividale Camuno, Cocquio Trevisago, Como, Corbetta, Cremona, Cusago, Gallarate Garlasco, Laveno Mombello, Legnano, Lodi, Lomazzo, Lonato del Garda, Luino, Mantova, Mazzano, Meda, Milano, Monza, Olginate, Opera, Orzinuovi, Osio Sotto, Paderno Dugnano, Pavia, Ranco, Rho, Romano di Lombardia, Salò, San Donato Milanese, San Rocco al Porto, Senago, Sesto San Giovanni, Tradate, Varese, Vigevano, Voghera.

Marche (670 partecipanti)

Ancona, Ascoli Piceno, Fano, Gradara, Jesi, Matelica, Pesaro, Senigallia, Urbino, Urbisaglia.

Molise (50 partecipanti)

Campobasso, Isernia, Vinchiaturo.

Piemonte (530 partecipanti)

Acquiterme, Alba, Alpignano, Biella, Carmagnola, Casale Monferrato, Chianocco, Chieri, Cuneo, Grugliasco, Ivrea, Mathi, Orbassano, Pinerolo, Ponderano, Torino, Valenza, Vercelli.

Puglia (390 partecipanti)

Altamura, Andria, Bari, Bitonto, Fasano, Goia del Colle, Molfetta, Ruvo di Puglia, San Severo, Santeramo in Colle, Taranto, Trani, Turi.

Sardegna (290 partecipanti)

Cagliari, Iglesias, Is Arena, Isili, Lanusei, Nuoro, Santa Teresa Gallura, Sassari.

Sicilia (1.050 partecipanti)

Aci Sn. Antonio, Assoro, Augusta, Bagheria, Barcellona Pozzo di Gotto, Caltagirone, Caltanissetta, Catania, Enna, Gioiosa Marea, Messina, Palermo, Palma di Montechiaro, San Cataldo, Trapani.

Toscana (570 partecipanti)

Arezzo, Bientina, Castel del Piano, Firenze, Grosseto, Lucca, Massa Marittima, Pisa, Porto Azzurro, San Giovanni Valdarno, Siena, Vinci.

Trentino A. Adige (640 partecipanti)

Arco, Cles, Ledro.

Umbria (880 partecipanti)

Orvieto, Perugia, Spoleto, Terni, Todi, Trevi.

Valle d'Aosta (520 partecipanti)

Aosta, Saint Christophe, Saint Vincent

Veneto (720 partecipanti)

Martellago, Padova, Spinea, Treviso, Venezia, Verona

2.2 I musicisti

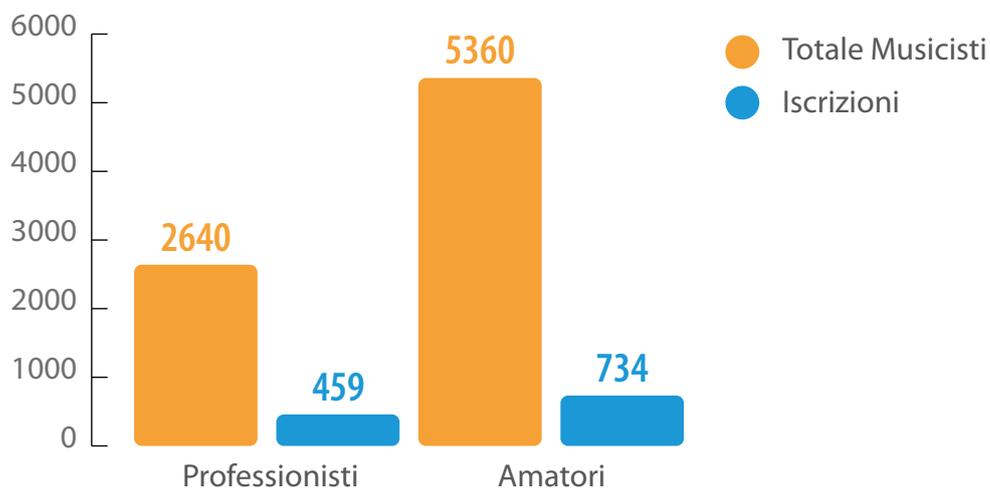
Complessivamente circa 18.000 musicisti sono intervenuti durante la Festa della Musica dal 18 al 21 giugno sull'insieme del territorio italiano, contabilizzabili dai programmi comunicati. In seguito abbiamo estratto e trattato i dati registrati sulla piattaforma internet, iscrizioni dei musicisti amatori e professionisti, età e genere musicale per cogliere alcune caratteristiche del vivaio di talenti emerso in quei giorni.

La piattaforma internet registra oltre 1.200 iscrizioni di musicisti pronti a suonare durante la festa, da soli o con il loro gruppo. La maggiore parte delle iscrizioni (62%) sono effettuate da musicisti amatori che iscrivono il loro gruppo (81%), contro il 19% di amatori individuali. Anche i professionisti propongono il loro gruppo per il 68%, il rimanente 32% delle iscrizioni sono professionisti individuali:

	AMATORI	PROFESSIONISTI	TOTALE ISCRIZIONI
ISCRIZIONI	734	459	1.193
	62%	38%	100%
DI CUI GRUPPI	591	311	902
	81%	68%	76%
DI CUI INDIVIDUALI	143	145	288
	19%	32%	24%

L'insieme delle iscrizioni rappresenta circa 8000 musicisti iscritti, di cui il 67% sono amatori come si osserva di seguito:

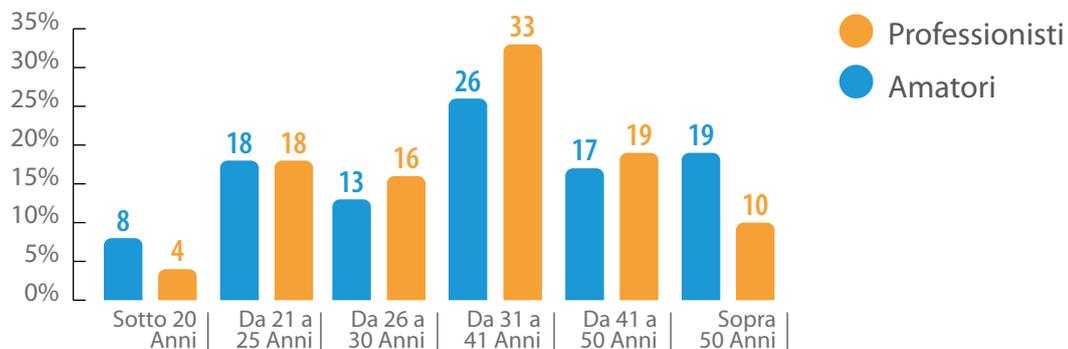
	AMATORI	PROFESSIONISTI	TOTALE MUSICISTI
MUSICISTI	5.360	2.640	8.000
	67%	33%	100%
DI CUI ORCHESTRE, BANDE, CORI, SCUOLE, ASSOCIAZIONI	1.822	871	2.693
	34%	33%	34%



Iscrizioni per fasce di età:

FASCE DI ETÀ	SOTTO 20 ANNI DA OGGI AL 1997	DA 21 A 25 ANNI DAL 1996 AL 1991	DA 26 A 30 ANNI DAL 1990 AL 1986	DA 31 A 40 ANNI DAL 1985 AL 1976	DA 41 A 50 ANNI DAL 1975 AL 1966	SOPRA 50 ANNI DAL 1965 IN SU	TOTALE
AMATORI	8%	18%	13%	26%	17%	19%	100%
PROFESSIONISTI	4%	18%	16%	33%	19%	10%	100%

Se i dati in nostro possesso non consentono di distribuire il totale degli 8000 musicisti secondo le fasce di età, possiamo fare l'ipotesi che le persone iscritte propongono gruppi della stessa fasce di età; in questo modo, riusciamo ad avere una fotografia, anche approssimativa della ripartizione per età dei musicisti:



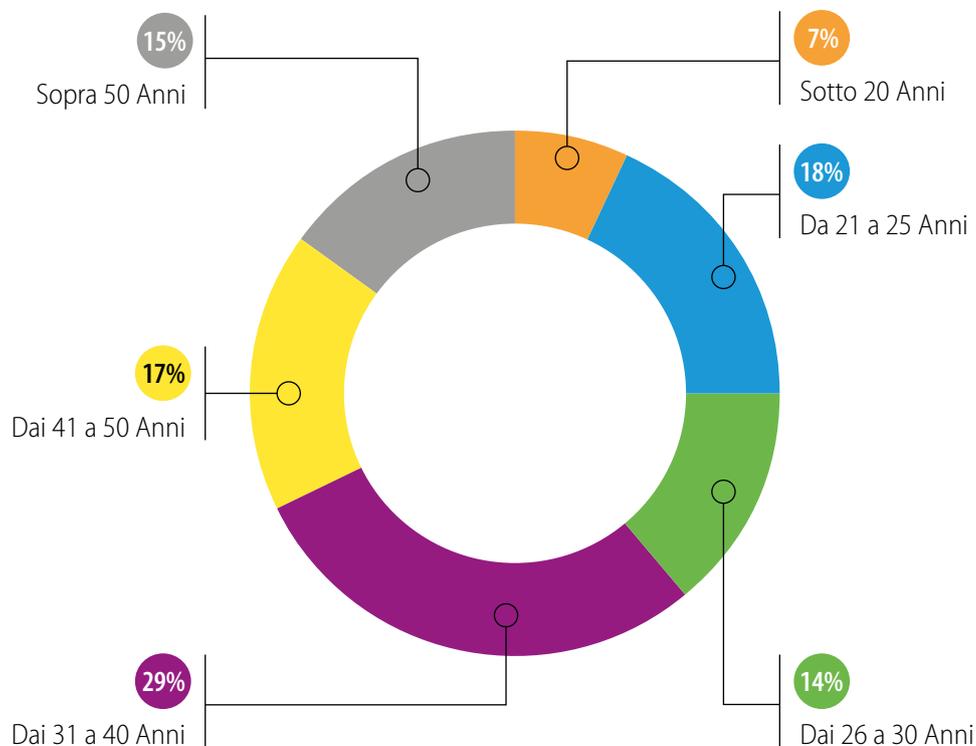
Musicisti amatori:

Il 39% dei musicisti amatori ha meno di 30 anni, mentre le fasce di età superiore sono significative; sono complessivamente il 62% gli amatori da 31 anni in su, elemento che evidenzia il fatto che la musica rimane un momento importante nella vita delle persone anche senza obiettivi professionali.

Musicisti professionisti:

La distribuzione dei musicisti professionisti secondo l'età mette in evidenza una fascia quasi equivalente a quella degli amatori sotto i 30 anni con il 38%, e il 52% di loro ha tra i 30 e i 50 anni. Il 10% supera i 50 anni.

Iscrizioni per fasce di età amatori e professionisti



2.3 Generi musicali

Una ripartizione dei musicisti per genere musicale è stata effettuata sulla base delle iscrizioni (non sempre specificati sul totale delle iscrizioni).

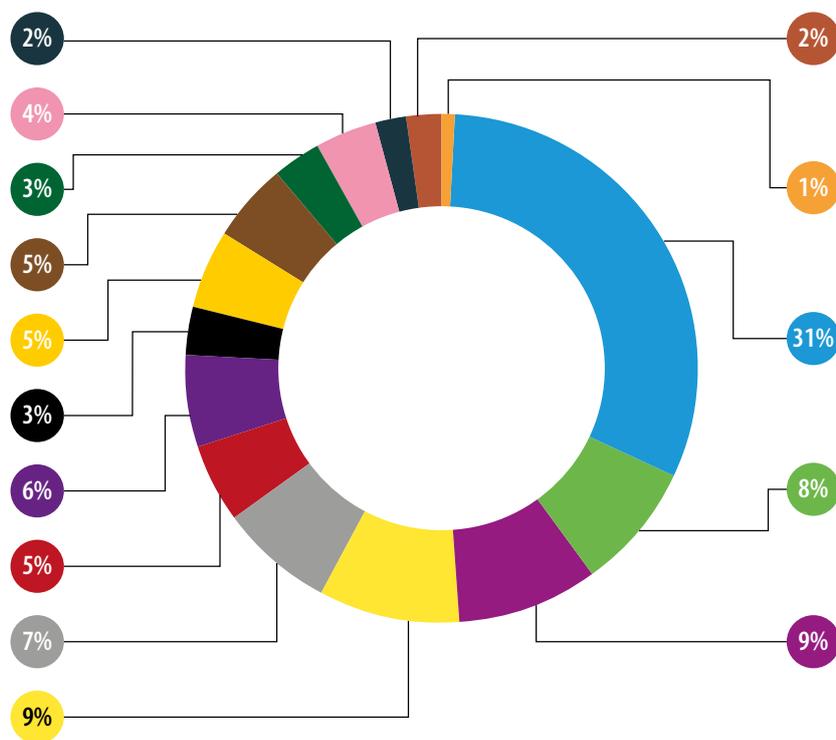
GENERE MUSICALE	Amatori	%	Professionisti	%	Totale	%
Rock tutti i generi	1.334	33%	545	27%	1.879	31%
Cori	477	12%		0%	477	8%
Musiche del mondo e tradizionali	345	8%	219	11%	564	9%
Classica e Moderna	312	8%	233	11%	545	9%
POP- Cover-Italia e estero	262	6%	154	8%	416	7%
Soul Swing Blues R&B	247	6%	78	4%	325	5%
Musica Folk	230	6%	113	6%	343	6%
Metal - Funky- Groove	151	4%	17	1%	168	3%
Jazz tutti i tipi	140	3%	161	8%	301	5%
Danza- saggi scuole- Bambini	132	3%	185	9%	317	5%
Varie	129	3%	53	3%	182	3%
Cantautori / Musica Leggera	115	3%	155	8%	270	4%
Bande	76	2%	35	2%	111	2%
Elettronica /Techno-House	58	1%	72	4%	130	2%
Hip Hop Rap	52	1%	12	1%	64	1%
TOTALE	4.060	100%	2.032	100%	6.092	100%

Il rock, in tutti i suoi generi, rappresenta il genere più praticato sia dagli amatori che dai professionisti, tutti i generi musicali sono presenti nelle iscrizioni degli artisti il pop, l'elettronica, le musiche dal mondo, il soul, il jazz, i cantautori. I bambini sono presenti con la danza, il canto e i saggi di fine anno. Nell'ambito della musica classica e dei cori, intervengono Conservatori e Associazioni locali,

spesso con il coinvolgimento di Istituti scolastici di 1^{mo} e 2^{do} grado, con il 20% di musicisti. Si nota l'importanza delle attività musicali amatoriali locali in ambito classico e corale.

Lo schema di seguito fotografa i generi musicali proposti dai musicisti iscritti :

Totale musicisti per genere musicale

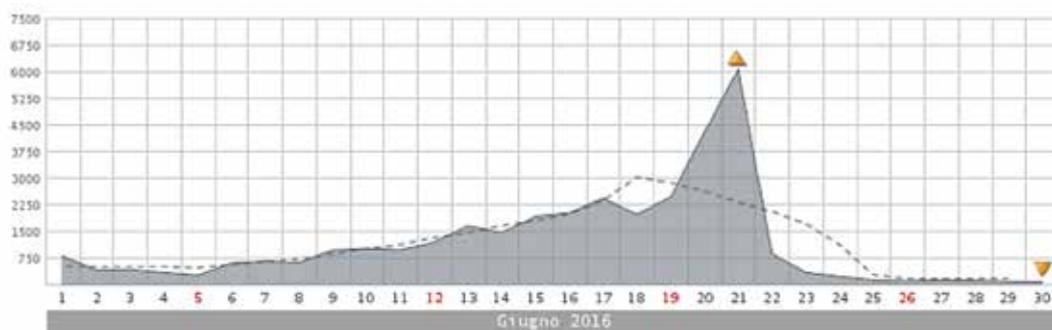


- Electronica/Techno-House
- Hip Hop Rap
- Rock tutti i generi
- Cori
- Musiche del mondo e tradizionali
- Classica e Moderna
- Pop - Cover - Italia e estero
- Soul, Swing, Bues, R&B
- Musica Folk
- Metal, Funly, Groove
- Jazz tutti i tipi
- Danza - Saggi Scuole bambini
- Varie
- Cantautori / Musica leggera
- Bande

2.4 Statistiche dal sito

Nel corso del mese di giugno, il sito ha ricevuto 34.673 visite concentrate con l'82% dal 10 al 22 giugno. Il 21 giugno, il sito ha registrato oltre 6.000 visite e la consultazione di 7.500 pagine.

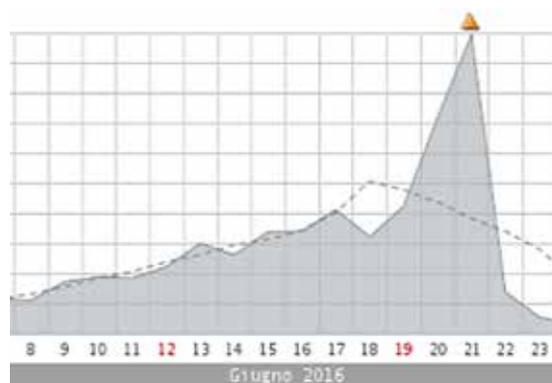
34.673 visite nel mese di giugno



Se nel mese di giugno 44.554 pagine sono state consultate, l'85% è stato consultato nel solo intervallo tra il 9 al 22 giugno, ovvero 37.773 pagine, di cui il 35% durante i soli 20 e 21 giugno, rispettivamente per 5.400 e 7.400 pagine viste.

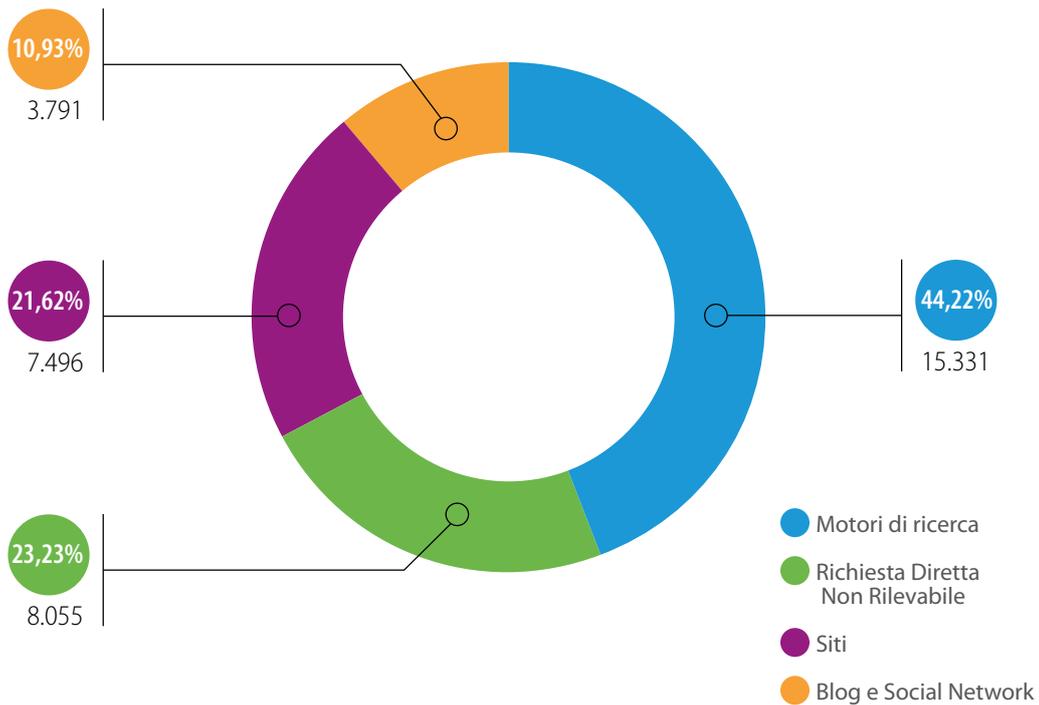
Pagine visitate dal 9 al 22 giugno 2016

9 giugno 2016	1.302
10 giugno 2016	1.429
11 giugno 2016	1.393
12 giugno 2016	1.677
13 giugno 2016	2.261
14 giugno 2016	1.973
15 giugno 2016	2.549
16 giugno 2016	2.564
17 giugno 2016	3.100
18 giugno 2016	2.426
19 giugno 2016	3.187
20 giugno 2016	5.399
21 giugno 2016	7.466
22 giugno 2016	1.047
Totale	37.773



Totale pagine viste nel mese di giugno: 44.554
Di cui l'85% dal 9 al 22 giugno

Modalità di accesso al sito



Provenienza degli accessi al sito www.festadellamusica.beniculturali.it

● Motori di ricerca

- 95,4% Accesso attraverso Google.

● Siti

- 32,4 % da siti di informazioni locali
- 26,4 % da siti istituzionali (MIBACT, presidenza Consiglio dei Ministri, Ministero esteri)
- 17,7 % dalle città registrate sul sito
- 11,9 % da siti comunali e regionali
- 8,6 % da motori di ricerca
- 2,4 % da siti esteri

● Blog e social network

- 94,5% degli accessi da sono effettuati da Facebook

Dall'estero, il sito registra oltre 1.240 accessi, dai 5 continenti.

Europa:	34.315	(di cui Italia 33.430)
Nord America:	205	
Sud America :	64	
Asia:	59	
Africa :	19	
Oceania:	3	

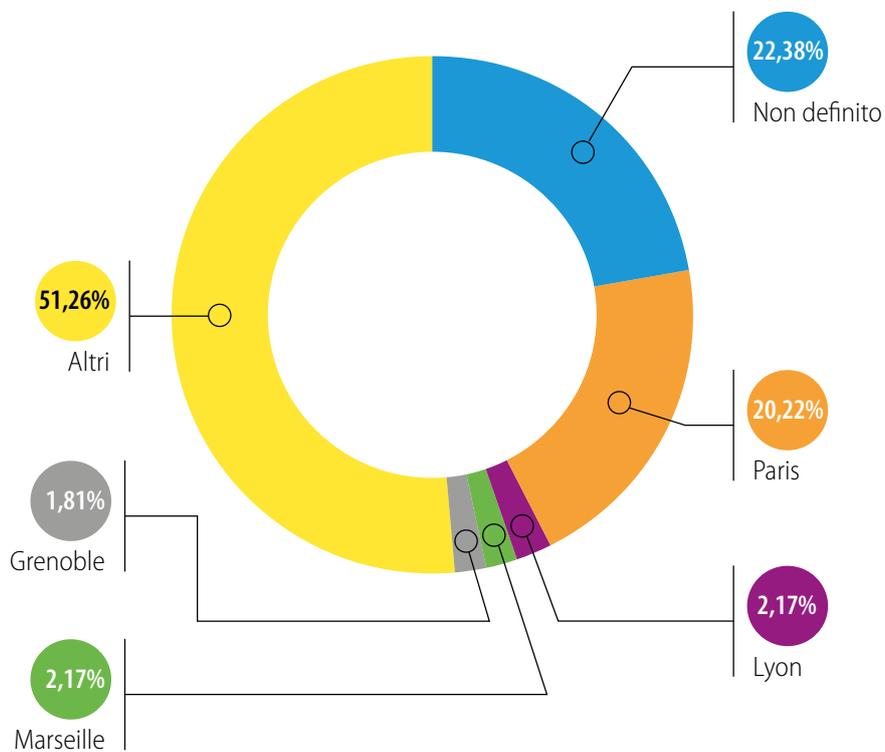
L'85% degli accessi dall'estero sono stati effettuati dai seguenti paesi

Francia	277
USA	167
Germania	114
Svizzera	83
Regno Unito	75
Brasile	46
Spagna	46
Unione Europea	35
Canada	35
Belgio	33
Austria	23
Paesi Bassi	18
Federazione Russa	16
Slovenia	16
Egitto	13
Argentina	12
Repubblica di Korea	12
Croatia/Hrvatska	11
Polonia	11
Svezia	11
Grecia	10
Turchia	10

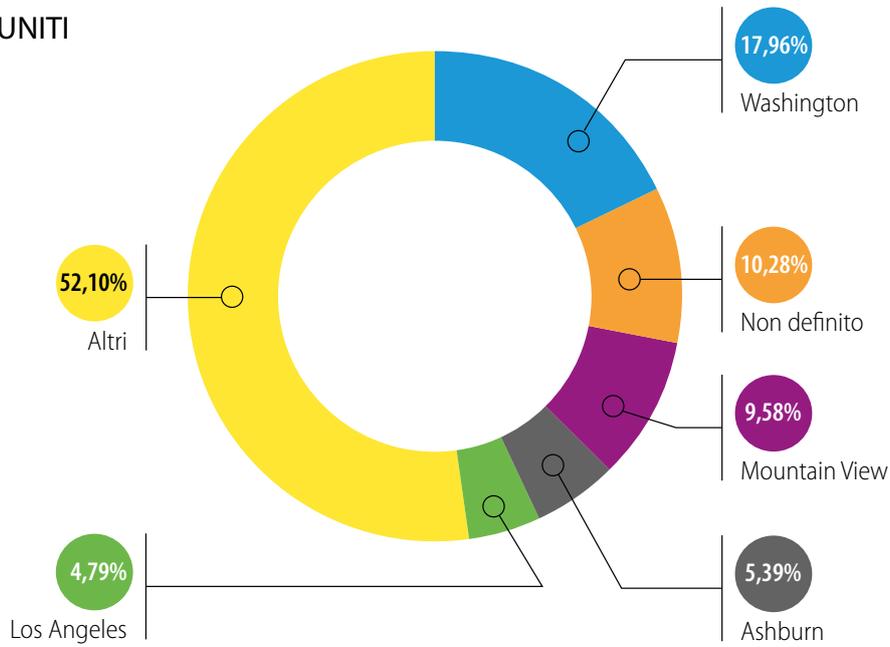




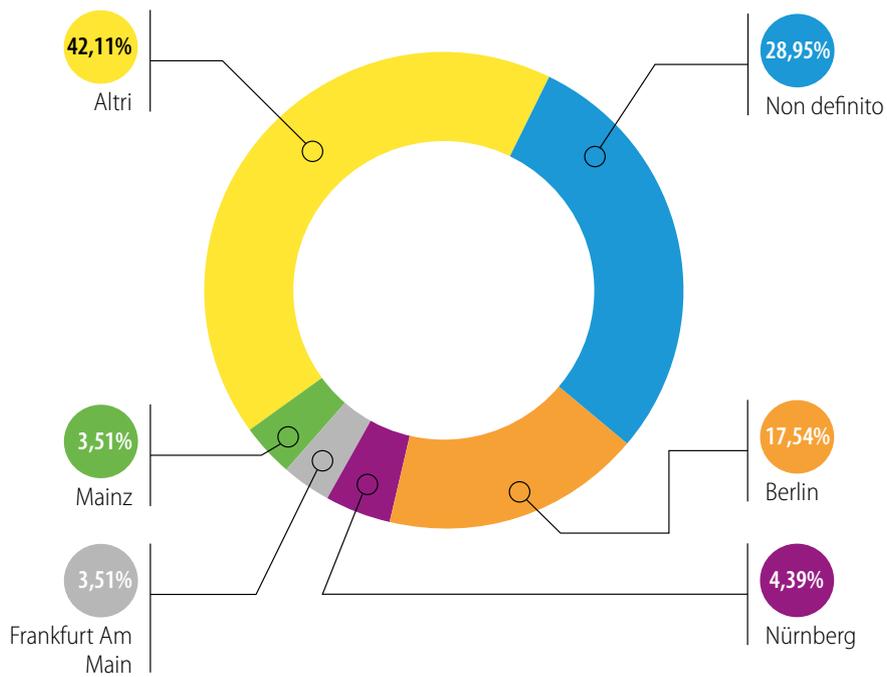
FRANCIA



STATI UNITI



GERMANIA



3. Anteprima Mantova 18 giugno

La straordinaria città dei Gonzaga, da sempre centro di eccellenza per le più diverse proposte musicali, e che per il 2016 ha ottenuto il titolo di Capitale Italiana della Cultura, ha aperto il suo centro storico, le sue piazze e i suoi luoghi più belli a 1000 giovani musicisti emergenti, selezionati attraverso uno scouting di musica dal vivo realizzato a livello nazionale con i migliori giovani vincitori di festival e contest presenti in Italia e grazie alla Rete dei Festival, sono stati rappresentati i più diversi stili e generi musicali provenienti da ogni parte d'Italia.

I giovani talenti hanno avuto un'occasione unica di confrontarsi con il pubblico. Una vetrina davvero d'eccezione: gruppi musicali e singoli artisti, impegnati nella creazione di musica originale e inedita di ogni genere, hanno avuto l'opportunità di calcare un palcoscenico importante. E il pubblico li ha ammirati in una grande kermesse di note e suoni che hanno dato il benvenuto all'estate.

Non sono mancati testimonial musicali di rilievo che, oltre ad esibirsi in performance live, hanno condiviso le loro esperienze nel corso di incontri organizzati con gli artisti più giovani.

Mantova ha avuto il privilegio di inaugurare la prima edizione di un appuntamento destinato a diventare annuale: da quest'estate in poi la Festa si terrà di volta in volta in anteprima nella città eletta Capitale Italiana della Cultura e organizzerà l'anteprima giovani della Festa della Musica il sabato che precede il 21 giugno. La Festa dei 1000 giovani per la Nuova Musica di Mantova si è svolta grazie al sostegno del MiBACT e del Comune di Mantova, con il supporto della Siae, dell'AIPFM Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, del Disma e in collaborazione con Arci, Assomusica, Rete dei Festival, I-Jazz, Silb, Officine Buone e di tanti altri partner. Tra i testimonial che hanno incontrato i giovani che hanno animato gli 11 palchi e i princi-



pali spazi sociali e culturali della città, sono intervenuti il cantautore Luca Barbarossa, conduttore di tutta la manifestazione, il paroliere Mogol e i giornalisti Ernesto Assante e Gino Castaldo per un incontro coi giovani, mentre tra gli artisti affermati che si sono esibiti e che hanno presentato i nuovi giovani talenti segnaliamo Eugenio Bennato, Omar Pedrini, Tosca, Beppe Carletti dei Nomadi, Piotta, Ivan Cattaneo, Peppe Voltarelli, Mirco Mariani di ExtraLiscio, Tricarico, Mauro Negri, Stefano Saletti, Kutso e Lo Zoo di Berlino con Patrizio Fariselli degli Area e Ivana Gatti e tanti altri ancora. Inoltre si sono tenute iniziative musicali nelle carceri, con il Gruppo Green Orchestra di Mantova, all'ospedale di Mantova e nell'istituto di cura geriatrico Specialstage con Mario Abate, Dario Doldi, Mary Green a cura di Officine Buone e nei musei, oltre ad un punto espositivo di produzioni musicali e culturali indipendenti. L'avvio della grande giornata della prima Festa della Musica dei 1000 Giovani è stato affidato alla Banda della Città di Mantova e alla Fanfara dell'Aeronautica Militare Italiana, e il Punto Musica Carrefour Market presso il supermercato di Piazza 80° Fanteria, 1 si è esibita la BAND SWINGER'S TUNE.

In questa gioiosa, ricca, colorata e vivace giornata della Festa della Musica si sono raccontati così oltre 60 anni di storia della musica italiana: da Mogol a Beppe Carletti, da Ivan Cattaneo a Omar Pedrini, da Patrizio Fariselli degli Area a Tricarico, passando per Tosca a Piotta e ai Kutso, passando, oltre al pop e al rock, attraverso folk, jazz, contemporanea, etnica e world e tanti altri generi, con nomi come Eugenio Bennato e Mauro Negri, puntando al passaggio di testimone verso gli artisti e le band giovani che oltre a fare il loro repertorio inedito e innovativo, attraverso palchi dedicati ai singoli generi alla presenza di nomi storici, si sono omaggiati i grandi della musica italiana come i grandi cantautori scomparsi e tanti altri che hanno lasciato una traccia indelebile nella musica del nostro paese spesso in modo trasversale e meno noto come Fred Buscaglione, Piero Ciampi, Sergio Endrigo, Herbert Pagani, Nino Ferrer, Otello Profazio, Umberto Bindi, solo per citarne alcuni, recuperando una memoria meno nota ma sempre alta della musica di qualità del nostro paese. Conduttore e testimonial della giornata è stato Luca Barbarossa, intervistato in apertura in un incontro dal giornalista Enrico Deregibus, mentre Mogol, intervistato dal giornalista Leonardo Metali, ha consegnato a Cortex, giovane cantautore emergente vincitore del Superstage 2015, uno dei principali contest nazionali per giovanissimi organizzato dal MEI, hanno incontrato i giovani musicisti durante una grande e unica lezione sulla storia del Rock.

IL PROGRAMMA

TEATRO BIBBIENA

ORE 14.00 – Inaugurazione – Incontro con Mogol e Luca Barbarossa

Incontro dei giovani con Mogol e Luca Barbarossa. Conducono Leonardo Metalli ed Enrico Deregibus. A conclusione verrà assegnata una borsa di studio al giovane cantautore Cortex.

ORE 14.00 – Sala Piermarini – Incontro Rete dei Festival. L'obiettivo è quello di presentare i progetti già avviati, confrontarsi e analizzare la situazione attuale del mondo dei festival e dei live in genere. Un incontro per stimolare la condivisione di idee ed esperienze e per dare il via a progetti e collaborazioni che possano dare un peso e un'importanza maggiore ad ogni realtà coinvolta. Coordinatore dell'incontro il responsabile organizzativo della Rete dei Festival, Francesco Galassi.

ORE 15.30 – Assante & Castaldo: Lezioni di Rock. Un percorso mirato, per guidare i giovani attraverso la storia del Rock. Presenta sul palco principale Cristina Zoppa di Radio Rai.

ORE 16.30 – Sala Piermarini -Tavola rotonda "Il mercato musicale: strumenti musicali e festival per giovani"

Fine di una crisi? Cosa ci dice il 10% in più del mercato degli strumenti musicali rispetto all'anno precedente. Con un focus sul Bonus Stradivari: stato dell'attua-

zione ad oggi e miglioramenti. Festival, contest, circuiti di musica dal vivo per indipendenti ed emergenti: i dati di un settore in fermento. Cosa serve oltre al Tax Credits sulla Produzione Discografica, Bonus 500 euro, Fondi straordinari sui Festival: quali altri interventi? A seguire: Legge sulla Musica: nuovi contributi per il nuovo testo. Intervengono i rappresentanti di: Disma, Rete dei Festival, Arci, AudioCoop, Pmi, I-Jazz e altri operatori del settore

PIAZZA SORDELLO (Pop Cantautori)

Il nuovo cantautorato italiano riprende i valori della tradizione e li rielabora in una concezione attuale. Dalle sonorità intime de Lo Spinoso, fino alle strutture genuine de Il Geometra Mangoni, passando per pezzi di storia recente come i testimonial Luca Barbarossa e Omar Pedrini.

ore 16.00 - Fanfara Aeronautica Militare
Di seguito si sono esibiti: Matteo Faustini, Ivan KP, Carlo Raso, Francesco Costantini, Bonetti, Marlò, Davide Finesi, Anna Luppi, Mud, Adolfo Durante, Santini, Il Geometra Mangoni, Zoo di Berlino con Patrizio Fariselli e Ivana Gatti, Luca Barbarossa, Omar Pedrini, Veronica Marchi, Fabio De Min, Marco Ferradini, Roberta di Lorenzo, Il Matteo, Lo Spinoso.

PIAZZA MANTEGNA (Ethno Folk)

Tra tradizione e innovazione, tra salva-

guardia e rielaborazione. Portare sullo stesso palco il folk di Eugenio Bennato e quello di artisti come i Camelias Garden sembra un azzardo, ma scopriremo un'anima comune a tutti.

Si sono esibiti: Musicalmente Insieme Gospel, Matteo Staffoli, Musicanti di Javà, La Gatta Mammona, Cagliostro, MariaTeresa Lonetti, Eugenio Bennato, Briganti Band, Stefano Saletti & Banda Ikona, Camelias Garden, Portugnol Connection, Juredurè.

PALCO CASTELLO (Folk Italy)

Energia e passione, il folk italiano come forse non ve lo aspettate. Perché l'evoluzione è anche mettersi in gioco e rimiscolare le carte.

Si sono esibiti: Lilac will, PERIN & Barbarossa, La Compagnia Scapestrati, Nolunta's, I Briganti del Folk, Zibba, Peppe Voltarelli, Cranchi, La Banda Putiferio.

PIAZZA MARCONI (Pop Cantautori)

Tosca porterà a Mantova i giovani cantautori e le giovani cantautrici del progetto Officine Pasolini, per portare avanti la nostra tradizione cantautorale. Accanto a loro validi artisti imbracceranno la chitarra sul palco di Piazza Marconi, da Chiara Vidonis a Irene Ghiotto, da Chiara dello Iacovo a Charlotte Cardinale.

Si sono esibiti: Daniele Goldoni, Raimondo Cataldo, Nico Marajà, Andrea Noceri,

Denise Misseri, Francesca Beccaria, Captain America, Samuele Borsò, Luce, Doremiflò, Tosca + Officine Pasolini con Toto Toralbo e i MiniMali, Caccavale-Pirozzi Duo, Rosso Petrolio, Simone Ferrante, Marat, Gabriella Martinelli, Carlo Valente, Naelia, Fabia Salvucci ... e altri, STAG, Chiara Dello Iacovo, Chiara Vidonis, Irene Ghiotto.

LUNGORIO/PESCHERIE (Rap)

Uno stile e una cultura importati dall'estero, ma che mai come in questo caso siamo riusciti a rielaborare e fare nostri. Perché in fin dei conti lo stile è solo un mezzo, le parole le abbiamo dentro. Moltissimi cantanti Rap, tra frasari elaborati e freestyle, riempiranno Mantova di parole e musica.

Si sono esibiti: Manomorta & Johnny C, Galup, Pepp Oh, Gazah, Foggymind, EasyOne, Lesbo, ENJey, Dinastia, Cecile, Debbit, Freestyle (Debbit, Anagogia, Crisa, Strikki con Dj Danny Beatz), CHEEZ Feat REBORN, Toscana Sud.

PIAZZA VIRGILIANA (Rock Alternative)

La forza tagliente del rock, l'energia elettrica. Le strutture articolate e progressive de Lo Zoo di Berlino, con Patrizio Fariselli e Ivana Gatti, il metal dei Mantram, il rock di stampo italiano dei FishTaco, fino all'energia contagiosa e ribelle dei Voina Hen. Si sono esibiti: P.O.Box, Walking Cone,



Hotel Monroe, Hunter Chimera, I Giardini di Chernobyl, Verderame, My Light Bones, I Barbari, Pan Island Project, Voina Hen, Fish Taco, Mantram, Dissidio, Mood Selektor, New jersey Quay, MATERIA.

CHIOSCO ZANZARA (Indie Pop)

La nuova scena indie italiana, ironica e tagliente come i Kutso, scanzonata e divertente come i So Does Your Mother. Un palco per chi non ha bisogno di prendersi troppo sul serio.

Si sono esibiti: Caduta Libera, Nnebia, Crunk Dudes, Quiet Sonic, Lateral Blast, 2 elementi, Mahout, Marazzita, Maraglino, Kutso, La Scala Shepard, Mc Fly's got Time, Morgan con la I, So Does Your Mother, Il Branco, Deicento35, Molla.

CHIOSCO PAPA'S (Pop Elettronico)

Mai banale e sempre rivolto alla spe-

rimentazione e alla ricerca del giusto modo per stupire, Ivan Cattaneo ha tracciato un solco nella musica italiana. Un palco dove la sperimentazione di sonorità e stile attraversa tutti gli artisti, dai potenti Toot, che vi faranno saltare agli eleganti Stanley Rubik, che vi ipnotizzeranno.

Si sono esibiti: La ragazzina dai capelli rossi, Yato, Metamorfosi, Davide Vettori, Mastice, UMMO, Elleborn, Dudes, INIGO, Toot, Ivan Cattaneo, Fucsia, Fabio Criseo, Electroadda, James and the Butcher, Stanley Rubik.

PIAZZA CONCORDIA (Pop)

Francesco Tricarico "capeggia" un palco che cattura l'orecchio per la sua stravaganza e incatena con i suoi significati profondi, visionario come Cortex e un po' folle come Niccolò Francisci, diretto



come i Suntiago, romantico come i giovanissimi Seagulls.

Si sono esibiti: Alfonso Oliver, Lara Groove, Ties and Lies, LaMansarda, Seagulls, Pecori Greg, Crude Diamonds, May Gray, Remida, Tricarico, Cortex, Niccolò Francisci, Suntiago, Pink Addiction, Il Pinguino Imperatore.

PIAZZA ALBERTI (Jazz)

Eleganza e improvvisazione, il jazz è l'outsider a Mantova. Un palco per tutti gli amanti del genere, e per chi vuole avvicinarsi a questo stile, interpretato e a volte rivisitato dagli artisti in scena.

Si sono esibiti: Mu-Jo, Giulio Stermieri stopping trio, Blue Ink, Eccetera Saxophone Quartet, Open Quartet, Iko Iko B4, Valerio Viliaturo 4tet, Marco Ranaldi, Scalmana, De Franceschi, La Torre, Tomelleri,

Leonardi, Francesco De Luisa, Bonetti, Zara, Magnani, Paulis, Jazz Me Blues, Ferrari, Meneghini, Giovanni Di Giandomenico, Mauro Negri, Davide Paulis, Federico Negri, Marco Birro

CASA CIRCONDARIALE DI MANTOVA

Via Carlo Poma, 3

ORE 11.00 - Green Band - Giovani della scuola di musica Banda Città di Mantova
Peppe Voltarelli

EDICOLA ACUSTICA - Via Frattini

ORE 11.00 - Edicolacustica con: Daniele Sarno, Mauto, Il Colle.

LIBRERIE FELTRINELLI - Via Roma ,10

ORE 18.00 - presentazione del libro di Athos Enrile: "Le ali della musica"

AZIENDA SERVIZI PERSONA E FAMIGLIA
"ASPEF" - Piazzale Michelangelo 1
ORE 15.00 – Officine Buone
TAMRIDA E MARU

FONDAZIONE MONS. ARRIGO MAZZALI
Via Trento 10
ORE 16.00 – Officine Buone
TAMRIDA E MARU

LOGGIA DEL GRANO - Via Goito
Luka Zotti - Michelangelo Giordano

PIAZZA CANOSSA
ORE 18.00 – Brigata corale 3 LAGHI

AUDITORIUM MONTEVERDI
Via Conciliazione
ORE 21.00 Gershwin Night – Joaquin Pa-
lomares, violino, Andrea Rucli, pianoforte.
COMUNE DI MANTOVA Via Roma 39 -
Mantovaplayground
ORE 10 – ore 13 (ogni 30 minuti) - Incon-
tro sul tema "Che colore ha il suono?". In-
stallazione – laboratorio di Lorenzo Bravi
Aliossi e installazione – laboratorio di En-
rico Malatesta.
ORE 17.30 – 18.30 – SPAZIO BROLETTO
(Piazza Broletto 6). Quaderni di viaggio e
mappe cromatiche/sonore. Laboratorio
a cura di Segni d'infanzia.

ESTATE MUSICALE DEL CONSERVATORIO
ORE 21.00 Auditorium Monteverdi

(Via Conciliazione)
C'ERA UNA VOLTA... FIABE ALL'OPERA
(saggio di Scuola di Canto)

Martedì 21 giugno, ore 21.00,
FESTA EUROPEA DELLA MUSICA.
Orchestra del Conservatorio "Lucio Cam-
piani" – Orchestra junior del Conserva-
torio diretta dal professor Ambrogio de
Palma.

PIAZZA SORDELLO/LOGGIA DEL GRANO
(Spazi espositivi)

Gli espositori: Associazione Culturale
ContamiNazione, MAIA, EdicolAcusti-
ca, Neverland Records, Plindo Dot Com,
Doc Servizi – Freecom Edizioni, Agualo-
ca Records, L'Amor Mio Non Muore, Au-
ditorium Edizioni/ Haze, ExitWell, Libreria
Birdland, Amnesty International Gruppo
079 Mantova, NDS Music Store, Associa-
zione culturale Armadillo, Giungla Dischi,
Voci per la Libertà, Wall Records, Mari-
com, Verderame, Altramusica – Europe-
an Music Camp, Il Manifesto/Atlas, Mei
– Meeting delle Etichette Indipendenti,
AudioCoop – Associazione e Società di
Collecting, Rete dei Festival – Coordina-
mento tra i Festival per Emergenti in Ita-
lia, Aratro Incisioni, Associazione Cultura-
le Interno 4/Goodfellas, Rubino Gabriele
Liutaio, Musicis.

4. I luoghi speciali

Spesso la paura di vivere il dolore della propria condizione di vita, soffoca il mondo dei propri sentimenti, escludendo anche quelli che aiuterebbero ad alleviare quel dolore: come speranza, gioia, ottimismo, entusiasmo; come la nostalgia che sa donare il ricordo di momenti felici.

La Musica, magia assoluta, li contiene tutti, in ogni suo genere e stile.

1. La Festa della Musica nelle Carceri

In totale cinquanta case circondariali hanno organizzato concerti con i detenuti e tante associazioni esterne.

REGIONE	CITTÀ	CARCERI	MANIFESTAZIONI
Abruzzo	Chieti	CASA CIRCONDARIALE DI CHIETI	Concerto dal vivo.
	Lanciano	CASA CIRCONDARIALE DI LANCIANO	Santino Spinelli con Alexian Group.
Basilicata	Matera	CASA CIRCONDARIALE	Conservatorio E. R. Duni.
Calabria	Catanzaro	CASA CIRCONDARIALE CATANZARO	Ensemble di clarinetti del gruppo musicale interno.
	Cosenza	CASA CIRCONDARIALE DI COSENZA	Gruppo di Volontariato Vincenziano e Coro polifonico dell'UNICAL Rende.
	Locri	CASA CIRCONDARIALE	"Amici 2016" spettacolo.
	Vibo Valentia	NUOVO COMPLESSO PENITENZIARIO VIBO VALENTIA	Concerto del pianista Paolo Vergari.
Campania	Carinola	CASA DI RECLUSIONE	Docenti e volontari dell'Istituto.
	Eboli	CASA DI RECLUSIONE	Gianni Marà – musica pop Le Fucaria – gruppo femminile folk.
	Napoli	CASA CIRCONDARIALE NAPOLI – POGGIO REALE	Concerto di Gianni Morandi.
	Pozzuoli	CASA CIRCONDARIALE FEMMINILE	Concerto "A Woman's Worth".
	Salerno	CASA CIRCONDARIALE	
Emilia Romagna	Forlì	CASA CIRCONDARIALE FORLÌ	Coro detenute del corso di canto con la soprano Wilma Vernocchi.
	Piacenza	CASA CIRCONDARIALE	Spettacolo con i detenuti del corso di chitarra. MARCO LIGABUE chitarra e voce. JONATHA GASPARINI chitarra e voce.
Lazio	Civitavecchia	CASA DI RECLUSIONE	Concerto della "Griso Band" e karaoke.

REGIONE	CITTÀ	CARCERI	MANIFESTAZIONI
	Paliano	CASA DI RECLUSIONE	Gruppo folk locale e coro dei detenuti.
	Roma	CASA CIRCONDARIALE FEMMINILE REBIBBIA	Esibizione della Banda Musicale di Testaccio.
		CASA CIRCONDARIALE REGINA COELI	Concerto dall'associazione "A Roma insieme".
		CASA DI RECLUSIONE REBIBBIA	"La Musica che gira intorno" "Ascolto e ricordo.
		CASA DI RECLUSIONE REBIBBIA III CASA	Concerto del gruppo musicale "Idoppiamandata".
	Velletri	CASA CIRCONDARIALE	Cantastorie per tempi moderni: D. Mutino e la sua fisarmonica.
	Viterbo	CASA CIRCONDARIALE	Gruppo EGOS con i brani di Lucio Battisti
Liguria	Chiavari	CASA DI RECLUSIONE	Concerto con Armando Corsi chitarrista e i detenuti del corso di chitarra col Maestro e musicista Bacci del Buono.
	Genova	CASA CIRCONDARIALE	"Giovane orchestra genovese onlus".
	Brescia	CASA CIRCONDARIALE DI BRESCIA VERZIANO	concerto della Banda cittadina con alcuni detenuti.
	Como	CASA CIRCONDARIALE	Coro Musicale "Tra virgolette".
	Cremona	CASA CIRCONDARIALE DI CREMONA	Sherrita Duran in concerto.
	Mantova	CARCERE	Gruppo Green Orchestra di Mantova.
	Milano	CASA CIRCONDARIALE DI MILANO SAN VITTORE	Concerto con vari artisti presentato da "La Pina".
	Voghera	CASA CIRCONDARIALE	Concerto di artisti del territorio, canzoni italiane anni 60.
Puglia	San Severo	CASA CIRCONDARIALE	Bande musicali di San Severo e Torremaggiore. M° Antonello Ciccone
	Taranto	CASA CIRCONDARIALE DI TARANTO	Musica jazz con Lorenzo Franco, pianoforte e Flavia Saracino, vocalist.

REGIONE	CITTÀ	CARICRI	MANIFESTAZIONI
	Turi	CASA DI RECLUSIONE DI TURI	Spettacolo a cura dell'Ass. Fratello Lupo Onlus di Bari: musica d'autore e immagini
Sardegna	Is Arenas	CASA DI RECLUSIONE DI IS ARENAS	"The living room Deal" Gruppo di Cagliari. The Rocies – band latin jazz. Alberto Sanna – cantautore. Emanuele Contis – Sassofonista
	Isili	CASA DI RECLUSIONE DI ISILI	Concerto della scuola Music Academy di Isili e il Coro Tenores di Neoneli.
	Lanusei	CASA CIRCONDARIALE	Coro dei detenuti partecipanti alla Scuola civica di musica di Lanusei.
Sicilia	Catania	CASA CIRCONDARIALE DI CATANIA	Concerto Katane Aulos Quartet
	ENNA	CASA CIRCONDARIALE LUIGI BODENZA	Line Up - DJ & Music Selecta.
	Messina	CASA CIRCONDARIALE GAZZI	Banda Musicale Brigata Aosta.
	San Cataldo	CASA DI RECLUSIONE	Volontari e coro formato da detenuti del progetto "Chorus".
	Trapani	CASA CIRCONDARIALE	Concerto di Raimondo Incalcaterra - cantante neomelodico
Toscana	Arezzo	CASA CIRCONDARIALE DI AREZZO	Interventi musicali con la partecipazione di volontari e familiari dei detenuti.
	Firenze	CASA CIRCONDARIALE DI FIRENZE SOLLICIANO	Gruppo Rock fiorentino Bamboozled e Orchestra Ristretta-Laboratorio musicale curato da Massimo Altomare
	Grosseto	CASA CIRCONDARIALE DI GROSSETO	Interventi musicali del gruppo I Briganti di Maremma
	Massa Marittima	CASA CIRCONDARIALE	Compagnia Estrosi di Siena Leopold Gospel Choir di Follonica
	Pisa	CASA CIRCONDARIALE	Laboratorio "L'arte della libertà" voci, percussioni ed effetti sonori (saggio finale).
	Porto Azzurro	CASA DI RECLUSIONE DI PORTO AZZURRO	Esibizione dei detenuti del laboratorio musicale condotto dall'Associazione Sonohra.
	Siena	CASA CIRCONDARIALE	Concerto del cantautore toscano Nicola Costanti

2. Musica in Ospedale

Diverse iniziative sono nate per creare un'animazione musicale in strutture sanitarie ed in particolare all'interno del progetto SPECIAL STAGE, la prima rassegna musicale realizzata da giovani musicisti negli ospedali italiani.

- A Catanzaro, presso l'Ospedale Civile Pugliese Ciaccio, si è tenuto un concerto in collaborazione con il Conservatorio E.R. Duni della città.
- A Reggio Emilia nell'ospedale psichiatrico giudiziario si sono esibiti "I Nomadi".
- Al Policlinico Gemelli di Roma: all'interno del progetto SPECIAL STAGE una performance con gli artisti Jacopo Ratini, Marco Re e la partecipazione speciale di Attilio Fontana.
- A Mantova, presso l'Ospedale e l'Istituto di cura geriatrico: all'interno del progetto SPECIAL STAGE una performance con gli artisti Mario Abate, Dario Doldi, Mary Green.
- All'Istituto nazionale dei Tumori di Milano, una performance del progetto SPECIAL STAGE.
- A Ponderano (Piemonte) nell'ospedale degli infermi ASLBI si sono svolte azioni di umanizzazione delle cure, portando la musica dal vivo nei reparti ospedalieri, con l'aiuto volontario di molti musicisti e artisti locali.



5. I Conservatori

REGIONE	CITTÀ	CONSERVATORIO	PROGRAMMA
Abruzzo	L'Aquila	CONSERVATORIO "A. CASELLA"	Vari eventi musicali si susseguiranno durante la Festa, in diversi luoghi del Conservatorio: l'Auditorium, l'Aula Magna, la Cavea, l'Atrio, le aule, che vedranno protagonisti allievi e docenti del Conservatorio stesso, bambini delle scuole dell'infanzia e ragazzi delle scuole secondarie di I grado.
	Pescara	CONSERVATORIO L. D'ANNUNZIO	Concerto del Trio "Pianiste all'Opera" pianoforte a sei mani Rosella Masciarelli, Michela De Amicis. Angela Petaccia in "Non ho amato mai tanto la vita" Amore e passione nella musica di G.Puccini e i suoi amici.
Calabria	Vibo Valentia	CONSERVATORIO F. TORREFRANCA	Concerti vari dislocati in tutta la città

REGIONE	CITTÀ	CONSERVATORIO	PROGRAMMA
Campania	Avellino	CONSERVATORIO D. CIMAROSA	Il Conservatorio aprirà le porte alla città, alla provincia, alla regione offrendo eventi di notevole spessore artistico-musicale volti a promuovere e favorire la pratica dell'arte musicale. Gli eventi sono previsti negli spazi interni dell'Istituto. La manifestazione si concluderà alle ore 20:00 nel cortile interno con il Concerto dell'Orchestra del Conservatorio D. Cimarosa diretta dal M° Francesco Ivan Ciampa.
	Benevento	CONSERVATORIO N. SALA	Concerti in onore della Festa della Musica nelle giornate dal 24 al 26 giugno
	Napoli	CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA	Sala Scarlatti ore 10.30:- Prova d'Orchestra - Orchestra San Pietro a Majella, pianista Marco Pasini. Dalle ore 11 alle 13 e dalle 16 alle 20- Musica in Via San Pietro a Majella- La lunga strada, ubicata nel cuore del centro antico, si trasformerà per un giorno nella "Via della Musica"- Varie formazioni musicali si esibiranno lungo la Via San Pietro a Majella, mentre, all'interno del Conservatorio, verrà eseguita musica non stop.
Lombardia	Milano	CONSERVATORIO G. VERDI	Il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano anche quest'anno, come ogni anno, parteciperà alla Festa della Musica del 21 giugno. Titolo della manifestazione: "Maratona delle note". Il Conservatorio aprirà le sue porte dalle 18 alle 23 per una non stop musicale con i migliori studenti.
Veneto	Verona	CONSERVATORIO "F. E. Dall'Abaco"	Al Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona nell'ambito della stagione di concerti estivi "I concerti del Chiostro" la serata inaugurale del 21 giugno 2016 vedrà ospite l'orchestra "Machiavelli", formazione creata quest'anno da ex studenti riunitisi autonomamente sotto forma di associazione. Il programma (provvisorio) prevede: "Palladio" di Karl Jenkins "A fugal concerto" per flauto e oboe di G. Holst "Simple Symphony" di B. Britten "St. Paul Suite" di G. Holst.





6. I luoghi del MIBACT

Il MIBACT ha aperto alla musica una serie di siti del suo patrimonio artistico e culturale, sparsi su tutto il territorio, quali musei, gallerie d'arte, parchi archeologici, palazzi e teatri di prestigio, con eventi musicali organizzati il più spesso con i Conservatori, le Accademie di musica e le associazioni locali.

REGIONE	CITTÀ	LUOGHI MIBACT	PROGRAMMA
ABRUZZO	Avezzano	PARCO TORLONIA	Coro Giuseppe Vallaperti della Associazione Organistica Aquilana diretto dal Maestro Luciano Bologna
	Chieti	Teatro romano	Concerto musicale (genere classico e brani celebri anni 70-80) organizzato dal pianista Frank William Marinelli con l'Associazione "Coro Polifonico Santa Maria Arabona" e i Musicisti del Liceo Classico G.B. Vico -Chieti collaborazione Lions Club Chieti Host
	L'Aquila	MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO	"Si dolce è' l tormento" brani vocali e strumentali di autori come Rognoni, Frescobaldi e Marini "Per foco o per gelo" Tormenti d'amore nella musica del Seicento
BASILICATA	Matera	MUSEO DI PALAZZO LANFRANCHI E MUSEO DOMENICA RIDOLA	Fiaba musicale ideata e diretta da Andrea Gargiulo. Le orchestre e i cori "manos blancas" dei nuclei di Basilicata e Puglia.
	Metaponto	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	Concerto dei migliori allievi delle classi musicali
	Muro Lucano	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	Percorsi di Musica Storia e Poesia.
	Policoro	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA SIRTIDE	Filodiffusione di antiche musiche greche ed etniche da altri mondi.
	Potenza	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DINU ADAMESTEANU	Concerto di musica classica per arpa e flauto Musica della tradizione celtica In collaborazione con il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico di Potenza.
	Tricarico	PALAZZO DUCALE	Musiche di V. Galilei, A. Vivaldi, W. Herschel, J. P. Sousa, G. Puccini.
	Venosa	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE CASTELLO PIRRO DEL BALZO	Esibizione degli ospiti del Centro di Riabilitazione dei Padri Trinitari di Venosa.
CALABRIA	Reggio Calabria	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	Trio composto da Francesco Scimone, chitarra, Albert Vocaturo, flauto e Donata Mattei all'arpa. Con il Conservatorio Francesco Cilea

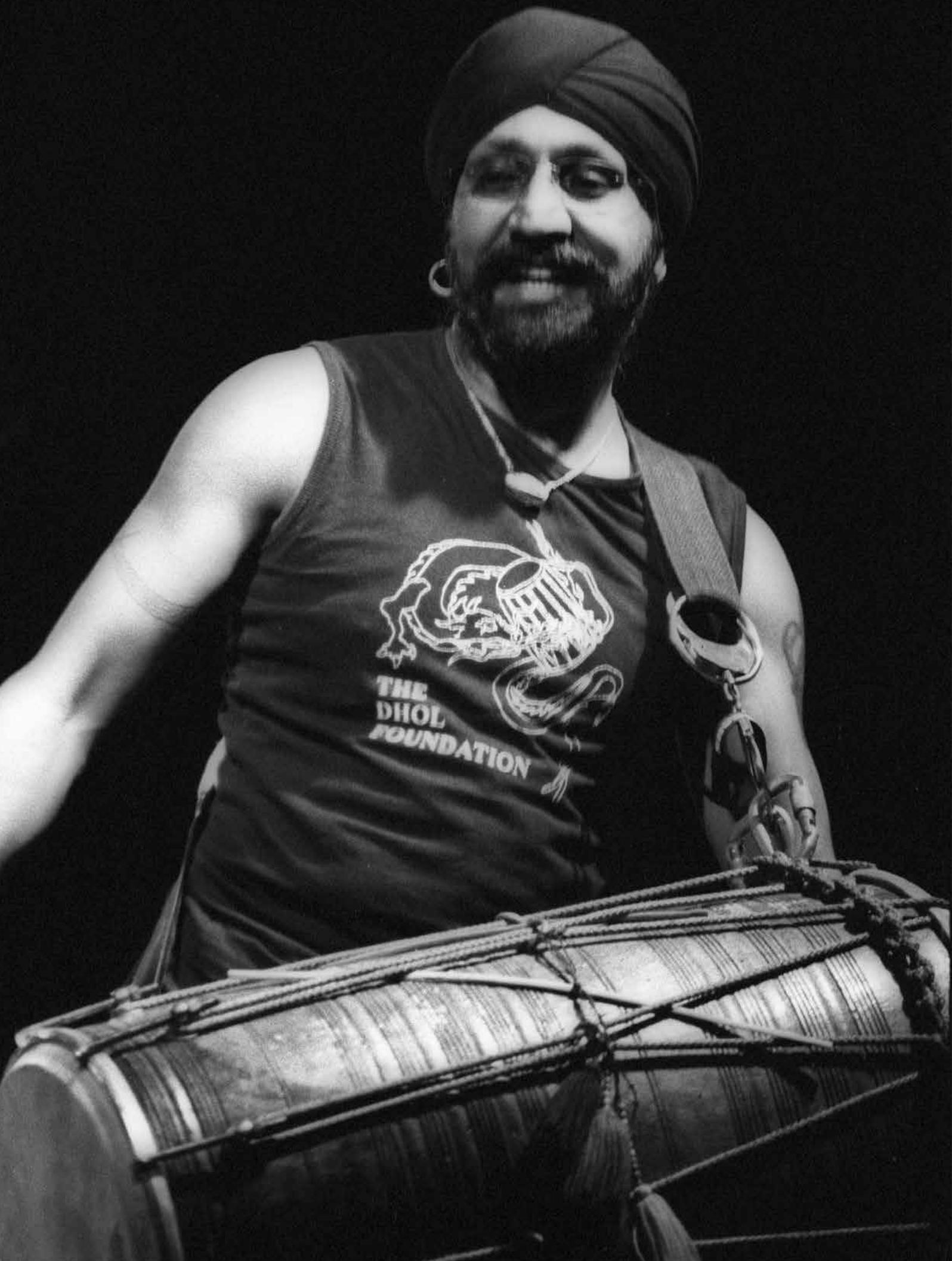
REGIONE	CITTÀ	LUOGHI MIBACT	PROGRAMMA
CAMPANIA	Caserta	ARCHIVIO DI STATO	Mostra documentaria in cui sono esposte pergamene "musicali" che fanno parte del patrimonio dell'Istituto.
	Napoli	MUSEO CAPODIMONTE	Esibizione a cura del Conservatorio di San Pietro a Majella.
		CERTOSA DI SAN MARTINO	Tutte giovani orchestre che parteciperanno alla nuova edizione di Concertosa Con Consort Pergolesi, Scuola media statale Pirandello Svevo, Accademia AEMAS, La Nuova Orchestra Scarlatti junior e la Pietà dei Turchini
	Paestum	PARCO ARCHEOLOGICO	Concerto con musiche di E. Gieg, C. Franck e C. Sivori
Nola	MUSEO STORICO ARCHEOLOGICO DI NOLA	Concerto "Note in libertà"...liberi di suonare, cantare, ascoltare, meditare, scegliere.... la legalità. Coro Polifonico a voci miste Musique Esperance e Coro Polifonico a voci miste Note Legali. Maestro concertatore Paolo Acunzo.	
FRIULI VENEZIA GIULIA	Aquileia	MUSEO ARCHEOLOGICO	Arpeggio d'estate. Concerto dell' Orchestra ventaglio d'Arpe. Direttore: Maestro Patrizia Tassini
	Cividale del Friuli	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	Concerto per violino e chitarra Dagli allievi del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine
	Udine	SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	Chiesa si Santa Chiara Concerto organistico e dialogo a più voci Con l'Associazione Musicale "Vincenzo Colombo" di Pordenone
LAZIO	Capena	AREA ARCHEOLOGICA DI LUCUS FERONIAE	Concerto jazz del Gruppo Gianluca Urbani Trio
	Caprarola	PALAZZO FARNESE	"Lieder: una rarità e un classico" Coro Petrassi e Coro C. Casini. Direttore: Stefano Cucci "La musica per strumenti a pizzico a Roma nel XVII e XVIII secolo". Concerto di liuti rinascimentali e barocchi 70 Maestro: Andrea Damiani

REGIONE	CITTÀ	LUOGHI MIBACT	PROGRAMMA
	Roma	MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE	"Le grandi pagine corali verdiane". Coro del Teatro Regio di Parma. Maestro del coro: Martino Faggiani
		MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI	Concerto per cembalo e cornetto diretto dal Maestro Doron Sherwin
		GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	Inaugurazione della mostra e concerto jazz di Gavino Murgia. Dj set Daniele Greco
	Tuscania (VT)	CHIESA DI SAN PIETRO	Concerto di musica antica. in collaborazione con l'Area dipartimentale di Musica Antica del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.
	Civita Castellana (VT)	MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'AGRO FALISCO E FORTE SANGALLO	Big Band MuSa Jazz Orchestra Università di Roma La Sapienza Maestro: Silverio Cortesi
	Palestrina (RM),	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PALESTRINA E SANTUARIO DELLA FORTUNA PRIMIGENIA	Rewind MAX IONATA HAMMOND TRIO
	Tivoli (RM)	Area Archeologica di Villa Adriana	Folk Express. Neri Marcorè
LIGURIA	Genova	GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA	L'integrale delle sonate di Schubert Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini
		PALAZZO REALE	Musica per le amate stanze - Omaggio alla famiglia Durazzo. Associazione Culturale Accademia degli Imperfetti.
LOMBARDIA	Bergamo	ARCHIVIO DI STATO	L'Archivio di Stato di Bergamo aderisce alla Festa della Musica 2016 con un mostra di 13 Figurini di Bande musicali bergamasche (sec. XIX-XX) visibile.
	Castelseprio	AREA ARCHEOLOGICA	Concerto di musica acustica con osservazione astronomica.

REGIONE	CITTÀ	LUOGHI MIBACT	PROGRAMMA
	Cividade Camuno	MUSEO ARCHEOLOGICO DELLA VALLE CAMONICA	Conferenza sul tema "Suoni, musica, immagini
	Pavia	BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	TTO. TERAPIA TEATRALE OBBLIGATORIA letture liberamente tratte da Karl Valentin
MARCHE	Ancona	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE MARCHE	"Omaggio a Ennio Morricone ... e non solo". Esecuzione di colonne sonore dalla Banda Musicale "L'Esina" di Moie di Maiolati Spontini.
	Ascoli Piceno	MUSEO ARCHEOLOGICO	Proiezione video " La Musica nell'Antica Roma". Proiezione film "La Traviata" regia di Franco Zeffirelli
	Copertino	CASTELLO ANGIOINO	Manifestazione intitolata "Il Castello Cantato"
	Gradara	ROCCA DEMANIALE DI GRADARA	esibizione realizzata dal gruppo Vocal Ensemble
	Senigallia	ROCCA ROVERESCA	Esibizione dell'Accademia Corale Calicanto
	Urbino	CORTILE D'ONORE DI PALAZZO DUCALE	Concerto pianistico Brahms, Schubert, Liszt
MOLISE	Isernia	MUSEO NAZIONALE DEL PALEOLITICO	Esibizione del Conservatorio di Musica di CB
PIEMONTE	Asti	ARCHIVIO DI STATO	Esplosione di suoni nel giorno del solstizio. Asti, 19-20-21 giugno 2016 Circolo Filarmonico Astigiano
PUGLIA	Altamura	MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO	"La musica nel tempo: festa di note"
	Andria	CASTEL DEL MONTE	Musica alla Corte di Federico esecuzione di musiche medievali
	Bari	CASTELLO SVEVO	"Un Castello degno di note". Il Castello e la Musica - Un magico abbraccio
	Bitonto	GALLERIA NAZIONALE DELLA PUGLIA DEVANNA	Esposizione di opere e manufatti legati al tema della musica.
	Fasano	MUSEO ARCHEOLOGICO DI EGNAZIA	Laboratorio esperienziale. "Suoni dal Passato"

REGIONE	CITTÀ	LUOGHI MIBACT	PROGRAMMA
	Goia del Colle	CASTELLO SVEVO	I bambini dai 5 ai 12 anni rappresenteranno, con i colori e palloncini, la loro idea di musica
	Molfetta		Due Band per una grande serata
	Ruvo di Puglia	MUSEO NAZIONALE JATTA	"Festa di voci europee". Orchestra giovanile "Apulia Musicainsieme" diretta dal Prof. Maestro Pino Caldarola
	Taranto	MUSEO ARCHEOLOGICO	19/06 Duo pianistico a quattro mani 21/06 concerto con Istituto superiore di studi musicali Giovanni Paisiello Ass. musicale Domenico Savino TARATANGO
	Trani	CASTELLO SVEVO	"Un Castello degno di note". Associazione Musicale Culturale Domenico Sarro e con Fondazione European Arts Academy "Aldo Ciccolini"
SARDEGNA	Cagliari	PINACOTECA NAZIONALE	Conservatorio di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina. Sacro e profano: le Sonorità polifoniche della Sardegna meridionale
	Sassari	MUSEO ETNOGRAFICO E ARCHEOLOGICO SANNA	Sacro e profano: le sonorità polifoniche della Sardegna centro settentrionale
TOSCANA	Firenze	GALLERIA DEGLI UFFIZZI	Accademia del Maggio Musicale. Concerto degli artisti
	Lucca	CHIESA DI SAN FRANCESCO CHIESA DI SANTA CATERINA TEATRO DEL GIGLIO	Proiezione di materiale con contenuto di musica classica. Esecuzioni di brani di musica da camera con studenti dell'Istituto Boccherini. Concerto recital dei giovani cantanti allievi dell'Accademia lirica del teatro: Arie e duetti dalle opere di Giacomo Puccini.
	Siena	PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA	Quartetto Girasole
UMBRIA	Perugia	GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA	Gli albori del Romanticismo- Umbria Ensemble Quartetto Viotti
VENETO	Padova	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DEL VENETO	Sede della Soprintendenza. Rahab e la caduta di Jericho.
	Venezia	CA' D'ORO GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI	Serenissime note. Viaggio nel settecento musicale veneziano.





7. Gli Istituti italiani all'estero

L'eco della musica italiana nei quattro continenti. Oltre alle loro sedi europee, in America Nord e Sud, in Asia, in Medio Oriente, gli Istituti Italiani di Cultura si sono mobilitati per regalare momenti di eccellenza musicale dal registro italiano dei grandi autori compositori.

Brasile

Belo Horizonte: In collaborazione con il Museo do Clube da Esquina, verrà presentato uno spettacolo dal titolo "O Clube da Esquina encontra a Itália", con la partecipazione dell'artista italo-brasiliana Melissa Freire che interpreterà le canzoni di autori italiani legati al Brasile come Sergio Bardotti, Sergio

Endrigo, Ivano Fossati, Fiorella Mannoia, Bruno Lauzi.

Canada

Montreal: Colledge Gerald Godin - Sala Paulin Julien. Concerto per pianoforte del Maestro Giancarlo Scalia con il soprano Sophie De Cruz. Musiche di: Donizetti, Verdi, Puccini, Tosti, Gastaldon, Donaudy.

Cina

Hong Kong: a cura dell'Istituto Italiano della Cultura con sede ad Hong Kong. Concerto per pianoforte del Maestro Giovanni De Cecco esegue musiche di Antonio Vivaldi e Alessandro Marcello,

nelle trascrizioni per strumento a tasto di J.S. Bach.

Pechino: Istituto Italiano di Cultura di Pechino, 2 Sanlitun Dongerjie, Chaoyang District. Angelo Colone in concerto, recital di chitarra. "L'Italia ti regala una canzone" premiazione dei vincitori del concorso – lanciato tramite i social di Istituto Italiano di Cultura e Ambascia d'Italia a Pechino - che premia la conoscenza della musica italiana.

Città del vaticano

Palazzo Borromeo presso la Santa Sede
Evento del Gruppo degli Sbandieratori della Città di Gubbio, che si esibiranno in uno spettacolo in costume di musica con strumenti tradizionali, danza e bandiere.

Corea del Sud

Gwangju: Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Seoul. Concerto per pianoforte di Giuseppe Andaloro presso Asia Culture Center di Gwangju, in aperture del VII Asia - Europe Culture Ministers Meeting (ASEM CMM7) .

Croazia

Dubrovnik: Sede Chiesa di San Biagio. Concerto per organo del Maestro Roberto Micconi, Eseguirà musica organistica di autori veneziani dal '500 al '700

Egitto

Il Cairo: Presso l'Istituto Italiano della Cultura. Il Direttore Paolo Sabbatini animerà una conferenza/guida all'ascolto, in collaborazione con la facoltà di musica dell'Università di Helwan sul binomio tra musica e poesia, in particolare sulle Arie da Camera di Francesco P. Tosti su poesie di Gabriele D'Annunzio. Il tenore egiziano Hesham El Guindi sarà accompagnato al pianoforte dal Maestro italiano Davide Crescenzi, Direttore Aggiunto dell'Orchestra Sinfonica dell'Opera del Cairo.

Francia

Marsiglia: Sede Istituto Italiano della Cultura di Marsiglia. Concerto del gruppo musicale "Ermafroditi", musicisti della cultura popolare napoletana.

Metz: Salone del Consolato Generale d'Italia a Metz. In occasione della Festa della Musica, si terrà un concerto gratuito di musica barocca italiana con il Coro della Cattedrale di Metz.

Monaco: Sede Ambasciata Italiana all'Estero. Concerto d'organo del M.o Marc Giaccone A cura dell'Associazione "In tempore organi".

Parigi: a cura dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi. Si esibiranno all'Hôtel de Galliffet con arie d'opera tratte da Verdi, Rossini, Puccini, Poulenc, Mascagni, Giordano, Berlioz e Rota, il soprano Fatma

Said, il mezzosoprano Aya Wakizono, il tenore Azer Rza-zada, e il baritono Giovanni Romeo, accompagnati al pianoforte dal Maestro Michele D'Elia.

Nizza: a cura del Consolato Generale di Nizza. Concerto del pianista Daklen Difato su musiche del M° Morricone Promenade du Paillon - P.le dell'Allee des Italiens.

Libano

Beirut: a cura dell'Istituto Italiano di Cultura. Concerto del Trio italiano Jazzmin. Alez Filippi chitarra. Laura Raimondi voce. Giorgio Palombini percussioni.

Malta

La Valletta: Salone Istituto Italiano di Cultura, Valletta Concerto "Festa Barocca" Con Sarah Spiteri (violino), Desiree Quintano (violoncello), Joanne Camilleri (clavicembalo), Albert Buttigieg (basso). Musiche di A. Vivaldi, A. Scarlatti, G. B. Vitali, J. S. Bach.

Slovenia

Capodistria: Nuova orchestra da camera "Ferruccio Busoni". Massimo Belli direttore, Pavel Kašpar pianoforte, Lucio Degani violino. L. Boccherini: Quintetto in DO magg. La musica notturna per le strade di Madrid. - Ave Maria - Ave Maria del quartiere - Minuetto dei ciechi - Rosario - Los Manolos - Variazioni sulla ritirata Antonio Bazzini: Variazioni su motivi della Traviata

per violino e archi. Solista: Lucio Degani
Frederic Chopin: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 op.21. Maestoso – Larghetto – Allegro Vivace
Ferruccio Busoni: Canti Finlandesi op. 27 (150° anniversario della nascita) Andante molto espressivo-Andantino.

Spagna

Barcellona: a cura dell'Istituto Italiano della Cultura con sede a Barcellona. A cura dell'Istituto Italiano della Cultura con sede a Barcellona. Concerto dell'artista Massimiliano Larocca e del fisarmonicista Riccardo Tesi. Interpretazione di brani di Dino Campana. Sede Istituto Italiana della Cultura.

Stati Uniti

Los Angeles: Il compositore e pianista italiano Francesco Taskayali accompagnerà con una performance dedicata, la cerimonia di consegna dell'edizione 2016 del Palazzo Strozzi High School Renaissance Award, co-organizzata con il Palazzo Strozzi Foundation USA e il Los Angeles Unified School District.
Washington: Sede Auditorium della Ambasciata di Italia all'Estero Concerto di Opera lirica "Moving out" del M.o Riccardo Riccardi.

Svizzera

Lugano: Teatro Carlo Cattaneo. Concerto

di Musica Lirica eseguito dal Baritono Marco Chingari, Soprano Francesca Patané, pianista M° Giovanni Broilo in presenza dell'Ambasciatore d'Italia a Berna, S. E. Marco Del Panta.

Turchia

Istanbul: l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul presenterà "On a sunny day", un concerto jazz del trio composto da Alessandro Galati al piano, Gabriele Evangelista al basso e Stefano Tamborino alla batteria. "On a sunny day", che ben si addice ad un giorno dedicato in tutto il mondo alla musica, è anche il ti-

to del loro ultimo disco, un lavoro dai temi melodici ben definiti, cantabili, a volte struggenti, sempre intensi.

Uruguay

Montevideo: Sede Teatro Sala Verdi. Concerto lirico del tenore Gerardo Marandino e del baritono Eduardo Garella Omaggio a Francesco Paolo Tosti.

Vietnam

Hanoi: Hotel Metropole Concerto di una soprano ed un baritono vietnamiti. Arie classiche italiane di Gioacchino Rossini e Giuseppe Verdi.



8. L'esperienza Carrefour Market

La società Carrefour riporta il successo della sua prima Festa della Musica italiana tenutasi in 158 punti vendita sul territorio italiano.

Aderendo ai principi fondatori della Festa della Musica e sensibile all'appello del Ministro dei beni e delle attività culturali, la società Carrefour ha messo a disposizione un importante numero di punti vendita aperti h24 dal nord al sud dell'Italia, per l'organizzazione di manifestazioni musicali per il 21 giugno e ha attivato una campagna di comunicazione destinata a richiamare artisti, musicisti, scuole ed associazioni locali e informare la clientela.

Complessivamente, 158 punti vendita Carrefour market aperti 24h sono stati coinvolti, da Ventimiglia a Benevento, d'Aosta a Napoli, a Milano, Roma, Brescia e in tante altre città si sono esibi-

ti musicisti individuali, gruppi locali emergenti, scuole, licei musicali e conservatori per un'animazione musicale del punto vendita sotto la bandiera della Festa della Musica il 21 giugno scorso.

La campagna di comunicazione è stata attivata attraverso diversi canali:

- su Twitter e Facebook, Carrefour Italia annuncia la Festa, i suoi principi, i luoghi delle manifestazioni locali, chiamando artisti e coinvolgendo i clienti per la serata del 21 giugno,
- attivazione di un piano di comunicazione media concentrato sulla Web Advertising geotargettizzata, con una selezione di siti e networks per garantire una alta copertura con precisione a livelli provinciale e comunale,
- sviluppo di una campagna di blogger engagement e instagram community per sfruttare la capillarità sul territorio dei punti vendita, e coinvolgere i clienti.

Carrefour si ritiene molto soddisfatto dai risultati di queste campagne effettuate in tempi stretti alla luce dei numeri delle risposte:

- 1.500.000 persone raggiunte sui social, 3.400 utenti interessati, 765 partecipazioni, 1.900 invitati.
- "L'attività sui social ha registrato un forte engagement sia da parte dei clienti che delle band coinvolte che hanno utilizzato i canali social di Carrefour per documentare e manifestare la loro partecipazione all'iniziativa, aumentando il coinvolgimento dei clienti e creando una forte attesa".
- Sul sito web dedicato alla festa della musica, Carrefour registra circa 20.000 click.
- La campagna dei blogger ha coinvolto 180.000 utenti con oltre 2500 like.

Per Carrefour, l'edizione 2016 della Festa della Musica è stata un grande successo, nonostante i tempi brevissimi di organizzazione e comunicazione. Intende rinforzare significativamente la sua presenza nel corso della prossima edizione.





9. Il programma nazionale

ABRUZZO

Avezzano (AQ)

Abitanti 42.515

I edizione

ore 18.30

Il Coro Giuseppe Vallaperti dell' Associazione Organistica Aquilana diretto dal Maestro Luciano Bologna eseguirà brani polifonici del Rinascimento di autori quali G. G. Gastoldi, C. Monteverdi, L. Marenzio, O. Di Lasso, B. Donato, che fanno parte del contesto popolare profano di stile scherzoso con testo ironico. Del periodo Barocco saranno eseguiti brani di autori quali G. Carissimi e G. A. Pitoni, figure rappresentative della

Roma musicale barocca con i quali si pongono in risalto i tratti più alti del repertorio sacro dell'epoca. Concludono il programma alcuni brani del repertorio Spiritual che si riallacciano alla tradizione negro-americana, con arrangiamenti dello Maestro Luciano Bologna.

Chieti (CH)

Abitanti 51.815

I edizione

ore 18.30

1) TEATRO ROMANO

La Soprintendenza Archeologia Abruzzo - Chieti - Concerto musicale (genere classico e brani celebri anni 70-80) organizzato dal pianista Frank William

Marinelli con l'Associazione "Coro Polifonico Santa Maria Arabona" e i Musicisti del Liceo Classico G.B. Vico-Chieti Collaborazione Lions Club Chieti Host.

2) CASA CIRCONDARIALE DI CHIETI

Spettacolo musicale con concerto dal vivo.

Gessopalena (CH)

Abitanti 1.433

1 edizione

dalle 17,00 alle 22.30

1) VIA PELIGNA/PIAZZA ROMA

A.M.G. "Armando Manzi", Ensemble strumentale + Paolo Casciato, Coro folk "La Maggiolata", Stefano Barbati, Al Serra & Erika Secondino country and blues,

Coro "Mastro Davide", Hammond Trio. Concerto di "Dominique Las Bas & Modern Jungle Band".

L'Aquila (AQ)

Abitanti 303.239

1 edizione

dalle 10.00 alle 23.00

1) CONSERVATORIO DE L'AQUILA ALFREDO CASELLA

Vari eventi musicali si susseguiranno durante la Festa, in diversi luoghi. R. Molinelli Tango Club del Conservatorio: l'Auditorium, l'Aula Magna, la Cavea, l'Atrio, le aule, Sassofono Solista: Valeria Blase che vedranno protagonisti allievi e docenti del Conservatorio stesso, bambini delle scuole dell'infanzia e ragazzi delle scuole secondarie di I grado. Tra un evento e l'altro sarà anche possibile conoscere la sede del SYMPHONIC BAND del Conservatorio Alfredo Casella Conservatorio; il percorso di visita sarà arricchito da lavori di giovani. Direttore: M° Marcello Bufalini. Artisti dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Potranno inoltre svilupparsi momenti musicali spontanei a cura degli studenti del Conservatorio. Coordinatore: M° Giuseppe Bernardini Saranno presenti dei punti di ristoro. N.B.: Luoghi e orari degli eventi potrebbero subire modifiche anche in conseguenza delle condizioni atmosferiche. Eventi a cura dell'Accademia di



Belle Arti - Omaggio a Marco Santone.
MOSTRA "OCCHIO PER ORECCHIO"
A CURA DELL'ACCADEMIA DI BELLE
ARTI DE L'AQUILA. Tra un evento e l'altro
sarà anche possibile conoscere la sede
del Conservatorio secondo un percorso
di visita, lungo il quale è installata la mo-
stra "Occhio X Orecchio", un'esposizione
di lavori di giovani artisti dell'Accademia
di Belle Arti, a cura dei Proff.ri Silvano
Servillo ed Enrico Sconci. Saranno inol-
tre presenti dei punti ristoro. Conserva-
torio "Alfredo Casella" in collaborazione
con Ente musicale Società Aquilana dei
Concerti "B. Barattelli" l'Accademia di
Belle Arti il Centro Sperimentale di Cine-
matografia - Sede Abruzzo. Partecipano
all'iniziativa: il Liceo Musicale "D. Co-
tugno", la Scuola Secondaria di I grado
"Dante Alighieri", la Scuola secondaria
di I grado "G. Mazzini", la Scuola Sec-
ondaria di I grado "T. Patini".
dalle 18.00

2) PUNTI MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Vicentini snc - LOC. ACQUASANTA
L'AQUILA - Via Antonino Panella. Si esi-
biranno Band o Scuole di Musica locali

Lanciano (CH)

Abitanti 35.444

l'edizione

1) CASA CIRCONDARIALE DI LANCIANO
Santino Spinelli con il gruppo Alexian
Group – docente universitario e diffuso-

re della lingua e cultura Rom, numerosi
gli spettacoli di "Alexian e international
friends".

dalle ore 21.00

2) PARCO DELLE ARTI MUSICALI "TORRI
MONTANE"

Parco delle arti musicali "TORRI MONTA-
NE". Sala Musica da camera "Manlio la
Morgia". Sala Musica d'Insieme. In colla-
borazione con Fedele Fenaroli - Istruzio-
ne Civica di Musica.

www.estatemusicalefrentana.it

Pescara (PE)

Abitanti 321.973

l'edizione

ore 21.00

1) CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"LUISA D'ANNUNZIO"

Concerto del Trio "Pianiste all'Opera"
pianoforte a sei mani: Rosella Masciarelli –
Michela De Amicis – Angela Petaccia in
"Non ho amato mai tanto la vita".
Amore e passione nella musica di Gia-
como Puccini e i suoi amici.

Silvi (TE)

Abitanti 15.604

l'edizione

25 giugno

dalle ore 16,00 alle ore 24,00

Arci Teramo presenta l'edizione provin-
ciale della FESTA DELLA MUSICA EU-
ROPEA 2016 in collaborazione con l'As-

sociazione Arci Il Veliero, l'Associazione Officine Indipendenti e con il contributo e il patrocinio del Comune Di Silvi Marina. Dalle 16:00 in poi è previsto il contest di gruppi emergenti, il vincitore avrà l'occasione di esibirsi al Collisioni Festival, uno dei più importanti d'Italia con le sue centomila presenze annue, per iscriversi si può inviare una mail entro il 21 giugno all'indirizzo: segreteria@arci-teramo.it specificando numero componenti della band e genere musicale. (le richieste saranno selezionate per ordine di arrivo).

Alle 23:00 il concerto de the Cyborgs, Si fanno chiamare "0" e "1" come i simboli del codice binario, che rappresentano l'inizio e la fine dell'uomo. Dal codice binario ha inizio l'era tecnologica, e con lo sviluppo tecnologico l'uomo, in futuro, si autodistruggerà. ZERO e UNO. Inizio e fine.

Teramo (TE)

Abitanti 310.339

I edizione

ore 17.30

1) ARCHIVIO DI STATO DI TERAMO Conservatorio Statale ISSSMC "G. BRAGA" di Teramo. Concerto vocale e strumentale degli studenti. OMAGGIO A FRANCESCO PAOLO TOSTI Storia Musica e Poesia. Nel centenario della morte (1916 - 2016) Intervengono: Carmela di

Giovanantonio - Direttore Archivio di Stato Teramo - Gianfranco Miscia - Respons. Patrimonio Storico Ist. Naz. Tostiano di Ortona- Anna Maria Jannoni Fiore - Presidente Associazione "Amici della Delfico". Con la Partecipazione straordinaria di Daniela Musini scrittrice e attrice.

BASILICATA

Matera (MT)

Abitanti 200.597

III edizione

1) IL SISTEMA ABREU NELLA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019

Le orchestre e i cori "manos blancas" dei nuclei di Basilicata e Puglia in: La grande sfida dei Musica. Fiaba musicale ideata e diretta da Andrea Gargiulo. Testi di Letizia Cobaltini. La Basilicata e la Puglia sono stati fra i primissimi territori in campo nazionale a credere nel sogno del M° Claudio Abbado di realizzare anche in Italia la meravigliosa esperienza educativa-sociale-musicale nata in Venezuela nel 1975 per opera dell'allora Ministro (e musicista) Josè Antonio Abreu. Dare a tutti i bambini la possibilità di un riscatto sociale mediante la pratica musicale da subito orchestrale e corale ha letteralmente "salvato" fino ad oggi milioni di bambini e ragazzi in Ve-

nezuela. Con gli opportuni adattamenti il Sistema è ormai una realtà consolidata anche nelle nostre regioni, con programmi diffusi su tutto il territorio e che oggi coinvolgono 2000 bambini, che ricevono in maniera del tutto gratuita strumenti e lezioni di musica tenute da professionisti formati ad hoc per questo progetto sociale ed educativo. Nelle ore pomeridiane Piazza Pascoli, dove si affacciano i due Musei statali afferenti il Polo: il Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna di Palazzo Lanfranchi e il Museo Archeologico Nazionale Domenico Ridola, si trasformerà in un "teatro all'aperto". Dei focus si svolgeranno, sempre in ore pomeridiane, nei Musei Archeologici Statali di Venosa, Melfi, Policoro e Metaponto. In collaborazione con il LAMS cooperativa sociale Matera, Associazione MusicalInGioco Bari e Art Village.

2) CASA CIRCONDARIALE

Manifestazione in collaborazione con il Conservatorio E.R.Duni
ore 20.30

3) EX OSPEDALE S. ROCCO /CHIESA DEL CRISTO FLAGELLATO/PIAZZA S. GIOVANNI BATTISTA

Concerto Corale

Coro della POLIFONICA MATERANA
PIERLUIGI DA PALESTRINA di Matera

Direttore: Carmine Antonio Catenazzo

A cura della FENIARCO - Federazione

Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali

www.feniarco.it

Metaponto (MT)

Abitanti 1.000

1 edizione

ore 18.00-20.00

1) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
ore 18.00-20.00

Museo in Musica. In collaborazione con i Comuni di Bernalda e Pomarico e degli Istituti Scolastici di riferimento, si terrà il concerto dei migliori allievi delle classi musicali. Sarà l'occasione per diffondere un messaggio a favore della cultura, partecipazione, integrazione ed armonia che, universalmente, solo la musica riesce a trasmettere.

Muro Lucano (PZ)

Abitanti 5.484

1 edizione

dalle ore 19.30 – 21.30

1) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
Percorsi di Musica Storia e Poesia. Un viaggio con gli allievi del Liceo Musicale di Potenza, un itinerario storico [Sala dei mosaici del Museo, Archivio diocesano di Muro Lucano, scalinata poetica di via Seminario, terrazza del Museo] in cui brani musicali classici e contemporanei accompagneranno una narrazione dei luoghi a cura di Salvatore Pagliuca

ed interventi del maestro Vincenzo Izzi [musicologo]. Voce narrante Rosangela Nardiello.

Policoro (MT)

Abitanti 17.313

I edizione

1) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA SIRITIDE

Filodiffusione di antiche musiche greche ed etniche da altri mondi. Durante la visita nelle sale espositive saranno trasmesse, dal sistema audio di cui è dotato tutto il museo, le registrazioni di musiche della tradizione antica della Grecia e musiche etniche provenienti da diverse parti del mondo.

Potenza (PZ)

Abitanti 373.097

II edizione

dalle ore 9.00 alle 20.00

1) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DINU ADAMESTEANU

The al Museo. Concerto di musica classica per arpa e flauto con Rosaria Migliorico e Sabrina Genovese [Arpa] /Valeria Polito [Flauto] e musica della tradizione celtica con Teresa Malinconico [Chitarra], Anna Maria Grazia Gentile [Violino]. In collaborazione con il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico di Potenza. Docente Rocchina Pace.

Durante il concerto verrà servito del the

a cura del Club del Fornello, con piccola pasticceria bio offerta dall'azienda Pace Bio di Potenza.

Tricarico (MT)

Abitanti 5.424

I edizione

ore 21.00

1) PALAZZO DUCALE

Luciano Garramone [Clarinetto]. Armando Russo [Chitarra]. Musiche di V. Galilei, A. Vivaldi, W. Herschel, J. P. Sousa, G. Puccini. A cura degli INGEGNANTI [INGEGNeri – musicANTI]

Venosa (PZ)

Abitanti 11.863

I edizione

1) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE CASTELLO PIRRO DEL BALZO

Banda senza problemi. Esibizione degli ospiti del Centro di Riabilitazione dei Padri Trinitari di Venosa.

CALABRIA

Catanzaro (CZ)

Abitanti 363.979

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE CATANZARO Ensemble di clarinetti del gruppo musicale interno.

2) OSPEDALE CIVILE PUGLIESE-CIACCIO

Marco Lanzellotti, Sara Nisticò, Sara Spinzo. Gli eventi sono organizzati da OFFICINE BUONE, realtà che si occupa di promozione del volontariato giovanile in tutta Italia, organizzatrice di SPECIAL STAGE, la prima rassegna musicale realizzata da giovani musicisti negli ospedali italiani. Tutti gli eventi sono autofinanziati da Officine Buone, tutti i musicisti si esibiscono gratuitamente come forma di volontariato in cui si dona il proprio talento.
www.officinebuone.it

Cosenza (CS)

Abitanti 731.649

1 edizione

- 1) CASA CIRCONDARIALE DI COSENZA
Esibizione canora del Gruppo di Volontariato Vincenziano e del Coro polifonico dell'UNICAL di Rende.
dalle ore 10.00 alle 14.00
- 2) MOSTRA BIBLIOGRAFICA
Biblioteca Nazionale di Cosenza Sala Giacomantonio GIUSEPPE SCALZO E LA MUSICA BANDISTICA CALABRESE. Nell'ambito del progetto "Alternanza Scuola Lavoro" relativo all'anno scolastico 2015/2016 che si svolge presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza, gli studenti, in collaborazione con i tutor, hanno allestito una mostra bibliografica delle opere del musicista Giuseppe Scalzo e un concerto musicale.

ore 19.00

3) CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO

Chostro Complesso Monumentale di San Francesco di Paola. Coro di Clarinetti diretti dal M° Giorgio Feroletto. Musiche di G. Donizetti, M. Mangani, S. Prokofiev Archivio di Stato di Cosenza Istituto promotore dell'iniziativa.

Locri (RC)

Abitanti 12.488

1 edizione

1) CASA CIRCONDARIALE

"Amici 2016" spettacolo con la partecipazione di esperti della Musica

Reggio Calabria (RC)

Abitanti 180.703

1 edizione

ore 18.30

1) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE E CONSERVATORIO FRANCESCO CILEA

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e il Conservatorio "Francesco Cilea" insieme per la Festa Europea della Musica. L'evento è nato a Parigi nel 1982 e ricorre ogni 21 giugno, giorno del solstizio d'estate. Oggi il progetto ha assunto un respiro internazionale, con oltre 60 Paesi coinvolti.

Per l'occasione il MArRC e il "Cilea" hanno dato il via alla XXVI Stagione concer-

tistica, che partirà proprio martedì 21 alle ore 18.30 a Palazzo Piacentini.

In Piazza Paolo Orsi, il trio composto da Francesco Scimone, chitarra, Albert Vocaturo, flauto e Donata Mattei all'arpa. L'ensemble si esibirà su musiche di Weiss, Ibert e Gluck e Albeniz, sino ai pezzi celebri di Astor Piazzola. Una manifestazione voluta dal Direttore del Conservatorio Franco Barillà e dal Presidente Daniela De Blasio, oltre che, naturalmente, dal Direttore del MArRC, Carmelo Malacrino.

Rende (CS)

Abitanti 35.338

I edizione

dalle ore 18.00

1) UNIVERSITA' DELLA CALABRIA

Artisti e band che si sono esibiti:

Non Siamo Nelle Condizioni, Fif,

G-Mc, Madness Lane, Notte Battente,

Le Maschere, Park Wave, Fabio Cinque

James Senese & Napoli Centrale

S. Agata di Esaro (CS)

Abitanti 1.952

IV edizione

18 giugno

ore 19.00

Inaugurazione quarta edizione

1) PIAZZA MONS. ANTONIO MONTALTO

Esibizione sul palco dei seguenti artisti:

AXEN'S PROJECT. Enzo Campagna e

Alessandra Palmieri in un duo un pò jazz, un pò canzone d'autore, un pò

rock, un pò classica. TARANTA BAND

Riccardo Paletta, Carmelangelo Fasano,

Luca Perrone, Francesco Zicarelli, Giulia

Perrone e Raffaele Perrone in un mix di

taranta e musica popolare calabrese.

GIO' FILICE

Giovanna Filice, nota cantautrice apprezzata in ambito nazionale renderà

omaggio a ANGELA CIRAUDO

I MUSICI DI VIA DEL CAMPO

Cover band di Fabrizio De Andrè com-

posta da: Rocco Capalbo (voce e chi-

itarra), Romeo Lombardi (tastiere), Car-

mine Raimondi (percussioni), Pietro

Perrone (violino)

SALVATORE CAUTERUCCIO

Fisarmonicista jazz apprezzato a livello

internazionale. CIRIACO SINISCALCHI.

Guitar man

BLUES MANIA. Gruppo blues ma anche

rock melodico e flamenco jazz.

21 giugno

ore 21.00

1) CHIOSTRO del CONVENTO di SAN FRANCESCO di PAOLA

Esibizione dei seguenti artisti:

GIORGIA SPINELLI – violino, CORO SAN-

TATA CECILIA, CORO VOCI BIANCHE VALLE

DELL'ESARO, CORO DELL'ASSOCIAZIO-

NE LIBERCANTO.





Vibo Valentia (VV)

Abitanti 162.697

Il edizione

ore 9.30

1) NUOVO COMPLESSO PENITENZIARIO
VIBO VALENTIA

Concerto del pianista Paolo Vergari

2) CONSERVATORIO DI MUSICA FAUSTO
TORREFRANCA

Paolo Vergari, pianoforte, Domenico Scarlatti (1686 – 1757): Sonata K 159 in Do maggiore, Domenico Scarlatti (1686 – 1757): Sonata K 105 in Sol maggiore Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Sonata K 332 in Fa Maggiore Allegro, Adagio, Allegro assai. Franz Schubert (1797 – 1828): Sonata D 958 in Do minore Allegro, Adagio, Menuetto, Allegro.

ore 17.00

3) ATRIO PALAZZO GAGLIARDI

Quartetto di Flauti: Tito Torchia, Giuseppina Mannella, Roberta Catracchia, Roberta Bianco, Luigi Giannella (1778-1817): Quartetto per flauti in sol magg. op.52. Allegro- Andante (nel cor più non mi sento)-Adagio non troppo- Finale Allegro. Quintetto di Ottoni. Natalino La Rosa e Domenico Curiale, trombe. Simone De Cario, corno. Federica Crudo, trombone. Giulio Giannini, trombone basso. Jeremiah Clarke (1673-1707): Trumpet voluntary per quintetto di ottoni. John Stanley (1712-1786): Trumpet voluntary, per quintetto di ottoni.

ore 18.00

Andrea Brissa, contrabbasso. Hans Fryba (1899-1986): Suite im alten still: Preludio e Giga. Giovanni Bottesini (1821-1889): "Nel cor più non mi sento" Tema e variazioni
ore 18.30

Lorenzo Albanese, fisarmonica. Frank Angelis (vivente): Romance. Isaac Albeniz (1860 – 1909): Asturias. Arcangelo Pignatelli, fisarmonica. Fermin Gurbindo (vivente): Fantasia para Accordeon Vyacheslav Chernikov (vivente): Il fisarmonicista solitario. Mario Piluso, fisarmonica. Anatoly Kussyakov (1945 – 2007): Spring Visions. KRONOS TRIO Giancarlo Palena, Giuseppe Loiero, Giuseppe Gualtieri, fisarmoniche. Wladimir Zubitsky (vivente): Fatum 1° mov. Kimmo Hakola (vivente): Ararà.

4) PALAZZO ACCADEMIE VIBONESE

ore 17.00

Ensemble di Percussioni direttore Vittorino Naso : Bruno Mobrici, Samuel Cerra, Pasquale Esposito, Antonio Restuccia, Marco Ginese, Antonio Argantino, Federico Tramontana, Marco Melia, Antonio La Rosa, Vincenzo Ferraro, Domenico La Serra, Vincenzo Mellace, Antonio Rondinelli, Liliana Parisi, Andrea Nicoli (vivente): Caccia Notturna. Domenico Giannetta (vivente): 2 x 2. John Bergamo (1940 – 2013), Piru Bole Giovanni Solli-ma (vivente): Millennium Bug Maurice Ravel (1875 -1937): Bolero

ore 18.00

Noemi La Rocca, Stella Sorrentino, Silvia Gaglione, voci. Giuseppe Commerci, Raffaele Caligiuri, basso elettrico. Pasquale Morgante, pianoforte, Vittorino Naso, batteria. Samuel Cerra vibrafono. Federico Limardo, sassofono. Gene de Paul (1919 - 1988): You don't know what love is Duke Ellington (1899 -1974) In a sentimental mood. Duke Ellington (1899 -1974) Take the train. Johnny Green (1908-1989): Body and soul. Ray Henderson (1896-1970); Bye bye blackbird Richard Rodgers (1902 - 1979) My romance

5) CONSERVATORIO VIA CORSEA

dalle ore 10.30 alle 19.00

Open Day

Daniele Zirilli, pianoforte. Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Sonata Kv 570 in Si b Maggiore. Ilenia La Banca, pianoforte. Claude Debussy (1862 - 1918): Studio sulle cinque dita in Do maggiore. Sergej Rachmaninov (1873 - 1943): Momento Musicale op 16 n. 3. Alexander Skrjabin (1872 - 1915): Studio op. 8 n. 12. Marta Vonazzo, pianoforte. Claude Debussy (1862 - 1918): Preludi: ... Les tierces alternées, ... La Fille Cheveux de Lin, ... Minstrels anuele Nasso, pianoforte. A. I. Chačaturjan (1903 - 1978): Sonatina. Elena Piserà, pianoforte. Felix Bartholdy Mendelssohn (1809-1847): Variations sérieuses op. 54 in Re

minore. Davide Gugliotta, pianoforte. Johannes Brahms (1833-1897):Variazioni su un tema di Paganini op. 35 Libro II in la minore. Giovanni Trovato, pianoforte. Felix Bartholdy Mendelssohn (1809-1847): Rondò Capriccioso op. 14 Claudia Servidio, pianoforte. Federic Chopin (1810-1849): Scherzo op. 20. Lilliana Parisi, pianoforte. Fryderyk Chopin (1810-1840): Scherzo op. 20 in si minore Claude Debussy (1862-1918): Le jardin su la pluie. Sergej Rachmaninov (1873-1943): Preludio in do# minore. Giuseppe D'Aloi, pianoforte. Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): Sonata op. 90 in Mi minore. Federic Chopin (1810 - 1849): 2 notturni dall'opera postuma in Do minore e in Mi minore. Federic Chopin (1810 - 1849): Ballata op. 52 n. 4 in Fa minore. Claude Debussy (1862 - 1918): Estampes (Pagodes; La soirée dans Grenade; Jardins sous la pluie). Camille Saint-Saens (1835 - 1921): Studio op. 111 n. 4 "Les cloches de Las Palmas" Giovanni Nicotera, pianoforte. Federic Chopin (1810 - 1849): Sonata n. 2 op 35 in Si b minore. Sharon Tomaselli, violino Pablo de Sarasate (1844-1908): Malaguena op. 21 per violino e pianoforte. Benedetta Larosa, soprano. George Bizet (1838 - 1875): aria di Micaela: " C'est des contrabbandiers...Je dis .."da Carmen. Antonella Russo, mezzo soprano. Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):

Aria di Cherubino : "Voi che sapete" da Le Nozze di Figaro. Rossana Pungitore, soprano. Antonin Dvorak (1841 – 1904): Lied della Luna "Mèsicku na nebi" dalla Rusalka. Giovanni Dilandro, tenore. Francesco Paolo Tosti (1846 – 1916): Non t'amo più di Tosti. Emanuela Meligrana, soprano. Antonio Caldara (1670 – 1736): Sebben Crudele. Matteo Torcaso, basso baritono. Vincenzo Bellini (1801 – 1835): Aria di Riccardo: " Ah, per sempre io ti perdei" da Puritani. Rosetta Curiello, soprano. Alessandro Scarlatti (1660 – 1725): Sento nel core. Chiara Di Salvo, soprano. Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Aria della regina della notte da "a Die Zauberflote. Naomi Borello, soprano. Giacomo Puccini (1858 – 1924): Aria: "Donde lieta" da La Boheme al pianoforte Maestro Antonio Condino Valentina Iocca, violino. Johann Sebastian Bach (1685-1750): dal concerto in La minore BWV 1041 : I movimento (Allegro). Domenica Franzé, violino. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) dal Concerto per violino in Sol maggiore K216: I movimento Allegro (con pianoforte). Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sonata in Mi minore K 304 per violino e pianoforte (con pianoforte). Allegro - Tempo di menuetto). Marco Catracchia, violino. Johann Sebastian Bach (1685-1750): dalla I sonata in Sol minore BWV1001: Presto. Johann Seba-

stian Bach (1685-1750): dalla III partita in Mi maggiore BWV1006: Bourrée e Giga Niccolò Paganini (1782-1840): Capriccio n.14 in Mi bemolle maggiore. Rosario Arena, violino. Johann Sebastian Bach (1685-1750) dalla III partita in Mi maggiore BWV1006: Preludio, Gavotte en rondeau e Bourrée. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): dal Concerto per violino in Re maggiore K218: I movimento Allegro (con pianoforte). Irene Aristippo, violino. Johann Sebastian Bach (1685-1750): dalla I partita in Si minore BWV1004: Allemanda e Double



dalla I sonata in Sol minore BWV1001: Adagio e Fuga. Niccolò Paganini (1782-1840): Capriccio n.10 in Sol minore. Niccolò Paganini (1782-1840):Capriccio n.13 in Si bem. maggiore. Niccolò Paganini (1782-1840):Capriccio n.20 in Re minore Ludwig van Beethoven Sonata n.5 in Fa maggiore op.24 per violino e pianoforte (con pianoforte) Allegro - Adagio molto espressivo - Scherzo (Allegro molto) - Rondò (Allegro ma non troppo). Marianna Valente: flauto Giovan Battista Pergolesi (1710 - 1736): Concerto in Sol Maggiore per Flauto & Pianoforte. Maria Elisabetta Stranieri: flauto. Gaetano Donizetti (1797 -1848): Sonata in Do Maggiore per Flauto & Pianoforte: Sara De Bonis: flauto: Francis Poulenc (1899 - 1963): Sonata per Flauto & Pianoforte Tito Torchia: flauto, Johann Anton Stamitz (1717 - 1757): Rondo Capriccio in G Major - Solo Flauto. Simone Cricelli, flauto. Carl Stamitz (1745 -1801): Concerto per Flauto & Pianoforte 1° Tempo: Roberta Catracchia: flauto. Carl Stamitz (1745 -1801): Concerto per Flauto & Pianoforte 2° e 3° Tempo: Anna Lisa Mangiardi: flauto. Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791): Concerto in Sol Magg. G K313 per Flauto & Pianoforte, Caterina Zangari: flauto. P. A. Genin (1832 - 1903): Fantasia su Rigoletto op.19 per Flauto & Pianoforte, Marta Bianco, soprano classe Francesco Anile.

Stefano Donaudy (1879-1925): Oh del mio amato ben: Francesco Alessio, tenore classe Francesco Anile. Giuseppe Verdi (1813-1901): Questa o quella per me pari sono da Rigoletto: Elena Nico-tera, soprano classe Francesco Anile. Giacomo Puccini (1858-1924): Signore ascolta da Turandot: Francesca Soriano, mezzosoprano classe Francesco Anile. Stanislao Giacomantonio (1879-1923): Povera Donna: Raffaele Tassone, tenore classe Francesco Anile. Giuseppe Verdi (1813-1901): Ingemisco da Messa da Requiem al pianoforte prof.ssa Rosangela Longo

6) CASTELLO DI VIBO VALENTIA

ore 10,30

Francesca Elisabetta Garisto, arpa. Susan Mc Donald (vivente): Sabre dance Muzio Clementi (1752-1832): Andante con Variazioni: Cristiana Calabria, arpa Bernard Andres (vivente): "Java" da Un bal à la campagne. Federica Suriano, arpa. Camille Saint-Saëns (1835-1921): Fantasie pour harpe Op. 95: Emilio Cippolla, arpa. Bernard Andres (vivente): Valse-Musette da Un bal à la campagne Claudia Falcone, arpa. François Joseph Dizi (1780-1847): Fantasia-Studio n. 9: Jan Ladislav Dussek (1760-1812): Sonata in Do Magg. (Allegro, Andante, Rondò) ore 11,30 Sharon Tomaselli, violino. Sergei Prokof'ev (1891-1953): Sonata per violino solo op.

115 I movimento: Lorenzo Proto, chitarra
Fernando Sor (1778-1839): Fantasia op.
21 e Studio XIII: Nicola Boragina, chitarra
Miguel Llobet (1878-1938): Due canzo-
ni popolari catalane: Francisco Tarrega
(1852-1909): Capricho Arabe: Rocco
Zappone, chitarra. Niccolò Paganini
(1782-1840): Sonate n. ri 26 e 32. Jo-
hann Kaspar Mertz (1806 – 1856): Fan-
tasia sul Rigoletto.

ore 17,30

Diego Cambareri, chitarra. Isaac Al-
béniz (1860-1909): Asturias. Heictor
Villa Lobos (1887-1959): Preludio n. 2
e Studio n. 3. Agustin Barrios Mangore
(1885-1944): La Catedral. Maurice Oha-
na (18913-1992): Tiento Mauro Giuliani
(1881-1829): Rossiniana n. 2. Luigi Le-
gnani (1790-1877): Variations op. 16.

7) AUDITORIUM SISTEMA BIBLIOTECA-
RIO VIBONESE

ore 16,30

Andrea Carchedi: trombone: Modest
Mussorgsky (1839 -1881): da "Quadri di
un'esposizione" - Promenade. Sebastia-
no Panzarella: trombone. Federica Cru-
do: trombone. Giulio Giannini: trombo-
ne. Danilo Giampà: trombone. Angelo
Calabretta: trombone. M° Nicola Ferro
Raymond Premru:(1934 – 1998): Two
Pieces for Three Trombones Sebastia-
no Panzarella. Danilo Giampà. M° Ni-
cola Ferro. Danilo Giampà, trombone.
Sergey Rachmaninoff (1873 – 1943)

Vocalise op. 34: al pianoforte Prof.ssa
Rosangela Longo. Angelo Calabretta:
trombone. Francesca Purita: trombone.
Francesco Mazzeo: trombone. Carme-
lo Rizzo: trombone. Tradiz. Americano:
Amazing Grace for Trombone Quartet.
Andrea Carchedi: trombone: Sebastiano
Panzarella: trombone. Federica Crudo:
trombone. Giulio Giannini: trombone.
Danilo Giampà: trombone. Alexander
Borodin (1883 – 1887): Chorale from
Prince Igor: Andrea Carchedi: trombo-
ne, Sebastiano Panzarella: trombone,
Federica Crudo: trombone, Giulio Gian-
nini: trombone, Danilo Giampà: trom-
bone, George Gershwin (1898 – 1937):
Summertime: Sebastiano Panzarella,
trombone. Alexander Guilmant (1837
– 1911): Morceau Symphonique, op. 88
al pianoforte la Prof.ssa Rosangela Lon-
go: Andrea Carchedi: trombone. Seba-
stiano Panzarella: trombone. Federica
Crudo: trombone. Giulio Giannini: trom-
bone. Danilo Giampà: trombone. An-
gelo Calabretta: trombone. Wolfgang
Amadeus Mozart (1756 - 1791) dal Re-
quiem - Tuba Mirum: Angelo Calabretta:
trombone. Francesca Purita: trombone.
Francesco Mazzeo: trombone. Carmelo
Rizzo: trombone. Charles Colin (1832 –
1881): Trombone 35 Original Duets:
Andrea Carchedi: trombone. Sebastiano
Panzarella: trombone. Federica Crudo:
trombone. Giulio Giannini: trombone.

Danilo Giampà: trombone. Angelo Calabretta: trombone. Duke Ellington (1899 – 1974): Sophisticated Lady: Andrea Carchedi: trombone. Sebastiano Panzarella: trombone. Federica Crudo: trombone. Giulio Giannini: trombone. Danilo Giampà: trombone. Angelo Calabretta: trombone. Tradiz. Irlandese: Londonderry Air - Danny Boy.

ore 17,30

Giacomo Currà, clarinetto. Eugène Bozza (1905 – 1991): Idylle. Rocco Vari, clarinetto. Witold Lutoslawski (1913 – 1994): Dance preludes - 1° mov. George Friederic Händel: (1685 – 1759) Adagio: Giuseppe De Giorgio, clarinetto. Robert Schumann (1810 – 1856): Sheherazade I. Mezo: Scherzettino: Sharon Zangari, clarinetto. Matthew Burnett: (vivente) Song: Gabriele Antonio Grande, clarinetto. Gabriel Pierre (1863 – 1937): Serenade. Emanuele Schepis, clarinetto. Charles Oberthur (1819 – 1895): Le desir op. 65: Cosimino Infusini, clarinetto. Nicolai Rimsky-Korsakov (184 – 1908): Clarinet concert - 2° e 3° mov. Ylenia Pungitore, clarinetto. Charles Dancla (1817 – 1907): Andante et mazurka: Elena Micali, clarinetto. Paul Hindemith (1895 – 1963): Sonata (1939): Giuseppe Pilioci, clarinetto. Ernesto Cavallini (1807 – 1874): Serenata: Daniele Pangaro, clarinetto. Johannes Brahms (1833 – 1897): Sonata n. 1 op. 120: Caterina Di Iorgi,

clarinetto. Johannes Brahms (1833 – 1897): Sonata n. 2 op. 120 al pianoforte Prof. Francesco Silvestri.

CAMPANIA

Avellino (AV)

Abitanti 427.310

1 edizione

1) CONSERVATORIO DOMENICO CIMAROSA dalle 10.00 alle 22.00 Porte aperte Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino. Il Conservatorio ha aperto le porte alla città, alla provincia, alla regione offrendo eventi di notevole spessore artistico-musicale volti a promuovere e favorire la pratica dell'arte musicale. Gli eventi, previsti negli spazi interni dell'Istituto hanno rispettando il seguente programma:

ore 10.00 Sala Mazzotta

Concerto vocale

ore 11.00 Atrio palestra

Quartetto jazz

ore 12.00 Sala n. 7

Concerto di clavicembalo del M° Baiano

ore 13.00 Sala Mazzotta

Concerto del quartetto di clarinetti

ore 15.00 Atrio centrale

Concerto di chitarre

ore 16.00 Sala n. 14 - Concerto d'organo del M° Muzzi

ore 17.00 Atrio palestra

Quartetto jazz

ore 18.00 Casina del principe

Concerto del Laboratorio di Musica Antica.
La manifestazione si è conclusa alle ore
20:00 nel cortile interno con il Concer-
to dell'Orchestra del Conservatorio D.
Cimarosa diretta dal M° Francesco Ivan
Ciampa.

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Tagliamento N.215

dalle 18.00

band o scuola di musica locale

Benevento (BN)

Abitanti 316.464

24 - 25 - 26 giugno

I edizione

24 giugno

ore 17.00

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"NICOLA SALA"

1) PREFETTURA

"Note di Piano" Concerti al pianoforte

2) CHIESA S. ANNA

Colori Corali

3) GALLERIA BOSCO LUCARELLI

Dalla Camerata Bardi a oggi

Chopin - Omaggio: Sinfonie, Fantasie,
Parafrasi Erie e Variazionidal repertorio
più amato del melodramma

4) CONSERVATORIO - SALA BONAZZI

Parole alla Musica

ore 18.00

5) BASILICA DI SAN BARTOLOMEO

Glissando Harp Ensemble

6) PALAZZO PAOLO V

Festival - Il mondo delle percussioni

ore 18.30

7) MUSEO DEL SANNIO

Flessibilità lineari Ensemble "Per viag-
giare basta esistere"

ore 19.15

8) CHIESA S. ANNA

Colonne sonore e musica internazionale

ore 19.30

9) TEATRO DE SIMONE

Le donne del melodramma

ore 21.30

10) PIAZZA PRINCIPALE

Cantando sotto il Vesuvio

25 giugno

ore 17.00

1) PREFETTURA

"Note di Piano" Concerti al pianoforte

2) MUSEO DEL SANNIO

"...sotto il noce delle streghe"

Streghe fate e fantasmi

3) CHIESA S. ANNA

Festival - Guitar

4) PALAZZO PAOLO V

Electronique Guérilla Orchestre - Tribu-
te Cornelius Cardew TREATISE

ore 17.30

5) GALLERIA BOSCO LUCARELLI

Versatile Voce: Opera, Operetta, Musica
da Camera, Musical, Colonne sonore,
Canzoni Napoletane.

"Canto Piano" da Rossini a Tosti

6) CONSERVATORIO SALA BONAZZI

Concerto d'Organo

ore 18.00

7) CHIOSTRO S. SOFIA

Fagotto Volante

8) BASILICA SAN BARTOLOMEO

Ciaulos Poli Ensemble

9) PALAZZO PAOLO V

Festival - Il mondo delle percussioni

ore 21.30

10) PIAZZA PRINCIPALE

Pino Daniele in Jazz - Tributo

26 giugno

ore 11.30

1) PALAZZO PAOLO V

Symphonic Band

ore 17.00

2) CHIESA S. ANNA

Clair Ensemble

3) GALLERIA BOSCO LUCARELLI

Giovani Violinisti - da Carelli a Tours

Maratona da camera - "Giovani interpreti e Giovani Compositori"

4) PREFETTURA

Mozart tra Lied e Aria da concerto

"Note di Piano" Concerti al pianoforte

ore 18.00

5) PALAZZO PAOLO V

Festival - Il mondo delle percussioni

6) MUSEO DEL SANNIO

"Di luoghi affetti e gelosie" viaggio nel sentimento romantico sfiorando il classicismo.

ore 21.00

7) PIAZZA PRINCIPALE

Orchestra Jazz

Carinola (CE)

Abitanti 7.283

I edizione

1) CASA DI RECLUSIONE

Spettacolo musicale organizzato con i docenti e i volontari dell'Istituto.

Caserta (CE)

Abitanti 906.596

II Edizione

Ore 11.00

1) ARCHIVIO DI STATO

L'Archivio di Stato di Caserta aderisce all'iniziativa "Festa della Musica" promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo, con la realizzazione di una mostra documentaria, in cui sono esposte pergamene "musicali" che fanno parte del patrimonio dell'Istituto. Le pergamene provengono dal fondo notarile ove erano state utilizzate come rilegature dei fasci di alcuni notai che hanno esercitato nel periodo dalla fine del XVI agli inizi del XVII secolo, risalgono presumibilmente al XV secolo e contengono antifone e salmi con notazioni musicali. La mostra sarà inaugurata alle ore 11 del 21 giugno e sarà visitabile fino al 30 giugno 2016 nella sede di Viale dei Bersaglieri n.9 dalle 9.00 alle 13.00 di tutti i giorni feriali.

Dalle ore 18.00

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET - Via C. Battisti N.17: Band o scuola di musica locale.

Eboli (SA)

Abitanti 40.115

I edizione

1) CASA DI RECLUSIONE

Gianni Marà – musica pop. Le Fucaria – gruppo femminile folk

Guardia Sanframondi

Abitanti 5.078

I edizione

Ore 20:30

1) CASA COMUNALE

Esibizione di musica folk e pop a cura dell'Anta Banda.

Mercogliano (AV)

Abitanti 12.471

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET di Via Nazionale Fraz. Torrette: Pensieri Positivi Tribut Band Ufficiale Jovanotti.

Monte di Procida (NA)

Abitanti 13.326

I edizione

Dalle ore 18:00

1) VILLA MATARESE

Musica e incanto: L'ottocentesca Villa

Matarese ospiterà una manifestazione di arte, musica e cultura. In collaborazione con la scuola di Nuove Tecnologie dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli, nell'ambito della Festa dell'Incanto, e con le Associazioni culturali attive sul territorio, il giardino della Villa si trasformerà dando forma visiva alla poetica del sogno attraverso i dispositivi estetici con cui immergersi in una dimensione di mezzo, costruita da interazioni ed emozioni. Nella stessa location, la musica offrirà un nuovo momento di contaminazione tra arte, cultura e territorio. A partire dalle 18 artisti locali si alterneranno per celebrare la Festa della Musica Europea attraverso un evento aperto a tutti gli amanti dell'arte in ogni sua espressione.

Napoli (NA)

Abitanti 3.117.000

18 e 21 giugno

XIX edizione

18 giugno

Dalle ore 20.00

1) CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE - Cortile

Concerto "O core e Napule" musiche della tradizione classica Napoletana Orchestra dell' Accademia Musica è a cura di Associazione Musica è.

ore 11.00

2) CASINA POMPEIANA - Villa Comunale



Presentazione del libro di Giovanni Vacca "Gli spazi della canzone": Luoghi e forme della canzone napoletana.

ore 17.00

Ribalta di giovani e giovanissimi a cura di CIDM NaturalMenteMusica

21 giugno

dalle ore 12.00

1) PIAZZETTA DELL' OLMO - Via s. biagio dei librai: Danise on the road – live d'autore , pianoforte in piazza a cura di Associazione Otto Jazz Club.

dalle ore 17.00

2) CASINA POMPEIANA - Villa Comunale
La Napoli del Festival: Immagini, musiche, testimonianze dal vivo della Napoli raccontata attraverso le dodici edizioni del Festival della canzone napoletana a cura della sezione editoria, cultura e spettacoli , Unione Industriali di Napoli
ore 19.30

Camm'nann' p' é vie 'e Napoli: passeggiata cantata, raccontata e recitata con: Franco Mayer, Pasquale Terracciano, Rodolfo Fornario.

dalle ore 17.00

3) PALAZZO REALE - Cortile

performances con: Allievi Conservatorio San Pietro a Majella. Coro di voci bianche del Teatro San Carlo. Orchestra del Conservatorio di Benevento. Orchestra dei Quartieri Spagnoli. Orchestra Academy del Teatro San Carlo

4) CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE - Sala del Capitolato

ore 10.00 – 13.00

incontro: un cammino musicale per lo sviluppo del bambino

ore 15.00

Concerto per l'infanzia: Fiati "Scarlatti per Tutti"
ore 15.30-17.00

Spazio alla Musica! Laboratori musicali

aperti per bambini e famiglie. Chiusura con la performance di ScalzaBanda

A cura di Nati per la Musica – Sezione Campania

dalle ore 20.30

5) CHIOSTRO

Concerto Mondu Rua etnofolk orientale, elettronica. Concerto Popolo Vascio musica tradizionale del Sud.

ore 16.00 – 19.00

6) CERTOSA DI SAN MARTINO

Con-certosa: esibizione di trii e quartetti di archi, flauti e di altri strumenti a fiato delle orchestre giovanili: PERGOLESI CONSORT E SCUOLA MEDIA PIRANDELLO – SVEVO. ACCADEMIA AEMAS E LA CLASSE DI VIOLONCELLI. ORCHESTRA SCARLATTI JUNIOR. (concerti gratuiti per i visitatori del museo)

ore 10.30

7) CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA
Vico S. Pietro a Majella, Sala Scarlatti: Prova d'Orchestra - Orchestra San Pietro a Majella, pianista Marco Pasini

Dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00
Musica non stop nelle Sale e nei Chiostr monumentali.

8) MUSEO DI CAPODIMONTE

Salone delle Feste: Musica alla Reggia per la Festa della Musica.

ore 11.00

concerto per mandolino.

ore 12.00

concerto per viola a cura del Conserva-

torio di San Pietro a Majella.

ore 17.30

“Concerto delle Dame”, mottetti e madrigali del XVI e XVII secolo, eseguiti dall'ensemble Musico Spirto

18.00

quintetto d'archi a cura del Conservatorio di San Pietro a Majella. (Concerti gratuiti per i visitatori del museo)

9) MASCHIO ANGIOINO - Cortile

ore 21.00

Si esibiscono Diego Moreno, Ciccio Merolla, Federico Tueff, Lino Vairetti e gli Osanna, Giardino dei Semplici, Tartaglia e Aneuro, The Cottonfield, Nato Sound, Claudio Cimmino, Luigi Lubra, Mimmo Di Domenico, Marco D'Anna, Tommaso Primo, Brunello Canessa, Antonio Onorato, Giovanni Block, Terza classe, i Chiodo Fisso. Presenta Alessandro Bolide di Made in Sud: A cura della Sezione Editoria, Cultura e Spettacoli dell' Unione Industriali di Napoli.

ore 20.00

10) CIRCOLO UFFICIALI DELLA MARINA MILITARE - Via Cesario Console

NIGHTS IN HARLEM: Marco Sannini - The swing tree. Marco Sannini - Cornetta. Oscar Montalbano - Chitarra Manouche. Marco De Tilla – Contrabasso. A cura di : Associazione ex allievi del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

11) CENTRO DI ACCOGLIENZA I.A.R.A. VERTECOELI - Vico S. Maria Vertecoeli 6

dalle 19.00

laboratori artistici e reading "Porte Aperte per la Giornata Mondiale del Rifugiato"

dalle 21.00

Concerto di Sandro Joyeux ospiti Rete co'MAr e IARA Ensemble. A cura di: LESS Impresa Sociale Onlus.

ore 18.00

12) COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SEVERO AL PENDINO - Via Duomo
Viaggio fantastico nella melodia napoletana dal 600 al 900: Leontina Alvano, soprano, Gianni Baiano, tenore: A cura di Associazione Culturale Società di Danza Napoli.

13) CASA CIRCONDARIALE NAPOLI-
POGGIO REALE

Concerto del cantante Gianni Morandi

Ore 10.30

14) CONSERVATORIO DI MUSICA SAN
PIETRO A MAJELLA

Sala Scarlatti Prova d'Orchestra - "Dalla prova all'esecuzione": Orchestra San Pietro a Majella, pianista Marco Pasini - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (1849) di Franz Liszt.

Dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00

MUSICA IN VIA SAN PIETRO A MAJELLA
Nel cuore del centro antico di Napoli, il San Pietro a Majella sarà l'emblema dei festeggiamenti che, animerà l'iniziativa

la lunga strada che durante tutto il giorno si trasformerà nella "Via della Musica" diventando la cartolina ideale per ospitare una serie di formazioni musicali che si avvicenderanno dalla mattina alla sera, con programmi che spazieranno dalla musica barocca alla contemporanea. Sarà possibile, percorrendo l'antica strada napoletana, cuore pulsante della storia della musica e dell'arte di Napoli, assaporare il paesaggio sonoro più genuino della città grazie alla competenza degli allievi del Conservatorio di Napoli e dei docenti che li guideranno.

Dalle ore 11.00 alle 13.00

e dalle 16.00 alle 20.00

CONSERVATORIO

All'interno dello storico complesso del Conservatorio di Musica, pulsante "città musicale", verrà eseguita musica non-stop tanto nelle Sale (Scarlatti, Martucci, Spontini) quanti nei Chiostrini monumentali, con una particolare attenzione al repertorio di Paisiello di cui quest'anno stiamo celebrando il bicentenario della morte attraverso una serie di eventi realizzati dal San Pietro a Majella che hanno entusiasmato il pubblico e la critica nazionale.

ore 11.30

Presentazione in Conservatorio del libro Napoli in Love (Compagnia del Trovatori 2016), assoluta novità editoriale che raccoglie i contributi dedicati alla giornata

del 14 febbraio in a Napoli, i suoi artisti, musicisti, scrittori, attori e giornalisti, si sono accordati- per parlare d'amore in città: un manuale di voci e luoghi a cura di Piero Antonio Toma, con prefazione di Maurizio de Giovanni, un libro "da leggere e da ascoltare".

15) MUSEO DI CAPODIMONTE

Dalle ore 11.00 alle 13. 00 e dalle 16.00 alle 20.00

Parallelamente alle esecuzioni musicali all'interno del San Pietro a Majella, al Museo di Capodimonte, nel Salone delle Feste si suggerirà il sodalizio artistico, che è stato inaugurato con le celebrazioni paisielliane 2016 grazie agli accordi tra Elsa Evangelista e Sylvain Bellenger, con la rassegna "Musica alla Reggia per la Festa della Musica", nella quale, dalle 11 alle 19, gli studenti del Conservatorio di Napoli si esibiranno in varie formazioni.

VISITA AL MUSEO E ALLA SALA RICCARDO MUTI

Durante tutta la giornata sarà possibile visitare la mostra "Splendori della Scuola Napoletana. Giovanni Paisiello tra il regno di Napoli e le Corti d'Europa" allestita nella Sala "Ricordo Muti" del Conservatorio di Napoli oltre agli strumenti storici e ad alcuni manoscritti musicali che potranno essere scoperti grazie alle guide tenute degli studenti dei tre Master attivi al San Pietro a Majella: il Ma-

ster di Musica Antica, il Master in Beni Culturali e il Master in Comunicazione e Management delle Imprese Culturali.

16) TEATRO DI CORTE

ore 18.00

Il San Pietro a Majella porterà il suo contributo artistico e musicale anche in concerti all'interno del Teatro di Corte di Palazzo Reale.

ore 12.00

17) PIAZZETTA DELL'OLMO - angolo Via San Gregorio Ameno: Danise On The Road. Concerto a cura dell' Associazione OTTO JAZZ CLUB di Napoli. Nasce dall'esigenza di ridare all'arte, ed in particolar modo alla musica, la dignità che merita e che purtroppo in questa società troppo impegnata a dare attenzione a cose futili, ha perso. Essendo la musica partenopea, ed in particolar modo il Jazz, una musica che non ha classi sociali, né necessità di palchi particolari che molto spesso allontanano il pubblico dall'artista, non c'è miglior modo che suonare nelle piazze alla portata di tutti permettendo così un avvicinamento del popolo all'arte.

18) CASERMA SEDE

Le Bande - Ministero Della Difesa
Fanfara del 10° Regimento Carabinieri "Campania".

Ore 20.00

19) CIRCOLO UFFICIALI DELLA MARINA MILITARE - Via Cesario Console n. 3 bis:

Nights In Harlem - The Swing tree. Marco Sannini - Cornetta. Oscar Montalbano - Chitarra Manouche. Marco De Tilla - Contrabasso. In collaborazione con: Circolo Ufficiali di Napoli della Marina Militare, Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III. Negli anni '20 "The Roaring Years" il grande afflusso migratorio nella zona nord di New York crea le condizioni per dare vita ad un movimento culturale conosciuto come "Harlem Renaissance" nel quale le arti e la cultura del popolo Afro-Americano si esprimono tramite grandi talenti creativi e la strada maestra della espressione "Nera" viene tracciata nel solco del Jazz, quella musica che diventerà la protagonista della "Swing Era" successiva.

The Swing Tree celebra questa epoca con un concerto di melodie famose, arrangiate per una formazione equilibrata ed elegante. Fields - McHugh: On the Sunny Side of the Street. D. Ellington: It Don't Mean a Thing - Don't get around much anymore. E. Hagen: Harlem nocturne. I. Berlin: Cheek to Cheek. E. Hines: Rosetta

S. Bechet: Si tu Vois Ma Mere. S. Williams: I've found a new baby D. Ellington: Things Ain't What they Used To Be F. Waller: Honeysuckle Rose. Associazione ex allievi del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
dalle ore 18.00

8) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
C.so Europa (Ang. P.tta S. Stefano)

Nicole Stella 2 componenti

9) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
Via Morghen, 28/30

Gruppo Orla Solista Anni 70/8090

10) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
Via Giochi del Mediterraneo

Band o Scuola di Musica locale

11) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
Via Veniero N. 42

Musicarancio Ensemble Jazz/Swing Trio
dalle ore 18.00 alle 20.00

12) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET VOMERO - Corso Europa Angolo Piazzetta Santo Stefano

Nel parcheggio del nostro punto vendita ospiteremo Francesco Facchinetti che canterà alcune canzoni. Durante il resto del tempo interagirà con i clienti firmando autografi e rispondendo alle domande dei clienti. Francesco Facchinetti è nostro partner riguardo una web series realizzata per Carrefour market in cui, assieme al padre Roby Facchinetti, racconta all'interno dei nostri negozi le storie di alcuni lavoratori notturni (florai notturni, infermieri e appunto MUSICISTI) che per esigenze personali e professionali si trovano a fare la spesa di notte, creando un parallelismo con i nostri punti vendita aperti 24 ore su 24.

Paestum (SA)

Abitanti 22.750

I edizione

1) PARCO ARCHEOLOGICO PAESTUM

Cocerto con musiche di E. Gieg, C. Franck e C. Sivori. "Gran duo italiano": Violino Mauro Tortorelli. Piano Angela Muso.

Pagani (SA)

Abitanti 35.834

I edizione

Inizio ore 14.00 e fine ore 24.00

Martedì 21 giugno la città di Pagani è pronta ad ospitare la Festa della Musica 2016 cogliendo a pieno lo spirito della stessa e attiva nell'invitare i musicisti di ogni genere che intendono esibirsi gratuitamente in spazi aperti. E proprio cogliendo lo spirito della festa che abbiamo stilato un progetto con il quale si intende coinvolgere artisti che si esprimono con diverse tipologie di musica. Scelta che ci permette di abbracciare le diverse fasce di età.

Scelte che favoriscono il concetto di partecipazione come momento di socialità, creatività, espressività.

La libera volontà dei partecipanti, l'assenza di forme di selezione dei generi rappresentano l'idea di una società in cui il singolo cittadino trova il proprio spazio in perfetta armonia, in un insieme in cui il contributo di ognuno è anche la sua stessa rappresentazione.

Ascolteremo, quindi, musica popolare, musica classica, jazz e rap; il tutto intervallato da spettacoli con skaters, writers e scuole di danza.

Le esibizioni avranno inizio alle ore 14.00 e si protrarranno fino alla sera, creando un vero e proprio flusso di persone da una piazza all'altra.

dalle ore 17.00

1) PIAZZA CORPO DI CRISTO

musica e balli popolari legati alla tradizione della terra campana, con esibizione di balli tipici grazie alla partecipazione di associazioni culturali.

dalle ore 14.00

2) VILLA COMUNALE

esibizione di skaters e writers, esibizioni di hip hop e black dance.

Dalle ore 19.00

esibizioni con gruppi rap.

dalle ore 19.00

3) PIAZZA SANT'ALFONSO MARIA DE'LIGUORI

esibizione di scuole di danza con balli caraibici e di gruppo.

A seguire esibizione di musica jazz e musica classica grazie anche alla collaborazione di gruppi ad indirizzo musicale delle scuole medie del territorio e alle associazioni musicali.

ore 23.00

La Notte dei Dj con collegamento Radiofonico.

Pompei (NA)

Abitanti 25.671

I edizione

ore 18.30 - 24.00

JJ Band, Armònia, 'E Saracin', Mr.Albino & Gaetano Coppola, Alessandro d'Auria Band, Kafka sui Pattini, Accademia di Danza Le Divine - Amelia Mascia, Teatro "Amadeus...genio e delitto", Enrico Vicinanza, Accademia del Balletto Classico, Gennaro Carotenuto, Eteera, Davide Cerreta Trio, 4R.A.C. Musette, Gianni Conte, New Folk Band, Fiorenza Calogero, Claudia Megrè. Conduce: Max Giannini, Alfonso Benevento. Dj: Pippo Disco Fashion & Raffaele Esposito, Enzo Cozzolino. Con la collaborazione: Accademia Musicale Nuove Armonie. Direzione Artistica: Giuseppe Scagliarini. Creative Director: Francesco Domenico D'Auria.

Organizzazione e Coordinamento: SENSI linguaggi creativi. Area Stampa: Marco Pirollo. Fotografo: Luigi Donnarumma.

Pozzuoli (NA)

Abitanti 81.725

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE FEMMINILE Concerto "A Woman's Worth", Il valore di una donna. A cura della Fondazione G. Vico di Napoli e dell'Associazione musicale Santa Cecilia.

Salerno (SA)

Abitanti 1.092.000

II edizione

18 e 21 giugno

ore 11.00

1) GIUSEPPINA GALLOZZI E FEDERICA SORRENTINO - PIANO DUO

L'Archivio di Stato di Salerno e l'Associazione Cypraea propongono al pubblico salernitano una matinée musicale con le pianiste Giuseppina Gallozzi e Federica Sorrentino. Federica Sorrentino: Beethoven Sonata "Les Adieux". Chopin Studio op.10 n.12. G. Fauré Berceuse – Miaou pianoforte a quattro mani. A. Rubinstein Tarantella pianoforte a quattro mani. Federica Sorrentino ha approfondito gli studi con la professoressa Giuseppina Gallozzi presso il Liceo Musicale Galdi di Cava de' Tirreni dall'età di 14 anni. Ha partecipato a varie manifestazioni della sezione di Salerno e provincia dell'Associazione Culturale Cypraea. Il suo repertorio spazia dalla musica solistica ai pezzi a quattro mani. Ha formato un duo per violoncello e pianoforte con Ludovica Ventre. Si è distinta in vari concorsi musicali nazionali sia in qualità di solista che in formazione di duo. Ha suonato presso la Sala Chopin, Napoletanopianoforti, il Circolo Canottieri di Salerno, l'Archivio di Stato di Salerno, la sala Ciccolini di Progetto Piano di Napoli. Ha una predilezione per la lettera-

tura pianistica di Beethoven. Giuseppina Gallozzi: F. Mendelsshon Romanze senza parole op.19 n.1 ,op.30 n.9 e, n.12 op.38 n.15, op.85 n.1. Preludio F. Schubert Improvviso op. 90 n.1: Giuseppina Gallozzi si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli. Si è perfezionata con Bruno Mezzena, Lya De Barberiis, Jean Micault. Ha approfondito gli studi di musicologia presso l'Università Federico II di Napoli con una tesi sui compositori viventi in Campania (1978). Dal 1990 al 1993 ha ampliato le conoscenze sulla musica barocca con il clavicembalista Enrico Baiano. Nel 1997 ha ottenuto una borsa di studio dal Ministero della Cultura della Romania presso l'Accademia de Muzica "Rossetti- Tescanu – George Enescu" di Bacau sotto la guida di Lory Wallfisch. Dal 2004 ha frequentato per vari anni i Corsi annuali di Alto perfezionamento di pianoforte di Lya De Barberiis presso l'Istituto Musicale Collegium Artis di Frascati (Rm). Ha tenuto numerosi recital presso importanti enti musicali in Italia: Roma, Alessandria, Napoli, Salerno, Benevento, Potenza, Ravello, Maiori, Frascati ecc. Ha conseguito vari riconoscimenti tra cui: Il Premio Internazionale Valitutti di Salerno per la diffusione della cultura tra i giovani.

21 giugno
ore 21.00

1) MUSEO ARCHEOLOGICO PROVINCIALE DI SALERNO - Via San Benedetto, n. 28
CARLA MARCIANO QUARTET "STREAM OF CONSCIOUSNESS": Carla Marciano Sax alto e soprano. Alessandro La Corte Pianoforte, Francesco Galatro Contrabbasso, Gaetano Fasano Batteria.
Altosassofonista e compositrice salernitana, considerata dalla critica specializzata tra i migliori talenti del jazz italiano ed europeo. Apprezzata sia per la grande passionalità ed energia, quanto per il fraseggio particolarmente articolato e l'inconsueta vena interpretativa e compositiva, è inoltre annoverata tra i principali musicisti di jazz che usano il sassofono soprano, uno dei sassofoni più difficili da padroneggiare, strumento poco comune e poco utilizzato. Nel 2013 è stata tra i vincitori della categoria "miglior altosassofonista" del 35° Annual Jazz Station Awards, diretto dallo storico di jazz, produttore discografico e giornalista Arnaldo DeSouteiro. Nel 2010 Carla Marciano ha ricevuto il Premio Internazionale Principessa Sichelgaita, con medaglia della Presidenza del Senato della Repubblica Italiana per la sezione "Arte". L'evento è promosso dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino con il Patrocinio del Comune di Salerno, della Provincia di Salerno e dell'Azienda Soggiorno e Turismo di Salerno.

in collaborazione con il Museo Archeologico Provinciale di Salerno e l'Associazione Fonderie Culturali e organizzato dalla dott.ssa Rosa Maria Vitola, responsabile Ufficio Promozione di Salerno.

2) CASA CIRCONDARIALE SALERNO Orchestra Etno-Popolare. L'orchestra è nata due anni fa ed è formata dagli studenti dell'indirizzo Musicale del Liceo Statale "Alfano I" di Salerno. Ha vinto uno dei premi più prestigiosi per la migliore orchestra di musica classica napoletana. L'orchestra ha eseguito ed esegue un repertorio che va dal 500 all'800, senza, però, trascurare le forme contemporanee espressive della cultura partenopea (Pino Daniele) ed italiana in generale. Ha partecipato a Expo-2015 e, da due anni, partecipa al JOB&ORIENTA di Verona, una delle più importanti manifestazioni in Italia che coinvolge tutte le scuole. Componenti: Mandolini Chitarre: Anna Di Martino Mariapia Napoli, Annachiara D'amico Alfonso Matrone. Voci Percussioni: Federica Porcelli Igino, Vicinanza, Francesca Albano Sergio Esposito, Alessio Mancuso, Antonio Palumbo Piano, Mariarosaria Vitale Alessio Coppola, Marta De Marino. Flauti Sax: Martina Landi Pierpaolo Donisi, Francesca Munno, Direttore: M° Espedito De Marino. REPORTORIO: 1. Quando Napul è, 2. Voc e nott, 3. Torna a Surriento, 4. Volare, 5. Era de Maggio, 6.

Meraviglioso, 7. Tamburriata nera, 8. Mamma, 9. Cu mme.

dalle ore 18.00

3) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET di Via Posidonia N. 132

Jazz Dou You Trio Jazz Anni 50 Ad Anni 80

San Nicola Baronia (AV)

Abitanti 801

II edizione

18 - 19 - 20 - 21 giugno

ore 21.00

1) ANFITEATRO DELLE ARTI - LOCALITA' LA FONTANA

18 Giugno: Francesca Incudine, Nidi D'arac, Mimmo Cavallaro, Dj Grissino.

19 Giugno: Peppe O' Blues, Fabrizio Moro, Dj Donna Camillo.

20 Giugno: Leslie Abbadini, Shiver, Enzo Gagnaniello, Dj Shantel.

21 giugno: Stefan Pribagu E Geriahtrya Blue Forfive, Eugenio Finardi. Bunna Africa Unite. Durante Tutte Le Giornate Diversi Artisti Riempiranno Le Strade Del Paese Con Musica E Arte. Area Parking Adiacente Attiva Zona Drink & Food.

Vietri Sul Mare (SA)

Abitanti 8.328

I edizione

ore 20.00

1) DUOMO DI S. GIOVANNI - Via D. Taiani, 85 Concerto Corale: Coro Estro Armonico Di Salerno. Direttore: Silvana Noschese.

Coro Il Calicanto Di Salerno. Direttore: Silvana Noschese. A Cura Della Feniarco - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali

dalle 18.00
2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Don Sturzo N. 37/39
SOUL TIME TRIO 3 COMPONENTI

EMILIA ROMAGNA

Bologna (BO)

Abitanti 380.000

II edizione

ore 18.00

1) ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA
Via De Marchi, 4

Coro NATIVI MUSICALI. Associazione MedianTE. Direttore Marco Cavazza A cura della FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali.

Budrio (BO)

Abitanti 18.000

I edizione

18.30

1) VIA MARCONI

4 attività musicale per i più piccoli: strumenti, tappeti, profumi e colori. Museo dell'ocarina aperto dalla 20 alle 23.30

ore 20.45

Volhand gruppo MT

ore 21.15

Ever Green

ore 22.15

Parro's Strimpellando sul divano di casa



Punto ristoro Avis con patatine e piadine
ore 19.30

2) PIAZZA FILOPANTI
gran SFILATA con partenza da
ore 20.15

Orchestra Fra le quinte
ore 21.15

Corale Mezzolara
ore 22.15

Corale Bellini
Punto ristoro con Centro Carni Budrio
(picanha, spiedini, pollo con patate) e
Beer Shop Butcher's (birra alla spina)

3) SALA ROSA - Via Marconi
PAESAGGI SONORI: Documentazione
audio-video di progetti svolti durante
l'anno dagli alunni: LOGO DELLA FESTA
DELLA MUSICA. Mostra dei progetti
dei loghi delle classi terze. A cura della
Scuola Secondaria di 1° Grado Q. Filo-
panti-Budrio.

4) Piazza Antonio da Budrio
ore 20.00 Ocarina Ensemble
ore 21.00 Osteria del Mandolino
ore 22.30 Banda Giovanile Città di Budrio
Punto ristoro con il Divin Porcello (piadi-
na e bruschetta) e Il Ritrovino

5) TORRI DELL'ACQUA - piazz. De Andrè
ore 20.00 Ottoni Banda
ore 20.30 Solisti GOB sulla terrazza delle torri
ore 21.30 Classi Canto e gruppi Scuola
di Musica

6) VIA BISSOLATI
mercatini dell'ingegno e ristoro

Cesena (FC)

Abitanti 97.000

I edizione

16 – 17 e 19 giugno

ARCI - FUORI DALLE CANTINE TOUR

16 giugno

ore 21.00

1) GAMBETTOLA

Treesessanta: La Rappresentante Di Lista

17 giugno

ore 21.00

1) MONTIANO

Sgranchio Sound Wave

19 giugno

ore 21.00

MERCATO SARACENO

Quetzal . The Lu Silver String Band

Forlì (FC)

Abitanti 13.000

I edizione

CASA CIRCONDARIALE FORLÌ

Coro detenute del corso di canto svolto
dalla soprano Wilma Vernocchi. EVENTO

ARCI. Festa della Musica – Buonotte

suonatori: la Repubblica della musica

manifesto fdm 2016

Modena (MO)

Abitanti 180.000

II edizione

21 e 25 giugno

LA FESTA RADDOPPIA: Sonorizzazioni
al Supercinema Estivo martedì 21 giu-

gno, data in cui ai Giardini Ducali Ramin Bahrami suonerà Bach al pianoforte, e sabato 25 invasione di note con oltre 200 musicisti coinvolti in 12 palchi in centro da pomeriggio a notte, con gran finale ai Giardini.

A Modena l'edizione 2016 della Festa europea della Musica si svolgerà sabato 25 giugno, dopo un anticipo il 21 nella data canonica che coincide con l'inizio della stagione estiva e dell'Estate modenese. In mezzo Modena non si farà mancare altri appuntamenti musicali, come il Modena Jazz Festival in piazza XX settembre dal 24 giugno, e il concerto di venerdì 24 alle 21.30 all'auditorium del Vecchi-Tonelli in via Goldoni, dove Anna Kravtchenko eseguirà al pianoforte i notturni di Bach.

21 giugno
ore 21.30

Supercinema Estivo in via Sigonio (in caso di pioggia alla Tenda, via Monte Kosica). "Anemic Cinema", sonorizzazioni live di film, frutto di "Soundtracks" progetto Antwork a cura di Centro Musica e Giardini di Mirò.

Sul palco Angus McOg, Biasanot, Fém, Kisses From Mars, Medicamentosa, Leonardo Rubboli e Riccaboy, accompagnati dai tutor Andrea Faccioli aka Cabeki (Luci della Centrale Elettrica, Cisco), Paolo Spaccamonti, e Corrado Nuccini e Luca di Mira dei Giardini di Mirò.

25 giugno
ore 17.00

1) PIAZZA ROMA

Festival di orchestre giovanili "Youth Festival", a cura di Centro Musica e Cubec (Cooperativa Sociale Musica e Servizio).

Si esibiranno Modena Flute Ensemble (Vecchi-Tonelli), Ensemble Giovanile Casual Band Modena e le Orchestre Sinfoniche Giovanili Modenese e di Suzzara.
ore 18.00

2) PIAZZA MAZZINI

Il rock di Love My Band, rivolto a giovani musicisti dai 13 ai 19 anni, che hanno intrapreso un percorso formativo affiancati dai musicisti professionisti Alex Class e Lele Borghi.

Sul palco Intercoms, Asma, Sunrise Band e Young Gardens, oltre agli ospiti Raffaele Bruschi & Foly Flying Squirrels, selezionati da Mirandola Rock con cui si apre un'attiva collaborazione.
ore 18.00

ore 18.00

3) LARGO SANT'EUFEMIA

Repertorio originale di Jack Anselmi, One Glass Eye, River e The Ashman
ore 18.30

4) PIAZZA POMPOSA

Con Dea Dea, Argini di Eth, Call Me Platypus e Monolith.

5) PIAZZA XX SETTEMBRE

Musica jazz con il "Modena Jazz Festival" promosso da Amici del Jazz e a cura di Modenamoremio.

ore 21.15

6) CHIOSTRO DI PALAZZO SANTA MARGHERITA
Spettacolo "Nidra", che vede Giacomo Baldelli (chitarra elettrica) e OoopStudio (video) portare in scena musiche di Paolo Tarsi, Steve Reich, Tristan Murail, Christian Wolff, John Cage, Fausto Romitelli. A cura degli Amici della Musica di Modena

7) LARGO SAN GIORGIO E PIAZZALE TORTI
Spazio virtuosi del pianoforte. A cura di Casalgrandi Strumenti Musicali.

ore 18.00

8) VIA TAGLIO

Atipico concerto di Dani Male e de Il Vendicatore Calvo che suoneranno dal balcone di Casa Mazzolini.

ore 18.00

9) LARGO PORTA BOLOGNA

Concerto dedicato alla tradizione americana. A cura dell'associazione Musik Master.

ore 21.00

10) VIA SANT'EUFEMIA

Concerto di Ryf promosso da Grillo's Pop Up, Salumeria con cucina, Mina Studio e Hiro Proshu. Réset

ore 21.00

11) PIAZZA POMPOSA

Concerto dei Groovie Ribs promosso da Birroteca Al Goblet, Osteria del Cardinale e Labeerinto.

ore 21.00

12) GIARDINI DUCALI

Diventeranno "I Giardini del Duca (Bianco)"

Sei band emergenti selezionate con una call del Centro Musica, che nell'anno della sua scomparsa omaggeranno David Bowie. Sul palco Cadori, Jet Lag, Oyku, Ordinary Frank, Kaos India e i Sine Munda. La Festa della Musica, nell'ambito dell'Estate modenese 2016, è promossa e coordinata da 71MusicHub Centro Musica del Comune di Modena, in collaborazione con Regione Emilia-Romagna attraverso i progetti Sonda e AntWork per la promozione della creatività giovanile, Modenamoremio, Arci Modena, Supercinema Estivo e Casalgrandi Strumenti Musicali.

Parma (PR)

Abitanti 178.000

II edizione

18 - 19 e 21 giugno

18 giugno

dalle 16.00 alle 24.00

1) PIAZZALE MATTEOTTI 1 – PARMA-
WARDS STAGE

20.30 Holygold, 21.30 Vipers & Lambs, 22.30
Sine Munda, 23.30 Journey To Gemini

2) PIAZZALE PICELLI

18.00 The Bluff, 19.00 The Unders, 20.00
Nayan, 21.00 Lone Prism, 22.00 I Segreti
Di Charlotte.

3) PIAZZALE CORRIDONI

17.00 Tano Mc, 18.00 Dj Leo Mussini,
19.00 Gianvittorio Dj, 20.00 Dano Dj
21.00 Pettenati Michael.





4) PIAZZALE INZANI

16.30 Gabe Andy, 17.30 Vimana, 18.30 Passo Variabile Trio, 19.30 Lucio Battisti Live Projec T, 20.30 Decana, 21.30 The Lemon Flavour.

5) PIAZZALE BERTOZZI

17.00 Delorean, 18.00 Animanimale, 19.00 Mallakes, 20.00 Scrap Stage, 21.00 Deep Floyd

6) STRADA IMBRIANI

17.30 My Dead Idols, 19.30 Xyz3, 20.30 Deep Hoax, 21.30 Fleem.

19 giugno

dalle 16.00 alle 24.00

1) PIAZZALE MATTEOTTI 1 – PARMA- WARDS STAGE

18.30 Fabio Amadei, 19.30 Blanc, 20.30 The Easy Action, 21.30 Rondex's Inn, 22.30 Earthist, 23.30 3motu.

2) PIAZZALE MATTEOTTI 2 – PARMA- WARDS STAGE

18.00 Marlat, 19.00 Hotel Monroe, 20.00 Black Cats And The White Rabbit, 21.00 ReFlue, 22.00 Merovingi, 23.00 Maninblu.

3) PIAZZALE PICELLI

18.00 Posto Blocco 19, 19.00 I Ragazzi Del Secolo Scorso, 20.00 L'ordine Naturale Delle Cose, 1.00 Garage 41.

4) CHIESA DI SANTA MARIA DEL QUARTIERE

18.30 Coro Jubilate, 19.30 Coro Del Centro Interculturale Di Parma, 20.30 Coro Voci Di Parma

5) PIAZZALE INZANI

17.30: Andrea Bertorelli, 18.30: Bottom

OfThe Sea, 19.30: Stella, 20.30: Dea Dea, 21.30: C&J.

6) PIAZZALE BERTOZZI

17.00 Dj Dado 2, 18: Varanasy, 19: Martin Landau, 20: 17 Rock, 21: L'edera, 22: Quartet On The Roof

7. STRADA IMBRIANI

10.30: Corpo Bandistico Giuseppe Verdi – Concerto Itinerante Lungo Le Vie Della Festa Della Musica. 17.30: Away From Here, 19.30: Panic Room, 20.30: Bad Taste, 21.30: Angelize.

21 giugno

dall 16.00 alle 24.00

1) PIAZZALE PICELLI

17.30 Dentro, 18.30 Madrega, 19.30 Memphis, 20.30 Figli Dei Fuori, 21:00 Sara Loreni (Balcone), 21.30 Selton, 22.15 Kutso.

2) SANTA MARIA DEL QUARTIERE

18: Coro Novecentum Del Cem Lira, 19: Coro Cai Mariotti, 20: Flautistica

3) PIAZZALE INZANI

17: Mattia Prestileo, 18: Frank & More, 19: Raffaele Valente, 20: Benedetta Belsia, 21: Giovanni Salvatori.

Piacenza (PC)

Abitanti 101.000

1 edizione

18 e 21 giugno

Ormai giunta al suo diciannovesimo appuntamento cittadino, la "Festa della Musica" è una manifestazione che ha lo

scopo di mettere la musica al centro della vita delle città, cercando di coinvolgere tutti coloro che a diverso titolo fanno musica per offrire la loro arte a tutti i cittadini, con l'intento di portare la musica tra la gente e in quei luoghi dove normalmente fatica ad arrivare per regalare a tutti, anche a coloro che vivono situazioni difficili, un momento di allegria e di spensieratezza.

18 giugno

ore 20.45

1) SALA DEI TEATINI

Fondazione Teatri, Conservatorio Nicolini, Associazione Arti e Pensieri presentano "Il Po ricorda Piacenza la piccola cosmopolita".

Lettura da "Viaggi" di G.V. Imperiale, voce recitante Giuseppe Orsi con accompagnamento al flauto barocco di Daorsa Dervishi. Johannes Brahms op.40 Trio per violino, corno e pianoforte Clarissa Bevilacqua, Fiorenzo Ritorto, Yuya Tonouchi.

21 giugno

ore 10.30

1) AS.SO.FA. Via Zoni 50

Musica leggera italiana con Stefania Boselli
ore 10.30

2) OSPEDALE DI PIACENZA "G. DA SALICETO" - Piazzetta fronte ingresso Django's Clan. Carmelo Tartamella chitarra Michele Frigoli chitarra e voce Enzo Frassi contrabbasso.

ore 15.00

3) STRADA VAL NURE, 11

Centro Socio Riabilitativo Diurno "La Girandola". Centro Socio Riabilitativo Diurno "Il Faro Rosso". Centro Residenziale "Cà Torricelle". DJANGO'S CLAN. Carmelo Tartamella chitarra Michele Frigoli chitarra e voce Enzo Frassi contrabbasso

ore 15.00

4) REPARTO PEDIATRICO DELL'OSPEDALE DI PIACENZA

Clown Dottori con Matteo Ghisalberti

ore 17.00

5) CASA DI RIPOSO VITTORIO EMANUELE II - Via Campagna 157

Klezband. Gian Pietro Marazza fisarmonica, Erio Reverberi violino

ore 18.00

6) OSPIZI CIVILI - Via Scalabrini, 19

Concerto di musica italiana e swing con ROBERTA SDOLFO DUO A cura dell'ARCI

7) CASA CIRCONDARIALE

Spettacolo con i detenuti del corso di chitarra. MARCO LIGABUE chitarra e voce, JONATHA GASPARINI chitarra e voce

Reggio Emilia (RE)

Abitanti 164.000

1 edizione

17 - 18 giugno

1) CIRCOLO BLU J - Via Dei Pratonieri, 20
Sul palco si esibiranno: Poor Boys (blues), Empatee Du Weiss (ska-jazz), Gòra (stoner-grunge), The Blend (indie),

OneLegMan (alternative metal).

2) OSPEDALE PSICHIATRICO GIUDIZIARIO
Esibizione dei Nomadi. Orchestra giovanile diretta dal Maestro Luca Franzetti.

Rimini (RN)

Abitanti 144.000

I edizione

ore 21.00

1) PIAZZA SACCHINI

Concerto Corale Coro voci bianche Rimini. Direttore: Maria Elvira Massani. A cura della FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali.

San Mauro Pascoli (FC)

Abitanti 11.500

VI edizione

MUSICA AL CENTRO STORICO

Una serata dedicata alla musica in tutti i suoi generi nel centro storico di San Mauro Pascoli. Martedì 21 giugno torna la "Festa europea della Musica", quest'anno alla sua sesta edizione. La manifestazione, promossa dall'assessorato alla cultura del Comune di San Mauro Pascoli, vuole essere occasione per diffondere la musica popolare in tutte le sue forme.

ore 21.00

1) PIAZZA MAZZINI

Sessanta musicisti della scuola comunale di musica "Amici della Musica", il gruppo orchestrale classico e le band rock della scuola.

ore 21.00

2) PIAZZA NENNI

con Materia, The Bronze Bananas; STATE M ALE; A RYA; V OX KERNEL indie, pop, rock, folk, blues, country, metal, hip hop.

ore 21.00

3) PIAZZA DON LUIGI REGGIANI

concerti di Maddalena Cattaneo e Gianluca Sabbatini. Indie, pop, rock, folk, blues, country, metal, hip hop.

Gazzola (PC)

Abitanti 2.000

I edizione

dalle 21.00 alle 23.00

1) LAGHI DI TUNA

Placentia Gospel Choir In Concerto

Prima del concerto, a partire dalle ore 20.00, sarà possibile partecipare ad una importante cena volta alla raccolta fondi che saranno devoluti, in beneficenza, ad un Hospice del territorio come contributo alle attività di supporto ed assistenza ai malati.

FRIULI VENEZIA GIULIA

Aquileia (UD)

Abitanti 3.300

I edizione

ore 18.00

1) MUSEO ARCHEOLOGICO

Arpeggio d'estate.

Concerto dell' Orchestra ventaglio d'Arpe. Direttore: Maestro Patrizia Tassini.

Farra D'isonzo (GO)

Abitanti 1.733

I edizione

20.30

1) TENUTA VILLANOVA

Gruppi d'insieme dell'Associazione Musicale e Culturale di Farra d'Isonzo. Coro Di Voci Bianche Diretto Dalla M.A Chiara Spessot, Orchestra D'archi Diretta Dalla M.A Annalisa Clemente, Orchestra Di Chitarre "Farra Chitarrensemble" Diretto Dal M.O Mauro Pestel. Al termine del Concerto ci sarà un elegante brindisi per tutti gli ospiti offerto dalla "Tenuta Villa-

nova" di Farra d'isonzo (Gorizia), prestigiosa cornice dell'evento musicale.

Gorizia (GO)

Abitanti 142.000

I edizione

ore 10.00

1) VIA GARIBALDI

LE BANDE - MINISTERO DELLA DIFESA
Fanfara della Brigata "Pozzuolo del Friuli".

Monfalcone (GO)

Abitanti 28.122

I edizione

Il programma prevede concerti e performance musicali in diversi punti del centro cittadino. Sul palco si



avvicenderanno 10 associazioni musicali locali.

dalle 20.30 alle 23.00

1) PIAZZA CAVOUR

20.30 – 21.00 Coro C.A.I., 21.00 – 21.30

Coro Università della Terza Età, 21.30

– 22.00 Corale Sant’Ambrogio, 22.00 –

22.30 Coro E. Grion.

2) VIA SANT’AMBROGIO

20.30 - 21.30 Associazione Arte & Musica,

21.30 - 22.30 Shipyard Town Jazz, 22.30 –

23.00 Banda Civica Città di Monfalcone.

3) P.ZZA FALCONE E BORSELLINO

20.30 - 21.00 Piccolo Coro di Monfal-

cone, 21.00 - 21.30 Overtwelve, 21.30 -

22.00 Istituto di Musica A. Vivaldi

Palmanova (UD)

Abitanti 5.465

1ª edizione

dalle 5.00 alle 23.00

1) BASTIONE GARZONI

ore 5.00. Laura Pandolfo e Veronica Ra-

digna (arpa-violino) Musica classica ore

6.00. Colazione. ore 12.00

2) BORGIO AQUILEIA (1° tratto)

Assuera De Vido – Eduardo Cervera

Musica classica

3) BORGIO UDINE (1° tratto)

Merici-Masuda. Musica classica.

ore 12.00

3) BORGIO CIVIDALE (1° tratto)

Cool Cat Trio. Jazz

ore 17.30

4) CHIESA DI SAN FRANCESCO - P.zza Garibaldi

Scuole di musica: Comunale di Bagnaria

Arsa e Accademia musicale di Palmano-

va (piano, chitarra, oboe) Musica classi-

ca e moderna a seguire Scuola comuna-

le di musica di Mossa (GO) (piano, flauto,

oboe) - Musica classica e moderna a se-

guire laiza-Viciguerra (pianoforte) - Mu-

sica classica a seguire Barbara Sabbadi-

ni e il suo gruppo - Musica classica.

ore 18.00

5) PIAZZETTA COLLALTO

Joe Biancaniello - Pop/folks a seguire

Ebony Clarinet Quintet - Musica classica

ore 19.00

6) BORGIO AQUILEIA (1° tratto)

lazvedo Quartet - Jazz classic

ore 19.00

7) BORGIO UDINE (1° tratto)

Sparklin' River - Rock'n 'roll e rockabilly

anni '50

ore 19.00

8) BORGIO CIVIDALE (1° tratto)

Combai - Indie electro folks songwriters

ore 19.00

8) BORGIO UDINE - incrocio via Minotto

Sdrausina a.k.a. Orfeo Lfo

Laptop, Controllers (Midi osc) ableton,

push, synth, drum

ore 19.00

9) EX CASERMA FILZI - Contrada Donato

alterMiX quartet Pop-rock, musica tra-

dizionale e folk, arrangiamenti originali

a seguire Duo Bergamasco-Russel, Jazz dalle ore 19.30

10) JALMICCO

ore 19.30 (Chiesa della Vittoria), ore 21.00 (ex scuola elementare): Prove aperte Banda cittadina di Palmanova Marce bandistiche.

ore 19.00

11) SOTTOSELVA - Casa della comunità Joe Biancaniello - Pop/Folks a seguire Coro punto e a capo - Tradizional popolare, Spiritual, Pop.

ore 20.00

12) VIA VALLARESSO

Moth's Tales Trio - Alternative Rock a seguire Frankenstein Rooster - Post-Agry-Rock a seguire Inner Sense - Rock a seguire Dasia - Trip progressive, rock strumentale a seguire Wildest Time - Rock, Hard Rock, Hard n'Heavy.

ore 20.30

13) DUOMO - sagrato

Misos - Pop/Rock

ore 20.30

14) LUNETTA - Porta Aquileia

Mitteleuropa Orchestra (fiati) Musica classica

ore 20.30

15) PIAZZA GRANDE

Guglielmo Tonelli (percussioni) Musica classica a seguire

Anita Camarella e Davide Facchin - Swing italiano e americano.

Porcia (PN)

Abitanti 15.349

1 edizione

19 e 21 giugno

Doppio appuntamento in occasione della Festa Europea della Musica.

19 giugno

ore 17.30

1) BARCHESSA DI VILLA CORRER DOLFIN

Concerto degli allievi e gli insegnanti della Scuola di Musica "Salvador Gandino". Ospite della giornata, l'Ensemble di trombe diretto dal m° G.Vello.

21 giugno

ore 21.00

1) SOTTOPORTICO DELLA BARCHESSA

Concerto del Solstizio d'Estate, in collaborazione con il Lions Club di Porcia. Trio Pleyel, con Laura Zigaina (flauto), Barbara Gabbani (clarinetto) e Elisa Corti (violoncello). Musiche di Vivaldi, Haydn, Zoeller e Pleyel.

Sacile (PN)

Abitanti 20.000

1 edizione

dalle ore 17 alle 23

"Sacile Città della Musica un ponte che unisce": La musica negli angoli più caratteristici e belli del centro storico della città di Sacile, all'aperto o al chiuso in luoghi non abitualmente deputati all'organizzazione di eventi musicali o di spettacolo e il pubblico può accedere

liberamente e gratuitamente. Un momento di incontro, confronto e scambio culturale per promuovere, diffondere e sviluppare la cultura musicale nel territorio a tutti i livelli; appassionare ed interessare sempre più i giovani allo studio della musica rendendoli partecipi di un grande avvenimento che li vede veri ed unici protagonisti dando loro la possibilità di esprimersi al meglio oltre a voler essere di stimolo a sviluppare nuove idee e progetti artistico, sociali.

Evento organizzato dal comune di Sacile e Sviluppo e Territorio, saranno presenti Associazioni artistiche, culturali e ricreative. Un brindisi speciale nella splendida cornice della piazza del centro storico di Sacile, Piazza del Popolo, verrà offerto al termine dei concerti a tutti i giovani musicisti partecipanti, singoli e scuole di musica a cui verrà consegnato un attestato di partecipazione. "Sacile Città della Musica un ponte che unisce".

ore 17.00

1) GALLERIA PIAZZA DEL POPOLO

Giada Dariol, Violino: Circolo Culturale Musicale "Giuseppe Verdi".

Ore 20.45

2) EX CHIESA DI SAN GREGORIO

Elisa Cia, canto - Ave Maria di Franz Schubert al pianoforte Maestro Roberto Cozzarin

Ore 21.00

Ensemble Vocale Convivium Villae di Pordenone, repertorio sacro.

22.00 Coro Femminile San Lorenzo, repertorio popolare.

ore 20.45

3) VIA GASPAROTTO

Coro Livenza - Sacile (PN)

repertorio Popolare.

ore 20.30

4) PIAZZA DEL POPOLO

Roberto De Santa - Recital di musica mediterranea.

Ore 20.45

5) PIAZZA DEL POPOLO

Gruppo moderno Accademia Musicale di Sacile - repertorio musica leggera anni 70/80

ore 22.00

6) LOGGIA DEL MUNICIPIO

Coro "I Fantasmì" di Pordenone

direttrice coro Michela Grena

contrabbasso Davide Sciacchitano

performance 107.

LAZIO

Anagni (FR)

Abitanti 21.441

1 edizione

dalle 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Casilina KM.65,500

Le Note Note Rock Musica Italia Stile Acustico Trio.

Anguillara (RM)

Abitanti 19.335

I edizione

dalle 18.00

PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Largo dello zodiaco, 3

Free Licks Pop/Rock Internazionale.

Caprarola (VT)

Abitanti 5.400

I edizione

20 – 21 giugno

20 giugno

ore 19.00

1) PALAZZO FARNESE

Sala Giove

"Lieder: una rarità e un classico"

W. Giesecking: 21 kinderlieder, Antonio

Faieta: voce Michele Reali: pianoforte

Elisa Maiorano: voce recitante.

J. Brahms: Liebeslieder. Coro Petrassi e

Coro C. Casini Università Roma Tor Ver-
gata Direttore: Stefano Cucci.

21 Giugno

ore 18.00

1) PALAZZO FARNESE

Sala Giove

"La musica per strumenti a pizzico a
Roma nel XVII e XVIII secolo".

Concerto di liuti rinascimentali e ba-
rocchi degli allievi del Conservatorio di
Canta Cecilia di Roma. Maestro: Andrea
Damiani.

Cassino (FR)

Abitanti 36.142

I edizione

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO
E DEL LAZIO MERIDIONALE

Il 21 giugno 2016 l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale apre le porte ai giovani musicisti del territorio, per celebrare la Festa della Musica all'insegna della creatività e della gioia di condividere esperienze e saperi musicali. Gli spazi dell'Ateneo, normalmente adibiti alle attività di didattica e ricerca, si trasformano in tanti palcoscenici animati da più di centocinquanta artisti che praticano la musica a livello amatoriale o professionale, dando vita a una "costellazione" di concerti che propongono repertori di diversi generi e stili musicali. Risuonando di musica e vibrazioni emotive, i luoghi della vita universitaria diventano teatro di un'autentica esperienza culturale vissuta nella dimensione della partecipazione e della socialità. I protagonisti della Festa sono giovani musicisti, studenti universitari e laureati, strumentisti e cantanti già avviati alla carriera musicale, ma anche tanti ragazzi che frequentano i licei della zona. La Festa della musica rappresenta per i musicisti un'occasione per conoscersi e ascoltarsi a vicenda, ma anche per condividere i patrimoni di esperienze accumulate nel corso della propria attività,

sperimentando la possibilità di dar vita a nuovi gruppi musicali. Valorizzando la creatività musicale, l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale ribadisce la sua vocazione a rappresentare una "fabbrica dei saperi" in grado di svolgere un ruolo decisivo anche nell'ambito delle politiche di aggregazione culturale, per la crescita del territorio. La manifestazione è organizzata in collaborazione con il Centro universitario per l'orientamento e la Delega alla diffusione della cultura e della conoscenza. Il programma musicale della Festa si articola in quattro sezioni: band, cori, orchestre e solisti.

Nel 2015 l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale ha organizzato il concorso Uniclam Music Contest, che ha visto la partecipazione di moltissime band giovanili. In occasione della Festa della musica del 21 giugno torneranno a esibirsi a Cassino i Roadhouse Crow, vincitori assoluti del concorso – con un programma di musiche retro rock – e The Michigan band, il gruppo che si è aggiudicato il primo premio nella sezione "miglior cover", con un programma di musica country. Un'incursione nell'universo del britpop verrà proposta da una terza band, quella degli Astronauts capitanata da Giuseppe De Santis, studente del Corso di Laurea in Lettere.

Nella sezione riservata alle musiche corali, la Festa della musica diventa l'occa-

sione per un'inedita joint venture tra il Coro di Ateneo dell'Università di Cassino e il Coro "San Giovanni Battista Città di Cassino" diretti dal M. Fulvio Venditti, che propongono un programma che spazia dai repertori rinascimentali alla musica contemporanea; i cori sono accompagnati al pianoforte di Paola Saroli, che parteciperà alla manifestazione anche in veste di solista. La sezione dedicata alle orchestre propone un gemellaggio tra le orchestre giovanili "Emozioni in Musica" di Sora e "Nova Vivaldi" di Ferentino, che sotto la direzione del M. Maurizio Sparagna e del M. Stefano Reale eseguono un programma di musiche del repertorio classico e popolare e pezzi tratti dalle colonne sonore di celebri film. Le due orchestre, composte da cinquanta ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 24 anni, rappresentano una realtà importante per la diffusione della pratica musicale nel territorio, e il valore artistico della loro attività è stato riconosciuto in importanti festival e concorsi internazionali. Anche nella sezione dei solisti sarà possibile ascoltare un giovanissimo pianista di 17 anni, Virgilio Volante, che ha già intrapreso una brillante carriera concertistica coronata da numerosi premi, e che propone un programma basato sulla rielaborazione di pezzi del repertorio classico in chiave jazzistica. Una studentessa del Corso di

Laurea Specialistica in Lettere, Miriam Miele, si esibisce in un concerto di pezzi del repertorio flautistico da Johann Sebastian Bach a Claude Debussy, mentre la soprano Sonia Miele, che ha maturato una lunga esperienza nell'ambito del teatro musicale, propone alcune celebri arie di Giacomo Puccini e romanze della tradizione popolare. Il viaggio nel mondo della lirica prosegue con il concerto della cantante Elisa Cardinali, accompagnata al pianoforte da Suraya Zaidi. Le esibizioni dei musicisti, ma anche le reazioni del pubblico e il clima emotivo di questa straordinaria esperienza artistica, culturale e sociale, verranno documentati e diffusi in rete e nei social media da Uland Communication, l'agenzia di comunicazione che opera all'interno dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale attraverso la gestione di UlandRadio (canale radiofonico) e UlandTV (canale televisivo). Coordinamento artistico: Susanna Pasticci e Fulvio Venditti.

Castelnuovo Di Porto (RM)

Abitanti 8.641

1 edizione

dalle 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Tiberina Ang. Via Mozart

Band Luca Urso Jazz Pop

Cerveteri (RM)

Abitanti 37.441

1 edizione

dalle 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET - Largo A. Loreti N. 2

Band o Scuola Di Musica Locale

Civitavecchia (RM)

Abitanti 53.00

1 edizione

1) CASA DI RECLUSIONE

Concerto della "Griso Band" e karaoke

Frascati (RM)

Abitanti 22.155

11 edizione

19-20-21 giugno

In collaborazione con u.i.f.-unione imprese frascati, bus navetta gratuita per tutta la durata della festa offerta da schiaffini, parcheggi asl via fermi e cocciano.

19 giugno

dalle 17.00 alle 01.00

NOTTE DELLA MUSICA -FESTA EUROPEA DELLA MUSICA In 14 piazze dalle 17 all'una di notte ci sarà la nostra Notte della Musica.

ore 18:00

1) VIA MATTEOTTI

"Note Di Moda" - Sfilata di moda organizzata da Pourtoi, Tedeschi Frascati e Ottica Nonvedolora con la partecipazione della scuola di sartoria Le Gran Chic, la Deca-

mano staff centro formazione acconciatori e la collaborazione di Le BiBi:

ore 20.00 The Musical Tree, ore 21.00 The Castaway, ore 22.30 Alter!Alter!

2) P.ZZA S.PIETRO

ore 18.00 Cosmic Band, ore 19.00 Allegra Orchestrina, ore 21.00 One voice, ore 22.00 Omega – L Come Alice.

ore 18.00

3) P.ZZA SCUOLE

Pie Performances artistiche di musica e parole a cura del BASC: ore 20.00 Orchidee, ore 21.30 The iSWINGERS Vocal 4th. ore 17:00

4) P.ZZA OLMO

L Come Alice, ore 18.00 G&Play, ore 19:00 Rosaspina, ore 20:00 Salvatore Golia, ore 21:30 Farvago.

ore 19:00

5) P.ZZA S.ROCCO

Quasimanouche, ore 21.00 Rio a metà, ore 22.30 Nando Citarella.

ore 18:00

6) LARGO PENTINI

Angelo (Bianco), ore 19.00 Daniel Mendoza, ore 19:00 La stanza dei bottoni, ore 20.00 Raw Jam, ore 22.30 Moka.

ore 17:00

7) P.ZZA MONTE GRAPPA

The Dark Side of Venus, ore 18:30 Macchina del Fango, ore 20:00 Acid Muffin, ore 21:30 Falena.

dalle ore 17.00

8) P.ZZA MERCATO

Play Music Art presenta gli artisti della propria scuola, TruccaBimbi a cura di NonnaCate.

dalle ore 17.00

9) P.ZZA PORTICELLA

Associazione Kastelli presenta artisti di strada e gruppi musicali emergenti.

ore 21.00

10) VIA DEL MATONE SANTIAGO

ore 22.00 Sace.

ore 19.00

11) P.ZZA ROMA

Easy Pop,jukebox live, ore 20.00

12) VIA VINCENZO DEL GRANDE

Nika's acoustic trio.

20 giugno

ore 10.00

1) MUSEO TUSCOLANO SCUDERIE ALDO-BRANDINI

La Musica nell'antica Roma: Le giovani archeologhe del Gruppo Archeologico Latino, proporranno un laboratorio per i più piccoli, alla scoperta degli strumenti musicali dell'Antica Roma.

21 giugno

ore 10.00

1)MUSEO TUSCOLANO SCUDERIE ALDO-BRANDINI

laboratorio rivolto ai più piccoli sugli strumenti musicali tradizionali.

ore 21.00

2) AUDITORIUM SCUDERIE ALDO-BRANDINI

Concerto Corale Tuscolana. Per concludere il programma della Festa della Musica a

Frascati, la Corale Tuscolana regala alla nostra città una propria mirabile esibizione.

Grottaferrata (RM)

Abitanti 20.327

I edizione

18 – 19 e 21 giugno

18 giugno

ore 18.00

1) ISTITUTO BENEDETTO XV

Via Del Grottino

Concerto a cura dell'Associazione Musicale 'Karl Jenkins'

dalle 20.00 alle 24.00

2) PIAZZA CAVOUR

Spazio ai gruppi musicali.

3) CORSO DEL POPOLO

Spazio ai gruppi musicali.

4) VIA GREGORIO DI TUSCOLO

Spazio ai gruppi musicali.

5) PIAZZA GIORDANO BRUNO

Spazio ai gruppi musicali.

19 giugno

ore 18.00

1) ABBAZIA DI SAN NILO

Concerto del Grande Coro di Roma

Dalle 18.00 alle 24.00

2) PIAZZA MAZZINI

"La Tua Grottaferrata" coinvolgerà il pubblico in un evento diviso in due parti: la prima, in collaborazione con il centro Curanatura, prevedrà la riqualificazione della piazza, grazie al supporto dell'Ufficio Tecnico del Comune e degli studenti

del Liceo Artistico San Giuseppe. La seconda, invece, vedrà protagonisti dei giovani talenti, il compositore Gianmarco MERLINI, la compagnia Musikè con brani tratti dal "Gobbo di Notre Dame" ed infine il ritmo della Discodance.

21 giugno

ore 18.00

1) PIAZZA CAVOUR

La C.O.S.M.I.C. Sband dell'Associazione culturale Alchimia, un gruppo musicale che unisce l'arte all'inclusione sociale; composta inizialmente da utenti e operatori della Salute Mentale, nel tempo ha coinvolto cittadini e persone del Territorio che vivono una condizione di disagio mentale.

dalle 18.00

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via del Pratone

gruppi musicali DNA, Dreams'n Alchemy e Spirito Nomade.

ore 21.00

3) PIAZZETTA DI CORSO DEL POPOLO

Corale Polifonica di Grottaferrata insieme alla Corale Martini di Colleferro esibizione conclusiva.

Guidonia (RM)

Abitanti 88.450

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via della Petunie N.1: Molto Bene Grazie Band Trio Swing Blues.



Labro (RI)

Abitanti

I edizione
ore 20.30

1) CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA DI ROMA - sede delocalizzata in Rieti Villa Battistini

Elisabetta Rossi soprano, Federica Rinaldi soprano, Giovanni Rossi chitarra, Orso Maria Frattali Chitarra.

Gruppo Sax: Marzia Marianantoni, Francesco de Cicco, Noemi Rossi.

- Liceo Musicale Elena Principessa di Napoli - Rieti: Sara Moretti fisarmonica, Mirko Vincenzi sax soprano, Ilaria Granato sax contralto, Marzia Giovannelli sax contralto, Lorenzo Paolini sax tenore, Ettore Rufini Sax baritono. - Coro "Voci" maestro Alessandro Nisio - Banda G.Verdi di Lisciano Maestro David Giovannelli

- Quartetto MARE' chitarre e voci: Sini-baldo Nobili Vitelleschi, Paolo Moretti, Angela Caratozzolo, Maurizio Chiani.

- Canto a braccio: Santini Paolo, De Acutis Donato. - Lartelabro: Valeria Parisi.

- Soap Bubbles Artists: Giulia Andreucci e Lorenzo Russo. - Acqua Limpida Music: Susanna Salustri e Cosimo Brunetti. - I Mangianastri.

2) AREA 765

Valerio Manelfi, Stefano Fiori, Alessandro Monzi, Paolo Masci.

- DOPPIO SUONO: Paolo Di Nino e Roberto Comotti.

- CORE PRESCIATO: Pizzica e taranta.

- BOE ART ACCADEMY: Maestro Matteo Corrado - Trio Vocale Dame, polifonie etniche a cappella:

Angela Caratozzolo,
Maria Teresa De Carolis, Daniela Incerti.

Ladispoli (RM)

Abitanti 41.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Glasgow SNC

Emilios Band Genere Vario Mix

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Ancona 18/22

Duo Giovanni Gandolfo Jazz Pop

Latina (LT)

Abitanti 118.583

I edizione

dalle 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Capogrossa N. 5

Mondovisione Ligabue Tribute Band

Marino (RM)

Abitanti 43.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Nettunense KM.3

Raquel Band

Nepi (VT)

Abitanti 9.713

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Roma SNC

Band o Scuola di Musica locale

Nettuno (RM)

Abitanti 48.500

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via A. Diaz Snc

Acustic Paint

Palestrina (RM)

Abitanti 21.661

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Prenestina Antica KM 66,2: I Cori

Paliano (FR)

Abitanti 8.300

I edizione

1) CASA DI RECLUSIONE

Gruppo folk locale e coro dei detenuti

Pomezia (RM)

Abitanti 62.699

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via del Mare/Via Varrone

Spaghetti Style Trio Swing

Rieti (RI)

Abitanti 159.650

II edizione

Dal 16 al 23 giugno.

Sarà allestita una Sala Mostre per 'Il Vi-

nile in Mostra', storie di Vinile e dei suoi collezionisti. I luoghi che ospiteranno i concerti in occasione di questa edizione saranno: Auditorium dei Poveri (Chiesa S.Giovenale); Chiesa di S.Domenico; Auditorium Varrone; Piazza Cavour; Piazza La Lira; Piazza Vittorio Emanuele II; Lungo Velino Bellagamba; Via Terenzio Varrone; Sala Mostre Palazzo Comunale. Partners: Comune di Rieti, RadioMondoRieti, Frontiera Settimanale della Diocesi, Sabinia TV, Lions Club Host Rieti, Officina dell'Arte e dei Mestieri di Rieti, InformaGiovani Rieti, Syro Onlus, Musikologiamo, Misericordia di Rieti, Caritas Rieti, Maistrello Musica, Frates Sez. Rieti, Soc.Coop. Diciottozerouno, Bonobo, Rive Gauche, Gran Caffè La Lira, Caffè Marinelli. Festa Europea della Musica di Rieti 16-23 Giugno 2016.

16 giugno

ore 09.00

1) SALA MOSTRE DEL COMUNE DI RIETI
Apertura ufficiale de "Il Vinile in Mostra"
Storie di Vinile e dei suoi collezionisti (la mostra permarrà fino al 23 Giugno, tutti i giorni, dalle 09.00 alle 20.00).

ore 18.00

2) AUDITORIUM DEI POVERI

Rappresentazione in forma scenica del Tancredi e Clorinda di Monteverdi da parte del Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Rieti

17 Giugno

Ore 09.00

1) SALA MOSTRE DEL COMUNE DI RIETI
"Il Vinile in Mostra"

Ore 19.00

2) MARINELLI CAFFÈ

Stefano Valeriani

Ore 21.30

3) GRAN CAFFÈ LA LIRA

GueRRRa

Ore 23.00

4) BONOBO

Rive Gauche LungoVelino Bellagamba
– Skaperol

18 giugno

ore 09.00

1) SALA MOSTRE DEL COMUNE DI RIETI
"Il Vinile in Mostra" Tributo a Fabrizio De
Andrè. Esposizione del collezionista Fa-
bio Santoprete.

ore 19.00

2) GRAN CAFFÈ LA LIRA

Alessio Jungle Guadagnoli • Cammina-
ta della vita.

ore 22.00

3) BONOBO

Rive Gauche Lungovelino Bellagamba
– Alessio Jungle Guadagnoli • Il mondo
dei Tamburi

19 giugno

ore 09.00

1) SALA MOSTRE DEL COMUNE DI RIETI
"Il Vinile in Mostra" Tributo a Fabrizio De
Andrè: Esposizione del collezionista Fa-
bio Santoprete.

ore 18.00

2) AUDITORIUM DEI POVERI

Donatella Carlotti

ore 21.30

Sandro Sacco, Paolo Paniconi, Maria Rosaria De Rossi.

ore 22.00

3) BONOBO

Rive Gauche Lungovelino Bellagamba - Crt – Classic Rock Tribute

20 giugno

ore 09.00

1) SALA MOSTRE DEL COMUNE DI RIETI

“Il Vinile in Mostra”

ore 18.00

2) AUDITORIUM VARRONE

Eleonora Podaliri e I Suoi Allievi

ore 19.00

3) GRAN CAFFÈ LA LIRA

Ignorantia Legit

ore 21.30

4) BONOBO

RiveGauche LungoVelino Bellagamba – Rite of Thalia

21 giugno

ore 09.00

1) SALA MOSTRE DEL COMUNE DI RIETI

“Il Vinile in Mostra”

ore 18.30

2) AUDITORIUM DEI POVERI

Lavinia Mezzanotti

ore 19.00

3) P.ZZA VITTORIO EMANUELE II

Dharma Bums Exp Folk

ore 22.00

Giò Vescovi

Ore 22.30

4) BONOBO- Rive Gauche LungoVelino

Bellagamba

Stella Stai

ore 19.30

5) AUDITORIUM DEI POVERI

Anna di Paolo

ore 21.30

Sandro Sacco, Paolo Paniconi, Maria Rosaria De Rossi

22 giugno

ore 09.00

1) SALA MOSTRE DEL COMUNE DI RIETI

“Il Vinile in Mostra”

ore 18.00

2) AUDITORIUM DEI POVERI

Decimix

ore 22.00

3) BONOBO - Rive Gauche LungoVelino

Bellagamba

Roda de Roma

23 giugno

ore 09.00

1) SALA MOSTRE DEL COMUNE DI RIETI

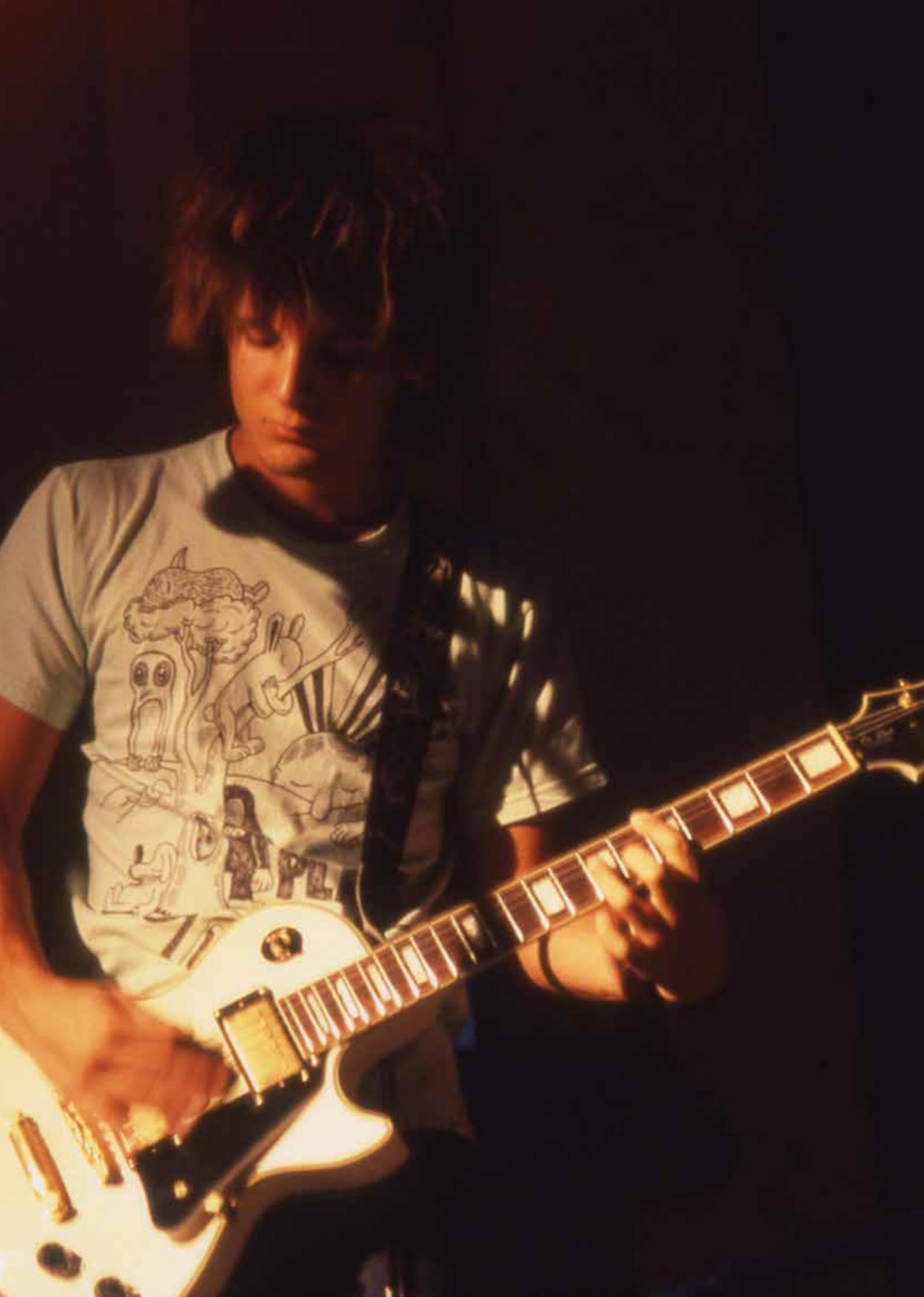
“Il Vinile in Mostra”

ore 18.00

Chiusura della Festa Europea della Musica con la consueta “Consegna degli Attestati” a tutti i partecipanti

E che la Musica respiri sempre.





Rocca Di Papa (RM)

Abitanti 16.950

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET - Via Frascati SNC

Cheere Play 4 Componenti Pop Italiano
Ed Internazionale Sia Moderno Che Non

Roma (RM)

Abitanti 2.866.000

18 - 20 - 21 - 22 giugno

18 giugno

1) CASA CIRCONDARIALE REGINA COELI
Esibizione della Banda Musicale di Testaccio.

20 giugno

ore 16.00

1) AULA DEL SENATO

Coro Papageno In Concerto

Il Coro Papageno è il primo coro misto in Italia composto da detenuti e detenute della Casa Circondariale "Dozza" di Bologna. Nato nel 2011 in seno all'Orchestra Mozart su precisa volontà del Maestro Claudio Abbado, dopo la chiusura della stessa e la morte del maestro le sue attività sono state ereditate dall'Associazione Mozart14. Presieduta dalla figlia, Alessandra Abbado, Mozart14 fra proprio il messaggio del grande direttore d'orchestra e Senatore a Vita: "La musica è necessaria alla vita: può cambiarla, migliorarla e in alcuni casi addirittura salvarla".

In occasione della Festa della Musica il Coro Papageno si esibirà in Senato alla presenza del Presidente Grasso, presentando tutto il suo repertorio di canti multietnici e multiculturali, simbolo di integrazione e rispetto reciproco.

Ogni stagione Papageno coinvolge circa 100 detenuti, che si ritrovano settimanalmente in un'aula della sezione maschile e in quella femminile, per seguire le lezioni tenute dal Maestro Michele Napolitano, scelto per la sua esperienza in ambito corale e didattico. Il progetto è realizzato grazie al sostegno di partner come GD, Ima, Camst, UnipolSai, Nonino e Macron. Aspetto innovativo del coro è che per la prima volta unisce il gruppo maschile e quello femminile: ai detenuti si aggiungono poi volontari esterni che rafforzano la voce del complesso. Scopo dell'iniziativa è portare i valori intrinseci del canto corale all'interno del carcere: l'ascolto reciproco, lo stare insieme, la condivisione, sono tutte attitudini richieste e sviluppate da questa pratica, e hanno una forte valenza educativa, formativa della persona e della socialità. L'attività non costituisce un semplice svago ma richiede invece impegno, costanza, concentrazione, al punto che è stata inserita nel programma scolastico dell'istituto del penitenziario. La migliore presentazione del progetto è l'articolo

“Fra le voci dei detenuti con il Coro Papageno” di Helmut Failoni, pubblicato sulle pagine del quotidiano “Corriere di Bologna” il 06/07/2015 in occasione di un concerto del Coro.

BOLOGNA - Ci vogliono delle motivazioni. Sempre. Per cose futili, come smettere di fumare, di bere o di mangiare. Per cose importanti, come un cambiamento radicale di prospettiva nella propria vita. Le motivazioni servono anche per migliorarsi. Senza motivazioni non si va da nessuna parte e ci si ritrova a camminare come i gamberi. All'indietro. Guardando ieri alla Dozza il concerto del Coro Papageno — i volti, gli sguardi, le emozioni, gli occhi umidi, di questa formazione di una settantina di elementi, di cui due terzi detenuti e detenute - ho trovato l'ennesima conferma del fatto che la musica può essere, anzi è, e per di più a tutti gli effetti, una motivazione molto forte.

Il lavoro che ha fatto con i detenuti e le detenute in questi anni Michele Napolitano, il giovane maestro del coro, con lo staff dell'Orchestra Mozart prima e con quello dell'Associazione Mozart14 guidata da Alessandra Abbado ora, è encomiabile sotto diversi aspetti. Vorrei citare quello più importante. Questo progetto (ma ce ne sono anche altri due: Leporello nel carcere minorile e Tamino negli ospedali per i bambini mala-

ti) voluto da Claudio Abbado, che della musica ha sempre avuto una visione piuttosto ampia, ha dato un'opportunità di migliorarsi, almeno un po', a chi ha sbagliato nella vita.

Non voglio ora fare l'elenco di tutti i progetti anche extra-musicali voluti e realizzati dalla tenacia febbrile di Claudio Abbado, perché sono sotto gli occhi di tutti, ma vorrei soltanto ricordare il prezioso lavoro che ha fatto (gratuitamente) per diversi anni in Venezuela al fianco di José Antonio Abreu, all'interno di un progetto di educazione musicale senza precedenti, al quale possono accedere tutti, senza distinzione alcuna di ceto sociale.

E se capitavi a casa sua, Abbado ti faceva vedere contento una nave fatta di fiammiferi realizzata dai detenuti per ringraziarlo di averli invitati al Manzoni. Il concerto di ieri è stato un concerto importante, perché aperto alla cittadinanza (biglietti esauriti), che è accorsa nonostante la data (4 luglio), il giorno della settimana (sabato), l'orario (le 15) e la temperatura (38 gradi circa).

In mezzo ai detenuti, ci sono volontari che provengono dai cori cittadini Mikrokosmos, Ad Maiora e dal coro giovanile Bassi & Co.

Il repertorio che ha scelto Napolitano (con il coro anche un quartetto di archi) è per la maggior parte di provenienza

etnica, e ogni canzone ha una sua storia, che il giovane direttore spiega brevemente prima di dare l'attacco alle voci. D'accordo, ogni tanto l'intonazione ondeggiava lievemente, ma in questo caso quello che contava di più era il coinvolgimento delle persone nella musica. Dovevate vederli con che foga cantavano il tradizionale arabo-andaluso Lamma bada yatathanna o il classico brasiliano Onissawuré. Cantavano a tutto volume come se metaforicamente il suono forte potesse portarli fuori. Lontano. A inseguire qualche sogno. La voce, in ultima analisi, ci ricorda infatti di essere vivi. Jung sosteneva che la voce fa vibrare in noi qualcosa che ci dice che non siamo più soli. La voce è produttore di desiderio e nello stesso tempo prodotto del desiderio. «Sento il suono che amo, il suono della voce umana». Questo è Walt Whitman nel suo Song Of My Self. E poi gli applausi. Tanti. Chissà come si saranno sentiti molti di loro, ai quali magari nessuno ha mai detto prima «bravo» nella vita.

Ci auguriamo che quegli applausi possano risuonare ancora e ancora nei loro cuori quando poi tutto è finito e si sono ritrovati nuovamente nelle loro celle. Ma forse con una motivazione in più. Ingresso su invito. Sarà possibile seguire il concerto dalle ore 17 in diretta su Rai 2 www.mozart14.com

21 giugno

1) AMBASCIATA DI FRANCIA

Piazza Farnese

ore 21.00

Il Duo Francese Brigitte E Carmen Consoli - Live Il 21 Giugno A Roma In Piazza Farnese: Un Grande Concerto Gratuito Che Celebra L'arrivo Dell'estate E Festeggia Il 60° Anniversario Del Gemellaggio Di Roma Con Parigi.

Carmen Consoli e Le Brigitte, l'acclamato duo parigino composto da Aurélie Saada e Sylvie Hoarau, arrivano in concerto a Roma il 21 giugno nell'esclusiva cornice di Piazza Farnese per la Festa Europea della Musica.

Nata 35 anni fa a Parigi su iniziativa del Ministero della Cultura Francese, dal 1985 la Festa della Musica arriva in tutta Europa portando nelle strade delle maggiori città europee musicisti, dilettanti e professionisti che da allora, ogni anno, invadono allegramente piazze, stazioni, giardini e musei.

Quello di Piazza Farnese sarà come da tradizione un palco franco-italiano - tutto al femminile - per uno straordinario concerto gratuito che celebra l'arrivo dell'estate e festeggia anche il sessantesimo anniversario del gemellaggio di Roma con Parigi. Un live imperdibile che fa parte della programmazione della seconda edizione de La Francia in scena, la stagione artistica dell'Institut



français Italia e dell'Ambasciata di Francia in Italia.

Per la realizzazione del concerto Edison, main partner, e Ambasciata di Francia in Italia applicheranno per la prima volta Edison Green Music. Un vero e proprio protocollo per gli eventi musicali in grado di ridurre l'impatto ambientale attraverso soluzioni sostenibili. Una linea guida pratica per tutti gli ambiti di produzione di un concerto: dall'organizzazione e promozione dell'evento, alla logistica e mobilità, alla gestione dei rifiuti, per favorire l'adozione di buone pratiche e ottenere importanti e misurabili risultati in termini di risparmio energetico e sostenibilità ambientale.

Le Brigitte sono glamour, chic, affascinanti. Il loro nome è un omaggio a tre importanti B della scena francese: Brigitte Bardot, la cantante e scrittrice Bri-

gitte Fontaine e Brigitte Lahaie, una delle prime stelle del cinema pornografico francese degli anni settanta e ottanta. Tre donne molto diverse tra loro, ma legate da un comune senso di autonomia e originalità. Tratti che ben caratterizzano le Brigitte, da sempre impegnate nell'affermazione di una donna poliedrica e multiforme, che rifiuta schemi e nega etichette.

"Le Brigitte incantano il mondo della canzone con melodie evanescenti e un fascino devastante. Un nome al singolare per due donne singolari. Un universo atipico dove nulla è lasciato al caso". Così Le Figaro le ha definite ed infatti il loro stile unico si riflette nella loro musica che abbraccia un genere indie folk attraversato da un gusto rétro, contaminato da atmosfere pop, disco e ambienti psichedelici, dove si ritrovano echi

orientali, africani e persino reggae. Il loro primo album, "Et vous, tu m'aimes" (2011) le ha consacrate al successo: con oltre 200.000 copie vendute si aggiudicano il doppio disco di platino e l'anno successivo conquistano il prestigioso titolo di gruppo rivelazione ai "Victoires de la musique", l'equivalente francese dei Grammy Awards statunitensi.

Aurélie e Sylvie esplodono sulla scena internazionale: si esibiscono in oltre 250 date in patria e all'estero, viaggiano tra Europa, Asia e Medio Oriente. Il secondo album, *A bouche que veux-tu* (2014), è una conferma del loro talento che le porta nel 2015 in tour in Canada e Usa. Le Brigitte travalicano il mondo della musica con incursioni nella moda. Diventano muse e modelle del noto stilista Gérard Darel, che le vuole per la campagna primavera estate 2015 e le conferma per quella autunno e inverno 2015-2016, catapultandole tra le eleganti e patinate pagine di Vogue ed Elle, che le descrive come una versione francese di Jackie Kennedy.

Carmen Consoli è un nome che parla da sé con una carriera costellata di primati importanti. E' stata la prima artista italiana a calcare il palco dello Stadio Olimpico di Roma, l'unica a partecipare in Etiopia alle celebrazioni dell'anniversario della scomparsa di Bob Marley, si è esibita come headliner a Central Park,

ha segnato 3 sold out di fila a New York, ha fondato una sua etichetta, si è ispirata a Verga e alla mitologia, ha portato nelle sue canzoni anche l'arabo e il francese. E' stata la prima donna nella lunga storia del Club Tenco a vincere la Targa Tenco come Miglior Album dell'anno con "Elettra", è stata nominata Goodwill Ambassador dell'Unicef e Ambasciatrice del Telefono Rosa, ha vinto il premio Amnesty Italia per "Mio zio".

Di Carmen Consoli Il New York Times ha scritto: "I testi delle sue canzoni sono immaginifici e trascendono vari livelli di comunicazione. Sia che canti di storia, di mito o di vicende personali, la Consoli è sempre estremamente appassionata. La voce può essere fumosa e bassa, decisamente divertita o graffiante di rabbia". Unicità canora, compositiva e interpretativa e un suono in continua evoluzione valorizzato dalla sua verve di performer grintosa e passionale, 13 album all'attivo (l'ultimo "L'abitudine di tornare" è uscito nel 2015), centinaia di migliaia di copie vendute in Italia e nel mondo, fanno di Carmen Consoli un'artista fuori da ogni etichetta.

"La Francia in scena", stagione artistica dell'Institut français Italia, è realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministère de la Culture et de la Communication, della Fonda-

zione Nuovi Mecenati, della Sacem Copie Privée, della Commissione Europa (Europa Creativa) e del Ministero dell'Istruzione italiano dell'Università e della Ricerca - Afam (MIUR - Afam). Edison è main partner del grande concerto de La Festa della Musica.

Sito Ufficiale La Francia in scena

institutfrancais-italia.com

Social Media:

[facebook.com/IFItalia](https://www.facebook.com/IFItalia) / twitter.com/IFItalia

[#FranciaInScena](https://www.facebook.com/IFItalia)

Sito ufficiale Brigitte

[/www.brigitteofficiel.com/](http://www.brigitteofficiel.com/)

Sito ufficiale Carmen Consoli

www.carmenconsoli.it

Contatti Stampa

Ufficio stampa La Francia in Scena

GiuliaDiGiovanni;mob:+393341949036

giulia.digiovanni@gdgpress.com

Ufficio stampa Ambasciata di Francia

Muriel Peretti, tel. 06-68601203

muriel.peretti@diplomatie.gouv.fr

<http://www.carmenconsoli.it>

ore 18.00

2) ACCADEMIA DEL BELGIO

In occasione della Festa Europea della musica, l'Accademia Belgica apre le sue porte per l'ultimo concerto prima della pausa estiva. Si alterneranno sul palco la flautista Laura Sandrin, in un quintetto di fiati, e il gruppo Duobaan con un programma di musica e performance contemporanee. Ingresso libero su pre-

notazione (inviti@academiabelgica.it)

III° Appuntamento del ciclo Musaïca, ideato da Laura Sandrin, musicista in residenza.

Laura Sandrin, borsista dell'Accademia Belgica, è musicista in residenza fino alla fine del mese di giugno. Il suo soggiorno, finanziato grazie a un sostenitore privato, mira al completamento del corso di perfezionamento in flauto traverso presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Specializzatasi come musicista d'orchestra, cerca di creare progetti di musica da camera e di promuovere i giovani artisti attraverso il suo ciclo 'Musaïca'.

Anneleen De Causmaecker, borsista dell'Accademia Belgica da settembre 2015 a gennaio 2016, è un'artista visiva. Insieme con Barbara Ardenois, fisarmonicista, sono i volti dei DUOBAAN, un duo che lavora ed esplora il campo della musica contemporanea, del sound art, delle performance e delle arti visive. Piccolo, compatto, vicino al pubblico, una sfida per la mente e i sensi.

Programma: DUOBAAN: Pong Ping - performance; LAURA SANDRIN: Ferenc Farkas, Cinque antiche danze ungheresi dal XVII secolo; DUOBAAN: Flashing di Arne Nordheim - proiezione e performance; LAURA SANDRIN: Franz Danzi, Quintetto di fiati op.56 nr 1 in si bemolle maggiore; DUOBAAN: Chase - creazione

sonora originale su un vecchio film di Buster Keaton, melodia di Toshio Oso-kawa; LAURA SANDRIN: Jacques Ibert, Trois pièces brèves; DUOBAAN: Ars Botanica di Lundquist.

ore 17.30

3) ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - Largo L. Berio

Il Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia realizzerà un percorso musicale che, partendo da Largo Luciano Berio presso l'Auditorium Parco della Musica, raggiungerà lo Stadio centrale del Tennis toccando il Maxxi e il Ponte della Musica dedicato ad Armando Trovajoli.

Il programma musicale prevede l'esecuzione dell'Inno Nazionale Italiano (Novaro, Il Canto degli Italiani), dell'Inno dell'Unione Europea (Beethoven, Inno alla Gioia dalla Sinfonia n.9) e di Roma nun fa' la stupida stasera proprio di Trovajoli.

Il Coro voci Bianche dell'Accademia è composto da 90 elenti ca di età compresa tra i 9 e i 15 anni ed è diretto dal Maestro Ciro Visco.

ore 21.00

4) SALA B DEL CENTRO DI PRODUZIONE RADIO - Via Asiago

Una Stanza della Musica speciale in occasione della Festa europea della musica. La Festa Europea Della Musica A Radio3! L'Orchestra Operaia, capitanata da Mas-

simo Nunzi, si esibirà in un concerto aperto al pubblico.

l'Orchestra è una mini big band creata dal compositore Massimo Nunzi, si tratta di un vero e proprio laboratorio sperimentale, il cui risultato è la produzione di arrangiamenti del tutto originali. Ha un suo repertorio e parte da una matrice stilistica jazz ma si espande in tutti i luoghi musicali possibili, prendendo a riferimento Gil Evans, Laurie Anderson, Talking Heads, David Byrne, Django Bates, Ani Di Franco, Frank Zappa, John Adams, Mulatu Astatke, Thomas Adés, Prince e molti altri.

ore 18.00 - 20.00

5) GIARDINI PENSILI AUDITORIUM

Summer Mela - Roma Finds India

Sessione Aperta Yoga

ore 21.00

6) CAVE AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Internazional day of yoga and Music

Pt. Hariprasad Chaurasia flauto bansuri

special guest Ust. Kamal Sabri sarangi

Musica classica indiana

Niti Ranjan Biswas tabla Nicolò Melocchi bansuri Asha Sapera tanpura

ore 17.00

7) BIBLIOTECA CASANATENSE

Concerto "Scherzi ingegnosi dell'arte".

In occasione della Festa della Musica la Biblioteca Casanatense e l'A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica)

presentano un programma concertistico per fortepiano a cura del Maestro Luca Purchiaroni, con musiche di Domenico Scarlatti.

Evento nell'ambito del FESTIVAL DEL XVIII SECOLO.

Nona edizione 2016 (4 marzo 2016 - 21 giugno 2016). Roma - Lecce - Treviso - Perugia - Brindisi - Nardò - Silea - Maglie - Monteroni

SONATE. K 132 e 133 in do - K 32 in re minore - K 135 in mi maggiore - K 175 in la minore - K 115 e 116 in do minore - K 455 in sol maggiore - K 27 in si minore - K 208 e 209 in la maggiore

<http://www.casanatense.it/it/eventi-del-mese>

ore 17.00

8) BIBLIOTECA COLLINA DELLA PACE (FINOCCHIO)

Roma bella, Roma mia. Musica e poesia in costume In collaborazione con i ragazzi di Viva Voce-More Than Music dalle ore 16.00 alle ore 19.00

9) BIBLIOTECA LUDOVICO QUARONI DELLA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La Biblioteca Ludovico Quaroni della Sapienza Università di Roma, parteciperà alla Festa europea della musica del 21 giugno 2016 con le seguenti iniziative che saranno ospitate presso la sala lettura della biblioteca stessa in Via Flaminia 72 Roma (zona piazzale Flaminio): ore 16.00-17.00

letture***: words+music+project

L. Ricci, T. Paris, C. Cangelli commento musicale L. Riccitiello (tastiera synth) C. Traverso (sax)

ore 17.00-18.00

Architettura come strumento musicale (video di L. Barbera), L. Barbera, V. Cristallo ore 18.00-19.00

I Mordenti. Ensemble di flauti a cura di G. Lisi

Gli eventi musicali si collocano all'interno dell'iniziativa BOOK_BA - BIBLIOTECA APERTA, una serie di eventi che, dalle 9.30 alle 19.00, restituiscono il valore di "luogo dell'accoglienza al sapere" in forme dinamiche e sperimentali che vanno oltre le tradizionali pratiche della consultazione dei testi.

ore 19.00

10) BIBLIOTECA VILLA LEOPARDI

Concerto di Musica Classica della Roma Youth String Orchestra.

Orchestra da camera di musica barocca formata da giovani e giovanissimi ragazzi. Musiche di Vivaldi e Scarlatti

Ore 18.00

11) BIBLIOTECHE COMUNALI - G. MARCONI

Enzo Pietropaoli - SOLO - Concerto di basso acustico.

ore 20.00-22.00

12) BIBLIOTECHE COMUNALI

- VACCHERIA NARDI

Il Cinema muto

Con il commento musicale del maestro

Antonio Coppola. Proiezione di: Berlino, sinfonia di una grande città di Walter Ruttmann. Germania, 1927, 65'

ore 18.00

13) BIBLIOTECHE COMUNALI - ONOFRI
Aspettando il solstizio d'estate. Concerto di musica da camera vocale e strumentale. A cura dell'Ass.ne musicale Eschilo, in collaborazione con il Conservatorio statale di musica Ottorino Respighi di Latina.

ore 19.00

14) BIBLIOTECA RENATO NICOLINI
Edizione speciale di Invito all'Opera
Variazioni poetiche con il Duogemiti
Fisarmonica e pianoforte

15) CASA CIRCONDARIALE FEMMINILE
REBIBBIA

Concerto organizzato dall'associazione
"A Roma insieme"

16) CASA DI RECLUSIONE REBIBBIA
Spettacolo musicale "la Musica che gira intorno"
"Ascolto e ricordo" sez. collaboratori

17) CASA DI RECLUSIONE REBIBBIA
III CASA

Concerto del gruppo musicale "Idop-
pamandata"

Ore 17.00

18) CINEMA E MUSICA - BIBLIOTECA BASAGLIA
Proiezione del film: West side story,
R.Wise

1961 durata 145'

ore 20.00

19) CINEMA E MUSICA - BIBLIOTECA

CORNELIA

Proiezione del film: Whiplash, D.Chazelle
2014, durata 107'

ore 20.30

20) CINEMA E MUSICA - BIBLIOTECA
MORANTE (OSTIA)

Proiezione del film

CADILLAC RECORDS di Darnell Martin

2013, durata 104'

Ore 18.00

21) CINEMA E MUSICA - BIBLIOTECA N.
MANDELA

Proiezione del film

Family affair,

(2014)

ore 18.00

22) ORATORIO DI S. FRANCESCO SAVA-
RIO (Oratorio del Caravita) - Via del Ca-
ravita, 7

Concerto Corale

Corinfesta

Coro giovanile DIAPASON dei Castelli Ro-
mani. Direttore: Fabio De Angelis. Coro po-
lifonico G. Carissimi di S. Maria della Mole
(RM). Direttore: Massimiliano Stival. Coro
Nomentum di Pomezia (RM). Direttore:
Roberto Murra. Coro misto Il Madriga-
letto di Latina. Direttore: Nicolò Lucola-
no. Coro dell'Angolo di Roma. Direttore:
Alessia Calcagni. Liberi Cantores di Apri-
lia (LT). Direttore: Rita Nuti. Coro polifo-
nico Ostia Antica di Sant'Aurea di Roma.
Direttore: Guglielmo De Santis. Coro
della Collina di Roma. Direttore: Dodo

Versino. Florilegium Musicale & Entropie Armoniche & Meridies. Direttore: Remo Guerrini. A cura della FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali.

ore 19.00

23) GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Scalinata del museo

Inaugurazione della mostra e concerto jazz di Gavino Murgia, "Gavino Murgia Enjoy Quintet", Gavino Murgia ai sassofoni, Mauro Ottolini al trombone, Marcello Peghin alla chitarra, Aldo Vigorito al contrabbasso, Pietro Iodice alla batteria
All'interno

ore 20:30

Dj set Daniele Greco

fino alla chiusura prevista per le ore 23.00

dalle ore 19.30

24) MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Dal 2012 il MAXXI ha sviluppato un rapporto continuo e privilegiato con il mondo dell'immigrazione giovanile: ragazzi minori non accompagnati in transito, provenienti da paesi diversi, vivono l'esperienza del museo di arte contemporanea partecipando ad attività pensate per valorizzare le potenzialità culturali di ognuno. All'interno del MAXXI, davanti alle opere d'arte, in presenza del pubblico del museo, i ragazzi del Centro

diurno CivicoZero (Save the Children) vengono periodicamente coinvolti in esperienze di narrazione e performance musicali. Il museo diviene così uno spazio simbolico di condivisione e crescita reciproca, sperimentato in modo attivo da più soggetti. L'obiettivo è quello di contribuire all'acquisizione di un senso di appartenenza e di identità positiva, che incoraggi i ragazzi a proseguire nel loro percorso di integrazione e autonomia all'interno del nuovo contesto di vita, lontano dalle loro radici, perché lontano dai paesi d'origine.

Il MAXXI aderisce quest'anno alla Festa della Musica con un'esibizione del Gruppo di Percussioni del Centro diurno CivicoZero, che testimonierà inoltre la partecipazione del MAXXI alla Giornata mondiale del rifugiato.

I percussionisti migranti under18 si esibiranno nella piazza del museo per accompagnare l'inaugurazione di MAXXI Temporary School, l'installazione progettata dal giovane studio di architettura PARASITE 2.0 che ospiterà YAP FEST 2016, il programma di attività estive proposto dal Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

ore 11.00

25) PIAZZA DI SPAGNA

Banda Centrale dell'Esercito.

ore 10.30

26) PIAZZA DELLA ROTONDA PANTHEON

Banda Centrale dell'Aeronautica Militare.
ore 17.00

Banda dei Granatieri di Sardegna.
ore 18.00

Banda Centrale dell'Arma dei Carabinieri
ore 19.00

27) PIAZZA S. SILVESTRO

Banda Centrale della Marina Militare.
ore 20.00

28) MERCURE ROMA CENTRO COLOSSEO
- Via Labicana

Trio Jazz

Il Mercure Roma Centro Colosseo ospita il Trio Jazz di Fabio Petrucci sulla suggestiva terrazza "La grande Bellezza". Il trio composto da Fabio Petrucci, Emilainao Imondi e Leandro Carnevale propone brani originali dal sapore jazz ma che si ispirano anche alla tradizione classica ed alla world-music; in alcuni di essi prevale il tessuto melodico in altri invece il ritmo la fa da padrone. La costante ricerca dell'amalgama e dei colori è alla base della collaborazione tra i tre musicisti.

ore 21.00

29) SALA UMBERTO SRL

Nell'ambito del progetto Percorsi Migranti, organizzato da Sala Umberto srl in partnership con Associazione ALI Onlus, Associazione Romà Onlus, StreetUnivercity di Berlino grazie al contributo del MiBACT nell'ambito dell'avviso pubblico MigrArti e il supporto dell'Assessorato alle Politiche Sociali del Mu-

nicipio Roma I Centro e dell'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche, Cultura, Intergenerazionali del Municipio Roma V, è presentato il concerto di Juro & FKM. Jean Hilaire Juru, di origine ruandese, rifugiato politico in Italia dall'età di due anni, è cresciuto artisticamente nei laboratori di Termini Underground come ballerino ricevendo anche una formazione drammaturgica grazie alla quale scopre un talento naturale per il free style. Nel 2014 partecipa, con un trio di giovanissimi musicisti italiani che si offrono di sostenerlo, al concorso musicale "Play Music Stop Violence" all'Auditorium Parco della Musica. La band in una sola settimana arrangia una base del compositore Funk "Lazy Cat" e con un testo scritto dallo stesso Juru vince il primo premio per la Categoria Autori e insieme alla crew di ballerini di Termini Underground anche il premio Best Show. La provenienza da esperienze musicali e culturali differenti è il punto di forza del gruppo, che si muove dal rap al rock, dal funk al reggae. I diversi contesti sociali in cui sono cresciuti i membri della band nutrono il particolare sound e rendono avvincenti i testi delle canzoni, facendo del gruppo una testimonianza di reale possibilità di dialogo interculturale. In due anni di attività sono stati chiamati ad esibirsi all'Alpheus, alla Casa del Jazz, al Teatro

di Tor Bella Monaca, al festival Eutropia, al PalAtlantico e al Teatro Brancaccio. A completare il gruppo con Lazy Cat (tastiere), il trio di giovanissimi talenti Eugenio Saletti (chitarra e voce); Alessandro Nigi (batteria); Davide Nocera (basso e voce). Voce ospite del concerto sarà Valentino Agunu, artista poliedrico noto per essere stato il protagonista dell'ultimo film di Pupi Avati, Le nozze di Laura. Romano con genitori di origini nigeriane, è stato uno dei primissimi membri del gruppo di Termini Underground. La band propone un repertorio originale caratterizzato da testi dalla forte connotazione sociale, tra cui il brano vincitore del contest Play Music Stop Violence Spinge Forte, sull'impegno reale delle nuove generazioni contro la violenza, Mare della Vita che ha come tema la responsabilità di ognuno nel dover cambiare le cose o Non ci sto un invito alla generazione 2.0 a non cedere e non abbandonare i propri sogni, e altri brani inediti che stanno nascendo dalla collaborazione con Valentino Agunu Percorsi Migranti, una riflessione attorno al tema dell'identità culturale attraverso lo sguardo dei giovani immigrati di seconda generazione, nel loro rapporto da un lato con le culture di provenienza, dall'altro con il Paese in cui crescono, prevede aperture al pubblico dei laboratori nei mesi di giugno e luglio.

ore 19.30

30) MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE
Coro del teatro Regio di Parma. Diretto dal Maestro Martino Faggiani

ore 19.30

31) MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Concerto per cembalo e cornetto diretto dal Maestro Doron Sherwin

ore 19.00

32) NOVOTEL ROMA LA RUSTICA - Via Andrea Noale, 291

In Novotel Roma La Rustica ospita Silvano D'Alessandro per un colorato viaggio nei mitici anni 70. Una serata per rivivere un repertorio che va dai classici della canzone italiana alla musica leggera pop e rock sia italiana che internazionale con contaminazioni e arrangiamenti Jazz e Blues.

ore 19.00

33) PIAZZA MATTEI

Musica lounge con Dj a seguire interventi di intrattenimento con Paolo Pesce Nanna, Stefano Vigilante (gia' ospiti Zelig-Colorado) Elena Barera cantante lirica che descrive le aree in chiave comica. Concerto finale di musica Klezmer con i TRAINDEVILLE

ore 10.30

34) POLICLINICO AGOSTINO GEMELLI

Gli eventi sono all'interno del progetto SPECIAL STAGE, la prima rassegna musicale realizzata da giovani musicisti ne-

gli ospedali italiani. Di seguito quattro importanti informazioni sul progetto: - Special Stage ha realizzato nell'ultimo anno 53 concerti in 12 diversi ospedali italiani, coinvolgendo più di 100 musicisti under 35, 400 volontari e 21 ospiti tra i più importanti musicisti della musica italiana.- La madrina del progetto è Ornella Vanoni.- Special Stage ha vinto l'Oscar del Volontariato 2015 come miglior progetto di volontariato giovanile innovativo. Artisti: Jacopo Ratini, Marco Re e la partecipazione speciale di Attilio Fontana. Tutte le informazioni e i video più significativi sono sul sito sotto riportato, nell'area Special Stage, e sul canale youtube Officine Buone

www.officinebuone.it
dalle ore 18.00

35) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Viale Ciamarra, 243/253

Power Party Trio Pop Rock Soul Rivisitazioni Di Louis Armstrong

36) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Collatina, 85

Lokomotion Band Trio Italiano Internazionale Anni 60 Oggi

37) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Via Valle Muricana 576

Los Borrachos Componenti 4 Musica Country Centelano

38) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Cassia, 764

GOLD VINYL MUSIC / POP ROCK JAZZ



- 39) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via della Fornaci N.136
Via Prenestina, 1420 (Colle Monfortane). Gino & Rosy Canzoni Italiane Balli Di
Sconfino Manouche Trio Genere Jazz Gruppo
Anni 32-50-60
- 40) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via dei Prati Fiscali
di P.le Morelli, 52
Blues Power - Rock Anni 80 Misto
- 41) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Casilina N. 995
- Via Casilina Ang. Via Filarete, 288
Piacenti E Dolce Vita Swing Orchestra
- 42) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Grotta di Gregna
- V.le Germania
Felk Mari Nuch
- IDEA 77 VASCO 6 COMPONENTI
- 43) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Laurentina N. 520
- P.le Degli Eroi
Cantalupe Jazz Quartet
- Flu Band Disco Music Anni 80 Latino
Americano/ 4 Componenti
- 44) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Bove N.4
- Via Cessati Spiriti 8/BC - 9/ABCD
Bohemiam Cats - Repertorio Italiano In-
ternazionale
- Band o Scuola di Musica locale
- 45) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Laurentina, 84
- L.go Bronzino -Ang. Baldovinetti,13
The Lab
- Band o Scuola di Musica locale
- 46) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Alesia N. 35/37
Largo Loria N. 6
Band
- Sweet & Sour 2 Componeti Jazz Pop
Musica Moderna
- 47) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Stazione Ostia Lido
- Via I. Persico, 82
Radio Brit Trio Rock Inglese
- Aimat Trio Popo Soul
- 48) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via U. Ogetti (Ang. Via Fucini)
- V.le XXI Aprile N. 23
Band o Scuola di Musica locale
- Telesuon Band 5 Componenti Annii 70/80
- 49) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET - Via Prassilla (Ang. Apelle)
Zendar Off Suo

60) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Via Acquedotto del Peschiera, N.
22/30A

Sax Simbols

61) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Via Della Pineta Sacchetti N. 199

Band

62) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Via Flaminia KM. 8,200

Band

63) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Piazzale Enrico Dunant N. 28

Lake 47 Trio Country

64) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Via Anagnina N. 395

Mid Night Duet Duo Genere Pop

65) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- V.le Degli Eroi di Rodi

Effetto Liga

66) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Via Antonio Criminali, 32 L. Dragona

Wonderfull Weding Mix Moderno E
Classico/ 3 Componenti

67) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Via Gregorio XI N.201/209

Music Factory

68) PUNTO VENDITE CARREFOUR MARKET
- Via Cesare Baronio N. 161/165

Duo Musica Mista

22 giugno

ore 15.00

1) SALA DELLA REGINA DI MONTECITORIO
Un omaggio alla musica, alla grande
tradizione musicale italiana e agli stu-

enti, giovani talenti vincitori dei principali premi internazionali. La Camera dei deputati, in collaborazione con la Conferenza dei direttori dei Conservatori italiani, celebrerà la Festa Europea della Musica con una cerimonia dedicata ai giovani musicisti, eccellenza della tradizione formativa dei nostri Conservatori. Mercoledì 22 giugno, alle ore 15.00, presso la Sala della Regina di Montecitorio, la Presidente della Camera, Laura Boldrini, conferirà, come riconoscimento al talento, la medaglia della Camera a venti giovani vincitori, negli ultimi anni, di premi internazionali.

L'iniziativa vuole essere un'occasione per riflettere sul valore culturale, sociale ed economico della musica e dell'educazione musicale in Italia e riportare l'attenzione delle Istituzioni su un patrimonio ricchissimo che è parte integrante della nostra storia. L'Italia è il Paese del Bel Canto, della creazione della moderna notazione musicale, di illustri compositori, dei più celebri teatri al mondo per la musica, di prestigiosi creatori di strumenti musicali, dei più importanti conservatori, frequentati da studenti provenienti da tutto il mondo. Con 77 istituti di alta formazione musicale, Conservatori statali, non statali e Istituti accreditati, dove studiano 50.000 studenti di cui oltre 5000 stranieri, la musica è una grande e nobile parte della identità

dell'Italia. All'evento - che sarà trasmesso in diretta webtv - interverranno, insieme alla Presidente Boldrini, il Presidente della Conferenza dei direttori dei Conservatori italiani, Paolo Troncon, e Raffaello Vignali, Segretario di Presidenza della Camera.

Sabaudia (LT)

Abitanti 20.520

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
- Via Emanuele Filiberto Testa di Ferro 13
Crasch Mod Band 4 Componenti Pop Rock

San Felice Circeo (LT)

Abitanti 10.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
- Via Monte Circeo, 112
Liceo Bellini

Tarquinia (VT)

Abitanti 16.443

II edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
- Via Aldo Moro SNC
John Doe Trio 4 Componenti Jazz
Moderno

Tivoli (RM)

Abitanti 56.600

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
- Via Tiburtina Valeria N.261 KM 25,5
Stereo 7 Cover Band Ligabue 5 Elementi

Trevignano Romano (RM)

Abitanti 5.685

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
- Via Mosca, N. 33
Temporeale Renga Tribute Band 5
Componenti

Velletri (RM)

Abitanti 53.300

II edizione

1) CASA CIRCONDARIALE

Cantastorie per tempi moderni: D. Mutino e la sua fisarmonica
dalle ore 18.00

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Appia KM. 40,400

Blu Movida 5 Componenti Pop Anni
60/70/80 Balli Di Gruppo Liscio/ Moderno

Viterbo (VT)

Abitanti 322.000

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE

Il gruppo EGOS riproporrà i brani di Lucio Battisti

Zagarolo (RM)

Abitanti 17.786

I edizione

Dalle ore 17.00 alle ore 21.00

1) STAZIONE DEI TRENI FF. SS.

Ci Vediamo Alla Stazione! La "Festa della Musica" di Zagarolo si svolgerà alla Stazione dei treni FF.SS. (Piazzale della Stazione). Un carroattrezzi di circa 10 metri si trasformerà in palco dove si esibiranno cinque gruppi musicali emergenti del territorio prenestino. Un momento di estraniamento per il pendolare, alla fine della sua giornata lavorativa. Martedì 21 Giugno la musica va incontro al pendolare per interrompere il suo "tran tran" quotidiano. "Ci vediamo alla Stazione!" è anche un modo poetico per aspettarsi, incontrarsi e per immaginarsi un nuovo spazio nella quotidianità (... senza cuffiette...).

LIGURIA

Alassio(SV)

Abitanti 11.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via G. Bosco, 36/50

We Were Young Trio

Bordighera (IM)

Abitanti 10.469

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Libertà N. 8/10

Two Voice Clio Dance Jazz / Trio

Chiavari (GE)

Abitanti 27.500

II edizione

1) CASA DI RECLUSIONE

Concerto con il chitarrista Armando Corsi e i detenuti del corso di chitarra, tenuto dal Maestro e musicista Bacci del Buono

Finale Ligure (SV)

Abitanti 11.711

I edizione

18-19 giugno

18 giugno

ore 21.00

1) PIAZZA DELL'ABBAZIA A FINALPIA

Concerto della Jazz Ambassador Big Band, una delle formazioni più longeve e prestigiose in Italia, composta da ben 19 musicisti. Il concerto ha il patrocinio del Festival "Clusone Jazz".

19 giugno

ore 21

1) CHIOSTRO DI SANTA CATERINA

Messa in scena dello spettacolo teatrale scritto e diretto da Roberto Tesconi "MolièreNostroContemporaneo", realizzato

dal laboratorio di formazione teatrale condotto dallo stesso regista.

Genova (GE)

Abitanti 583.482

Il edizione

ore 20.00

1) PIAZZA DEL CARMINE

Giovanni Ricciardi Solo

Concerto Per Vialoncello Solo

Musiche di Bach, Sollima, Haendel, Cas-sado'. Interverrà anche Massimo Coco, docente di violino presso il Conserva-torio Paganini di Genova con il quale in duo eseguiremo alcune invenzioni a due voci di J.S.Bach e la Passacaglia di Haendel - Halvorsen.

dalle ore 10.00 alle 13.00

2) TEATRO CARLO FELICE

Visite guidate

Rivolte a singoli o a gruppi, le visite guidate si rivolgono agli appassionati di arte, musica e architettura e danno l'opportunità di scoprire un edificio in cui convivono memorie del precedente teatro, come la statua marmorea di San Domenico di Francesco Schiaffino (1689-1765) dell'ingresso, o opere d'arte contemporanee come gli affreschi Di Aurelio Caminati e gli arazzi di Raimon-do Sirotti dell'imponente foyer, apposi-tamente commissionati per il ricostruito teatro. Anche l'arredamento del foyer è stato ideato nel segno del design, con

divanetti, divani e sedie di Aldo Rossi per Molteni. Dai foyer si accede alla sala principale che occupa tutto l'interno dell'edificio antico, nella quale è stata ricreata dagli architetti l'atmosfera degli antichi teatri di piazza in cui le rappre-sentazioni venivano allestite all'aperto nei centri cittadini. Da ciò la presenza di finestre e balconi sulle pareti, a ricor-dare le facciate dei palazzi e del soffitto punteggiato da 160 faretti che richia-mano un cielo stellato.

Tra il proscenio ed il palcoscenico si tro-va il sipario tagliafuoco rivestito da un pannello scultoreo che rientra nel no-vero delle opere d'arte appositamen-te commissionate per il nuovo teatro. Il titolo dell'opera è Viva Schöenberg dell'artista Giovanni Ceccarelli, in arte Nerone.

Al di là del tagliafuoco si nasconde il cuore tecnologico del teatro: una torre scenica di 63 metri, nella quale trovano spazio i sistemi di "tiri di soffitta", sovra-sta i quattro palcoscenici mobili (prin-cipale, dorsale e due inferiori affiancati tra loro), che consentono di portare in scena allestimenti complessi o alternati. Da parte nostra pubblicheremo tale iniziativa con un manifesto da noi pro-dotto, apponendo il logo Festa della Musica e dandone notizia sui social del Teatro, chiedendo di segnalare, anche da parte vostra, tale iniziativa.

3) CASA CIRCONDARIALE PONTEDECIMO
Intervento musicale della "Giovane orchestra genovese onlus".

dalle ore 18.00

4) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Cecchi 77/87

Duos Quartet Duo

5) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via XX Settembre N. 46

Ronnie & The Midnight Ramblers Musica Anni 50 Ballabile E Filo Diffusione Nei Momenti Di Pausa

Imperia (IM)

Abitanti 42.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Gianetti N. 4

Acoustich Nigh Pop Soul

La Spezia (SP)

Abitanti 223.600

I edizione

ore 18.00

1) PIAZZA MENTANA

Fanfara Marina Nord

Pieve Di Tecò (IM)

Abitanti 1.400

I edizione

dalle 15,00 22,00

1) MADONNA DELLA RIPA

La musica della nostra tradizione ci tra-

smette una energia e ci invita a far festa, a ritrovare la semplicità dello stare insieme, per condividere emozioni, attraverso il canto, la musica, la danza e il vino del nostro territorio l'Ormeasco.

ore 15.00

Le Fisarmoniche – Auditorium ex Caserma. Saggio degli allievi della scuola di Fisarmoniche – Fisa Club diretti dall'insegnante Sebastiano Librandi

ore 18.00

Il violino della musicista Olesya Rusina Costruita nel 1370 come prima parrocchia ("pieve") del nuovo borgo, è una chiesa gotica a tre navate su colonne in pietra, abside piana e ingresso laterale, tipologia abbastanza diffusa in Valle.

ore 19.30

2) I PORTICI

la Festa - canti e musiche della nostra tradizione

I grandi portici ogivali della via centrale sorgono a partire dal '400 e attorno alla prima metà del '500 e tuttora sono il centro vitale del paese, con i suoi negozi e botteghe, e con gli artigiani che spesso lavoravano sotto il portico, anziché nella retrostante bottega.

15.00/22,00

3) LA VALLE ARROSCIA IL 21 GIUGNO A PIEVE DI TECO

La Valle Arroscia, Armo, Aquila d'Arroscia, Borghetto d'Arroscia, Ranzo, Vessalico, Pornassio, Cosio d'Arroscia,

Mendatica e Montegrosso Pian Latte, Rezzo il 21 giugno insieme a Pieve di Teco festeggiano la Festa della Musica. **MUSICA E ORMEASCO**

L'Associazione Arroscia Valle Slow, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Pieve di Teco e i Comuni della Valle aderisce quest'anno ai festeggiamenti nazionali della Festa della Musica Europea promossi dal MIBACT.

Una festa che coinvolgerà tutti, trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare.

La "nostra" sarà un evento che porterà

la musica in ogni tipo di luogo museo, luoghi d'arte e strada ed è proprio in questa ultima location che gli organizzatori hanno abbinato la promozione di un patrimonio organolettico "l'Ormeasco" che verrà abbinato a tagliolini al ragù, sformato di patate e zucchine con fonduta di parmigiano reggiano, hamburger di angus, pan fritto, frittelle.

All'appuntamento delle 19,30 hanno dato la propria adesione Sebastiano Librandi con la sua fisarmonica, i Monelli, i Trei Munti, le fisarmoniche del circolo Fisa Club.

Programma completo:
ore 15.00



4) AUDITORIUM DELLE EX-CASERME

- sede del Museo delle Maschere di Ubaga: Saggio degli allievi della scuola di Fisarmoniche – Fisa Club diretti dall'insegnante Sebastiano Librandi
ore 18.00

5) MADONNA DELLA RIPA

Concerto della violinista Olesya Rusina. La Madonna della Ripa costruita nel 1370, prima parrocchia ("pieve") del nuovo borgo, è una chiesa gotica a tre navate su colonne in pietra, abside piana e ingresso laterale, tipologia abbastanza diffusa in Valle.

Dalle ore 19.30

6) CORSO MARIO PONZONI - la via dei portici. Festa con il tema "Musica e Ormeasco", oltre alla musica si potrà degustare l'Ormeasco accompagnato da: frittelle (caffè dell'Orologio), pan fritto (bar Cavour), tagliolini al ragù (trattoria Borgo Antico), sformato di patate e zucchine con fonduta di parmigiano reggiano (Bar One), hamburger di Angus (Enoteca il Portico).

Rapallo (GE)

Abitanti 29.796

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET - C.so Assereto 37

Beat Bop Jazz Duo / Jazz Musica Italiana Mista

Sanremo (IM)

Abitanti 55.000

II edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Aurelia N.3 Fraz. Bussana

Rool One Time Rock Anni 50/4 Componenti

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Corso Marconi, N. 152

Musicarcio Everystyle Band Trio Pop Italiano Ed Irtnazionale

3) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Corso Garibaldi N. 135

Soul Impact Duo

Ventimiglia (IM)

Abitanti 24.310

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET - Via Roma, 22/A

Mozart

LOMBARDIA

Abbiategrasso (MI)

Abitanti 31.271

IV edizione

21 - 24 e 25 giugno

21 giugno

dalle ore 20.00

1) CORTILE CASTELLO VISCONTEO

serata di apertura festa della musica in

compagnia di "Radio City Bar" – di Abiategrasso

24 giugno

dalle ore 21.00

1) CORSO ITALIA

"Andromeda" – 6 componenti; genere: rock melodico anni '70/'80/90/2000

dalle ore 21

2) CORSO SAN MARTINO

"Biondo" - Cesare Bolciaghi genere: Soul & Black Music

dalle ore 21.00

3) VIA PALESTRO

"Onda D'urto" – 2 componenti genere: rock

dalle ore 21.00

4) CORSO MATTEOTTI

"Blind Buddy Blues" genere: blues

dalle ore 21.00

5) VIA GORIZIA c/o Piper Cafè

"Pure Souls" genere: pop, blues, rock

dalle ore 19.00

6) PIAZZA MARCONI :

"Shining Dust" – genere: electropop

dalle ore 20.30 alle ore 21.30

"The Starship Airplane" 5 componenti genere: rock, rock blues

dalle ore 22.00 alle ore 23.00

"Gears Of Groove" – 14 componenti genere: rock, pop

dalle ore 23.30 alle ore 00.30

"The Surreal Beat Garage Band" 3 componenti genere: rock italiano

7) CORTILE DEL CASTELLO VISCONTEO

dalle ore 20.30 alle ore 21.30

"Maffeislab" – 6/14 componenti genere: classica, jazz, pop

dalle ore 22.00 alle 23.00

"Menagrama" – 8 componenti genere: folk rock

dalle ore 23.30 alle ore 00.30

"Clandestino" – 6 componenti genere: punk rock

25 giugno

ore 21.00

1) CHIESA DELL'EX CONVENTO DELL'ANNUNCIATA

"Big Band Della Banda Filarmonica" in concerto

dalle ore 20.00

2) PIAZZA MARCONI

"Ronnie Jones" ospite del Bar Piccadilly in collaborazione con l'associazione Amici del Sorriso – genere: jazz, blues

dalle ore 17.00

3) CORTILE DEL CASTELLO VISCONTEO

"CSE LA LUNA SULLA GRU Con Il GRUPPO BANDISTICO VERDI di Santo Stefano

50 componenti

genere: arrangiamenti per banda di colonne sonore di film

dalle 20.30 alle 21.45

dalle 20.30 alle 21.45

"In Deep Ended" – 4 componenti genere: new wave

3) dalle 22 alle 23.15

"The Blacksmiths" – 5 componenti – genere: rock

Da venerdì 24 giugno a domenica 3 luglio 2016 nei sotterranei del castello vi-

sconteo "LUCIO BATTISTI COLLECTION". Mostra su Lucio Battisti a cura dell'associazione "La Compagnia di Donida" e da Daniele Sgherri. Inaugurazione ore 18 del 23 giugno.

Angera (VA)

Abitanti 5.600

I edizione

ore 21.00

1) SANTUARIO MADONNA DELLA RIVA

Concerto Corale

Piazza Giuseppe Garibaldi

Coro polifonico Harmonia di Vergiate (VA)

Direttore: Lorian Blasutta

Bergamo (BG)

Abitanti 1.108.000

II edizione

ore 14.30

1) ARCHIVIO DI STATO DI BERGAMO

- Via Fratelli Bronzetti al civico n. 26

Visita guidata ai fondi archivistici posseduti.

L'Archivio di Stato di Bergamo aderisce alla Festa della Musica 2016 con una mostra di 13 Figurini di Bande musicali bergamasche (sec. XIX-XX) visibile.

dal 21 al 30 giugno

ore 21.30

2) Piazza Vecchia

Morricone Go Jazz

Le musiche del grande Ennio Morricone interpretate dalla JW Orchestra. Un suggestivo concerto nella piazza più bella

di Bergamo, per rendere omaggio a uno dei più rappresentativi musicisti italiani. Arrangiamenti originali e direzione: M° Marco Gotti. Da Il Buono, il Brutto, il Cattivo del 1966 a Canone Inverso del 2000, passando per Nuovo cinema Paradiso e La leggenda del pianista sull'oceano, il concerto ripercorre 35 anni di musica e cinema. In caso di pioggia, il concerto si terrà sotto i portici di Palazzo della Ragione. dalle ore 18.00

3) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Mafalda di Savona N. 4

Stragatti Trio Rock E Roll Anni 50

4) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET - Via Borgo Palazzo N. 149

Temporeale Renga Tribute Band

Bovisio Masciago (MB)

Abitanti 17.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- S. N. Dei Giovi N. 33

Le Note Del Sì, Componenti 2, Musica: Pop Jaz Mista

Brescia (BS)

Abitanti 1.624.000

18 e 21 giugno

III edizione

18 giugno

550 iscrizioni e 3500 musicisti coinvolti per l'edizione 2016 che si svolgerà il

18 giugno! Si sono chiuse lo scorso 22 aprile le iscrizioni all'edizione 2016 della Festa della Musica di Brescia che si svolgerà il prossimo 18 giugno.

L'afflusso di partecipazioni di quest'anno segna ancora una volta una cifra molto importante, che testimonia l'entusiasmo intorno a quella che ad oggi è la Festa della Musica più grande d'Italia. Sono infatti 550 le iscrizioni giunte sul sito www.festadellamusica-europea.it, per un totale di circa 3500 musicisti coinvolti. Cifre solo di poco inferiori a quelle dell'edizione 2015, ma non per il numero di musicisti coinvolti che, grazie all'iscrizione di diverse realtà di gruppo (soprattutto in ambito bandistico o per quanto riguarda la classica) supererà quest'anno il dato dell'edizione 2015, che segnò il coinvolgimento di 3000 musicisti.

Dinanzi ad un afflusso così ingente di artisti, l'organizzazione della Festa della Musica di Brescia – formata come l'anno scorso dall'Associazione Festa della Musica di Brescia, coordinamento del Comune di Brescia e il sostegno della Fondazione Asm – ha già confermato l'allestimento di 87 fra palchi e situazioni live, cifra che è destinata a crescere nelle prossime settimane.

Tutte le location della FdMB 2016 ospiteranno circa 750 esibizioni di ogni genere e forma: dal pop alla classica, dal

jazz al rock, dall'etno al funky, passando per il soul, l'elettronica, il folk, la musica da parata, coinvolgendo solisti, band, formazioni orchestrali e bandistiche.

Questo perché ogni espressione musicale è protagonista della Festa della Musica di Brescia, un evento che coinvolge l'intera comunità musicale della città e dei territori limitrofi a partire proprio dai musicisti, che il 18 giugno regaleranno liberamente la loro arte a tutti.

Partirà a giorni la campagna virale #mangiamusica ispirata al Mangiamusica, il logo della FdMB.

Alle varie formazioni partecipanti alla Festa verrà chiesto di scattarsi una foto mentre "addentano" il loro strumento. Le immagini verranno diffuse tramite la pagina Facebook dell'Associazione Festa della Musica di Brescia, che è anche il luogo virtuale dove trovare tutte le news e gli aggiornamenti sull'evento.

Non rimane dunque che ricordare l'appuntamento del 18 giugno per la Festa della Musica di Brescia 2016.

Una grande festa popolare che celebra TUTTA la musica e diffonde la Bellezza in ogni dove.

1) CASA CIRCONDARIALE DI BRESCIA
VERZIANO

Partecipazione di alcuni detenuti al concerto della Banda cittadina.

21 giugno

dalle ore 18.00

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Crocifissa di Rosa N. 60

Maffei Gang Tri Folk Rock Blues

Buccinasco (MI)

Abitanti 27.243

II edizione

18 giugno

ore 17:00

1) PARCO SPINA AZZURRA

Apertura della festa con esibizione a cura della banda civica "g. verdi" buccinasco ore 17:30-19:00 – PASSEGGIATA MUSICALE NEL PARCO Verranno allestiti nel Parco Spina Azzurra, adiacente alla Cascina Fagnana, dei "corner musicali" identificati con delle strutture mobili tipo gazebo o simili. Il pubblico sarà invitato a percorrere una "passeggiata musicale" nel parco stando accanto ai corner per ascoltare i vari musicisti che si alterneranno per circa un'ora e mezza. Le esibizioni dureranno 45 minuti ciascuna.

CORNER 1

The Summer Romance (Pop Rock, Funk E Soul)

Ladri Di Vento (Italiana)

CORNER 2

Ale&Ale (Blues)

Nation Of Giants (Rock&Roll)

CORNER 3

Ri-Mbombo (Percussioni)

Pepper Jab (Swing)

CORNER 4

2's Enough (Rock Pop)

Jufo Trio (Jazz Funk Groovy)

CORNER 5

The Skillalah (Irish Folk)

CORNER 6

Laboratorio di riciclo musicale per bambini

ore 19:00-19:45: Esibizione Musicale Alunni Scuola Civica "Alda Merini"

ore 19.45-21.00: Aperitivo Musicale, Verranno ospitati nel parcheggio prospiciente alla cascina Fagnana, degli street food truck (camioncini Ape attrezzati per la vendita di cibo da strada) di diverse tipologie culinarie: hamburger, pizza, gelato, pasta fresca. Allestimento birreria.

ore 21:15-23:45: Concertone

ore 21:15-22:00: Percussioni Industriali

ore 22:15-23:45: Folkamiseria (Folk Rock)

ore 23:45: Dj Set Mauro Gambarini

Busto Arsizio (VA)

Abitanti 83.256

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via Duca D'Aosta N. 19

Swing & Roll Band

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

- Via delle Allodole Ang. Via Xlonate

Band

Cadorago (CO)

Abitanti 7.900

I edizione

MUSICA E ARTE NELLE STRADE DI CADORAGO

Caravaggio (BG)

Abitanti 16.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Treviglio
Note Bad Acoustic Duo Rock Pop

Carlazzo (CO)

Abitanti 3.100

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Strada Stratale,85
Energica Live Band 6 Componenti Piu
Fonico

Castellanza (VA)

Abitanti 14.300

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Del Buon Gesa™, N.10
Movida Genere Spagnolo/Latino

Castelseprio (VA)

Abitanti 1.300

I edizione

1) AREA ARCHEOLOGICA

Concerto di musica acustica con os-

servazione astronomica. Iniziativa promossa dal Comune di Castelseprio in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia della Lombardia.

Cinisello Balsamo (MI)

Abitanti 75.500

I edizione

21 e 25 giugno

21 giugno

SUONIAMO LA CITTÀ
20.30

Anche il Comune di Cinisello Balsamo, per la prima volta, partecipa alla rete Europea della Festa della Musica. La manifestazione promossa in Italia da Mibact, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ha carattere internazionale e l'intento è portare la musica e il suo messaggio di cultura e partecipazione in ogni luogo d'Europa.

ore 23.30

1) PIAZZETTA BRUNELLESCHI

l'Associazione Vi.Be presenta il concerto "Suonando la città" con insegnanti e allievi della scuola. Saranno presenti anche alcuni allievi della Civica Scuola di Musica Salvatore Licitra.

dalle ore 18.00

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via F.Testi Ang. Sirtori

Turn Around

25 giugno

INCONTRO FRA CORI UNIVERSITARI

ore 18.00

1) VILLA FORNO - Via Martinelli, 23-
la biblioteca di Ateneo e il Coro dell'U-
niversità degli Studi di Milano-Bicocca
si esibiranno nel concerto "Incontro fra
cori universitari".

Cittiglio (VA)

Abitanti 4.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Provinciale, 10
The Beaters Band Tribute Beatles Com-
ponenti 4 + Fonico

Cividate Camuno (BS)

Abitanti 2.742

I edizione

ore 17.30

1) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
DELLA VALLE CAMONICA
Conferenza sul tema "Suoni, musica, im-
magini: gli strumenti a fiato nell'arte ru-
pestre camuna fra protostoria ed epoca
romana".

A Seguire concerto di musica a fiato
(Soft and easy jazz). Iniziativa promossa
da Polo Museale e Soprintendenza Ar-
cheologia della Lombardia nell'ambito
delle iniziative della Fiera della Sostenibi-
lità nella Natura Alpina curata dal Parco
dell'Adamello di Valle Camonica.

Como (CO)

Abitanti 600.000

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE
Coro Musicale " Tra virgolette"
dalle ore 18.00

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Recchi (Ang. Via Rosselli) E, 18
Aristocanti Catautorato Italiano

3) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via C. Colombo Ang. Via Varesina N.4
Lucy's Soul Trio

4) PUNTO MUSICA CARREFOUR MAR-
KET Via Giulio Cesare, N.13
Honey Fish Blues

Corbetta (MI)

Abitanti 18.300

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via P. Ceriani (Ang. S.S. 11
Band o Scuola di Musica locale

Cremona (CR)

Abitanti 69.500

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE DI CREMONA
Sherrita Duran in concerto. Una voce
calda, un timbro morbido e velluta-
to, del tutto particolare, un'estensione
senza confini e un'ottima tecnica che le
permette grande versatilità in ogni stile
musicale, con una fortissima passione

per la lirica e i musical. La voce di Sherri-
ta stupisce e rapisce l'ascoltatore al pun-
to che il critico musicale Mario Luzzatto
Fegiz l'ha definita "un soprano acrobati-
co, una forza della natura capace di uni-
re il bel canto alla musica black".

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via San Tommaso N. 9
Cat And The Kalibans Genere Pop Rock

Cusago (MI)

Abitanti 3.900

III edizione

17 - 18 - 19 e 21 giugno

17 giugno

ore 18:00

1) SCUOLA SECONDARIA I°GRADO
'G.PASCOLI' AD ORIENTAMENTO MUSICALE
Inaugurazione con gli allievi del terzo
anno della professoressa Claudia Vanzini
dalle ore 19:00

1) CORTE MADONNINA
musica leggera, africana, pop-rock:
Junior Band del Corpo Musicale
P.Mascagni di Cislano, Sopralenote,
Coro Elikya, The Criminals, The Brain
Stunning.

dalle ore 20:00

2) VIA PASCOLI
musica latino-americana, liscio con
Stefano Freebird, ZeroVince, Mar-
co e Veronica della Scuola di ballo
New Mambo.

18 giugno
dalle ore 18:00

1) CORTE MADONNINA
musica leggera, country, pop-rock: Dre-
am Music, Random Mode, Erre Maresca,
Banda Civico 10, Green Travelling Band,
Megapixel, Final Mind.

2) VIA PASCOLI
musica latino-americana, liscio con Ste-
fano Freebird, ZeroVince, Marco e Ver-
onica della Scuola di ballo New Mambo.

19 giugno
dalle ore 16:00

1) CHIESA SAN FERMO E RUSTICO
musica classica: Organo Pierangelo Bal-
licu, Duo di flauto e chitarra con Lorenzo
Gavanna e Laura Arcari, Soprani Maryia
Kukolnik e Marzia Maria Falani, Violon-
cellista Luca Colardo.

dalle ore 18:00

2) CORTE MADONNINA
generi vari e classica: Laboratorio di per-
cussioni con Mercedes Mas, Skillalah 2.0,
Lucky and Frank, Concerto CHIUSURA
con l'Orchestra Filarmonica dei Navigli
dalle ore 20:00

3) VIA PASCOLI
musica latino-americana, liscio: Stefano
Freebird, ZeroVince, Scuola Encanto

21 giugno
Ore 20:45

1) BIBLIOTECA CIVICA
Conferenza 'Il Lied da Schubert a Strauss'
con Tatiana Bertolini



Garlasco (PV)

Abitanti 9.819

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Tromello, N. 39

Band o Scuola di Musica locale

Laveno Mombello (VA)

Abitanti 8.900

I edizione

18-21 giugno

18 giugno

LAVENO

ore 11.00

1) CORTILE PROFUMERIA TORRESAN

via Labiena

Luca Colardo – violoncello

ore 11.30

2) GALLERIA LABIENA - via Labiena 11
(cortile interno)

Nad Sargam – musica classica dall'India
del Nord

ore 11.30

3) LUNGOLAGO DE ANGELI (zona Kopi bar)

Yansom – musica etnica

ore 16.00

4) PARCO DI VILLA FUMAGALLI

via Labiena

Waterloop – standard blues, jazz

ore 21.00

5) TERRAZZA BAR SKIPPER

Piazza Vittorio Veneto

Mai Smaris – country rock
ore 21.00

6) CHIESA VECCHIA - via Roma, 1
concerto d'organo, organista Ivan
Pedrocca

7) Itinerante: Federico Masieri – musica
tribale (didgeridoo, cajon, percussioni)

8) PIAZZA CADUTI DEL LAVORO
Palco Centrale Laveno
ore 17.00

Bristol 4 – rock
ore 18.00

I Parenti Stretti – rock, pop, blues
ore 19.00

The Kolla – prog rock
ore 20.00

Overness – prog rock
ore 21.00

The Unsense – post wave dark
ore 22.00

Old Rock City Orchestra – prog rock
ore 23.00

The Unreal City – prog rock
Località CERRO

Ore 18.30

1) LUNGOLAGO PERABÒ - presso il chiosco
Stick and Pick - fusion
ore 21.00

2) PALAZZO PERABÒ
"Vocincor" – coro Arnica, coro La Rocca
di Arona
19 giugno
LAVENO

Itinerante: Federico Masieri – musica tri-

bale (didgeridoo, cajon, percussioni)
ore 15.00

1) PIAZZA ITALIA

Emile di Inbolla – spettacolo con bolle
giganti
ore 20.00

2) TERRAZZA BAR SKIPPER - via Labiena
78 o ingresso da piazza Vittorio Veneto
Acoustic Rasputin – duo di chitarre fin-
gerstyle
ore 21.00

3) PARCO DI VILLA FUMAGALLI

La Compagnia delle Gru – coro gospel

4) PIAZZA CADUTI DEL LAVORO
Palco Centrale Laveno
ore 16.30

Vecchio Camino – melodico italiano da-
gli anni '20 ed evergreen
ore 17.45

The Wyns – rock alternativo
ore 18.30

Deskarados – reggae rock patchanka
ore 20.00

Nana Nera – rock elettronico
ore 21.00

TPS Band – rock blues
ore 22.00

Alfa e le Mine Vaganti – classic rock co-
ver band
ore 23.00

Multiverso – rock grunge
Località CERRO
ore 11.30

1) PIAZZA MANZONI

Sem chi inscì – gruppo folklorico

Località MOMBELLO

ore 18.30

1) PIAZZA SANTO STEFANO

Corpo Filarmonico Cittadino

20 giugno

Località LAVENO

ore 15.30

1) CENTRO RESIDENZIALE ANZIANI "MENOTTI BASSANI", PAD. SCOTTI ARIOLI –
via Brianza

Tuttanbott – musica folk

21 giugno

LAVENO

ore 19.00

1) BAR PICCOLO MORO, via Labiena 18

Yansom – musica etnica

ore 20.30

2) PIAZZA CADUTI DEL LAVORO

Sem chi inscì – gruppo folklorico

ore 21.30

3) PIAZZA CADUTI DEL LAVORO

Ernesto's friends – musica del Sud America

Legnano (MI)

Abitanti 60.184

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Pionieri dell'Aria Legnanesi, N. 1

Band Scuola di Musica locale

Lodi (LO)

Abitanti 45.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Italia SNC

Ram

Lomazzo (CO)

Abitanti 9.850

I edizione

21 e 28 giugno

La Festa della Musica si svolge a Lomazzo in due date distinte: Martedì 21 e Martedì 28 Giugno.

La città di Lomazzo si unisce a questo speciale evento all'insegna della creatività musicale e delle libere esibizioni con un bis di giornate di festa, con buona musica e con un irresistibile festival di street food. La Festa è aperta a tutti coloro che vogliono volontariamente parteciparvi e che desiderano esibirsi.

LA LOCATION DELLA FESTA

La location della festa sarà il bellissimo VIALE SOMAINI, un magnifico esempio quartiere in stile INDUSTRIAL ARCHAEOLOGY, di inizio '900, Luogo del Cuore del FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, situato nel centro storico di Lomazzo.

Per l'occasione sono stati allestiti più punti musicali, con diverse band che si sono alternati lungo tutta la serata. Non sono mancati i punti bar per cenare sul Viale e un affascinante percorso di artigianato e di creatività.

Lonato Del Garda (BS)

Abitanti 16.250

I edizione

19 giugno

E' con grande entusiasmo che la città di Lonato del Garda ha deciso quest'anno di aderire alla "Festa della Musica", sulla scia di alcune delle più importanti città europee. In collaborazione con la Provincia di Brescia, la Festa della Musica verrà celebrata Domenica 19 giugno 2016. Lonato del Garda è un luogo ricco di location suggestive, piene di fascino e storia: alcuni luoghi d'eccezione della città diventeranno la sede di una serie di concerti che faranno scoprire Lonato in una maniera completamente insolita: a tempo di musica! La Festa della Musica avrà inizio fin dal primo mattino, con un concerto di apertura all'alba proprio sulla Rocca Visconteo Veneta. Gli appuntamenti riprenderanno nel pomeriggio con una situazione musicale imperdibile presso l'Abbazia di Maguzzano, dove i partecipanti avranno l'opportunità di accedere a una merenda all'aria aperta, arrivando in bicicletta. In seguito un suggestivo concerto al cimitero di Lonato, per poi proseguire con una serie di situazioni in successione fino a raggiungere il centro storico. Qui sarà possibile ascoltare grandi professionisti esibirsi nei luoghi più insoliti e suggestivi (dalla cinquecentesca Torre

Civica alla Casa del Podestà); formazioni intime e sofisticate in alcune aree della piazza principale e, nei palchi allestiti lungo il centro del paese, i gruppi che avranno presentato la propria candidatura e saranno stati selezionati dalla nostra direzione artistica. Il 19 giugno sarà possibile vivere Lonato sotto una luce completamente nuova con una giornata intera dedicata completamente alla musica, fino alle 24:00!

Luino (VA)

Abitanti

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via XXV Aprile N. 31

Duo Di Picche Duo

Mantova (MN)

Abitanti 48.671

I edizione

18 e 21 giugno

LA PRIMA FESTA DEI 1000 GIOVANI PER
LA FESTA DELLA MUSICA

Mantova Capitale Italiana della Cultura
2016

Sabato 18 giugno

Una grande vetrina della migliore nuova musica italiana per raccontare la storia della musica del nostro paese. Arriva la grande Festa della Musica a Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016.

Infatti, è in calendario, sabato 18 giugno, la prima Festa dei 1000 Giovani per la Nuova Musica. L'evento della Festa dei 1000 Giovani per la Nuova Musica è inserito nel programma della Festa Europea della Musica, organizzato e promosso dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, manifestazione internazionale che da più di vent'anni celebra l'arrivo del solstizio estivo con un'intera giornata dedicata alla musica, organizzata dal MEI-Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante kermesse della scena indipendente ed emergente che ha appena celebrato i suoi 20 anni, e con il sostegno del MiBACT – Ministero dei Beni e Attività Culturali e Turismo e del Comune di Mantova.

La straordinaria città dei Gonzaga, da sempre centro di eccellenza per le più diverse proposte musicali, e che per il 2016 ha ottenuto il titolo di Capitale Italiana della Cultura, aprirà il suo centro storico, le sue piazze e i suoi luoghi più belli a 1000 giovani musicisti emergenti, selezionati attraverso uno scouting di musica dal vivo realizzato a livello nazionale con i migliori giovani vincitori di festival e contest presenti in Italia, grazie alla Rete dei Festival, rappresentanti i più diversi stili e generi musicali e provenienti da ogni parte d'Italia. I giovani talenti avranno un'occasione unica

di confrontarsi con il pubblico. Una vetrina davvero d'eccezione: gruppi musicali e singoli artisti, impegnati nella creazione di musica originale e inedita di ogni genere, avranno l'opportunità di calcare un palcoscenico importante. E il pubblico potrà ammirarli in una grande kermesse di note e suoni che darà il benvenuto all'estate.

Non mancheranno testimonial musicali di rilievo che, oltre ad esibirsi in performance live, condivideranno le loro esperienze nel corso di incontri organizzati con gli artisti più giovani.

Mantova ha il privilegio di inaugurare la prima edizione di un appuntamento destinato a diventare annuale: da quest'estate in poi la Festa si terrà di volta in volta nella città eletta Capitale Italiana della Cultura. Ogni anno la Città Capitale della Cultura in Italia, grazie al Mibact, organizzerà l'anteprima giovani della Festa della Musica come quest'anno il sabato antecedente il 21 giugno, Giornata Europea della Festa della Musica. La Festa dei 1000 giovani per la Nuova Musica di Mantova si svolge grazie al sostegno del MiBACT e del Comune di Mantova, con il supporto della Siae, della Festa della Musica Europea, dell'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, del Disma e la collaborazione di Arci, Assomusica, Rete dei Festival, I-Jazz, Silb, Officine Buone e

di tanti altri partner. Tra i testimonial che incontreranno i giovani che animeranno gli 11 palchi e i principali spazi sociali e culturali della città ci saranno il cantautore Luca Barbarossa, conduttore di tutta la manifestazione, il paroliere Mogol e i giornalisti Ernesto Assante e Gino Castaldo per un incontro coi giovani, mentre tra gli artisti affermati che si esibiranno e presenteranno i nuovi giovani talenti segnaliamo Eugenio Bennato, Omar Pedrini, Tosca, Beppe Carletti dei Nomadi, Piotta, Ivan Cattaneo, Peppe Voltarelli, Mirco Mariani di ExtraLiscio, Tricarico, Mauro Negri, Stefano Saletti, Kutso e Lo Zoo di Berlino con Patrizio Fariselli degli Area e Ivana Gatti e tanti altri ancora.

Inoltre si terranno iniziative musicali nelle carceri, negli ospedali e nei musei, oltre ad un punto espositivo di produzioni musicali e culturali indipendenti. L'avvio della grande giornata della prima Festa dei 1000 Giovani per la Nuova Musica sarà assegnata alla Banda della Città di Mantova e alla Fanfara dell'Aeronautica Militare Italiana.

In questa gioiosa, ricca, colorata e vivace giornata della musica raccontiamo così oltre 60 anni di storia della musica italiana: da Mogol a Beppe Carletti, da Ivan Cattaneo a Omar Pedrini, da Patrizio Fariselli degli Area a Tricarico, passando per Tosca a Piotta e ai Kutso, passando,

oltre al pop e al rock, attraverso folk, jazz, contemporanea, etnica e world e tanti altri generi, con nomi come Eugenio Bennato e Mauro Negri, puntando al passaggio di testimone verso gli artisti e le band giovani che oltre a fare il loro repertorio inedito e innovativo, attraverso palchi dedicati ai singoli generi, alla presenza di nomi storici omaggeranno i grandi della musica italiana come i grandi cantautori scomparsi e tanti altri che hanno lasciato una traccia indelebile nella musica del nostro paese spesso in modo trasversale e meno noto come Fred Buscaglione, Piero Ciampi, Sergio Endrigo, Herbert Pagani, Nino Ferrer, Otello Profazio, Umberto Bindi, solo per citarne alcuni, recuperando una memoria meno nota e più alta della musica di qualità del nostro paese. Conduttore e testimonial della giornata: Luca Barbarossa, che sarà intervistato in apertura in un incontro dal giornalista Enrico Deregibus, mentre sempre in apertura di giornata Mogol, intervistato dal giornalista Leonardo Metali, consegnerà a Cortex, giovane cantautore emergente, vincitore del Superstage 2015, uno dei principali contest nazionali per giovanissimi, organizzato dal MEI, che tornerà per la sua nuova prima edizione del nuovo corso a Faenza dal 23 al 25 settembre, dedicato a Lucio Battisti, insieme alla rivista musicale ExitWell, una

borsa di studio del CET, il Centro Europeo Tuscolano di Mogol mentre Ernesto Assante e Gino Castaldo incontreranno i giovani musicisti durante una grande e unica Lezione sulla storia del Rock.

2) OSPEDALE DI MANTOVA E ISTITUTO DI CURA GERIATRICO

#SPECIALSTAGE CON: Mario Abate, Dario Doldi, Mary Green.

Gli eventi sono organizzati da OFFICINE BUONE, realtà che si occupa di promozione del volontariato giovanile in tutta Italia, organizzatrice di SPECIAL STAGE, la prima rassegna musicale realizzata da giovani musicisti negli ospedali italiani.

Tutti gli eventi sono autofinanziati da Officine Buone, tutti i musicisti si esibiscono gratuitamente come forma di volontariato in cui si dona il proprio talento.

www.officinebuone.it

3) CARCERE

dalle ore 11.00 alle ore 12.30

Gruppo Green Orchestra di Mantova

21 giugno

1) PIAZZA SORDELLO

ore 16.00

LE BANDE - MINISTERO DELLA DIFESA

Fanfara della I Regione Aerea

Dalle ore 18.00

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET - P.zza 80° Fanteria N.1/3

BAND SWINGER'S TUNE

Mazzano (BS)

Abitanti 12.222

1 edizione

18 e 21 giugno

ore 21:00

1) PALAZZETTO DELLO SPORT

Molinetto di Mazzano

"O Fortuna Velut Luna": Concerto di fine anno accademico eseguito dall'Orchestra Giovanile dei corsi dell'Accademia Spazi Musicali in collaborazione con il Coro Lirico Bresciano "G. Verdi"

21 giugno

ore 21:00

1) CORTILE DELLA FAM. ZANETTI

Via della Libertà fraz. Mazzano

La Banda che Sorride: Concerto di Musica e Cabaret, ospite d'onore il cabarettista GIORGIO ZANETTI

Meda (MB)

Abitanti 23.351

11 edizione

dalle ore 18.00

PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET -

Via Indipendenza, N. 21

Band

Milano (MI)

Abitanti 1.251.000

11 edizione

Per il terzo anno il Comune di Milano partecipa alla rete Europea della Fe-

sta della Musica, grazie all'adesione all'Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica e alla grande manifestazione che si volge il 21 giugno in Europa e nel mondo.

In città strade, parchi e musei risuoneranno le note dei musicisti con performance individuali e collettive, soprattutto di amatori e non professionisti.

Le iniziative, tutte a ingresso libero, prendono il via il 17 giugno con due giorni di musica elettronica al Parco Forlanini e continuano il 21 giugno con il circuito delle postazioni nel centro di Milano, concerti alla Galleria d'Arte Moderna, alla Palazzina Liberty, performance musicali negli ospedali e nei centri giovanili

e un evento finale in Piazza Affari.

1) CASA CIRCONDARIALE DI MILANO SAN VITTORE

Concerto con gli artisti: Jack la Furia, Ensi, Vincenzo da Via Anfossi, Tony Arca, Rocco Hunt, Don Joe, Emiliano Pepe.

L'evento è presentato da "La Pina"

2) CENTRI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

Per l'occasione di Festa della musica 2016, i 21 Centri di aggregazione Giovanile di Milano, riuniti attorno al collegamento territoriale cittadino, intendono partecipare con performance artistiche musicali. I centri di aggregazione giovanile durante l'anno svolgono attività continuative legate alla musica come ad esempi uso sala prove, canto, Rap, registrazioni, esibizioni, ballo (balli caraibici, hip-hop, zumba...). Gli eventi realizzati nei diversi luoghi rivestono un ruolo importante per vivacizzare la città oltre che per favorire l'espressività dei ragazzi in un contesto di crescita come cittadini attivi. Queste sono le motivazioni che hanno portato i Cag a partecipare anche alle precedenti edizioni della Festa della Musica ed ancora oggi esse sono pienamente valide.

Nella festa della musica 2016 i Cag propongono esibizioni di Rap (crew o singoli), alcune performance di giovani band, un piccolo contest di freestyle, ed animazione con balli di gruppo.

I ragazzi coinvolti saranno di diverse fa-



sce d'età: ragazzi preadolescenti, adolescenti e giovani che frequentano i Cag di Milano. <http://www.mi-x.it/>
dalle ore 18.30 alle ore 22.30

CONSERVATORIO G.VERDI

Maratona "Da Bach a Miles Davis"

Il Conservatorio di Milano coglie l'occasione di questa importante ricorrenza per offrire alla città di Milano un programma volutamente eterogeneo per stili, periodi e formazioni.

Come si evince dal titolo "Da Bach a Miles Davis" il nostro viaggio musicale partirà dal grande musicista tedesco per approdare ad uno dei più straordinari musicisti del jazz, Miles Davis. Sarà quindi questa un'occasione per poter verificare "sul campo" ciò che il Conservatorio di Milano è in grado di offrire ai propri studenti e conseguentemente al pubblico dei nostri concerti.

Da anni ormai il Conservatorio di Milano, sia come offerta formativa che come produzione concertistica, spazia dalla musica colta alla musica elettronica, dalla musica antica al jazz, con un occhio di riguardo anche alla world music nella migliore tradizione delle più importanti istituzioni europee di pari livello.

dalle ore 17.00 alle 01.00

1) GIARDINO DI FRONTE ALLA PALAZZINA LIBERTY - Largo Marinai d'Italia
Elettrauto Cadore presenta "Liberty Tutti", 12 ore di musica ed intrattenimento.

Oltre ad un pomeriggio dedicato ai bambini con giochi e magie, Elettrauto replicherà la serata "RED SOFA" che per tutta la stagione ha caratterizzato i mercoledì live del famoso locale. È inoltre previsto un tributo a Chet Baker. Dalle 18 in poi musica unplugged video art e cocktail creeranno una serata unica ed imperdibile. Tra gli altri suoneranno: Bellavista swing, frigia's band, Groove fellas.
ore 19.00

2) BIS MILANO CENTRO

Duo Cotena-Digiacomò, Musica d'autore nel cuore di Porta Venezia, ibis Milano Centro ospita il Duo Cotena-Digiacomò. Il duo è composto dal chitarrista Genaro Cotena e dal sassofonista Giovanni Digiacomò, Una proposta originale e raffinata che affonda le radici nella tradizione jazzistica americana e brani inediti composti dagli stessi musicisti, che rispecchiano la loro cultura e tradizione con un carattere più europeo.

3) ISTITUTO NAZIONALE DEI TUMORI DI MILANO

ore 17.30

Gli eventi sono all'interno del progetto SPECIAL STAGE, la prima rassegna musicale realizzata da giovani musicisti negli ospedali italiani. Special Stage ha realizzato nell'ultimo anno 53 concerti in 12 diversi ospedali italiani, coinvolgendo più di 100 musicisti under 35, 400 volontari e 21 ospiti tra i più importanti

musicisti della musica italiana, tra cui la madrina del progetto Ornella Vanoni. Special Stage ha vinto l'Oscar del Volontariato 2015 come miglior progetto di volontariato giovanile innovativo.

Alle ore 17.30 del 21 giugno, presso l'Istituto Nazionale dei Tumori, avranno luogo le esibizioni dei giovani musicisti che hanno aderito all'iniziativa. Le loro performance saranno valutate dai pazienti come giuria popolare e da importanti artisti della musica italiana come giuria tecnica.

ore 17.00

4) CORTILE DEL CASTELLO SFORZESCO

Le Bande - Ministero Della Difesa Fanfara del Comando 1ª Regione Aerea. L'alta valenza artistica permette alla compagine di spaziare nel repertorio musicale italiano e internazionale con brani che vanno dalla musica classica e operistica tradizionale italiana, passando per i vari medley di musica leggera e jazz italiana e straniera fino ad arrivare a quella che attualmente è considerata l'evoluzione musicale per questo tipo di organico che è la musica originale per banda riscuotendo ovunque enorme successo di pubblico e critica. Dal 2010, la Fanfara della 1ª Regione Aerea è diretta dal M° 1° Maresciallo Luogotenente Orchestrale Antonio Macciomei.

ore 19.00

5) PIAZZA MERCANTI (DUOMO)

Fanfara del 3° Regimento Carabinieri "Lombardia". MAKE MUSIC MILAN - 21 GIUGNO, TRE SPOT ORARI: CIRCUITO DELLE POSTAZIONI

Il 21 giugno in occasione del Solstizio d'Estate e nel pieno spirito de La Festa della Musica voluto da Jaques Lang nel 1982, torna per il terzo anno consecutivo Make Music Milan che grazie al contributo organizzativo e il patrocinio del Comune di Milano, permette a chiunque lo desideri di esibirsi e di esprimersi musicalmente nelle strade della città. Ogni artista e musicista si rende anche organizzatore della propria esibizione: strade, piazze e parchi di Milano come un unico palco a cielo aperto. Attraverso un facile modulo di iscrizione via web è possibile prenotare la propria postazione e il proprio slot orario: senza alcun vincolo artistico o selezione, ogni musicista può esibirsi e coinvolgere i passanti e renderli vero e proprio pubblico. Per questa terza edizione sono previsti tre spot orari che toccano tre momenti della giornata: il pranzo, l'aperitivo e il dopo cena.

Festa finale di Make Music Milan a Base in via Tortona: la terza edizione si chiude insieme a tutti i musicisti che hanno animato la città con un momento conclusivo in questo spazio recentemente riqualificato e dedicato alla cultura e alla creatività.





dalle ore 18:30

6) CASCINA TORRETTE DI TRENNO

#ventunogiugnoduemilasedici - festa di apertura di mare culturale urbano. Le attività di mare culturale urbano prendono il via martedì 21 giugno 2016, dalle ore 18.30, con una festa aperta a tutti e tutti: #ventunogiugnoduemilasedici. Nella notte in cui il sole insegue la luna fino a tardi e in tutta Europa si celebra la musica, mare ha scelto di festeggiare il suo giorno più lungo, trasformando la cascina e gli spazi adiacenti in un palcoscenico diffuso, dove si alterneranno musica live, su vinile e elettronica, buoni piatti preparati dal vivo, video proiezioni e installazioni. Apriranno i festeggiamenti alcune associazioni del quartiere, che cucineranno ciascuna una specialità da far degustare al pubblico, con l'accompagnamento musicale di Max Troiani in consolle. Alle ore 20.30 salirà sul palco la giovane e talentuosa cantautrice urban-soul Marianne Mirage e a seguire si esibirà in uno speciale contributo la Corale Polifonica Sforzesca. Questa lascerà poi la scena all'installazione video site specific "Cucine aperte", realizzata da donpasta con le testimonianze raccolte dalle comunità di Quarto Cagnino e San Siro remixate dal vivo sui muri dei palazzi. Dalle ore 22.15 lo spettacolo della cucina incontrerà la magia della musica elettronica live in

uno speciale "cooking dj set", in cui si esibirà un duo inedito: donpasta e Richard Dorfmeister, il grande dj e produttore austriaco, pietra miliare dell'elettronica internazionale. Grazie al prezioso contributo di IB Italia e alla collaborazione con Exotique, Richard Dorfmeister porterà a mare la sua grande esperienza musicale, spaziando fra movimenti deep, ritmi bassi, suoni electro e calde sensazioni latineggianti.

<http://maremilano.org/mare/ventunogiugnoduemilasedici/>

MUSIC PRIORITY

dalle ore 10.30 – alle ore 02.00

7) PIAZZA AFFARI

Per la Giornata Europea della Musica, Music Priority presenta martedì 21 Giugno, una nuova piazza dedicata all'elettronica con live session di jazz: Piazza Affari.

Il 21 Giugno è anche la Giornata Mondiale dello Yoga: la serata all'insegna della musica sarà preceduta durante il giorno da lezioni di Yoga, tenute da parte di diverse associazioni che promuovono la pratica di questo sport a Milano. Sarà allestito un punto bar e un'area ristoro in collaborazione con l'Osteria del Castello.

ore 19:00

8) NOVOTEL MILANO CA' GRANDA - Viale Suzzani, 13

The Trip-Trio

Il Novotel Milano Ca Granda ospita un trio d'eccezione per una serata a bordo piscina! La chitarra di Marco Carboni, il sax di Marco Fazio e la voce di Alessia Turcato vi trasporteranno in un viaggio alla riscoperta dei grandi successi internazionali e dei grandi classici della tradizione jazzistica. Questo trio acustico vi proporrà delle rivisitazioni molto personali e originali offrendovi un repertorio vario che esplorerà sonorità blues, soul e jazz.

ore:19:00

9) NOVOTEL MILANO LINATE

Quartetto $\frac{3}{4}$: Il Novotel Milano Linate ospita Quartetto $\frac{3}{4}$ nella suggestiva cornice del parco esterno. Il Quartetto $\frac{3}{4}$ nasce nel 2012 all'interno del Conservatorio "G. Verdi" di Milano, formato da Francesco Ronzio al sax soprano, Salvatore Castellano al sax contralto, Mattia Quirico al sax tenore, Maarten Vergauwen al sax baritono.

Via Mecenate, 121, 20138 Milano

Telefono:02 507261

ore 19:00

NOVOTEL MILANO MALPENSA - Via Al Campo, 99, 21010 Cardano Al Campo VA
Trio Cavalazzi: Il Novotel Milano Malpensa ospita tre fratelli legati dalla passione per la musica. Il piacere di suonare assieme è diventato un'occasione per approfondire e trasformare la musica classica, popolare e "moderna", sperimentando ogni volta nuove sonorità

e accoppiamenti inediti. Il programma delle loro performance spazia dalla musica classica al jazz al pop al rock, tutto rivisitato e trasformato in un concetto totalmente nuovo e personale di "musica da camera".

10) SALA DA BALLO DELLA VILLA REALE
Ottava Nota, Amici Gam: Wolfgang Amadeus Mozart, Sonate e Variazioni per fortepiano, Concerto dedicato a Laura Alvini: Ogni anno amici, allievi e colleghi rendono omaggio con un concerto a Laura Alvini, la musicista e donna più stimata nel mondo della musica antica, che dagli anni '70 a Milano ha promosso i primi concerti con strumenti d'epoca e la creazione della sezione di musica antica della Scuola Civica di Musica. L'evento di quest'anno viene proposto nella cornice della Sala da Ballo della Villa Reale, utilizzando un Forte-piano Ludwig Dulcken 1795, copia costruita da Andrea Restelli (Milano, 2005) da un originale conservato allo Smithsonian Museum di Washington.

Verranno eseguite Sonate e Variazioni di Wolfgang Amadeus Mozart, uno tra gli autori più amati dall'Alvini, che possono essere considerate un vero e proprio diario in cui si rispecchiano gli influssi stilistici, le maniere pianistiche, gli echi delle mode artistiche del tempo. Suoneranno amici e allievi di Laura Alvini, prestigiosi musicisti e insegnanti:

Giovanni Togni, Simonetta Heger, Chiara Nicora, Giorgio Radaelli e Aya Azegami.
ore dalle 18.00

11) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
via Vespucci N. 2

Band o Scuola di Musica locale

12) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
P.le Siena N. 5

Sesto Armonico

13) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Cicognara 2

Music Lab

14) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Piazza Dioclesiano 2/4

Band o Scuola di Musica locale

15) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Ripamonti N. 181

Oronero Ligabue Tribute Band

16) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Uruguay N. 6

Giuse Alessia Band Trio Musica Da Ballo

17) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Espinasse 19/21

Band o Scuola di Musica locale

18) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Bergamo N. 10

Dj Fabrizio

19) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Spinoza N. 4

Wolly Dj

20) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Corso Lodi N. 98

Societa' Filarmonica Bruzzolo

21) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

V.le Monza N. 134

Dna E Spirito Nomade

Monza (MB)

Abitanti 120.184

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via A. Boito (Ang. Birona)

Disco Beat Moderno E Non

Olginate (LC)

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Milano, N. 7

Scuola Organetto Musica Liscio

Orzinuovi (BS)

Abitanti 12.646

I edizione

19 – 20 – 21 e 25

E' con grande entusiasmo che la città di Orzinuovi ha deciso quest'anno di aderire alla "Festa della Musica", sulla scia di alcune delle più importanti città europee e nella convinzione di poter continuare anche nei prossimi anni questa partnership istituzionale con la città di Brescia e Provincia. Orzinuovi può vantare di un palinsesto ricco e variegato con l'ambizione di valorizzare le proprie ricchezze musicali umane e artistiche in questa 4 giorni di Musica e convivialità.

La manifestazione avrà inizio domenica 19 giugno con l'alternarsi di esibizioni musicali nella suggestiva cornice della Porta di Sant'Andrea dalle 15:00 a mezzanotte.

Seguiranno, poi, due giornate dedicate alle realtà musicali più numerose e caratteristiche quali le accademie, i gruppi musicali e la banda civica.

Per la serata conclusiva di sabato 25 giugno, è stato inserito in calendario il Concerto di Mandolini che riprende una tradizione orceana riscoperta pochi anni fa e che si intende riproporre alla comunità. Nella suggestiva location della Chiesa del Carnerio si potrà assistere all'esibizione di un'orchestra composta da 25 elementi.

Osio Sotto (BG)

Abitanti 12.443

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

C.so V. Veneto N. 88/90

Gypsy Academy

Pavia (PV)

Abitanti 71.345

I edizione

ore 17.00

1) BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Salone Teresiano

Biblioteca Universitaria di Pavia

Strada Nuova, 65

TTO. TERAPIA TEATRALE OBBLIGATORIA
letture liberamente tratte da Karl Valentin traduzione e adattamento di Donatella Mazza Con Donatella Mazza e Elisa Calderoni, Musiche di Igor Poletti e Roberto Frassini Moneta.

Reading di parole e musica dal titolo Terapia teatrale obbligatoria che propone testi di Karl Valentin, al secolo Valentin Ludwig Frey (1882-1948), attore, autore, cabarettista e "cantore popolare". Grande improvvisatore e allo stesso tempo attento autore dei suoi testi, Valentin metteva in scena nelle fumose birrerie e nei teatri della Monaco di Baviera degli anni '20 una comunicazione disturbata e distorta, che si trasforma in un'acida caricatura in cui la lingua viene smontata e rimontata in una logica tanto stralunata quanto precisa.

La sua comicità surreale si nutre dell'ovvio e del banale, di giochi di parole e fraintendimenti, di ambiguità semantiche e capovolgimenti – tutti segnali dell'impossibilità di comunicare tramite la lingua. Le distorsioni linguistiche di Karl Valentin vanno oltre la semplice battuta e mettono in luce i meccanismi e i punti deboli dell'interazione nella sua essenza sociale.

La lettura scenica di Donatella Mazza (germanista) e Elisa Calderoni, del Gruppo Netsuke (Associazione teatrale

In Scena Veritas - ISV), propone alcuni fra i più noti sketch del cabarettista in un adattamento che ne mette in luce l'attualità senza snaturarne le dinamiche comunicative.

L'accompagnamento musicale di improvvisazioni e composizioni ispirate ai testi di Valentin è affidato al Duo Strachitunt, formato da Roberto Frassini Moneta al contrabbasso e Igor Ebuli Poletti al clarinetto basso.

L'atipicità della formazione, due strumenti gravi solitamente relegati a ruoli di accompagnamento, prefigura la peculiarità del repertorio. Igor Ebuli Poletti è attivo in contesti di contaminazione musicale-pittorica e recitativa; Roberto Frassini Moneta alterna una intensa attività di contrabbassista e bassista elettrico alla scrittura ed alla esecuzione di brani originali per il suo quartetto di archi Sinusoide.

dalle ore 18.00

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Matteotti, N. 53

Scuola Musicale Cortese Loredana

Ranco (VA)

Abitanti 1.314

VI edizione

dalle ore 18:00

1) PALCO PARCO RODARI

19.00 Mudiva

20.00 Albionics

21.00 Nos

breve esibizione di hip hop

22.00 Maita

23.00 Blu Squeeze

2) PALCO VIA ROMA "CASCINE"

19.00 Expo Reject

20.00 Push up

21.00 Jat leg

22.00 Red Room 30

23.00 La forma delle nuvole

3) PALCO PIAZZA DEL COMUNE

19.00 Drivers

20.00 Audiofono

21.00 Benzoline

22.00 Supervulcani

23.00 Honey Jack

4) PIAZZA VENEZIA

19.00 Quartetto di Saxofoni CaFe & SoDa

19.30 La Bandela del Ghezz

20.00 Sessione AFRICANA del JRC DAN-
CE CLUB

20.45 Saluto del Sindaco

21.00 Corpo Musicale "Amici della Musi-
ca" di Cittiglio

22.00 Ballafon Band

23.00 La Bandela del Ghezz

5) CANTIERE NAUTICO BROVELLI

20:30 Quartetto di Saxofoni CaFe & SoDa

21:00 LaBandela del Ghezz

21:30 Theodor Xhokaxhi violino- Miche-
le Gattoni, chitarra

6) LUNGO LAGO "IL MOLO DI RANCO"

dalle ore 20:00

Hip- Hop; Free Style; Percussioni e mol-

to altro per i più giovani

21:30 Sessione AFRICANA del JRC DAN-
CE CLUB

ma anche degustazioni e stand enoga-
stronomici, palchi in tutto il paese e tan-
tissima MUSICA per TUTTI!!!

Rho (MI)

Abitanti 50.200

II edizione

Dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Pietro Mascagni 2

Scuola Di Ballo Dance And Dream

Di Giovanale Elisa

Romano Di Lombardia (BG)

Abitanti 20.240

II edizione

18-25 giugno

DAL 18 AL 25 GIUGNO: E TU, CHE MUSI-
CA SEI?

Una settimana all'insegna di musica,
cultura e divertimento: concerti gratui-
ti, eventi a tema, laboratori e molto altro
ancora!

18 giugno

ore 18:30

1) PISCINA COMUNALE

Spritz & Pool Party: festa a bordo piscina
con Dj Set e aperitivo.

19 giugno

dalle 10.00

1) CENTRO STORICO

13 Eventi 40 Band e 5 Palchi

21giugno

ore 21.00

1) PARCO DELLA ROCCA

Cretinetti Trio & The Sister: animazione
musicale per bambini e famiglie con gli
autori delle canzoni di CREGREST e Zec-
chino d'Oro.

23 giugno

ore 21

1) CENTRO STORICO

I giovedì di Romano: musica e ballo
latino-caraibico in piazza Roma e tanto
altro!

24 giugno

ore 21.00

1) PIAZZA FIUME

Concerto Gratuito Marta Sui Tubi

25 giugno

ore 21

1) PIAZZA FIUME

Concerto della fanfara dei bersaglieri ci-
clisti "Diego Vicini" di Roccafranca e del-
la "Fanfara Garibaldina" di Treviolo.

Pro.G - Giovani a Romano

La promozione e l'organizzazione di tut-
ta la settimana della Festa della Musica
e molti altri eventi fa capo al progetto
per le politiche giovanili "Pro.G" del Co-
mune di Romano di L.dia.

Il gruppo, composto da ragazzi tra i 15 e
i 35 anni, nasce per costruire rete socia-
le tra i giovani della Città e offrire spazi
e opportunità per l'organizzazione di

eventi, mostre e altre manifestazioni culturali e sociali.

San Donato Milanese (MI)

Abitanti 32.557

I edizione

ore 21.30

1) PIAZZA LA PIRA (Municipio)

Teo Teocoli Show & Doctor Beat Band
Teo Teocoli In "Restyling" con la collaborazione della Doctor Beat Band. Ingresso Gratuito.

In caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso il Teatro Troisi, Piazza C.A. Dalla Chiesa.

San Rocco al Porto (LO)

Abitanti 3.524

I edizione

19 e 21 giugno

19 giugno

dalle ore 19:00

1) AREA ESTERNA DEL CENTRO COMMERCIALE AUCHAN - via Emilia 100:
Finale del concorso Festa della Musica con esibizione dal vivo dei finalisti.

ore 20:30

Inizio concerto con Paolo Borghi, Matteo Becucci e Marco Ligabue.

L'evento sarà animato dallo Staff di Radio Sound che trasmetterà in diretta alcuni momenti della serata.

21 giugno

1) GALLERIA COMMERCIALE AUCHAN
Prova gratuita di strumenti, esibizione di artisti.

Sesto San Giovanni (MI)

Abitanti 81.800

I edizione

Live dei Dinosaur Jr al Festival Carropon-
te.



Vigevano (PV)

Abitanti 60.000

I edizione

Ore 5.30

1) GOLF CLUB DI VIGEVANO

Prime Note Dell'estate, un raduno per salutare il sorgere del sole con la Musica.

ore 10.30-12.30, 16.30-18.30

2) PIAZZA SAN DIONIGI

ore 10.30-12.30 18.30-20.30

3) VIA DEL POPOLO

ore 12.30-14.30 21-23

4) VIA 20 SETTEMBRE

12.30-14.30, 21-23 (*)

5) VIA CADUTI LIBERAZIONE

19.00-20.00 (*)

6) PIAZZA CALZOLAIO D'ITALIA

ore 18.30-20.30

7) VIA ROCCA VECCHIA

ore 5.30-6.30 (*)

8) GOLF CLUB

ore 16.00-19.00

9) CORTILE DELL'ITIS CARAMUEL

ore 7.30-9.30 17.30-19.30

10) STAZIONE FS

ore 12.00-14.00

11) OSPEDALE CIVILE

(*) postazioni gestite da istituzioni terze dalle ore 18.00

2) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

via A. Moro Ang. C.so Novara N. 40

The New Swing Trio Jazz

Voghera (PV)

Abitanti 39.400

I edizione

CASA CIRCONDARIALE

Concerto di artisti del territorio con un repertorio di canzoni italiane degli anni sessanta ad oggi.

MARCHE

Ancona (AN)

Abitanti 100.404

II edizione

ore 21.30

1) PALAZZO FERRETTI

"Omaggio A Ennio Morricone... E Non Solo"
La Festa della Musica a Palazzo Ferretti, sede del Museo Archeologico Nazionale delle Marche, si terrà come di consueto nella splendida cornice della terrazza Vanvitelliana, affacciata sul porto di Ancona. Al tramonto del sole il solstizio d'estate verrà salutato dall'esecuzione di famose colonne sonore di film, sinfonie e opere liriche eseguite dalla Banda Musicale "L'Esina" di Moie di Maiolati Spontini. Numerosi i brani di Ennio Morricone, cui è dedicata la prima parte del concerto. Concluderà la serata un brindisi all'inizio dell'estate. Evento del 21 giugno, inizio ore 21.30 fino alle 24.00. Ingresso al concerto gratuito, ingresso al Museo secondo legge.

Programma:

1^ parte

Inno alla gioia (L.V. Beethoven), Moment for Morricone, Metti una sera a cena, Mission (E. Morricone), Nuovo Cinema Paradiso

2^ parte

A little concert suite (A. Reed), Italiana in Algeri ouverture (G. Rossini), Largo al factotum (dall'opera "Il barbiere di Siviglia"), Indonesian boat song (J. Penders)
· Coldplay on stage (medley Coldplay)

ore 19:00

2) CHIESA VANVITELLIANA DEL GESÙ

Tra Carte e Suoni - Concerto per gli Archivi Musicali delle Marche. In occasione della Festa della Musica 2016 la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche, in collaborazione con il Fai, aderendo all'invito del Ministro Franceschini, organizza un concerto presso a chiesa vanvitelliana del Gesù. Il concerto sarà eseguito dai Maestri di «Cantieri Musicali Ancona» e dai loro allievi; la prima parte della serata vedrà l'esecuzione di musica barocca, cui farà seguito il programma di musica sacra internazionale della corale della nota scuola musicale. Chiesa del Gesù - Piazza Stracca.

Ascoli Piceno (AP)

Abitanti 211.226

I edizione

ore 21.00

1) PIAZZA ARRINGO - MUSEO ARCHEOLOGICO STATALE

Proiezione video "La Musica nell'Antica Roma"

ore 21.30

Proiezione film "La Traviata" regia di Franco Zeffirelli

Fano (PU)

Abitanti 60.888

II edizione

18-24 giugno

20 concerti in un giorno

Organizzazione a cura di: Associazione Culturale "Fano Music Story". Con la Collaborazione del Comune di Fano - Assessorato alla Cultura e Turismo. Nel corso della manifestazione si è tenuto il concorso "Una foto per ogni musica", con la collaborazione dell'Associazione Culturale "Centrale Fotografia". Si ringraziano i fotografi Laura Polverari, Eleonora Polverari, Silvio Stelluti Scala, Roberto Zaffini e Marcello Sparaventi per le immagini allegare alle schede dei concerti andati in scena.

21 giugno

ore 18.00-20.30

1) CHIARA MAGRINI AL CAFFÈ DELLE SCIENZE - Caffè delle Scienze
via Ugolino de' Pili 57

ore 18

Chiara Magrini - chitarra e voce (Rock,

Pop, Soul acustico).

Giovane e talentuosa cantante e chitarrista interpreta brani di noti artisti italiani ed internazionali.

ore 18.00 - 20.00

2) BENDERS AL CAFFÈ CENTRALE

Caffè Centrale - corso Matteotti 104 - ore 18

Benders (Alternative & Classic Rock)

Alternative and Classic Rock:

Beatles, Beach Boys, Bob Dylan, Oasis, Blur, R.E.M., David Bowie and more...

ore 18.00-20.00

3) LUIGI TRANQUILLI ALLA PROFUMERIA TAUSSI

Profumeria Taussi - corso Matteotti 118 - ore 18

Luigi Tranquilli e Cafè Latino (Bossanova)

ore 18.30-21.00

4) LOOP STATION AL PINO BAR

Pino Bar - via Mura Augustee 11 - ore 18.30

Loop Station (Acoustic Music)

Formazione: Martina Amati - voce, Ettore Mazzoli - basso, Lorenzo Salucci - chitarra, Alessandro Gasparini - pianoforte Fabio Orlandi - batteria acustica (cajon).

I Loop Station interpretano in chiave acustica note canzoni Pop e Rock dagli anni '90 ad oggi.

ore 19.00-21.00

5) I BENEFATTORI A LUNGOMARE BROZZI

Lungomare Brozzi - lungomare Simonetti 5 - ore 19

I Benefattori (Funk, Blues): Direttamente dal delta del Metauro (Fano,PU), finalmente un gruppo con una precisa connotazione R. & B. che non ha precedenti!! Il gruppo nasce da un'idea dei fratelli Giorgio e Giulio Vampa che si pongono come obiettivo quello di sposare al meglio l'incontro fra musica nera e bianca. Infatti, nel dicembre 2000, al debutto artistico della band, ospitano nientemeno che il Coro Gospel di Detroit all'interno della serata!

La grande amicizia che li lega e l'enorme passione musicale nei confronti della musica afroamericana (che comprende non solo il Blues ma anche il Jazz, la Soul Music ed il Funk) ha permesso in questi anni al gruppo di calcare i migliori palchi dei locali della nostra Provincia, non deludendo mai le attese del pubblico. Oltre a Giorgio Vampa ai sassofoni e Giulio Vampa, sapiente chitarrista vincitore di diversi premi sia come solista che assieme al suo gruppo prog "Odessa", suonano altisonanti musicisti della nostra provincia quali Peppe "Joe" Pagnoni alla batteria (il Billy Higgins dell'Adriatico), Lorenzo "Lollo" De Angeli al basso ed il grandissimo Mauro Chiappa, vera voce "nera" del gruppo. La grande esperienza e bravura della sezione ritmica fa sì che I Benefattori possano rendere il loro repertorio molto vario, godibile e soprattutto adatto ad ogni situazione:

più da "ascolto" in situazioni come teatri, convention o locali ad orario aperitivo, o più "da ballo" durante feste, matrimoni e party in genere.

Ecco che ascoltandoli all'opera riecheggeranno le atmosfere dei brani classici della tradizione R. & B. (da Rufus Thomas a Jimy Hendrix da Otis Redding a J.J. Cale) alternati a grandi successi dei Beatles riarrangiati sapientemente in chiave jazz o Funky... (splendide le versioni di "Blackbird" e di "Hey Jude")! Non vi rimane che ascoltare "I BENEFATTORI".
Formazione: Mauro Chiappa Voce, Giorgio Vampa Sassofoni, Giulio Vampa Chitarra, Lorenzo De Angeli Basso, Peppe "Joe" Pagnoni Batteria.

ore 19.00-20.00

6) FRANKY MOORE & THE MARIONETTE ALLA CASA DELLA MUSICA

Casa della Musica - corso Matteotti 66 (ex Collegio Sant'Arcangelo) - ore 19
Franky Moore & The Marionette (Rock Original Songs)

ore 19.00-20.00

7) ORCHESTRA DA CAMERA CONTRARCO DA SANTIN

Braceria "da Santin" viale Adriatico 80 - ore 19
Orchestra da Camera Contrarco (Musica Popolare)

Formazione: LUCIA OLIVA, voce, CLAUDIA OMICCIOLO, clarinetto, FRANCESCO STEDILE, primo violino, ALESSANDRO

FRACASSA, primo violino, DANIELE CANU, secondo violino, SIMONA ORTOLANI, secondo violino, FRANCESCA CERIANI, viola, MARCO DELLISANTI, contrabbasso, ANDREA VINCENZETTI, organetto, ROBERTO TIRLONI, percussioni, CLAUDIO GALEAZZI, chitarra, LIBERO ZANETTI, chitarra

ore 19.00-20.00

8) BUBURGER - piazza XX Settembre - ore 19

Vagabend (La musica su un'altra lunghezza d'onda). La "Vagabend" è un gruppo composto da sei persone che suonano dal vivo musica leggera italiana dagli anni sessanta ai nostri giorni. Proponiamo la musica che ci piace, che ci trasmette emozioni, d'altronde ognuno ha la "sua" canzone, quella che fa vibrare le giuste corde. Tra i pezzi che preferiamo ci sono anche i nostri, roba tosta! Siamo una band che nasce da un progetto educativo che trova nella musica la lunghezza d'onda necessaria a tirar fuori da ognuno di noi il talento talvolta celato dall'apparenza: Simone Granci alla voce, Simone Mazzoli alle tastiere, Lorenzo Palazzini alla chitarra elettrica e "tuttofare" di palco, Antonio Infante alla batteria, chitarra acustica e voce. Gli educatori Stefano Magnanelli alla chitarra acustica e cori e Luca Gervasi al basso elettrico. Il settimo uomo della band è il fonico Luca Vagnini, che

ci segue in ogni occasione.

ore 19.30-22.00

9) TERRAZZA PANORAMICA AL FISH HOUSE

Fish House - Porto Turistico di Fano - ore 19.30

Dj Marko Kriznjak in terrazza Panoramica (Deep House)

ore 20.15-21.15

10) SAVELLAS AL BUBURGER

Buburger - piazza XX Settembre - ore 20.15

Savellas (Rock '60 '70 '80 in chiave acustica)

ore 20.00-22.00

11) OFFUCINA - piazza Sansovino 5/6/7 ore 20

Stranivari Piccola Orchestra Randagia (Folk, Swing, Blues, Calypso, Reggae). STRANIVARI è un progetto nato nel 2012 a Urbino. Propone un genere che unisce il suono di strada Folk, il fascino dello Swing sporcato dal Blues, con il calore dei ritmi Calypso e Reggae. Oltre cinquanta spettacoli dal vivo nel 2015 e un tour "di strada" che li ha visti suonare lungo tutto il territorio marchigiano e romagnolo. Hanno partecipato al Festival Buskers "Luna Calante" ad Alba adriatica (TE) e selezionati per Ferrara Buskers 2013. Nel 2015 partecipano come finalisti allo "GNU Music Festival" di Bologna e al "Veleno Contest" di Lucca. Lo spettacolo è caratterizzato da uno

stile ironico e riflessivo, cantautorale e magnetico. Propone, oltre a brani del cantautorato italiano – Battisti, Conte, Modugno, Battiato, Celentano, Gaber, Carosone - un repertorio di brani inediti, alcuni dei quali sono inclusi nel primo EP dal titolo "Padrone Garzone". "Padrone Garzone" – PNTSA Records 2015 - Prodotto da Stranivari. Registrato presso MITH Casa della Musica di Urbino e Mixato presso EQ Studio di Fermignano (PU). Il disco contiene 5 brani che racchiudono sonorità e tematiche provenienti dalle esperienze maturate nei primi anni di attività della band; in questo periodo sperimentano, soprattutto attraverso l'uso di strumenti acustici, un suono folk, swing e latin contaminato da riff di natura elettrica per arrangiamenti ska, reggae e Calypso. I Testi narrano le vicende quotidiane, la libertà, l'amore e il malessere della società contemporanea con uno stile colorito, ironico e talvolta introspettivo. "Perché Padrone Garzone? Credo che tutti i musicisti che vogliono farsi strada siano contraddistinti da una doppia veste. Nel nostro caso Il Padrone rappresenta noi stessi, che ci esprimiamo con testi e musica, che decidiamo come realizzare le nostre idee e metterle in scena.

Il Garzone è tutto quello che non si vede, ma che fa ugualmente parte del mestiere; ritrae non solo la fatica di arri-

vare a calcare un palco, ma il lavoro quotidiano attraverso il quale raggiungerlo. In fondo ci sentiamo un po' garzoni e un po' padroni..." La band: Federico del Bianco (Freddi) voce e chitarra acustica, Luca Filippini (Javier) chitarre, ukulele e voce, Leonardo Battistelli (Leon) basso, trombone e voce, Andrea Carloni (Goran) batteria

ore 20.30-22.30

11) CIOTOLA CAFÈ - via Bovio 5/7 - ore 20.30

White Russian (Rock, Pop, Latin). Sonorità blues, rock, latin jazz e reggae, i ritmi che hanno creato le leggende di Jimi Hendrix, Chuck Berry, Stevie Ray Vaughan, Cream, Beatles, Bob Marley... Sono solo alcuni nomi degli artisti che i White Russian omaggeranno in versione personale, con assoli improvvisati e variazioni di ritmo. Sarà dato uno spazio particolare anche ai ritmi latini di Carlos Santana e Manu Chao.

ore 21.00-24.00

12) LA ISLA BONITA - via degli Schiavoni 4 - ore 21

Vitamina C (Pop & Rock italiano e internazionale). I Vitamina C sono un gruppo di Amici over 40 che hanno deciso di far Musica per divertirsi e divertire. Per la band la Musica è, come la Vitamina C, linfa vitale per eliminare le tossine per evadere dalla quotidianità ...e per provare a fermare il tempo che corre

sempre più veloce. Formazione: Ale Mei - basso e voce, Fabio Bevilacqua - chitarra e voce, Fabrizio "Briz" Biondi chitarra e voce, Mauro Isacchi - piano e tastiere, Attilio Mascarucci - batteria.

ore 21.00 - 23.00

13) DESERT EAGLE ALLO SPORT PARK Sport Park - via Dante Alighieri 150 - ore 21 Desert Eagle (Hard-Rock). Formazione: Andrea Iacomucci (voce), Federico Del Bene (chitarra), Manuel Galeazzi (basso), Ludovico Canu (batteria). La band, attiva da circa otto mesi e formata da giovani musicisti pesaresi, propone propri brani inediti ispirati ai mitici gruppi della musica Rock anni '70 e '80 come Deep Purple, Guns 'N Roses, Motley Crue, Skid Row, Led Zeppelin e diversi altri.

ore 21.00 - 23.30

14) ISLAND CAFÈ

The Nipples (Rock'n'roll, Rockabilly) I "The Nipples" nascono nel 2009 a Fano. Dopo un primo periodo passato a eseguire per lo più cover rock anni 70, decidono di dedicarsi completamente alla musica e allo stile tipico degli anni 50. Rivisitano pezzi rock'n'roll, rockabilly e swing spaziando tra i grandi artisti dell'epoca, da Elvis a Chuck Berry, da Eddie Cochran a Gene Vincent. Per meglio adeguarsi alle sonorità del tempo introducono nel gruppo strumenti come contrabbasso, sax e piano arrivando ad un totale di 6 componenti: Matteo Fur-



beta - voce, Roberto Eusebi - sax, chitarra, Filippo Canestrari - chitarra, Francesco Stefanelli - tastiera, Gianmarco Righi - contrabbasso, Nicolò Pasquini - batteria.
ore 21.00 - 23.30

15) CAFFÈ DEL TEATRO

L'Esercito del Fiocco Rosso (le più belle sigle dei cartoni animati della tua infanzia). Cartoon Cover Band Con quel qualcosa in più! Le più belle sigle dei cartoni animati italiane inglesi e GIAPPONESI...
FINALMENTE DAL VIVO!

Membri del gruppo: GENERALE BLU, GENERALE WHITE, CAPITANO SILVER, CAPITANO VIOLET, SERGENTE PURPLE, TAO PAI PAI.

ore 21.15 - 23.30

16) TENSOSTRUTTURA DI SASSONIA

Complesso Bandistico "Città di Fano"

ore 21.30 - 23.30

17) BIRRIFICIO RENTON

I Camillas (Super Pop). Membri: Zagor Camillas, Ruben Camillas. In questo momento storico il nostro nuovo album TENNIS D'AMOR non è solo un disco ma

un gesto politico . Uno slancio verso appigli non regolamentati . Un'invidia da contenere con le buone maniere . Tutti insieme possiamo immaginarci paralleli . Non sobri ma asciutti . TENNIS D'AMOR va vissuto senza amore ma come necessità . VORREMMO ESSERE ALTRO. MA ALLA FINE SIAMO QUI . E CI STIAMO PURE BENE . "EUROPA ! UNITA ! RICUCI LA FERITA !"

ore 22.00-24.00

18) BARDÀN BAR E DEGUSTERIA CAFÈ & BISTROT

Il Fieno (New Wave e cantautorato elettrico della pianura padana). Membri: Alessandro, Gabriele, Gianluca, Paolo. Città natale Milano. Tutto il disagio degli anni '90 col freddo e i riverberi degli anni '80. Il Fieno nasce nel 2011 nella provincia tra Milano e Varese. Dopo due EP – il primo omonimo del 2012 e il secondo, I Bambini Crescono, uscito nel 2013 – a maggio 2014 la band pubblica "Del Conseguimento Della Maggiore Età", primo estratto dal proprio album

di debutto. Uscito il 26 febbraio 2015 e accompagnato dai singoli "Hiroshima", "Poveri stronzi" e "Oslo", il primo disco de Il Fieno – "I Vivi" – è un album sospeso tra new wave e cantautorato elettrico: dal freddo della pianura padana a Berlino e ritorno. A settembre dello stesso anno viene annunciata la candidatura de "I Vivi" come Miglior Opera Prima all'interno del Premio Tenco, mentre a ottobre arriva la vittoria del premio MEI Superstage all'interno del MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza.

ore 22.00 – 24.00

19) PALCO CENTRALE DEL LIDO

Trilogia Rock Band (Tributo a Vasco Rossi, Ligabue, Litfiba). Membri: Mirko Bassi-Voce/Chitarra, Samuele Amadori-Tastiere/Voce, Gianfranco FuZz-Chitarra, Maurizio Guerra-Batteria, Thomas Bianchi-Basso, Genere: Le Hit del Rock Italiano di Vasco -Ligabue - Litfiba
Città natale: Pesaro e Urbino

Gradara (PU)

Abitanti 4.850

I edizione

ore 17.15

1) ROCCA DEMANIALE DI GRADARA

In occasione della Festa della Musica, la Rocca Demaniale di Gradara prenderà parte all'iniziativa proposta dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con un'esibizione realizzata dal

gruppo Vocal Ensemble. La formazione musicale nasce come esperimento giocoso che ha portato i suoi componenti a cimentarsi nei generi musicali più svariati, dalla polifonia classica a quella contemporanea. I visitatori saranno accompagnati in un viaggio in cui brani rinascimentali, frammenti tratti dal "Racconto d'amore" e alcune letture faranno rivivere di nuova linfa vitale la Rocca.

Jesi (AN)

Abitanti 40.325

I edizione

1) ACQUA

La città risuona

18-06-2016

21:30

Saggio della scuola di danza Cinzia Scuppa

Programma completo della rassegna

2) CAMPANE A PALAZZO

La città risuona

23-06-2016

21:00

Concerto di campane tibetane a cura del FAI di Jesi e Vallesina

Programma completo della rassegna

3) CHE COSA SONO LE NUVOLE

La città risuona

28-06-2016

21:30

Spettacolo di teatro e musica della Scuola Musicale Pergolesi

Programma completo della rassegna

4) CONCERTO AL TRAMONTO

La città risuona

21-06-2016

21:00

Concerto acustico del Nuances Duo. A cura dell'associazione SpaziOstello Onlus

Programma completo della rassegna

5) CURRICULUM VITAE

La città risuona

17-06-2016

21:00

Performance video musicale di Danilo Santinelli

Programma completo della rassegna

6) INTER NATOS MULIERUM

La città risuona

18-06-2016

18:00

Rassegna Musica Praeentio del Coro Cardinal Petrucci

Programma completo della rassegna

7) L'ALLEGRA COMPAGNIA VI RACCONTA L'AMORE

La città risuona

25-06-2016

21:30

Spettacolo musicale

Programma completo della rassegna

8) LA FUGA IN MASCHERA

La città risuona

21-06-2016

21:00

Presentazione dell'opera di G.Spontini

Programma completo della rassegna

9) MADAMINA: SESSO, AMORE, AFFETTO

La città risuona

24-06-2016

21:30

Festival dell'Opera da Camera delle Marche. A cura della Fondazione A. Lanari

Programma completo della rassegna

10) NEW VOCAL ENSEMBLE

La città risuona

21-06-2016

21:00

Visita guidata e concerto. A cura dell'Archeoclub d'Italia sezione Jesi

Programma completo della rassegna

11) PAROLE E LETTURE IN METRO

La città risuona

26-06-2016

21:30

Performance di letture e poesia. A cura di Arci Jesi - Direzione Maria Grazia Tiberi

Programma completo della rassegna

12) RICORDANDO BERNARDO BOSI

La città risuona

25-06-2016

18:00

Concerto della corale di Santa Lucia

Programma completo della rassegna

13) ROCK THE PARK

La città risuona

25-06-2016

22:00

A cura dell'associazione Valvolare

Programma completo della rassegna
14) ROMEO E GIULIETTA

La città risuona

24-06-2016

21:00

Saggio della scuola di danza Linea Club

Programma completo della rassegna

15) SAGGIO DELLA SCUOLA MUSICALE
AULOS

La città risuona

25-06-2016

21:15

Direzione artistica Simonetta Volpini

Programma completo della rassegna

16) STEFANO COPPARI QUARTET: EURE-
KA FEAT CLAUDIO FILIPPINI

La città risuona

20-06-2016

21:30

Presentazione del disco omonimo

Programma completo della rassegna

17) UT QUEANT LAXIS

La città risuona

19-06-2016

11:00

Rassegna Musica Praeentio del Coro
Cardinal Petrucci

Programma completo della rassegna

18) VESPETTA E PIMPINONE

La città risuona

17-06-2016

21:30

Festival dell'Opera da Camera delle Mar-
che. A cura della Fondazione A. Lanari

Programma completo della rassegna
CONCERTO CORALE

21-06-2016

6.00

Chiesa di S. Maria del Piano

Via Santa Maria, 9

Concerto dell'Aurora per la Festa Euro-
pea della Musica, Coro Regina della Pace
di Jesi. Direttore Diego Pucci. A cura della
FENIARCO - Federazione Nazionale Ita-
liana Associazioni Regionali Corali
www.feniarco.it

Matelica (MC)

Abitanti 9.981

II edizione

21-06-2016

16:30-24:00

Città di Matelica presenta

Festa della Musica Europea 2016

Matelica - 21 giugno

PROGRAMMA

Teatro "G. Piermarini", Foyer Verdicchio
di Matelica, Museo Piersanti

Dalle ore 16:30

Alessio Orsi, Ass. Folklorica "Città
di Matelica", Cinzia Pennesi, Com-
plesso Bandistico "P. Veschi", Corale
Polifonica "A. Antonelli", Orchestra
di Chitarre "J. Rodrigo", RuvidoTea-
tro, Scuola Civica di Musica "A. To-
scanini", Softango Ensembe.

Chiesa di Santa Maria

Ore 21:00

Coro "Le Note", Coro "Piccole Note"

Piazza E. Mattei

Ore 21:00

La Sera dei Miracoli

Ore 21:45

Simple Sonik

Ore 22:30

Ol'Boogies

Ore 23:15

TMBK Soul Funky Revival

Piazza G. Garibaldi

Ore 21:00

DJ Gianluca Sabbatini

Ore 21:30

NudAcustica

Ore 22:15

Luca Pecchia

Ore 23:00

Intuition 4tet

Ore 23:45

The Jackson Pollock

LUOGHI DELLA MUSICA

Dalle ore 16:30

Teatro "G. Piermarini", Foyer Verdicchio di Matelica, Museo Piersanti

Dalle ore 21:00

Vie del Centro Storico

Notte Bianca della Musica - Negozi aperti fino alle ore 24:00

ARTISTI PARTECIPANTI: Alessio Orsi Ass. Folklorica "Città di Matelica", Cinzia Pennesi, Complesso Bandistico "P. Veschi", Corale Polifonica "A. Antonelli", Coro "Le Note", Coro "Piccole Note", DJ Gianluca

Sabbatini, Intuition 4tet, La Sera dei Miracoli, Luca Pecchia, NudAcustica, Ol'Boogies, Orchestra di Chitarre "J. Rodrigo", Roberto Ubaldi, RuvidoTeatro, Scuola Civica di Musica "A. Toscanini", Simple Sonik, Softango Ensemble, The Jackson Pollock, TMBK Soul Funky Revival. Coordinamento: Roberto Ubaldi.

Pesaro (PU)

Abitanti 94.582

1 edizione

1. SANTA CECILIA KIDS

18-06-2016

21 giugno

orario 10-19 sedi diverse.

Se il giorno di Santa Cecilia è la festa della Musica, il 21 giugno lo dedichiamo ai più piccoli. Visto il grande successo riscontrato anche nei più piccoli dal format 2211 Pesaro Santa Cecilia Street, abbiamo ideato una versione Kids a misura di bambino, dove gli adulti potranno entrare solo se accompagnati dai piccoli. Dieci brevi concerti con solisti preparati e consapevoli di doversi esibire di fronte a un pubblico davvero speciale e dal quale potranno aspettarsi mille sorprese Mozart, Bach, Satie, ma anche la polifonia rinascimentale Vivaldi e la musica elettronica. Dalle 10.00 alle 19.00, stavolta sì che i più piccoli saranno accolti a braccia aperte a un concerto! Marco Mencoboni, direttore artistico.

Programma

10.00

Balcone di Casa Rossini

via Rossini 34

Isabella Oraziotti soprano

Tamar Giguashvili pianoforte

musica di G. Puccini, A. Dvorák

10.30

Chiesa di Sant'Agostino

Piazzale Primo Maggio, 32

Simone Amelli tromba naturale

Isotta Grazzi violino, Marco Mencoboni

organo. musica di G. Finger, G. Fantini,

W. Corbett

11.00

Scalone Vanvitelliano

piazza del Monte

Roberto Paci Dalò clarinetto & live elec-

tronics, Improvvisazioni sul tema di

Peppa Pig

11.30

Scalone Monumentale dell'Ex Tribunale

via San Francesco

Pamela Lucciarini, Sonia Ciccolini sopra-

no, Raffaele Damen fisarmonica. Musica

di I. Donati, J. S. Bach

12.00

Chiesa della Santissima Annunziata

via dell'Annunziata

Valentina Mastrangelo & Canalgrande

baroque ensemble, Isotta Grazzi, Baldo

Cirinesi violino, Mauro Navarri viola, Se-

bastiano Severi violoncello, Alessandro

Marzocchi violone, Marco Mencoboni

clavicembalo, direzione musicale musi-
ca di A. Vivaldi, G. F. Händel

17.00

Scalone Monumentale dell'Ex Tribunale
via San Francesco

Valentina Mastrangelo soprano, Tamar

Giguashvili pianoforte, musica di W. A.

Mozart, E. Satie

17.30

Chiesa del Nome di Dio

via Petrucci

Giacomo Palazzesi chitarra, musica di F.

Tárrega, J.S. Bach

18.00

Scalone Vanvitelliano

Quartetto d'archi dell'OSR: Ulf Carlson,

Marco Bartolini violini, Noris Borgogelli

viola, Alessandro De Felice violoncello,

musica di G. Rossini

18.30

Chiesa di Santa Maria Maddalena

via Zacconi

Francesca Di Modugno fischio, Elisabet-

ta Rossi arpa, musica di A. Menken

19.00

Chiesa della Santissima Annunziata

via dell'Annunziata. Marco Mencoboni

clavicembalo, musica di J. J. Froberger.

Marco Mencoboni è nato nel 1961 a

Macerata. Clavicembalista, organista e

direttore d'orchestra, ha studiato con

Umberto Pineschi, Ton Koopman, Je-

sper Christensen e Gustav Leonhardt

con il quale si diploma allo Sweelinck

Conservatorium di Amsterdam nel 1989. Ha dedicato anni alla ricerca e alla definizione del repertorio musicale rinascimentale e barocco delle Marche. Grazie al suo lavoro è affiorato un patrimonio musicale antico sconosciuto e di grande valore, comprendente opere di Ignazio Donati, Pietro Pace, Costanzo Porta, Bartolomeo Barbarino, Luigi Battiferri. È presente come solista e come direttore del complesso vocale Cantar lontano nei più importanti festival internazionali di musica antica come Ambronay, Utrecht, Trigonale, Pontoise, Haut Jurà etc. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti: il Metropolitan Museum di New York gli commissiona nel 1997 un importante progetto di restituzione musicale finalizzato alla sonorizzazione di una sala del museo. Al suo incessante lavoro di ricerca e restituzione filologica dobbiamo la riscoperta e valorizzazione della prassi del "cantar lontano", una straordinaria tecnica vocale marchigiana dei primi del '600 che si realizza disponendo strategicamente i cantori nello spazio, a creare uno spettacolare effetto di suono diffuso. Dal 1999 è direttore artistico del festival Cantar lontano che si tiene ogni anno in provincia di Ancona. Il 2010 vede Marco Mencoboni e il complesso Cantar Lontano protagonisti dell'apertura della stagione dello Sferisterio Opera Festival e del Festival

di Ambronay con il Vespro della Beata Vergine di Monteverdi nelle celebrazioni dei 400 anni dalla sua creazione. Mencoboni presenta un'edizione critica del capolavoro monteverdiano, direttamente curata, che torna a svelarne il più profondo senso mistico e religioso.

2. 'RACCONTI DI CORDE' CONCERTO DI CHITARRA

21-06-2016

ore 17.00

Musei Civici di Palazzo Mosca

Riccardo Mezzolani: W. Walton "Bagatella n. 2", H. Villa-Lobos "Preludio n.4"

Luca Rossi: A. Tansman "Scherzino e barcarola"

Diego Fariselli: S. L. Weiss "Ciaccona in lam" P. Bellinati "Jongo"

Andrea Amadori: I. Albeniz "Asturias"

Iacopo Rossi: H. Villa-Lobos "Preludio n. 1" C. Domeniconi "Koyumbaba".

Orchestra di Chitarre: V. N. Paradiso "Milonga", "New York '900", "Cuerdas Gitanos". Il concerto Racconti di corde vede protagonisti i migliori solisti della classe di chitarra

del Liceo Musicale di Pesaro e l'esibizione della Marconi Guitar Orchestra nata dalla collaborazione dei docenti di chitarra, Santi, Colocci, Russo e Cecconi.

3. L'ARTE SPRIGIONATA/L'ERRORE

21-06-2016

orario 17-23

Biblioteca San Giovanni

Dopo aver toccato temi come la poe-

sia, il viaggio, i migranti e la pena, la XIII edizione de l'Arte Sprigionata propone come argomento centrale l'errore, inteso nei termini specifici dell'ambito del sistema carcerario e, più in generale, nei suoi aspetti umani e sociali.

L'Arte Sprigionata è una manifestazione che da tredici anni si fa luogo d'incontro tra carcere e città, condividendo con i cittadini il risultato delle attività svolte per e con i detenuti all'interno del carcere di Pesaro. Dopo aver toccato temi come la poesia, il viaggio, i migranti e la pena, quest'anno affronta e propone come argomento centrale l'errore, inteso nei termini specifici dell'ambito del sistema carcerario e, più in generale, nei suoi aspetti umani e sociali. L'appuntamento è per martedì 21 giugno alla Biblioteca San Giovanni, nella sala 7 (primo piano), nel porticato esterno e nel giardino. Sono previsti spettacoli, laboratori, proiezioni e incontri, risultato della collaborazione della Casa Circondariale di Pesaro con associazioni ed enti diversi. Ingresso gratuito.

tel 0721 387772

Biblioteca San Giovanni via Passeri
www.biblioteca.comune.pesaro.pu.it

4. LA CANZONE COSTARICENSE
21-06-2016

ore 18.00 Conservatorio G. Rossini
ERNESTO RODRÍGUEZ, tenore, MANUEL MATARRITA, piano i pionieri Alejandro

Monestel (1865-1950), Barcarolle in fa minore, La cosecha (Il raccolto), (Manuel González Zeledón), Julio Fonseca (1885-1950), Amor ti chiedo (A. Marciano), Julio Mata (1899-1969), Campana mayor, (Campana Maggiore), (Rafael Heliodoro Valle), Rocío Sanz (1934-1993), A unos ojos (Un paio di occhi), (Rubén Darío), Félix Mata (1935-1980), Vuelo supremo (supremo volo), (Julián Marchena), Ricardo Ulloa (n. 1934), Cantar del campesino (canzone del contadino).

Tempi moderni Benjamín Gutiérrez (n. 1937), Preludio e Danza del dolore nero, José Francisco Viquez (n. 1947), ¿Será? (Sarà?), Marco Quesada (n. 1963), Arpa soy (Sono un'arpa), (José Martí), Marvin Camacho (n. 1965), Primera canción de cuna (La prima ninnananna), Diego Castillo (n. 1987), Inspiración de un lamento (Ispirazione di un lamento). Dell'ispirazione popolare: (arrangiamenti musicali di Manuel Matarrita), José María "Pepe" Chaverri (1894-1963), Vals di mezzanotte, Héctor Zúñiga (1913-1995), Amor de temporada (Amore di stagione), Jesús Bonilla (1912-1999), Luna liberiana (Luna di Liberia), Mario Chacón (1911-2002), Caballito nicoyano (Cavallino di Nicoya), Adán Guevara (1913-1980), Serenata romántica, Ricardo Mora (1920-1994) Noche inolvidable (Serata indimenticabile), ERNESTO RODRÍGUEZ, tenore MANUEL MATARRITA, piano

5. BANDA DI CANDELARA

21-06-2016

ore 18.30 Piazzale Collenuccio

Banda di Candelara. Direttore Michele Mangani: Gioachino Rossini Marcia per il Sultano trasc. Michele Mangani, Gioachino Rossini. La Corona d'Italia trasc. Michele Mangani. Gioachino Rossini, Tancredi (Sinfonia) trasc. Michele Mangani. Michele Mangani Seasons' Suite Philip Spark A Klezmer Karnival. Klaus Badelt Pirates of the Caribbean trasc. John Wasson Symphonic Suite. John Williams Indiana Jones Selection arr. H.V.D.Heide.

Complesso Bandistico di Candelara: Le origini del Complesso Bandistico risalgono al 1870, quando a Candelara, frazione di Pesaro dal caratteristico Castello medioevale, venne costituito un gruppo di "musicanti" con lo scopo di animare e nobilitare le più importanti manifestazioni civili e religiose del territorio. Da allora, con la passione e la dedizione dei candelaresi e con la professionalità dei maestri che si sono succeduti, il complesso ha svolto ininterrottamente intensa attività musicale.

Negli ultimi anni, sull'onda di quel rinnovamento a cui non sono sfuggiti i complessi più attenti, la Banda di Candelara si è dedicata in particolare al repertorio originale per banda. Dal 1988 si è data un volto nuovo, unico a livello

regionale, costituendo al suo interno un gruppo folkloristico, portando in scena uno spettacolo genuino, festoso e allegro. (tarantelle, quadriglie, saltarello, furlana, ecc. su musiche eseguite dall'intera banda).

Con la sua professionalità e l'impegno organizzativo del proprio Presidente Pietrelli Gino sta svolgendo notevole attività concertistica non solo nella zona di Pesaro ma in tutta Italia ed all'Estero. Tra le sue esibizioni più prestigiose citiamo un concerto nella piazzetta di Capri, le musiche durante l'udienza del Santo Padre in Vaticano, i concerti di Pesaro ed Ancona nel 1997 con Jovanotti, le esibizioni dell'estate 2001 a Strasburgo ed a Disneyland Paris e le musiche eseguite come orchestra da palco negli spettacoli teatrali del Premio Nobel Dario Fo a Fano nel febbraio 2003 e 2004; Intervento in Rai nella trasmissione "Mattina in famiglia" e "Mezzogiorno in famiglia". Dal 2009, annualmente tiene concerti presso il prestigioso Teatro "Rossini" di Pesaro riscuotendo moltissimi consensi. Dal 2000 la banda è diretta dal M° Michele Mangani concerto d'estate concerto Teatro Rossini.

6. POPSOPHIA

ore 20.00 Baia Flaminia

Sul far della sera, Filosofia del tramonto una produzione di Popsophia con Lucrezia Ercoli filosofa, Riccardo Minnucci

musicista e attore, Pamela Olivieri attrice, Colette Pacini videomaker. Sul far della sera, filosofia del tramonto è una conferenza-spettacolo pensata da Popsophia per accompagnare la scomparsa del sole sul mare di Pesaro a Baia Flaminia. Un evento per esplorare la metafora filosofica rappresentata dal tramonto, il momento della transizione dalla luce al buio. Perché, come scrive Nietzsche, il filosofo ama "coloro che non sanno vivere se non tramontando".

Le suggestioni della filosofa Lucrezia Ercoli e le letture dell'attrice Pamela Olivieri saranno accompagnate dalle canzoni pop interpretate dal musicista Riccardo Minnucci, da Quella carezza della sera dei New Trolls a Here comes the sun dei The Beatles. Lucrezia Ercoli, direttrice artistica del festival Popsophia, ha conseguito un dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università Roma Tre, insegna all'Accademia di Belle Arti di Macerata, è editorialista del quotidiano nazionale l'Unità.

Riccardo Minnucci, collaboratore e regista del festival Popsophia, è laureato in Lettere Classiche presso l'Università di Macerata e diplomato in chitarra classica al Conservatorio di Fermo, ha fondato la band elettropop "Family Portrait" e si divide tra attività concertistica, allestimenti di teatro/musica e esperienze cinematografiche.

Programma musicale: Fred Buscaglione – Guarda che luna – 1959, The Beatles – Here comes the sun - 1969, New Trolls – Quella carezza della sera – 1978, The Smiths - There is a light that never goes out – 1987, Norah Jones - Sunrise - 2005 Popsophia Lucrezia Ercoli Riccardo Minnucci Rocca Costanza - pubblico festival Rocca Costanza - versione Star Wars
7. ORCHESTRA FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI
21-06-2016
ore 21.00 Auditorium Pedrotti
programma



G. Rossini, Ouverture "Tancredi" 6' 30", G. Rossini, Ouverture "L'Italiana in Algeri" 6' 30", G. Rossini, Ouverture "Torvaldo e Dorliska" 8' 30", G. Rossini, Ouverture "La Cenerentola" 8' 30", G. Rossini, Ouverture "Il barbiere di Siviglia" 8' 00", J.S.Bach/O. Respighi, Tre Corali 13' 00", F. Mendelssohn-Bartholdy, Symphony n.4 in A Dur, op. 90 "Italiana" 29' 00"

8. FESTIVAL GIOVANI PER LA MUSICA
24-06-2016

il 24 e 25 giugno piazzale della Libertà Settimo compleanno per il Festival Giovani per la Musica.

L'ormai famoso concorso organizzato dall'Orchestra Sinfonica G. Rossini e dall'Assessorato al Benessere del Comune di Pesaro quest'anno si avvale anche della collaborazione del Comune di Macerata Feltria.

Obiettivo da sempre del concorso è quello di scoprire e valorizzare talenti. Il festival si rivolge a giovani artisti residenti nel territorio nazionale di età compresa tra i 16 e 35 anni (nati dal 1980 al 2000). L'iscrizione è completamente gratuita ed si può effettuare collegandosi al sito dell'OSR (www.orchestrarossini.it) entro il 30 maggio 2016.

Il concorso si articola in due sezioni, Gruppi musicali e Cantanti singoli, e in tre fasi: preselezioni (basate sul materiale audio/video inviato); audizioni (selezioni dal vivo per l'accesso alla se-

rata finale); finali (esibizioni dal vivo e premiazione dei vincitori). I candidati dovranno presentarsi alle audizioni, e all'eventuale serata finale, presentando due brani di propria composizione o di repertorio (cover).

Le Audizioni si svolgeranno il prossimo 4 giugno presso il Teatro A. Battelli di Macerata Feltria (PU) e l'11 giugno presso i locali della Rossini a Pesaro e determineranno l'accesso alla fase finale, 24-25 giugno, al cospetto di una speciale giuria di cui farà parte il noto paroliere e musicista, Francesco Gazzè e Davide "Red" Battistelli del Lunik Recording Studio.

Le finali sono in programma in due serate distinte, 24 e 25 giugno, in piazzale della Libertà - la "Palla" per tutti i Pesaresi. Nel primo appuntamento è prevista l'esibizione di tutti i gruppi aggiudicatisi la finale e la premiazione dei vincitori mentre nella seconda sarà la volta dei cantanti singoli che avranno l'onore ed il piacere di essere accompagnati dalla Rossini Pop Orchestra, la nota declinazione pop dell'OSR che ogni anno con entusiasmo partecipa a questa bella iniziativa dedicata ai giovani. Dalle serate finali emergeranno 2 Gruppi e 2 Cantanti singoli vincitori, tra i quali, ne verrà scelto uno che avrà la possibilità di registrare presso il Lunik Recording Studio un brano che potrà essere utilizzato

come biglietto da visita per promuovere il proprio talento e cercare di realizzare il sogno di diventare grandi artisti. Inoltre, tra i finalisti, provenienti dalla Provincia di Pesaro e Urbino (Gruppi e Cantanti), sarà selezionata la miglior esibizione che verrà insignita del Premio Città di Rossini.

L'Orchestra Sinfonica G. Rossini ha sede a Pesaro e Fano. L'organico, selezionato tramite audizioni, è costituito in maggior parte da diplomati provenienti dal Conservatorio Statale di Musica G. Rossini. Il nucleo storico partecipa da oltre venticinque anni alle più importanti stagioni liriche e concertistiche della Regione Marche. Le figure di riferimento dell'orchestra con le quali collabora stabilmente sono Daniele Agiman (direttore principale), Roberto Molinelli (direttore per l'innovazione) e Noris Borgogelli (direttore artistico).

La stagione concertistica dell'O.S.R. è riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e circa 90 all'anno sono le esecuzioni su tutto il territorio nazionale e internazionale. In particolare organizza produzioni per Pesaro (Teatro Rossini e Rocca Costanza), Fano (Teatro della Fortuna e Corte Sant'Arcangelo), Urbino (Teatro Sanzio) e per la Provincia nei teatri storici. L'O.S.R. è organizzatrice ed interprete di Sinfonica 3.0, Musica a Corte, I Concerti Xanitalia, Festival Gio-

vani per la Musica, Giovani in crescendo, La scuola va a teatro e i Concerti di Mezzogiorno del Teatro della Fortuna, manifestazioni di successo nel panorama musicale italiano.

Di grande prestigio la presenza costante nel cartellone del Rossini Opera Festival e l'incarico di orchestra principale per la Fondazione Teatro della Fortuna di Fano. L'opera Aureliano in Palmira, allestita nell'edizione 2014 del ROF in cui l'orchestra era coinvolta, è stata insignita del prestigioso International Opera Awards come miglior riscoperta. Ha realizzato tournée in Giappone, Cina, Svizzera, Corea del Sud, Malta, Turchia, Austria, Francia, Germania e Svezia. In Italia si è esibita in celebri teatri quali il Teatro Gaetano Donizetti di Bergamo, il Teatro Coccia di Novara, il Teatro Verdi di Pisa, il Teatro Grande di Brescia, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano e il Teatro Dal Verme, l'Auditorium Parco della Musica a Roma e la Sala Nervi in Vaticano, il Teatro delle Muse di Ancona e il Teatro Pergolesi di Jesi. Ha partecipato, inoltre, a festival e stagioni musicali di grande prestigio: Ravello Festival, Festival delle Nazioni, Sagra Musicale Malatestiana, Stagione Fondazione Donizetti, Stagione Fondazione Teatro Coccia, Festival Pergolesi Spontini. Di grande soddisfazione la collaborazione con Nicola Alaimo, Andrea Battistoni, Mario Biondi,

Andrea Bocelli, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, Simonide Braconi, Roberto Cappello, Anna Maria Chiuri, Eddie Daniels, Mariella Devia, Enrico Dindo, Marcello Giordani, Corrado Giuffredi, Mario Marzi, Michele Pertusi, Marcello Rota, Corrado Rovaris, Giovanni Sollima, Dimitra Theodossiou e Alberto Zedda.

Senigallia (AN)

Abitanti 45.000

XII edizione

ore 21.00

1) ROCCA ROVERESCA

Esibizione dell'Accademia Corale Calicanto. L'Accademia Corale Calicanto di Senigallia, fondata nel 1989, è una tra le più importanti realtà culturali del territorio. Il repertorio del Gruppo è molto vasto e spazia tra musica profana rinascimentale, con coreografie e danze.

Urbino (PU)

Abitanti 15.000

I edizione

ore 7.30

1) CORTILE D'ONORE DI PALAZZO DUCALE

Concerto pianistico con il seguente programma: Brahms - Valzer per pianoforte a quattro mani. Pianoforte: Davide Bianchi, Fabrizio Fogli, Schubert - Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani. Pianoforte: Davide Bianchi, Fabrizio Fogli, Liszt - Funerailles. Pia-

noforte: Davide Bianchi. Liszt - Ballata n. 2. Pianoforte: Fabrizio Fogli.

Urbisaglia (MC)

Abitanti 2.733

I edizione

21.00

1) GIARDINO FORCONI

Concerto Corale: Black or White. Coro Equi-Voci di Urbisaglia (MC). Direttore: Tiziana Muzi. A cura della FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali

MOLISE

Campobasso (CB)

Abitanti 50.127

I edizione

1) MUSEO SANNITICO

Progetto artistico "La mia fisarmonica"

Isernia (IS)

Abitanti 86.400

I edizione

Ore 17.00

1) MUSEO NAZIONALE DEL PALEOLITICO

Esibizione del Conservatorio di Musica di CB

Vinchiaturò (CB)

Abitanti 3.185

I edizione

ore 09:00 - 00:00

Per il primo anno il Comune di Vinchiaturò, grazie all'Associazione di Promozione Musicale MUSIC LIVE MO-LISE, partecipa alla grande rete Europea con la manifestazione "Festa della Musica" che si svolge il 21 Giugno in Europa e nel mondo.

E' con grande entusiasmo che Vinchiaturò ha deciso quest'anno di aderire alla "Festa della Musica", sulla scia di alcune delle più importanti città europee e nella convinzione di poter continuare anche nei prossimi anni.

Vinchiaturò può vantare di un palinsesto ricco e variegato con l'ambizione di valorizzare le proprie ricchezze musicali, umane e artistiche presenti sul proprio territorio.

La manifestazione avrà inizio alle ore 9:00 del 21 Giugno con l'alternarsi di esibizioni musicali e manifestazione sportive, per grandi e piccini, nella strade del proprio paese fino a tarda notte.

Nel piccolo paese Molisano risuoneranno le note dei musicisti con performance individuali e collettive di amatori e di artisti professionisti. La manifestazione, ad ingresso libero, prende il via il 21 Giugno con musica di ogni genere presso la piazza centrale del paese, Piazza Municipio. Anche l'A.S.D Nakayama Fitness Club partecipa alla manifestazione europea Festa

della Musica.

Attività ludico motorie per tutti i bambini, i giochi varieranno da quelli più semplici fino ad arrivare a quelli più difficili.

Tutto sarà arricchito da attrezzi adatti ad ogni età, palline colorate, cerchi e funi, per far divertire i piccoli atleti ed avvicinarli al magnifico mondo dello sport.

PIEMONTE

Alba (CN)

Abitanti 31.443

1 edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Corso Piave N. 94

Doppio Senso Cover Vasco Rossi

Alpignano (TO)

Abitanti 16.900

1 edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Cavour N.127

Due Sole

Gen Pop Cantaurato

Biella (BI)

Abitanti 44.662

1 edizione

ore 21.00

1) CHIESA DI S. NICOLA AL VERNATO

Concerto-spettacolo:

"Appunti Di Viaggio... Tra Realtà e Fantasia"

Laboratorio vocale-strumentale di UPBeduca: Simona Carando soprano, Coro-Laboratorio, Gianfranco Pavetto voce recitante, Riccardo Sala sassofono, Giuseppe Ceria chitarra, Vittorio Molinari percussioni, Alberto Martini tastiere, Alberto Galazzo direzione musiche di Matteo Butticé, Harold Arlen, Richard Rodgers, Cesare Andrea Bixio, George Forrest, Giorgio Gaber, Nino Rota. Testi di Giovanni Pascoli, Alessandro Bergonzoni, José Saramago, Robert Lee Frost, Filippo Tommaso Marinetti, Italo Calvino, Cesare Pavese. Anteprema: Magnano, Chiesa di S. Marta, sabato 18 ore 21

A cura di MIBACT-Archivio di Stato di Biella, UPBeduca-Università Popolare Biellese - tel. 015.8497380 - mail segreteria@upbeduca.it, TCI-Club di territorio Biella. Associazione Amici di S. Nicola Onlus.

ore 17.30

1) MUSEO DEL TERRITORIO

CHIOSTRO DI S. SEBASTIANO

"Musica Dipinta": Il Museo del Territorio Biellese propone una visita guidata tra la Chiesa di San Sebastiano e il Museo alla scoperta della "musica dipinta" con intermezzi musicali. Itinerario artistico-musicale a cura di Alessandra Montane-

ra e Alberto Galazzo, con la partecipazione della flautista Elena Valoti.

A cura di: MIBACT-Archivio di Stato di Biella, Città di Biella, Museo del Territorio Biellese - tel. 015.2529345 - museo@comune.biella.it, UPBeduca-Università Popolare Biellese, TCI-Club di territorio Biella.

Carmagnola (TO)

Abitanti 29.120

II edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

V.le Garibaldi N. 24

Ciposugar Band

Casale Monferrato (AL)

Abitanti 34.437

I edizione

FESTA DELLA MUSICA A CASALE MONFERRATO

ore 18,00-23,00

1) CHIOSTRO DI SANTA CROCE

Bookasalecrossing

ore 18,30

2) MUSEO CIVICO

Il canto dell'arte: tra Sette e Ottocento: visita guidata tematica a cura di Barbara Corino, con accompagnamento musicale dei solisti del coro giovanile l'Opera dei Ragazzi (Wafaa Ziat, Klaudia Shima, Alessia Cappelleri, Jvonne Chiariello e Francesco Mauri) diretti

da Erika Patrucco (violoncello).
Programma: G.P da PALESTRINA
"Jesu", F.J. HAYDN "Domine Deus",
G.B.PERGOLESI "Lo conosco", "Vado",
G. Rossini "Cenerentola vien qua"
ore 21,00

2) CHIOSTRO DI SANTA CROCE
concerto del trio d'archi del coro gio-
vanile Opera dei ragazzi (Erika Patruc-
co e Alessia Cappellari, violoncello,
Klaudia Shima, violino).

Programma: T.O'CAROLAN "Arie irlan-
desi" , E.Ph. CHEDEVILLE "Petit Suite"
, F.J. DOTZAUER "Studi e variazioni",
A. CORELLI "Sonata in fa maggiore",
J.S.BACH "Quattro minuetti", A. VIVALDI
"Largo e Allegro", W.A. MOZART "Due
danze tedesche".

In caso di maltempo il concerto delle
ore 21 si terrà alla Sala delle Lunette -
Museo Civico.

Chianocco (TO)

Abitanti 1.700

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Fraz. Vernetto, N. 10
Uriba Trio

Chieri (TO)

Abitanti 36.680

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
V.le Fasano Ang. Gen. Dalla Chiesa, 8B
Puraca Hammond Trio Jazz

Cuneo (CN)

Abitanti 56.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
C.So IV Novembre, 19
Real Band Pop Rock Dance 6 Componenti

Grugliasco (TO)

Abitanti 38.000

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Spanna, 1/25
Associazione Musicale Igem

Ivrea (TO)

Abitanti 26.600

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
di Via Circonvallazione N. 54
Liceo Musicale Conservatorio

Mathi (TO)

Abitanti 4.100

I edizione

26 giugno

dalle ore 17.30 alle ore 18.30

1) PIAZZA DEL MERCATO



Punto informativo musicale a cura di Elisa Fighera (violino) e Federico Macrì (chitarra)
dalle ore 15.00 alle ore 20.00

2) PIAZZA CAPOROSSO

Filarmonica Principessa Jolanda + Animazione musicale per bambini a cura di Mathi is Fun.

3) GIARDINI DI VILLA BOSSO

Turi e le Bonanime (cantautorato italiano poliedrico)

4) SALA CONSILIARE DEL MUNICIPIO
Corale San Mauro

5) VIALE ALLA STAZIONE FRONTE SCUOLA MATERNA: quartATTACK (quartetto d'archi classica-world)

6) GIARDINI CASA CHANTAL
SunBASTers Gospel Choir

Orbassano (TO)

Abitanti 23.254

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Alfieri, N. 15
Una Citta' Per Cantare

Pinerolo (TO)

Abitanti 35.800

I edizione

dalle ore 18.00

1) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Saluzzo, N. 96/98
Sparty Traffico Duo

Ponderano (BI)

Abitanti 4.020

I edizione

dalle ore 9:30 alle ore 20:30

1) OSPEDALE DEGLI INFERMI ASLBI
L'Ospedale degli Infermi dell'Azienda

Sanitaria Locale di Biella da qualche tempo sta portando avanti alcune azioni legate all'umanizzazione delle cure, tra cui l'introduzione della musica dal vivo nei reparti e, da quasi un anno, la messa a disposizione di chiunque voglia suonarlo di un pianoforte nell'atrio dell'ospedale.

Negli ultimi mesi si è coagulato intorno a questa iniziativa un bel gruppo di musicisti e artisti locali che, a titolo volontario, suonano in diversi reparti del nostro ospedale.

Alcuni musicisti ci hanno parlato dell'esistenza della Festa della Musica europea e abbiamo pensato che celebrare la festa anche all'interno dell'ospedale potesse essere un perfetto corollario per tutte queste azioni. L'idea è quella di abitare per un giorno l'ospedale con la musica e quale giorno migliore se non quello della festa della musica europea del 21 giugno?

I pazienti, i visitatori e tutti professionisti sanitari del nostro ospedale potranno, quel giorno, incontrare la musica in diverse postazioni distribuite all'interno del nosocomio. In altre parole una sorta di musica di strada... ma nelle strade interne dell'ospedale!

MATTINO

9:30 Presentazione della Festa della Musica all'Ospedale di Biella - ATRIO OSPEDALE: Dott. Gianni Bonelli, Direttore

Generale ASLBI, Dott. Vincenzo Alastra, Responsabile S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane ASL BI.

10:00 Scuola di musica Fabrika e scuola di danza Arabesque, ATRIO OSPEDALE.

10:30 Sofia Policante (flauto). ATRIO OSPEDALE. 11:00 Marella Motta (voce e chitarra) - ENTRATA ESTERNA OSPEDALE. 11:30 Trio Jazz con il dott. Paolo Voghera, medico Ospedale San Giovanni Bosco di Torino, ATRIO OSPEDALE.

POMERIGGIO

13:30 Pianoman (il pianista mascherato), ATRIO OSPEDALE. 14:00 Alessio Camaiti (voce e chitarra) e il duo Carved in Stone, ENTRATA ESTERNA OSPEDALE. 14:30 Annalisa Farucci (pianoforte), ATRIO OSPEDALE. 15:00 Andrea Garzena (voce e chitarra), ENTRATA ESTERNA OSPEDALE. 15:30 Omar Gioia (fisarmonica) a Teresio Casetta (suonatore di cucchiari), ATRIO OSPEDALE. 16:00 Gypsy Club (swing e musica manouche), ATRIO OSPEDALE

16:30 Patrizia Dealberti (pianoforte e canto lirico), ATRIO OSPEDALE. 17:00 Ladri di sogni (coverband Nomadi), ATRIO OSPEDALE. 17:30 Scuola di danza Opificio dell'Arte, ATRIO OSPEDALE

SERA

18:00 Sbandieratori e Musicisti di Brusnengo, TETTO GIARDINO. 18:15 Coro degli studenti dell'Istituto comprensivo di Gaglianico CUORINCORO, TETTO GIARDINO. 18:30 Amichettos band, TET-

TO GIARDINO. 19:00 Gruppo Circlesong dell'ASL BI, condotto da Riccardo Ruggeri, TETTO GIARDINO. 19:30 Marciapé Street Band (fiati), TETTO GIARDINO. 20:00 Schegge unplugged Band, TETTO GIARDINO. Gran finale con Sbandieratori e Jam Session, TETTO GIARDINO Ad accompagnare la festa ci saranno le letture a tema del Circolo Lettura ad Alta Voce (LaAV) di Biella.

Torino (TO)

Abitanti 870.702

III edizione

17-21 giugno

ore 21.00

1) CATTEDRALE DI S. GIOVANNI BATTISTA - Via XX Settembre, 87

Concerto Corale

Ut queant laxis... Sancte Iohannes

Tradizioni Corali nella festività di San Giovanni Battista. Coro ACCADEMIA MANGHINI di Torino.

Direttore: Claudio Chiavazza.

A cura della FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali.

ore 19:30

2) NOVOTEL TORINO C.SO GIULIO CESARE
Jazz In Two

Novotel Torino ospita Jazz in Two per una serata di musica raffinata ed emozionante.

Laura Russo alla voce e Davide Lanza al

pianoforte, in un duetto che ripercorre i temi classici del jazz, dalle origini ai nostri giorni.

dalle ore 18.00

3) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via Genova, 197

Orchestra La Racchia + Scuola Di Ballo
100% Salsa

4) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
via Gorizia, 82

Fuori Tempo Massimo

5) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
via Borsi, n. 123/A

Roommates

6) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
via Agricola Ang. Via Don Grazioli

Minus One Trio Duo

7) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
C.so Siracusa , 73/C

Band o Scuola di Musica Locale

8) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
via Stradella N. 192/194

Gruppo Musicale Hotstrings New Style
Dance Studio

9) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
C.so Carlo e Nello Rosselli N. 110

Note Di Classe

10) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Corso Cadore N. 41/C

Civico Istituto Musicale Sandro Fuga

11) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET
Via San Donato N. 11

Band / Pdv

12) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

via Tripoli N. 12

Band /Pvd

13) PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via Madama Cristina N. 66

Stefano E Claudia Duo Musicale

dalle ore 17.00 alle 24.00

14) QUADRILATERO ROMANO

Da venerdì 17 a martedì 21 giugno la Festa della Musica al Quadrilatero Romano di Torino con centinaia di musicisti in concerto per le strade.

Valenza (AL)

Abitanti 19.180

I edizione

ore 21.15

1) TEATRO SOCIALE DI VALENZA

CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE E CIÒ CHE NON SI PUÒ TACERE, LA MUSICA LO ESPRIME: Gaiamusica: Direttore: M° Roberto Berzero. Coristi: Soprani 1°: Eleonora BELTRAMI, Martina GNOATTO, Vittoria LANZA, Teresa PIZZO, Beatrice SANTAPA'. Soprani 2°: Beatrice CIOTOLA, Elenasofia FORNI, Clelia NORESE. Contralti: Soraya A. CHENNOUKH, Valentina PERRONE, Marta TORRA. Tenori: Ferruccio CAROSIO, Giovanni CESTINO, Luca NACLERIO, Filippo OTTOLENGHI. Bassi: Nicola COPPOLA, Gabriele FRANCELLELLA, Zhu WEN HAO. Percussioni : Marco OLIVIERO Basso Elettrico : Leonardo BARBIERATO.

Primo Tempo: Ambroz Copi (1973):

Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus dei H.Schmidt/T.Jones (Arr.J.Rathbone): TRY TO REMEMBER. Dino Stella : GOODBYE, AUF WIEDERSEHN'n! C.Carter/J Hudson (Arr. R. Sund): GOODNIGHT, SWEETHART CANTUS FIRMUS. Direttore: M° Simone Bertolazzi. Tenori 1° Gianluca DHO & Roberto GHIGLIA. Tenori 2° Mauro BERTAZZOLI & Paolo MICHELIS. Baritoni: Vito BOTTERO & Aldo MAMMOLA. Bassi: Marco CERATO & Efrem MORO. Secondo Tempo: Robert Shaw (1916-1999): Vive l'amour, Robert Shaw (1916-1999): L'amour de Moy, Corrado Margutti (1974) : A diosa, Felice Bryant (1925-2003) : Bye bye love, Traditional Spiritual (Arr. R. Beccaria 1957): The Great gettin'up morning, John Graham (Arr.J.Yane,1969) Here comes the light, Traditional Spiritual (Arr. R. Beccaria 1957): Roll, Jordan Roll, Jonathan Quick (1970): Loch Lomond.

<http://www.gaiamusica.it/>

Gaiamusica & il M° Roberto BERZERO-Locandina 21/06/2016 Gaiamusica & il M° Roberto BERZERO

ore 21.45

Ospite d'onore del Coro Gaiamusica al Teatro Sociale di Valeza. L'ottetto vocale "CANTUS FIRMUS" è sorto a Mondovì (CN) nel 1989, con lo scopo di studiare ed eseguire musiche polifoniche classiche ed antiche per voci maschili. Nel corso degli anni il repertorio del gruppo

si è allargato fino comprendere brani sacri e profani a 4 voci dal periodo rinascimentale fino al '700, gospel e spiritual, brani jazz e di musica pop a 5, 6 e 8 voci. In venticinque anni di attività ha effettuato più di quattrocento concerti ed è stato invitato ad importanti rassegne nazionali ed internazionali...

<http://www.cantusfirmus.it/index.php>
Cantus FirmusCantus Firmus
ore 12.30

2) CORSO GARIBALDI E ORE 16.30 PIAZZETTA VERDI

Rivisitazione di standard del jazz e pop
Ore 12:30

3) ZONA COINOR e ore 17.30 Piazzetta Verdi

LA MUSICA È IL SOLO PASSAGGIO CHE UNISCE L'ASTRATTO AL CONCRETO

"I PassoCarrabile" è un giovanissimo duo nato nel Luglio del 2015, formato da Pier Francesco Cervino e Nicola Coppola. I due ragazzi alessandrini dopo numerosi anni di proficua collaborazione musicale in concerti, manifestazioni, matrimoni, serate e concorsi, hanno deciso di creare questa "ensemble" che si propone di eseguire solamente musica live ed in acustica, con un repertorio che spazia dalla musica cantautorale italiana degli anni 60/70, fino alla musica contemporanea internazionale. Pier Francesco Cervino nasce ad Alessandria il 2 Luglio 1995, avvicinosi alla musica

nelle scuole medie inizia a cantare nel coro giovanile "Gaiamusica" di Valenza e, contemporaneamente, intraprende lo studio del clarinetto nella scuola privata "Amici della Musica" di Valenza, e successivamente del sassofono e del pianoforte. A 15 anni inizia la direzione del Coro Parrocchiale di Bassignana, che porterà alla vittoria al concorso "Cross Factor 2013". Nel 2014 viene nominato maestro di cappella del coro "Cappella Alexandrina" di Alessandria. Nel 2015, diviene membro della Commissione di Musica Sacra della diocesi di Alessandria. Nicola Coppola nasce a Casale Monferrato il 9 Agosto 1997, intraprende il suo percorso musicale come corista presso l'associazione "Gaiamusica" di Valenza affiancando a questa attività lo studio del pianoforte prima presso il maestro Renato Contino poi presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Successivamente intraprende lo studio della chitarra da autodidatta.

ore 18:30

4) CORSO GARIBALDI

La Formula Cibo-Concerto
Pappa & Ciccìa

La formula cibo-concerto ci affascina, ci piace proporre musica e cibo in abbinamenti che creano un'atmosfera di note, arte, ironia, sapori e benessere e simpatia. Cuciniamo dell'ottimo cibo-pop-jazz, live e improvvisato e con suono





digitale, un duo voce e sax, che diventa un trio con i migliori brani selezionati in un dj set dai gusti italiani ed internazionali. Non cerchiamo la perfezione, ma quelle emozioni che sorridono ai sensi. Salti di note, scelte accurate, gusti forti e passaggi delicati, che creano una colonna sonora capace di adeguarsi all'ambiente con grande sensibilità. Un percorso musicale e culinario per persone che cercano un'esperienza nuova e originale.

Ore 22:15

5) TEATRO SOCIALE VALENZA

LA MUSICA È UN LIBRO CHE PUOI LEGGERE ANCHE AD OCCHI CHIUSI.

Nel 2013, su desiderio di alcuni genitori che intendevano condividere le esperienze canore dei figli già impegnati con Gaiamusica, è nato il gruppo corale "Fuoridalcoro", sotto la guida del M° Renato CONTINO. La sua è una storia recente, ma annovera già apprezzabili risultati. Il gruppo corale è partito in sordina, contando solo i genitori dei coristi di Gaiamusica, ma ora accoglie persone anche al di fuori della cerchia familiare dei coristi, così il numero dei partecipanti è sensibilmente aumentato e vanta oggi ben 16 coristi dai 25 ai ...anta anni. Il loro debutto risale a Ottobre del 2015 al Santuario di Loreto (AN), dove il Coro ha animato la Santa Messa. In seguito si esibisce a Valenza nell'evento titolato

"Abissi di Luce" in collaborazione con il gruppo "Amori in Corso". A Maggio di quest'anno, ha partecipato alla celebrazione del raduno annuale dei ex-allievi del collegio San Carlo di Borgo San Martino riscuotendo grande consenso tra il pubblico. Nel prossimo futuro e come già accaduto, si uniranno in alcune occasioni al coro Gaiamusica per "vivere" insieme la passione per il canto corale.

Il gruppo corale Fuoridalcoro è guidato dai giovani e promettenti musicisti: Nicola COPPOLA & Luca NACLERIO. La parte riguardante la tecnica vocale è seguita dal soprano Clara Bertella. La supervisione è affidata al M° Roberto BERZERO. A conclusione, ricordando che " ... il bello della musica colpisce ma non senti dolore...", invitiamo chi fosse interessato a condividere l'esperienza canora con noi, a contattarci al seguente indirizzo Via Mazzini n°15, 15048 Valenza (AL), Tel. 347 90 655 16. Coristi Soprani: Antonella RINALDI, Alessandra BIANCHINI, Lea RINALDI. Contralti: Maurizia PELIZZARI, Rosanna CALABRESE, Rossella FRACCARI, Elizabeth CASTILLO, Margherita MENDITTO, Silvia MESTURINI, Sara DI GIORGIO, Grazia GAUDIO. Bassi: Folco PERRONE, Germano SACCARDO, Maurizio G. SANTAPA', Karim R. CHENNOUKH. Fuoridalcoro Fuoridalcoro
Alle Ore 10.00, 11.00 , 12.00

6) BIBLIOTECA CIVICA

ASSAGGI DI MUSICA CLASSICA

Piccoli Interventi Di Musica Classica In Biblioteca Con Gli Allievi Del Circolo Amici Della Musica Di Valenza, Concerto Dei Cori Little Joy, Teen Joy E Maybe Joy
Ore 18.30

7) PIAZZA GRAMSCI ANGOLO VIALE OLIVA ALLE

I Cori Diretti Da Silvia Benzi, Andrea Girbaudo e Gabriele Guglielmi, ci proporranno Musica Gospel e Pop concerto del Coro del Duomo di Valenza e dell'Unitre.
ore 18.00

8) CORTILE DEL MUNICIPIO IN VIA PELIZZARI DALLE

Concerto Diretto dal Maestro Sergio Debandi musiche per organo.
ore 17.00

9) DUOMO DI VALENZA

musiche per organo eseguite da Monsignor Massimo Marasini all'organo Serassi Roberto Palma chitarrista.
ore 12.30

10) ZONA INDUSTRIALE STRADA PER SOLERO

concerto di chitarra di musica leggera.

Vercelli (VC)

Abitanti 176.829

I edizione

dalle 18.00

PUNTO MUSICA CARREFOUR MARKET

Via XX Settembre, N.41

Papillons Band

PUGLIA

Andria (BT)

Abitanti 100.518

I edizione

dalle ore 11.30 alle 20.00

1) CASTEL DEL MONTE

Musica alla Corte di Federico

Presso il sontuoso edificio di Castel del Monte è prevista l'esecuzione di musiche medievali.

Bari (BA)

Abitanti 314.311

I edizione

ASSOCIAZIONE CONTRORITMI PER LA FESTA DELLA MUSICA

dalle ore 11:00 alle ore 23:59

1) MUSICA AL MERCATO

dalle ore 11:00 alle ore 13:30

2) MERCATO COPERTO CARRASSI (ex Palmiotto) - viale Papa Giovanni XXIII

Con Musicisti e cantautori a passeggio tra la gente: FakeRabbit + Giuseppe DeTrizio e Paolo Pace dei Radicanto + Luca Mercurio e Anna Fiorello

dalle ore 12:00 alle ore 13:30

3) CORSO VITTORIO EMANUELE II + VIA SPARANO + ATENEO

In centro è tutta un'altra musica

Con: Bari Got Flava Crew breakdance

dalle ore 17:00 alle ore 18:30

4) VIA SPARANO

Con: Banda della Brigata «Pinerolo» + Bari

Got Flava Crew breakdance + GiaGGio
dalle ore 17:30 alle ore 22:00

5) NDERR A LA LANZ

ChiringuitoSunset

Improvvisazioni a cura di:

Cryptological Bomb (Efemera) + Pasquale delle Foglie + Compagnia del Dadotratto

Live showcase

Con: Bariyoungunz + Gia Young + GiaGGio + Mia Barracane + Blumia + Good Moaning + K-Ant + Pangea + Rhomanife
dalle 20:30 alle ore 21:30

6) PIAZZA DEL FERRARESE

Con: Banda della Brigata «Pinerolo»

La giornata si chiude con gli eventi nei locali:

Reverso - Strada Vallisa 79, Bari centro Storico, con Lady B e Claya & Friends

La Ciclatera sotto il mare

Via Venezia 16, Bari Centro Storico, con Vinilica (Giuliano Ciliberti)

Crossroad Saloon - via Nicola Tridente 15/17, Bari San Pasquale

Fixit Radio - Via Salvemini 10, Bari Carrassi/San Pasquale, con Giova Live set
Joy's pub

Corso Sonnino 118, Bari Madonella, con Nick The Freak

Noise - Via Salandra 8/a, Live

That's all - C.so Vittorio Emanuele 35, con E Dall

Impact Beach Bari-Torre Quetta con Dj set
Artisti coinvolti

FakeRabbit, Radicanto, Luca Mercurio e Anna Fiorello, Bari Got Flava, Banda della brigata «Pinerolo», Cryptological Bomb (Efemera), Pasquale delle Foglie, Compagnia del Dadotratto, Bariyoungunz, Gia Young, Mia Barracane, Blumia, GoodMoaning, K-Ant, Pangea, Rhomanife, Nick The Freak, Giuliano Ciliberti, Clay & Friends, Lady B, Giova, GiaGGio, E Dall
LE BANDE - MINISTERO DELLA DIFESA
ore 17.00

7) VIA SPARANO

Fanfara della Brigata Pinerolo
ore 20.30

8) PIAZZA DEL FERRARESE

Fanfara della Brigata Pinerolo
ore 20.30

9) CHIESA DI "NOSTRA MADONNA DI LORETO"

Fanfara della III Regione Aerea
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PUGLIA E BASILICATA
ore 9.30

10) PALAZZO SAGGES

(STRADA SAGGES, 3)

presentazione del progetto "Bande Musicali pugliesi". Saluti del M° Nicola Cotugno (Direttore Fanfara Comando Scuole Aeronautica Militare / III Regione Aerea - Bari). Interventi: Mauro Paolo Bruno (Dirigente Regione Puglia).

"Puglia Digital Library": Mariapina Mascolo (responsabile scientifico progetto "Bande musicali pugliesi"), "Ricerca dei

materiali e degli archivi storici delle formazioni bandistiche del territorio: l'Archivio storico 'Giuseppe Mascolo'.

Giuseppe Pascali (autore del volume *Bande di Puglia. Il teatro sotto le stelle*), "Storia delle bande pugliesi": Giuseppe Gentile (Funzionario Soprintendenza Archivistica Puglia e Basilicata), "La procedura di dichiarazione di interesse culturale per gli Archivi privati".

Conclusioni: Maria C. Nardella (Soprintendente Archivistico della Puglia e della Basilicata). "Gli Archivi musicali del '900". Durante l'incontro si potranno ascoltare registrazioni di brani musicali eseguiti dalle Orchestre di Fiati.

"Bande Musicali pugliesi (censimento e schedatura)" progetto promosso dalla Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale, responsabili scientifici: Mariapina Mascolo - Maria Carolina Nardella in collaborazione con: ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana. CSSAM - Centro Studi Storici Artistici e Musicali. Presidio del Libro "Musiche &Arti".

Partendo dal progetto realizzato di un censimento delle associazioni musicali del territorio - per il quale è stato pubblicato il volume di M. Mascolo, *Archivi Musicali in Puglia. Tutela e valorizzazione* (Quaderni della Soprintendenza Archivistica per la Puglia 13 - ANAI) - la Soprintendenza Archivistica della Puglia e

della Basilicata ha continuato nell'indagine, promossa dalla Regione Puglia-Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, nell'ambito delle bande musicali pugliesi. Il lavoro è stato promosso dal MiBACT - Direzione Generale degli Archivi (Roma), attraverso il Portale degli archivi della musica.

ore 20.30

11) TEATRO PETRUZZELLI

Concerto sinfonico e visite guidate alla scoperta delle bellezze architettoniche del Teatro. Family Concert Estate: Direttore, Giuseppe La Malfa, violino solista Carmelo Andriani.

In programma

Concerto per violino n.3 op. 61 in si minore di Camille Saint-Saëns e la Sinfonia in Do maggiore di Georges Bizet. Sempre il 21 giugno alle 16.30, alle 17.30 e alle 19.00, Bari, attraverso la Fondazione, offrirà anche la possibilità di fruire di Visite Guidate alla scoperta del Petruzzelli.

Bitonto (BA)

Abitanti 55.533

1 edizione

dalle ore 8,30 alle ore 19,15

1) GALLERIA NAZIONALE DELLA PUGLIA DEVANNA

La Galleria Nazionale della Puglia aderisce con l'esposizione di opere e manufatti legati al tema della musica.



Fasano (BR)

Abitanti 39.780

I edizione

ore 17,30

1) MUSEO ARCHEOLOGICO DI EGNAZIA
"Suoni dal Passato"

Orario di apertura del Museo al pubblico 8,30 – 19,30

Presso il Museo Archeologico di Egnazia si proporrà il laboratorio esperienziale SUONI DAL PASSATO. Durante la visita guidata al Museo un esperto approfondirà il tema della musica nel mondo antico, facendo riferimento alle immagini di strumenti musicali raffigurati sui vasi esposti e sull'altare dedicato alle Divinità Orientali. Interverranno anche giovani musicisti che proporranno interpretazioni della musica perduta del passato.

Gioia del Colle (BA)

Abitanti 27.750

I edizione

dalle ore 10.00 alle ore 13.00

1) CASTELLO SVEVO

Nella cornice della Corte interna del Castello di Gioia del Colle, sede del Museo Nazionale Archeologico, i bambini dai 5 ai 12 anni, attraverso il gioco rappresenteranno, con i colori e palloncini, la loro idea di musica facendo, poi, volare i palloncini al tocco delle campane a mezzogiorno. A seguire alle ore 12.00 visita guidata alle collezioni del Museo.

Molfetta (BA)

Abitanti 59.874

I edizione

DUE BAND PER UNA GRANDE SERATA

20.30

1) VIALE PAPA GIOVANNI PAOLO II

I Broken Frames E I Raft

Un grande concerto gratuito che Digressione Music organizza per festeggiare la Festa della Musica

Nata 35 anni fa a Parigi su iniziativa del Ministero della Cultura Francese, dal 1985 la Festa della Musica arriva in tutta Europa portando nelle strade delle maggiori città europee musicisti, dilettanti e professionisti che da allora, ogni anno, invadono allegramente piazze, stazioni, giardini e musei.

In assenza di una organizzazione comunale, l'etichetta discografica DIGRESSIONE MUSIC ha voluto onorare la Festa anche a Molfetta invitando due gruppi, i Broken Frames della sua scuderia, tribute band degli U2 e dei Coldplay che presentano il loro disco d'esordio come autori "Splendido Nulla"; e i molfettesi RAFT, reduci dalla partecipazione ad Amici di Maria de Filippi, pronti ad entusiasmare anche la piazza molfettese col loro sound. Una serata, insomma, di musica giovane per festeggiare la città, la sua freschezza e la sua passione musicale che la contraddistingue.

I BROKEN FRAMES nascono in un freddo 21 Gennaio del 2008. L'attuale formazione si viene a creare nel maggio 2011, ed è composta da Marco Simone alla voce, Erasmo Solazzo al basso, Walter Nuzzo

alla chitarra e Luca Nuzzo alla batteria.

Nati come cover band, iniziano nel 2012 ad accarezzare l'idea di dedicarsi alla scrittura di brani inediti. I primi lavori, in lingua inglese, prendono presto forma e grazie a questi nell'Agosto 2012 la band vince il titolo di migliore band inediti nella manifestazione "Santeramo Fa Rumore". Il 1° Ottobre 2012 viene pubblicato il primo EP della band, intitolato proprio "Broken Frames", contenente tre brani, accompagnato dal videoclip del brano "I Will Denounce You". Durante la sessione in studio, la band registra anche un quarto brano, per la prima volta in lingua italiana, intitolato "In-Solitudine", che verrà poi utilizzato per partecipare alla manifestazione Area Sanremo, nel settembre 2013 e diventerà nel 2016 il singolo di lancio dell'album "Splendido Nulla". A Febbraio 2013, per poter finanziare la realizzazione del primo album della band, viene avviata la U2 TRIBUTE NIGHT, una serata con cui la band offre un tributo ad una delle band più importanti della storia musicale: gli U2. Il progetto è tuttora attivo e conta più di 100 serate in giro per l'Italia. Nel gennaio 2013, il brano inedito "LIGHT GAMES" viene selezionato per essere incluso nella compilation "FREE TO BE DOWNLOADED" di Plindo.com, insieme ad altre 9 grandi band del panorama emergente italiano. Il 28 Mar-

zo 2013, i Broken Frames dividono il palco dell'HARD ROCK CAFE' di Firenze con gli UNCLED OG, per l'evento di presentazione della compilation! Un'ora di concerto a testa, in cui le due band hanno potuto presentare tutti i loro lavori inediti davanti ad un grande pubblico, e su un palco meraviglioso! L'8 Giugno 2013, i Broken Frames vincono il premio COVER BAND DELL'ANNO del festival delle cover band di Santeramo in Colle, eseguendo i brani più rappresentativi del repertorio della U2 TRIBUTE NIGHT. Nell'agosto 2013 la band entra in studio per la seconda session di registrazione del suo primo album. Il 12 Settembre 2013 i Broken Frames pubblicano il loro primo singolo in italiano: "L'incrocio" : un brano che parla del cantautore blues Robert Johnson, che si narra abbia venduto la sua anima al diavolo in cambio delle sue abilità musicali. Nel Settembre 2013 la band partecipa alla manifestazione Area Sanremo 2013 con il brano "In-Solitudine". I tre giudici Ron, Dargen D'Amico ed Omar Pedrini, valutano l'esibizione della band con un voto medio di 8/10; tuttavia, tale punteggio non basta ad accedere alla fase finale del concorso. Ad Aprile 2014, la band torna in studio per ultimare il suo primo album di inediti, registrando gli ultimi 4 brani. Nel giugno 2014 il brano "Lo Splendido Nulla" viene selezionato tra i 12 brani fi-

nalisti del prestigioso Biella Festival.

Il 7 Giugno 2014 la band partecipa alla serata cover del 47° Festival Della Canzone Oratoriana, vinta l'anno precedente come cover degli U2, nella veste inedita di cover band di Claudio Baglioni, sfiorando la vittoria. Vittoria che arriva il giorno successivo, durante la serata Inediti, a cui la band prende parte con il brano "In-Solitudine", presentato per la prima volta dal vivo dopo le selezioni di Area Sanremo 2013. Il brano vince il titolo di CANZONE DELL'ANNO 2014, ed a Walter Nuzzo, chitarrista della band, va il titolo di MIGLIOR AUTORE della manifestazione. Il 7 Aprile 2015 viene avviata la campagna di Crowdfunding per finanziare la stampa di 300 copie del disco di esordio della band, intitolato "Splendido Nulla", che si conclude con uno splendido successo, raggiungendo il 117% dell'obiettivo! A giugno 2015 arriva, con grande sorpresa, la nuova selezione tra i 12 finalisti nazionali per la finale del prestigioso BIELLA FESTIVAL, che si terrà ad Ottobre 2015 al Teatro Sociale Villani di Biella, grazie al brano "In-Solitudine"! Il 15 Giugno 2015, sempre grazie al brano In-Solitudine arriva la vittoria nell'ANSPI Music Festival di Gioia Del Colle. Il 24 gennaio 2016 i Broken Frames pubblicano con Digressione il loro primo album "Splendido Nulla", frutto di 4 anni di lavoro.

I RAFT (Run Away From Treblinka): Sono una band italiana nata a Molfetta nell'estate 2014 composta da Matteo Spadavecchia (MC), Giorgio Bruno (chitarre e voce), Corrado Murolo (Basso) e Armando Resta (batteria). Appassionati rispettivamente di musica rap, rock e funk, decidono di fondere i diversi generi dando vita ad un sound potente e attivo guidato da liriche originali e attuali. Per l'energia delle loro esibizioni, e l'appeal sul pubblico, in poco tempo si fanno conoscere in locali e piazze pugliesi ottenendo ottimi piazzamenti in contest regionali, l'approvazione del chitarrista e produttore Salvatore Cafiero, e una collaborazione con il regista Roberto Tafuro (Caparezza, Après la Classe), che ha diretto il loro primo videoclip, "Giostra". Contemporaneamente lanciano anche il loro primo EP autoprodotta, intitolato Hard Times, disponibile all'ascolto su Youtube. Dall'estate 2015, ad appena un anno dalla formazione, la loro carica è stata notata nei casting della trasmissione "Amici di Maria de Filippi" permettendogli di ottenere il posto nel talent di Canale 5. A gennaio 2016, al termine della loro avventura nella scuola i RAFT tornano a lavoro per le future esibizioni e per la realizzazione di nuovo materiale. Broken Frames (Run Away From Treblinka)RAFT.

San Severo (FG)

Abitanti 54.300

1 edizione

1) CASA CIRCONDARIALE

Evento musicale delle Bande musicali di San Severo e Torremaggiore. Direttore Maestro Antonello Ciccone.

Santeramo In Colle (BA)

Abitanti 26.734

1 edizione

Con la Musica si sta insieme, con la Musica si conoscono altre culture, con la Musica si cresce e si diventa buoni cittadini, con la Musica si esprimono desideri e passioni, con la Musica si può lavorare! Abbiamo bisogno di ripartire e siamo convinti che sostenere il mondo della Musica, quella Live in particolare, contribuirà a migliorare il nostro Paese e a dare un futuro a tanti giovani. E' tempo di individuare percorsi e strumenti innovativi per aggiornare e migliorare i tanti progetti per la musica del sistema associativo Arci. Il progetto nazionale Arci Real (rete dei circoli Arci di musica dal vivo), in collaborazione con Arci Puglia e i suoi circoli, organizzerà appuntamenti formativi che riguardano la comunicazione di eventi, l'utilizzo del crowdfunding, gli adempimenti normativi per il Live, l'innovazione dei circoli e festival di musica live e il suo sesto Meeting Nazionale per rafforzare le centinaia di circoli

e rassegne indipendenti che portano la musica in tutta Italia. Per l'occasione sarà lanciato il contest musicale per gli artisti pugliesi dal nome "Musichiamoli tutti". Oltre ad esibirsi durante Viva il Live, i gruppi vincitori parteciperanno a quattro appuntamenti di carattere nazionale: il Mantova Jazz Festival, il Festival Carroponete d di Sesto San Giovanni (MI), il Festival Collisioni di Barolo (CN) e un concerto dell'Orchestra senza Spine di Bologna. Il Meeting sarà anche "Festa della Musica dell'Arci" con i concerti gratuiti di venerdì 17 e sabato 18 giugno e con il convegno dal titolo "Musica dal vivo: in crisi o in salute?" di sabato 18 giugno al quale parteciperanno le più importanti associazioni e reti di operatori che promuovono la musica dal vivo. Presso Palazzo Marchesale sarà allestita una mostra degli elaborati grafici su "Festa della Musica" degli studenti della RUFA-Rome University of Fine Arts.

Taranto (TA)

Abitanti 200.461

I edizione

19 - 23 giugno

TARANTO per la musica... Taranto per il "PAISIELLO": L'interesse e la passione per la musica, nella nostra città, rappresenta un punto nodale di espressione culturale, basti pensare all'importante Conservatorio "G. Paisiello", all'Orchestra della

Magna Grecia e alle numerose associazioni, gruppi e band che animano il nostro territorio, nonché ai grandi maestri, uno fra tutti Giovanni Paisiello del quale, fra l'altro, sono in corso le celebrazioni per il bicentenario della morte. La realizzazione di tale importante evento, a cui sono state invitate a partecipare tutte le istituzioni musicali e le organizzazioni culturali cittadine che operano nel settore musicale (Conservatorio, Marina Militare, scuole, associazioni, gruppi, singoli, band), si snoderà su più giornate, come di seguito riportato. Tuttavia, il giorno 21 in tutta la città sarà possibile partecipare alla "Festa della Musica". Le manifestazioni avranno inizio Domenica 19 Giugno, nel fascinoso borgo antico di Taranto, con due eventi prestigiosi a cura dell'ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI "G. PAISIELLO" e dell'Associazione ASSOCIAZIONE MUSICALE "CHORALITER". Non meno prestigiosi gli eventi che seguiranno e la particolare partecipazione della "Fanfara di Presidio" della Marina Militare, nonché di band, orchestre e cori, espressione di alto contenuto artistico e culturale del territorio ionico, e la partecipazione di orchestre e cori di bambini e ragazzi.

19 giugno

dalle ore 10.30

1) PORTA CENTRALE " ARSENALE" – attraversamento via Di Palma- arrivo P.zza

M. Immacolata Concerto- a cura dell'ASSOCIAZIONE NAZIONALE BERSAGLIERI-
PROVINCIA DI TARANTO- Sez. "Maggiore La Rosa";

dalle ore 18.00 alle ore 22.00

2) CONSERVATORIO

lungo il tragitto da Palazzozzo di Città/
via Duomo, a cura dell'ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI "G. PAISIELLO";

dalle ore 21.00 alle ore 22.00

3) PALAZZO DI CITTÀ

Danilo Tarso "Concerto Pianistico" a
cura dell'ASSOCIAZIONE MUSICALE
"CHORALITER".

20 giugno dalle ore 19.00

1) EX MERCATO COPERTO

musica classica, folk ed artisti solisti con
brani di musica Pop, Rock, Elettronica.
Partecipazione di pittori e fotografi a
cura dell'ASSOCIAZIONE "AHUREA" in
collaborazione con "A.P.S. I CARE";

dalle ore 19.00 alle ore 20.30

2) P.ZZA M. IMMACOLATA

"LA PICCOLA ORCHESTRA di TARANTO" a
cura della COPERATIVA LAMS;

dalle ore 21 alle ore 23.00

3) TEATRO "GIUSEPPE MANCO" TALSANO

musica di fusione "tra jazz e afro", a cura
dell'Orchestra TARAS;

21 giugno

dalle ore 20.00 alle ore 22.00

1) CASTELLO ARAGONESE

Ammaina Bandiera - uscita Fanfara- arri-
vo P.zza M. Immacolata e concerto della

"FANFARA DI PRESIDIO" a cura del CO-
MANDO MARITTIMO SUD TARANTO;
dalle ore 18.30 alle ore 19.30

2) EX MERCATO COPERTO

Concerto "A Night at the Opera" esegui-
to dall'Orchestra Giovanile " Rusalka" a
cura dell'ASSOCIAZIONE "ARMONIE";

dalle ore 21.00 alle ore 23.00

3) EX MERCATO COPERTO

Aree e sinfonie d'Opera da PAISIELLO a
TOSTI - ORCHESTRA "MAGNA GRECIA"-;
dalle ore 20.00 alle ore 23.00

4) ANFITEATRO VIALE DEL TRAMONTO

Quartetto "Lucky jazz" ASSOCIAZIONE
Turistica Proloco - San Vito;

5) CASA CIRCONDARIALE DI TARANTO

Concerto di musica jazz

Lorenzo Franco - pianoforte

Flavia Saracino - vocalist

ore 18.00

6) PIAZZA GARIBALDI

LE BANDE - MINISTERO DELLA DIFESA

Fanfara Marina Sud

22 giugno dalle ore 19.00 alle ore 20.30

1) PIAZZA M. IMMACOLATA

Concerto Sinfonico - Orchestra Sinfoni-
ca della Città Metropolitana di Bari- in
collaborazione con ISTITUTO SUPERIO-
RE di STUDI MUSICALI "G. PAISIELLO";

23 giugno dalle ore 20.30 alle ore 22.00

1) P.ZZA M. IMMACOLATA

Coro di 35 elementi, n. 1 pianista, n1.
Soprano solista, n. 1. Tenore solista Con-
certo a cura dell'ASSOCIAZIONE Amici

della Musica "TARENTI CANTORES";
dalle ore 20.30 alle 22.30

2) EX MERCATO COPERTO

a cura dell'ISTITUTO COMPRENSIVO
"XXV LUGLIO- BETTOLO"

Performance alunni.

Turi (BA)

Abitanti 13.000

I edizione

1) CASA DI RECLUSIONE DI TURI

Spettacolo di musica d'autore e immagini. A cura dell'Associazione Fratello Lupo Onlus di Bari

SARDEGNA

Cagliari (CA)

Abitanti 149.460

II edizione

dalle ore 16.00

1) CONSERVATORIO DI MUSICA

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Auditorium del Conservatorio: E. Grieg (1843-1907), Suite op. 46 n. 1 "Peer Gynt", Trascrizione per pianoforte a 4 mani di E. Grieg: Alessia Tudino e Nicola Guidotti, pianoforte. J. Brahms (1833-1897), Sonata per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2 in Mi bemolle maggiore: Martina Medda, clarinetto, Federico Melis, pianoforte. A. Corelli (1653- 1713), Sonata op. 5 n. 12 in re minore "La follia": F. Shu-

bert (1797-1828). Arpeggione Sonata D.821 in la minore: Tommaso Delogu, viola, Bianca Maria Nucita, arpa. F. Poulenc (1899-1963), Sonata per clarinetto e pianoforte FP184: Lucia Porcedda, clarinetto, Federico Melis, pianoforte. S. Rachmaninov (1873-1943), Preludio op. 3 n. 2 in do# minore. F. Liszt (1811-1886), Studio da concerto "Ronda di gnomi": Chiara Bernardini, pianoforte. S. Rachmaninov (1873-1943), Dalla Raccolta "Morceaux de fantaisie" Op. 3, "Elègie" - "Puncinella": Alessia Tudino, pianoforte. L. Cherubini (1760-1842), Sanctus et Benedictus, Agnus Dei et Communio, H. Mancini (1924-1994), Moon River - arr. Fevero, Giuseppe Erdas, Direttore del coro, Lorenzo Erdas, pianoforte. Ch. de Beriot (1802-1870), Concerto in la min. N. 9 op. 104 - Primo movimento: Silvia Meloni, violino. H. Wieniawski (1835-1880) Concerto n. 2 in re min. op. 22 - Primo movimento: Gabriele Galleri, violino. F. Schubert (1797-1828), Improvviso op. 90 n.1 in Do minore, F. Chopin (1810-1849), Studio op.25 n° 10 in si minore, F. Liszt (1811-1886), Studio trascendentale n° 10 in fa minore: Sebastiano Bussu, pianoforte. R. Schumann (1810 - 1856) Papillons Op. 2: Michelangelo Congiu, pianoforte. J. Brahms (1833-1897), Due intermezzi dall'op. 118: Alberto Francu, pianoforte. J. Brahms (1833-1897), Ballata n° 1 op. 10 in re minore, Ballata n°

3 op. 10 in si minore, S. Prokofiev (1891-1953), Suggestion diabolique op. 4 n° 4: Federico Manca, pianoforte. F. Schubert (1797-1828). Sonata n. 13 op. 120D.664 in la maggiore: Varvara Kotova, pianoforte. R. Schumann(1810- 1856), Sonata n° 3 op. 14 in fa minore, I. Allegro - II. Scherzo, III. Andantino quasi variazione su tema di Clara, IV. Finale (prestissimo): Federico Tuveri, pianoforte. P. Sancan (1916-2008), Sonatina per flauto: Claudia Noemi Scaggiante, flauto, Mario Carraro, pianoforte. R. Schumann(1810-1856), Fantasiestücke op. 12: Stefano Ferra, pianoforte.

ore 19.30

2) CORTILE "PARCO DELLA MUSICA"

Orchestra Junior del Conservatorio Tradizionale Rinascimentale: Danza della Spada - Allegro, Georges Bizet (1838-1875), dalla Carmen: Intermezzo - Andantino, dalla Carmen: Aragonaise - Allegro vivo. Ottorino Respighi (1879-1936) dalle Antiche Arie e Danze per liuto, I suite: Balletto - Allegretto moderato. Leroy Anderson (1908-1975), dalla Irish Suite part 2: The wearing of the Green - Presto assai. The Girl I left behind Me - Allegro alla Marcia. Felix Mendelssohn (1809-1847). Dal Sogno di una Notte di Mezza Estate Notturmo - Andante tranquillo. N. Rimsky Korsakov (1844-1908) Da La Fanciulla della Neve. Dance of the Tumblers (arr. Dackow) - Vivace. J. Wil-



liams (n. 1932). Star Wars main Theme (arr. Sayre) - Tempo di Marcia.

Autori Vari: Go West! (arr. Ford) - Temi dalle colonne sonore di I magnifici sette - Il buono, il brutto e il cattivo, Hang'em High.

alle 11.00 e 17.00

3) ARCHIVIO DI STATO DI CAGLAIRI

Mario De Candia, Memorie e Musica

In occasione della Festa della Musica 2016, questo Archivio intende aderire all'iniziativa proponendo la presentazione del filmato "Mario De Candia, memorie e musica", realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Cagliari, l'Archivio di Stato di Roma, la Soprintendenza archivistica per la Sardegna e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, nel 2011 in occasione delle celebrazioni per ricordare i 150 anni dell'Unità d'Italia. Il filmato ripropone lo spettacolo tenutosi a Cagliari il 23 novembre 2011, presso il Conservatorio Pierluigi Da Palestrina, teso a ricostruire le vicende umane ed artistiche di Mario De Candia, tenore cagliaritano, protagonista del melodramma ottocentesco. A rendere testimonianza del De Candia è intervenuto il tenore Gianluca Pasolini che accompagnato al pianoforte dal maestro Walter Agus si è esibito in arie famose, cantate da "Mario" nei vari teatri italiani ed europei: il filmato ripropone lo spettacolo particolarmente apprezzato dal

numerose pubblico presente in sala.

In occasione della Festa della musica, con la proiezione del filmato si intende offrire alla cittadinanza, in particolare ai giovani, una forma nuova e accattivante di avvicinamento, tramite la musica lirica, ai temi della storia e della memoria.

MIGRARTI

dalle 16.00 alle 21.00

Festa della Musica etnica

Esito laboratori Davide Iodice e Maurizio Saiu. Presentazione diario di bordo con Marco Baliani e Lella Costa

Ore 18.00

4) PINACOTECA NAZIONALE

Conferenza di presentazione

Giovanna Damiani - Direttore Polo Museale della Sardegna. Elisabetta Porrà - Direttore Conservatorio di Musica "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Antonio Luiu - Funzionario demoetnoantropologo. Marco Lutz - Etnomusicologo Sacro e profano: le Sonorità polifoniche della Sardegna meridionale Coro paraliturgico di Cagliari, La canzone a curba campidanese, Marcello Ledda. Presentazione museo "Sonus de su mundu" di Assemini (CA). Antonello Ghiani. Launeddas: suoni in divenire. Orlando Mascia. Esempi di coreografie tradizionali campidanesi, Gruppo folkloristico di Cagliari.

ore 17.00

5) PALAZZINA LIBERTY SEDE DELLA SO-

PRINTENDENZA - via Marche n° 17.
Pomeriggio Jazz in Soprintendenza
I musicisti Giorgio Murtas, chitarra, e
Mauro Mulas, tastiere, proporranno
standard e brani originali.

Iglesias (CI)

Abitanti 27.189

I edizione

FESTA DELLA MUSICA IN CENTRO STORICO
Dalle ore 18.00

Il Centro Storico diventerà un grande
palcoscenico all'aperto in cui si esibiran-
no tanti artisti per una serata all'insegna
della buona musica.

Dove?

La Festa della Musica si snoderà in un
circuito ideale tra Piazza Municipio e
Piazza Sella.

Chi suonerà?

Zirichiltaggia tributo a Fabrizio de An-
drè, Fuori di testo, Cheyenne Last Spirit,
Modern Jazz Quartet, Nicola Ventura,
CrossRoads acoustic duo, gli allievi del
corso di batteria dell'Istituto Allori, ecc.
Coordinamento a cura della Pro Loco

Arbus (VS)

Abitanti 6.400

I edizione

1) CASA DI RECLUSIONE IS ARENAS

"The living room Deal" - Gruppo musi-
cale di Cagliari

The Rocies – band latin jazz, Alberto

Sanna – cantautore, Emanuele Contis –
Sassofonista.

Isili (CA)

Abitanti 2.700

I edizione

1) CASA DI RECLUSIONE DI ISILI

Concerto dei docenti e degli allievi della
scuola Music Academy di Isili: Concerto
del Coro Tenores di Neoneli

Lanusei (OG)

Abitanti 5.455

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE

Esibizione Coro dei detenuti partecipanti
alla Scuola civica di musica di Lanusei.

Nuoro (NU)

Abitanti 164.260

I edizione

ore 21.00

1) CHIESA SACRO CUORE DI GESU'

Via Piemonte, 41

CONCERTO CORALE

Menù à la carte 1

Complesso Vocale di Nuoro. Direttore:
Franca Floris A cura della FENIARCO -
Federazione Nazionale Italiana Associa-
zioni Regionali Corali.

Santa Teresa Gallura (OT)

Abitanti 5.200

VI edizione

ore 21,30

PIAZZA DEL SAPERE PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE "GRAZIA DELEDDA" - Via del Porto 45/47

Presentazione della Scuola Civica di Musica – concerto: Fantasie Sonore. In caso di maltempo Teatro "Nelson Mandela" - Via Pertini.

Sassari (SS)

Abitanti 124.648

I edizione

1) BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

La Biblioteca universitaria di Sassari in occasione della Festa della Musica propone:

Durante la mattinata del 21 giugno un concerto itinerante di chitarra all'interno del complesso monumentale di Piazza Fiume sede della Biblioteca;

Ore 16 esibizione del CRAZY HEART countrypoptrio:

Fabrizio Conconi, Fabrizio Leoni, Anna Maria Piredda;

Apertura straordinaria dalle ore 19,30 alle 21,30

Ore 19,30 esibizione della Banda Musicale Amici della Musica di Sassari;

Per l'occasione è stata allestita la mostra "Note tra le pagine: I documenti musicali nella Biblioteca universitaria di Sassari". Durata della mostra: 21 giugno -21 luglio 2016.

A partire da quest'anno, l'importante

avvenimento è promosso dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, in collaborazione con l'Anci, La Conferenza Stato-Regioni e i Ministeri dell'Istruzione e della Ricerca, degli Affari Esteri, della Difesa, della Giustizia, della Salute e con il supporto della SIAE. Sono previsti sull'intero territorio nazionale concerti e iniziative in piazze, strade, musei, parchi archeologici, case circondariali, consolati, ambasciate e ospedali.

Ad aprire le iniziative, il 18 giugno, sarà la città di Mantova – Capitale Italiana della Cultura per il 2016.

20.00

CORO FEMMINILE

Esibizione del Coro femminile "DUENNAS" di Villanova Monteleone diretto dal Maestro Andrea Zincheri.

ore 17.30

2) PINACOTECA NAZIONALE

LE BANDE - MINISTERO DELLA DIFESA
Fanfara della Brigata Sassari

SICILIA

Aci S. Antonio (CT)

Abitanti 18.000

I edizione

ore 20.00

Aci Sant'Antonio apre le porte all'estate con la prima edizione della Festa della

Musica. Balli, canti popolari e tanto divertimento.

Le vie del paese si coloreranno di luci e di tanta buona musica. Una manifestazione popolare gratuita in programma per domani, 21 giugno all'interno di Palazzo Cantarella organizzata dall'amministrazione Caruso in collaborazione con l'Associazione musicale "Regina d'Italia" del Maestro Filippo Sapienza. Tanti gli artisti che si esibiranno sul palco a cominciare da Floriana Pappa direttamente dagli studi di "X Factor", Matteo Siculo del programma di Rai1 "Ti lascio una canzone" e gli Eirene che torneranno sul palco a 10 anni dallo storico album "Nedda a varannisa".

E ancora Elio Rinella con Claudia Puglisi, Natalia Spada, Ester Giunta, Salvo Di Salvo e tanti altri. La Festa della Musica, a partire dal 2002, si svolge il 21 giugno in tutta Italia e in tutta Europa. E' un evento promosso dal Ministero dei Beni e Attività Culturali in collaborazione con la SIAE e l'Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica (AIPFM).

"La musica è vita – ha spiegato il primo cittadino santantonese, Santo Caruso – per questo motivo abbiamo deciso di aderire alla Festa della Musica come benvenuto all'estate. Vogliamo dare spazio ai giovani, rendere vivo il paese, fare qualcosa per la comunità. Vogliamo

portare un tocco di novità, non dimenticando il passato. Un connubio tra musica moderna e canti popolari, tra progresso e tradizione".

Augusta (SR)

Abitanti 36.490

1 edizione

19 e 21 giugno

19 giugno

BORGO MARINARO DI BRUCOLI

Dalle 20,00 alle 01,00

ore 20,00

1) CHIESA SAN NICOLA DI BARI

CORALE ANTHEA - Sacro e Profano.

Coro di voci bianche "Anthea Junior" diretto da Maria Grazia Morello e Coro giovanile "Anthea Juvenes" diretto da Martina Di Gaetano.

ore 20,30

2) PIAZZETTA BELVEDERE

DIVERTIAMOCI BALLANDO di Giusy Piazzese - Coreografia Hawaiana. La vita che vorrei. AUGUSTAFOLK - Canti tipici Siciliani. Gruppo composto da elementi,

tutti, rigorosamente in abito tradizionale Siciliano. DIVERTIAMOCI BALLANDO di Giusy Piazzese - Coreografia Tarentella. Sicilia bedda. ASSOCIAZIONE DIAPASON - Pop/Jazz. GIANMARCO CONSOLINO - Rock. CYEYENNE - Rap/Hip Hop THE NEW WAVE - Edm/Melbourne/Trap/Rap.

DIVERTIAMOCI BALLANDO di Giusy Piazzese - Coreografia Tarentella. Sicilia bedda. ASSOCIAZIONE DIAPASON - Pop/Jazz. GIANMARCO CONSOLINO - Rock. CYEYENNE - Rap/Hip Hop THE NEW WAVE - Edm/Melbourne/Trap/Rap.

ASSOCIAZIONE DIAPASON - Pop/Jazz. GIANMARCO CONSOLINO - Rock. CYEYENNE - Rap/Hip Hop THE NEW WAVE - Edm/Melbourne/Trap/Rap.

CENTRO STORICO DI AUGUSTA

dalle ore 19,00 alle ore 24,00
ore 19,00

3) SAGRATO CHIESA MADRE MARIA SS.
ASSUNTA

CORPO BANDISTICO FEDERICO II CIT-
TA' DI AUGUSTA - Un cospicuo gruppo
di giovani guidati dal Maestro Gaetano
Galofaro costituisce il complesso musi-
cale, continuatore della gloriosa tradi-
zione musicale cittadina.

ASD SPORTLIFE - Musica classica/Hip hop.
DIVERTIAMOCI BALLANDO di Giusy
Piazzese - Coreografia Charleston. Non
solo Charleston. AUGUSTAFOLK - Canti
tipici siciliani. Gruppo composto da ele-
menti, tutti rigorosamente in abito tradi-
zionale Siciliano. DUO COPPOLA - Canto
popolare. THE TALENT - Musica leggera.
SHADE MOOD - Blues. ASSOCIAZIONE
DIAPASON - Pop/Rock. SAMUELA SCHI-
LIRO' - Rock d'Autore. BAROCK - Pop/
Pop Rock/Rock. FREE SOUND - Hard
Rock. FRANCESCA ORTISI Pop/Moder-
no/Rock.

ore 20,30

4) CHIESA SAN DOMENICO

CORALE ANTHEA - Sacro e Profano.
Coro di Voci Bianche "Anthea Junior"
diretto da Maria Grazia Morello , Coro
Giovanile "Anthea Juvenus" diretto da
Martina Di Gaetano e Corale Polifonica
"Anthea Odes" diretto da Maria Grazia
Morello.

ore 20,30

5) CHIESA DELLE ANIME SANTE DEL
PURGATORIO

CORALE POLIFONICA EUTERPE - Profano
e Popolare. Coro diretto dal maestro
Rosy Messina. HYBLEA MUSIC - Musica
classica/Repertorio classico napoletano
e italiano/Musica Pop.

ore 21,00

6) VIA ANNUNZIATA

SERENA MENDOLA - Musica leggera.
SARAH MARTURANA - Pop/Blues/Disco
music. ASSOCIAZIONE DIAPASON - Pop.
STEFANO PUSTIZZI - Pop. GLORIA AC-
CAPUTO - Pop. GIANMARCO CONSOLI-
NO - Rock.

ore 21,00

7) PIAZZA TURATI - VECCHIO MERCATO
DEL PESCE

FRANK ANDRIANI - Cover di Elvis. CAR-
MELO PANEBIANCO - Lirica/Operatic
pop. CHEYENNE - Rap/Hip pop. THE
NEW WAVE - Edm/Melbourne/Trap/Rap.

ore 21,30

8) PIAZZA SAN DOMENICO

ASSOCIAZIONE DIAPASON - Colonne
sonore/Classica/Pop.

FESTA DELLA MUSICA - 19 E 21 GIUGNO
2016

Festa della Musica - Augusta 2016 - Pri-
ma Edizione. In occasione della Festa
Europea della Musica il Comune di Au-
gusta farà rivivere luoghi, vicoli, piazze
e chiese ricadenti nel borgo marinaro di
Brucoli e nel centro storico di Augusta.

La Festa della Musica si svolgerà in due giornate, la prima di apertura Domenica 19 giugno a Brucoli, frazione del Comune di Augusta, e la seconda di chiusura martedì 21 giugno ad Augusta, in provincia di Siracusa.

Bagheria (PA)

Abitanti 55.376

I edizione

ore 18.00

1) PALAZZO BUTERA, SALA BORREMANS

Presentazione del libro:

"I Carrettieri - Testimonianze, Spazi, Suoni"

Apertura dei lavori:

Sindaco Patrizio Cinque.

Saluti: Assessore Romina Aiello.

Interventi:

Elsa Guggino, Docente di storia delle tradizioni popolari presso l'Università degli Studi di Palermo. Girolamo Garofalo, Etnomusicologo e docente presso l'Università degli Studi di Palermo. Luca Cascio, Ricercatore. Giovanni Di Salvo, Curatore della pubblicazione. Modera: Marina Mancini

Concerto finale a cura del laboratorio di etnomusicologia l'Università degli Studi di Palermo.

Giuseppe Giordano chitarra e voce, Sebastiano Zizzo violino, Ciccio Piras chitarra e voce, Giovanni Di Salvo voce, Melchiorre Di Salvo zampogna a paru e voce.
ore 21.15

Palazzo Butera, Cortile esterno

Concerto di musica classica a cura de "GliArchiEnsemble". W.A. Mozart, Divertimento k.136 in re magg. G. Rossini, Ouverture dal Barbiere di Siviglia. P. Mascagni, Intermezzo da Cavalleria Rusticana. B.Britten, Simple Symphony. A Piazzolla, Le grand Tango. GliArchiEnsemble: Orchestra da camera nata a Palermo dall'unione delle prime parti dell'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo e dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, GliArchiEnsemble ha negli anni ampliato il repertorio e perfezionato l'intenzione interpretativa, grazie all'esperienza maturata a livello internazionale e alla collaborazione con illustri solisti e direttori del calibro di Boris Belkin, Günter Neuhold, George Pehlivanian, Hubert Soudant, per citarne solo alcuni.

In dieci anni di attività, il gruppo si è esibito in prestigiose sale da concerto in tutto il mondo: in Australia, al Sydney Italian Festival e alla Verbruggen Hall di Sydney (2007), a Canberra, ad El Jem e ad Hammamet al Festival Internazionale di Musica di Cartagine. E ancora in Svizzera e Cina (2009), Brasile, Argentina e Uruguay (2010).

In Italia ha inaugurato la prima stagione musicale della Rai di Palermo, per la quale si esibisce regolarmente in concerti trasmessi sul canale satellitare di

RAI International.

Dal 2011 l'ensemble collabora con il compositore siciliano Mario Crispi, il gruppo Arenaria e Roberto Molinelli. A dicembre 2012 ha inoltre concluso un ciclo di concerti dedicati alla memoria del violinista Salvatore Cicero.

Sul fronte discografico, nell'aprile 2012 GliArchiEnsemble ha inciso per Foné "Il suono del '900", registrato al teatro Persio Flacco di Volterra, con due prime assolute: la Capriol Suite per orchestra d'archi in sei movimenti / danze di Peter Warlock, la Serenata per archi op. 20 di Edward Elgar e la Serenata per Archi op. 6 di Josef Suk, tanto amata da Brahms. L'ultimo disco, dedicato alle scuole nazionali del nord Europa, è uscito a dicembre 2013 per Stradivarius. Insieme a Giovanni Sollima e Oriana Civile, GliArchiEnsemble hanno inciso la colonna sonora, composta da Francesco Di Fiore, del film "Ore Diciotto in Punto" di Giuseppe Gigliorosso, uscito nelle sale a giugno 2014.

Gli Archi Ensemble organico: Domenico Marco, Salvatore Tuzzolino, Domenico Pirrone, Marco Badami, Filippo Di Maggio, Roberta Marcello (violini), Vincenzo Schembri, Giuseppe Brunetto (viola), Giorgio Gasbarro, Francesco Pusateri (violoncelli), Luca Ghidini (contrabbasso).

Barcellona Pozzo Di Gotto (ME)

Abitanti 41.544

1 edizione

1) IST. BARCELLONA POZZO DI GOTTO
Concerto di musiche popolari e musica classica a cura dell'Accademia Musicale Nino Pino Ballotta.

Caltagirone (CT)

Abitanti 39.000

1 edizione

ore 16,00

1) SCALA DI SANTA MARIA DEL MONTE
raduno delle band e dei musicist.

ore 17,00

in Piazza Municipio, partenza della sfilata sino alla villa comunale;

ore 18

Nell'istituto musicale "Pietro Vinci" (istituto ex Padri Crociferi), "Open Day" sino alle 22;

ore 18

Alla villa comunale, esibizione delle band (sino alle 24);

ore 19

Nella Cattedrale di San Giuliano, concerto per organo.

Caltanissetta (CL)

Abitanti 271.758

1 edizione

Prima edizione a Caltanissetta della Festa della Musica voluta da:

Tavolo permanente per l'animazione

del Centro Storico, Comune di Caltanissetta Assessorato Innovazione e Sviluppo.

Si ringrazia per l'idea Roberto Galla' e per la collaborazione l'Assessore alla Cultura Marina Castiglione e la Pro Loco di Caltanissetta.

Un ringraziamento particolare a tutti gli artisti che ci hanno creduto e all'impegno di Sergio Farinella, Giacomo Tuccio, Lillo De Fraia e Cosimo Lorina. Massimo Bellomo (Assessore Innovazione e Sviluppo Comune di Caltanissetta).

ore 19:00

1) CORSO UMBERTO DI FRONTE UNIVERSITÀ

Live music, A cura di ASS. SICILIA IN MUSICA.

ore 19:30

2) Atrio del Comune

A cura di ASS. SICILIA IN MUSICA

ore 19:30

3) DI FRONTE CHIESA S. GIUSEPPE

Attilio Riggi

ore 19:00

4) PIAZZA DELLA REPUBBLICA

live music concerto bandistico.

Banda Giuseppe Verdi

ore 17:00

5) VIALE TRIESTE 272

Benzineria in Festa: Musica dal vivo da dischi rigorosamente in vinile.

ore 21:00

6) CORSO UMBERTO - di fronte Palazzo

del Carmine

Claudio Arnone: live music

ore 20:30

7) PIAZZALE DEL REDENTORE

Concerto dal Vivo: Esibizione concertistica dell'Istituto Superiore di Alta formazione musicale "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta. Coordina Pro Loco Caltanissetta

ore 18:00

8) ATRIO DEL COMUNE

Corale Polifonica Don Milani e coro dei bambini dell'Ist. Compr. Don Milani

ore 18:00

9) VIA KENNEDY - portici di fronte Piazza

Grazia, Duo Astor: live music

ore 20:30

10) PIAZZA TRIPISCIANO

Gruppo Red - Stone: live music

18:00

11) PIAZZA EUROPA

Gruppo Rete-Giovani Artisti: Musica live

ore 20:00

12) VIA PALERMO

Gruppo Rete - Giovani Artisti: live music

ore 20:00

13) PIAZZA MARCONI

Homo Saxsens By Luigi Scarnato -

Sax & Pat: live music

ore 19:00

14) PIAZZA GRAZIA

Murra: live music

ore 20:00

15) CORSO UMBERTO

di fronte Università
Murra: live music
ore 18:00
16) CORSO UMBERTO
altezza statua di Umberto
Outside: live music
ore 20:00
17) CORSO UMBERTO
Valentina Mannella:
live music

Catania (CT)

Abitanti 319.865

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE CATANIA
Concerto Katane Aulos Quartet

strumenti a fiato
ore 10.30
2) PIAZZA UNIVERSITÀ
Istituto Superiore di Studi Musicali Vin-
cenzo Bellini
Formazioni jazz: Musiche di Silver, Por-
ter, Davis
ore 11.30
3) PALAZZO SANGIULIANO
Quintetto di Ottoni: Musiche di Bach,
Sousa, Fiorella, De Costa, Puccini
ore 19.00
4) PALAZZO PLATAMONE
Ensemble di clarinetti Calamus
Musiche di Gluck, Danzi, Mozart, Rossi-
ni, Mendelssohn, Nicosia, Shostakovich



ore 21.00

5) CHIESA S. NICOLÒ L'ARENA

Coro Femminile dell'Istituto Bellini

Carmelo Crinò, direttore

Musiche di Delibes, Tartini, Lukuwsky,
Bettinelli, Host

Enna (EN)

Abitanti 169.782

III edizione

dalle 18.30

1) BELVEDERE MARCONI

Line Up - DJ & Music Selecta

ore 18.30 - 19.30

Luis Solecaldo - [brasilian beat]

ore 19.30 - 20.00

L'Associazione Spiragli presenta Caffè
Concerto inside the Prison video proie-
zione del concerto di musica etnica te-
nuto dai detenuti della Casa Circonda-
riale di Enna "Luigi Bodenza" , diretti da
Musike' Scuola di Canto e Musica.

ore 20.00 - 21.00

Dighy [tech house]

ore 21.00 - 22.00

Killoman from Enna Massive - [reggae,
danceHall]

ore 22.00 - 23.00

Karma - [electropop, synthpop, britpop,
trip hop ed electroclash]

ore 23.00 - 00.00

MadamValerie - [blues, jazz, rock, popo-
lare, contemporanea e sperimentale]

ore 00.00/01.00

Eko - [um and bass, dubstep e breakbeat]

ore 01.00 - 02.00

Franz - [elettronc music]

2) CASA CIRCONDARIALE "Luigi Bodenza"

Caffè Concerto Inside the Prison

ore 19:00 - 21:00

Dj set Franz Scavuzzo

ore 20:00

Degustazione prodotti enogastronomici
ore 21:00

Africa in Concerto (Musica Etnica) diret-
ti dall'Associazione Mousikè - Scuola di
Musica e Canto.

Gioiosa Marea (ME)

Abitanti 7.251

I edizione

19 - 21 giugno

"Il senso della vita è nella musica che na-
sce dall'imponderabile, dalla meccanica
e dai nostri profondi desideri, dalla di-
sperazione e dal dolore ma non dall'ab-
bandono. Che c'è di strano se tra le paro-
le e le note evocate, costruite, inventate,
c'è pure amore? Che c'è di strano?"

Mimmo Mòllica

Ore 18.30

1) PIAZZA TONNARA DI SAN GIORGIO

Morricone da Oscar: È di Gioiosa Ma-
rea la sua Musa Ispiratrice. Convegno
con dibattito sul grande musicista, sulle
origini della moglie Maria Travia e sulla
musica di Ennio Morricone.

Ennio Morricone è vincitore della 88ma

edizione degli Oscar. Si chiama Maria Travia ed è moglie e musa ispiratrice del maestro Ennio Morricone. È nata a San Giorgio di Gioiosa Marea; l'atto di nascita fu registrato all'anagrafe di Gioiosa Marea. La madre si trasferì ufficialmente a Roma il 28 agosto 1933, quando Maria aveva 9 mesi e risultano 'cancellati' dal registro dei residenti il 19 luglio 1937 per 'emigrazione' a Roma. Gioiosa Marea ha deliberato l'assegnazione della cittadinanza onoraria al grande maestro. Dissertazione sull'illustre personaggio e sulla lettera da lui sottoscritta sul degrado del paesaggio. Oggi San Giorgio di Gioiosa Marea sembra risorgere con varie iniziative e realizzazioni.

Eduardo Spinella, sindaco di Gioiosa Marea; Mimmo Mòllica, direttore artistico della Festa della Musica; Nino Currò, vicesindaco; Calogero Gambino, presidente Pro-Loce San Giorgio; Gianpiero Casamento, musicista; Salvatore Saulle, musicista; Maria Ilenia Crifò, giornalista, Alessandro Foti, cantante; Dario Venturèlla, artista di strada; Daniela Spinella, docente e consigliere comunale.

Modera: Maria Molica Lazzaro, esperta in marketing turistico.

20 giugno

"Senza la musica per decorarlo, il tempo sarebbe solo una noiosa sequela di scadenze produttive e di date in cui pagare le bollette."

Frank Zappa

Ore 18.30

1) VIA UMBERTO I - sotto gli alberi

"Le Più Belle Canzoni Siciliane D'autore" Salotto con dibattito: Da Battiato a Dacia Maraini, lo scenario della nuova canzone siciliana e tradizionale.

La grande scrittrice Dacia Maraini nel suo romanzo "La grande festa" cita il bel libro curato da Mimmo Mòllica, "Le più belle canzoni siciliane" (Armenio Editore) e pubblica alcuni testi "non edulcorati da stupidi compiacimenti hollywoodiani". La cancellazione della canzone siciliana da tutta la programmazione radiofonica e televisiva non è riuscita, suo malgrado, ad 'abrogare' questo immenso patrimonio, che tiene in vita la Sicilia, i suoi personaggi, le sue colonne doriche, le malefatte, la bellezza, la musica, la storia. C'è vita in quelle vituperate canzonette, c'è anima e il tempo per schiacciare il serpente non sembra essere ancora venuto. Ad onta dei palinsesti e delle playlist, il cinema e la letteratura (r)esistono ancora a sovvertire gli oroscopi. Le canzoni in lingua siciliana di Franco Battiato: Stranizza d'amuri, Veni l'autunnu, ecc.; alle versioni da lui interpretate e a quelle di Carmen Consoli, esemplari, toccanti... Intervengono: Eduardo Spinella, sindaco di Gioiosa Marea; Mimmo Mòllica, direttore artistico della Festa della Musica; Nino Indaimo,

Vice Presidente Nazionale della Federazione Italiana Tradizioni Popolari; Turi Borà, presidente gruppo folk "Il Meliuso"; Paolo Borà, artista; Nino Ceraolo, docente; Daniela Spinella, docente e consigliere comunale; Dario Venturella, artista; Stefania Di Stefano e gruppo musicale; Roberta Fonti, giornalista. Modera: Giuseppe Pintaudi, direttore dell'emittente Antenna del Mediterraneo.

ore 22.00

2) HOTEL CAPO SKINO

Serata di animazione musicale dedicata alla Festa della Musica 2016

21 giugno

"La musica è la vera lingua universale che viene compresa ovunque. Essa non parla di cose, ma soltanto di gioia e di dolore, che sono le uniche realtà per la volontà: perciò essa parla così intensamente al cuore, mentre nulla ha da dire direttamente alla testa."

Arthur Schopenhauer

Ore 18.30

1) VIA UMBERTO I - sotto gli alberi

"I MIEI TU-LI-PÀN - Mamma cantava nel Trio Lescano"

Salotto con dibattito e presentazione del volume di Alba Beiras. Da Maramao perché sei morto ai Tuli, tuli, tulipan, la vera storia del Trio Lescano: uno dei fenomeni più straordinari nella storia della musica italiana.

Mimmo Mollica presenta "I MIEI TU-LI-

PÀN - Mamma cantava nel Trio Lescano" di Alba Beiras (Armenio Editore). Un intenso volume che Alba Beiras ha dedicato alla madre, la signora Maria Bria, la terza componente mai rivelata del Trio Lescano. «È proprio la verità, la forza che muove l'uomo e le coscienze» come scrive Mimmo Mòllica nella prefazione, che rende bene l'essenza di questa densa scrittura che risuscita vicende sepolte, dimenticate da quella "ufficialità" televisiva della storia della canzone italiana che richiude troppo in fretta i cassette (e gli archivi). Un vero atto d'amore quello che Alba Beiras ha dedicato alla madre, componente del Trio Lescano, tuttora in salute, a 91 anni compiuti.

Intervengono: Eduardo Spinella, sindaco di Gioiosa Marea, Mimmo Mòllica, autore della prefazione del libro "I Miei tu-li-pàn - Mamma cantava nel Trio Lescano"; Nino Ceraolo, docente di storia; Gianpiero Casamento, esperto musicale e musicista; Salvatore Saulle, musicista; Dario Venturella, artista; Carmelo Giambò e Daniele Terranova, musicisti.

Tra le ore 18.00 e le 21.00

Sono previste esibizioni itineranti con gruppi musicali, ballerini e artisti di strada. Canti antichi e strumenti moderni. Tradizioni tradite e rinnovate, musiche popolari di ieri e di oggi, con immagini, suoni, musiche e parole. Rivalutare le musiche del repertorio leggero de-

gli anni '40 -'50, nell'ambito della Festa della Musica 2016 di Gioiosa Marea. Il repertorio della musica popolare di ieri e di oggi del Sud Italia.

È previsto un'esibizione musicale di strada arricchita da recitativi (nello stile tipico delle orchestre) che in modo semplice propone un vero e proprio "viaggio" musicale attraverso le culture popolari e contadine.

A seguire - Arena Canapè

FESTA DELLA MUSICA 2016 A GIOIOSA MAREA

"Gente di cuore", esibizioni musicali, frasi, performances musicali e jam session (cantare e suonare assieme per fare festa e ritrovarsi) no stop: perché "in Piazza è tutta un'altra musica!". Interverrà Basilio Fallo, il poliziotto che ha salvato la vita di un giovane non esitando a lanciarsi nelle acque dello Stretto di Messina.

Messina (ME)

Abitanti 237.790

Il edizione

MESSINA IN MUSICA

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA 2016

Il 21 Giugno anche Messina ospiterà la Festa Europea della Musica. Le sue strade e le sue piazze saranno aperte all'esibizione gratuita e libera di tanti musicisti, organizzati in formazioni ed ensemble o solisti.

Anche se la Festa Europea della Musica

ha un carattere soprattutto spontaneo, l'ampiezza della manifestazione prevede un coordinamento, sia a livello nazionale, che da quest'anno vedrà il sostegno del MIBACT e della SIAE, sia a livello locale.

Grazie infatti alla collaborazione attiva di numerosi enti privati che hanno accettato l'invito a partecipare nell'allestimento della festa, e grazie al vivace interesse dimostrato da parte di tanti musicisti, anche la nostra città contribuirà alla divulgazione della musica in tutte le sue forme, con eventi pubblici ospitati nelle piazze, nelle strade e nei locali del centro storico. La zona tra Piazza Municipio e Piazza Duomo sarà attraversata per tutto il giorno dai suoni della musica dei nostri musicisti che hanno contribuito all'allestimento dell'iniziativa. Non solo palchi e concerti organizzati ed allestiti per le performances musicali ma, rifacendosi allo spirito originario della festa, ci sarà anche l'esibizione libera e spontanea "di strada" a fare da protagonista dell'evento, ed una via tra le due piazze si trasformerà per questa occasione in "Via della Musica". L'Assessorato alla Cultura ed allo Spettacolo del Comune di Messina, guidato da Daniela Ursino, ha messo in piedi una cabina di regia atta a coordinare tutti i partner organizzativi e tutti musicisti ed artisti coinvolti. Tanti i nomi

illustri del panorama musicale della Nostra Città che hanno deciso di regalarci la loro arte per la Festa Europea della Musica, una manifestazione che nasce per accrescere la visibilità e la fruibilità della Musica ma soprattutto per fare in modo che il cittadino possa, almeno un giorno all'anno, fruire della sua bellezza passeggiando semplicemente per le vie della sua città. Scopriremo che Messina può essere una città Musicale viva di fermento artistico con un bacino importante di talenti da offrire al Mondo. La Musica è un linguaggio universale riconosciuto da tutta l'umanità, che innalza lo spirito degli uomini e che porta la Pace tra i popoli.

ore 08:20

1) MOLO TERMINAL CROCIERISTICO

Concerto di Benvenuto ai Crocieristi della MSC con Poesia della Banda Musicale della Brigata Meccanizzata Aosta.

ore 12:00

2) CASA CIRCONDARIALE GAZZI

Banda Musicale Brigata Aosta Concerto per i detenuti

ore 17:00-24:00

3) VIA S. GIACOMO ANGOLO PIAZZA DUOMO

Presenta Massimiliano Cavaleri

ore 18:20 - 18:50 Avantgarde sextet .

ore 19:00 - 19:30 Giovanni Renzo piano trio

ore 19:30 - 20:00 Sorpresa Musicale. Sfilata della Banda Musicale della Bri-

gata Aosta.

ore 20:00 - 20:20 Luciano Troja & Rosalba Lazzarotto Duo

ore 20:30 - 21:00 Nat Minutoli quartet

ore 21:20 - 22:10 Concerto dei Musicisti dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con la Soprano Felicia Bongiovanni.

ore 22:10 - 22:30 Musica in Cattedrale-Concerto per Organo all'interno del Duomo di Messina

ore 22:30 - 23:00 TBonuMusai (Pino Daniele Tribute Band)

ore 23:10 - 23:30 Basiliscus P

ore 23:40 - 24:10 Ka Jah City(Ska and Reggae)

ore 00:20 - 00:40 Stanza della Nonna

ore 00:40 - 01:00 Dick Hudson(prog Rock\Post Rock)

4) PIAZZA MUNICIPIO – Monumento ai Caduti

Presenta Antonio Grasso

ore 17:30 - 18:00 Libercanto e Coro Palestrina (Dir.Dario Pino)

ore 18:10- 18:30 Coro "NoteColorate"(Dir. Giovanni Mundo)

ore 18: 40 - 19:10 Coro della Polizia Municipale

ore 19:30 - 20:00 Sorpresa Musicale-Sfilata della Banda Musicale della Brigata Aosta

ore 20:30 - 21:00 Istituto Villa Lina Ritiro-Spettacolo Musicale S.Francesco

ore 21:10 - 21:30 Davide Marino Trio

ore 21:30 - 22:00 Coro Liceo Seguenza-
Seguenza in Musica(Dir.Rosalba Laz-
zarotto)

ore 22:10 - 22:30 Duo Palazzolo(Sabrina
e Simona -Arpa)

ore 22:40 - 23:10 Glorious 4tet(quartetto
gospel-4 voci a cappella)

ore 23:30 - 24:00 Performance Canora
degli Studenti del CDR Music di Milazzo
e di Messina

dalle ore 18.00 alle 24.00

5) VIA LOGGIA DEI MERCANTI- Libera-
mente in Musica.

Postazioni adibite alla libera perfor-
mance dei Musicisti, accompagnate da
esposizioni ed estemporanee d'arte.

Musicisti: Debora Barrile, canto ed arpa.

Duo Acustico Free song. Anna Curcuru-
to (voce). Emanuele Galletta (chitarra).

Trio MMI School - Teresa Abate (voce)

Roberto Cavallaro (Basso) Gabriele Roc-
camo (Chitarra). Emanuele Barillaro,

Chitarra Classica. Duo Music Dream-
(KeyBoards and DJ)-Pop ed elettronica.

Duo Pavia-Jazz Manouche.

dalle ore 24:00

6) FIERA DI MESSINA

DJ Set: Robi D., Kollasso, Klingo, Enzo
Russo, Alfredo Reni

Palermo (PA)

Abitanti 671.908

Il edizione

ore 19.00

1) ORATORIO DI S. CITA - Via Valverde, 3
Concerto Corale, Amor diceu: Coro poli-
fonico Stesicoro di Termini Imerese (PA,
Direttore Loredana Russo. Ensemble
Madrigalístico Sikelia, Direttore Loreda-
na Russo: A cura della FENIARCO - Fede-
razione Nazionale Italiana Associazioni
Regionali Corali.

ore 17.30

2) INCERNO DEL COMPLESSO DI CASER-
ME "DALLA CHIESA - CALATAFIMI"

Le Bande - Ministero Della Difesa

Fanfara della 12^{ma} Brigata Carabinieri "Sicilia.

Palma Di Montechiaro (AG)

Abitanti 23.300

Il edizione

FESTA DELLA MUSICA E GIORNATA
MONDIALE DEL RIFUGIATO

La festa della musica è una iniziativa, pa-
trocinata e promossa dal Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turi-
smo, che si propone di sviluppare e dif-
fondere i valori dell'arte musicale al fine
dell'integrazione e della partecipazione.
Inoltre, sempre il 21 giugno è stato scel-
to per la giornata del rifugiato.

Anche Palma di Montechiaro ha aderito
alle iniziative con la programmazione
per il prossimo 21 giugno di una serie di
eventi secondo il seguente programma:
ore 19,30

1) PALAZZO DEGLI SCOLOPI

Coro "Uniti in Cristo", Coro Afadi.



ore 21,00

2) PIAZZA MATTEOTTI

Africa senza frontiere, Aurora Marinello,
Trio Red Moon, BFJazz, Lost Evidence,
Controsenso in Re bemolle, Ezio Noto.

San Cataldo (CL)

Abitanti 23.253

I edizione

1) CASA DI RECLUSIONE

Volontari e coro formato da detenuti
del progetto "Chorus"

Trapani (TP)

Abitanti 436.150

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE

Concerto di Raimondo Incalcaterra can-
tante neomelodico.

TOSCANA

Arezzo (AR)

Abitanti 99.230

II edizione

19 - 21 giugno

19 giugno

1) CASA CIRCONDARIALE DI AREZZO

Interventi musicali con la partecipazio-
ne di volontari e familiari dei detenuti.

ore 16.30

2) CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIEVE

Rassegna dei Cori Polifonici

20 giugno

17.30 e 21.00

CONVEGNO E CONCERTO

Alle ore 17.30 convegno sulla scrittura
musicale.

Alle ore 21.00 concerto per strumento
solista.

21 giugno

ore 18.00

1) PIAZZA GUIDO MONACO

Concerto Corale: 'Cori e coristi del territorio aretino. Direttore: Lorenzo Donati. A cura della FENIARCO. Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali. dalle ore 17.00 alle 22.30

Evento "GUIDO DAY". Ore 17.00: sfilata della Fanfara dell'Arma dei Carabinieri per le vie di Arezzo. Ore 18.00: esibizione della Società Filarmonica Aretina. Ore 18.15: scopertura della targa dedicata alla figura di Guido d'Arezzo, con la partecipazione delle massime Autorità e consegna dei premi "Guido d'Arezzo". Ore 19.00: esibizione del Gruppo Musicisti e degli Sbandieratori della Giostra del Saracino e dell'Orchestra Multietnica Aretina. Ore 21.00: concerto di gala al Teatro Petrarca con la partecipazione del gruppo strumentale "SoNoRo" di Bucarest, del gruppo "UT insieme vocale Consonante" direttore Lorenzo Donati, preceduti dall'esecuzione di musiche polifoniche.

ore 17.00

2) PIAZZA GUIDO MONACO

Le Bande - Ministero Della Difesa

Fanfara della Scuola Marescialli e Brigadieri

Bientina (PI)

Abitanti 8.000

I edizione

ore 21.30

1) VILLA COMUNALE PACINI

Piazza dei Pini

Concerto Corale, Concerto per l'Associazione Amici di Nicolò, Corale Città di Pontedera. Direttore: Auro Maggini. A cura della FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali.

Firenze (FI)

Abitanti 361.679

II edizione

18 e 21 giugno

18 giugno

1) CASA CIRCONDARIALE DI FIRENZE
SOLLICCIANO

Concerto gruppo Rock fiorentino Bamboozled + Orchestra Ristretta. Laboratorio Musicale curato da Massimo Altomare.

21 giugno

Bach in Black – musica di J.S.Bach a cura dell'Associazione La Pasqua di Bach

2) GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

La Galleria dell'Accademia di Firenze in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, in occasione della Festa della Musica, presentano: Itinerario chitarristico Fernando Sor Fantasia op.30 (1778-1839)

Introduzione, Tema con variazioni, Allegretto. Luca Scofano, chitarra, Mauro Giuliani Sei Grandi Variazioni op.112, Daniele Mugelli, chitarra, Mario Castelnuovo-Tedesco da Les guitares bien tempérées (duo chitarra), (1895-1968) Prélude et Fugue in la minore n. 3 chitarre

Daniele Mugelli e Luca Scofano. La Scuola della chitarra al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.

L'insegnamento della chitarra nel Conservatorio di Firenze è un fatto recente (1960), ma nella città lo strumento era presente già con le intavolature di Girolamo Montesardo (1606), Antonio Carbonchi (1640) e in altri preziosi manoscritti. Nel 'Codice Barbera', oggi appartenente alla Biblioteca del Conservatorio, la chitarra accompagna le Arie di Giulio Caccini, Jacopo Peri e Raffaello Rontani. Qualche secolo più tardi nasce a Firenze Matteo Carcassi, chitarrista e compositore, ancora oggi studiato e inserito nei programmi di studio del Conservatorio.

Nell'Ottocento la chitarra trova a Firenze la singolare figura di Luigi Picchianti (1786-1864), chitarrista, compositore e musicologo, docente di Storia ed estetica musicale nel nuovo 'Regio Istituto Musicale' del 1860.

Il primo Novecento chitarristico fiorentino è certamente segnato dall'opera compositiva di Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968). Sotto la spinta di Andrés Segovia, Castelnuovo Tedesco dedicò alla chitarra una cospicua produzione, circa duecento opere. La prima di queste, *Variazioni attraverso i secoli* op. 71, vedeva nel 1932, proprio a Firenze, la prima esecuzione da parte di Andrés

Segovia. I corsi di Segovia all'Accademia Chigiana di Siena diedero poi un forte impulso alla conoscenza e alla divulgazione dello strumento e crearono le basi per un rinnovato studio nei Conservatori italiani. A pochi anni di distanza dalla prima istituzione, avvenuta a Roma nel 1954, molti conservatori italiani si dotarono di corsi Sperimentali di chitarra e nel 1960 venne istituita la prima classe di chitarra al Conservatorio L. Cherubini, affidata ad Alvaro Company. Attualmente i docenti di chitarra del Conservatorio L. Cherubini sono Francesco Cuoghi e Francesco Romano. L'opera di Castelnuovo Tedesco è stata preparata dal prof. Fulvio Caldini, docente di Musica da camera.

ore 17.00

3) BIBLIOTECA NAZIONALE DI FIRENZE - Piazza dei Cavalleggeri,1

Concerto Corale: Coro QUODILIBET di S. Casciano in Val di Pesa. Direttore: Gianni Franceschi. A cura della FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali.

4) GALLERIA DEGLI UFFIZI

Saloncino della Galleria del Costume a Palazzo Pitti, il concerto degli artisti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

ore 17.00

5) BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
Concerto del CORO QUODLIBET:

"Il manoscritto del Kyrie, a 4 voci con accompagnamento di organo, anonimo e inedito, è conservato alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. (MUS.Mss. 31) e verrà eseguito per la prima volta in questo concerto."

Maurice DURUFLÉ (1902-1986) Ubi caritas, Charles GOUNOD (1818-1893) Sicut cervus, Maurice DURUFLÉ Notre Père, Léo DELIBES (1836-1891) Sancta Maria, mater Christi, Charles GOUNOD Pater noster, Théodore DUBOIS (1837-1924) Messe brève in fa per coro, armonium e contrabbasso.

Kyrie, Gloria, Sanctus, O salutaris Hostia, Agnus Dei, Gabriel FAURÉ (1845-1924), Cantique de Jean Racine op. 11, Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) Deux Chœurs op. 68, Calme des nuits, Les fleurs et les arbres, Gabriel FAURÉ Pavane op. 50. Il coro Quodlibet di San Casciano in Val di Pesa ha raggiunto importanti traguardi eseguendo in pubblico un'ampia gamma di brani, dal Gregoriano alla Polifonia rinascimentale, dal Romanticismo tedesco all'Ottocento italiano, dal Barocco al Novecento.

Direttore: Gianni Franceschi, Organo: Giovanni Vitangeli, Preparazione vocale: Elena Mariani

6) BIBLIOTECA MARUCELLIANA

Mostra documentaria su pubblicazioni musicali raccolte in marucelliana attraverso i secoli.

Grosseto (GR)

Abitanti 81.757

II edizione

20 – 21 giugno

20 giugno

1) CASA CIRCONDARIALE DI GROSSETO

20-06-2016

Interventi musicali del gruppo I Briganti di Maremma.

21 giugno

ore 18.00

1) CONCERTO CONVENTO DELLE CLARISSE - Sala Conferenze Clarisse Arte - Via Vinzaglio (GR)

Concerto del duo violinistico Massimo Merone/Valentina Garofoli.

Programma:

Spohr - Gran duo op. 67 n.2: Igudesman - Duetto Klezmer, Wieniawski - studio capriccio op.18.

Ingresso libero.

Lucca (LU)

Abitanti 82.245

III edizione

Anche Lucca celebra la Festa della Musica, promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con un concerto con arie e duetti dalle opere di Giacomo Puccini al Ridotto del Teatro del Giglio alle ore 21 (ingresso libero). Sul palco Antonella Biondo e Rena Kwak, soprani, i tenori Tiziano Barontini e Hyun Uk Massimo Yu e Mas-

simo Morelli al pianoforte. La chiesa di San Francesco inoltre sarà aperta dalle ore 15 e all'interno saranno allestite una serie di proiezioni di contenuto musicale. Le iniziative, coordinate dalla Soprintendenza di Lucca e Massa Carrara, sono realizzate in collaborazione con il Comune di Lucca, la Fondazione Cassa di Risparmio, il Teatro del Giglio e Associazione Musicale Lucchese.

Massa Marittima (GR)

Abitanti 8.375

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE

Compagnia Estrosi di Siena Leopold Gospel Choir di Follonica

Pisa (PI)

Abitanti 421.642

I edizione

1) CASA CIRCONDARIALE

Saggio conclusivo del laboratorio "L'arte della libertà" voci, percussioni ed effetti sonori.

ore 16.00

2) PIAZZA DEI CAVALIERI

Le Bande - Ministero Della Difesa Fanfara della Brigata Paracadutisti Folgore.

Porto Azzurro (LI)

Abitanti 4.585

I edizione

1) CASA DI RECLUSIONE DI PORTO AZZURRO

Esibizione dei detenuti del laboratorio musicale condotto dall'Associazione Sonohra. Basso, batteria, canto, chitarra, pianoforte.

San Giovanni Valdarno (AR)

Abitanti 17.141

I edizione

SAN GIOVANNI VALDARNO PER LA FESTA DELLA MUSICA

Per quattro giorni a San Giovanni Valdarno si celebrerà la Festa Europea della Musica, alla quale il Comune ha aderito rispondendo all'appello del Ministero dei Beni e Attività Culturali.

La manifestazione internazionale celebra da più di vent'anni l'arrivo del solstizio estivo attraverso la musica e anche quest'anno al centro dei festeggiamenti ci sarà l'undicesima edizione della Notte Bianca: da sabato 18 giugno fino alle prime ore di domenica 19 ritorna uno degli eventi più importanti, per partecipazione e varietà culturale, della provincia di Arezzo. Tutto il centro storico sarà animato da oltre quaranta performance, molte delle quali coordinate da Materiali Sonori, esibizioni ed eventi che avranno la musica come elemento centrale: il concerto jazz/fusion del Michele Marini OrganicTrio; il rock, reggae e folk di The Cyborgs, Patois Brothers, Flame Parade; la Black Zone di Afroevents con i live di Bigo, Gioman e Mad; l'elettroni-

ca di Q*ing; i cantautori e gruppi emergenti con Nora, Duo Degradabili, Plug And Play, Sunrise Acoustic; il folk greco con Evì Evàn Rebetiko. In molte piazze si sfideranno DJ come Frecuenza, Lucat, Niki, Skalino, Betto, Olmo, Koel Wilder. E poi ancora le parate di strada dell'ensemble di percussionisti SkaTà e della Ciacciabanda Street Band e la musica cubana di Salsa Street, lo straordinario ensemble diretto dal violinista Ruben Chaviano Fabian. Anche gli spettacoli di clown (con la partecipazione di Leo Bassi uno dei più grandi performer del mondo), giocolieri, artisti del fuoco e i visual di Fake Factory avranno la musica come elemento centrale. Infine i concerti per la Festa Europea della Musica a San Giovanni Valdarno si concluderanno proprio martedì 21 giugno, in piazza S. Antonio alle ore 21.30, con il concerto per pianoforte di Paolo Bruno: musiche di Mussorgsky e Chopin proposte dall'Accademia Musicale Valdarnese.

Siena (SI)

Abitanti 270.333

III edizione

ore 18.00

1) PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA

Via San Pietro 29

Quartetto Girasole: Virginia Capozzi, Julio Fernández, Violini, Giulia Guerrini, Viola, Marco Baldini, Violoncello.

Franz SCHUBERT, Quartetto opera 29, "Rosamunde": Allegro ma non troppo, Andante, Minuetto allegretto, Allegro moderato.

2) CASA CIRCONDARIALE

Concerto del cantautore toscano Nicola Costanti (autore del brano e video "Il sogno di Francesco" dedicati al Papa).

Vinci

Abitanti 14.639

I edizione

ore 21.00

1) SOVIGLIANA - Giardino della Costituzione Italiana

Performance musicali a cura dei musicisti del Centro di Formazione e Cultura Musicale, della Filarmonica Leonardo da Vinci e della Scuola Media ad indirizzo musicale di Sovigliana.

TRENTINO ALTO ADIGE

Arco (TN)

Abitanti 17.400

XII Edizione

Un'occasione unica per singoli musicisti, associazioni, giovani, allievi e gruppi di mostrare il proprio talento e farsi conoscere su palcoscenici più inusuali quali strade, vicoli, piazze, giardini e cortili. Più di centotrenta Paesi vengono coinvolti in questa sorta di concerto col-

lettivo al quale partecipano ogni anno milioni di persone; evento che mescola tutti i generi musicali e si rivolge alla gente con l'obiettivo di diffondere la pratica musicale di familiarizzare giovani e meno giovani, di tutte le condizioni sociali, alle diverse espressioni musicali. La città di Arco ha ospitato la Festa della Musica fin dal 2004, ogni 21 giugno. Qualche anno dopo si è unita nella realizzazione del progetto anche la Valle di Ledro, che ora porta l'evento nell'abitato di Bezzecca. L'evento mira a portare nelle piazze, nei vicoli e nei parchi persone diverse ma pur sempre accomunate dal desiderio di ascoltare la magia che la musica è in grado di creare. La promozione culturale è importante per le persone di ogni età. E la musica, che soprattutto in questo caso, è per tutti (tutti gli eventi sono a ingresso libero), può contribuire alla crescita e al miglioramento del nostro territorio. Il solstizio d'estate verrà così celebrato attraverso questa giornata che offrirà a tutti il piacere di ascoltare e di vivere un momento musicale live.

La Festa Europea della Musica 2016 è organizzata dal comune di Arco grazie all'organizzazione di SMAG – Scuola Musicale Alto Garda; la manifestazione ha avuto il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Provincia Autonoma di Trento, della Regione Autonoma

Trentino-Alto Adige, della Conferenza della Regioni e delle Province Autonome e del BIM – Bacino Imbrifero Montano. L'evento si svolge sotto l'egida del Comitato nazionale della Festa Europea della Musica, che ha sede a Roma e coordina tutti gli eventi a livello nazionale. Accanto a queste istituzioni vi è la partecipazione e mobilitazione di molte realtà musicali e associazioni giovanili della nostra regione, dimostrazione che la manifestazione è ormai un autentico fenomeno sociale nel Trentino Alto Adige e in Italia.

ore 10.00-01.00

1) P.ZZALE SEGANTINI

ore 18.00 - 19.00 "Le Muse"

ore 19.00 - 20.00 I Plebei

ore 20.00 - 21.00 Butterfly system

ore 21.00 - 22.00 Nik Perry Blue e The Wouldon Boys

ore 22.00 - 23.00 The Giggers

ore 23.00 - 24.00 Hillbilly Deluxe

ore 24.00 - 01.00 Rock Hydra

ore 16.30

2) V.LE delle MAGNOLIE

Laboratorio per i più piccoli

dalle ore 10.00

3) CASINO'

ore 10.00-16.00 Laboratorio giovani Bandisti

ore 16.30 Concerto laboratorio Bandina

ore 21.00 - 22.00 ASD Studio Danza Annalisa

ore 20.00

4) CASSA RURALE ALTO GARDA

Coordinamento Attivita' 60ePiu' Alto
Garda e Ledro

dalle ore 19.00

5) CHIOSCO

Eduardo Gallardoo

(musica 70, 80, 90, latina)

dalle ore 18.00

6) V.LE delle PALME

ore 18.00-19.00 The blue feeling jazz
quartet

ore 19.00-20.00 La banda del Poldo

ore 20.00-21.00 Mose' Santamaria

ore 21.00-22.00 Sesto Elemento

ore 22.00-23.00 Last minute Trips

ore 23.00-24.00 Horrible Snack

dalle ore 20.30

7) CHIESA EVANGELICA

ore 20.30-21.00 Coro Coordinamento
60ePiu'

ore 21.00-22.30 Orchestra dei Miracoli,
Coro Fanny Hensel di Cognola, Coro Ko-
rasong di SMAG

Coro Voci e Colori

8) LARGO PINA

ore 19.00-20.00 The Unders

ore 20.00-21.00 Jarvis

ore 21.00-22.00 Clara Can't Escape

ore 22.00-23.00 Luck Now

ore 23.00-24.00 Darvaza

9) STRANFORA

ore 18.00-19.00 Enarmonie

ore 19.00-20.00 Out of resort

ore 20.00-21.00 Banda Balocchi

ore 21.00-22.00 Mondo Frownio

ore 22.00-23.00 The Diggers

10) CASE ITEA

ore 20.00-20.45 Rock Mamas

ore 20.45-21.30 TnFive

ore 21.30-22.15 Etilo test

ore 22.15-23.00 Zero Zero Trentanove

ore 23.00-24.00 Mad medulla

11) VIA VERGOLANO

ore 20.00-21.00 RapUp Arte

ore 21.00-24.00 Atum

12) P.ZZA III NOVEMBRE

ore 16.00-17.00 Country Whisper Dance
School

ore 17.00-18.00 Associazione culturale
"MC Spazio Arte"

ore 19.00-20.00 RM dance studio

ore 20.00-21.00 Non solo Fitness

ore 21.00-22.00 Academia De Tango

ore 22.00-23.00 Arco Iris Dance

ore 23.00-24.00 Arco Dance

ore 24.00-24.30 Sasouba

13) P.ZZA CANONICHE

ore 21.00-22.00 Non solo Fitness

ore 22.00-23.00 Sasouba

14) P.ZZETTA del FAGIANO- VIA SEGANTINI

ore 16.00-17.00 Renzo Calliari

ore 17.00-18.00 Franceschini Francesco

ore 19.00-21.00 Musicantinvignole
Marco e Ferruccio

ore 21.00-22.30 Eros Scavini

ore 22.30-23.00 Carl Graf

15) VIA BETTINAZZI

ore 18.00-19.30 Grupo Wayra
ore 19.30-20.00 Menotti Massimo
ore 20.00-21.30 Duo Acoustic
ore 21.30-23.00 Scelzo Fabio
ore 23.00-24.00 Grupo Wayra
dalle ore 17.00 alle ore 24.00

16) PALAZZO PANNI

L'AREA MUSICA-APPM

Undertone, Giulia Martinelli
Orange, Beavers from Mars,
Maude, Reversibile.

ore 16.00

17) CANTIERE 26

CASAMIA APSP

Suoni dall'Africa: Ascolta, balla e suona
la musica africana in collaborazione con
Ass. Anta Luma - Casa delle Arti, Coope-
rativa Arcobaleno e Fondazione Comu-
nita' Solidale.

18) VIA FERRERA

ore 16.00-18.00 Clipper

ore 18.00-19.00 Dabol Trabol

ore 19.00-20.00 Bovinonz

ore 20.00-21.00 The Uncles

ore 21.00-22.00 Ostello California: Ea-
gles Tribute

ore 22.00-23.00 Rock Hydra

ore 23.00-24.00 Saint Lawrence Verge

19) MUNICIPIO

ore 18.00-19.00 Latin music proyect

ore 19.30-20.00 Solinote

ore 20.30-21.00 Club Music ABC

ore 22.00-23.30 Canzoni e Swing

20) P.ZZA S.ANNA

ore 18.30-19.30 Tamburi S. Abbondio Dro

ore 20.00-21.00 Paddy's Garden

ore 21.00-23.00 The Never Rust

21) FORO BOARIO

SONARIO-IL FORO DEL ROCK

DECIMO ANNO!

ore 19.30 Jimmy Calypso:

(Busa rock'n'roll serio)

ore 20.30 As my anger reigns (Dro core)

ore 21.30 FSM (Dro crazy'n'roll)

ore 22.30 Jane J'S clan (soul'n'rock black music)

22) ARTEMISIA

ore 18.00-18.30 A4 mani

ore 20.00-21.00 Bluefeeling Jazz Quartet

ore 21.00-22.30 Violet Fun

ore 22.30-24.00 Esther Oluloro e Luca

Cles (TN)

Abitanti 6.982

III Edizione

ore 10.30

1) SCUOLA DI MUSICA C. ECCHER

DOSS DI PEZ

Viva la musica!

Appuntamento con i bambini delle
scuole materne di Cles

ore 16.00

2) ATTIVITÀ AL PARCO...dai prova lo
strumento!

Suoni nel parco, Oggetti sonori, Meren-
da per tutti (€ 1,00 pizza con la nutella e
bibita). Nel corso del pomeriggio gli al-
lievi della scuola di musica suoneranno
nel parco.



dalle ore 15.00

3) PALAZZO ASSESSORILE

ore 15.00 Inaugurazione e saluto autorità

ore 15.30 Nicola Dalla Valle (fisarmonica)

ore 18.00-19.00 Gruppo Rotellistico
Clesiano

dalle ore 16.00

4) PIAZZA 1 MAGGIO

ore 16.00 Attilio Springhetti (sax – anni
60, Pop/Rock)

ore 19.40 – 20.00 Bandina Cles

ore 17.00

5) PIAZZA C. BATTISTI

Young Stars (musica africana)

ore 16.30

6) BAR SPORT

Dj Luciano

Dalle ore 17.30

7) PIAZZA NAVARRINO

ore 17.30 – 18.00 Faby C

ore 18.00 – 19.00 Dj Lorenz

8) CHIESETTA DI SAN VIGILIO PEZ

ore 20.30 Corale Monteverdi

ore 21.00 Coro Monte Peller

9) CHIESA PARROCCHIALE

ore 20.00 Concerto di organo

10) PIAZZA GRANDA

ore 17.00 Ferruccio

ore 19.00 Hush Puppies (Jazz, Funktirol
- Bolzano)

ore 20.00 Gruppo Bandistico Terza
Sponda Revò

ore 21.00 Hush Puppies (Jazz, Funktirol
- Bolzano)

11) CORSO DANTE

Band live dalle 19.00 alle 23.30

ore 19.00 - 19.45 Eccher's Hackers (allievi di musica d'insieme della Scuola Musicale C. Eccher)

ore 20.00 - 21.00 Wasabi (Pop/Dance)

ore 21.00 - 21.15 Compagnia di danza Dancing Soul

ore 21.15 - 22.15 Jambow Jane (Riva del Garda)

ore 22.15 - 22.30 Compagnia di danza Dancing Soul

ore 22.30 - 23.30 Statale 43 (best of Rock 70', 80', 90'). Durante il pomeriggio musicisti itineranti. Potranno esserci variazioni nel programma.

IN CASO DI PIOGGIA:

12) CAFFE' BERTOLASI

16.00 - 23.00 Young Stars, Ferruccio Hush Puppies.

13) BAR CLES

19.00 - 23.00 Eccher's Hackers, Jambow Jane, Statale 43.
ore 17.30

14) BAR CENTRALE

Faby C, Dj Lorenz, Wasabi.
ore 17.00

15) BAR SPORT

Dj Luciano.
ore 19.00

16) GIARDINO

Attilio Springhetti.



10. Rassegna stampa

Una selezione di articoli pubblicati il 7 maggio 2016, in occasione della conferenza stampa di lancio della Festa della Musica del Ministro Dario Franceschini, del 21 giugno per le informazioni relative agli eventi e del 22/23 giugno per i commenti alle manifestazioni tenutesi sul tutto il territorio italiano.

📌 L'appello per la Festa della musica**Franceschini:
il 21 giugno
gli artisti fanno
uno show gratis**

«Faccio un appello agli artisti italiani: il 21 giugno scegliete un luogo e andate a suonare gratuitamente». Il ministro per i Beni e le Attività Culturali Franceschini invita i musicisti a cogliere l'occasione della Festa della musica (il 21 giugno) per offrire show gratuiti. «Vorremmo che l'Italia fosse invasa dalla musica» dice il ministro. Ad oggi sono 4500 gli artisti già iscritti alla manifestazione, che porterà la musica per le strade, nelle piazze, nei musei, nelle carceri, negli ospedali e nelle scuole.

Dal vivo

Palchi e piazze,
Festa della musica
il 21 giugno

di **Laura Martellini**
a pagina 12

Un 21 giugno di musica tra piazze e strade

La «Festa», fondata da Jack Lang nel 1982, è promossa dal Ministero dei Beni culturali e dalla Siae. Carmen Consoli e il duo Brigitte a piazza Farnese, antepresa in Senato con l'orchestra delle detenute



L'appello di Franceschini
Ai grandi artisti italiani,
quel giorno scegliete
voi il luogo, ma andate
a suonare gratuitamente

Nelle piazze e per le strade, fra musei, parchi archeologici, case circondariali, consolati, ambasciate e ospedali, la Festa della musica nata il 21 giugno 1982 per iniziativa dell'allora ministro della Cultura francese Jack Lang, importata in Italia nel 1994, torna ai vasti orizzonti degli inizi: almeno così promette il programma con il triplo sigillo, in questa edizione 2016, del Mibact, della Siae e della Rai, che seguirà da vicino la kermesse.

Ancora un 21 giugno di note dalla classica al jazz, e possibili «sorprese»: il ministro **Dario Franceschini** ha invitato ieri durante la presentazione i big della musica ad esserci: «Faccio un appello ai grandi artisti italiani: quel giorno scegliete voi il luogo, ma andate a suonare e fatevi ascoltare gratuitamente: sarà un segnale forte per avvicinare i cittadini alla musica». E fa l'esempio di Lucio Dalla in

versione «artista di strada» al Ferrara Buskers Festival nel 1989.

Roma farà la sua parte, ovviamente, nel cartellone rinforzato con 50 mila euro del ministero, più altri 50 mila dalla Siae. Momento clou, Carmen Consoli con il duo francese Brigitte alle 21 a piazza Farnese. Antepresa il 20 giugno nell'Aula del Senato, dove si esibirà l'orchestra Mozart 15, composta da detenute della casa circondariale di Bologna. Apertura istituzionale per la grande festa popolare del 21. Le biblioteche si trasformeranno in palchi per Youth String orchestra (biblioteca Villa Leopardi) e Enzo Pietropaoli (un concerto di basso acustico alla «Marconi»), Antonio Coppola (alle 20 si proietterà il film «Berlino, sinfonia di una grande città» di Walter Ruttmann con il suo accompagnamento alla Vaccheria Nardi) e il duo Gemmiti (alle 19 alla «Nicolini»). In altre biblioteche il tema «Cinema e musica» sarà declinato nella proiezione di film da «West side story» di Wise a «Cadillac records» di Darnell Martin. Allo Spazio Diamante, per il progetto «Percorsi migranti» alle 21 concerto della band formata da Jean Hilaire Juru, rifugiato politico in Italia, e Fkm. Le bande dell'esercito, della marina, dell'aeronautica, dei carabinieri, dei granatieri di Sardegna porteranno una ventata d'allegria fra piazza San Silvestro e il Pantheon.

A essere coinvolti saranno anche gli ospedali: il «Bambino Gesù», e il Policlinico Gemelli, dove i giovani artisti del progetto «Special stage», di cui è madrina Omella Vanoni, si esibiranno per i pazienti e per chi è in visita ai propri cari.

Avrà una valenza anche diversa il concerto di Carmen Consoli con le Brigitte a piazza Farnese, per «La Francia in scena»: si celebreranno l'inizio dell'estate, e il sessantesimo anniversario del gemellaggio di Roma con Parigi. La cantautrice italiana, alle spalle tredici album dove la trama autobiografica non si allontana mai dai temi sociali e dall'impegno (del 2015 è l'ultimo album, «L'abitudine di tornare»), in inedito duo con Aurélie Saada e Sylvie Hoarau.

Le Brigitte prendono il nome da un omaggio, quello a tre importanti B della scena francese: Brigitte Bardot, la cantante e scrittrice Brigitte Fontaine, e Brigitte Lahale, stella del cinema pornografico d'Oltralpe degli anni Settanta e Ottanta. Anche la loro musica è un crogiolo, un mix. L'indie folk attraversato da un gusto rétro, atmosfere pop che sfumano nella psichedelia e persino nel reggae. Sconfina: il tema di questa festa ancora in fieri. Altri appuntamenti si aggiungeranno da qui al 21 giugno.

Laura Martellini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

● Festa della musica il 21 giugno in diversi luoghi della città, con ospiti come Enzo Pietropaoli (foto). Info su

www.festadellamusicabeniculturali.it. Per aderire all'iniziativa di Mantova, dove si terrà un'anteprima, e alla manifestazione, aperta alle collaborazioni di gruppi emergenti o affermati, indirizzi mantovainmusica@beniculturali.it, e festadellamusicabeniculturali.it.



Palco
Carmen Consoli, una delle protagoniste già annunciate per il cartellone del 21 giugno, «Festa della musica». La cantautrice siciliana si esibirà a piazza Farnese con Le Brigitte, duo francese indie folk attraversato da un gusto rétro e da atmosfere pop



Il Ministero promuove le celebrazioni nei siti speciali, scelto anche il museo di palazzo dei Priori

Alla Galleria Nazionale dell'Umbria la Festa della musica

► PERUGIA - C'è anche la Galleria nazionale dell'Umbria tra le sedi scelte dal Ministero di **Franceschini** per celebrare, il 21 giugno, la Festa della Musica. Nella sala Podiani l'evento si terrà all'insegna de "Gli albori del Romanticismo" con il Quartetto Viotti e Umbria Ensemble.

Piazze, strade, musei, parchi archeologici, case circondariali, consolati, ambasciate e ospedali diventeranno il palcoscenico naturale per tutti i musicisti che decideranno di partecipare a questo evento europeo, di cui la Rai è Main Media Partner e Rai Radio3 Media Partner.

Uno spot video e uno audio realizzati dalla Scuola di Animazione di Torino del Centro Sperimentale di Cinematografia con il sostegno della Siae accompagneranno la diffusione della Festa sui social, tv locali e nazionali, sugli schermi delle metropolitane e dei bus.

A oggi sono **4.448** gli artisti già iscritti e **118** le città che hanno finora aderito. ◀

L'APPELLO DI FRANCESCHINI PER IL 21 GIUGNO: «ARTISTI, MOBILITATEVI!»

Per la Festa della musica si suonerà anche in carceri e ospedali

■ Musica in piazza, nei musei, nei siti archeologici, nelle case circondariali, negli ospedali. Il 21 giugno la Festa della Musica porterà cori, orchestre, band e solisti italiani e stranieri su palcoscenici inconsueti in tutte le Regioni e nelle province autonome. Sono 120 le città che hanno aderito finora, 4.448 gli artisti che si esibiranno in tre conservatori d'Italia, in 18 tra ambasciate e consolati, in 17 carceri e in un istituto minorile, nei reparti pediatrici e oncologici di cinque ospedali, nelle caserme di 11 città e in 35 tra musei, parchi archeologici e palazzi storici. Il cartellone sarà definitivo il 10 giugno, termine ultimo per comuni, associazioni e artisti per segnalare i propri eventi sul portale web della manifestazione. Il ministro per i Beni e alle Attività Culturali Dario Franceschini inaugurerà la manifestazione: «Faccio appello a tutti gli artisti: scegliete il luogo e suonate gratis, ovunque».

Il 21 giugno concerti anche negli ospedali e nelle carceri

Per la sua Festa, la Musica sarà ovunque

Si esibiranno cori, orchestre, band e solisti italiani e stranieri

Paola Mentuccia
ROMA

Musica in piazza, nei musei, nei siti archeologici, nelle case circondariali, negli ospedali. Il 21 giugno la Festa della Musica porterà su palcoscenici inconsueti cori, orchestre, band e solisti italiani e stranieri in tutte le Regioni e nelle province autonome. Sono 120 le città che hanno aderito finora, 4.448 gli artisti che si esibiranno in tre conservatori d'Italia, in 18 tra ambasciate e consolati, in 17 carceri e in un istituto minore, nei reparti pediatrici e oncologici di cinque ospedali, nelle caserme di 11 città e in 35 tra musei, parchi archeologici e palazzi storici.

Il cartellone sarà definitivo il 10 giugno, termine ultimo per comuni, associazioni e artisti per segnalare i propri eventi sul portale web della manifestazione. Tra gli eventi già annunciati, un concerto del Coro Papageno della casa circondariale Dozza di Bologna, in programma il 20 giugno al Senato della Repubblica, il live gratuito di Carmen Consoli e il Duo Brigitte il 21 giugno a piazza Farnese a Roma, e l'esibizione di JuruHilaire e FKM, cantante di origine ruandese rifugiato politico in Italia dall'età di due anni, il 21 giugno a Cagliari.

La città di Mantova, capitale italiana della cultura 2016, ospiterà l'anteprima della manifestazione il 18 giugno, con "1000 giovani per la Festa della Musica": ragazzi selezionati attraverso uno scouting di musica dal vivo si

esibiranno con artisti come Piotta, Tricarico, Eugenio Bennato, i Kutso e incontreranno i testimonial Luca Barbarossa, Mogol, Ernesto Asante e Gino Castaldo.

Il ministro per i Beni e alle Attività Culturali **Dario Franceschini** inaugurerà la manifestazione il 21 giugno con un taglio di capelli - «la barba assolutamente no», ha precisato - su una poltrona data in comodato al comune di Pesaro e collocata nella casa di Rossini, luogo che richiama «Il barbiere di Siviglia». «L'auspicio - ha detto il ministro durante la presentazione della manifestazione, ieri a Roma - è che si aggiungano artisti, grandi città, piccoli comuni: vorremmo che l'Italia fosse invasa dalla musica». Il ministro ha poi lanciato un appello a grandi e piccoli artisti: «Quel giorno andate in un posto, scegliete il luogo, ma andate a suonare e fatevi ascoltare gratuitamente, è un grande incentivo a avvicinare gli italiani alla musica».

Durante la manifestazione, «la Siae darà la prima applicazione alla legge sullo spettacolo», ha annunciato il ministro, con una deroga per i concerti fino a 100 spettatori, «che pagheranno 15 euro».

«Una delle strategie più bieche che sta dietro agli attacchi del terrorismo internazionale è l'idea di far cambiare la vita alle persone, non farle andare più nei luoghi in cui ci si diverte», ha detto infine con forza **Franceschini**, e la Festa della Musica è un modo per «reagire a questa sfida, non cambiare i modi di vita, non rinunciare ai momenti e ai luoghi in cui la vita si vive». 4



Si suonerà anche nelle piazze

MANTOVA CAPITALE 2016

Musica in piazza Oltre mille artisti per l'anteprima

■ A PAGINA 3

MANTOVA 2016 » ANTEPRIMA DELLA FESTA DELLA MUSICA

Il 18 giugno la città invasa dalle note

In arrivo mille giovani artisti che si esibiranno nelle piazze ma anche in ospedale e in carcere

di Luca Ghirardini

Il 18 giugno, a sole due settimane di distanza da Trame Sonore, Mantova verrà di nuovo invasa dalla musica. La Capitale italiana della Cultura, infatti, da quest'anno ospiterà anche la *Festa dei 1000 giovani per la Nuova Musica*, un'anteprima della Festa della musica che si vuole portare in tutte le città italiane il 21 giugno. L'evento è stato presentato ieri mattina a Roma, al ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, presenti il titolare, **Dario Franceschini**, e il sindaco di Mantova **Mattia Palazzi**.

La musica prenderà possesso di strade e piazze, ma anche di ospedali, carceri, biblioteche e case di riposo. In città saranno una trentina i luoghi dove centinaia a centinaia di giovani musicisti si esibiranno: per il momento sono circa 350 gli artisti già iscritti, ma l'intenzione è quella di arrivare a mille. «Invito i giovani mantovani a partecipare» afferma il sindaco. E per farlo, bisogna scrivere a mantovainmusica2016@beniculturali.it o mei@materialimusicali.it. Ogni genere di musica sarà rappresentato, dalla classica fino al jazz, passando per il rock e i cantau-

tori italiani. Sì, perché in città non arriveranno solamente giovani: ci sarà anche una forte rappresentanza di artisti già affermati e di addetti ai lavori, che in parte si esibiranno al fianco dei giovani, in parte terranno incontri formativi e divulgativi.

«Il fatto che, anche in collaborazione con numerose associazioni, arriveranno artisti in treno da ogni parte d'Italia - sottolinea Palazzi - comporta uno sforzo organizzativo importante. Anche per questo, siamo in contatto con la Croce Rossa Italiana per allestire una specie di villaggio, con tende, per poterli ospitare».

Il **Mibact** ha già stanziato per l'organizzazione 50mila euro, ma è probabile che una tranche analoga possa arrivare a breve. Il Comune di Mantova contribuirà con 30mila euro, mentre un'altra somma verrà messa a disposizione dalla Siae, che collabora all'organizzazione, così come la Festa della Musica Europea, l'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, il Disma, oltre ad Arci, Assomusica, Rete dei Festival, I-Jazz, Silb, Officine Buone.

Un altro partner importante è la Rai, anch'essa rappresen-

tata ieri, così come l'Ambasciata di Francia, in quanto la festa della Musica è nata nel 1982 da un'idea dell'allora ministro della cultura transalpino Jack Lang. «È proprio il comunicato dell'ambasciata francese parla di Mantova - ricorda Palazzi - per noi questa festa è un ulteriore modo per farci conoscere, oltre che un nuovo successo per la nostra città e una bellissima iniziativa».

Mantova farà quindi da apripista a questa iniziativa destinata a diventare un appuntamento annuale.

Tra i testimonial che incontreranno i giovani che animeranno gli undici palchi e i principali spazi sociali e culturali mantovani ci saranno il cantautore Luca Barbarossa, conduttore di tutta la manifestazione, il paroliere Mogol e i giornalisti Ernesto Assante e Gino Castaldo per un incontro coi giovani, mentre tra gli artisti affermati che si esibiranno e presenteranno i nuovi giovani talenti vedremo Eugenio Bennato, Omar Pedrini, Tosca, Beppe Carletti dei Nomadi, Piotta, Ivan Cattaneo, Peppe Voltarelli, Mirco Mariani di ExtraLiscio, Tricarico, Mauro Negri, Stefano Saletti, Kuso e Lo Zoo di Berlino con Patrizio Fariselli degli Area e Ivana Gatti e tanti altri ancora.

Attesi anche molti big, condurrà Barbarossa

Ieri la presentazione al ministero: in apertura Banda città di Mantova e Fanfara dell'Aeronautica



Il ministro Franceschini (a destra) e il sindaco Palazzi (al centro) al Mibact

L'avvio della prima Festa dei 1000 Giovani per la Nuova Musica, presentata ieri al Mibact, sarà curato dalla Banda Città di Mantova e dalla Fanfara dell'Aeronautica Militare. Nel corso della giornata verranno raccontati oltre 60 anni di storia della musica italiana, puntando al passaggio di testimone verso gli artisti e le band giovani che oltre a fare il loro repertorio inedito e innovativo, attraverso palchi dedicati ai singoli generi, alla presenza di nomi storici renderanno omaggio ai grandi della musica italiana come i grandi cantautori scomparsi e tanti altri che han-

no lasciato una traccia indelebile nella musica del nostro paese spesso in modo trasversale e meno noto come Fred Buscagione, Piero Ciampi, Sergio Endrigo, Herbert Pagani, Nino Ferrer, Otello Profazio, Umberto Bindi, solo per citarne alcuni, recuperando una memoria meno nota e più alta della musica di qualità del nostro paese.

Conduttore e testimonial della giornata: Luca Barbarossa, che sarà intervistato in apertura in un incontro dal giornalista Enrico Deregibus, mentre sempre in apertura di giornata Mogol, intervistato dal giornalista Leonardo Metall, conse-

gnerà a Cortez, giovane cantautore emergente, vincitore del Superstage 2015 - uno dei principali contest nazionali per giovanissimi, organizzato dal MEI, che tornerà per la sua nuova prima edizione del nuovo corso a Faenza dal 23 al 25 settembre, dedicato a Lucio Battisti, insieme alla rivista musicale ExiWell - una borsa di studio del Cet, il Centro Europeo Tuscolano di Mogol, mentre i giornalisti di La Repubblica Ernesto Assante e Gino Castaldo incontreranno i giovani musicisti durante una grande e unica lezione sulla storia del Rock.



Tra i tanti ospiti ci sarà anche Mogol



Dall'alto a sinistra, in senso orario: Luca Barbarossa, Mogol, Eugenio Bennato, Omar Pedrini, Tosca, Beppe Carletti, un componente del Kutso, Patrizio Fariselli, Mauro Negri, Tricarico, Ivan Cattaneo e Piotta

Arriva la festa della musica

Live in musei, carceri e ospedali. Il ministro Franceschini:
“Gli artisti aderiscano per avvicinare la gente”

ROMA - Musica in piazza, nei musei, nei siti archeologici, nelle case circondariali, negli ospedali. Il 21 giugno la Festa della Musica porterà cori, orchestre, band e solisti italiani e stranieri su palcoscenici inconsueti in tutte le Regioni e nelle province autonome. Sono 120 le città che hanno aderito finora, 4.448 gli artisti che si esibiranno in tre conservatori d'Italia, in 18 tra ambasciate e consolati, in 17 carceri e in un istituto minorile, nei reparti pediatrici e oncologici di cinque ospedali, nelle carceri di 11 città e in 35 tra musei, parchi archeologici e palazzi storici. Il cartellone sarà definitivo il 10 giugno, termine ultimo per comuni, associazioni e artisti per segnalare i propri eventi sul portale web.

EVENTO

Festa della musica il 21 giugno in piazze, carceri e ospedali

► ROMA

Musica in piazza, nei musei, nei siti archeologici, nelle case circondariali, negli ospedali. Il 21 giugno la Festa della Musica porterà cori, orchestre, band e solisti italiani e stranieri su palcoscenici inconsueti in tutte le regioni. Sono 120 le città che hanno aderito finora, 4.448 gli artisti che si esibiranno in tre conservatori d'Italia, in 18 tra ambasciate e consolati, in 17 carceri e in un istituto minorile, nei reparti pediatrici e oncologici di cinque ospedali, nelle caserme di 11 città e in 35 tra musei, parchi archeologici e palazzi storici. Il cartellone sarà definitivo il 10 giugno, termine ultimo per comuni, associazioni e artisti per segnalare i propri eventi sul portale web della manifestazione. Tra gli eventi già annunciati, un concerto del Coro Papageno della casa circondariale Dozza di Bologna il 20 giugno al Senato della Repubblica, il live gratuito di Carmen

Consoli e il Duo Brigitte il 21 giugno a piazza Farnese a Roma, e l'esibizione di JuruHilaire e FKM, cantante di origine ruandese rifugiato politico in Italia dall'età di due anni, il 21 giugno a Cagliari. La città di Mantova, capitale italiana della cultura 2016, ospiterà l'anteprima della manifestazione il 18 giugno, con «1000 giovani per la Festa della Musica»: ragazzi selezionati attraverso uno scouting di musica dal vivo si esibiranno con artisti come Piotta, Tricarico, Bennato, i Kutso e incontreranno i testimonial Luca Barbarossa, Mogol, Ernesto Assante e Gino Castaldo. «Una delle strategie più bieche che sta dietro agli attacchi del terrorismo internazionale è l'idea di far cambiare la vita alle persone, non farle andare più nei luoghi in cui ci si diverte», ha detto il ministro **Franceschini**, e la Festa della Musica è un modo per «reagire a questa sfida, non cambiare i modi di vita, non rinunciare ai momenti e ai luoghi in cui la vita si vive».

L'EVENTO Tra i protagonisti della manifestazione l'apprezzato Coro di Voci Bianche del Massimo partenopeo

Festa della Musica, successo al San Carlo

DI TERESA MORI

NAPOLI. Il solstizio d'estate è molto più di un semplice evento astronomico. Esso ha qualcosa di magico, di unico, diffonde una magica elettricità nell'aria. Non a caso la midsummer o "notte di mezza estate" è diventata il titolo e l'atmosfera perfetta per un'opera del grande drammaturgo William Shakespeare: "Sogno di una notte di mezza estate", e ciò non deve stupirci dato che midsummer, così enigmatica, carica di mistero e spiritualità, è l'ambiente ideale in cui collocare sogni, progetti ambiziosi, fate e atmosfere, compreso la grande festa dedicata alla musica che ormai da 19 anni, in quella che è il giorno più lungo dell'estate, 15 ore di luce a disposizione, vengono organizzati differenti tipologie di manifestazione per onorare questa ricorrenza che coinvolge l'Europa intera.

NUMEROSI GLI SPAZI COINVOLTI. Come ogni anno infatti il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate, il Comune di Napoli celebra la "Festa della Musica", un evento dedicato alla musica in tutte le sue forme. Gli spazi coinvolti sono stati numerosissimi a partire dal tempio incontrastato della musica partenopea il teatro di San Carlo che dalle 17 ha schierato in campo le formazioni scelte, per inondare l'aere di elettrizzante melodia. I primi ad esibirsi sono stati i ragazzi dell'Orchestra del Conservatorio Nicola Sala di Benevento, seguiti dall'Orchestra Academy del San Carlo, dall'Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli per finire con l'Ensemble dei Quartieri Spagnoli.

IL CORO DI VOCI BIAN-

CHE. La vera chicca del fitto programma sancarlino: l'esibizione alle ore 20, in un rosato meriggio, del Coro di Voci Bianche del teatro San Carlo diretto da Stefania Rinaldi. Il tramonto in musica, nel "Giardino Romanti-

co" del maniero reale, quando i ragazzi hanno riempito di note quel luogo magico, è stata un'esperienza vissuta con grande emozione dai giovani protagonisti, dalle loro famiglie, dagli insegnanti, dai turisti e dal pubblico tutto. Si tratta di giovani artisti ma già interpreti convinti, che diretti ed educati in modo naturale ma professionale sorprendono sempre per l'intensa emozione trasmessa.

GRAN FINALE CON "ROMEO E GIULIETTA". Per finire in bellezza la giornata della musica e in memoria dei 400 anni della morte di William Shakespeare (1564 - 1616) sempre al San Carlo, è andato in scena "Romeo e Giulietta" per la prima

volta al Massimo. Il balletto, su musica di Sergej Prokof'ev (1891-1953), con la coreografia di Mikhail Lavrovskij da Leonid Lavrovskij (1905 - 1967), è stato presentato nell'allestimento del Teatro dell'Opera di Roma. Protagonisti, nei panni dei due giovani e sfortunati amanti, Leonid Sarafanov e Olesja Novikova: il primo solista del Balletto del Teatro Mikhailovskij di San Pietroburgo; mentre la Novikova è la première danseuse del Balletto del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. Accanto a loro, i solisti e il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo, preparati dal Maitre de Ballet Lienz Chang, e accompagnati dall'Orchestra stabile diretta da Aleksej Bogora.



© — Un momento dell'evento al teatro San Carlo

Sbandieratori, Roma incantata

'Festa della musica' in Vaticano,
il gruppo di Gubbio protagonista

Gubbio

La città dei Ceri grande protagonista al Palazzo Borromeo di Roma, sede dell'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, dove martedì è andato in scena l'annuale appuntamento con la 'Festa della Musica'.

Su invito di Daniele Mancini, ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede, Gubbio e il suo Gruppo Sbandieratori presieduto da Giuseppe Sebastiani hanno avuto un ruolo di prestigio all'interno dell'evento, sostenuto fra gli altri dal **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** e dalla Siae (Società Italiana degli Autori ed Editori). Una festa che si inserisce in un calendario nazionale e mondiale di manifestazioni che si tengono il 21 giugno di ogni anno per celebrare il solstizio d'estate.

L'esibizione degli Sbandieratori si è svolta davanti ad un numeroso e selezionato pub-



blico costituito da numerosi ambasciatori presso il Vaticano e da autorità civili e militari. L'ambasciatore Mancini ha sottolineato la recente apprezzatissima partecipazione degli sbandieratori gubbinesi ai festeggiamenti della nascita della Repubblica Italiana presso l'Ambasciata d'Italia a Sarajevo, mentre l'assessore Oderisi Nello Fiorucci (in rappresentanza del Comune di Gubbio) ha invitato il pubblico a visitare una città ricca di cultura e tradizioni di cui gli sbandieratori contribuiscono a trasmettere l'immagine, creando emozioni intese negli spettatori.

Su invito dell'ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede. Emozionante spettacolo a palazzo Borromeo

Gli sbandieratori in trasferta a Roma

► GUBBIO

Su invito dell'ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede, Daniele Mancini, la città di Gubbio ed il Gruppo Sbandieratori di Gubbio hanno costituito l'evento centrale dell'annuale appuntamento della 'Festa della Musica' svoltosi il 21 giugno, a Roma presso Palazzo Borromeo, sede dell'Ambasciata d'Italia. L'evento, sostenuto fra gli altri dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - si inserisce in un calendario nazionale e mondiale di manifestazioni che si tengono il 21 giugno di ogni anno per celebrare il solstizio d'estate. L'esibizione degli Sbandieratori si è svolta davanti ad un numeroso e selezionato pubblico costituito da numerosi ambasciatori presso il Vaticano e da autorità civili e militari. L'ambasciatore Mancini ha sottolineato la recente apprezzatissima partecipazione del Gruppo Sbandieratori ai festeggiamenti della nascita della Repubblica Italiana presso l'Ambasciata d'Italia a Sarajevo, mentre l'assessore Oderisi Nello Fiorucci, presente in rappresentanza del Comune di Gubbio, ha invitato il pubblico a visitare una città ricca di cultura e tradizioni di cui gli Sbandieratori contribuiscono a trasmettere l'immagine creando emozioni intese negli spettatori. Proprio l'azione costante di rappresentanza dei valori migliori della Città di Gubbio è stata sottolineata dal presidente del Gruppo Sbandieratori, Giuseppe Sebastiani, nel ringraziare del prestigioso invito. ◀



Gli sbandieratori di Gubbio in trasferta con soddisfazioni a Roma

Grande partecipazione per la "Festa Europea della Musica 2016"

La magia delle note tra le vie della città

Un cartellone ricco di esibizioni tra gruppi, solisti, cori e con la banda della Brigata Aosta

Elisabetta Reale

Un arcobaleno di note, voci, talenti. Un'occasione, presa al volo, per vivere la città, riempire le sue piazze, le sue strade, di musica e tanto entusiasmo. Organizzata in meno di due settimane, la "Festa Europea della Musica 2016", ieri ha mostrato una città positiva, piena di arte, creatività. Un'adesione spontanea e concreta di tanti ha permesso di imbastire un cartellone ricco di esibizioni, tra gruppi musicali, solisti, cori, forze vive e vitali di una città che se chiamata ad esserci risponde con tanto entusiasmo e qualità, attraversando stili e generi differenti.

Organizzata e promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune, per celebrare la giornata del solstizio d'estate, «far esplodere la musica in città, grazie ad una serie d'eventi in contemporanea, come è nello spirito della festa, che arriva a Messina per la prima volta – ha sottolineato l'assessore Daniela Ursino – sostenuta dall'entusiasmo e dall'adesione volontaria di una squadra coesa».

Direttore artistico dell'evento il prof. Matteo Pappalardo, «abbiamo cercato, nel poco tempo disponibile, di armonizzare le tante proposte arrivate», Antonio Ramires invece ha coordinato le proposte e le idee dei tanti giovani artisti coinvol-

ti, «che hanno voglia di esser presenti e dare il proprio contributo per la città». All'evento hanno aderito la Confcommercio e i commercianti del centro cittadino, gli Ordini professionali degli architetti, avvocati, commercialisti, medici, la Fondazione architetti del Mediterraneo, le Associazioni musicali Filarmonica Laudamo e Bellini, il Conservatorio Corelli, il Teatro Vittorio Emanuele, l'Atm, l'Autorità Portuale, il Ministero della Difesa, per un evento di respiro internazionale, promosso a livello nazionale dal ministero dei Beni Culturali e dalla SIAE, con la partecipazione dei ministeri degli Affari Esteri, della Giustizia, della Difesa e dell'Istruzione, dell'Anci e di Rai radio 3.

Ad aprire la giornata la Banda musicale della Brigata Meccanizzata Aosta, diretta dal maresciallo Fedele De Caro, per loro prima un concerto di benvenuto per i crocieristi della MSC Poesia e poi alla casa circondariale di Gazzi, alla presenza di un gruppo di detenuti, del direttore del carcere Calogero Tessitore, del generale Mauro D'Ubaldo, dell'assessore Ursino. Un momento molto intenso, un'occasione per portare davvero in tutta la città la magia della musica, che è ascolto, condivisione, emozione.

Poi la lunga serata e la notte

in musica. A piazza Duomo, dove anche l'amministratore apostolico Benigno Papa ha portato il saluto dell'Arcidiocesi, tanti i gruppi che si sono alternati sul palco, presentati da Massimiliano Cavaleri. Ad inaugurare le performance live il chitarrista Gianluca Rando che ha proposto alcuni brani tratti dal nuovo album "Stagioni Diverse 2016", con le coreografie di Claudia Bertuccelli, poi l'Avanguard Sextet, a cura di Rosalba Lazzarotto, il Giovanni Renzo Piano trio, e la "Sorpresa Musicale" della Banda musicale Brigata Aosta che ha accompagnato anche la soprano Felicia Bongiovanni e ancora Luciano Troja & Rosalba Lazzarotto Duo, Nat Minutoli quartet, imusicisti dell'orchestra del Teatro Vittorio Emanuele insieme alla soprano Felicia Bongiovanni. Grande protagonista anche l'organo del Duomo di Messina suonato dal maestro Giovanni Lombardo, poi spazio alla musica live dei gruppi The Joshua Tree (U2 Cover Band), Basiliscus P, Ka Jah city, La stanza della Nonna, Dick Hudson, applauditi da tanti giovani che hanno animato una piazza in festa. Musica e arte per tutta la notte: nell'ambito del percorso di valorizzazione dei beni culturali della città, iniziato col concerto al Gran Camposanto, è stato possibile visitare la Cattedrale, il Campanile ed il Tesoro del Duomo, con visite a cura di Giocchino Gazzara. *



L'assessore Ursino: «Evento sostenuto dall'entusiasmo e dall'adesione di una squadra molto coesa»



Inaugurata una mostra

I Pink Floyd e quello storico concerto a Pompei

Quattro giorni di ottobre nel 1971 entrati nella leggenda

Rosa Benigno
POMPEI

Quei quattro giorni di inizio ottobre del 1971 divennero leggenda. I Pink Floyd, forse la band che più di ogni altra ha cambiato l'immaginario sonoro e visivo della musica rock, registrarono negli scavi di Pompei un indimenticabile concerto live. Quell'evento e il suo dietro le quinte sono riproposti in oltre 250 foto nella mostra "Pink Floyd. Live at Pompeii. The exhibition by Adrian Maben", aperta ieri in occasione della Festa della Musica. L'esposizione sarà ancora visitabile dal 9 all'11 luglio, dopo i due storici concerti che il 7 e l'8 luglio David Gilmour, leader del gruppo, terrà come solista nell'anfiteatro degli scavi, e poi dal 18 luglio a settembre.

Gilmour, in vista delle due date di luglio, ha parlato de «l'onore di tornare e vivere nuovi indimenticabili momenti a Pompei, ma questa volta in maniera ancora più speciale perché ci sarà il pubblico presente». Già, perché dal 4 al 7 ottobre 1971 gli scavi furono chiusi per consentire ai Pink Floyd di suonare di fronte alle macchine da presa. Nella mostra scatti di scena e immagini inedite raccontano quei quattro giorni: foto originali di Jacques Boumandill, il cameraman di allora; il video del film, con le interviste che il regista Adrian Maben realizzò negli studi londinesi di Abbey Road mentre David Gilmour, Nick Mason, Roger Waters e Richard Wright erano alle prese con le registrazioni dell'immortale album "The Dark Side of the Moon", ma anche un vi-

deo che raccoglie tagli di registrazione di chiacchiere in libertà della band, le cosiddette "Chit Chat with Oysters". E ancora, filmati di alcuni tra i tanti gruppi attuali ispirati alla mitico formazione. È ad immettere nell'atmosfera di quei giorni la musica della band che accompagna i visitatori lungo i passaggi sotterranei di una sede espositiva unica e suggestiva.

«Con questa rassegna dimostriamo che a Pompei non curiamo solo il restauro ma anche la valorizzazione», commenta il direttore generale della soprintendenza Massimo Osanna. «A Pompei l'antico si coniuga con la contemporaneità, la seconda vita della città. Altri eventi espositivi saranno ospitati in questa location, diventata luogo di mostre itineranti». ◀

Sono esposti scatti di scena ma anche immagini inedite e preziosi filmati



Un percorso suggestivo. Un'immagine della mostra

«Sarete la Città della Musica»

Il sostegno del ministro **Franceschini** che si fa la barba a Casa Rossini

Pesaro
«Pesaro ha imboccato la strada giusta per unire turismo e cultura. Sono a fianco della città nel percorso per la candidatura a Città della Musica». Lo ha rimarcato il ministro ai **Beni Culturali** **Dario Franceschini**, che ieri ha voluto omaggiare il giorno della "Festa Europea della musica", confer-

mando anche di proseguire nell'impegno per la Legge Speciale del 150esimo rossiniano. Ha colto l'occasione, il sindaco Matteo Ricci per lanciare "L'ora di Rossini" con la filodiffusione in centro e l'avvio dell'alleanza culturale fra Pesaro e Recanati. Dopo la visita a Casa Rossini e il breve incontro pubblico ai Musei civici, il ministro ha raggiunto l'hotel

Excelsior per un buffet, con gli esponenti delle associazioni culturali e gli imprenditori, una trentina, fra loro Valter Scavolini, Vittorio Livi (Fiam), Gianfranco Tonti (Ifi), la famiglia Bertozzini per Tvs, Francesco Casoli, fabrianese di Elica e il notaio pesarese Cesare Licini. Tema, le sinergie pubblico-private e la creazione della Fondazione unica Pesaro

Cultura, il cui iter è in divenire. Il rito della barba
Prima il rituale della barba, nella poltrona dell'800, donata proprio dal ministro alla città per Casa Rossini. Scherza, mentre affidandosi al barbiere pesarese Fabrizio Marchionni, «La poltrona non l'ho certo regalata - ironizza - è in comodato».

Franceschini in cronaca di Pesaro

Franceschini sdogana la fondazione unica

Il ministro a Pesaro inoltre conferma la legge speciale per Rossini e l'appoggio alla candidatura di Città della Musica

**L'ORA
DI ROSSINI**

**All'hotel Excelsior buffet
Valter Scavolini, Vittorio Livi
Gianfranco Tonti, la famiglia
Bertozzini e Francesco Casoli**

LETIZIA FRANCESCONI

Pesaro

«Pesaro ha imboccato la strada giusta per unire turismo e cultura. Sono a fianco della città nel percorso per la candidatura a Città della Musica». Lo ha rimarcato il ministro ai **Beni Culturali** **Dario Franceschini**, che ieri ha voluto omaggiare il giorno della "Festa Europea della musica", confermando anche di proseguire nell'impegno per la Legge Speciale del 150esimo rossiniano. Ha colto l'occasione, il sindaco Matteo Ricci per lanciare "L'ora di Rossini" con la filodiffusione in centro e l'avvio dell'alleanza culturale fra Pesaro e Recanati. Dopo la visita a Casa Rossini e il breve incontro pubblico ai Musei civici, il ministro ha raggiunto l'hotel Excelsior per un buffet, con gli esponenti delle associazioni culturali e gli imprenditori, una trentina, fra loro Valter Scavolini, Vittorio Livi (Fiam), Gianfranco Tonti (Ifi), la famiglia Bertozzini per Tvs, Francesco Casoli, fabrianese di Elica e il notaio pesarese Cesare Licini. Tema, le sinergie pubblico-private e la creazione della Fondazione unica Pesaro Cultura, il cui iter è in divenire.

Il rito della barba

Prima il rituale della barba, nella poltrona dell'800, donata proprio dal ministro alla città per Casa Rossini. Scherza, mentre affidandosi al barbiere pesarese

Fabrizio Marchionni, «La poltrona non l'ho certo regalata - ironizza - è in comodato». Il sindaco, insiste anche per il taglio dei capelli ma nulla da fare, «Emozionante, mi sento come nuovo - sorride **Franceschini**, che chiede in sottofondo l'aria di Figaro». Pochi minuti e sale al balcone di Casa Rossini, in mano, la bacchetta da direttore d'orchestra, donata dal direttore del Conservatorio Ludovico Bramanti, per inaugurare la filodiffusione nel centro storico, con le arie rossiniane diffuse ogni sabato alle 18 e la domenica alle 12.

Pesaro Città della musica

«Pesaro con intelligenza ha compreso - sottolinea il ministro - che essere città natale del Cigno non solo è motivo di orgoglio ma anche la carta vincente per competere nella cultura. Bene sta facendo la città a creare un brand per la crescita del territorio. Sulla legge speciale della senatrice Fabbri per il 150esimo rossiniano, la discussione è alle porte, in Parlamento c'è un consenso trasversale, lavoriamo per l'approvazione e lo stanziamento di risorse. La sfida è capire come la cultura può intercettare turismo e crescita». Il sindaco ha invitato il ministro alla prima del Rof. «Avere il Governo a fianco è un buon segno - rilanciano Ricci e l'assessore Vimini, che annunciano lo strumento dell'art bonus per valorizzare il Teatro

Rossini dal prossimo autunno, ad iniziare dal nuovo volto di Sala della Repubblica».

Gli imprenditori

«Il Governo guarda con favore a una Fondazione unica - commenta **Franceschini** - è uno strumento innovativo in linea con le politiche governative». Agli imprenditori ha ricordato l'importanza di trovare sinergie pubblico-private, anche nel rapporto con le amministrazioni, per rivitalizzare l'indotto culturale. Gli imprenditori, per il ministro, devono stare vicini al territorio. Ha parlato di incentivi con l'art bonus, cercando di convincere gli industriali a farne uso per dare un contributo alle politiche culturali della città, parlando della riduzione della tassazione nazionale e locale. Il parterre degli industriali è stato così anche l'occasione per l'amministrazione pesarese di cercare possibili investitori o sponsor, che sostengano la Fondazione cultura e intercettino risorse e attività.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il ministro Dario Franceschini dal balconcino di Casa Rossini saluta i curiosi che lo hanno riconosciuto



Stretta di mano tra il ministro e il prefetto Pizzi



Barba e niente capelli per Dario Franceschini



Il ministro e il sindaco Matteo Ricci

CULTURA

Il film racconta una giornata pompeiana dall'alba al tramonto nell'inconfondibile stile visivo del noto regista partenopeo

"Pompei Eternal Emotion"

Ieri sera la riproduzione del cortometraggio del regista napoletano Pappi Corsicato pluripremiato nel mondo



Giovanni Capriello

Grande successo di pubblico, ieri sera, per la proiezione del cortometraggio "Pompei Eternal Emotion" di Pappi Corsicato. Il film è stato riprodotto, nell'ambito della Festa della Musica, in piazza Bartolo Longo.

Un modo per dare spazio al cinema d'autore, dunque, nella kermesse di musica, teatro che ha ospitato circa 100 artisti sul palco della piazza antistante il Santuario.

L'opera del regista partenopeo è stata premiata lo scorso 10 giugno come Best Documentary 2016 al New Media Film Festival di Los Angeles e reduce dalla presentazione allo Short Film Corner del Festival del Cinema di Cannes 2016, il filmato per la prima volta sarà proiettato nella Pompei moderna, in esclusiva per la kermesse musicale.

Dedicato all'antica Pompei e sorto inizialmente come video promozionale, il corto di Pappi Corsicato è stato accolto sin da subito dalla critica cinematografica come un piccolo capolavoro, grazie alla forza poetica e artistica di un film che in 10 minuti riesce a trasmettere l'emo-

zione di un fermo immagine nella storia. Alla base di "Pompei Eternal Emotion" c'è l'idea del regista pluripremiato dall'inconfondibile linguaggio visivo di raccontare una giornata pompeiana, dall'alba al tramonto, con tutte le sue componenti.

Luoghi, persone, case, affreschi, calchi tutto appare in sequenza come un lungo, affascinante viaggio che trascina e incanta lo spettatore.

A migliorare l'esperienza per lo spettatore, la spettacolare colonna sonora.

Si può quindi dire che i turisti dell'area archeologica diventano dei "calchi" contemporanea: immobili come i più celebri di argilla, ma allo stesso tempo brulicanti di vita.

Il film è stato inizialmente proiettato a Napoli il 2 dicembre 2015, durante un appuntamento speciale organizzato da Scabec, dedicato a Pompei, al Museo Archeologico partenopeo alla presenza del Presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca, del Presidente della Scabec Patrizia Baldoni, del Direttore del Museo Archeologico Paolo Giulierini e del Soprintendente di Pompei, Ercolano e Stabia Massimo Osanna.

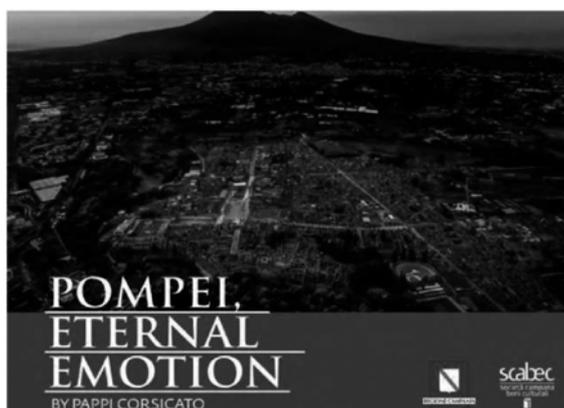
Grande soddisfazione dunque per il re-

gista Pappi Corsicato. Napoletano, vive oggi tra il capoluogo campano e Roma. ha esordito nel cinema nel 1994 vincendo con Libera il Nastro d'Argento come migliore opera prima. Nel 1995, dirige I buchi neri, nel 1997, partecipa al film collettivo I Vesuviani con l'episodio "La stirpe di lana", interpretato da Anna Bonaiuto e Iola Forte.

Dopo il cortometraggio I colori della città celeste (1998), sull'installazione di Mario Merz a piazza Plebiscito, Pappi Corsicato ha diretto Chimera (2001), con Iola Forte, Tomas Arana, Marit Nissen e Franco Nero.

Si è dedicato molto all'arte contemporanea realizzando oltre 28 tra cortometraggi e documentari, dedicati agli artisti più importanti del panorama internazionale.

E' ritornato al cinema portando a Venezia il film Il seme della discordia e nel 2011 con la commedia Il volto di un'altra. Tra i suoi ultimi lavori, una serie fortunata di documentari per il web del Corriere della Sera, dal titolo "L'Italia che non ti aspetti". Un grande momento culturale che ha quindi arricchito notevolmente la kermesse pompeiana, che ha saputo regalare momenti di spettacolo unici.



Che barba, Franceschini! «Rossini è il vostro brand»

CELEBRARE LA MUSICA

IL MINISTRO HA VOLUTO APRIRE LE CELEBRAZIONI PER LA FESTA DELLA MUSICA A CASA ROSSINI E POI A PALAZZO MOSCA: «AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA»

LEGGE SPECIALE SICURA «In parlamento c'è consenso di carattere trasversale La faremo andare in porto»

LA FONDAZIONE unica Culturale ha ottenuto ieri il benestare pubblico di **Dario Franceschini**. Il ministro alla Cultura, che ha scelto Pesaro (e a seguire Recanati) per festeggiare la giornata internazionale della musica, si è trattenuto a pranzo con una trentina di imprenditori locali e in quella sede, insieme al sindaco Matteo Ricci e al vice sindaco Daniele Vimini, ha affrontato il tema. «Guardiamo con favore all'operazione sulla Fondazione cultura, che è uno strumento innovativo, in linea con le politiche di governo», avrebbe detto, secondo il Comune. Prima del pranzo, **Franceschini** ha fatto tappa a Casa Rossini, dov'era già stato lo scorso settembre. E si è fatto accorciare la barba seduto sulla poltrona dell'800 di sua proprietà che ha dato in prestito qualche mese fa al nostro Comune: «Non ve l'ho regalata, è solo in comodato d'uso...», ha scherzato. Scambio di battute con Ricci: «Ora prendo le forbici e ti taglio tutto il ciuffo davanti», ha det-

to il sindaco, mentre **Franceschini** ringraziava il barbiere Fabrizio Mattioli: «Fantastico, sono come nuovo, grazie Figaro».

FOTO di rito nel balcone di Casa Rossini, dove, bacchetta in mano, ministro e sindaco hanno dato il via alla filodiffusione delle musiche rossiniane nelle principali vie del centro storico, un appuntamento che da questo week end si ripeterà ogni sabato e domenica per un'ora, l'Ora di Rossini. Poi, tutti nel cortile di palazzo Mazzolari dove il ministro ha confermato che sosterrà la candidatura di Pesaro a città della musica 2017: «Era importante essere qua nella giornata della musica perché Pesaro è una città che intelligentemente ha capito che avere dato i natali a Rossini è motivo di orgoglio ma anche un brand per far crescere il territorio. Qui si può unire la competitività del turismo balneare con il patrimonio culturale. E' inoltre molto giusta l'idea di legare pezzi di territorio (il riferimento è al gemellaggio tra Pesaro e Recanati che ieri hanno firmato un protocollo per sostenersi a vicenda nelle candidature di Pesaro a città della musica 2017 e di Re-

nati a città europea della cultura 2018, ndr) per allargare l'offerta ed essere competitivi. Mi fa molto piacere essere a Pesaro e sarà al vostro fianco nel tentativo di diventare città della musica». Una candidatura che fa perno proprio sulla figura di Rossini, di cui nel 2018 ricorre il 150° dalla morte. Il sindaco ha già avviato il biennio rossiniano, che dovrebbe trovare il suo culmine proprio nel 2018 con una serie di eventi non solo a Pesaro. Pronto il comitato che dovrebbe occuparsi della sua organizzazione, servono le risorse, con il governo che si è impegnato a fare una legge speciale come per Verdi: «In Parlamento c'è un consenso trasversale, lavoreremo insieme per farla andare in porto», ha promesso **Franceschini**. Ricci non si è fatto perdere l'occasione di invitare il ministro di nuovo in città: «I lavori per il 150° della morte di Rossini vanno seguiti costantemente, quindi invito **Franceschini** a tornare per il RoF. Il fatto che il ministro abbia scelto Pesaro per iniziare i festeggiamenti della giornata della musica ha un valore particolare», ha concluso Ricci.

Patrizia Bartolucci

► Da Pesaro a Recanati, passando per Senigallia e Osimo. Il ministro rende omaggio al musicista e si impegna per il colle di Leopardi

Da Rossini all'Infinito, il tour culturale di Franceschini

LA VISITA UFFICIALE

GIACOMO QUATTRINI

Osimo

Da Pesaro a Recanati, passando per Senigallia e finendo a Osimo. Tour marchigiano ieri per il **ministro dei Beni culturali, Dario Franceschini**. Sancito nel segno della cultura il gemellaggio tra Pesaro e Recanati con protocollo d'intesa firmato nel pomeriggio nella città leopardiana alla presenza di **Franceschini**, che ha commentato: «È una politica che va fatta per essere competitivi nei circuiti del turismo internazionale. Bisogna offrire una possibilità di stare più giorni in un territorio, quindi mettersi insieme, valorizzare le forze locali è una condizione di competitività. Mi pare la linea giusta». Mattinata invece a Pesaro per un omaggio a Gioacchino Rossini, alle sue opere. Poi un simpatico siparietto: il ministro si è seduto a Casa Rossini sulla poltrona dell'800, che lui stesso ha dato in comodato d'uso al museo, per farsi tagliare la barba. Un gesto simbolico compiuto nella giornata della Festa europea della musica, per dimostrare di «essere a fianco della città nei progetti di valorizzazione del valore culturale del musicista». Nel tragitto tra Pesaro e Recanati, **Franceschini** si è fermato a Senigallia dove ha visitato in forma privata, insieme al campione del mondo Paolo Rossi, la mostra "Pablito Great Italian Emotions" promossa dall'Istituto Marchigiano di Tutela Vini.

In esposizione alla Rotonda a mare dal 21 al 29 giugno centinaia di cimeli della carriera di Rossi e del Mondiale dell'82, in abbinamento a degustazioni di vino e finger food stellati firmati Moreno Cedroni, Mauro Uliassi e Errico Recanati. Ultima tappa, prima di riprendere il volo per Roma alle 19, è stata Osimo, dove ad attenderlo oltre al sindaco Simone Pugnalone e alle autorità militari, c'era anche Vittorio Sgarbi. Il critico

d'arte era accompagnato dalla sorella Elisabetta, il padre Giuseppe e il figlio Carlo, ma anche dal cuoco televisivo Gianfranco Vissani, dai sindaci di Ferrara e Urbino e alcuni imprenditori come Francesco Micheli fondatore di Fastweb, tutti ospiti della sua mostra "Lotto Artemisia Guercino. Le stanze segrete di Vittorio". Il ministro ha prima ricevuto una statuetta "senza testa" dal sindaco Pugnalone, poi ha fatto capolino ai reperti archeologici di epoca romana e alto-medievale emersi dai lavori di ristrutturazione del loggiate comunale. Infine è stato accompagnato da Sgarbi a Palazzo Campana, nel quale il presidente dell'omonimo Istituto, Raimondo Orsetti, ha inaugurato la targa con i nomi dei suoi predecessori alla presenza di **Franceschini**.

E prima di visitare la mostra sulle stanze segrete di Sgarbi, il ministro ha ricevuto da Fabio Sturani, capo di gabinetto del governatore Cersicoli impegnato in consiglio regionale, un plico contenente un progetto per il quale si chiede un contributo ministeriale. «Si tratta di un immobile che si trova ad Ancona e che la Regione ha interesse a riqualificare, ne ripareremo in futuro» ha detto laconico Sturani. E c'è chi ipotizza la Mole Vanvitelliana. Il ministro ha infine promesso di tornare a Osimo per conoscere meglio le potenzialità turistiche legate agli ipogei e ai reperti appena riemersi sotto le logge. L'assessore regionale al Turismo-Cultura Moreno Pieroni ha ringraziato il ministro per la «felicissima intuizione dell'Art Bonus che consente una reale collaborazione tra pubblico e privato e che nelle Marche ha già visto ben 70 interventi portati a termine grazie a questa misura e inoltre per la celerità con cui è stata approvata dal Ministero l'assegnazione della Via Lauretana all'interno del progetto globale dei Cammini francescani».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Franceschini, barba a casa Rossini

INAUGURATO CON LE FOTO DEI PINK FLOYD

Pompei, nuovo spazio mostre nei sotterranei dell'Anfiteatro

GLI scavi di Pompei tornano luogo simbolo anche del grande rock. Ieri, in coincidenza con la Festa della Musica voluta dal ministro **Dario Franceschini**, anteprima della mostra curata da Adrian Maben sul concerto a porte chiuse nell'Anfiteatro di Pompei del 1971, il WPink Floyd. Live in PompeiW, da cui nacque il video cult.

A meno di un mese dal concerto di David Gilmour (7 e 8 luglio prossimi), i passaggi sotterranei dell'Anfiteatro tornano fruibili al pubblico, su decisione di Osanna, per ospitare 250 scatti di scena e immagini inedite dei 4 giorni tra prove e registrazioni a cavallo tra il 4 e il 7 ottobre di 45 anni fa, firmati da Jaques Boumandill, il cameraman di allora. A questi si aggiungono il video del film e le interviste che Maben fece a Gilmour, Nick Mason, Richard Wright e Roger Waters negli studi di Abbey Road mentre i quattro registravano "The dark side of the moon", diversi filmati più quello che raccoglie i tagli di registrazione e le chiacchiere in libertà della band note come "Chit chat whit oysters". Con la mostra riaprono gli 80 metri di gallerie dell'Anfiteatro che furono utilizzate appunto solo nel 1971 e nel 1984 per il film "Gli ultimi giorni di Pompei" di Peter Hunt, destinati a diventare sede espositiva permanente per mostre fotografiche.

«A Pompei - ha detto il soprintendente Massimo Osanna, curatore della mostra - non curiamo solo il restauro ma anche la valorizzazione. Qui l'antico si coniuga con la contemporaneità, la seconda vita di Pompei. Dal 1700 in poi la seconda vita di Pompei ha influenzato molto gli artisti. Dopo questa mostra - ha concluso - altre ancora saranno ospitate in questa location che è diventata luogo per allestimento di esposizioni pubbliche».

CALTAGIRONE

Una festa nel segno della musica



I PARTECIPANTI ALLA FESTA DELLA MUSICA

Il Comune di Caltagirone ha aderito alla Festa della musica che, promossa dal ministero dei Beni e delle Attività culturali e dall'Aipfm, si è svolta ieri, in diverse "location" della parte antica della cittadina: prima, alle 16,30, sulla Scala di Santa Maria del Monte, c'è stato il raduno delle band e dei musicisti; poi, da piazza Municipio, si è assistito alla

partenza della sfilata sino alla villa comunale (l'epicentro della manifestazione) dove, fino alla tarda serata, si sono esibite diverse band di giovani, proponendo brani di diversi generi musicali. Una bella festa nel segno della musica e del divertimento. Spazio anche all'Open Day dell'istituto musicale "Pietro Vinci" (nell'istituto ex Padri Crociferi) e, nella Cattedrale di San Giuliano, a un concerto per organo.

Concerti in simultanea per la festa europea della musica con la fanfara dei carabinieri

Milano ha ospitato ieri, in contemporanea con le principali città europee, la XXI edizione della Festa Europea della Musica. Nell'ambito dell'evento, patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri e dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, presso la Loggia dei Mercanti si è esibita la Fanfara del 3° Rgt. Carabinieri "Lombardia". Si tratta di un complesso bandistico reduce da importanti impegni nazionali e internazionali, tra cui tournée in Germania, Spagna, Francia, Bulgaria, Liechtenstein, Cina, Canada, oltre alla partecipazione ad Expo 2015.

© SERVIZIO DI RELAZIONI



Maxi concerto in piazza per il Solstizio d'estate

FLASH MOB CHIUDE LA FESTA DELLA MUSICA

Solstizio d'estate e ultimo atto della Festa della Musica, ieri sera, in piazzetta Reale. Due eventi festeggiati sulle note di centinaia di esecutori dell'Orchestra Fiati della Città di Collegno e dell'Orchestra Fiati Giovanni XXIII di Pianezza. Alle 20, il gran finale con il gigantesco flash mob orchestrale degli strumentisti diretti da Antonio Zizzamia. A loro si sono uniti decine di strumentisti che hanno accolto l'appello degli organizzatori.

© FINEKO ALIQUOTI DIRITTI RISERVATI

CONCERTI

Festa della Musica, oltre 8 mila artisti in 280 piazze

Clima di attesa per oggi, giorno del solstizio d'estate, quando più di 8.200 musicisti scenderanno nelle piazze, nelle strade e nei luoghi della cultura di oltre 280 città italiane, per un totale di oltre 2.000 eventi in tutta Italia. «Da quest'anno la Festa della Musica - dice il ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo, Dario Franceschini - è una grande occasione di incontro e riscoperta delle nostre città nel



segno della creatività. Domani si terranno migliaia di concerti nelle piazze, nelle strade, nei musei, negli ospedali, nelle carceri e nelle chiese in cui ci sarà spazio per tutti i generi musicali». Da Palazzo Pitti a Firenze al Museo Archeologico di Aquileia, da Castel del Monte ad Andria al Museo Capodimonte

di Napoli, dal Parco Archeologico di Paestum alla Galleria Nazionale dell'Umbria, dal Museo Archeologico di Taranto alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro di Venezia, dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma alla Galleria Nazionale di Palazzo Spinola di Genova fino al Museo Nazionale d'Abruzzo de l'Aquila.

IL TEATRO STASERA OSPITERÀ ANCHE LA RAPPRESENTAZIONE DELL'OPERA "ROMEO E GIULIETTA" San Carlo, tanti eventi per la "Festa europea della musica"

NAPOLI. Nell'anno in cui si celebrano i 300 anni dalla nascita di Carlo III di Borbone, la "Festa europea della musica" a Napoli, una ricorrenza da sempre contemplata nei calendari del teatro San Carlo, non poteva in questa edizione 2016, non coinvolgere la dimora che fu di Carlo III e che il sovrano volle poi ampliare, costruendo il Teatro, inaugurato il 4 novembre 1737. All'interno di diverse iniziative cittadine, il teatro San Carlo e Palazzo Reale hanno deciso di far risuonare la musica di diverse orchestre e complessi giovanili oggi, a partire dalle ore 17, in uno dei luoghi d'arte più suggestivi della città, che aprirà per l'occasione il Teatrino di Corte e poi ancora il Giardino Romantico, dove terminerà il Coro di voci bianche, diretto da Stefania Rinaldi. Cinque i complessi coinvolti in questa maratona: l'Orchestra del Conservatorio di San Pietro a Majella, l'Orchestra del Conservatorio Nicola Sala di Benevento, l'Orchestra dei Quartieri Spagnoli e la neonata Orchestra Academy, nata dai corsi di alto perfezionamento, tenuti nei mesi scorsi, dalle prime parti dell'Orchestra di San Carlo, infine il Coro di Voci Bianche.

Dopo la maratona musicale, alle ore 20.30, va in scena al teatro San Carlo la prima rappresentazione di "Romeo e Giulietta", in

replica fino a martedì 28, per successive 6 recite, su musica di Sergej Prokof'ev (1891-1953), con la coreografia di Mikhail Lavrovskij da Leonid Lavrovskij (1905-1967), un appuntamento

già calendarizzato da tempo, proprio per ricordare il 21 giugno, "Festa europea della musica" a Napoli.

Musica, è il giorno di festa

In occasione della giornata europea sono numerosi gli appuntamenti in Umbria

di **DANILO NARDONI**

Perugia

Il suo scopo principale è quello di diffondere la conoscenza e la fruizione della buona musica. È nata con questo intento la Festa della Musica, lanciata nel 1982 in Francia come 'Fête de la Musique' ma che si è presto diffusa in tutta Europa coinvolgendo artisti e pubblico numerosissimi e delle più varie tipologie. Il 21 giugno di ogni anno, in coincidenza con il solstizio d'estate, numerose città in tutta Europa organizzano concerti ed eventi musicali aperti al pubblico. Da quest'anno la Festa della Musica in Italia è sostenuta anche dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, in un rinnovato quadro di sostegno istituzionale all'arte. Anche l'Umbria farà sentire la sua voce e il suo suono. Numerosi gli appuntamenti in tutta la regione. A Perugia stasera si potrà assistere ad un concerto

straordinario organizzato per l'occasione dalla Fondazione Perugia Musica Classica. Alle 21 nella Basilica di San Pietro sarà l'Orchestra da Camera di Perugia ad esibirsi, guidata dalla giovane direttrice perugina Nil Venditti, vincitrice del Premio Abbado 2015 per la direzione d'orchestra. Al concerto parteciperanno due solisti di rilievo internazionale, Andrea Oliva e Francesco Di Rosa, rispettivamente Primo Flauto e Primo Oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il concerto presenterà un programma davvero interessante, con brani di Domenico Cimarosa, Jules Demersseman e Franz Schubert. Da un luogo affascinante ad un altro, per un secondo appuntamento musicale da non perdere nel capoluogo umbro. Umbria Ensemble, infatti, con il suo Quartetto Viotti si esibirà dalle 17.30 nella Sala Podiani di Palazzo dei Priori, a Perugia, per il Concerto organizzato dalla Galleria Nazionale e dal

Polo Museale dell'Umbria. Una Festa della Musica degnamente celebrata nel programma che il Quartetto Viotti presenta: "Gli albori del Romanticismo", questo il titolo dell'evento, sceglie infatti la stagione d'oro della musica classica, quella che salda Classicismo e Romanticismo ai suoi albori, appunto. Due gli autori che il Quartetto Viotti (Franco Mezzena e Nancy Barnaba, violino; Luca Ranieri, viola; M.Cecilia Berrioli, violoncello) metterà a confronto: Giovanni Battista Viotti (1755-1824) e Ludwig van Beethoven (1770-1827). Doppio concerto invece per il Festival Villa Solomei. In occasione della Festa della Musica, a Solomeo alle 17 presso la Chiesa di San Bartolomeo si terrà "Con Due Mantici", concerto eseguito da Cosimo Prontera (organo), Nico Berardi (sordellina - zampogna e ciaramella) e Vito De Lorenzi (percussioni), per indagare attorno alle radici popolari della musica colta. Il programma offerto sarà uno "stravagante" percorso fra il

più complesso e il più popolare degli strumenti musicali, rispettivamente l'organo e la zampogna. Subito dopo il concerto d'organo, il pubblico potrà assistere alle 18.30 al teatro Cucinelli al racconto-concerto dal titolo "Il tempo della musica" con Sandro Cappelletto (voce narrante) e Marco Scolastra al pianoforte. A Todì la Festa della Musica è organizzata dal Centro Studi Della Giacoma, che ha curato dettagli e particolari di un cartellone nutrito di eventi interessanti, ospiti di rilievo e collaborazioni significative. Stasera è previsto un concerto notturno in un androne cinquecentesco. Infine, gli organizzatori del "Fem 2016", Rework e Arci Perugia, dopo la prima parte della Festa Europea della Musica che nei giorni scorsi si è svolta al locale Matrioska di Deruta (dopo l'annullamento dell'evento all'Isola Polvese), negli spazi di Umbro a Perugia dalle 19 propongono Dj Roulette. Sulla terrazza verrà allestita una consolle per l'esibizione dei migliori dj locali.



Orchestra di Perugia
Stasera a San Pietro

FESTA DELLA MUSICACortometraggio
su Pompei oggi
alla rassegna

POMPEI. Il cortometraggio "Pompei Eternal Emotion" di Pappi Corsicato sarà proiettato (ore 21) nell'ambito della "Festa della Musica" in programma oggi a Pompei: spazio anche al cinema d'autore, dunque, nella kermesse di musica, danza, teatro che ospiterà (dalle 18,30 alle 24) circa 100 artisti sul palco di piazza Bartolo Longo, in una maratona artistica no-stop. Premiato come Best Documentary 2016 al New Media Film Festival di Los Angeles e reduce dalla presentazione allo Short Film Corner del Festival del Cinema di Cannes 2016, il filmato per la prima volta sarà proiettato nella Pompei moderna, in esclusiva per la "Festa della Musica". Dedicato all'antica Pompei e ideato come video promozionale, il corto del regista napoletano è stato sin dal primo momento accolto dalla critica cinematografica come un piccolo capolavoro.

Tra gli ospiti più attesi della serata figurano Gianni Conte dell'Orchestra Italiana di Renzo Arbore, Fiorenza Calogero e la New Folk Band, Claudia Megrè, Davide Cerreta e il suo trio, I 4R.A.C. Musette e la giovanissima band indie-rock Kafka sui Pattini. La "Festa della Musica" di Pompei è promossa e organizzata da "Sensi - Linguaggi creativi", laboratorio d'arte, design, comunicazione con il patrocinio della Città di Pompei e si inserisce nell'ambito della "Festa della Musica in Italia", promossa dal Ministero del Turismo.

L'EVENTO FANFARA DELLA MARINA IN CENTRO, TARANTANGO AL MUSEO

Solstizio d'estate più bello con la festa della musica



OGGI AL MUSEO DI TARANTO
Esibizione di TaranTango per la festa della musica

PICCOLO A PAGINA XVIII >

L'EVENTO TANTI APPUNTAMENTI DELLA KERMESSA NAZIONA

«Festa della Musica show della Fanfara e di «TaranTango»

● È Festa della musica oggi al MarTa. Il Museo nazionale archeologico di Taranto, nel giorno del solstizio d'estate, alle ore 11, ospita il concerto «TaranTango» Ensemble Paisiello. Il progetto «TaranTango» nasce all'interno della classe di Musica da camera, da un'idea della docente Anna Fasanella, e si propone di esplorare il mondo del tango da Gardel a Piazzolla, passando da Dyens. Un ricco ensemble formato da archi, pianoforte, arpa e percussioni accompagnano la calda voce di Angela Manolio esaltata dall'inconfondibile suono del tango: il bandoneon di Massimiliano Conte. In scaletta i brani celebri di Piazzolla, Enrique Delfino, Carlos Gardel, José Feliciano, Ewan McGregor, Jacek Komar. Accesso alla sala concerti dalle ore 10.30 col biglietto d'ingresso al museo (5 euro intero e 2,50 euro ridotto; gratis fino ai 18 anni). Pren-

zazione obbligatoria al 099.4538639 o e-mail: museo.taranto@novaapulia.it.

Per la Festa della Musica oggi oltre 8 mila artisti si esibiranno in 278 città italiane per un totale di oltre 2 mila eventi. «Tante persone hanno voglia di ritrovarsi nelle piazze delle nostre città per condividere bellezza e cultura», ha dichiarato il **ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo Dario Franceschini**. A Taranto, oggi alle 18, in piazza Garibaldi, concerto della fanfara Marina Sud; alle 18.30, nel parcheggio dell'ex mercato coperto, in via Anfiteatro, l'associazione «Armonie» di Francavilla Fontana proporrà il concerto «A Night at the Opera» eseguito dall'orchestra giovanile «Rusalka»; alle 20, la fanfara di presidio della Marina Militare sarà in piazza Maria Immacolata. In viale del Tramonto, sempre alle 20, l'associazione turistica Proloco di San Vito presenterà, attraverso il quartetto «Lucky Jazz», l'esecuzione di musica leggera jazz. Alle ore 21, nel parcheggio dell'ex mercato coperto, il concerto dell'Orchestra Magna

Grecia diretta da Paolo J. Carbone nel quale si esibirà il giovane tenore Nico Franchini. Il programma prevede l'esecuzione di arie e composizioni orchestrali del compositore tarantino Giovanni Paisiello e di romanze di Francesco Paolo Tosti, musicista popolarissimo nella fine dell'Ottocento.

La festa prosegue domani alle 19, in piazza Maria Immacolata con l'esibizione dell'orchestra sinfonica della città Metropolitana di Bari in collaborazione con l'Istituto «Paisiello». Giovedì sarà Festa della Musica anche nella casa circoscrizionale «Magli» di Taranto, che ospiterà alle 10, nel giardino «Area Verde», il concerto di musica jazz con la voce di Flavia

Saracino accompagnata da Lorenzo Franco al pianoforte. Il concerto è una proposta dell'associazione di volontariato Il Ponte onlus. Alle 20.30, in piazza Maria Immacolata, il coro polifonico «Tarenti Cantores» con un ricco repertorio di brani che esaltano la storia della musica italiana. Sempre alle 20.30, nel parcheggio dell'ex mercato coperto, infine, lo spettacolo proposto dall'Istituto comprensivo «XXV Luglio-Bettolo, «Noi... Ragazzi di oggi» realizzato dagli alunni del laboratorio teatrale. *[Debora Piccola]*



AL MARTA Il concerto «TaranTango»

MIGLIAIA DI MUSICISTI NELLE PIAZZE E NEI MUSEI

Una giornata a inseguire le note

Da Palazzo Pitti ai centri commerciali, iniziative anche in Sardegna

ROMA

Più di 8.200 musicisti nelle piazze e nelle strade e nei luoghi della cultura d'Italia oggi per la Festa della Musica, che coinvolge 280 città, per un totale di oltre 2mila eventi in tutta Italia. Da Palazzo Pitti a Firenze al Museo archeologico di Aquileia, da Castel del Monte ad Andria al Museo Capodimonte di Napoli, passando per il Parco archeologico di Paestum. 45 luoghi della cultura ospiteranno altrettante iniziative. E la musica sarà protagonista anche in 10 ospedali, 18 conservatori, 25 biblioteche, 50 carceri, 78 corali. Mentre persino i supermercati, grazie ad un accordo con Carrefour, diventeranno palcoscenico e luogo di incontro per suonare.

In Sardegna alla Biblioteca universitaria di Sassari nella mattinata concerto itinerante di chitarra all'interno del complesso di piazza Fiume. Alle 16, esibizione del Crazy Heart country-pop trio. Dalle 19.30 alle 21.30 esibizione della banda musicale "Amici della musica" e la mostra "Note tra le pagine: i documenti musicali nella biblioteca universitaria di Sassari", che resterà aperta fino al 21 luglio. JazzOp si sposta, per l'occasione, in piazza Santa Caterina. Al Museo Sanna alle 18 balli e canti della tradizione sarda. A Santa Teresa concerto per pianoforte in Piazza del Sapere alle 21.30. A Cagliari la Soprintendenza offre al jazz, dalle 17, la sede liberty di Palazzo Barrago in via Marche. A Nuoro concerto del Complesso vocale alle 21 nella Chiesa del Sacro Cuore.



La Biblioteca universitaria di Sassari ospiterà la Giornata della musica

Franceschini in tour «Farò barba e capelli ascoltando Rossini»

IL VIAGGIO

Pesaro

Nella Giornata Europea della Musica tour marchigiano del ministro **Dario Franceschini**. Il suo viaggio partirà da Pesaro con gli eventi della Giornata Europea della Musica. Intorno alle 12 **Franceschini** si siederà sulla poltrona dell'800 che ha donato a Casa Rossini, per farsi barba e capelli sulle note del Barbiere poi parteciperà dell'incontro pubblico con la città nel cortile di Palazzo Mazzolari, dove è previsto l'intervento i suo intervento e quello del sindaco. Poi raggiungerà Recanati dove alle 15.30 è atteso per presenziare all'inaugurazione della torre del borgo, recuperata con l'Art Bonus, e poi a Casa Leopardi. Prevista anche una tappa a Osimo intorno alle 17 a Palazzo Campana per visitare la mostra "Lotto, Artemisia, Guercino - Le stanze segrete di Sgarbi", eccellenza dell'estate culturale cittadina, una delle 4 mostre dedicate dalla Regione Marche all'anno giubilare. All'appuntamento dovrebbe presenziare anche il critico d'arte che per la prima volta in Italia espone ad Osimo 140 opere della collezione di famiglia, anche se, dopo aver abbandonato l'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo, ieri ha dovuto rinunciare a un appuntamento urbinato. Da Osimo il ministro raggiungerà Senigallia per visitare la mostra dedicata al grande bomber Paolo Rossi, allestita alla Rotonda a mare.

Giornata della musica il ministro darà il la

Pesaro, la città di Rossini offrirà oggi un ricco cartellone di appuntamenti in occasione della celebrazione europea Ospite **Franceschini**, in serata Renzetti dirige la Fgr

**AI MUSEI CIVICI
GLI ALLIEVI
DEL LICEO MUSICALE
A FANO MARATONA
MUSICALE DALLE 18
ALLE 21 NEI LOCALI**

L'EVENTO

La visita di oggi del ministro dei Beni culturali, **Dario Franceschini** sarà per Pesaro l'occasione per una grande giornata di musica. Oggi in tutta Europa si celebra la musica come massima espressione di cultura, partecipazione e integrazione. Anche la città di Rossini aderisce con un ricco pacchetto che non si ferma al solstizio d'estate ma che lo ha anticipato (da sabato scorso), e che si prolungherà nei prossimi giorni. «La Festa della Musica a Pesaro - come dichiara in una nota il Comune - sarà una giornata particolare. La città, anche grazie alla visita del ministro **Franceschini**, partecipa con tutta la sua energia al grande evento europeo che porta la musica in ogni luogo; una festa cui tutti sono invitati, soprattutto le giovani generazioni». Nell'occasione, Pesaro è diventata partner "ufficiale" della Festa della musica europea aderendo all'Associazione italiana per la promozione della festa della musica (Aipfm). Ed a questo proposito la città ha messo a punto un ricco pacchetto di iniziative che culmina oggi. Insomma una giornata "speciale", suggellata dalla presenza in città e nelle Marche del ministro ai Beni e alle attività culturali e del turismo **Dario Franceschini**. Ma vediam

mo il programma. Alle 17 ai Musei Civici di Palazzo Mosca, sarà proposto "Racconti di Corde", un concerto di chitarra del liceo musicale Marconi. Si esibiranno **Riccardo Mezzolani, Luca Rossi, Diego Fariselli, Andrea Amadori, Iacopo Rossi**, ovvero i migliori solisti della classe di chitarra del liceo musicale. Seguirà l'esibizione della "Marconi Guitar", orchestra nata dalla collaborazione dei docenti di chitarra, Santi, Colocci, Russo e Cecconi. Alle ore 18 al Conservatorio, sala dei Marmi, "La canzone costaricense" che vedrà protagonisti **Ernesto Rodriguez**, tenore e **Manuel Matarrita**, pianoforte. Un concerto di musiche tradizionali costaricensi organizzato da **Mario Mariani**, in collaborazione con l'Ambasciata del Costa Rica in Italia (prenotazioni: 0721 387728). Alle 18.30 in piazzale Colonnucchio si esibirà invece la Banda di Candelara, direttore **Michele Mangani**. Alle 20.30 a Baia Flaminia, nell'ambito dell'iniziativa "Dall'alba al tramonto", il Festival Popsophia presenta "Sul far della sera. Filosofia del tramonto". Una conferenza-spettacolo in musica con: **Lucrezia Ercoli, Riccardo Minnucci, Pamela Olivieri, Colette Pacini**. Altri particolari sul sito: www.pesarocultura.it. Alle ore 21, infine, all'Auditorium Pedrotti, concerto dell'Orchestra Filarmonica Gioachino Rossini diretta dal maestro **Donato Renzetti** (nella foto). A Fano oggi si terranno ben 20 concerti in un giorno, dalle 18 alle 24, grazie alla collaborazione di molti locali che si sono messi a disposizione ospitando gli artisti. La Festa della Musica a Fano è coordinata dall'Associazione Culturale "Fano Music Story". A Gradara nella rocca alle 17.15 concerto del gruppo Vocal Ensemble.

Claudio Salvi



La musica entra in carcere Oggi lezione per i detenuti

L'APPUNTAMENTO

■ In occasione della Festa Internazionale della Musica, promossa dal Ministero dei Beni Culturali, oggi dalle ore 17, presso la sala del teatro della Casa Circondariale di Frosinone si terrà una iniziativa volta a sensibilizzare e promuovere la conoscenza della musica all'interno del carcere. La giornata, organizzata dal carcere di Frosinone e dal Conservatorio Lincinio Refice e promossa dall'Associazione Idee in Movimento, in collaborazione con l'Associazione Gruppo Idee e Gianluca Serra, ha come scopo quello di favorire nei detenuti l'espressione di emozioni e sentimenti spesso rimossi o inespressi a causa della condizione di ristrettezza. È la prima volta che il Conservatorio di Frosinone entrerà in carcere e sarà il Maestro Antonia Sarcina e alcuni alunni che compongono l'Orchestra di fiati Refice Wind Symphony Orchestra, a tenere una lezione-concerto che vedrà coinvolti tutti i presenti. Inoltre per far capire la bellezza e la poesia di un'orchestra al completo saranno proiettati alcuni video di un concerto della Refice Wind Symphony Orchestra mentre suona brani di Jacob de Haan, Gaetano Fabiani, Dimitri Shostakovich, Ennio Morricone. ●

Tra concerti, eventi e mostre

Da Bari a Taranto è tutto un suono. Maratone musicali e la lettera di Puccini in esposizione

di MARIA GRAZIA RONGO

Il solstizio d'estate all'insegna delle note. Oggi in tutta Europa si celebra la «Festa della musica», nata nel 1982 per iniziativa del Ministero della Cultura francese. La Festa della Musica coinvolgerà l'Italia da Nord a Sud e anche in Puglia sono in programma tantissime iniziative, da mattina a sera, promosse dal **Mibac** e organizzate da amministrazioni e associazioni.

A Bari, il cartellone, promosso dall'Assessorato comunale alle Culture, vede l'adesione delle associazioni Controritmici, Ambiente Puglia, Collegium Musicum, la delegazione locale del FAI e la banda della Brigata Pinerolo. Per Controritmici, si inizia stamattina con musicisti e cantautori a passeggio per il mercato coperto del quartiere Carrassi (viale Papa Giovanni XXIII, ore 11). Dalle 12 e fino a tutto il pomeriggio la musica arriva per le vie del centro, con concerti, spettacoli di breaddance, capoeira, e la banda della Brigata Pinerolo. Nel pomeriggio la location è il Chiringuito, con live showcase e la mostra mercato di vinile e strumenti musicali, con improvvisazioni musicali a cura di Efemera e Beyond The Color. Piazza del Ferrarese si anima in serata, con la banda, e la festa si conclude con tanti eventi nei locali della movida nei quartieri della città (questi gli artisti coinvolti: Luca Mercurio e Anna Fiorello, Fake Rabbit, Radicanto, Bari Got Flava, GiaGGio, Cryptological Bomb (Efemera), Pasquale delle Foglie, Compagnia del Dadotratto, Mia Barracane, Blumia, Pangea, Good Moaning, Gia Young, K-Ant, Bariyoungunz, Rhomanife, Nick The Freak, Giuliano Ciliberti, Clay & Friends, Lady B, Giova, E Dall). A cura di Ambiente Puglia, Chorus Jazz Studio Orchestra, associazione Terra Nova, associazione «Il coro del faro» è il concerto nella Chiesa di San Ferdinando (ore 21) diretto dal maestro Paolo Lepore, che sarà dedicato alle vittime della stra-

torio di Orlando.

«Un Castello degno di note» è l'iniziativa proposta dal Castello Svevo di Bari, con una maratona musicale durante la quale si avvicenderanno al pianoforte i giovani talenti della Fondazione European Arts Academy «Aldo Ciccolini» in collaborazione con l'associazione «Domenico Sarro» di Trani. Ci saranno due momenti musicali, nella Sala Multimediale del Castello, il primo dalle 10 alle 12.30, e l'altro dalle 15.30 alle 19. «Arte Musica e Scienza» per l'Accademia Pugliese delle Scienze, a cura del Collegium Musicum, in collaborazione con l'Università di Bari e l'Accademia delle Belle Arti, a Villa La Rocca (Bari, via Celso Ulpiani 27). Si inizia alle 19 con una visita guidata al giardino delle rose, laboratori di pittura e fotografia, la performance teatrale della Compagnia dei giovani dell'Abeliano, musica con i solisti del Collegium Musicum, Michele Bozzi, Giambattista Ciliberti, Carmine Scarpatti, Daniela Carabellese, Francesca Carabellese, Giuseppe Carabellese e il coro di voci bianche «Vox Juvenes» diretto da Emanuela Aymone. Alle 21 concerto/omaggio a William Shakespeare diretto da Rino Marrone con la partecipazione di Vito Signorile, e si finisce in allegria con il brindisi in compagnia dello chef Renato Morisco.

A Bitonto, nella Galleria Nazionale De Vanna, alle 18, sarà inaugurata la mostra «Festa della musica: dipinti, pastelli, strumenti e spartiti», che raccoglie, tra le altre cose, una lettera di Giacomo Puccini e un disegno di Raffaele Armenise per il Teatro Petruzzelli di Bari. L'esposizione, a cura di Nuccia Barbone Borghese è visitabile sino al 2 agosto. A Molfetta, due band per la serata in musica giovane, a partire dalle 20.30, organizzata da Digressione Music, con i Broken frames e i Raft (viale Papa Giovanni Paolo II). A Ruvo di Puglia, nell'atrio dell'ex Convento dei Domenicani, si terrà un concerto vocale e strumentale degli allievi del Labora-

torio di Canto dell'Associazione Corale Polifonica Rubis Canto diretto dal maestro Nicola Bucci, con la collaborazione del pianista Giuseppe Barile.

A Taranto si fa festa in musica per più giorni, tra i tanti appuntamenti segnaliamo, oggi, alle 20, la «Fanfara di Presidio» della Marina Militare, che dopo l'ammiraglia bandiera dal Castello Aragonese sarà in piazza Maria Immacolata. Alle 21, nell'atrio dell'Ex mercato coperto, l'Orchestra Magna Grecia diretta dal maestro Paolo J. Carbone presenta un programma di arie e composizioni orchestrali di Giovanni Paisiello e di romanze di Francesco Paolo Tosti, con il tenore Manuel Amati. È prevista la prima esecuzione, in tempi moderni, della Sinfonia in Re maggiore di Giovanni Paisiello, con revisione di Giacomo Battista. Domani, in piazza Maria Immacolata ci sarà l'orchestra sinfonica della città Metropolitana di Bari. A Turi la musica arriva tra i detenuti, la musica arriva nella Casa di reclusione, con lo spettacolo di musica d'autore e immagini, a cura dell'Associazione Fratello Lupo Onlus di Bari, e anche a San Severo, in provincia di Foggia, le bande di San Severo e Torremaggiore si esibiranno nella Casa circondariale.

Tutti gli appuntamenti della Festa della Musica sono gratuiti e per conoscere il programma completo consultare il sito www.festadellamusica.beniculturali.it.

Festa della Musica 2016Festa della Musica 2016 nei luoghi del **MISACI**• **Alle 9.30**, nella sede della **Soprintendenza Archivistica e**

Bibliografica della Puglia e della Basilicata, a Palazzo Saggese, in strada sagges, 3 a Bari, si terrà la presentazione del progetto «Bande Musicali pugliesi», promosso dalla Regione Puglia. Nicola Cotugno e Mauro Paolo Bruno, descriveranno il progetto «Puglia Digital Library». Interventi di Mariapina Mascolo, che parlerà sul tema «Ricerca dei materiali e degli archivi storici delle formazioni bandistiche del territorio: l'Archivio storico "Giuseppe Mascolo"; Giuseppe Pascali su «Storia delle bande pugliesi»; Giuseppe Gentile su «La tutela delle fonti archivistiche per la Storia della musica». Le conclusioni sono a cura di Maria C. Nardella su «Gli Archivi musicali del '900».

• **Al Castello Svevo di Bari**, maratona pianistica nella Sala Multimediale, dalle 10 alle 12.30, per poi riprendere dalle 15.30 fino 19. Si avvicenderanno al piano forte i giovani talenti della Fondazione European Arts Academy «Aldo Ciccolini» in collaborazione con l'associazione musicale e culturale «Domenico Sarro» di Trani.

• A Bari la giornata si divide in due diversi momenti, a cominciare dal mattino con le prime performance artistiche e musicali presso il mercato coperto di **Santa Scolastica** (nell'area ex Palmicotto), per continuare in centro nel pomeriggio e fino a sera con concerti, spettacoli e showcase. A cura dell'associazione culturale

Controtitmi, con la media partnership di Controradio Bari, «Musica al Mercato». Dalle 11 alle 13.30, al **mercato coperto Carrassi**, in viale Papa Giovanni XXIII. Musicisti e cantautori a passeggio tra la gente. Fake Rabbit, Radicanito, Luca Mercurio e Anna Fiorello, Beyond The Color. Dalle 12 alle 13.30, in **corso Vittorio Emanuele II, via Sparano, Ateneo** con Pasquale delle Foglie, Artevida Capoeira; in **via Sparano** «Bari Got Flava Crew breakdance»; dalle 17 alle 18.30, in **via Sparano**. Con la Banda della Brigata «Pinerolo» + Bari Got Flava Crew breakdance + Artevida capoeira. Dalle 7.30 alle 22, a **Nderra la Lanz**, Chiringuito Sunset. Dalle 20.30 alle 21.30, in **piazza del Ferrarese**, Banda della Brigata «Pinerolo».

• Alle 18, alla **Galleria Nazionale della Puglia «G. e R. Dovanna» a Bitonto**, sarà inaugurata la mostra «Festa della musica: dipinti, pastelli, strumenti e spartiti». La manifestazione è a cura di Nuccia Barbone Pugliese. Info 080/09.97.08.

• A **Villa La Rocca** in via Celso Ulpiani 27 a Bari, visita guidata al giardino delle rose. Laboratori di pittura e fotografia. Musica con i Solisti del Collegium Musicum Michele Bozzi, Giambattista Ciliberti, Carmine Scarpetti. Performance Teatrale di Daniela Carabellese, Francesca Carabellese, Giuseppe Carabellese e il coro di voci bianche «Vox Juvenes» diretto da Emanuela Aymone. Alle 20.45, presentazione della Stagione 2016 del Collegium Musicum. Alle 21, concerto/Omaggio a William Shakespeare del Collegium Musicum. Rino Marrone direttore. Con la partecipazione di Vito Signorile. Alle 22, brindisi in compagnia dello chef Renato Morisco.

LA MOSTRA All'Archivio di Stato le divise delle bande

VINCENZO GUERCIO

Il 21 giugno, per celebrare il solstizio d'estate, è stata istituita la Festa della Musica, che si celebra in tutta Europa e in tutta Italia, promossa dal **Ministero dei Beni culturali** in collaborazione con Anci, Conferenza Stato-Regioni, ministeri dell'Istruzione, Affari esteri, Difesa, Giustizia, Salute, e supporto della Siae. Anche l'Archivio di Stato di Bergamo aderisce all'iniziativa: non potendo ospitare concerti, con una mostra di «Figurini di Bande musicali» di diverse località della Bergamasca tra '800 e primi '900, documentazione conservata nell'archivio storico della Prefettura di Bergamo che sarà esposta, nella sede di via Fratelli Bronzetti, da oggi al 30 giugno.

«Si tratta - spiega il direttore dell'Archivio, Mauro Livraga - di una quindicina di acquerelli, mo-

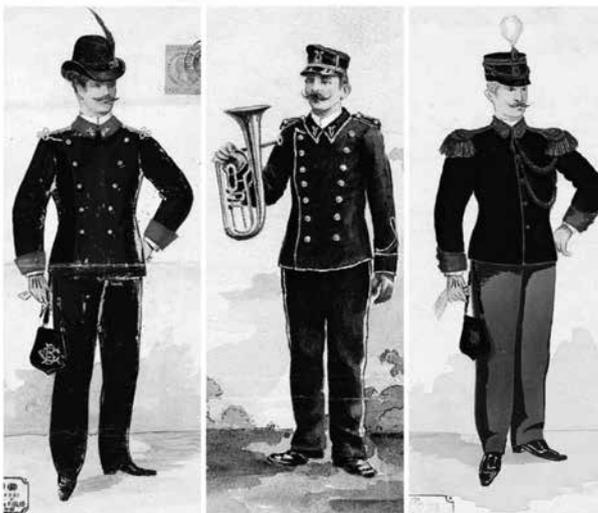
dellini molto graziosi creati ad hoc da sarti, da stilisti locali per le divise delle bande musicali, e mandati alla Prefettura per l'approvazione. Ricevuta la quale, venivano poi confezionate le divise. Con Circolare datata 17 maggio 1876 ed intitolata "Approvazione dei figurini d'uniforme per persone non appartenenti all'Esercito", il ministro della Guerra, Generale Luigi Mezzacapo, indicò alle Prefetture del Regno la procedura necessaria per la raccolta di dati da sottoporre agli uffici periferici del proprio ministero, al quale competevano l'esame preventivo e l'approvazione delle uniformi civili - bande musicali, guardie campestri, daziarie, carcerarie, municipali, pompieri, tranvieri, agenti privati di vigilanza notturna e guardie private -, allo scopo di evitare equivoci e confusioni nella identificazione, da parte della popola-

zione, dei membri dell'esercito. Un censimento, attuato allo scopo di verificare la corretta esecuzione delle disposizioni impartite, venne realizzato nel 1899 a causa della diffusa pratica di adottare, da parte dei corpi bandistici comunali, divise in tutto simili a quelle in dotazione all'esercito, corredate, a volte, delle stesse armi, quali la sciabola e la daga. Allora le bande musicali erano molto in voga, e i diversi aspetti della vita civile, anche ludico-culturali, erano molto più controllati da parte dello Stato. L'esigenza del pubblico decoro era fortemente sentita. Non tutti potevano suonare, bisognava essere iscritti in appositi albi».

Oggi ci sarà una visita guidata ai materiali dell'Archivio di interesse musicale: in particolare, «pagine di messali del XIV e XV secolo utilizzate per fare le copertine delle filze notarili».

■ **Figurini tra '800 e primi '900 da oggi al 30 giugno nella sede di via Bronzetti**

■ **In occasione della Festa della musica oggi in programma una visita guidata**



Alcune immagini della mostra «Figurini di Bande musicali»: da oggi al 30 giugno all'Archivio di Stato

Strade e beni storici un mare di note invaderà le città

Bari e la Puglia celebrano la Festa europea della musica con un denso programma di live e performance per incontrare le preferenze di ogni tipologia di pubblico

ANNA PURICELLA

La musica ovunque. Per un giorno, almeno, lascia i posti abituali per invadere le città. Oggi è la Festa europea della musica, un'iniziativa nata in Francia nel 1982 e che dal 1995 ha assunto carattere internazionale. Tanto che il ministero per i Beni culturali la fa propria, e in Puglia apre alcuni monumenti perché possano - oltre a mostrarsi nella loro bellezza - accogliere concerti. E allora Castel del Monte apre ai visitatori con musiche medievali (dalle 11,30 alle 20), il parco archeologico di Egnazia propone un laboratorio sui suoni del passato con una visita guidata al museo e analisi degli strumenti raffigurati sui vasi esposti e sull'altare dedicato alle divinità orientali (alle 17,30), con l'accompagnamento di giovani musicisti che proporranno interpretazioni della "musica perduta del passato". La galleria Devanna di Bitonto inaugura alle 18 una mostra a tema, mettendo in esposizione un flauto cinese e un mandolino dell'800, spartiti, una lettera di Puccini, riviste futuriste e dipinti come lo "Zumpognaro" di Keeling. Alla giornata aderisce Altamura con il suo museo archeologico con un omaggio a Bach del maestro Giovanni Lojudico, che utilizzerà un violoncello appartenuto al compositore Saverio Mercadante (alle 18; la struttura è aperta dalle 17,30 alle 19,30 a ingresso libero).

Partecipano anche Copertino e Gioia del Colle con il loro castello, Ruvo con il museo Jatta, il MarTa di Taranto con il duo pianistico Bruno Canino - Giuseppe Greco. E poi c'è Bari. Che non solo apre il suo, di castello, con i giovani talenti della fondazione "Aldo Ciccolini" e una maratona pianistica dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19. Ma con una serie di appuntamenti che dal mattino a tarda sera di disloceranno in vari punti della città. Perché «la musica è il linguaggio universale

per eccellenza - dice l'assessore comunale alle Culture, Silvio Maselli - La musica è di tutti e per tutti». Perciò non stona tra le bancarelle del mercato di Santa Scolastica (dalle 11 alle 13,30 con Radicante e Fake Rabbit), né tantomeno in giro tra via Sparano, corso Vittorio Emanuele e l'Ateneo con la break dance di Bari got flava crew (dalle 12 alle 13,30). Non c'è solo spazio per la classica, nel programma organizzato dal Comune con una serie di associazioni fanno capolino il cantautorato e il rap, e addirittura la banda della Brigata Pinerolo (alle 17 su via Sparano e dalle 20 in piazza del Ferrarese). Il Chiringuito si conferma spazio eletto per i giovani e scende in campo dalle 20 con una serie di showcase (GiaGGio, Mia Barracane, Blumia, Good moaning, Gia Young, K-Ant, Pangea, Rhomanife) e una mostra di vinili e strumenti. Il Collegium musicum si trasferisce a Villa La Rocca con una visita guidata al giardino delle rose e un omaggio a Shakespeare con la direzione di Rino Marrone e la partecipazione di Vito Signorelli (alle 19 e alle 21). Paolo Lepore e Ambiente Puglia sono davanti alla chiesa di San Ferdinando con il Coro del Faro, alle 20.

E poi si continua per tutta la notte con il coinvolgimento dei locali, ognuno dei quali sceglie il proprio gusto musicale: Reverse e La Ciclatera sotto il mare, Joy's pub con Nick the Freak, un dj set da Impact bench, Crossroad saloon, Fix it radio, That's all. La delegazione barese del Fai si inserisce nella giornata per dare lustro a Niccolò Piccinni: «Avremo una serie di banchetti per raccogliere le firme di quanti vorranno sostenere la candidatura di Casa Piccinni a luogo del cuore Fai - spiega la presidente Rossella Ressa - Ci è sembrato naturale, per il musicista che ha portato il nome di Bari nel mondo».

COOPERAZIONE MUSICALE

I LUOGHI



CASTEL DEL MONTE
Eventi per la Festa della musica anche a Castel del Monte: dalle 11,30 alle 20



PARCO DI EGNAZIA
Nell'area archeologica un laboratorio dedicato ai suoni nell'antichità



CASTELLO NORMANNO SVEVO
In programma la maratona pianistica dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19



CASA PICCINNI
Il Fai propone la petizione per candidare Casa Piccinni a luogo del cuore 2016



LASCHEDA

I MUSEI

All'iniziativa aderisce il ministero per i **beni culturali** che apre le porte dei suoi contenitori come castelli e musei con un programma di concerti e laboratori

I LOCALI

A Bari il programma di iniziative per la Festa europea della musica prevede live e deejay set in diversi pub sparsi nei quartieri della città

IL MERCATO

L'onda sonora della Festa della musica raggiungerà anche location insolite come il mercato di Santa Scolastica

Le 280 città della Festa della musica

Più di 8.200 musicisti nelle piazze e nelle strade d'Italia oggi per la Festa della Musica, che coinvolge 280 città, per oltre duemila eventi in tutto il Paese. Sono questi i numeri della giornata che dà il via all'estate e che dal 1982 in Francia (e dal 1994 in Italia) porta gratuitamente la musica nelle città. Da quest'anno con il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Siae: «È una grande occasione di incontro e riscoperta delle nostre città nel segno della creatività», ha commentato il ministro Dario Franceschini.

Tra i luoghi coinvolti Palazzo Pitti a Firenze, il Museo Archeologico di Aquileia, Castel del Monte ad Andria, il Museo Capodimonte di Napoli, il Parco archeologico di Paestum, la Galleria nazionale dell'Umbria, il Museo archeologico di Taranto, la Ca' d'Oro di Venezia, piazza Farnese a Roma, dove Carmen Consoli con il duo Le Brigitte celebra pure il sessantesimo anniversario del gemellaggio di Roma con Parigi. Dal coro al dj-set, dalla classica alla fiaba musicale, tutti i generi saranno rappresentati, ospitati anche in dieci ospedali, 18 conservatori, 25 biblioteche, 50 carceri e perfino alcuni supermercati. [S.N.]

© BY NC ND ALLI DIRITTI RISERVATI

Piazze, strade e luoghi di cultura si riempiono di giovani e di suoni

Oggi la Festa della Musica in 280 città italiane: tutti gli appuntamenti in Sicilia

GIORGIO ROMEO

«Vorrei che i grandi nomi della musica italiana offrissero una loro giornata gratuitamente scegliendo il luogo e la modalità per fare diventare la Festa della Musica anche la festa dei grandi nomi». Con questo appello lo scorso 6 maggio il ministro **Dario Franceschini** presentava al **Mibact** la Festa della Musica, che si terrà in tutta Italia oggi con concerti in 120 città. Sono stati più di 8.200 i musicisti che hanno risposto all'appello e che oggi si esibiranno nelle piazze e nelle strade e nei luoghi della cultura in 280 città italiane, per un totale di oltre 2mila eventi.

Anche in Sicilia gli eventi non mancheranno. Al di là dei grandi nomi, a rendere speciale la giornata sono i progetti dei più giovani, quelli volti a far conoscere culture distanti e realtà che abbiamo sotto casa, ma di cui ignoriamo l'esistenza.

A **Catania**, l'**Istituto Bellini** propone quattro concerti di giovani: un ensemble jazz a Piazza Università (ore 10.30), un quintetto di ottoni a Palazzo San Giuliano (ore 11.30), un ensemble di clarinetti a Palazzo Platamone (ore 19) e un coro femminile alla chiesa di San Nicolò L'Arena (ore

21).

Il **Teatro Machiavelli** ospiterà alle 18 i ragazzi di "Musicinsieme a Librino", primo esempio in città di orchestra basata sul "Sistema Abreu", un modello didattico di educazione musicale con accesso gratuito per bambini di tutti i ceti sociali che si prefigge di offrire un'alternativa virtuosa ai giovani che provengono dalle periferie del mondo. Sempre al teatro, dopo la loro esibizione si terrà quella del coro di voci bianche "Joyful, Joyful Children's Choir" e il concerto del pianista Daniele Costa.

A chi volesse invece scoprire le tendenze del nuovo cantautorato si rivolge lo **Sciùscia fest** prodotto da Mercatigenerali e Ame all'interno della rassegna "Porte Aperte Unict". Il Monastero dei Benedettini sarà cornice, a partire dalle 20.30, delle esibizioni di Alessio Bondi, definito da alcuni come una via di mezzo tra Rosa Balistreri e Jeff Buckley, Stefano Ali, che proporrà un estratto dal suo ultimo lavoro *Facciamo niente insieme* e Fabio Abate, artista dalle collaborazioni importanti (Carmen Consoli, Alfio Antico, Rita Botto). La rassegna proseguirà domani con 1 Percussonici con Sainkho, giovedì 23 con Lautari feat. Rita Botto, venerdì 24, infine, Cesare Basile con Norato e Ferrarotto.

A **Enna**, il **Belvedere Marconi** dalle 18.30 ospiterà alcuni dj set, mentre a partire dalle 19.30 l'Associazione Spiragli presenterà "Caffè Concerto inside the Prison", videoproiezione del concerto di musica etnica tenuto dai detenuti della Casa Circondariale di Enna "Luigi Bodenza", diretti da Musiké Scuola di Canto e Musica. Un progetto per certi versi simile si svolgerà a **San Cataldo**, dove band e coro del gruppo "Chorus" saranno formati da detenuti.

A **Palermo**, a partire dalle 19, l'oratorio di S. Cita ospiterà i concerti del Coro polifonico Stesicoro di Termini Imerese e l'Ensemble Madrigalístico Sikelia mentre il complesso di caserme "Calatafimi" proporrà la Fanfara della XII Brigata Carabinieri "Sicilia". A **Bagheria** la giornata sarà all'insegna del binomio musica e **beni culturali**. La festa a Palazzo Butera sarà infatti l'occasione per annunciare la riapertura di Villa Cattolica prevista per il prossimo 26 dicembre.

La Festa della Musica, infine, quest'anno non si svolgerà, dopo cinque anni molto apprezzati, a Siracusa. «Non siamo riusciti a trovare il bandolo della matassa - spiegano gli organizzatori - a far quadrare i conti, e non ci sentiamo di sprecare l'opportunità di tornare a Ortigia, facendo la festa ad ogni costo».

L'iniziativa del **MiBACT** Concerti nelle carceri e anche nei supermarket

ROMA. Più di 8.200 musicisti nelle piazze e nelle strade e nei luoghi della cultura d'Italia per la Festa della Musica, che coinvolge 280 città italiane, per un totale di oltre 2mila eventi in Italia. E la musica sarà protagonista anche in 10 ospedali, 18 conservatori, 25 biblioteche, 50 carceri, 78 corali. Persino i supermarket diventeranno luogo di incontro per suonare.

NUMERI**8.200****MUSICISTI**
oggi nelle
piazze, nelle
strade e nei
luoghi della
cultura**2.000****EVENTI**
in tutta Italia**280****CITTÀ****45****LUOGHI DI
CULTURA****10****OSPEDALI****18****CONSERVA-
TORI****25****BIBLIOTECHE****50****CARCERI****SCIÙSCIA**

A chi volesse invece scoprire le tendenze del nuovo cantautorato si rivolge lo **Sciùscia fest** prodotto da Mercatigenerali e Ame all'interno della rassegna "Porte Aperte Unict". Il Monastero dei Benedettini sarà cornice, a partire dalle 20.30, delle esibizioni di Alessio Bondi, definito da alcuni come una via di mezzo tra Rosa Balistreri e Jeff Buckley, Stefano Ali, che proporrà un estratto dal suo ultimo lavoro

Facciamo niente insieme e Fabio Abate, artista dalle collaborazioni importanti (Carmen Consoli, Alfio Antico, Rita Botto). La rassegna proseguirà domani con I Percussionici con Sainkho, giovedì 23 con Lautari feat. Rita Botto, venerdì 24, infine, Cesare Basile con Norato e Ferrarotto.





Musica La festa parte dalla Consoli

→ a pagina 24

Live Tanti artisti stasera nei luoghi più suggestivi del nostro paese

Festa europea della musica in 120 piazze italiane A Roma c'è Carmen Consoli

Franceschini

**«Sarà una grande occasione
di riscoperta delle nostre città»**

di Fabrizio Finamore

Saranno Carmen Consoli e il duo francese Le Brigitte, le protagoniste del concerto in programma stasera, 21 giugno, a Roma a Piazza Farnese nell'ambito della Festa Europea della Musica. Nata 34 anni fa a Parigi su iniziativa del Ministero della Cultura Francese, dal 1985 la Festa della Musica è approdata in tutta Europa. Dal 2002 in particolare, grazie al lavoro fatto dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica), in Italia hanno aderito più di 120 città, portando nelle strade delle maggiori città musicisti, dilettanti e professionisti. Da allora tanti e diversi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aperto, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. Concerti gratuiti che invadono allegramente piazze, stazioni, giardini e musei portando alla ribalta dilettanti e professionisti, nel pieno rispetto dello spirito di questa Festa. E così anche oggi più di 8200 musi-

cisti scenderanno nelle piazze e nei luoghi della cultura di oltre 280 città italiane, per un totale di oltre 2.000 eventi in tutta Italia. «Da quest'anno la Festa della Musica - ha dichiarato il **Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini** - è una grande occasione di incontro e riscoperta delle nostre città nel segno della creatività. Si terranno migliaia di concerti nelle piazze, nelle strade, nei musei, negli ospedali, nelle carceri e nelle chiese in cui ci sarà spazio per tutti i generi musicali, dalla musica moderna a quella classica, dai grandi artisti ai giovani talenti». Da Palazzo Pitti a Firenze al Museo Capodimonte di Napoli, dal Parco Archeologico di Paestum alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro di Venezia, dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma fino al Museo Nazionale d'Abruzzo de l'Aquila: 45 luoghi della cultura del **MIBACT** ospiteranno eccezionalmente altrettante iniziative musicali che spaziano dal coro al dj-set, dalla musica classica alla fiaba

musicale. Tra i tanti eventi in programma in particolare oggi nella capitale ricordiamo il concerto del Coro del Teatro Regio di Parma diretto dal Maestro Martino Faggiani alle 19 in piazzale del Bollettino del Vittoriano, il live jazz di Gavino Murgia sempre alle 19 sulle scalinate della Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea mentre alle 17,30 il Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia realizzerà un percorso musicale che, partendo da Largo Luciano Berio, raggiungerà lo Stadio centrale del Tennis toccando il Maxxi e il Ponte della Musica. Roma insomma sembra rispondere alla grande alla Festa della Musica e in quest'ambito l'evento di stase-

ra firmato Consoli Le Brigitte si pone senza dubbio come uno degli appuntamenti più interessanti della giornata. Quello di Piazza Farnese sarà un palco franco-italiano tutto al femminile per un grande concerto gratuito che celebra il sessantesimo anniversario del gemellaggio di Roma con Parigi. Carmen Consoli è da tempo una delle artiste più interessanti del panorama cantautorale italiano. Non a caso la sua carriera è costellata di primati (è stata ad esempio la prima artista italiana a calcare il palco dello Stadio Olimpico di Roma). Le sue capacità canore, compositive e interpretativa e i suoi ben 13 album all'attivo (l'ultimo «L'abitudine di tornare» è uscito nel 2015) le hanno consentito di ottenere consensi importanti da pubblico e critica. Brigitte invece è l'acclamato duo parigino composto da Aurélie Saada e Sylvie Hoarau. Da sempre impegnate nell'affermazione di una donna che rifiuta schemi ed etichette, Le Brigitte propongono una musica che abbraccia un genere indie folk contaminato da influenze rétro, atmosfere pop e disco. Il loro primo album, «Et vous, tu m'aimes» (2011) le ha consacrate al successo: con oltre 200.000 copie vendute. Il live di Piazza Farnese di stasera dunque sarà l'ennesimo tassello di un grande mosaico di eventi internazionali che anche quest'anno sta coinvolgendo in maniera organica tutta l'Italia per trasmettere quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che a volte solo la musica riesce a dare.



Concerto

Sastera davanti l'ambasciata francese l'attesa esibizione di Carmen Consoli



Ministro

Dario Franceschini orgoglioso delle iniziative che il **Mibac** ha messo in campo

Esibizioni nei luoghi d'arte e di pregio di Napoli: da Palazzo Reale a Capodimonte, dal Maschio Angioino a San Martino

È Festa della musica in tutta la città

Concerti nei luoghi d'arte e di pregio della città. Questa in sintesi la ricetta della Festa della Musica a Napoli, che dopo le anteprime del 18 e del 19 a San Domenico Maggiore e al Maschio Angioino, si svolge oggi nella sua data naturale, il 21 giugno. Il concerto più frequentato sarà sempre al Maschio Angioino, alle 21. Intitolato «Napoli Live», vedrà sul palco Ciccio Merolla, Lino Vairetti e gli Osanna, i Giardino dei Semplici, Tueff, Brunello Canessa, Antonio Onorato, Giovanni Block, Luigi Libra, Diego Moreno e Tommaso Primo, The Cottonfield, Nato Sound, Claudio Cimmino, Mimmo Di Domenico, Marco D'Anna, Terza classe, i Chiodo Fisso, Tartaglia e Aneuro presentati da Alessandro Bolide di «Made in Sud». Esibizioni ancora a San Domenico, nella Sala del Capitolato, dalle 9.30 alle 17.30 «10 anni di Nati per la Musica: un cammino musicale per lo sviluppo del bambino», convegno e concerto per l'infanzia con i Fiati «Scarlati per Tutti» e i laboratori che saranno chiusi alle 21 dalla performance di ScalzaBanda e da quelle dei Suoni della Magna Grecia futurista, Munda Rua in concerto e nel chiostro alle 22 dalla musica popolare tradizionale del Sud a cura di «Popolo Vascio». Concerti anche sulla terrazza e nel cortile di Palazzo Reale: dalle 17 in poi esibizioni degli Allievi del San Pietro a Majella, del Coro di voci bianche del San Carlo, dell'Orchestra del Conservatorio di Benevento e dell'Orchestra Academy del Teatro San Carlo. Nel Teatrino di Corte, invece, alle 18.45, si esibisce l'Orchestra sinfonica dei Quartieri Spagnoli, che per l'occasione riceverà dalla Rai di Napoli l'invito a partecipare a San Remo solidarietà, mentre il Rotary Posillipo regalerà all'ensemble solidale una coppia di timpani. A San Martino, dalle 16 alle 19 «Concertosa», esibizione di trii e quartetti di archi, flauti e di altri strumenti a fiato delle orchestre giovanili Pergolesi Consort e scuola media Pirandello - Svevo, Accademia Aemas e la classe di violoncelli, Orchestra Scarlatti junior, Coro della Pietà de'

Turchini, Coro di voci bianche di San Rocco a Chiaia. A San Pietro a Majella alle 10.30 «Prova d'Orchestra» con Marco Pasini e, alle 11 presentazione del libro e audiolibro «Napoli in love curato» da Pier Antonio Toma con prefazione di Maurizio de Giovanni con Nino Daniele, Elsa Evangelista, Rossella Del Prete, Santa Di Salvo e il cantautore Lino Blandizzi con un suo concerto piano e voce. Poi, dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 20 «Musica non stop nelle Sale e nei Chiostri monumentali». In piazzetta dell'Olimo a San Biagio dei librai, dalle 12 «Denise on the road», live d'autore, con pianoforte in piazza a cura della Associazione Otto Jazz Club. Alla Casina Pompeiana della Villa Comunale, dalle 17 l'Archivio storico della canzone napoletana ha messo su «La Napoli del Festival», immagini, musiche, testimonianze dal vivo della Napoli degli anni Sessanta-Settanta raccontata attraverso il ricordo del Festival della Canzone Napoletana (1952-1970). «Festa della Musica alla Reggia» s'intitola la giornata a Capodimonte, nel Salone delle Feste, con vari concerti dalle 11 alle 18. A San Severo al Pendino alle 18 «Viaggio fantastico nella melodia napoletana dal 600 al 900» e al Circolo Ufficiali della Marina alle 20 c'è «Nights in Harlem» con il Marco Sannini - The swing tree, Oscar Montalbano e Marco De Tilla. Concerti (e laboratori), infine, al Centro di accoglienza Iara Vertecoli ai Tribunali, con alle 21 il live finale di Sandro Joyeux. (r. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Artisti
Ciccio Merolla
sarà al Maschio
Angioino
Marco Sannini
(qui sotto)
al Circolo
Ufficiali



L'iniziativa**Festa della Musica
un mare di note
dal Vittoriano
a piazza Farnese**

I complessi giovanili dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia celebrano la Festa della Musica, oggi a Palazzo Altemps e alle Terme di Diocleziano (biglietto unico per l'accesso ai due musei, concerti gratuiti). A Palazzo Altemps (piazza di Sant'Apollinare 46) alle 14 il coro delle ragazze della Cantoria eseguirà estratti dal «Gloria» di Antonio Vivaldi e «Cantique de Jean Racine op.11» di Fauré. Alle Terme di Diocleziano (viale De Nicola 79) dalle 17 Ensemble JuniOrchestra, otetto misto per archi e fiati, eseguirà invece brani strumentali dalle opere di Henry Purcell. A piazza Farnese, alle 21 a ingresso libero, concerto di Carmen Consoli con il duo francese Brigitte, per i sessant'anni del gemellaggio Roma-Parigi. Alle 19,30 al Museo nazionale degli strumenti musicali concerto per cornetto e cembalo diretto da Doron David Sherwin, con la cembalista Haru Kitamita. Promosso dal polo museale del Lazio, oggi alle 19 nel piazzale del Bollettino del Vittoriano esibizione del coro del Teatro Regio di Parma diretto da Martino Faggiani (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti) per grandi pagine corali di Giuseppe Verdi. Programma completo della Festa sul sito www.festadellamusicabeniculturali.it.

**Piazza Farnese
Folk e disco
concerto gratuito
con il duo francese
le Brigitte
Molendini all'interno**

GLI APPUNTAMENTI

La Consoli e le Brigitte per la Festa della musica

► Concerto gratuito a piazza Farnese
sul palco Carmen e il duo transalpino

**AL VITTORIANO
SI ESIBIRÀ IL CORO
DEL TEATRO REGIO
DI PARMA, LA BANDA
DELL'ESERCITO
A PIAZZA DI SPAGNA**

LA RASSEGNA

Ha ventidue anni la Festa della musica, invenzione della Francia, ai tempi del ministro Jack Lang, era l'82, che dal '94 ogni 21 giugno si svolge anche in Italia con Roma in prima fila, sempre nel segno della manifestazione popolare gratuita che mette insieme, senza distinzioni, tutti i linguaggi, dalla classica al rock, dal jazz al pop. Una mobilitazione destinata ad animare la città e che ha come evento principale l'appuntamento a piazza Farnese con Carmen Consoli e Le Brigitte, duo transalpino composto da Aurélie Saada e Sylvie Hoarau. Un palco, dunque, franco italiano tutto al femminile chiamato a festeggiare anche il sessantesimo anniversario del gemellaggio di Roma con Parigi e parte della programmazione del-

la seconda edizione della rassegna La Francia in scena, stagione artistica dell'Institut français Italia e dell'Ambasciata di Francia in Italia.

E, se da una parte c'è un talento multiforme come quello della siciliana Carmen, dall'altra la proposta riguarda un duo inedito per le nostre parti che ha scelto un nome che in Francia suscita più di un rimando; la Bardot, la celebre BB, poi la cantante e scrittrice Brigitte Fontaine e anche una delle prime stelle del cinema porno francese degli anni 70 e 80, Brigitte Lahaie. Tre figure molto diverse ma accomunate dal fatto di essere dei prototipi.

L'ambizione, dunque, è chiara e Aurélie e Sylvie la traducono in una miscela musicale ibrida che tiene insieme folk, pop, influenze etno che vanno dall'oriente

all'Africa, al reggae, con l'aggiunta di un pizzico di psichedelia e una confezione estetica che oscilla fra l'indie, il glam e il retrò. Una ricetta che in Francia ha avuto riscontri positivi fin dal 2011 con l'album *Et vous, tu m'aime* e poi con *Victoires de la musique*. Le Brigitte sono diventate anche modelle per lo stilista Gérard Darel.

Ma la festa della musica non si ferma a piazza Farnese (ci sono appuntamenti anche fuori Roma). Fra le tante proposte ecco il concerto nel Piazzale del Bollettino Vittoriano, nel complesso del Vittoriano, dove canterà il Coro del Teatro Regio di Parma diretto dal maestro Martino Faggiani con un repertorio dedicato a musiche corali di Verdi. Alle 19,30 al Museo nazionale degli strumen-

Giornata. Oggi la Festa della Musica Programmazione speciale di Radio3

Come avviene ormai da più di trent'anni, si celebra oggi la Festa della Musica: Radio3 partecipa alla giornata, promossa nel nostro Paese dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tracciando una mappa sonora dei luoghi in cui la musica viene prodotta e condivisa. Lo fa grazie al contributo di tutte le trasmissioni che, dalla mezzanotte e fino a sera, racconteranno, con ospiti in studio e collegamenti in Italia e all'estero, le attività di musicisti e associazioni, professionisti e volontari, giornalisti e operatori culturali. La sera, dalle 21.00, anche due concerti: quello dell'Orchestra Operaia capitanata da Massimo Nunzi, aperto al pubblico e in diretta dalla sala B di via Asiago, e quello del Coro Papageno, nato nella Casa Circondariale Dozza di Bologna e registrato ieri a Palazzo Madama.

MARTA

Musiche di Astor Piazzolla e non solo con l'ensemble "Paisiello"

Al museo archeologico di scena stamane il concerto "TaranTango"

● In occasione della Festa della Musica, il Museo Archeologico Nazionale di Taranto e l'Istituto Superiore di Studi Musicali Giovanni Paisiello, questa mattina alle ore 11.00, presenteranno presso il Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in via Cavour 10 a Taranto, il concerto del "TaranTango" Ensemble Paisiello.

Il progetto "TaranTango" nasce all'interno della classe di Musica da Camera, da un'idea della professoressa Anna Fasanella, e si propone di esplorare il mondo del tango da Gardel a Piazzolla, passando da Dyens. Un ricco ensemble formato da archi, pianoforte, arpa e percussioni accompagnano la calda voce di Angela Manolio esaltata dall'inconfondibile suono del tango: il Bandoneon del Maestro Massimiliano Conte.

Ecco i nomi degli artisti che si esibiranno. Violini: I Anna Minicolla, Serena Miro, Francesca Az-zollini, Cristina Barrese, Marco Marzialetti.

Violini II: Chiara Blandamura, Alice Di Ponzio, Martina Rossetti, Letizia Epifani.

Viole: Maestro Massimiliano Monopoli, Alessandro Straziota. Violoncelli Carla Milda, Roberta Fanelli. Percussioni: Gerardo Lomagistro, Luciano Pirulli. Arpa: Marika Esamini.

Solisti: Violino solista Eleonora Liuzzi, pianoforte Anastasia Greco, chitarra Silvio Silvestre, bandoneon M' Massimiliano Conte, voce Angela Manolio, contrabbasso Pietro Laneve. Dirige il Maestro Anna Fasanella.

Il concerto inizierà alle ore 11.00 ma l'accesso alla sala concerti avverrà a partire dalle ore

10.30. Si accede al concerto con l'ingresso del biglietto del museo (5 euro il prezzo del biglietto intero e 2,5 euro il ridotto, gratis fino ai 18 anni). Prenotazione obbligatoria per il concerto al telefono 099.4538639 o alla e-mail: museo.taranto@novaapulia.it.

Il programma prevede molte musiche di Astor Piazzolla a partire da "Las cuatro estaciones portenas" "Primavera Porteña"; di Roland Dyens Tango en Skai; di Piazzolla Five tango sensation 1 e ancora Tres Tangos III e Five tango sensation 2. Ancora Tres Tangos I e Five tango sensation 5. Infine "Mumuki" del compositore. Concludono di Enrique Delfino la "Milonguita"; di Carlos Gardel la Melodia de Arrabal; José Feliciano, di Ewan McGregor, Jacek Korman El tango di Roxanne.



L'ensemble TaranTango si esibirà questa mattina al museo archeologico

E Carmen fa la festa alla musica

La Consoli in concerto con Le Brigitte in Piazza Farnese a Roma in diretta stasera su RaiNews24

► ROMA

La Rai riserverà alla Festa europea della musica, in programma oggi, ampi spazi televisivi e radiofonici. Già dal 9 giugno, inoltre, e fino al 22, è in programmazione uno spot istituzionale del dipartimento dell'Editoria della presidenza del Consiglio, che andrà in onda sulle reti Rai per un totale di 105 passaggi. Tutti i Tg e i Gr Rai garantiranno un'ampia copertura; in particolare, le redazioni della Tgr proporranno servizi e collegamenti dalle città interessate, mentre RaiNews24 seguirà in diretta, stasera alle 21, il concerto di piazza Farnese a Roma con Carmen Consoli e il duo francese Le Brigitte, con cui si celebrerà il sessantesimo anniversario del gemellaggio di Roma con Parigi.

A inaugurare i festeggiamenti in tv è stata, ieri, la diretta, dall'aula di Palazzo Madama, del concerto del Coro Papageno della casa circondariale Dozza di Bologna, a cura di Rai Parlamento, in onda alle 17.00 su

Rai2. "Il Tempo e La Storia", il programma di Rai Cultura dedicherà alla musica l'intera settimana di programmazione, fino venerdì 24 giugno, in replica nelle stesse date, alle 20.50 su Rai Storia. Si comincia con l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, raccontata dal suo presidente Michele Dell'Ongaro, dal maestro Antonio Pappano, direttore dell'Orchestra di Santa Cecilia e importanti storici della musica e accademici. Si prosegue con «Il Vangelo secondo De Andrè», poi sarà la volta dell'Inno d'Italia, si racconterà quindi l'Italia del boom attraverso le canzoni di allora e si arriverà all'America di Woody Guthrie, oggi considerato un mito nazionale negli Usa.

Oggi, "Il Caffè" di Rai1, alle 6.30 su Rai1, dedicherà ampi spazi alla ricorrenza e "L'estate in diretta", alle 14.05, proporrà un servizio da Mantova Capitale della cultura 2016 dove si è celebrata in anteprima la Festa della Musica, mentre domani, "UnoMattina Estate", dalle 6.45

su Rai1, trasmetterà un servizio sul concerto romano di Jean Hilaire Juru (cantante di origine ruandese rifugiato politico in Italia dall'età di due anni). A chiudere la programmazione dedicata, una puntata di "Memo", in onda domenica 26 giugno, alle 20 su Rai5, con uno spazio speciale di approfondimento. Sei le piazze principali su cui il programma concentrerà la sua attenzione. Il fulcro sarà a Roma, in piazza Farnese, con Carmen Consoli. A seguire Mantova, poi Parma, la città laboratorio dell'indie-rock. Per la musica Jazz e Swing si va invece a Napoli, mentre si arriva a Venezia per un viaggio nel '700 musicale veneziano, infine a Cagliari con la musica etnica. Rai Cultura dedica all'evento anche un ampio spazio sul web. Lo speciale «Festa della Musica», raggiungibile dal portale Rai5 e dal portale Rai Scuola proporrà un ciclo di concerti dedicati alla musica classica, all'opera e alla musica contemporanea diretti da grandi direttori d'orchestra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Carmen Consoli in concerto
(Foto di Marco Lupi)



■ **Caprarola** *La Soprintendenza quest'anno non ha concesso il permesso di svolgere la manifestazione all'interno della villa*

“Musica in festa” si trasferisce nel giardino di palazzo Farnese Una piccola antologia di concerti

► CAPRAROLA

Il 26 giugno i giardini delle scuderie di palazzo Farnese accoglieranno la manifestazione “Musica in Festa” con il concerto “Piccola antologia musicale”.

E' da nove anni che a Caprarola si rinnova, per iniziativa dell'associazione culturale Ottavia, un appuntamento con la musica di qualità. Un evento che nel tempo si è andato consolidando e che ha visto lo splendido palazzo Farnese, capoluogo del Vignola, quale cornice ideale per un pubblico appassionato giunto per concerti di alto livello con interpreti prestigiosi.

Anche quest'anno l'appuntamento non mancherà, ma viene meno il connubio tra l'evento di richiamo internazionale e lo storico palazzo. La nona edizione si svolgerà infatti nei giardini delle scuderie di palazzo Farnese, messi a disposizione dal Comune di Caprarola, poiché il Polo museale del Lazio che quest'anno sostituisce la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici non ha concesso il permesso di svolgere la manifestazione nella sua sede storica che è sempre stata palazzo Farnese.

Nonostante ciò l'associazione culturale Ottavia non si è tirata indietro

tro e ha comunque voluto portare avanti la manifestazione.

Il programma dell'edizione 2016, per motivi di budget, propone un solo concerto “antologico”, ad ingresso libero, domenica 26 giugno con inizio alle ore 17.30. L'iniziativa è patrocinata da Comune di Caprarola e Provincia di Viterbo.

Il concerto avrà per protagonisti alcuni dei tanti artisti che hanno preso parte alle passate edizioni; un evento unico che, come in una antologia, mette insieme vari generi musicali e varie epoche. Si parte dal Seicento per arrivare a fine Novecento in una sorta di saggio che mira a rappresentare la musica in tutti i suoi aspetti. La cornice dei giardini delle scuderie risulta comunque una bella alternativa.

Programma - Domenica 26 giugno 2016 ore 17.30

Rosario Cicero (chitarra barocca): musiche di F. Lecco e Santiago de Murcia (XVII-XVIII secolo).

Luca Mereu (mandolino) e Stefano Todarello (liuto): musiche di Francesco Lecce e Addiego Guerra (XVIII secolo)

Damiano Rosa (chitarra): musiche di Isaac Albeniz (XIX secolo).

Gianni Defeo (voce) e Giovanni Monti (tastiera): musiche di Kurt

Weill (XX secolo).

Marcello Fiorini (fisarmonica): musiche di Astor Piazzolla (XX secolo).

Roberta Bartoletti (organetto): musiche di J. Brel, V. Parra, R. Bartoletti (XX secolo).

Gli interpreti

Rosario Cicero - Interprete del repertorio antico per chitarra, tiene regolarmente conferenze, seminari e corsi presso Accademie e Conservatori.

Luca Mereu E' il fondatore e direttore dell'Orchestra giovanile a pletro con la quale si è esibito in numerosi concerti.

Stefano Todarello - Studioso di chitarra barocca, ora si dedica a liuto e strumenti antichi a pizzico. Si occupa da anni di musica antica e popolare.

Marcello Fiorini - Virtuoso della fisarmonica, negli anni ha composto e interpretato musiche per il teatro e la danza unitamente a un'attività concertistica come solista e in formazione.

Roberta Bartoletti - Ha studiato organetto con Ambrogio Spagnola e insegna lo stesso strumento. Partecipa a sperimentazioni musicali di vario genere e collabora con diversi ensemble musicali, con poeti e scrittori. ◀

Centro storico**Coro del Teatro Regio
Protagonista al Vittoriano**

■ È il giorno della Festa della Musica. E Roma – attraverso la direttrice Edith Gabrielli del Polo Museale del Lazio e la direttrice del Monumento a Vittorio Emanuele II Gabriella Musto – ha organizzato alle 19, nel predetto complesso

monumentale, Piazzale del Bollettino, un concerto del Coro del Teatro Regio di Parma. Espressione per eccellenza della tradizione musicale verdiana, Premio Oscar della Lirica 2010, il Coro si esibirà proprio nel Monumento al Re Vittorio Emanuele II, colui che fece l'Italia, nel cui nome Giuseppe Verdi compose tanta parte della sua opera. Sotto la direzione del valente e ben noto M° Martino Faggiani, il Coro del Regio presenterà un concerto dedicato alle "Grandi pagine corali verdiane": né poteva darsi scelta musicale più entusiasmante di questa. Saranno eseguiti cori celeberrimi dai seguenti capolavori di Verdi: «Il Nabucco» (sarà il «Va' pensiero sull'ali dorate»), «Il Trovatore», «Macbeth», «Rigoletto». Paola Pariset

COMPLESSO DELVITTORIANO

Ore 19
Piazza Venezia



L'appuntamento Nella città moderna

Il cortometraggio di Pappi Corsicato sugli Scavi sarà proiettato domani

Le emozioni di Pompei vanno in onda in piazza

Pompei eternal Emotion: grande attesa per la "prima" del corto di Pappi Corsicato nella città moderna. Domani sera, martedì 21 giugno, alle ore 21.00, il cortometraggio sarà proiettato in piazza Bartolo Longo nell'ambito della Festa della Musica. Spazio anche al cinema d'autore, dunque, nella kermesse di musica, danza, teatro che ospiterà (dalle 18.30 alle 24) circa 100 artisti sul palco di piazza Bartolo Longo, in una maratona artistica no-stop.

Premiato lo scorso 10 giugno come Best Documentary 2016 al New Media Film Festival di Los Angeles e reduce dalla presentazione allo Short Film Corner del Festival del Cinema di Cannes 2016, il filmato per la prima volta sarà proiettato nella Pompei moderna, in esclusiva per la "Festa della Musica".

Dedicato all'antica Pompei e ideato come video promozionale, il corto del regista napoletano è stato sin dal primo momento accolto dalla critica cinematografica come un piccolo capolavoro, grazie alla forza poetica e artistica di un film che in 10 minuti riesce a trasmettere l'emozione di un fermo immagine nella storia.

Con "Pompei Eternal Emo-

tion", Pappi Corsicato, regista pluripremiato dall'inconfondibile linguaggio visivo, ha scelto di raccontare una giornata pompeiana dall'alba al tramonto. Luoghi, persone, case, affreschi, calci: tutto appare in sequenza come un lungo, affascinante, viaggio che trascina e incanta lo spettatore; un viaggio reso ancora più emozionante dalla bellissima colonna sonora. I turisti dell'area archeologica diventano dei "calchi" contemporanei: restano immobili, ma dal tremolio degli abiti, dal vento tra i capelli, da uno sbattere di ciglia si percepisce che quella staticità conserva in sé l'essenza della vita. Il cortometraggio di Pappi Corsicato è stato prodotto dalla Scabec (Società Campana Beni Culturali) per conto della Regione Campania nell'ambito di un

progetto di valorizzazione dell'area archeologica vesuviana. Tra gli ospiti più attesi della serata figurano Gianni Conte dell'Orchestra Italiana di Renzo Arbore, Fiorenza Calogero e la New Folk Band, Claudia Megrè, Davide Cerrera e il suo trio, i 4R.A.C. Musette e la giovanissima band indie-rock Kafka sui Pattini.

© riproduzione riservata

L'appuntamento
**Cimarosa,
 c'è la festa
 della Musica**

AVELLINO - Il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino presenta la Festa della Musica 2016. Per tutta la giornata di domani, l'intero istituto offrirà un florilegio musicale che, dalla Messa di Gloria di Mascagni, con esecuzioni delle classi dei Maestri Varricchio, Turco e Agresti, passerà al Jazz della classe del Maestro Salvatore Santaniello e attraverserà la

musica barocca col clavicembalo del M° Enrico Baiano e poi i quartetti per clarinetto delle classi dei maestri Crociano e Lippi fino alla musica per organo della classe del M° Muzzi. La giornata si concluderà con una



Musica al "Cimarosa"

selezione di brani dall'Alcina di Händel alla Casina del Principe alle 18,00 e con il concerto orchestrale della classe del M° Francesco Ivan Ciampa alle 20,00 nel Cortile interno del Conservatorio.

La manifestazione del Cimarosa è tra quelle che il Mibact presenta per la Festa europea della Musica 2016.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il coro dei detenuti canta in Senato «Papà Abbado ne sarebbe fiero»

La figlia del maestro: «Il Papageno in un luogo sacro. Che emozione»



Dal carcere della Dozza



Programma speciale

È un complesso misto, maschi e femmine. L'anno scorso, 125 ore di lezione e 100 di prove

Eseguiamo una quindicina di brani: sacri, etno, macedoni, rom, arabi e francesi



di **CESARE SUGHI**

■ BOLOGNA

È LA PRIMA uscita. La prima volta che il Coro Papageno (dal "Flauto magico") creato nel 2011 da Claudio Abbado, scomparso nel gennaio di due anni fa, con i detenuti del carcere della Dozza, lascia la propria sede. E siccome per i debutti il mondo dello spettacolo è un'occasione unica, ecco che cosa accadrà: alle 17 di oggi, per celebrare la Festa europea della musica, che cade esattamente il 21 giugno, solstizio d'estate, ed è incentrata sull'integrazione, il coro, invitato dal presidente Piero Grasso, si esibirà nell'aula del Senato di fronte a un parterre di autorità, con diretta televisiva su Raidue e replica l'indomani sera nel cartellone di Rai Radiotre. «Si va in un luogo sacro, dove ci vogliono la giacca e la cravatta. Ma i nostri coristi», spiega Alessandra Abbado, la figlia, che ora presiede l'associazione Mozart14, basata a Bologna, voluta per potenziare il valore sociale, democratico, formativo della musica così caro al padre, «saranno irriprensibili anche con le loro magliette blu, su cui è riportato molto sobriamente il logo in arancione del coro».

Che cosa prova in queste ultimissime ore di vigilia?

«Un'emozione nuova, un senso di grande rispetto, di grande onore per la possibilità di uscire dal carcere. Ma un appuntamento così solenne è persino troppo, accende l'adrenalina in tutti. Mio padre ne sarebbe fiero».

Com'è formato Papageno?

«È il solo complesso misto, maschi e femmine. Altrove si è provato, ma le donne non vogliono stare con gli uomini. Siamo all'incirca 75, quasi la metà sono volontari che guidano un po' gli altri. C'è naturalmente un forte avvicendamento. Solo l'anno scorso abbiamo contato 125 ore di lezione, di alfabetizzazione musicale, e 100 di prove».

Perché suo padre era così fermo sulla musica come atto di socialità?

«Glielo diceva il cuore. Ci furono i concerti per gli studenti, per i lavoratori, il decentramento, i concerti fuori dei teatri. Poco prima di morire la mamma mi ha raccontato che nel '56 insieme a Zubin Metha tenne una serie di esibizioni a Vienna, per coloro che scappavano da Budapest invasa dai sovietici. Quando poi incontrò il venezuelano José Antonio Abreu e il suo "sistema" per la diffusione della musica tra i giovanissimi, lo volle accanto a sé».

Che cosa sogna per il suo coro?

«Vorrei che ci fosse un Papageno in ogni carcere. Ma ogni penitenziario ha una sua storia e una sua identità, molto legate ai direttori. Nel caso della Dozza, abbiamo trovato una straordinaria collaborazione nella direttrice, la dottoressa Claudia Clementi. Nel teatro le carceri italiane hanno fatto maggiori progressi, prenda ad esempio la compagnia della Fortezza di Volterra».

Scusi la parentesi, in queste settimane si discute molto di una rinascita dell'Orchestra Mozart...

«Preferisco non pronunciarmi. E, soprattutto, voglio tenere del tutto separata l'associazione Mozart14 da ogni altra questione».

In che modo procede l'altra

iniziativa di Abbado, il Progetto Tamino, nato nel 2006, che si rivolge, con la forza terapeutica della musica, ai detenuti pediatrici del San'Orsola di Bologna?

«Da tre anni è sostenuto dall'Unicredit con una sponsorizzazione riconfermata di due in due anni. Se dovessi dire, in termini di aiuti esterni lavorare sui bambini offre maggiori riscontri. Ora c'è poi una novità, dopo dieci anni l'ospedale aprirà, con noi, una ricerca sulla musicoterapia, una pratica che sta crescendo in Italia e richiede professionalità assolute».

Più arduo reperire fondi per Papageno?

«Noi non facciamo eventi, e il carcere ha pochissima visibilità tra la gente e nella stampa. Stiamo guardando fuori Bologna, per trovare un vero mecenate, sotto le torri c'è tanta comprensione, ma poco di più. Per il fundraising nei prossimi mesi contiamo anche sull'idea di documentario di Enza Negroni, "Shalom: viaggio nel Coro Papageno", già finanziato da un bando regionale per il 30%».

Che cosa farete ascoltare in Senato?

«Una quindicina di brani, sotto la direzione di Michele Napolitano, canoni colti e sacri, ma anche molta etno, macedone, rom, araba, francese». Una pausa, poi: «Chiamiamola musica d'evasione». E la signora sorride alla battuta, come per governare l'emozione del debutto.

Palazzo Piacentin Festa europea al MARC con la stagione concertistica al via domani

Il Museo Archeologico Nazionale e il Conservatorio "Francesco Cilea" insieme per la Festa Europea della Musica. L'evento è nato a Parigi nel 1982 e ricorre ogni 21 giugno, giorno del solstizio d'estate. Oggi il progetto ha assunto un respiro internazionale, con oltre 60 Paesi coinvolti.

Per l'occasione il MARC il "Cilea" hanno dato il via alla XXVI Stagione concertistica, che partirà proprio domani alle 18.30 a Palazzo Piacentini. In piazza Paolo Orsi, il trio composto da Francesco Scimone, chitarra, Albert Vocaturro, flauto e Donata Mattei all'arpa. L'ensemble si esibirà in musiche di Weiss, Ibert e Gluck e Albeniz, sino ai pezzi celebri di Astor Piazzolla.

Una manifestazione voluta dal direttore del Conservatorio Franco Barillà e dal presidente Daniela De Blasio, oltre che, naturalmente, dal direttore del MARC, Carmelo Malacrino.

«Il Museo Archeologico – commenta Malacrino – già prima della riapertura di tutti i livelli dell'esposizione permanente, aveva intrapreso un percorso di divulgazione della conoscenza aperto alla cittadinanza. Il Conservatorio è uno degli enti con i quali le sinergie sono state intraprese sin da subito e stanno continuando in maniera prolifica, come testimoniato anche da questa ulteriore iniziativa che non può che consolidare i rapporti tra le due istituzioni, con l'obiettivo favorire la conoscenza dell'arte in senso lato e contribuire all'ampliamento dell'offerta culturale a Reggio Calabria e alla sua provincia». *



Palazzo Piacentini. La sede del Museo Archeologico nazionale

Domani tante iniziative nel centro storico e in Fiera

Festa della Musica per il Solstizio Messina entra nel circuito europeo

L'iniziativa voluta dall'assessore Daniela Ursino: «Gli eventi creano anche ricchezza»

Gli eventi provocano una reazione a catena. Più riempi di contenuti una scatola vuota, più vengono nuove idee, scattano sinergie (a volte anche impensabili) e, chissà, alla fine puoi anche convincere gli idioti che ancora pensano che "con la cultura non si mangia". Daniela Ursino, da quando è stata scelta da Renato Accorinti per sostituire il prof. Tonino Perina, si è posta un obiettivo fondamentale: dimostrare che si può rendere vivace, sul piano di propria competenza (l'assessorato alla Cultura) una cit-

tà anche a costo zero o quasi.

Da qui l'idea di inserire Messina nel circuito delle realtà dove avrà luogo la "Festa europea della Musica 2016", prevista per domani, dalle 18 fino a dopo la mezzanotte. Un evento "pagano" per celebrare la giornata del solstizio d'estate, che diventa occasione di valorizzazione dei talenti e delle competenze locali, oltre che dei luoghi, come il quadrilatero del centro storico tra le piazze Unione Europea e Duomo e la via Loggia dei Mercanti che diventerà isola pedonale dedicata alla musica e all'arte, mentre la Fiera ospiterà uno spazio dedicato ai giovanissimi con un dj set.

All'evento - presentato la

scorsa settimana dall'assessore alla Cultura e curato dal direttore artistico Matteo Pappalardo -, hanno aderito la Confindustria, gli Ordini professionali degli architetti, avvocati, commercialisti, la Fondazione architetti del Mediterraneo di Messina e le Associazioni musicali, Filarmónica Laudamo e Bellini. La "Festa della Musica 2016" è un'iniziativa promossa dall'Unione europea e, a livello nazionale, dal ministero dei Beni Culturali e dalla Siae, con la partecipazione dei ministeri degli Affari Esteri, della Giustizia, della Difesa e dell'Istruzione, dell'Ance e di Rai radio 3. Fu ideata dal ministero della Cultura francese il 21 giugno del 1982, nel tempo si è trasformata in un autentico fe-

nomeno sociale e dal 1985, Anno europeo della Musica, si svolge in Europa e nel mondo. Dal 1995 Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma, Senigallia sono le città fondatrici dell'Associazione europea Festa della Musica, e dal 2002 in Italia hanno aderito più di 120 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Il programma è quello pubblicato qui accanto: si comincerà domani di mattina presto, alle 8,20, al Terminal crocieristico, con il concerto di benvenuto che la Banda musicale della Brigata Aosta (che, poi, alle 12 suonerà in Carcere) eseguirà in omaggio ai croceristi. Le performance degli artisti proseguiranno dal pomeriggio fino a notte. *

Rossini apre la Festa europea della musica

Concerto inaugurale, martedì alle 21 al Conservatorio, dell'Orchestra filarmonica

— PESARO —

MARTEDÌ in occasione della Festa europea della musica, la Filarmonica Gioachino Rossini, guidata da Donato Renzetti, proporrà alla città il concerto inaugurale del suo tour estivo (Auditorium Pedrotti del Conservatorio Rossini, ore 21, ingresso libero). «Un'anteprima preziosa – commenta Daniele Vimini, assessore alla bellezza – a suggello di quella che sarà una giornata straordinaria, per la quale ringrazio l'Orchestra Filarmonica Rossini». L'appuntamento risulta in sintonia con lo spirito che il **ministro dei beni culturali Dario Franceschini** ha impresso all'evento: «Una festa che, come avviene in altre parti d'Europa, coinvolga in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare».

IL PROGRAMMA del concerto è quanto mai accattivante: verranno infatti eseguite le sinfonie rossiniane dalle opere «Tancredi», «Torvaldo e Dorliska», «L'Italiana in Algeri», «La Cenerentola» e

dal celeberrimo «Barbiere di Siviglia». In programma anche Tre corali di J. S. Bach/O. Respighi e la Sinfonia «Italiana» di Mendelssohn. Sul podio il Maestro Donato Renzetti, in qualità di direttore principale della FGR, un artista profondamente legato alla nostra città dove è stato protagonista di memorabili rappresentazioni del Rossini Opera Festival.

IL TOUR della Filarmonica proseguirà il giorno dopo alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano mentre il 23 giugno l'orchestra inaugurerà la stagione estiva di musica di Villa Manin a Passariano di Codroipo (Udine). L'ultima tappa della tournée toccherà il prestigioso Mozarteum di Salisburgo. «Il tour – sottolinea il Maestro Michele Antonelli, presidente e direttore artistico della FGR - è l'anteprima di un progetto più ampio intitolato 'Rossini In Viaggio'. Un lavoro dedicato interamente al Cigno di Pesaro, in cui l'esecuzione integrale delle sinfonie in ordine cronologico sarà associata alla lettura delle lettere che il Maestro scrisse in parallelo alle sinfonie e alle esecuzioni».

Maria Rita Tonti



LA FESTA DELLA MUSICA

Rock dopo la pioggia anche sotto il portico di Sant'Andrea

Potrebbe diventare virale e fare il giro del mondo sul web la fotografia del palco rock sopra la scalinata di Sant'Andrea, nello splendido pronao della basilica di Leon Battista Alberti. Quando sabato sera ha cominciato a piovere, interrompendo l'*Anteprima della festa della musica*, il parroco don Renato Pavesi ha dato subito l'okay al sindaco: «I ragazzi delle band sono bene accolti, possono salire e continuare a suonare». Alla fine su 10 palchi, tranne quelli di piazza Virgiliana e del Papa's sul Lago di Mezzo, dove finito l'acquazzone non è stato possibile ripristinare condizioni di sicurezza, dappertutto i concerti sono ripresi e nessuno dei cantautori e delle band ha rinunciato alla sua esibizione. Anche con il freddo, con il pubblico che dopo un po' rinunciava, ognuno degli artisti ce la metteva tutta e concludeva con il rituale: "Grazie Mantova!".

È stata davvero una bella serata. Se c'è un filone comune è la voglia dei ragazzi di spiegare al mondo che bisogna essere liberi e accettare che le cose non vanno sempre bene. Ironia e anche begli arrangiamenti. Cortex che, dopo avere ricevuto il premio da Mogol, non vedeva l'ora di esibirsi in piaz-

za Concordia. Ma bisognava stringere i tempi per non escludere nessuno (tranne gli sfortunati di piazza Virgiliana e del lago di Mezzo) e dopo di lui premeva Niccolò Francisci con il suo cilindro altissimo e Alice nel paese delle meraviglie. Il sindaco Mattia Palazzi è molto soddisfatto: "Mantova capitale della cultura e dei giovani", e ringrazia di cuore tutti i volontari, dai ragazzi ai tecnici, a quelli che hanno accompagnato gli artisti. Senza i volontari sarebbe stato impossibile portare avanti fino all'una una serata che sembrava finita alle otto. Tutto è stato smontato in tempo per consentire ieri mattina il raduno delle Cinquecento e il mercatino dell'antiquariato in piazza Sordello.

Sono arrivati anche i complimenti del ministro dei beni culturali Dario Franceschini, che aveva scommesso sull'*Anteprima dei giovani* e sulla Festa europea della musica che domani, martedì 21, coinvolgerà tante città, monumenti statali, carceri, ospedali, conservatori e le bande musicali delle forze militari e di polizia: 8.000 artisti in 278 città, 2.000 eventi. Vedi: www.festadellamusicabeniculturali.it.

Maria Antonietta Filippini



I musicisti hanno protetto gli strumenti suonando sotto il portico

Mozart, spiritual e ballate medievali: il coro dei detenuti canta in Senato

SANDRO CAPPELLETTO
ROMA

Sono arrivati nella capitale sotto scorta, guardati a vista. Sono quaranta, praticano religioni diverse e parlano molte lingue diverse; una soltanto li accomuna, quella della musica. Si sono conosciuti nella casa circondariale Dozza di Bologna dove - chi per un breve periodo, chi molto più a lungo - trascorrono il loro tempo. Formano il Coro Papageno che oggi pomeriggio alle 17 (con trasmissione in diretta su Rai 2) canterà nell'aula del Senato della Repubblica, dove il presidente Pietro Grasso, raccogliendo l'invito dei senatori Ferrara e Manconi, li ha chiamati per inaugurare la festa europea della musica del 21 giugno.

Canteranno Mozart e lo spiritual *Rock my soul*, canzoni brasiliane e romene, brani di tradizione colta e ballate popolari medievali. Hanno imparato in carcere, provando due ore a settimana assieme ad altri coristi «esterni». Il coro è nato nel 2011 per volontà di Claudio Abbado che credeva - e con grande forza nei suoi ultimi anni, quando dovette a lungo combattere con la malattia - nel potere della musica di riscattare e consolare.

Nel 2006 era nato il Progetto Tamino, dedicato ai bambini ricoverati nei reparti pediatrici degli ospedali di Bologna, la città dove il maestro aveva scelto di vivere. Poi Abbado si avvicinò al mondo del carcere, prima invitando alcuni detenuti ai suoi concerti, poi promuovendo il coro. Quando si trattò di dargli un nome pensò ancora al *Flauto magico* di Mozart, scegliendo un personaggio ingenuo e malizioso, spaccone e triste, che sbaglia, viene punito, perdonato e infine sogna per sé e la propria famiglia la più normale delle vite.

© EFINO AD ALCUNI DIRITTI RISERVATI



I detenuti del carcere Dozza di Bologna hanno formato il Coro Papageno, nato nel 2011 su iniziativa di Claudio Abbado

DOMANI ALLE 18,30 IL CONCERTO

Riapre il teatro romano: un evento

Marinelli, coro e musicisti nel sito archeologico dimenticato da anni

CHIETI

I tempi di crisi possono innescare reazioni positive? Sembrerebbe di sì, se in Italia si comincia a promuovere da quest'anno anche la "Festa della Musica" e nella nostra città siti archeologici rinchiusi nel silenzio per anni tornano ad accogliere eventi e vita.

Domani 21 giugno, giorno dedicato alla melodia in tutto il paese (data lanciata in Francia nel 1982), il Teatro Romano in via Pianel torna a vivere. Lì la soprintendenza archeologica Abruzzo-Chieti, con la collaborazione del Lions Club Chieti Host, ha voluto organizzare dalle 18.30 un concerto musicale promosso dal pianista **Frank William Marinelli** assieme all'associazione "Coro Polifonico Santa Maria Arabona". A esibirsi saranno



Il teatro romano in via Pianel

anche i "Musicisti del Liceo Classico Gian Battista Vico".

Brani classici o divenuti celebri negli anni 70-80 permetteranno di rivisitare un sito che in passato aveva già ospitato spettacoli teatrali, concerti, attività culturali, di cui sembrava essersi dimenticati. Occa-

sioni per far rivivere i siti archeologici sono ormai oggetto di intenso dibattito. Una domanda, allora, sorge spontanea: come è andato a finire il "caso" Civitella? Gli incontri tecnici tra polo museale, Comune e istituzioni continuano ad avvenire, il tema sempre lo stesso: l'agibilità del parco archeologico (confermata per quanto riguarda i concerti estivi nell'arena). Ma l'informazione puntuale è doverosa.

Anche se spesso tutto ciò può dare fastidio a chi ricopre incarichi di responsabilità diretta in materia. Questo trapezia durante l'incontro avvenuto, troppe le notizie date nei giorni passati, troppa la discussione. Probabilmente di tavoli del genere, almeno per alcuni, è meglio non parlare. Insomma, la città non deve sapere.

Enrico Raimondi

RICORRENZA. Domani in Vicolo Cieco Retrone per la Festa del solstizio

L'Estate di Vivaldi raccontata da De Marzi

«Le Quattro stagioni hanno percorso il mondo: a Bangkok per tradurre le nevi Scimone alzò il bavero»

«Un politico che raccomandava esecuzioni venete, disse che il Prete Rosso era sorpassato»

Domani 21 giugno, solstizio d'estate, si celebra in tutt'Europa la Festa della Musica, nata in Francia nel 1982 da un'idea dell'allora ministro della Cultura Jack Lang. La festa ha preso piede in molte capitali europee e da quest'anno è sostenuta in Italia dal ministero per i **Beni culturali** e dalla Siae, attraverso l'Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica.

La "spartiteria" Musica Musica di Vicolo Cieco Retrone 20, a Vicenza, propone domani alle ore 18 un incontro con il maestro Bepi De Marzi che dedicherà una conversazione e momenti di ascolto ad Antonio Vivaldi (1678-1741), soffermandosi vista la concomitanza cronologica sull'Estate vivaldiana. L'iniziativa rientra nel ciclo "Musica Musica incontra..." attraverso la quale il negozio musicale propone esclusivi dialoghi con protagonisti dello spettacolo e un brindisi finale. Info 0444

327719 oppure info@musicavvicenza.it

Un po' di parole e quanta musica sull'Estate del Prete Rosso, maestro De Marzi?

Sarà un ascolto perfino curioso di tante diverse interpretazioni, con solisti celebri e noti complessi d'archi. Ma anche un gruppo di fiati e una proposta organistica.

Lei con i Solisti Veneti di Claudio Scimone ha suonato "Le Stagioni" in ogni parte del mondo, dal Giappone alla Scandinavia, dalla Cina all'Australia.

Difficile è stato far capire l'Inverno in Thailandia, a Bangkok; ma il maestro Scimone, all'attacco delle crome che vorrebbero descrivere "Agghiacciato tremar tra nevi argenti", ha alzato il colletto del frac e tutti hanno capito con un sorriso compiaciuto.

Qual è l'approccio sbagliato con le Stagioni?

C'è chi attacca la Primavera come se fosse un'aggressione, e chi mortifica i cantabili con quei violinetti senza amore che vorrebbero esprimere pretese filologiche, aggiunge quasi desolatamente.

Lo spazio scelto per l'incontro le piace molto, perché?

Le Barche sono un luogo rinnovato, da sempre pieno di fa-

scino anche per le narrazioni di Goffredo Parise che nei suoi romanzi insiste a chiamare Canale il placido Retrone. Come non ricordare il romanzo d'esordio? "Questa è una sera d'inverno. Prima che il buio e il gelo arrivino nei cortili a tramontana...". **Promette aneddoti su Vivaldi?**

Certo, come quando nella Scuola di Arzignano, voluta da Antonio Pellizzari, dialogavano spesso, e pubblicamente, il maestro Arrigo Pedrollo e Gianfrancesco Malipiero. Malipiero aveva appena completato la revisione della musica di Vivaldi con la realizzazione del basso continuo. Erano incontri che da ragazzino non perdevo mai. Ricordo la sapientissima pacatezza del nostro Pedrollo e l'irruenza antisentimentale di Malipiero. Poi interveniva il grande violinista Cesare Ferraresi con esempi festosi, pieni di travolgente passione.

Anche su Vivaldi, lei può suscitare una provocazione?

Un esponente del potere politico veneto raccomandava qualche anno fa di suonare e cantare la musica del nostro territorio. Gli è stato fatto notare che il principale contenuto di molti concerti percorreva l'opera di Vivaldi. Ma ha risposto che era musica vecchia, sorpassata. ● N.M.

► Festa della musica, ministro a Palazzo Mazzolari

Arriva Franceschini per incontrare la città

VIP IN VISITA

Pesaro

Si chiude il cerchio sul ritorno di **Dario Franceschini** in città. Il ministro dei Beni Culturali e del Turismo, che torna dopo la visita dello scorso settembre, arriverà a mezzogiorno di martedì, accolto dal sindaco Matteo Ricci e dal vicesindaco Daniele Vimini. «Sarò a Pesaro per la Festa della Musi-

ca. E mi siederò sulla poltrona dell'800 che ho donato a Casa Rossini, per farmi tagliare i capelli sulle note del Barbieri», aveva detto a Roma, alla presentazione dell'iniziativa nazionale nella sede del Mibac. Così farà nella prima tappa della visita, prima dell'incontro pubblico con la città nel cortile di Palazzo Mazzolari, dove è previsto l'intervento del ministro e del sindaco.

Senesi in cronaca di Pesaro

Franceschini battezza il gemellaggio

PESARO-RECANATI

Pesaro

Si chiude il cerchio sul ritorno di **Dario Franceschini** in città. Il ministro dei Beni Culturali e del Turismo, che torna dopo la visita dello scorso settembre, arriverà a mezzogiorno di martedì, accolto dal sindaco Matteo Ricci e dal vicesindaco Daniele Vimini. «Sarò a Pesaro per la Festa della Musica. E mi siederò sulla poltrona dell'800 che ho donato a Casa Rossini, per farmi tagliare i capelli sulle note del Barbieri», aveva detto a Roma, alla presentazione dell'iniziativa nazionale nella sede del Mibac. Così farà nella prima tappa della visita, prima dell'incontro pubblico con la città nel cortile di Palazzo Mazzolari, dove è previsto l'intervento del ministro e del sindaco. «Insieme a **Franceschini** rilanceremo su città della musica, 150esimo rossiniano e progetti culturali», anticipano Ricci e Vimini. Proprio su questi temi, con riferimento alla Fondazione Pesaro Cultura, il ministro si confronterà con gli imprenditori locali. Nel mezzo

non mancheranno i momenti dedicati all'accoglienza musicale. E in occasione della presenza di **Franceschini** sarà inaugurata anche la filodiffusione nelle vie principali del centro storico (via Rossini, via Branca, corso XI Settembre, piazza del Popolo e via San Francesco), un progetto a cui Ricci intende conferire regolarità periodica per caratterizzare l'offerta della città anche in chiave turistica. Conclusi gli incontri pesaresi, il ministro e il sindaco si sposteranno a Recanati, dove **Franceschini** suggellerà il gemellaggio tra le due città: «Pesaro appoggerà Recanati per la candidatura a capitale italiana della cultura 2018. Altrettanto farà Recanati con noi, per il riconoscimento Unesco di città della musica. Firmeremo un protocollo d'intesa di carattere culturale», anticipa il sindaco Matteo Ricci.

■ *I principali appuntamenti di una giornata europea tutta dedicata a note imperdibili: Perugia, Solomeo e Todi le mete da raggiungere*

E' festa della musica: i concerti città per città

di **Sonia Brugnoli**

► **PERUGIA** - L'universalità della musica unisce gli animi di tutta Europa. Note sublimi, giovani e cultura saranno i protagonisti anche in Umbria della Festa europea della Musica. Lanciata in Francia nel 1982, la Fête de la Musique si è presto diffusa in tutta Europa coinvolgendo artisti e pubblico numerosissimi e delle più varie tipologie. L'intento è di diffondere quanto più possibile la conoscenza e la fruizione della buona musica. Il 21 giugno di ogni anno, in coincidenza con il Solstizio d'Estate, innumerevoli città in tutta Europa organizzano concerti ed eventi musicali aperti al pubblico. Da quest'anno, la Festa della Musica in Italia è sostenuta dal **Mibact (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo)** che l'ha riconosciuta come uno degli eventi nazionali di grande rilievo. Ieri a Mantova, capitale Italiana della Cultura, si è celebrata l'anteprima della Festa della Musica con oltre mille giovani musicisti emergenti. In questo quadro di sostegno istituzionale all'arte, anche l'Umbria ha tirato fuori le sue stelle. Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario martedì prossimo

Perugia

Umbria Ensemble con il suo Quartetto Viotti si esibirà martedì, con inizio alle 17.30, nella **sala Podiani** di palazzo dei Priori, per il concerto organizzato dalla Galleria Nazionale e dal polo musicale dell'Umbria. Il programma, presentato dal Quartetto Viotti (Franco Mezzana e Nancy Barnaba, violino; Luca Ranieri, viola, Maria Cecilia Berio, violoncello) ha per tema "Gli albori del Romanticismo. La formazione sceglie, infatti, la stagione d'oro della musica classica e la propone attraverso il confronto di due autori: Giovanni Battista Viotti (1755-1824) e Ludwig Van Beethoven (1770-1827). Sempre a Perugia, da segnalare l'appuntamento, promosso dalla Fondazione Perugia Musica Classica onlus, alle 21 alla **Basilica di San Pietro** di Borgo XX Giugno. L'Orchestra da Camera di Perugia sarà diretta per l'occasione dalla giovane musicista perugina Nil Venditti (*in foto*) e si esibirà con due solisti di fama internazionale: Andrea Oliva e Francesco Di Rosa, rispettivamente primo flauto e primo oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Da non perdere i giorni di musica e degustazione con dj set proposti da **Umbro** per la quarta edizione di Fem a cura dei ragazzi di Rework. Qui l'ingresso è libero a

partire dalle 19.

Solomeo

Il tour musicale prosegue in Umbria e arriva a Solomeo che celebra la Festa con un doppio evento: alle 17 nella chiesa di San Bartolomeo e alle 18,30 al Teatro Cucinelli. Il primo concerto dal titolo **Con Due Mantici**, eseguito in chiesa da Cosimo Prontera (organo), Nico Berardi (sordellina - zampogna e ciaramella) e Vito De Lorenzi (percussioni), indaga attorno alle radici popolari della musica colta. Al teatro Cucinelli a prendere la scena è "Il tempo della musica", un frammento di eternità con Sandro Cappelletto (voce narrante) e Marco Scolastra. Entrambi i concerti saranno a ingresso libero.

Todi

La Festa Europea della Musica 2016, prosegue infine a Todi: oggi e martedì 21 torna la popolare kermesse musicale con un programma ricchissimo di appuntamenti e iniziative. Il tutto organizzato dal Centro Studi Della Giacoma, che ha curato dettagli e particolari di un cartellone nutrito di eventi interessanti, ospiti di rilievo e collaborazioni significative, quali quella con la **Michigan State University** che impreziosirà la kermesse umbra. ◀

LA FESTA DELLA MUSICA

Con Mogol e Barbarossa la maratona inizia a teatro

Il cantautore: «Tutti gli italiani dovrebbero saper suonare uno strumento»

Con i protagonisti raccontati e aneddoti **Un viaggio** nella musica vista come libertà, modo di esprimersi e stare insieme

«**T**utti gli italiani dovrebbero imparare a suonare uno strumento, la musica entri davvero a scuola»: così ha detto ieri Luca Barbarossa al Teatro Bibiena inaugurando con Mogol la *Festa della musica-Anteprima*. La musica come libertà, modo di esprimersi, e imparare a stare insieme. La musica unisce, annulla le distanze, ha detto l'assessore alle politiche giovanili Andrea Caprini, che ha portato il grazie dei detenuti per il concerto in via Poma. Barbarossa ha offerto un'immagine: il ragazzo che non studia, però se suona in un gruppo rischia di farsi menare dai suoi amici se ritarda il loro lavoro non preparando a casa la sua parte. «Una volta i ragazzi stavano in strada, adesso si butano sul divano con lo smartphone, sempre connessi, ma solitari».

«Il talento - ha detto Mogol - va coltivato, ce l'hanno tutti, magari latente. E' bello quando i ragazzi scrivono le parole di una canzone o provano a comporre. Adesso partono con basi ritmiche complesse, ma quello che conta è sempre la libertà». E ha raccontato che se l'Italia perdesse la sua cultura popolare musicale, quello sarebbe un vero impoverimento.

Ha poi raccontato il suo tema, nel 1944 agli esami di quinta ele-

mentare: *Come saranno le città del Duemila?*. «Io scrissi: con case altissime, e tutte asfaltate, perché dove abitavo se pioveva c'erano le buche. Strade asfaltate per correre con i pattini, ma non per andare a comprare le uova, se non si faceva la frittata. La maestra disse a mio padre di mandarmi alle commerciali». Poi la poesia di quel bambino è piaciuta a milioni di persone, per decenni. Mogol ha ricordato che suo padre gli regalò la divisa da ballata, dicendo che non aveva i soldi, ma gli regalò una bici da corsa. Suo padre, ormai anziano, Mogol lo portò a vedere i lavori per il Cet, la scuola per autori, musicisti e cantanti che stava costruendo a Toscolano (Terni) a un'ora da Roma in mezzo al bosco. «Gli venne paura e anch'io temetti di aver esagerato». Ma andò bene e proprio al Cet, Mogol vuole lanciare una Woodstock italiana. «Vorrei invitare tutti quelli che hanno una canzone, scegliere le 10 più belle e farle cantare agli autori, a un cantante e un politico o a uno sportivo. E' un peccato che tanti ricordino non le canzoni, ma il cantante che diventa il nipote di milioni di spettatori dei talent. Tanto per cominciare - ha concluso Mogol - chi produce musica non dovrebbe anche promuoverla, come elle radio dove non decide il dj».

«Quello di oggi a Mantova è un bellissimo giorno, dove tantissimi ragazzi si propongono» ha detto Barbarossa, che conduce la trasmissione Radio2 Social Club. «Hai successo - ha detto Mogol - perché tu per primo ti diverti».

Barbarossa ha poi citato I Cani: «Avevo proposto a Niccolò di venire al concertone del Primo Maggio. Mi ha detto che non si sentiva pronto. Con giovani così, la musica ha un futuro».

Dunque non è vero, come cantano i "Linea 77" che "La musica è finita"? Secondo Mogol e Barbarossa ovviamente no e, anzi, hanno sostenuto la proposta di Gianni Dall'Aglio

(«grandissimo batterista» lo ha salutato Mogol) di far conoscere anche i musicisti che contribuiscono a rendere indimenticabile una canzone.

Uno spiraglio di ottimismo? Il ministro **Franceschini** per sottolineare che la musica è cultura ha ideato questa *Anteprima*, che Mantova ha inaugurato e si terrà sempre nella capitale italiana della cultura.

Per più musica a scuola ci vuole un'intesa con il ministero dell'Istruzione. Intanto è arrivato il Bonus Stradivarius, mille euro agli allievi dei conservatori. Claudio Formisano ha spiegato: «In Germania ogni anno si vendono strumenti per 1,2 milioni. In Italia siamo scesi da 400 a 240, per fortuna nel 2015 siamo risaliti di 30 e nel 2016 ci saranno 115 milioni del bonus». E la Lombardia darà un milione per rinnovare i negozi di strumenti musicali.

Tra i problemi c'è la direttiva europea che liberalizza il diritto d'autore. Si teme che chiuda la Siae e i piccoli restino scoperti. La senatrice Elena Ferrara ha riferito sui lavori del Parlamento.

Sono stati premiati poi due ragazzi: i cantautori Cortex, Enrico Cortellini di Trieste, e Donato Santoanni.

E prima di uscire nelle piazze ad ascoltare la musica dal vivo, con il via entusiasmante della banda cittadina, al Bibiena si è assistito alle Lezioni di rock di Ernesto Assante e Gino Castaldo da Liftiba a Csi, Marlene Kuntz, Timoria, Afterhours, Subsonica, Caparezza, Baustelle, Prozac, Calcutta fino appunto ai Linea 77.

Maria Antonietta Filippini



Un momento dell'inaugurazione ieri al teatro Bibiena



(foto Pnt)

Mogol e Barbarossa e uno scatto in platea



In alto
Eugenio
Bennato
durante
le prove
e qui
a lato
Tosca
Marconi
alle prese
con
il soundcheck
A sinistra
la Fanfara
della
Aeronautica
Militare
mentre sfilava
in città
In serata la
pioggia: a lato
il palco coperto
di piazza
Sordello



La Festa della Musica si celebra con il ministro

**MARTEDÌ
FRANCESCHINI
SI FARA
TAGLIARE
I CAPELLI NELLA
BARBIERIA
DI ROSSINI**

LA VISITA

Ha scelto di essere a Pesaro martedì prossimo, nel giorno in cui anche in Italia si celebra la Festa europea della Musica: quello di Dario Franceschini è più che un gesto simbolico, per una città che sta mettendo in campo tutti i suoi migliori testimonial per ottenere il prestigioso riconoscimento dell'Unesco. E se, nel settembre dello scorso anno, fu un soprano ad accogliere il **ministro dei Beni e delle attività culturali** cantando da Casa Rossini un'aria della Semiramide, questa volta sarà ricevuto da un barbiere e si farà tagliare barba e capelli, sedendosi sulla poltrona dell'800 che faceva parte della sua collezione personale e che, sei mesi fa, ha regalato a Pesaro e alla barberia rossiniana.

La visita del ministro, oltre al rilancio della candidatura di Pesaro come città della musica, consentirà al sindaco Ricci di fare altri passi in avanti

sui progetti per il 150esimo anniversario della morte del compositore, che dovrebbero raggiungere l'apice proprio nel 2018: nel disegno di legge, presentato nel marzo scorso dalla senatrice Camilla Fabbri, sono previste risorse per 6 milioni, che consentirebbero lo svolgersi di attività di respiro internazionale. Il rischio, però, è che il ddl si fermi nella pancia del parlamento (l'esame non è ancora iniziato), vanificando ogni tipo di progettazione ambiziosa.

E, a proposito della Festa europea della Musica e di Rossini, lo spot televisivo che la presenta al grande pubblico italiano ha preso a mani basse dal repertorio musicale del Cigno: una scelta che sembra indicare la precisa volontà di confermare l'impegno preso a suo tempo dal presidente della Rai, Monica Maggioni.

Non per ultimo, nell'agenda di **Franceschini**, c'è il perimetro disegnato dalla Fondazione 'Pesaro cultura', che, nell'idea di Ricci e Vimini, dovrà diventare un vero e proprio contenitore di progetti, che ha bisogno di essere finanziato: non è un caso, dunque, se il ministro si confronterà con gli imprenditori locali.



21 giugno, è qui la Festa della musica?

Ieri Mantova ha iniziato le celebrazioni. Dal nord al sud centinaia di concerti. Consoli suona a Roma

Sul sito del Mibact tutti gli appuntamenti tra siti e musei

Gina Turone

Dal 1982, ogni 21 giugno la Francia intera si muove al ritmo della Fête de la Musique, la Festa della Musica, voluta ai tempi dall'ex Ministro della Cultura Jack Lang. Un'idea importata anche in Italia, con successo e straordinaria adesione di artisti e pubblico. Quest'anno la Festa è stata anticipata a Mantova, capitale della Cultura, che ieri ha celebrato l'iniziativa da apripista. La città ha aperto il suo centro storico, le sue piazze e i suoi luoghi più belli a 1000 giovani musicisti emergenti, selezionati attraverso uno scouting di musica dal vivo realizzato a livello nazionale con i migliori giovani

vincitori di festival e contest presenti in Italia, grazie alla Rete dei Festival, rappresentanti i diversi stili e generi musicali e provenienti da ogni parte d'Italia.

«L'iniziativa conferma il forte impegno ad accentrare grandi eventi nelle Capitali della Cultura Italiana. La Festa della Musica è una manifestazione che coinvolge tutta l'Italia trasmettendo un messaggio di partecipazione, integrazione e dialogo e rappresenta una grande occasione per dimostrare che l'Italia, insieme all'Europa, ha voglia di reagire e di mostrare la propria bellezza, anche attraverso la musica», commenta il **Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, Dario Franceschini. Da Nord a Sud è un rincorrersi di note, suoni, iniziative. Roma, naturalmente, è la città che celebra l'evento con una moltitudine di spettacoli, anche perché è gemellata a Parigi da 60 anni ed ha dunque il compito "morale" di tenere alto il testimone. Lo spettacolo è in corso in Piazza Farnese (ingresso gratuito a partire dalle 21). Un grande concerto di Carmen Consoli e il duo francese "Le Brigitte", Aurélie Saada e Sylvie Hoarau, su un palco "green". Per la realizzazione del concerto Edison, main partner, e Ambasciata di Francia in Italia applicheranno per la prima volta Edison Green Music. Un vero e proprio protocollo per gli eventi musicali in grado di ridurre l'impatto ambientale attraverso soluzioni sostenibili. Una linea guida pratica per tutti gli ambiti di produzione di un concerto: dall'organizzazione e promozione dell'evento, alla logistica e mobilità, alla gestione dei rifiuti, per favorire l'adozione di buone pratiche e ottenere importanti e misurabili risultati in termini di risparmio energetico e sostenibilità ambientale. A Torino la Festa inizia il 17 anima il

Quadrilatero Romano con 221 concerti e la partecipazione di 1.353 musicisti in 44 "punti spettacolo", per un totale di 31 ore di musica, all'insegna del tema "La Terra" e con lo slogan "La Tua Musica mette Radici". A Milano novanta concerti animeranno cinquanta angoli della città, tra piazze e parchi, con più di seicento musicisti coinvolti. «Make music Milan», arrivata alla sua terza edizione, ha come madrina Paola Turci che passerà a duettare in giro, da un palco all'altro. Tutto all'aperto. Rock, pop, hip-hop, classica, jazz e blues. E ancora dj-set e cori. Il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** organizza diverse iniziative in alcuni dei più suggestivi luoghi della cultura statali, dove l'ingresso al museo includerà anche la possibilità di assistere a performance e concerti. I siti che finora hanno aderito sono: il Museo Nazionale d'Abruzzo appena inaugurato nella nuova sede, la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, il parco archeologico di Paestum, il Museo storico di Miramare, il Palazzo Reale di Genova, la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, il Museo degli strumenti musicali di Roma, il Castello di Camporano, il Monumento a Vittorio Emanuele II, il Palazzo Farnese a Caprarola, il Museo nazionale Archeologico di Palestrina, il Santuario della Fortuna Primigenia, la Chiesa di San Pietro a Tuscania, i parchi archeologici di Aquileia, Luni e Taranto, la Pinacoteca Nazionale di Cagliari, il Museo etnografico e archeologico Sanna di Sassari, la Certosa di San Martino, il Museo preistorico di Balzi, la Ca' d'Oro di Venezia, la Galleria nazionale dell'Umbria, il Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia, il Museo Sannitico di Campobasso, il Museo Archeologico dell'Agro Falisco e Forte San Gallo di Civita Castellana, Castel del Monte a Andria, il Museo Nazionale e il Parco Archeologico di Egnazia, il Castello Angioino di Copertino, la Galleria Nazionale della Puglia "Devanna" di Bitonto, il Castello Svevo di Gioia del Colle, il Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia, il Museo Nazionale Archeologico di Altamura. Il resto sul sito del **Mibact**. Buon solstizio.

A destra
Carmen Consoli.
Foto: Ansa



La festa della musica L'evento si svolge in tutta Europa martedì Arco, attesi 750 artisti. Trento: dibattito fra associazioni e istituzioni

Le note che uniscono

Una pioggia di note per celebrare il solstizio d'estate, questa è la «Festa della musica» del 21 giugno che da quest'anno è sostenuta anche dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e della Siac.

Diverse le località del Trentino che hanno organizzato eventi e concerti in occasione di questa undicesima edizione. Ad Arco, settecentocinquanta artisti, dislocati in ventuno postazioni, riempiranno le strade di musica di ogni tipo nella suggestiva cornice dell'Alto Garda, entrando a far parte di un evento che coinvolge l'intera Europa e migliaia di musicisti che riempiranno vie e piazze di oltre quattrocento città europee per una sorta di enorme concerto collettivo che supera confini e barriere a suon di musica.

Tutti gli eventi di Arco e Riva del Garda sono a ingresso libero.

A Ledro, pochi chilometri distante da Arco e Riva, invece, i palchi della Festa della Musica saranno i cortili, le vie e le piazze di Bezzecca dove i numerosi gruppi e musicisti intratterranno cittadini e visitatori sperando che l'arrivo dell'estate faccia sparire nuvole e pioggia almeno per qual-

che giorno.

La musica sarà la protagonista anche degli eventi di Trento ma con un approccio particolare.

Alle 18, sempre martedì, infatti, al Café de la Paix, si terrà l'incontro pubblico «Trento libero la musica», organizzato da Arci del Trentino, I Know A Place e dall'associazione degli universitari Udu per discutere del difficile rapporto tra la città capoluogo e la musica. Un confronto a cui parteciperanno artisti, associazioni, operatori e istituzioni. «Abbiamo invitato anche il sindaco — spiega Andrea La Malfa presidente dell'Arci locale — Vorremmo venisse sfruttata questa possibilità per ragionare di un tema su cui si è molto discusso negli ultimi tempi senza, però, avere una visione globale. Ci si è soffermati su singoli casi, senza la necessaria visione d'insieme».

Per La Malfa «il rapporto tra Trento e la musica non riguarda solo i giovani, ma l'intera prospettiva culturale della città. Vorremmo ragionare sull'idea di città più in generale, su una strategia complessiva che negli ultimi tempi ci è sembrata venire meno. In anni recenti era iniziato un per-

corso di apertura che però ora sembra segnare il passo — continua il presidente — magari è un'impressione sbagliata, ma vorremmo confrontarci con gli amministratori della città per capire se quanto detto in campagna elettorale due anni fa è ancora valido e quali sono i passi che si intendono fare soprattutto vista la candidatura di Trento a capitale della cultura 2018. Quella scelta per quest'anno, Mantova, ha impostato gran parte della sua candidatura proprio sulla musica. Trento che percorso intende seguire? Per questo vorremmo che il sindaco accettasse l'invito, non abbiamo pregiudizi e siamo aperti al confronto, chiediamo però che si esca da una logica di corto respiro e si ragioni con visioni complessive».

Ma, anche a Trento, non ci si limiterà a parlare di musica ma si proverà anche a viverla e farla vivere al pubblico. Alle 21.30, al circolo Arci «L'Arsenale», in Vicolo degli Orbi, si terrà il concerto dei brindisini «Moustache Prawn». Per info: trento@arci.it o 0461-231300.

Massimiliano Boschi
© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'INIZIATIVA

**Uno spettacolo musicale
nel carcere di Porto Azzurro****PORTO AZZURRO**

Martedì alle 14 presso la casa di reclusione di Porto Azzurro, si terrà la "Festa della musica". L'evento organizzato in collaborazione con l'associazione Sonohra di Rio Elba e Porto Azzurro, prevede la realizzazione dello spettacolo finale nell'ambito del progetto denominato "La musica oltre le mura", presentato da Sonohra, e finanziato interamente dall'Unicoop Tirreno, sezione elbana. Nel corso di questi mesi s'è stato coinvolto un nutrito gruppo di detenuti (circa trenta) che han-

no formato sessioni di gruppo. Con loro una parte degli insegnanti della Sonohra che daranno vita a questo saggio dimostrativo. Saranno presenti tra gli altri molti collaboratori musicali, fra cui il maestro Fabrizio Papetti e l'insegnante di canto la maestra Mangia Loggisci. Con l'occasione sempre all'interno di tale giornata si festeggerà la "Giornata nazionale della musica" promossa dal **Ministero dei beni** delle attività culturali e del turismo e volta a promuovere la passione per la musica in ogni sua forma.

FESTA DELLA MUSICA IERI LA PRIMA GIORNATA

«Suonami!», sei pianoforti in cerca di dita

Bambini e adulti, professionisti e dilettanti non hanno resistito al fascino dei tasti

Mariacristina Maggi

«Ci sono pianoforti da suonare in libertà negli angoli più belli della nostra città: sei pianoforti per chiunque abbia voglia di suonare anche solo per gioco o curiosità. Un'iniziativa che è poi una dichiarazione d'amore per la musica: in queste giornate Violetta non invocherebbe più l'amore... Si chiama, infatti, «Suonami Alfredo» il progetto organizzato da Cielivibranti (www.cielivibranti.it) che ieri, in occasione del debutto della più articolata Festa della Musica a Parma, ha coinvolto centinaia di persone di tutte le fasce di età: dai bambini accompagnati da mamma o papà ai ragazzi, dai quarantenni ai signori dalle teste molto imbiancate: persino alcuni musicisti professionisti, professori e studenti del Conservatorio.

La musica unisce proprio tutti e il suo linguaggio universale colpisce sempre nel segno: ancora

oggi e martedì gli strumenti saranno posizionati in piazza Garibaldi, piazza Duomo, piazza della Steccata, Stazione, Torrione via dei Farnese e Barilla Center per una città in musica. Alcuni studenti non hanno nascosto l'emozione di suonare per la prima volta davanti a un pubblico così numeroso: perché nel passaggio seduti davanti alla tastiera del pianoforte c'erano quelli bravi si formava subito una piccola folla che man mano diventava sempre più grande. Ed è stato proprio un bel regalo alla città: perché, per dirla con Baricco (e con il suo «Novecento»), dentro agli 88 tasti di un pianoforte la musica che puoi suonare è infinita: così come infinite sono le emozioni.

«Sono iniziative che in passato ho visto all'estero: oggi siamo un po' più europei», sottolinea Giovanni Tricarico, musicista dilettante che sa leggere molto bene gli spartiti e che trova sia un'occasione importante soprattutto

per i bambini. Si è divertita anche l'attrice (per la compagnia di Fidenza TraAttori) Martina Maccione: «Vuole che le improvvisi un musical?», ha subito detto scherzando mentre le sue dita scorrevano sulla tastiera. Maria Paola Limongi ha lasciato il suo piano a Maratea, si sta laureando qui a Parma in tecnologia alimentare e dopo aver speso sincere lodi per la nostra Università dice che la cosa che più le manca è proprio il pianoforte: «Appena l'ho visto non ho potuto resistere...». Ma la sua gioia è stata condivisa con un gruppo numeroso di spettatori che l'hanno vista improvvisare ritmi blues e il Canone di Pachelbel con un musicista che poi è fuggito per presentarsi a un provino. «Ci siamo capiti subito: e non so nemmeno il suo nome». Tra il pubblico c'era anche Arianna Savi, 8 anni e le idee già molto chiare: «L'anno prossimo studierò musica». ♦

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La mappa degli appuntamenti

Oggi concerti, laboratori e dj set Domani spettacolo alla Pinacoteca Stuard

•• La Festa della Musica raggiungerà, come annunciato, il suo clou nella giornata di martedì. Intanto il programma prosegue anche oggi e domani con concerti, laboratori e dj set. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma, con il sostegno di Intesa Sanpaolo

Le esibizioni di oggi pomeriggio nelle diverse piazze verranno anticipate, stamattina alle 10.30, da un concerto itinerante del Corpo bandistico Giuseppe Verdi di Parma che partirà dal piazzale della chiesa dell'Annunziata e proseguirà lungo le vie della Festa della Musica. Prosegue, inoltre, dalle 16 in piazzale Picelli, Tacabanda il laboratorio per bambini dedicato alla co-

struzione di strumenti musicali, a cura dell'Associazione Arcadia. Dalle 16.30 inizieranno i concerti nelle principali piazze dell'Oltretorrente. In particolare dalle ore 18, in piazzale Matteotti, si esibiranno su due palchi Fabio Amadei, Blanc, The easy Action, Rondex's INN, Earthist, 3MOTU, Marlat, Hotel Monroe, Black Cats and the White Rabbit, Reflue, Merovingi e Maninblu, alcuni dei migliori gruppi segnalati dal premio musicale per band di Parma e provincia ParmAwards organizzato da RockA Parma di Pierangelo Pettenati. Anche oggi, dalle ore 10 alle 19 in piazza Garibaldi, piazza Duomo, piazza della Steccata, Stazione, Torrione via del Farnese e al Barilla Center, saranno a di-

sposizione di tutti cittadini i 6 pianoforti verticali dell'iniziativa «Suonami! Piazza che vai, pianoforte che trovi». I musei Civici di Parma, per l'occasione, proporranno attività per famiglie e percorsi tematici per adulti che avranno come filo conduttore il tema musicale.

Le attività commerciali che hanno aderito alla Festa della Musica, rimarranno eccezionalmente aperte durante l'iniziativa. Domani alle ore 18, presso la Pinacoteca Stuard, il pubblico potrà assistere, gratuitamente, a «Toutes les richesses de l'harmonie», recital d'arpa del musicista Lorenzo Montenz dedicato a Nicolas Charles Bochsa, maestro d'arpa di Maria Luigia. Info: 0521 218352.



«Suonami!» Piccoli e grandi musicisti o semplici curiosi hanno voluto suonare i pianoforti messi a disposizione dei cittadini. L'iniziativa prosegue ancora oggi e martedì.

Mantova suona ma arriva la pioggia

Caldo e afa nel pomeriggio, poi il maltempo. Nel tour tra i palchi Tosca e Tricarico si raccontano



Tricarico sul palco durante le prove in città



Barbarossa ieri in piazza Sordello (fotoservizio Mirko Di Gangi)

Prima l'afa nel pomeriggio e poi la pioggia in serata: la *Festa della Musica* ieri ha dovuto fare i conti con i fenomeni atmosferici. Attorno alle 20.30 i concerti si sono interrotti e solo dal palco coperto di piazza Sordello si è continuato a suonare. In piazza Mantegna i musicisti si sono sistemati sotto il vestibolo di Sant'Andrea. Poi qualche live è ripreso dopo le 21.30. La maratona in realtà era iniziata verso le 16. Il primo ad arrivare per il soundcheck sul palco di piazza Sordello, il principale tra i 12 allestiti in tutta la città, infatti, è stato Luca Barbarossa: una prova veloce che però non è sfuggita ai mantovani e ai turisti a passeggio per la città, piacevolmente sorpresi dallo scoprire che per un giorno Mantova era non solo la Capitale della Cultura, ma anche della musica. Pochi passi più in là, finiti i portici, ancora musicisti in centro, e tutti giovanissimi: chi già sul palco, chi in attesa di suonare, alle prese con l'ultima accordatura della chitarra. Sono stati loro i protagonisti di *1000 giovani per la Festa della Musica*, l'evento di anteprima della manifestazione che si svolge in tutta Europa il 21 giu-

gno, organizzato da **Ministero dei Beni culturali**, Siae, Comune, Mei e altre realtà. La scelta dei generi musicali ha accontentato tutti i palati: in piazza Sordello il cantautorato italiano; in piazza Mantegna l'etnofolk; in piazza Marconi e Concordia il pop; sul lungorio il rap; in piazza Virgiliana il rock alternative; alla Zanzara l'indie pop; al Papa's il pop elettronico; in piazza Alberti il jazz. La festa, entrata nel vivo la sera, è cominciata già a metà pomeriggio con il serpente azzurro della Fanfara dell'Aeronatica Militare che ha sfilato per la città; il pubblico che ha sfidato il primo, vero caldo estivo è stato ripagato dalla possibilità di un selfie e di una chiacchiera con i grandi nomi della musica italiana arrivati a Mantova per fare da testimonial alla manifestazione. Tra i più attesi dai fan **Tricarico**, arrivato al successo nel 2000 con *Io sono Francesco*, che allora provocò più di una polemica per l'appellativo rivolto alla maestra protagonista del brano; oggi ha un nuovo album in uscita il 24 giugno, *Da chi non te lo aspetti*, e dipinge. «È importante dare spazio alla musica, perché gli spazi sono sempre meno, specie in Ita-

lia dove storicamente è poco considerata - ci racconta -. Bisogna essere provocatori non per il gusto di esserlo, ma per cercare la verità: come le altre arti, la musica dovrebbe sgretolare il velo di apparenza che sta sopra le cose». Di libertà parla anche **Tosca**, che in piazza Marconi ha portato i giovani cantautori del progetto *Officine Pasolini*. «I giovani sono cambiati molto - osserva -. Rispetto a quando ho cominciato a fare questo mestiere sono più liberi, hanno meno schemi e sanno coniugare la poesia con il quotidiano». Parlando di giovani emergenti il pensiero corre inevitabilmente agli esordi. «Mi sento in tema con questa festa perché io ho cominciato proprio in strada, a Roma, suonando in piazza Navona - ricorda **Luca Barbarossa**, un altro dei testimonial della manifestazione assieme a Eugenio Bennato, Omar Pedrini, Ivan Cattaneo, i Kutso e altri artisti -. Poi ho girato l'Europa, fino all'incontro con Gianni Ravera che mi portò a Castrocaro, e da lì a Sanremo». Un buon auspicio per gli artisti mantovani che si sono esibiti sui vari palchi.

Virginia Novellini

Bennato ai ragazzi «Dovete abbattere i luoghi comuni»



Sul palco di piazza Mantegna si è esibito un grande della musica italiana, Eugenio Bennato, che guarda con simpatia alle nuove leve: «Oggi la tecnologia consente a chiunque di fare ciò che per noi era un sogno: incidere un disco. Dai ragazzi ci aspettiamo cose nuove, come feci io creando a Napoli la Nuova compagnia di canto popolare, con chitarre battenti e tamburi al posto di batterie e chitarre elettriche. E poi ci sono le piazze e i festival, specie quelli del Sud: una risposta all'appiattimento della cultura televisiva del talent». Anche per Bennato il pensiero va ai primi passi: «Quando sbarcavo a Milano, negli anni Settanta, destammo stupore. Studenti universitari e musicisti d'avanguardia, rappresentavamo l'abbattimento di ogni stereotipo sui napoletani». Da qui, l'invito ai ragazzi: «Abbattete i luoghi comuni».

DOMANI ORE 17

Il Coro Papageno canta in Senato diretta su Raidue

Per la prima volta nella storia, l'Aula del Senato apre le porte ai detenuti di un carcere. Accade domani alle 17, per il concerto del Coro Papageno della Dozza, il primo viaggio della creatura nata cinque anni fa all'interno del carcere bolognese da un'idea di Claudio Abbado, animata dopo la sua scomparsa dalla figlia Alessandra attraverso l'Associazione Mozart 14. L'evento sarà trasmesso in diretta su Raidue e rappresenta uno dei momenti più alti della Festa Europea della Musica, che il presidente del Senato Pietro Grasso ha voluto celebrare con questo storico invito a Roma. Ai piedi dell'emiciclo si stringeranno trenta detenuti, i volontari che ne hanno accompagnato il percorso di alfabetizzazione musicale e alcuni musicisti professionisti, molti dei quali cresciuti nell'Orchestra Mozart con Abbado. *(lu.bac.)*

**Coro Papageno in concerto al Senato, diretta su
Raidue lunedì ore 17**

GRAFICO/EDIZIONE REPERATA

Dalle 9,30 a mezzanotte

Concerti, carrozze auto d'epoca e giochi Domenica da favola

Eventi in città, Pinerolo, Collegno e La Mandria

Musica al Quadrilatero

In mattinata ci sono
laboratori in piazzetta Reale
per avvicinare i bambini alla
musica, poi concerti
dalle 17 a notte

CRISTINA INSALACO

Concerti, sfilate in carrozza, favole in costume, e "Topolino" da tutta Europa. Impossibile annoiarsi oggi a Torino, invasa di festival ed appuntamenti culturali ad ogni ora della giornata.

Dalle 10.30 a mezzanotte al Quadrilatero continua la quinta edizione della «Festa della musica», che si chiuderà martedì sera con un flash mob in piazza Castello, che potrebbe battere il record del mondo per numero di musicisti partecipanti. Il programma di oggi è ricco di concerti gratuiti di ogni genere, dalla classica al rap, dal jazz al pop. Il fil rouge è la musica per le famiglie, e dalle 10.30 alle 12.30 in piazzetta Reale iniziano i laboratori di avvicinamento alla musica per bambini, e di costruzione di violini e flauti con materiale di recupero. Dalle 17 cominciano i concerti nelle vie, piazze, salotti e balconi del Quadrilatero, da piazza Emanuele Filiberto a via Bellezia, da via Santa Chiara a piazza della Consolata. Il consiglio è quello di perdersi. Chiudete il programma, e passeggiate curiosi per le strade senza andare alla ricerca di una band precisa. Lasciate a casa i pregiudizi e le separazioni tra generi musicali. Vi imbatteverete nei «Ladri di vento» alle 21.15 in via Sant'Agostino angolo

via Santa Chiara, e nel latino Nelson Patricio che alle 17 si esibirà in via San Domenico angolo via Sant'Agostino. Quando in piazza della Consolata inizia il concerto del pianista Umberto De Marchi e in piazza Castello quello della scuola «Quarta Suona».

Ottant'anni di auto

Si chiude oggi il raduno delle 250 Topolino provenienti da tutta Europa, per festeggiare gli 80 anni del modello Fiat disegnato da Dante Giacosa nel 1936. Il ritrovo è alle 9.30 al Mirafiori Motor Village, dove fino alle 12 le auto sfilano sul circuito, e saranno a disposizione degli smartphone di appassionati e curiosi. Durante la mattina l'architetto Alessandro Sanna e l'ingegnere Lorenzo Morello esporranno al pubblico due relazioni sul design della Topolino, che è stata la prima auto «popolare», ad aver motorizzato gli italiani. Poi i veicoli andranno a Stupinigi, dove si schiereranno fino alle 14, per poi congedarsi.

Dj set a volontà

Al «Bunker» di via Paganini 0/200, dalle 16 alle 23, c'è un'intera giornata dj set ad ingresso gratuito, organizzata con il collettivo «Bounce Fm». Il produttore campano Filippo Zenna suonerà sonorità house, soul e disco, seguito dai dj Ksoul, Nader e Space Renzo. Suoni rigorosamente in vinile.

Restando in ambito musicale, a Collegno si può partecipare all'ottava edizione del Folk Festival, che si chiude stasera alle 21 con il concerto «La tana del Lupo» alla Certosa Reale. Mentre a Pinerolo c'è il festival «Immagini dell'Interno»: otto giorni di spettacoli dei maestri europei del teatro di figura. Tra i più attesi c'è «Werther» del Teatro Medico Ipnotico, alle 22 al Salone dei Cavalieri di viale Giolitti 7.

Carrozze e Alice

Alla Reggia di Venaria, dalle 9, quaranta carrozze d'epoca trainate dai cavalli sfilano tra i viali, roseti e specchi d'acqua, incantando i visitatori. E' la terza edizione del concorso nazionale «Attacchi di Tradizione», perché a giudicare la più bella ci sarà una giuria e una cerimonia conclusiva di premiazione. Se invece volete immergervi nella favola di Alice nel Paese delle Meraviglie, al Castello e al Parco della Mandria c'è «C'era una volta alla Mandria»: un gruppo di attori di Bieffepi si travestiranno da Stregatto, Bianconiglio e Cappellaio Matto per raccontare ai bambini (alle 11, 15, 16 e 17) la favola di Lewis Carroll negli appartamenti e giardini reali. Simili a quelli in cui giocava a croquet con i fenicotteri la Regina di Cuori (prenotazione al 349/4007604).

© BY NC ND ALL'USO DEI DIRITTI RISERVATI



REPORTAGE

Signore d'antan

Per festeggiare gli 80 anni della «Topolino» della Fiat sono arrivati da tutta Europa 250 esemplari



Alice nel paese delle meraviglie

Al Castello della Mandria un gruppo di attori si travestirà per raccontare ai bimbi la favola di Lewis Carroll

La Festa della musica a Bari risuona all'aperto e per tutti

Martedì una marea di eventi e concerti gratuiti

NEL NOME DELLE NOTE

Dal Collegium a Lepore alla Brigata Pinerolo. E «Family Concert» al Petruzzelli

di LIVIO COSTARELLA

La prima a lanciarla è stata la Francia nel 1982. Poi, dal 1995 vi hanno aderito molte grandi città europee ed italiane, e da quest'anno, in Italia, è sostenuta dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**. È la Festa della Musica, che martedì prossimo si celebrerà con imponente spiegamento di forze anche a Bari, con le iniziative di molti artisti ed associazioni musicali ad ingresso gratuito. Alcune di queste sono promosse dall'assessorato comunale alle Culture, con le associazioni Controritmici, Ambiente Puglia, Collegium musicum, la delegazione locale del FAI e la banda della Brigata Pinerolo. «Soggetti diversi e apparentemente lontani - ha spiegato l'assessore **Silvio Maselli**

ieri in conferenza stampa - accomunati però dalla stessa passione, che daranno vita a una serie di appuntamenti per celebrare questo evento e omaggiare la musica, il linguaggio universale per eccellenza».

E se il FAI di Bari - come ha detto la presidente **Rossella Ressa** - allestirà una serie di banchetti per raccogliere le firme di quanti vorranno sostenere la candidatura di Casa Piccini a «Luogo del cuore FAI» (si può votare anche on line sul sito luoghidelcuore.it), **Paolo Lepore**, con solisti di fama internazionale e il Coro del Faro (110 elementi), offrirà dalle 20, nella Chiesa di San Ferdinando, una carrellata musicale da Verdi a Bizet, da Bellini a Borodin, sino a Luciano Berio.

Le esibizioni della Brigata Pinerolo - illustrate dal luogotenente Stefano Piatti -, si svolgeranno alle 17,30 in via Sparano e alle 20,30 in Piazza del Ferrarese, mentre **Paola Pagone**, di Controritmici, ha presentato un'intera giornata di musica e flash mob, a partire dalle 11 al mercato coperto di Santa Scolastica, per poi proseguire nelle strade del centro e con il live showcase dalle 17,30 al Chirunguito.

Il Collegium Musicum di **Rino Marrone**, con diversi suoi

solisti, sarà invece presente nella bellissima sede di Villa La Rocca (via Celso Ulpiani 27): si parte alle 19 con visite guidate e laboratori, mentre alle 21 spazio a un concerto omaggio a Shakespeare, con la partecipazione di Vito Signorile e brani tratti da grandi classici scespiriani.

Anche la Fondazione Petruzzelli celebrerà la Festa della Musica con il primo di cinque Family Concert Estate (infotel: 080.975.28.10): martedì alle 20,30, salirà sul podio **Giuseppe La Malfa**, che dirigerà **Carmelo Andriani**, solista al violino, nel Concerto n. 3 op. 61 di Camille Saint-Saëns (in programma anche la Sinfonia in Do maggiore di Bizet). Ci saranno anche visite guidate (alle 16,30, 17,30 e 19) e l'estrazione per i ragazzi di due ingressi gratuiti per *Lo Schiaccianoci* del prossimo novembre.

Infine, al Castello Normanno-Svevo di Bari si svolgerà una maratona musicale - dalle 10 alle 12,30, e dalle 15,30 alle 19 - con i giovani talenti della Fondazione European Arts Academy «Aldo Ciccolini», in collaborazione con l'associazione «Domenico Sarro» di Trani. Il Castello, come di consueto, sarà aperto al pubblico dalle 8,30 alle 19,30, con regolare biglietto d'ingresso.



**MUSICISTI E
COMBATTENTI**
La Brigata
Pinuro
durante uno
dei suoi
trascinati
concerti e a
sinistra il
Castello
Svevo uno dei
luoghi dei
concerti





Solstizio

Festa della Musica
Napoli e Pompei
brindano al giorno
del mistero

SERVIZIO A PAGINA 27

Festa della musica Napoli brinda al solstizio d'estate

Il prologo oggi, il clou il 21 giugno, il giorno del mistero, quello del solstizio d'estate. Il sole toccherà il punto più alto rispetto all'orizzonte e Napoli brinderà con la musica.

La città ha aderito alla Festa europea della Musica: una grande manifestazione popolare, scrivono sul sito di Palazzo San Giacomo. Per questa edizione, la diciannovesima, il calendario ha previsto un assaggio nel week-end che inizia oggi.

"Una manifestazione aperta a tutti, amatori o professionisti, che desiderano esibirsi", perché "la Festa della Musica appartiene prima di tutto a coloro che la fanno". Enti ed associazioni, luoghi pubblici e privati, hanno aderito al programma delle iniziative che saranno gratuite per il pubblico. Ancora una volta i più bei luoghi della città diventeranno palcoscenici per gli eventi, dal Convento di San Domenico Maggiore al Maschio Angioino alla Casina pompeiana in Villa Comunale.

Il programma è frutto della condivisione degli intenti con importanti enti cit-

tadini tra cui la Sezione Editoria, Cultura e Spettacoli dell'Unione degli Industriali di Napoli, il Teatro di San Carlo, il Conservatorio San Pietro a Majella, l'Archivio Sonoro della Canzone Napoletana, il Museo di Capodimonte, il Polo Museale della Campania, la partecipazione speciale del Conservatorio 'Nicola Sala' di Benevento e le associazioni che sempre generosamente partecipano all'iniziativa. Importante, inoltre, la collaborazione con la Siae che per l'occasione concederà agli organizzatori particolari agevolazioni tariffarie. Si comincia oggi, con l'evento di San Domenico

Maggiore (ore 20): il Concerto O' core e Napule, e il concerto in due tempi al Maschio Angioino (Sala della Loggia): dal Classico al Contemporaneo. Corposo il programma del 21 giugno. A **Piazzetta dell'Olmo** (12) live d'autore con Denise on the road, pianoforte in piazza. Alla **Casina Pompeiana** (17) Napoli del Festival con testimonianze della Napoli degli anni '60 e '70, raccontata attraverso il ricordo del Festival della Canzone Napoletana. A **Palazzo Reale** (17) le performances con gli allievi del Conservatorio San Pietro a Majella, il coro di voci bianche del Teatro San Carlo, l'Orchestra del Conservatorio di Benevento, l'Orchestra dei Quartieri Spagnoli e l'Orchestra Academy del Teatro San Carlo. Al **Maschio Angioino** (21) la kermesse musicale Napoli Live con l'esibizione di Diego Moreno, Ciccio Merolla, Federico Tueff, Lino Vairetti e

gli Osanna, Giardino dei Semplici, Tartaglia e Aneuro, The Cottonfield, Nato Sound, Claudio Cimmino, Luigi Lubra, Mimmo Di Domenico, Marco D'Anna, Tommaso Primo, Brunello Canessa, Antonio Onorato, Giovanni Block, Terza classe, i Chiodo Fisso. Alla **Certosa di San Martino** (dalle 16) esibizione di trii e quartetti di archi, flauti e di altri strumenti a fiato delle orchestre giovanili. Al **Complesso Monumentale di San Severo**, Viaggio fantastico nella melodia napoletana dal 600 al 900, al **Conservatorio di San Pietro a Majella** il pianista Marco Pasini e il "Concerto delle Dame", al **Museo di Capodimonte** spettacolo al Salone delle Feste, e A **San Domenico Maggiore** musica no stop fino alla performance di ScialzaBanda, i Suoni della Magna Grecia futurista, Mundu Rua in concerto, la musica popolare tradizionale del sud.

21 GIUGNO: LA NOTTE MISTERIOSA

Ancora una volta i più bei luoghi della città diventeranno palcoscenici per gli eventi: dal Convento di San Domenico Maggiore al Maschio Angioino, dalla Certosa alla Casina pompeiana

I concerti

21

GIUGNO

Il 21 giugno è il solstizio d'estate, in cui il Sole raggiunge il punto più alto rispetto all'orizzonte

18

GIUGNO

Il prologo della festa della musica previsto oggi (e domani) a San Domenico Maggiore e al Maschio Angioino

10

GLI SCENARI

I più bei luoghi della città ospitano eventi e concerti per festeggiare il solstizio d'estate e la musica

19

EDIZIONI

Napoli è giunta alla 19esima edizione della Festa della Musica, un appuntamento di livello europeo



LA NAPOLI DEGLI ANNI SESSANTA

Alla **Casina Pompeiana** (21 giugno, ore 17) Napoli del Festival con testimonianze della Napoli degli anni '60 e '70, raccontata attraverso il ricordo del Festival della Canzone



NELL'OASI "VILLA MATARESE" A MONTE DI PROCIDA

Festa Europea della Musica, tutto pronto per la kermesse

MONTE DI PROCIDA. Un prestigioso evento nello scenario di una meravigliosa location, da poco recuperata e riqualificata, nella cittadina flegrea. Monte di Procida entra, così, nel circuito internazionale con la prima edizione della "Festa Europea della Musica", organizzata in tutto il mondo dal 1985 (Anno Europeo della Musica), e promossa in Italia dal ministero ai Beni e alle Attività Culturali e del Turismo (Miabct). L'appuntamento è per oggi, dalle ore 18, nei giardini della suggestiva oasi naturalistica "Villa Matarese", di via Filomarino a Monte di Procida, dove appunto gli artisti convenuti abbracceranno i loro strumenti, per celebrare la musica come "forma d'arte e portatrice di cultura, partecipazione, integrazione, armonia ed universalità". La kermesse ha luogo, anche quest'anno, nel giorno del solstizio d'estate, registrando la partecipazione di ben 192 città ed oltre 6 mila artisti, in tutta Italia; le candidature possono essere inviate, entro le ore 12 di domenica, via facebook con messaggio privato o email, fermo restando che tutti i concerti, per il pubblico e gli artisti, sono gratuiti. Sempre Villa Matarese, a partire da sabato 25 giugno, farà da splendido scenario alla prima edizione di un'altra, interessante manifestazione, la "Festa dell'Incanto". Tale evento, tra luci ed installazioni artistiche, guiderà lo spettatore nel "contatto con l'arte attraverso contaminazioni sociali".

600

► Il ministro parteciperà martedì alla Festa della Musica

C'è Franceschini a Pesaro

STENO FABI

Pesaro

Il ministro **Dario Franceschini** martedì a Pesaro per la Festa della Musica. Il 21 giugno si festeggia in tutta Europa la manifestazione che celebra la musica come massima espressione di cultura, partecipazione e integrazione. Anche la città di Rossini aderisce con un ricco pacchetto che non si ferma al solstizio d'estate ma lo anticipa (si parte oggi) e si prolunga oltre. Proprio per l'occasione, Pesaro è diventata partner ufficiale della Festa della Musica Europea aderendo all'Associazione Italiana per la promozione della festa della musica (AIPFM). Ma soprattutto la città ha messo a punto un ricco pacchetto di iniziative che culmina il 21 giugno. E siccome il programma è tarato sulle eccellenze cittadine, tra gli altri, ci saranno Rossini con il suo fortepiano restaurato che suona nella sua terra per la seconda volta (domani) per la chiusura della mostra "Illuminati" ma anche un tramonto in musica by Popsophia per un'anteprima suggestiva dell'evento di luglio ambientata in una best view (Baia Flaminia). E naturalmente non possono mancare il conservatorio Rossini, l'Orchestra Sinfonica Rossini, la Filarmonica Gioachino Rossini, il liceo musicale Marconi. E ancora

"Pesaro città della musica", quest'ultima diventa protagonista di un progetto sociale come strumento di rieducazione e civiltà cui il Comune dà il suo sostegno: da qui, proprio il 21, nasce un concerto nella casa circondariale di Villa Fastigi a cura di Sonart. Insomma una giornata "speciale", suggellata anche dalla presenza in città del ministro ai Beni e alle attività culturali e del turismo **Dario Franceschini**.

Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la Festa della Musica si svolge in Europa e nel mondo. Dal 1995, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma e Senigallia sono le città fondatrici dell'Associazione Europea Festa della musica. Dal 2002, in Italia si forma una rete di più di 120 città. Da quest'anno il **Mibact** ha deciso di dare un forte segnale per la promozione di una delle feste più affascinanti che la cultura possa offrire; un progetto capace di trasmettere valori di partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare. Un grande evento che porta ogni tipo di musica in ogni tipo di luogo. Un grande evento che coinvolge enti locali, accademie, conservatori, scuole di musica, università, solisti, cori, orchestre, gruppi e bande musicali: in una parola tutti coloro che fanno musica.



Il ministro **Dario Franceschini**

LIRICA IL 21 CONCERTO A ROMA

Il Coro del Teatro Regio canta Verdi al Vittoriano

Il Prestigioso appuntamento per il Coro del Teatro Regio di Parma che, diretto dal maestro Martino Faggiani, sarà in concerto lunedì a Roma, nel piazzale del Bollettino del Vittoriano: l'evento è promosso dal Polo Museale del Lazio, ed è in programma martedì 21 giugno alle 19 in occasione della Festa della Musica.

L'esibizione, a ingresso libero fino ad esaurimento posti, sarà ospitata nel cuore del monumento che ogni anno è meta di milioni di visitatori da tutto il mondo. Il Coro del Regio di Parma eseguirà un repertorio ispirato alle grandi pagine corali di Giuseppe Verdi, da «Il Trovatore», «Macbeth», «Nabucco», «I lombardi alla prima crociata», «Rigoletto», «Giovanna d'Arco» e «La Traviata».

Il concerto del 21 giugno al Vittoriano aprirà una stagione estiva dedicata all'arte che inizierà il primo luglio e proseguirà fino a settembre con una serie di concerti jazz e di musica d'autore e incontri con grandi protagonisti di arte contemporanea.



Maestro del Coro Martino Faggiani

MARTEDI**La Biblioteca
universitaria
apre alla Festa
della Musica**

▶ SASSARI

Martedì prossimo, in occasione della "Festa della Musica", la Biblioteca universitaria di Sassari propone alcuni eventi. Durante la mattinata ci sarà un concerto itinerante di chitarra all'interno del complesso monumentale di piazza Fiume sede della biblioteca. Alle ore 16, esibizione del Crazy Heart *country* proprio: Fabrizio Conconi, Fabrizio Leoni, Anna Maria Piredda. Dalle 19.30 alle 21.30 apertura straordinaria ed esibizione della banda musicale "Amici della Musica" di Sassari. «Per l'occasione – è stata allestita la mostra "Note tra le pagine: i documenti musicali nella biblioteca universitaria di Sassari" che resterà aperta fino al 21 luglio». La Festa della Musica è promossa dal ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo in collaborazione con Anci, Conferenza Stato-Regioni e i ministeri dell'Istruzione e della ricerca, degli Affari esteri, della Difesa, della Giustizia, della Salute e con il supporto della Siae.

Ad aprire le iniziative di martedì pomeriggio, sarà la città di Mantova-Capitale Italiana della Cultura per il 2016.

ANTEPRIMA DELLA MANIFESTAZIONE EUROPEA

Mille musicisti oggi invadono Mantova

Alle 14 inaugurazione al Bibiena con Mogol e Barbarossa, dalle 16 festa con 12 palchi tra il centro e le sponde dei laghi



"Mud" alias Michele Negrini



Luca Barbarossa



Daniele Goldoni



La cantante Anna Luppi



La cantante Tosca



Ivan Cattaneo

Mille giovani che fanno musica oggi si riuniscono a Mantova, ragazzi e artisti della nostra provincia, ma soprattutto del resto d'Italia che riempiranno dodici palchi sparsi in varie piazze e lungo le sponde dei tre laghi, dalle 16 (ma forse le 16.30) fino alle due di notte. Ogni stazione avrà dei tutor, personaggi dello spettacolo, per citarne alcuni, da Luca Barbarossa a Eugenio Bennato, da Ivan Cattaneo a Kutso, da Tosca a Voina Hen, da Freestyle a Zibba e Peppe Volarelli che si esibiranno, ma soprattutto daranno una mano ai giovani per farsi conoscere dal pubblico. Tutti i generi musicali saranno rappresentati, dal rock, al cantautorato, dal pop al rap, dal folk Italy al rock alternative, dal pop elettronico

all'indie pop. E in piazza Canossa ci saranno i cori. Tutto è gratuito per il pubblico che potrà spostarsi da una piazza all'altra, e ottenere all'Info point della Loggia del Grano la piantina della città con indicati i vari palchi: dove si trovano e i nomi dei musicisti, dei cantautori e delle band ospiti. La giornata che è un'anteprima nazionale della Festa europea della musica, voluta dal ministro dei Beni culturali Dario Franceschini, sarà aperta ufficialmente alle 14 al Teatro Bibiena, dove ci saranno Mogol e Luca Barbarossa ma in realtà si comincerà a entrare nel vivo già al mattino. Infatti nel cortile del municipio in via Roma, già dalle 10 e fino alle 13, ogni trenta minuti, si potrà assistere a "Che colore ha il suono", installazione-laboratorio di Lorenzo Bravi Aliossi e a quello di Enrico Malatesta. Alle 11 invece c'è l'edicola acustica, ovvero Daniele Sarno, Mauto e Il Colle che suonano accanto all'edicola dei giornali di via Frattini. Inoltre per tutto il giorno si possono visitare gli stand, in piazza Sordello: ben 25 espositori soprattutto di strumenti musicali ed etichette discografiche (ovviamente molte indipendenti). Oltre ai dieci palchi nelle piaz-

ze, si farà musica anche nel cortile d'onore di palazzo Ducale (undicesimo palco), dove suoneranno giovani pianisti alle prese con musica contemporanea italiana ed europea. Eventi anche in carcere e in due case di riposo, Aspef e Mazzali. Il dodicesimo palco sarà il teatro Bibiena, dove avverrà l'inaugurazione ufficiale di questa Anteprima di "Mille giovani per la Festa della musica", in programma in tutta Europa il 21 giugno. Ci saranno Andrea Caprini, assessore alle Politiche giovanili, Paolo Masini del Ministero dei Beni culturali, Giordano Sangiorgi, il coordinatore del Meeting delle etichette indipendenti e il presidente di Disnamusica, Claudio Formisano. Saranno presenti Mogol e Luca Barbarossa e verrà consegnato un premio al giovane cantautore Cortex. «La valorizzazione della cultura popolare è fondamentale - ha detto Mogol - perché dal suo livello dipende la cultura dei popoli. Evviva la Festa della Musica dei 1000 Giovani di Mantova che va proprio in questa direzione». Il pomeriggio al Bibiena proseguirà alle 15.30 con la lezione di storia del rock a cura dei giornalisti e critici musicali Assante e Castaldo,

che renderanno omaggio anche a personaggi come Fred Buscaglione, Umberto Bindi e Sergio Endrigo, mentre nella attigua sala Piermarini alle 14 prenderà il via l'incontro della Rete dei Festival cui seguirà alle 16.30 la Tavola Rotonda "Il mercato musicale: strumenti musicali e festival". Oltre a organizzatori, e sponsor, ricordiamo la presenza di cento ragazzi volontari, per rendere possibile un simile evento. Saranno inoltre presenti varie radio nazionali, fra cui Radiotre. Nello Spazio Broletto, in piazza Broletto 6, alle 17.30 e alle 18.30, si terrà "Quaderni di viaggio e mappe cromatiche-soore, laboratorio di Segni d'Infanzia. Alla libreria Feltrinelli, in via Roma 10, alle 18, sarà presentato il libro "Le ali della musica" di Athos Erniele. Alla Loggia del Grano ci sarà un infopoint e sono previsti **Luka Zotti** e **Michelangelo Giordano**. Undici gli artisti mantovani ospiti dell'evento tra i quali **Mud**, **Anna Luppi** e **Daniele Goldoni**. In piazza Canossa alle 18.30 ci sarà invece la **Brigata Tre Laghi**. Funzioneranno i bus navetta, fino all'una di notte, che collegano il centro con i parcheggi Campo Canoa e dello Stadio.

Maria Antonietta Filippini

PIAZZA SORDELLO POP CANTAUTORI

In apertura: ore 16.00: Fanfara Aeronautica Militare
Si esibiranno: Matteo Faustini, Ivan KP, Carlo Raso, Francesco Costantini, Bonetti, Marlò, Davide Finesi, Anna Luppi, Mud, Adolfo Durante, Santini, Il Geometra Mangoni, Zoo di Berlino con Patrizio Fariselli e Ivana Gatti, Luca Barbarossa, Omar Pedrini, Veronica Marchi, Fabio De Min, Marco Ferradini, Roberta di Lorenzo, Il Matteo, Lo Spinoso.

PIAZZA MANTEGNA ETNO FOLK

Si esibiranno: Musicalmente Insieme Gospel, Matteo Staffoli, Musicanti di Javà, La Gatta Mammona, Cagliostro, MariaTeresa Lonetti, Eugenio Bennato, Briganti Band, Stefano Saletti & Banda Ikona, Camelias Garden, Portugnol Connection, Juredurè.

PALCO CASTELLO

FIERA MANGIARI

FOLK ITALY

Si esibiranno: Lilac will, PERIN & Barbarossa, La Compagnia Scapestrati, Nolunta's, I Briganti del Folk, Zibba, Peppe Voltarelli, Cranchi, La Banda Putiferio.

PIAZZA MARCONI

POP CANTAUTORI

Si esibiranno: Daniele Goldoni, Raimondo Cataldo, Nico Marajà, Andrea Noceri, Denise Misseri, Francesca Beccaria, Capitan America, Samuele Borsò, Luce, Doremiflò, Tosca + Officine Pasolini con Toto Toralbo e i MiniMali, Caccavale-Pirozzi Duo, Rosso Petrolio, Simone Ferrante, Marat, Gabriella Martinelli, Carlo Valente, Naelia, Fabia Salvucci ...

e altri, STAG, Chiara Dello Iacovo, Chiara Vidonis, Irene Ghiotto.

LUNGORIO/PESCHIERE

RAP

Si esibiranno: Manomorta & Johnny C., Galup, Pepp Oh, Gazah, Foggy mind, EasyOne, Lesbo, ENJey, Dinastia, Cecile, Debbi, Freestyle (Debbi, Anagogia, Crisa, Strikki con DJ Danny Beatz), CHEEZ Feat REBORN, Toscana Sud.

PIAZZA VIRGILIANA

ROCK ALTERNATIVE

Si esibiranno: P.O.Box, Walking Cone, Hotel Monroe, Hunter Chimera, I Giardini di Chernobyl, Verderame, My Light Bones, I Barbari, Pan Island Project, Voiva Hen, Fish Taco, Mantram, Dissidio, Mood Selektor, New jersey Quay, MATERIA.

CHIOSCO ZANZARA

INDIE POP

Si esibiranno: Caduta Libera, Nnebia, Crunk Dudes, Quiet Sonic, Lateral Blast, 2 elementi, Mahout, Marazzita, Maragolino, Kutso, La Scala Shepard, Mc Fly's got Time, Morgan con la I, So Does Your Mother, Il Branco, Delcento35, Molla.

CHIOSCO

PAPA'S

POP ELETTRONICO

Si esibiranno: La ragazzina dai capelli rossi, Yato, Metamorfosi, Davide Vettori, Mastice, UMMO, Elleborn, Dudes, INIGO, Toot, Ivan Cattaneo, Fucsia, Fabio Criseo, Electroadda, James and the Butcher, Stanley Rubik.

PIAZZA CONCORDIA

POP

Si esibiranno: Alfonso Oliver, Lara Groove, Ties and Lies, LaMansarda, Seagulls, Pecori Greg, Crude Diamonds, May Gray, Remida, Tricarico, Cortex, Niccolò Francisci, SunIago, Pink Addiction, Il Pinguino imperatore.

PIAZZA ALBERTI

JAZZ

Si esibiranno: Mu-Jo, Giulio Stermeri stopping trio, Blue Ink, Eccetera Saxophone Quartet, Open Quartet, Iko Iko B4, Valerio Villaturo 4tet, Marco Ranaldi, Scalmana, De Franceschi, La Torre, Tomelleri, Leonardi, Francesco De Luisa, Bonetti, Zara, Magnani, Paulis, Jazz Me Blues, Ferrari, Meneghini, Giovanni Di Giandomenico, Mauro Negri, Davide

**Paulis, Federico Negri,
Marco Birro**



Pink Floyd

Ritorno a Pompei

Il concerto a porte chiuse del 1971 che divenne film rivive in una mostra nei sotterranei dei gladiatori

Il check-up

L'Enea ha iniziato un check-up approfondito per analizzare rischi e criticità delle coperture in cemento armato, legno e acciaio a protezione della Villa dei Misteri, luogo simbolo degli Scavi di Pompei. Sono emerse criticità legate alla pesantezza dei materiali utilizzati, alle infiltrazioni d'acqua e alle vibrazioni ambientali dovute alla sismicità e alla vicinanza con la ferrovia.

di **Anna Paola Merone**

La musica e l'archeologia si intrecciano a Pompei in un evento che solleva finalmente il sipario sulle gallerie dell'arena gladiatoria dell'anfiteatro degli Scavi, mai prima aperte ai visitatori. Luoghi straordinari che si svelano ora al pubblico, in occasione di uno straordinario appuntamento, una mostra fotografica dedicata al concerto di Pink Floyd agli Scavi nel 1971.

Saranno il soprintendente Massimo Osanna e Adrian Maben a presentare il progetto che ha il merito di riportare al-

la luce i circa ottanta metri di gallerie dell'anfiteatro romano più antico e visitabile, aperte solo nel 1971 in occasione del concerto della band e nel 1984 per le esigenze di scena durante le riprese del film «Gli Ultimi giorni di Pompei» di Peter Hunt, tratto dal romanzo storico del 1834 di Edward Bulwer-Lytton.

I suggestivi passaggi sotterranei che consentivano l'accesso degli spettatori agli spalti dell'antico teatro diventano, con l'inaugurazione di «Pink Floyd. Live at Pompeii. The exhibition by Adrian Maben», sede espositiva permanente per mostre fotografiche. Un luogo nel quale partire alla scoperta di un altro pezzo di storia custodito nelle viscere della città archeologica.

La mostra — che inaugura a meno di un mese dal grande concerto di David Gilmour, in programma il 7 e l'8 luglio all'Anfiteatro — è una celebrazione della storica band inglese e soprattutto della loro esibizione nel 1971 nella città archeologica per il memorabile concerto a porte chiuse, che diede vita al film «Pink Floyd-Live at Pompeii» il cui regista fu Maben.

È un vero e proprio percorso visivo e di ascolto nella storia e nella musica dei Pink Floyd: sarà aperta in anteprima il 21 giugno in occasione della Festa della Musica e sarà visitabile al pubblico dal 9 all'11 luglio e, in maniera permanente, dal 18 luglio fino a settembre.

Il racconto di Pompei e del concerto si articola nel braccio sinistro dei sotterranei, mentre la Pompei dei tempi moderni è svelata nella galleria a destra, con immagini della lenta rinascita della città tra



Amarcord
Qui sopra,
David Gilmour
nel '71 e un
altro momento
del mitico
concerto
dei Pink Floyd
agli Scavi
di Pompei
A fianco,
un'altra
delle foto
in mostra:
l'Anfiteatro



restauri, interventi di valorizzazione e eventi nel sito.

Il concerto dei Pink Floyd è ritratto con oltre 250 foto, tra scatti di scena e immagini inedite che raccontano i quattro giorni di inizio ottobre — dal 4 al 7 del 1971 — che divennero leggenda. Scatti originali di Jaques Boumandill, il cameraman di allora; il video del film, con le interviste che Maben realizzò negli studi londinesi di Abbey Road mentre David Gilmour, Nick Mason, Roger Waters e Richard Wright erano alle prese con le registrazioni dell'album «The dark side of the moon», ma anche un video che raccoglie tagli di registrazione di chiacchiere in libertà della band, le cosiddette «Chit chat with oysters». E ancora, filmati di alcuni tra i tanti gruppi attuali ispirati alla mitica formazione. E ad immettere nell'atmosfera di quei giorni la musica immortale della band che accompagnerà i visitatori lungo i passaggi sotterranei.

Maben decise di girare il film nell'anfiteatro di Pompei per un caso. Era in vacanza in Italia con la fidanzata e, nel tentativo di recuperare il suo passaporto che credeva aver smarrito durante una visita agli Scavi, tornò al crepuscolo nell'Anfiteatro Romano e lo ritenne una location perfetta per filmare la band in azione. Immaginò che i Pink Floyd dovessero suonare nell'arena vuota, senza pubblico, e ottenne dalla soprintendenza il permesso di effettuare sei giorni di riprese nel sito che, per l'occasione, venne chiuso al pubblico.

I Pink Floyd insistettero per eseguire tutto dal vivo e così in Italia furono spediti diversi camion carichi di tutta la loro attrezzatura da concerto, insieme con un impianto per la registrazione a 24 tracce che garantisse la stessa qualità dei loro lavori in studio.

Il regista ha rivelato di recente che diverse bobine di pellicola andarono smarrite subito dopo le riprese: questo, fra l'altro, spiegherebbe perché il brano «One of these days» include quasi esclusivamente inquadrature del batterista Nick Mason, che ha confermato la vicenda nella sua autobiografia del 2004.

[@annaolamerone](https://twitter.com/annaolamerone)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mantova dà il via alla Festa

Anteprima della Giornata della Musica con 1.000 giovani

L'evento

Undici palchi per big e musicisti in erba nella Capitale della Cultura 2016. Mogol, al Teatro Bibiena, tra i testimonial. Martedì 21 a Milano il clou con concerti di ogni genere in piazze, parchi, musei e ospedali

MASSIMO IONDINI

La Capitale italiana della Cultura 2016 diventa anche la capitale dei giovani dando il la alla Festa della Musica europea e facendo da apripista alla grande Festa del 21 giugno, solstizio d'estate. Mantova apre dunque le iniziative e anticipa le centinaia di concerti in giro per l'Italia e l'Europa ospitando quest'oggi l'anteprima di 1000 giovani per la Festa della Musica. Undici palchi, a rappresentare i vari generi musicali (dal pop cantautorale in piazza Sordello e piazza Marconi alla classica contemporanea nel cortile d'onore del Palazzo Ducale, dall'etno/folk in piazza Mantegna al jazz in piazz Alberti, dal rock alternativo in piazza Virgiliana al rap alle Pescherie), 1000 musicisti emergenti provenienti da tutta Italia, 25 espositori a rappresentare il mondo della musica e oltre 100 volontari al servizio della manifestazione che si aprirà ufficialmente alle 14 al Teatro Bibiena con Mogol che, accompagnato da Luca Barbarossa (conduttore di tutta la manifestazione), per l'occasione consegnerà a Cortex (giovane cantautore emergente vincitore del Superstage 2015, uno dei principali contest nazionali per giovanissimi) una borsa di studio del Cet, il Centro Europeo Toscolano fondato da Mogol nel 1992.

«La valorizzazione della cultura popolare è fondamentale – dice Mogol, tra i testimonial della manifestazione assieme a Renzo Arbore –

perché dal suo livello dipende la cultura dei popoli. La Festa della Musica dei 1000 Giovani di Mantova va proprio in questa direzione». Sempre al Bibiena, tra i vari incontri previsti, alle 16.30 si svolgerà la tavola rotonda «Il mercato musicale: strumenti musicali e festival» mentre in Piazza Sordello alle 16 si esibirà la Fanfara dell'Aeronautica Militare Italiana.

Tra i testimonial che incontreranno i giovani e animeranno i 12 palchi e i principali spazi culturali della città ci saranno, tra gli altri, Eugenio Bennato, Omar Pedrini, Tosca, Beppe Carletti (Nomadi), Piotta, Lo Zoo di Berlino con Patrio Fariselli degli Area e Ivana Gatti, Marco Ferradini, Stefano Saletti & Banda Ikona, Peppe Voltarelli, Tricarico, Ivan Cattaneo, Mauro Negri, Alessandro Solbiati, Zibba e i Kutso.

E se Mantova fa da apripista, la Giornata europea della Musica vedrà, martedì 21, ben 227 città italiane, 7.753 artisti e 50 luoghi del **Ministero dei Beni culturali** (principale promotore dell'iniziativa insieme alla Siae) animarsi come non mai. Su tutte, in Lombardia, spicca ovviamente Milano. Da piazza Duomo alle periferie, con Make Music Milan (dalle 12 alle 23) musica dal vivo per tutti i gusti e un po' ovunque tra piazze, parchi, musei e persino ospedali. Tra i tanti appuntamenti, Liberty Tutti in largo Marina d'Italia con i Bellavista Swing e i Groove Fellas tra un tributo a Chet Baker a sonorità blues, soul e rock. Maratona tra classica e jazz, invece, dalle 18.30, al Conservatorio con «Da Bach a Miles Davis», mentre all'Istituto dei tumori (via Venezian 1, ore 17.30) Caterina Caselli darà vita a un talent coi musicisti giudicati dai pazienti dell'ospedale. Anche musica rap in via Torino (17-19) con i centri di aggregazione giovanili.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una suggestiva veduta di Mantova

Pompei aspetta Gilmour: all'anfiteatro un 'viaggio' nel mito dei Pink Floyd

POMPEI – Anteprima nell'Anfiteatro degli Scavi di Pompei, il prossimo 21 giugno, della mostra fotografica del leggendario concerto "Pink Floyd - Live in Pompei". La mostra, un vero percorso visivo e di ascolto nella storia e nella musica dei Pink Floyd, a cura della Soprintendenza Pompei e di Adrian Maben, ripropone la storica band inglese e soprattutto il momento che li vide esibirsi nel 1971 in questo luogo per il memorabile concerto a porte chiuse, che diede vita al video "Pink Floyd - Live at Pompeii". L'anteprima, in occasione della Festa della Musica, indetta dal **ministero per i Beni e le Attività Culturali** e il Turismo in tutti i

siti statali e museali oltre che in piazze e parchi d'Italia, è allestita in previsione del grande concerto di David Gilmour del 7 e l'8 luglio che si terrà proprio all'Arena dei gladiatori. La mostra sarà poi visitabile al pubblico dal 9 all'11 luglio e in maniera permanente dal 18 luglio per tutto il periodo estivo fino a settembre. I suggestivi passaggi sotterranei dell'Anfiteatro che consentivano l'accesso degli spettatori agli spalti, tornano dopo anni visitabili al pubblico e diventano con l'inaugurazione di "Pink Floyd. Live at Pompeii. The exhibition by Adrian Maben", sede espositiva permanente per future mostre fotografiche.

L'ORCHESTRA

► *Quattro appuntamenti*Renzetti in tour
con la Filarmonica**Pesaro**

L'estate 2016 si apre con una serie di appuntamenti nazionali e internazionali per la Fgr - Filarmonica Gioachino Rossini di Pesaro. L'Orchestra, con la prestigiosa guida del Maestro Donato Renzetti, suo direttore principale, sarà impegnata alla fine di giugno in un tour con 3 tappe italiane e una in terra d'Austria. Il concerto di apertura si terrà martedì prossimo all'Auditorium Pedrotti di Pesaro in occasione della Festa Europea della Musica. Un appuntamento a ingresso gratuito per diffondere a tutto il pubblico lo spirito che il **ministro dei Beni Culturali Franceschini** ha voluto dare a questo evento «Una festa che, come avviene in altre parti d'Europa, coinvolga in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare».

Il giorno successivo la Fgr si sposterà a Milano, per un concerto presso la Sala Verdi del Conservatorio meneghino. Il 23 giugno l'Orchestra avrà l'onore di inaugurare la stagione estiva di musica a Villa Manin, il magnifico gioiello architettonico del XVI secolo a Passariano di Codroipo in provincia di Udine.

L'ultima tappa di questo breve ma intenso tour è prevista a Salisburgo, tempio mondiale della musica. Qui la performance sarà ospitata dalla prestigiosa Sala Grande del Mozarteum.

Il tour segue di pochissimo la conclusione della seconda sessione di registrazioni della integrale delle Sinfonie di Rossini, un progetto che vede impegnata l'Orchestra e il Maestro Renzetti dalla fine del 2015 e che porterà alla realizzazione di un prezioso box di quattro Cd.

© 2016 FONDazione RISSINATI



La Filarmonica Gioachino Rossini di Pesaro

Le colonne sonore di Morricone sotto il Campanone

PIAZZA VECCHIA

Festa della Musica: martedì il concerto della JW Orchestra

«In piazza è tutta un'altra musica» recita lo slogan che il **Ministero dei Beni culturali** ha scelto per l'edizione 2016 della Festa della Musica, la prima che conti sul suo supporto ufficiale. Figuriamoci, poi, se la piazza è piazza Vecchia e la musica è quella del premio Oscar Ennio Morricone.

L'appuntamento è per martedì 21 giugno, il giorno del solstizio d'estate, alle 21.30, momento in cui la JW Orchestra - la band orobica che in passato ha avuto modo di conoscere Morricone - si esibirà gratuitamente ai piedi del Campanone, reinterpretando in chiave jazz le celebri colonne sonore del compositore. Ma i festeggiamenti prenderanno il via già alle 17, con un laboratorio di Moblarte rivolto a genitori e bambini (previa iscrizione al 3441432205).

«È il secondo anno che Bergamo aderisce all'iniziativa che, nata in Francia nel 1982, attualmente coinvolge quasi 200 città solo nel nostro

Paese», spiega Roberto Gualdi, presidente di Pro Loco, promotrice del progetto. «Ci piace trasmettere l'idea che la musica sia patrimonio di tutti». Nemmeno il maltempo potrà rovinare il concerto: «Abbiamo predisposto un piano B: nell'evenienza, ci sposteremo sotto i portici del Palazzo della Ragione». Spiega Luca Gotti di Ubi Banca, lo sponsor principale: «Sono fiero che la Festa della Musica sia arrivata a Bergamo: la scoprii nel 1994, quando vivevo a Lione, e ne rimasi estasiato». Roberto Omizzolo della JW Orchestra: «Questo tributo debuttò allo Strehler di Milano nel 2008, per i festeggiamenti per gli 80 anni di Morricone, che apprezzò gli arrangiamenti jazz e si congratulò con noi». Il 21 giugno è anche la giornata mondiale della Sla: da qui il sodalizio con la sezione orobica dell'Associazione italiana sclerosi laterale amiotrofica. Per dimostrare vicinanza alla causa, i partecipanti sono invitati a indossare qualcosa di blu. Dice Anna Di Landro: «Il solstizio indica un cambiamento: la novità che ci auguriamo è che presto si trovi una cura per questa malattia».

Rossella Martinelli



La JW Orchestra sarà in scena martedì sera in Piazza Vecchia

Riaperti i sotterranei dell'Anfiteatro**Pink Floyd a Pompei, una mostra aspettando Gilmour**

Anteprima nell'Anfiteatro degli scavi di Pompei, il prossimo 21 giugno, della mostra fotografica del leggendario concerto «Pink Floyd-Live in Pompeii». Un percorso visivo e di ascolto nella storia e nella musica della band, a cura della Soprintendenza Pompei e di Adrian Maben che di quel film fu regista nel 1971. L'anteprima, in occasione della Festa della Musica, è allestita in previsione del grande concerto di David Gilmour del 7 e 8 luglio che si terrà proprio all'Anfiteatro. La mostra sarà visitabile al pubblico dal 9 al 11 luglio e in maniera permanente dal 18 luglio per tutto il periodo estivo fino a settembre. I passaggi sotterranei dell'Anfiteatro che consentivano l'accesso degli spettatori agli spalti, tornano dopo anni visitabili al pubblico e diventano con l'inaugurazione di «Pink Floyd. Live at Pompeii. The exhibition by Adrian Maben», sede espositiva permanente per future mostre fotografiche. Circa 80 metri di gallerie dell'anfiteatro romano più antico e visitabile, mai prima rese fruibili ai visitatori e aperte solo nel 1971 per il concerto della band e nel 1984 per le esigenze di scena durante le riprese del film «Gli ultimi giorni di Pompei» di Peter Hunt tratto dal romanzo storico del 1834 di Edward Bulwer-Lytton.



Musica in festa per due giorni

Todi, l'evento raddoppia con concerti, danze e canti

TODI - Domenica e martedì torna a Todi per la sua terza edizione la Festa europea della musica frutto del lavoro del Centro studi Della Giacomina di Todi, guidato da Paola Berleghini, promotore della manifestazione sin dalla prima edizione del 2014. Quest'anno poiché il 21 giugno, solstizio d'estate e tradizionale data di svolgimento della manifestazione in Europa, cadrà di martedì, il Centro Studi Della Giacomina ha pensato di dividere il programma tra la parte solare di domenica 19 giugno e la parte lunare di martedì 21. Un programma intenso di concerti, danze e canti che arricchiranno l'intera giornata del 19 giugno nei punti più suggestivi del centro storico della città e che tanto successo hanno riscosso nelle edizioni precedenti: strade, piazze, terrazze, cortili di palazzi antichi, le chiese normalmente chiuse al pubblico e riaperte per la Festa a cura del Gruppo Fai Todi. La sera del 21 sarà celebrata la musica partendo da uno dei più begli angoli me-

dievali caratteristici di Todi per approdare al cortile di un Palazzo del XVI secolo dove al suono jazz del contrabbasso solo si accompagnerà un brindisi. Nel 2016 la parola d'ordine della Festa della musica di Todi sarà compassione, parola chiave dell'anno giubilare che significa condivisione, empatia, partecipazione, sentire insieme. Da non perdere anche gli appuntamenti dedicati alla musicoterapia. Come sempre tutti i concerti sono gratuiti e aperti al pubblico, perché lo scopo della Festa Europea della Musica è diffondere musica senza spettacolarizzazione, senza palchi, né amplificazioni, ma a livello stradale, e dalle terrazze dei palazzi, in forma spontanea e alla portata di tutti. Per il primo anno la Festa della musica sarà promossa anche dal ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo. Per il programma completo www.festadellamusica.beniculturali.it/index.php/it/umbria/todi.

ISABELLA ZAFFARAMI



AIPFM
Associazione Italiana
per la Promozione
della Festa della Musica

© - AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica
Via S. Calepodio, 5/a - 00152 Roma - Tel. 06 580382
info@festadellamusica-europea.it - www.festadellamusica.beniculturali.it

