

ILLUSTRAZIONE: MAURO MAZZER - CONCEPT: LEGAMON

[www.festadellamusicaitalia.it](http://www.festadellamusicaitalia.it)



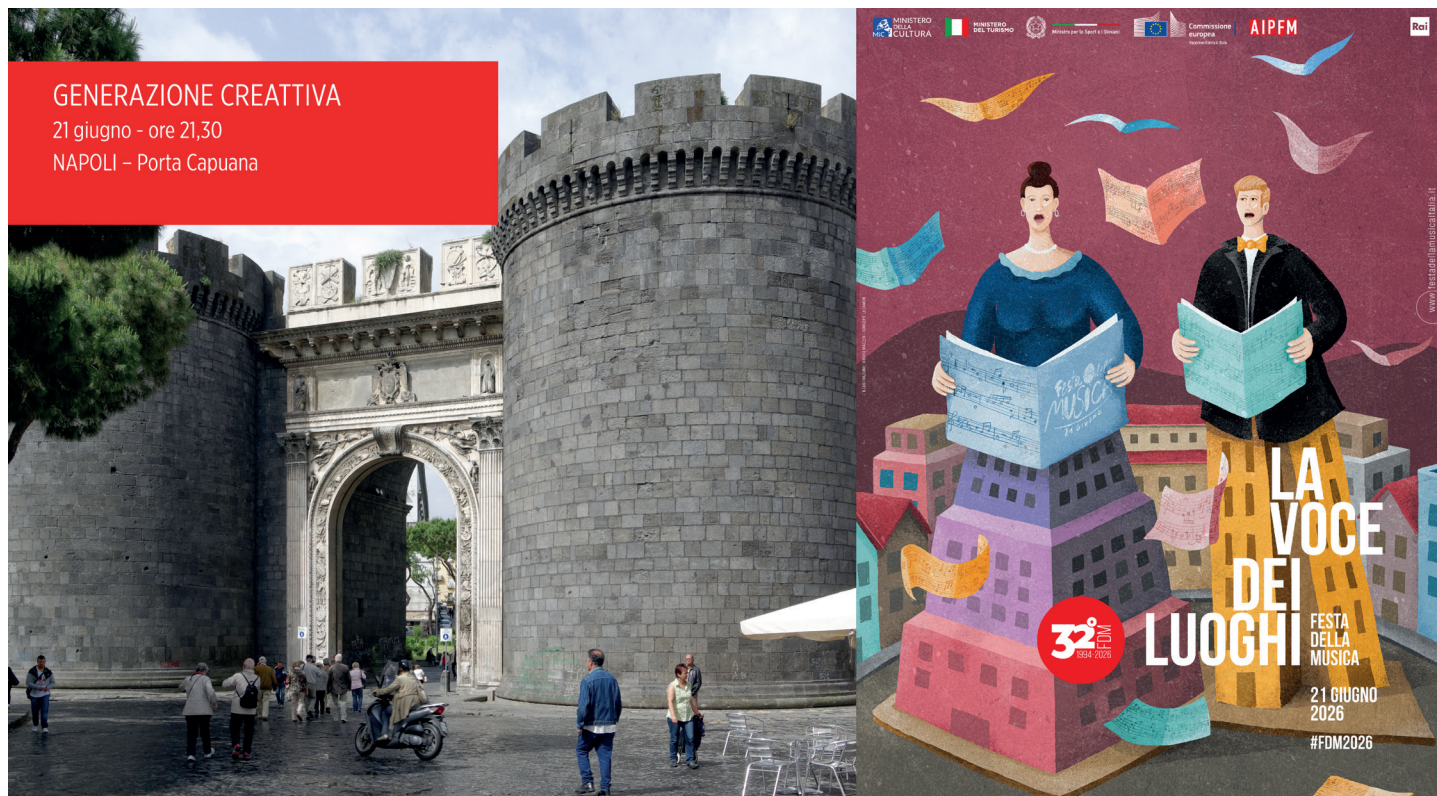
# LA VOCE DEI LUOGHI



FESTA DELLA MUSICA

21 GIUGNO 2026

#FDM2026



## GENERAZIONE CREATIVA

21 giugno - ore 21,30

NAPOLI - Porta Capuana

## GENERAZIONE CREATIVA

21 giugno - ore 21,30

NAPOLI - Porta Capuana

### I giovani talenti di Napoli per la Festa della Musica

Partecipazione, creatività e innovazione

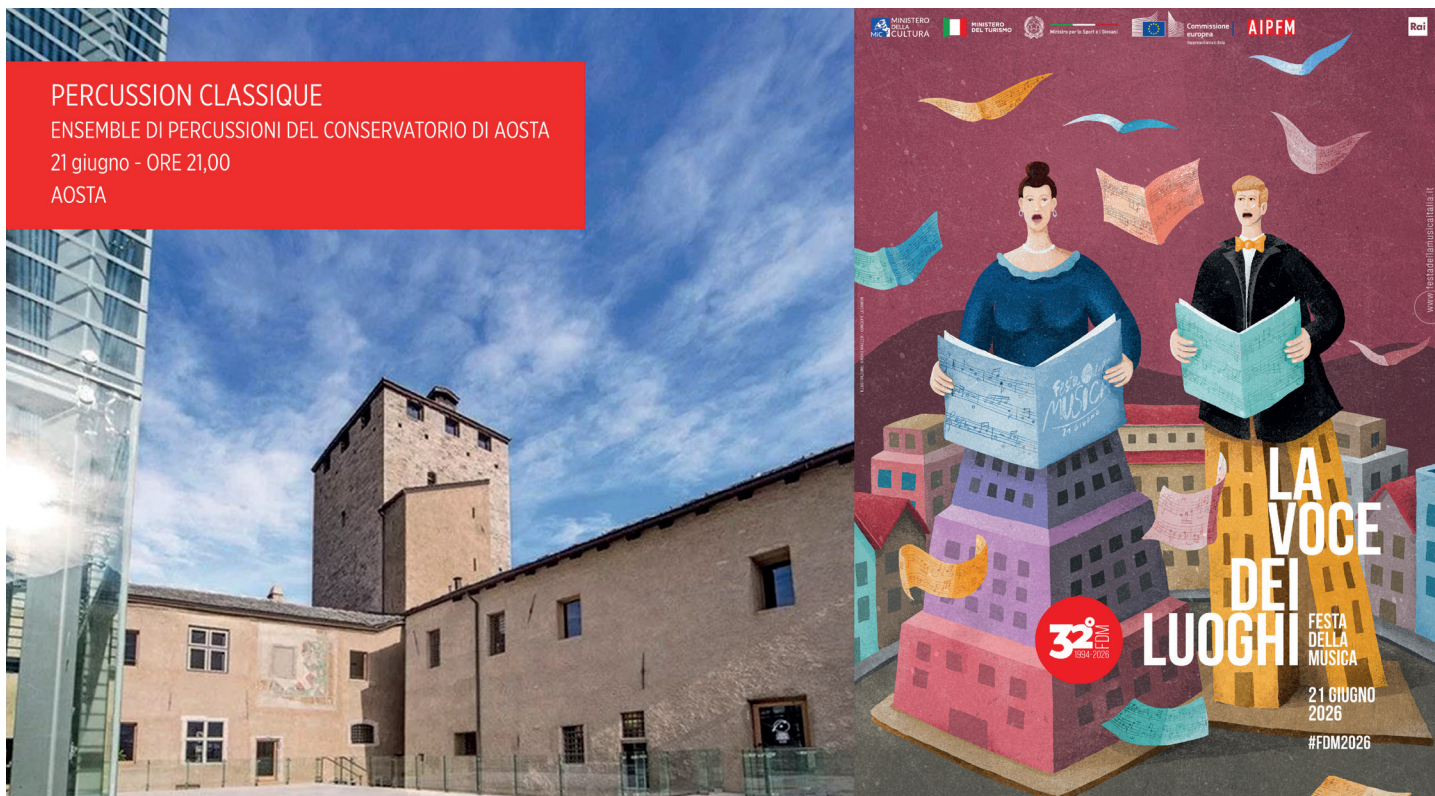
Il progetto GenerAzione CreAttiva. Partecipazione, creatività e innovazione, coordinato dal professore Lello Savonardo, è promosso dall'Osservatorio Giovani del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e finanziato dalla Regione Campania nell'ambito dell'Avviso pubblico "Misure per i Giovani - Interventi di ricerca-azione (Delibera di Giunta Regionale n. 528/2022)".

Obiettivo dell'iniziativa è rafforzare la partecipazione civica e sociale delle giovani generazioni attraverso i linguaggi della creatività, offrendo strumenti concreti per esprimere idee, raccontare i territori e attivare processi di cambiamento culturale e sociale. Il progetto prevede inoltre un'indagine empirica sulle forme contemporanee di partecipazione giovanile e sul ruolo dei linguaggi creativi nella sfera pubblica in Campania.

Cuore del progetto sono tre percorsi laboratoriali gratuiti - dedicati al cortometraggio, alla produzione musicale e alla fotografia - rivolti complessivamente a sessanta giovani tra i 18 e i 35 anni, con priorità per studenti iscritti presso università, accademie e conservatori della Campania, ma aperti anche a giovani NEET motivati a intraprendere un'esperienza formativa e creativa.

## Dal laboratorio al palco

Il laboratorio musicale Ritmi di Cittadinanza, guidato dal cantautore Giovanni Block e dal rapper Lucariello, sta accompagnando venti giovani attraverso l'intero processo creativo — dalla scrittura dei testi alla produzione in studio — fino a brani originali in cui Napoli, le sue strade e le sue contraddizioni prendono voce. Il 21 giugno, in occasione della Festa della Musica e in accordo con il Comune di Napoli, i giovani talenti che partecipano a GenerAzione CreAttiva porteranno la loro musica sul palco di Porta Capuana: uno dei quadranti più esposti della città di Napoli, dove la devianza minorile è cronaca ricorrente e la violenza lascia tracce concrete e recenti. In quello spazio, la creatività giovanile, l'arte, la musica e la bellezza saranno strumenti di contrasto al disagio e alla criminalità. Non per illustrare un problema, ma per occupare un territorio con la musica, con la presenza, con l'energia di chi ha qualcosa da dire. Un atto culturale che diventa, nel posto giusto, una forma concreta di contrasto al degrado e alla rassegnazione: la dimostrazione che l'arte, nei contesti di fragilità, non è un ornamento ma uno strumento di trasformazione sociale.



## PERCUSSION CLASSIQUE

ENSEMBLE DI PERCUSSIONI DEL CONSERVATORIO DI AOSTA

21 giugno - ORE 21,00

AOSTA

## PERCUSSION CLASSIQUE

**Ensemble di percussioni del Conservatorio di Aosta**

**21 giugno - ORE 21,00**

**AOSTA**

Pagine del repertorio sinfonico e suoni del '900 arrangiati per grande ensemble di 15 percussioni. Ensemble di percussioni del Conservatoire de la Vallée d'Aoste - Mauro Gino, direttore  
Musiche di: Camille Saint-Saëns, Paul Dukas, Maurice Ravel, Philip Glass, Frank Zappa.

Affidare le grandi pagine del repertorio sinfonico e i suoni del '900 all'Ensemble di percussioni del Conservatoire de la Vallée d'Aoste significa non solo celebrare la musica, ma metterne a nudo l'ossatura ritmica e timbrica.

Il Novecento è stato il secolo in cui le percussioni hanno smesso di essere il "colore di fondo" dell'orchestra per diventare il motore pulsante, l'avanguardia espressiva. Pensare a un organico di ben 15 percussionisti significa avere a disposizione una tavolozza sonora monumentale: dai metalli (vibrafoni, glockenspiel, gong) ai legni (marimbe, xilofoni), fino alle membrane e agli strumenti a suono indeterminato. Valorizzare i giovani talenti del Conservatorio valdostano è il vero fulcro dello spirito della Festa della Musica. Suonare in un ensemble di 15 elementi richiede una coordinazione millimetrica, una sensibilità d'ascolto reciproco fuori dal comune e un controllo dinamico assoluto (il rischio del "rumore" è sempre dietro l'angolo, ma la maestria sta proprio nel trasformarlo in architettura sonora).

Per gli studenti e i docenti del Conservatorio, questo concerto non è solo una performance, ma una dichiarazione d'intenti: la dimostrazione di come l'alta formazione musicale sul territorio sappia osare, sperimentare e dialogare con la modernità.



**BANDE E FANFARE MILITARI**  
**LA BANDA DELLA MARINA MILITARE**  
**A SANT'IVO ALLA SAPIENZA**  
 21 giugno - ore 18,00  
 ROMA - Archivio di Stato

**BANDE E FANFARE MILITARI**  
**LA BANDA DELLA MARINA MILITARE A SANT'IVO ALLA SAPIENZA**  
**21 giugno - ore 18,00**  
**ROMA - Archivio di Stato**

In occasione della Festa della Musica, la Banda Musicale della Marina Militare terrà un concerto venerdì 21 giugno 2026 presso il complesso di Sant'Ivo alla Sapienza, sede dell'Archivio di Stato di Roma.

In perfetta sintonia con il tema della Festa della Musica 2026, 'La voce dei Luoghi', l'evento celebra anche la fitta rete di sinergie tessuta dalla Banda della Marina Militare con prestigiose realtà culturali, educative e sanitarie, testimoniando come la musica sappia farsi interprete e custode delle diverse anime del territorio

Il programma musicale propone un percorso coerente dedicato all'identità italiana e al potere espressivo della musica: si apre con l'Inno Nazionale di Michele Novaro e Goffredo Mameli, simbolo dell'unità nazionale, per poi svilupparsi attraverso composizioni originali per banda, le intense pagine sinfoniche di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, fino alle evocative colonne sonore di Alan Silvestri e Andrew Lloyd Webber ed al pop/rock sinfonico di John Miles.

Il concerto si conclude con la tradizione musicale militare de La Ritirata, confermando il ruolo della Banda della Marina Militare quale custode della grande tradizione bandistica italiana e realtà attenta a nuovi orizzonti repertoriali.

**BANDA MUSICALE DELLA MARINA MILITARE  
CONCERTO**

**Roma, Archivio di Stato - 21 Giugno 2026**

**PROGRAMMA**

**Michele Novaro – Goffredo Mameli**

Il canto degli italiani - Inno Nazionale

**Anthony Camilleri**

Sparkles of Joy

**Vincenzo Borgia**

Pensiero Sinfonico

**Giuseppe Verdi**

Alzira - Ouverture

**Giacomo Puccini**

Le Villi – La Tregenda

**Alan Silvestri**

Forrest Gump Suite

**Andrew Lloyd Webber**

Cats – Memory

Voce: Mary De Giorgio

**Jacob De Haan**

Ross Roy

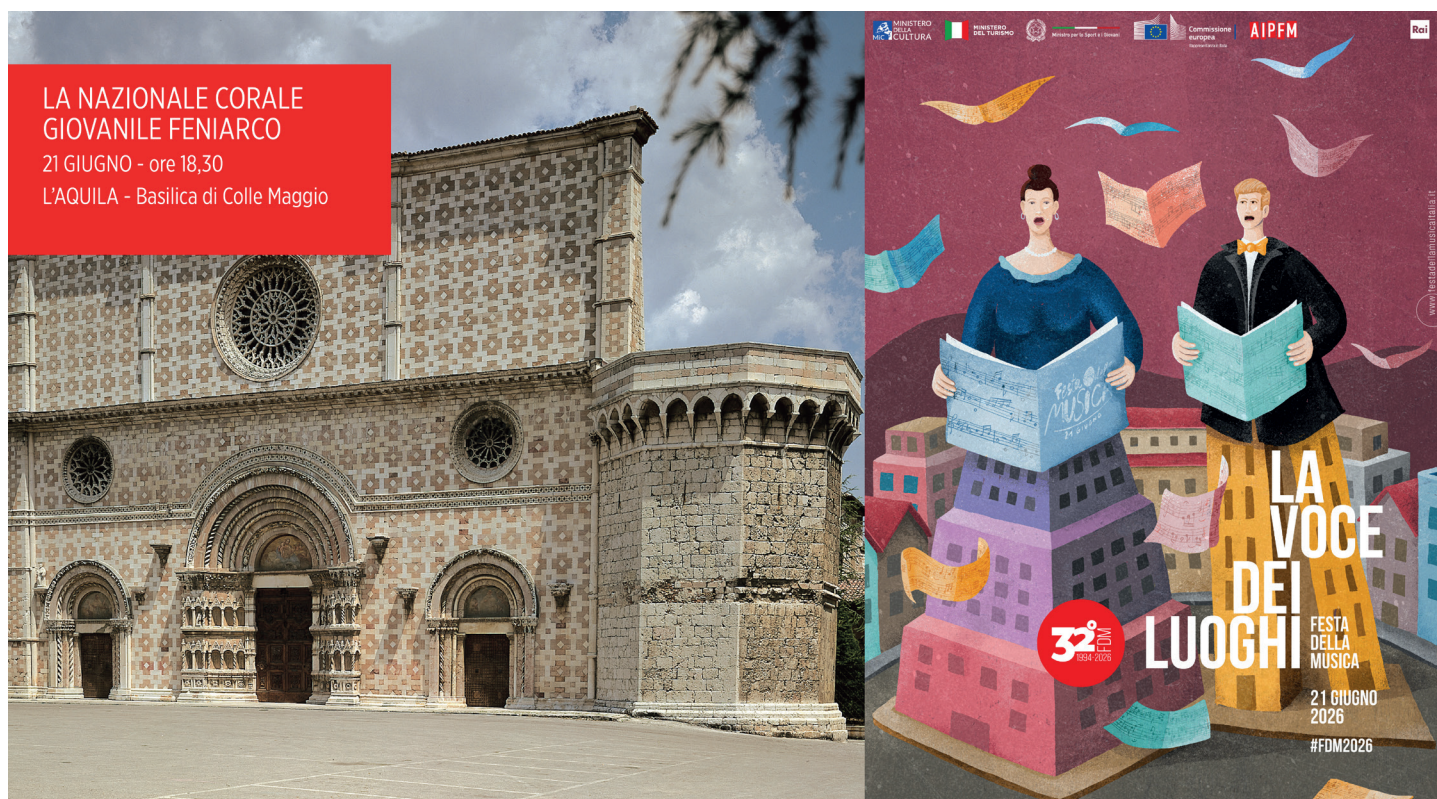
**John Miles**

Music

Voce: Mary De Giorgio

**Tommaso Mario**

La Ritirata



**LA NAZIONALE CORALE  
GIOVANILE FENIARCO**  
21 GIUGNO - ore 18,30  
L'AQUILA - Basilica di Colle Maggio

**LA NAZIONALE CORALE  
GIOVANILE FENIARCO  
21 GIUGNO - ORE 18,30  
L'AQUILA - BASILICA DI COLLE MAGGIO**

Domenica 21 giugno alle ore 18.30, nell'ambito della Festa della Musica e delle iniziative per L'Aquila capitale italiana della cultura, è previsto un concerto del Coro Giovanile Italiano, la nazionale corale giovanile presso la prestigiosa Basilica di Collemaggio. A guidare questa compagine formata da 40 giovani coristi under 28 provenienti da 16 diverse regioni d'Italia, il maestro Filippo Maria Bressan, musicista di profilo internazionale, già direttore del Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, tra gli altri. Verranno eseguite musiche di Gregorio Allegri, David Lang, Thomas Jennefelt. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Ideato da Feniarco nel 2003, il Coro Giovanile Italiano è una formazione unica nel panorama corale nazionale. Una selezione giovanile della coralità italiana, guidata da maestri d'eccezione, un laboratorio formativo, un'esperienza che lascia fruttuose impronte sul territorio, un coro che punta all'eccellenza: questo è il profilo voluto dalla federazione per il suo coro. I 40 giovani coristi, tra i 18 e i 28 anni, provengono da diverse città d'Italia e da molteplici esperienze musicali e periodicamente si rinnovano portando energia, vitalità e passione.

Nel corso degli anni si sono alternati alla guida del Coro Giovanile Italiano maestri di fama internazionale quali Filippo Maria Bressan (2003-2004, 2006), Nicola Conci (2005), Stojan Kuret (2007-2008), Lorenzo Donati con Dario Tabbia (2011-2014), Gary Graden con Roberta Paraninfo (2015-2016), Luigi Marzola con Carlo Pavese (2017-2019), Petra Grassi con Davide Benetti (2020-2022) e Marco Berrini (2023-2024).

La costituzione di questa formazione ha permesso di allineare la coralità italiana ad altri contesti europei dove i cori giovanili nazionali erano una realtà attiva. Il coro ha preso parte per quattro volte al Festival Europa Cantat, una delle più importanti manifestazioni corali europee: nel 2006 a Mainz (Germania), nel 2012 a Torino, nel 2015 a

Pécs (Ungheria) e nel 2018 a Tallinn (Estonia). Già in programma la sua partecipazione a Liepaja (Lettonia) nel 2027, anno nel quale la città ospitante sarà anche capitale europea della cultura. In questi contesti ha avuto l'occasione di lavorare, assieme ad altri cori giovanili nazionali, con direttori quali Frieder Bernius, Simon Gaudenz, Georg Grün, Filippo Maria Bressan, e di esibirsi in luoghi di prestigio davanti a un pubblico di addetti ai lavori.

Nel 2014 il coro ha vinto tre primi premi rispettivamente nelle categorie a programma obbligato, libero e rinascimentale oltre a un premio speciale, al prestigioso Florilège Vocal de Tours (Francia).

Nel 2016 ha partecipato alla XXII edizione del Festival Les Chorales a Vaison la Romaine (Francia) lavorando con Philippe Forget ed esibendosi nel suggestivo Teatro Romano davanti a oltre 5.000 spettatori.

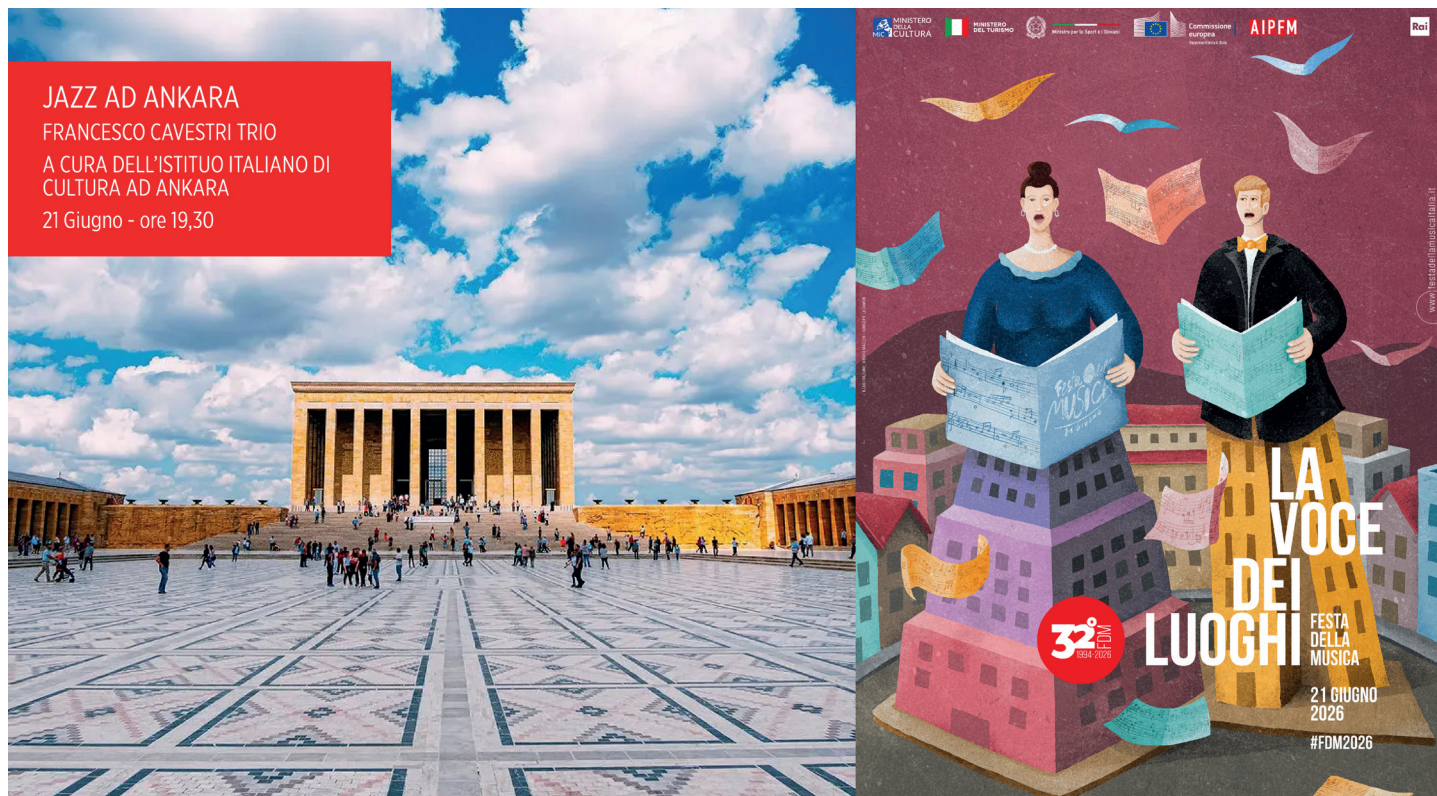
Sono oltre 150 i concerti che hanno visto il coro protagonista in Italia, da Nord a Sud: Aosta, Arezzo, Assisi, Bergamo, Bologna, Brescia, Cuneo, Ferrara, Fermo, Firenze, Genova, L'Aquila, Messina, Milano, Napoli, Parma, Perugia, Pesaro, Pescara, Pordenone, Potenza, Prato, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Roma, Salerno, Siena, Taranto, Torino, Trento, Trieste, Udine, Venezia, Vicenza, Verona, solo per citarne alcune.

Da segnalare, in particolare, la partecipazione a otto edizioni del Festival MiTo Settembre Musica, alla Sagra Musicale Umbra e alla Reggia di Caserta nel 2017, alla stagione della Fondazione Pietà dei Turchini a Napoli, al Festival CantaBO a Bologna e a Rezia Cantat nel 2018, oltre a una prima assoluta per Matera 2019 Capitale Europea della Cultura. Nel 2021 ha tenuto un concerto per Parma Capitale italiana della Cultura mentre nel 2022 si è esibito per i 900 anni della Cattedrale di Piacenza, per l'inaugurazione del 70° Concorso polifonico internazionale Guido d'Arezzo, presso le Terme di Diocleziano a Roma e nella Cattedrale di Orvieto per il Festival della Piana del Cavaliere e a Procida Capitale italiana della Cultura. Tra gli impegni del 2023 si segnalano il concerto presso la Basilica superiore di San Francesco in Assisi per la Biennale Polifonica e le esibizioni per Bergamo-Brescia capitale italiana della Cultura. Nel 2024 con un concerto a San Vito al Tagliamento ha aperto i festeggiamenti per il 40° di fondazione di Feniarco, mentre nel mese di marzo ha eseguito 3 repliche della Johannes Passion di J.S. Bach su progetto dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia insieme all'Orchestra Giovanile Italiana. Nel giugno 2024 è stato protagonista con un ciclo di concerti in Sardegna e, nel mese di novembre, ha tenuto un concerto per Pesaro capitale italiana della Cultura 2024. Nel 2025, tra gli altri impegni, sono in programma una registrazione della Messa per doppio coro di Frank Martin e una tournée a Istanbul e Ankara (Turchia).

A riprova del suo valore internazionale, la nazionale corale giovanile è stata espressamente richiesta da The Rolling Stones per esibirsi insieme a loro nel concerto organizzato al Circo Massimo di Roma nel giugno 2014, davanti a 60 mila spettatori. Nel 2015 è stato chiamato a inaugurare il programma musicale e culturale del Padiglione Italia a Expo Milano. Tra i progetti speciali si segnalano gli Open Singing organizzati in Piazza Duomo a Milano e in Piazza San Carlo a Torino (2016-2017) nei quali il coro si è esibito davanti a oltre 13.000 persone riunitesi per cantare insieme. Dal 2023 Il Coro Giovanile Italiano è il coro ufficiale voluto dal Presidente Mattarella per le esibizioni ai giardini del Quirinale in occasione della Festa della Repubblica Italiana del 2 giugno (coadiuvato in alcuni casi dai cori giovanili regionali facenti sempre parte di un progetto Feniarco).

Il Coro Giovanile Italiano è in grado di affrontare sfide impegnative grazie all'estrema flessibilità dei giovani componenti, all'attenzione e alla scrupolosità dei suoi maestri e allo spirito propositivo che arriva dalla voglia di far coro, crescendo insieme, maturando da un punto di vista musicale e umano.

Da giugno 2024 la direzione del coro è affidata al maestro Filippo Maria Bressan.



**JAZZ AD ANKARA**  
**FRANCESCO CAVESTRI TRIO**  
 A CURA DELL'ISTITUTO ITALIANO DI  
 CULTURA AD ANKARA  
 21 Giugno - ore 19,30

**JAZZ AD ANKARA**  
**FRANCESCO CAVESTRI TRIO**  
**A CURA DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AD ANKARA**  
**21 GIUGNO - ORE 19,30**

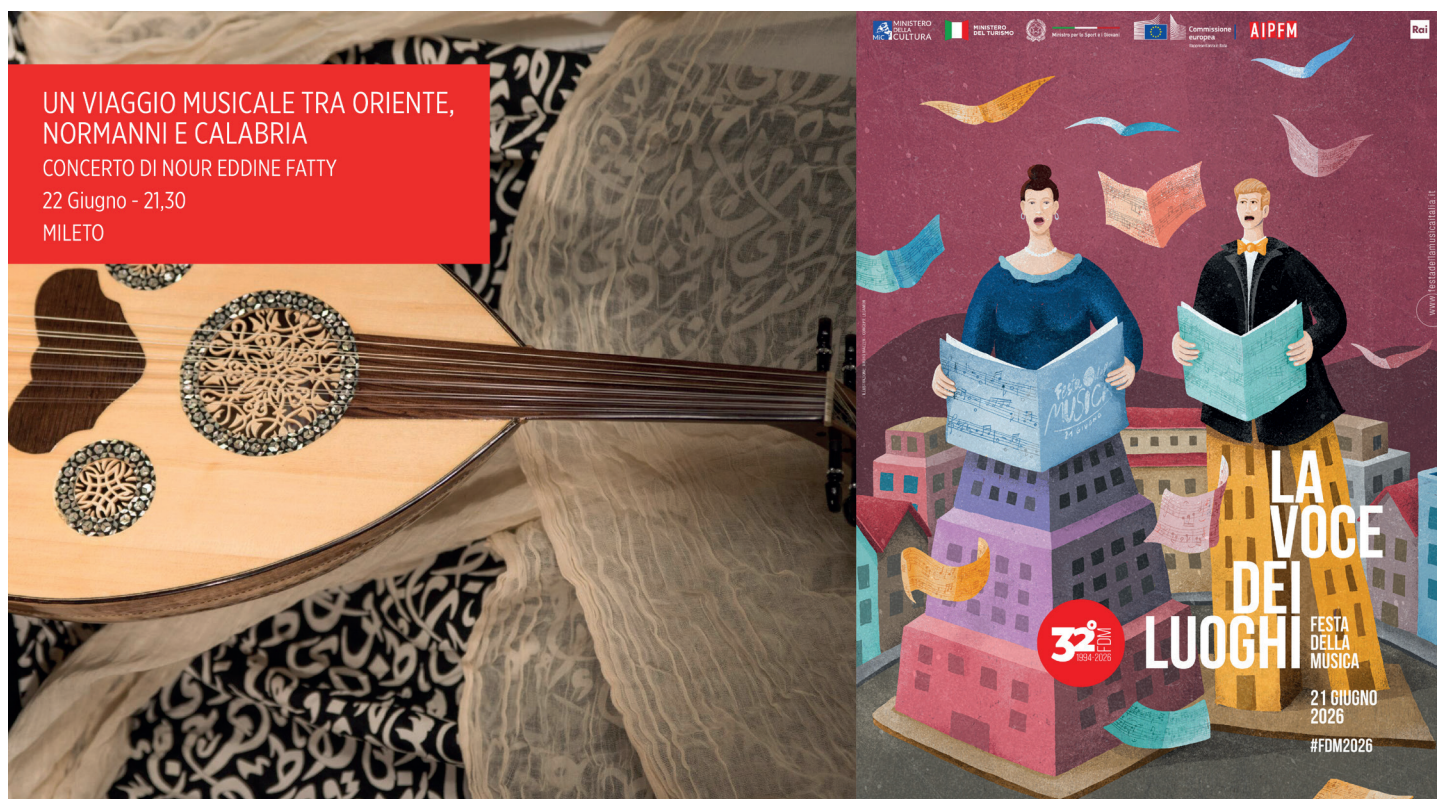
Francesco Cavestri ha presentato il suo progetto in due serate sold-out al Bologna Jazz Festival, esibendosi al Bravo Caffè con un'esclusiva performance in trio.

Il progetto fonde il repertorio jazz con l'hip-hop, proseguendo la contaminazione che il pianista ha sviluppato con il suo album di debutto "Early 17" e attraverso concerti-lezioni tenuti in diverse scuole di Bologna (e provincia), nonché al Time in Jazz Festival diretto da Paolo Fresu.

Il sound che caratterizza il progetto si muove attraverso diverse atmosfere musicali: dalla presentazione di composizioni originali di Francesco Cavestri (presenti nel suo album Early 17, uscito a marzo 2022), ad altre appartenenti alla scena hip-hop, new-soul e jazz degli ultimi anni, fino a reinterpretazioni e omaggi a giganti come Robert Glasper o John Coltrane, in una continua ricerca di innovazione e sonorità all'avanguardia.

«Il jazz è di per sé un genere che trascende i generi», afferma Francesco, «l'essenza del jazz è cercare sempre soluzioni innovative, spingersi oltre i confini, esplorare». È proprio questa componente dinamica di continua evoluzione che lo rende il genere da cui discendono direttamente realtà musicali come l'hip hop o la musica elettronica. La consapevolezza della contaminazione come valore aggiunto porta il gruppo di Francesco Cavestri a unire soggetti musicali apparentemente diversi, «spaziando tra composizioni originali e reinterpretazioni, con continui riferimenti all'hip hop, all'r'n'b e intrecci di omaggi sotto forma di voli di fantasia audaci, ma assolutamente riusciti, come quello che è decollato da Morricone per atterrare dolcemente sui Radiohead», scrive JazzIt.

«Vorrei che i giovani si avvicinassero al jazz con la consapevolezza che esso è alla base dei generi che ascoltano, che tutti noi ascoltiamo ogni giorno», queste le parole di Francesco, nonché il filo conduttore della sua musica e la base su cui si struttura il progetto, con il jazz a fare da fulcro creativo di una ricerca sonora che ne indaga a fondo le ramificazioni



UN VIAGGIO MUSICALE TRA ORIENTE,  
NORMANNI E CALABRIA  
CONCERTO DI NOUR EDDINE FATTY  
22 Giugno - 21,30  
MILETO

## Armonia delle origini. Mileto, Terra di Suoni e Memorie. Un viaggio musicale tra Oriente, Normanni e Calabria

Organizzato dalla Società Dante Alighieri di Tropea e dal Comune di Mileto

**Centro Storico di Mileto**

**22 giugno 2026 - Ore 21:30**

**Ingresso libero e aperto al pubblico**

### PRESENTAZIONE DELL'EVENTO

In occasione della 32ª edizione della Festa della Musica 2026, dedicata al tema nazionale “La Voce dei Luoghi”, la Società Dante Alighieri - Comitato di Tropea e il Comune di Mileto, promuovono un evento di alto profilo culturale che celebra il profondo legame tra musica, memoria, identità e territorio.

La suggestiva cornice del Centro Storico di Mileto, antica capitale normanna e luogo simbolo della storia medievale della Calabria, diventerà teatro di un incontro musicale capace di raccontare le radici più autentiche della nostra terra attraverso il linguaggio universale della musica.

### IL PROGETTO CULTURALE

Protagonisti della serata saranno due artisti di straordinario valore, accomunati dalla capacità di custodire e reinterpretare tradizioni musicali antiche, trasformandole in un ponte tra culture, popoli e generazioni.

**Mimmo Cavallaro – Chitarra Battente e Voce della Calabria**

Tra i più autorevoli interpreti della musica popolare calabrese, Mimmo Cavallaro è considerato uno dei maggiori ambasciatori

della cultura musicale della regione. Cantautore, ricercatore e profondo conoscitore delle tradizioni popolari, ha dedicato la propria carriera alla valorizzazione del patrimonio musicale calabrese, contribuendo a farlo conoscere e apprezzare in Italia e nel mondo. La sua attività artistica unisce ricerca etnomusicale, innovazione e profondo rispetto delle radici culturali del territorio.

Con la sua chitarra battente, strumento simbolo della tradizione dell'Italia meridionale e della Calabria, Cavallaro darà voce alle memorie, ai racconti e alle emozioni di una terra che continua a riconoscersi nelle proprie tradizioni popolari.

### **Nour Eddine Fatty – Il Liuto tra Oriente e Mediterraneo**

Accanto a lui si esibirà Nour Eddine Fatty, musicista, compositore e interprete di fama internazionale, nato in Marocco e da anni protagonista della scena musicale interculturale italiana. Cresciuto in una famiglia di musicisti, Nour Eddine ha dedicato la sua vita alla diffusione delle tradizioni musicali del Maghreb e del Mediterraneo, sviluppando un linguaggio artistico che unisce spiritualità, dialogo e incontro tra culture.

Attraverso il suono del liuto (oud), strumento simbolo della civiltà araba e mediterranea, l'artista accompagnerà il pubblico in un viaggio musicale che attraversa deserti, rotte commerciali e antiche civiltà, ricordando come la musica sia da sempre uno strumento di pace e di conoscenza reciproca.

## **MILETO: UN LUOGO CHE RACCONTA LA STORIA**

La scelta di Mileto possiede un profondo significato storico e simbolico.

Patria dei Normanni e centro nevralgico della Calabria medievale, Mileto rappresenta uno dei luoghi più evocativi per raccontare l'incontro tra culture che caratterizza la storia del Mediterraneo.

Non è casuale che proprio qui venga celebrato il dialogo tra la chitarra battente, espressione della tradizione popolare calabrese, e il liuto, strumento che la tradizione storica collega agli scambi culturali promossi alla corte di Federico II di Svevia, dove Oriente e Occidente si incontravano dando vita a nuove forme artistiche e culturali.

Mileto diventa così il luogo ideale per dare voce alle proprie radici e per raccontare, attraverso la musica, la storia di una Calabria aperta all'incontro, alla contaminazione culturale e alla valorizzazione delle proprie origini.

## **OBIETTIVI**

L'iniziativa si propone di:

- valorizzare il patrimonio storico, culturale e identitario di Mileto;
- promuovere la conoscenza delle tradizioni musicali calabresi e mediterranee;
- celebrare il tema nazionale della Festa della Musica 2026, "La Voce dei Luoghi";
- favorire la partecipazione della comunità locale e dei visitatori attraverso un evento gratuito e inclusivo;
- promuovere il dialogo interculturale attraverso il linguaggio universale della musica;
- rafforzare il senso di appartenenza e la conoscenza delle radici storiche e culturali della Calabria.

## **UN VIAGGIO TRA CULTURA, MUSICA E IDENTITÀ**

La serata offrirà al pubblico un intenso percorso emozionale nel quale le sonorità della chitarra battente e del liuto dialogheranno tra loro, intrecciando racconti, tradizioni e memorie che appartengono al patrimonio comune del Mediterraneo. Attraverso le note dei due artisti, il centro storico di Mileto si trasformerà in uno spazio di incontro e condivisione, dove passato e presente si fonderanno in un'unica narrazione capace di celebrare la ricchezza delle culture e la forza delle identità locali.

Un evento che unirà Cultura, Musica, Tradizioni e Origini Calabresi, restituendo al pubblico il fascino di una Calabria autentica e aperta al dialogo tra popoli, storie e civiltà.

Per una sera, la musica diventerà memoria, racconto e identità: la vera voce dei luoghi.



## SAY DO CHANGE

PODCAST MUSICALE REALIZZATO INSIEME AI  
DETENUTI DI REBIBBIA

20 giugno - ore 11,00

ROMA - Casa di reclusione Rebibbia



## SAY DO CHANGE

**podcast musicale realizzato insieme ai detenuti di rebibbia**

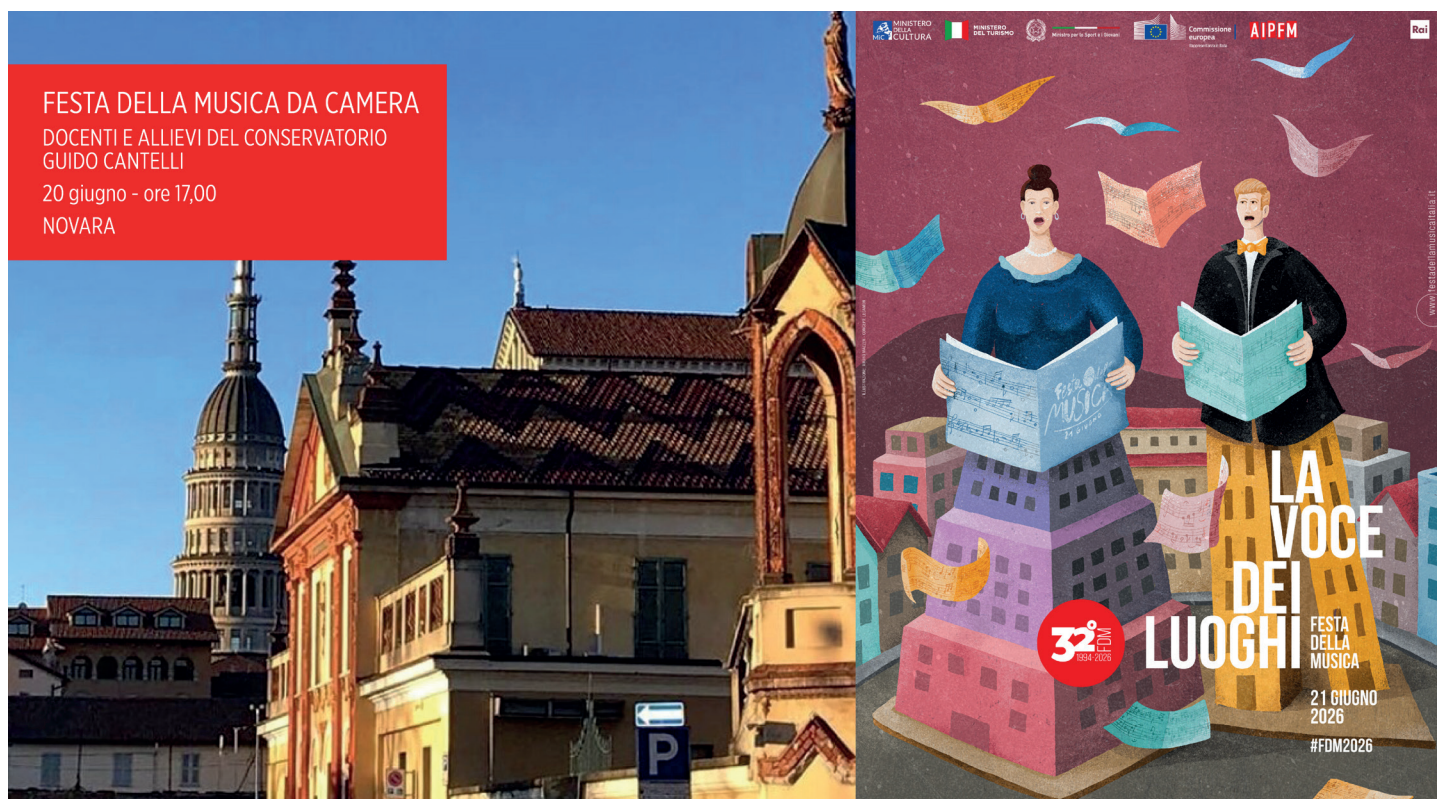
**20 giugno - ore 11,00**

**ROMA - Casa di reclusione Rebibbia**

Sabato 20 giugno (ore 11 - 13) si realizzerà presso la Casa di Reclusione di Rebibbia un momento molto speciale nell'ambito della Festa della Musica, con la presentazione pubblica del podcast musicale nato dal laboratorio "Say Do Change", realizzato insieme ai detenuti.

Stiamo immaginando una mattina di incontro tra musica, racconto e condivisione, in cui le voci "da dentro" possano dialogare con artiste e artisti del panorama musicale, in uno spirito di incontro e vicinanza attraverso la musica.

Insieme alla AIPFM, stiamo verificando la disponibilità di qualche artista iscritto alla Festa della Musica, interessato a prendere parte alla mattinata presso Rebibbia, anche con un breve intervento musicale. Un'occasione significativa per promuovere la Festa della Musica in un luogo speciale, creando un momento autentico di ascolto, condivisione e incontro.



## FESTA DELLA MUSICA DA CAMERA

DOCENTI E ALLIEVI DEL CONSERVATORIO  
GUIDO CANTELLI

20 giugno - ore 17,00

NOVARA

## FESTA DELLA MUSICA DA CAMERA DOCENTI E ALLIEVI DEL CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

20 giugno - ore 17,00

NOVARA

Il Conservatorio di Novara vanta una tradizione solida e una vivacità didattica riconosciuta. Portare la propria musica fuori dalle aule storiche dell'istituto in occasione del 21 giugno significa fare un dono alla città. È la dimostrazione di come l'alta formazione musicale non sia un mondo chiuso e autoreferenziale, ma un motore culturale vivo, capace di dialogare con la comunità e di riempire di bellezza gli spazi urbani.

In una giornata come la Festa della Musica, spesso dominata da grandi eventi amplificati e formazioni orchestrali o pop all'aperto, la scelta della musica da camera offre un'oasi di rara bellezza. È un invito all'ascolto profondo, alla sfumatura, al dettaglio. Che si tratti di un duo, di un trio o di un quintetto, la tavolozza sonora della camera musicale richiede una precisione millimetrica. Il pubblico viene letteralmente avvolto da una trama di suoni acustici puri, dove ogni strumento ha una voce solistica e, al contempo, si fonde nell'armonia collettiva.

Questo concerto non è semplicemente una sfilata di talenti, ma la celebrazione della musica come linguaggio intergenerazionale. Il Conservatorio di Novara regala alla Festa della Musica un momento di altissimo artigianato sonoro, dove la freschezza e l'entusiasmo degli allievi si fondono con l'esperienza e la maturità dei docenti. Un esempio perfetto di come la cultura sappia rinnovarsi e fare comunità.



## I TEATRI DELLE MARCHE IN FESTA

21 giugno

REGIONE MARCHE



## I TEATRI DELLE MARCHE IN FESTA

21 giugno

REGIONE MARCHE

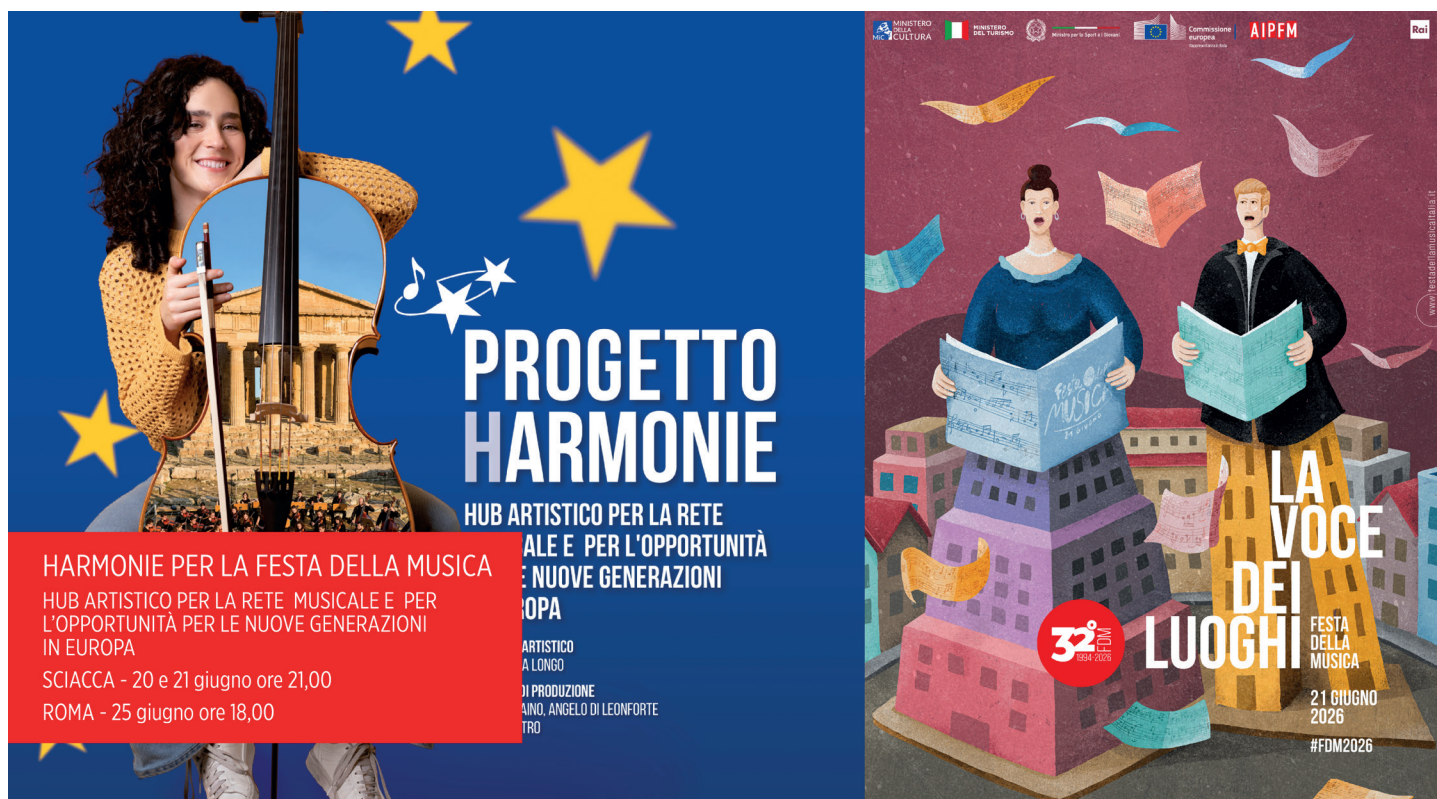
La Festa della Musica rappresenta una straordinaria occasione per valorizzare la cultura come strumento di incontro, partecipazione e crescita dei territori – afferma il Presidente della Fondazione Marche Cultura, Avv. Andrea Agostini – ente della Regione Marche impegnato nella valorizzazione del patrimonio culturale regionale attraverso progetti integrati di promozione e comunicazione a supporto di enti, istituzioni e operatori culturali.

La Fondazione segue con particolare interesse questa iniziativa, riconoscendola come un'importante opportunità di visibilità per le eccellenze culturali marchigiane.

In questo contesto, la Rete dei Teatri storici marchigiani rappresenta uno degli asset culturali più identitari della nostra regione. La Fondazione è impegnata nel rafforzamento delle connessioni tra questi luoghi straordinari, favorendo azioni condivise di valorizzazione e promozione.

La collaborazione con la Festa della Musica va esattamente in questa direzione: mettere in rete esperienze, territori e comunità, offrendo ai teatri e agli operatori culturali marchigiani un'importante vetrina nazionale. Grazie a questa sinergia possiamo amplificare il racconto delle Marche e del suo patrimonio culturale, raggiungendo nuovi pubblici e contribuendo a consolidare l'immagine della nostra regione come una delle grandi destinazioni culturali italiane.

La cultura cresce quando si costruiscono relazioni e collaborazioni. Per questo accogliamo con entusiasmo questa iniziativa, certi che la musica possa essere un potente strumento di valorizzazione del territorio e delle sue eccellenze.



## HARMONIE PER LA FESTA DELLA MUSICA

**HUB Artistico per la Rete Musicale e per l'opportunità per le nuove generazioni in Europa**

**SCIACCA - 20 e 21 giugno ore 21,00**

**ROMA - 25 giugno ore 18,00**

**La Festa della Musica con le HARMONIE dei Conservatori  
a Sciacca, Roma, Palermo e Praga**

Un progetto prodotto dal Conservatorio A. Toscanini e co-finanziato dall'Unione Europea in collaborazione con i Conservatori e le Istituzioni partners.

Il Conservatorio Arturo Toscanini, diretto dalla Prof.ssa Mariangela Longo e presieduto Dott. Giuseppe Tortorici, è una dei 73 Conservatori che operano sotto l'egida del Ministero della Università e della Ricerca; premiato come Eccellenza Italiana 2024, selezionato dal MUR a rappresentare il comparto AFAM a Expo Mondiale Osaka 2025, nominato nel 2025 Ambasciatore Nazionale presso il Senato della Repubblica dall'Osservatorio delle Eccellenze italiane, è risultato vincitore del Bando SIAE PERCHICREA e, recentemente, del Bando COMM/IT/GRANT 2025, indetto dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea con un progetto finanziato dall'Unione Europea e dedicato espressamente alla Festa della Musica 2026.

Già partner ufficiale di Festa della Musica dal 2019, il Conservatorio ha partecipato attivamente ai vari eventi nazionali realizzati negli anni insieme ad AIPFM, tra cui il gran concerto della Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio con Mario Biondi e dell'Orchestra di 60 Chitarre alla Valle dei Templi di Agrigento Capitale della Cultura 2025 con la partecipazione di 13 Conservatori italiani ed europei. Quest'anno celebriamo la Festa della Musica Europea 2026 con il progetto "HARMONIE Hub Artistico per la Rete Musicale e l'Opportunità delle Nuove Generazioni in Europa". vincitore del Bando COMM/IT/GRANT 2025 indetto dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e finanziato dall'Unione Europea, che si pone la finalità di creare un NETWORK internazionale di Conservatori, Festival e prestigiose Istituzioni Culturali a sostegno dei giovani musicisti europei, con l'intento di far sentire loro l'Europa più vicina e favorire l'integrazione culturale e il dialogo tra i Paesi dell'Unione Europea attraverso il linguaggio universale della Musica. Quale occasione migliore se non quella della

Festa della Musica per fare rete e dare avvio a questo ambizioso progetto.

Gli eventi si svolgeranno in più città SCIACCA- PALERMO- ROMA- PRAGA. da Giugno fino a Ottobre e vedranno la partecipazione di oltre 100 musicisti con un unico filo conduttore: “La Voce dei Luoghi”, tematica scelta dal MIC per FdM 2026, intesa come valorizzazione della musica tradizionale, patrimonio culturale dei territori dei musicisti partecipanti, rivisitata attraverso i nuovi linguaggi Jazz, Pop Rock o di Musica contemporanea.

### **Di seguito il programma dettagliato degli eventi:**

#### **MENFI (AG)**

- 15 Giugno - I SUONI DEI LEGNI DEL MARE- evento/performance che verrà realizzata su un peschereccio dall'Ensemble dei Violoncelli del Conservatorio Arturo Toscanini diretto dal Prof. Luciano Tarantino in collaborazione con il Liceo Musicale Empedocle e le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della provincia di Agrigento nell'ambito del progetto “I Suoni dei Legni dal Mare” per il quale verranno realizzati ulteriori eventi con gli strumenti dei barconi dei migranti.

Direzione artistica - Dir. prof.ssa Mariangela Longo

Coordinamento e Direzione Musicale- Prof. Luciano Tarantino

#### **SCIACCA (AG)**

- 20 e 21 Giugno ore 21,00 - Atrio inferiore del Palazzo Comunale di Sciacca- HARMONIE PER FESTA DELLA MUSICA A SCIACCA- con il patrocinio di MIC, AIPFM in collaborazione con Comune di Sciacca, Skenè Academy e con la partecipazione degli Ensemble dei Conservatori di Musica di Ribera, Trapani, Messina, Palermo e Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz- ingresso libero:

#### **Programma 20 Giugno**

- “Siena Jazz Trio” - Ensemble Jazz di Siena Jazz-Accademia Nazionale del Jazz

- “In viaggio con il Conservatorio Arturo Toscanini per Osaka Temple Suite 2025” proiezione del documentario realizzato durante la tournée effettuata a Osaka Expo mondiale, su selezione del MUR in rappresentanza dell'eccellenza AFAM italiana.

- “Band Chiara Alesci”- Ensemble Pop Rock del Conservatorio Arturo Toscanini d Ribera

#### **Programma 21 Giugno**

- “Toscanini Percussion Ensemble”- ensemble del Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione del Conservatorio Arturo Toscanini d Ribera - direttore M° Sergio Calì

- “Sicilie in Jazz” - Ensemble Jazz del Conservatorio Arturo Toscanini d Ribera

- “Bellini in Jazz” - Ensemble Jazz del Conservatorio A. Corelli di Messina

- “Ensemble pop” del Conservatorio A. Scontrino di Trapani

- “Music4D ensemble” – Ensemble dei Conservatori di Ribera, Messina, Trapani e Palermo del progetto MUSIC4D finanziato dai fondi PNRR NEXT GENERATION UE

Direzione artistica - Dir. prof.ssa Mariangela Longo

Coordinamento e Direzione di produzione Proff.ri Angelo di Leonforte e Luca Nostro

#### **ROMA**

- 25 Giugno ore 18,00 – Palazzo Firenze sede della Società Dante Alighieri a Roma - HARMONIE PER FESTA DELLA MUSICA – nell'ambito del Progetto Harmonie co-finanziato dall'Unione Europea, con il patrocinio del MIC e AIPFM in collaborazione con Società Dante Alighieri e i Conservatori di Musica Arturo Toscanini di Ribera e Santa Cecilia di Roma - Concerto dell' Ensemble Jazz del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali del Conservatorio Arturo Toscanini di Ribera in collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

La formazione, composta da Docenti e Studenti del Conservatorio Toscanini e da Studenti (dottorandi) del Conservatorio Santa Cecilia, propone un programma nel quale, insieme a brani del songbook americano, verranno presentati brani della tradizione siciliana, romana e del cantautorato italiano. Ingresso ad inviti

Ensemble dei Dipartimenti Jazz dei Conservatori A. Toscanini di Ribera e Santa Cecilia di Roma

Giacomo Tantillo tromba

Giovanni Sferrazza sax

Luca Nostro chitarra

Angelo di Leonforte piano  
Gianfranco Rita contrabbasso  
Orlando Petrucci batteria  
Direzione artistica - Dir. prof.ssa Mariangela Longo  
Coordinamento musicale Prof. Luca Nostro  
Direzione di produzione Prof. Angelo di Leonforte

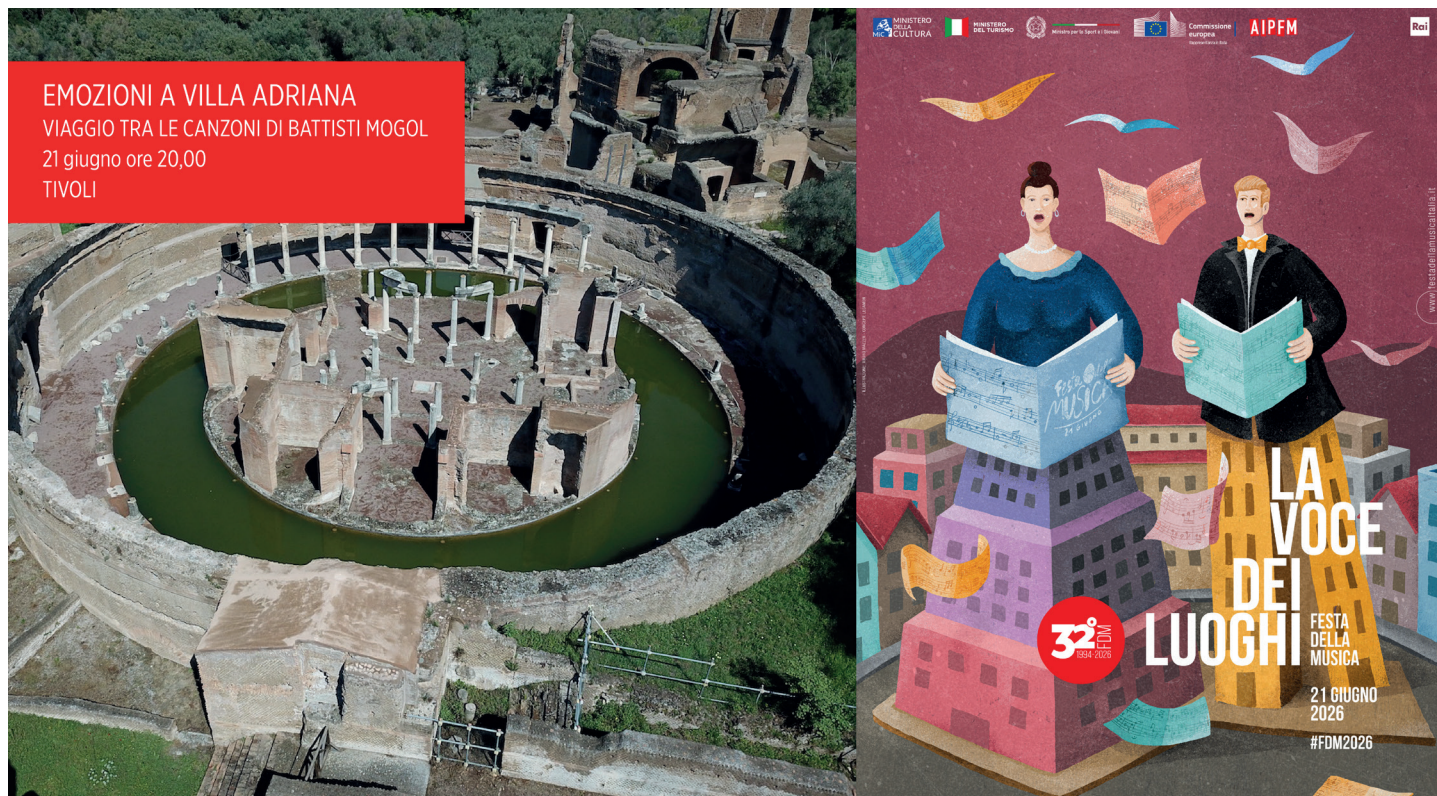
### **PALERMO**

- 8-15-18-25 Settembre 2026 - Giardino dei Giusti di Palermo -HARMONIE per ALLORO FEST-- Ensemble dei Conservatori di Musica italiani ed Europei  
Direzione artistica - Dir. prof.ssa Mariangela Longo  
Coordinamento e Direzione di produzione Prof. Angelo di Leonforte e Luca Nostro

### **PRAGA**

- 8 Ottobre 2026 - Teatro Hibernia di Praga- "VIAGGIO IN MUSICA DALLA SICILIA A PRAGA: TRADIZIONI A CONFRONTO. OMAGGIO AI 100 ANNI DI ROSA BALISTRERI" prodotto dal Conservatorio Arturo Toscanini di Ribera con il patrocinio del Ministero della Cultura della Repubblica Ceca e dell' Ambasciata italiana a Praga in collaborazione con Italia Arte Fest e Fondazione Daniele Della Bona - Solisti e Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio Arturo Toscanini in collaborazione con i Conservatori di Musica italiani ed europei- diretta dal M<sup>o</sup> Walter Attanasi - con la partecipazione di Etta Scollo- Musiche e testi di Franco Battiato, Rosa Balistreri, Etta Scollo, Jiří Žáček e Karel Mařík.  
Direzione artistica - Dir. prof.ssa Mariangela Longo  
Direzione musicale - Walter Attanasi  
Coordinamento e Direzione di produzione Proff.ri Simone Piraino, Angelo di Leonforte, Luca Nostro

La Direttrice- Prof.ssa Mariangela Longo



**EMOZIONI A VILLA ADRIANA**  
**VIAGGIO TRA LE CANZONI DI BATTISTI MOGOL**  
 21 giugno ore 20,00  
 TIVOLI

**EMOZIONI A VILLA ADRIANA**  
**VIAGGIO TRA LE CANZONI DI BATTISTI MOGOL**  
**21 giugno ore 20,00**  
**TIVOLI**

Festa della Musica, domenica 21 giugno a Villa Adriana “Emozioni – Viaggio tra le canzoni di Battisti Mogol”. Ospite d’eccezione Mogol, sul palco con Gianmarco Carroccia.

Domenica 21 giugno, alle ore 20.00, Villa Adriana ospiterà un concerto unico: lo Spettacolo “Emozioni”, viaggio tra le canzoni di Battisti Mogol. Il concerto, organizzato dall’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este in occasione della Festa della Musica promossa dal Ministero della Cultura, è il primo appuntamento del ciclo VILLÆstate 2026.

Uno spettacolo musicale dedicato alle più celebri canzoni nate dal sodalizio artistico tra Lucio Battisti e Mogol. Ospite d’eccezione della serata sarà proprio Mogol, che condividerà racconti e aneddoti legati alla nascita di alcuni dei brani più amati della musica italiana. Sul palco Gianmarco Carroccia, accompagnato da un ensemble di musicisti dal vivo, incanterà il pubblico in un viaggio emozionale in musica tra i grandi successi del duo Mogol-Battisti, restituendo fedelmente sonorità e arrangiamenti originali.

La partecipazione è gratuita, acquistando il biglietto d’ingresso per Villa Adriana (ordinario 15 euro; giovani tra i 18 e i 25 anni, 2 euro). Acquisto on line obbligatorio al link: <https://villae.midaticket.com/eventi/emozioni-viaggio-tra-le-canzone-di-battisti-mogol/>

Fino a esaurimento posti disponibili. Ingresso dalle ore 19.00.

Lo spettacolo “Emozioni” è un viaggio dentro la storia della musica italiana. Attraverso l’esecuzione rigorosamente dal vivo dei brani più celebri e significativi del repertorio Battisti/Mogol, lo spettacolo ripercorre le tappe di una collaborazione che ha segnato intere generazioni, trasformando ogni brano in una pagina di storia. Una biografia emozionale tra melodie

immortali, parole senza tempo e atmosfere che ancora oggi parlano al cuore del pubblico.

Un'occasione unica per entrare nell'anima di capolavori che continuano, dopo decenni, a emozionare e ispirare intere generazioni.

In occasione della serata, il Direttore dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, Alberto Samonà, conferirà al Maestro Mogol il Premio Tibur – VILLÆ, riconoscimento alla sua prima edizione e destinato a diventare un appuntamento annuale dedicato a personalità che, attraverso il proprio talento e il proprio impegno, abbiano contribuito in maniera significativa alla crescita culturale, artistica e civile del Paese. Il premio quest'anno è una scultura in travertino e bronzo realizzata dall'artista tiburtino Antonio Proietti e intende celebrare il profondo legame tra patrimonio, arte e creatività contemporanea, valori che contraddistinguono l'identità dell'Istituto e dei suoi luoghi simbolo.

«Siamo orgogliosi di ospitare a Villa Adriana una serata che rende omaggio a una delle pagine più alte della musica italiana», dichiara il Direttore Alberto Samonà. «La presenza di Mogol, un grande autore che ha saputo trasformare emozioni, storie e sentimenti in un patrimonio condiviso da generazioni di italiani, rappresenta un evento di straordinario valore culturale. Accanto a lui, Gianmarco Carroccia accompagnerà il pubblico in un viaggio musicale intenso e coinvolgente, che restituirà tutta la forza evocativa e l'attualità delle canzoni nate dal sodalizio artistico con Lucio Battisti. Sarà una serata speciale, in cui la bellezza della musica dialogherà con quella di uno dei luoghi più rappresentativi del nostro patrimonio culturale».

### **Informazioni per il pubblico**

Data: Domenica 21 giugno 2026

Orario: ore 20.00

Luoghi: Villa Adriana

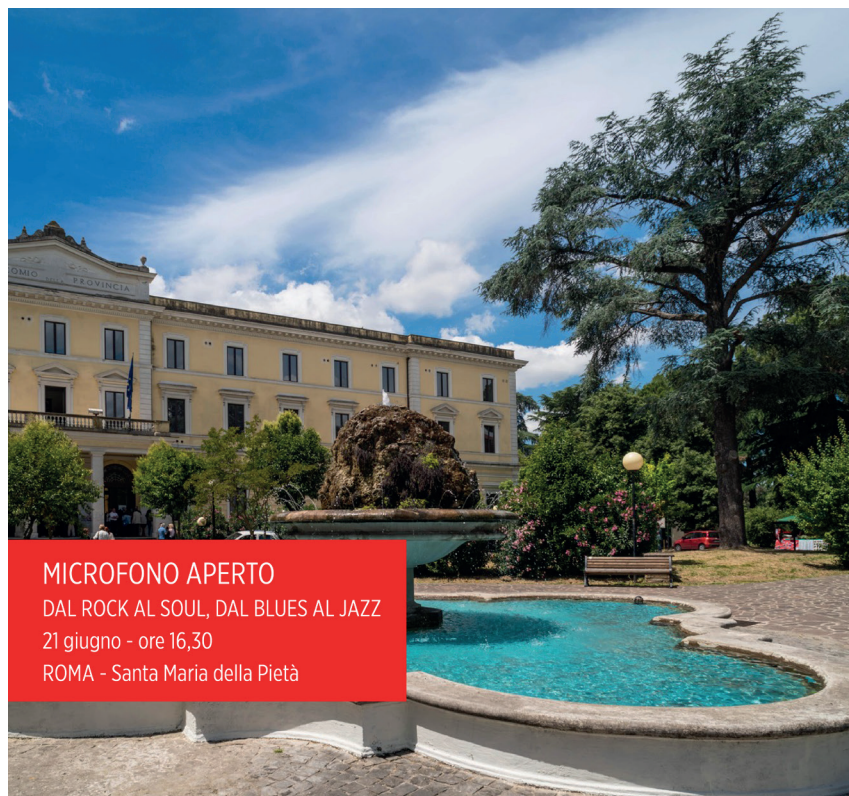
Modalità di partecipazione:

Ingresso Villa Adriana: biglietto ordinario 15 euro; giovani dai 18 ai 25 anni 2 euro.

Acquisto on line obbligatorio al link: <https://villae.midaticket.com/eventi/emozioni-viaggio-tra-le-canzone-di-battisti-mogol/>

Fino a esaurimento posti disponibili.

Ingresso a partire dalle ore 19.00.



**MICROFONO APERTO**  
DAL ROCK AL SOUL, DAL BLUES AL JAZZ  
21 giugno - ore 16,30  
ROMA - Santa Maria della Pietà



**MICROFONO APERTO**  
**DAL ROCK AL SOUL, DAL BLUES AL JAZZ**  
**21 giugno - ore 16,30**  
**ROMA - Santa Maria della Pietà**

MUNICIPIO XIV

FESTA DELLA MUSICA 2026

XIV, il Municipio della Cultura ha aderito con entusiasmo alla Festa della Musica del prossimo 21 giugno.

“Microfono aperto” a talenti di ogni età che si potranno esibire nella Sala Basaglia all’interno del Parco del Santa Maria della Pietà.

Dal rock, al soul, al blues, al jazz. Cantanti e coristi, scuole di musica, band e altre forme di espressione musicale si alterneranno sul palco durante questo straordinario appuntamento a ingresso libero.

Viva la Musica. Viva il Municipio XIV!

Domenica 21 giugno 2026

Ore 16,30 - 20,00

Sala Basaglia - Santa Maria della Pietà

Padiglione 26

Programma (soggetto ad integrazione e modifiche)

AMEDEO MORRONE

BLUE MOON BAND

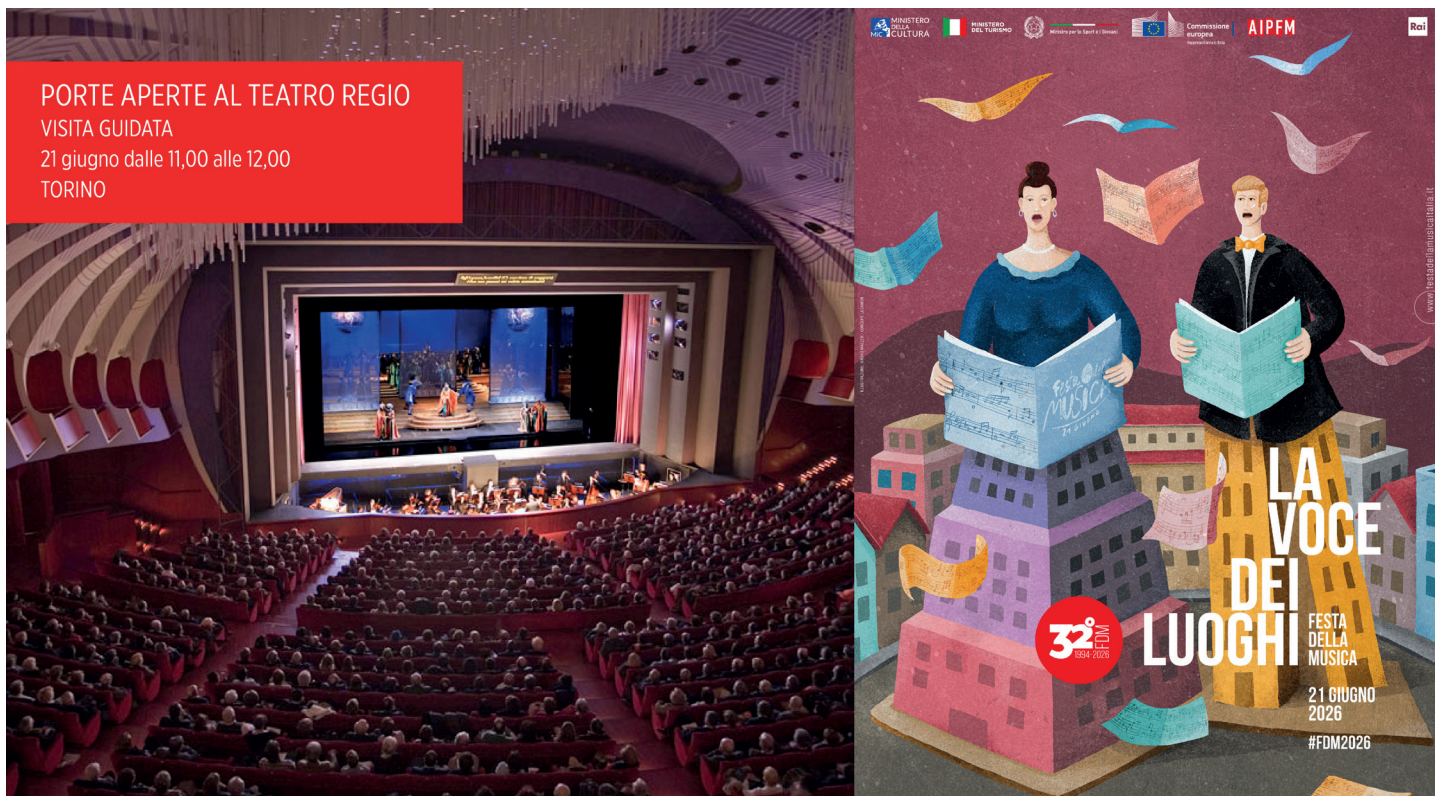
CORO MADRIGALISTICO ASD PAOLO STEFANELLI

MAURIZIO FORTINI

MISSILE IN DUO

PRESENTAZIONE FESTIVAL DEL JAZZ

MONTE MARIO “MASSIMO URBANI”



PORTE APERTE AL TEATRO REGIO

VISITA GUIDATA

21 giugno dalle 11,00 alle 12,00

TORINO

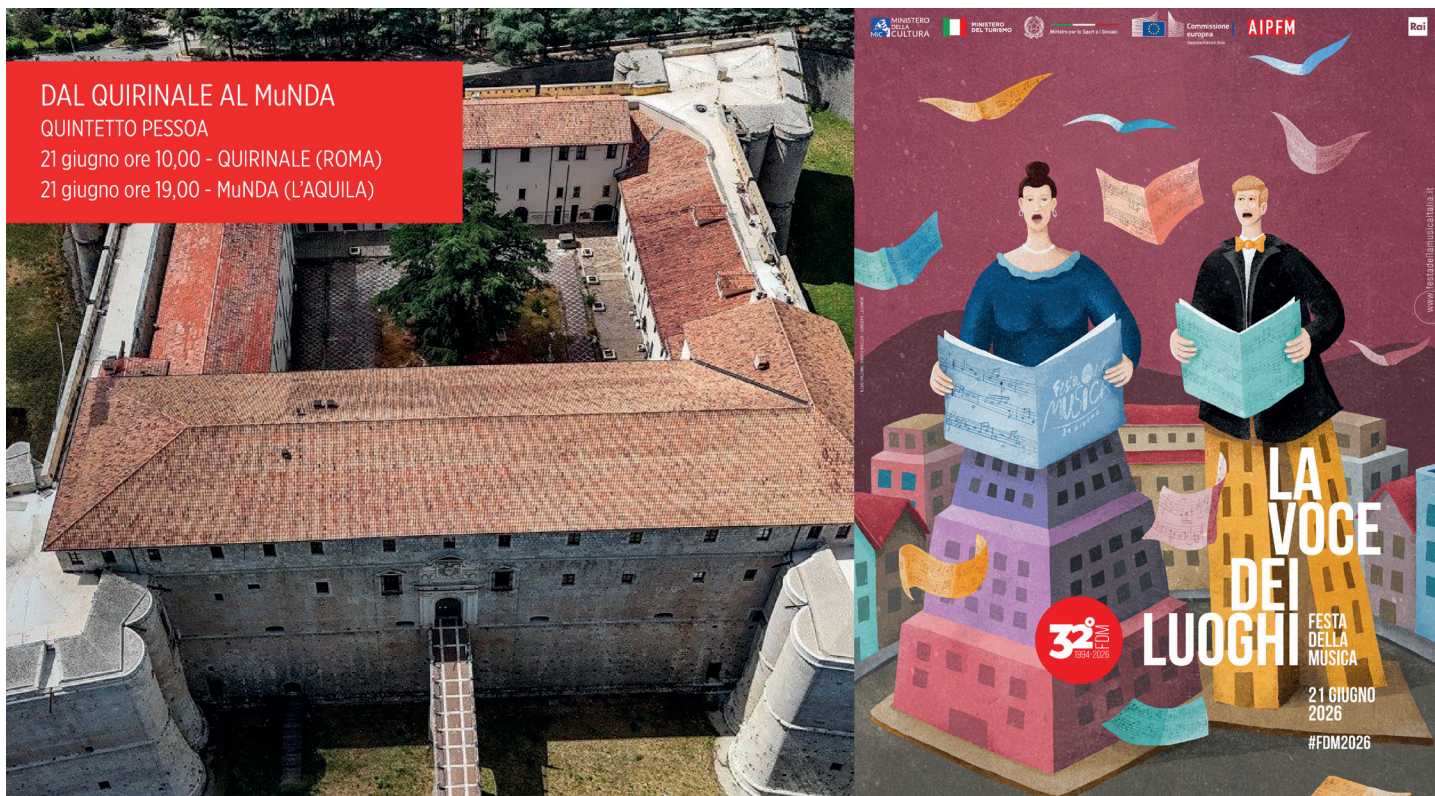
**PORTE APERTE AL TEATRO REGIO**

**VISITA GUIDATA**

**21 giugno dalle 11,00 alle 12,00**

**TORINO**

Aprire le porte del Teatro Regio di Torino in occasione della Festa della Musica non è solo un atto simbolico, ma un bellissimo segnale di democrazia culturale. Troppo spesso i templi della lirica vengono percepiti come luoghi d'élite, distanti dal grande pubblico. Permettere ai cittadini di esplorare il 'dietro le quinte' e ammirare il capolavoro architettonico di Carlo Mollino significa restituire il teatro alla sua comunità, ricordandoci che la musica e l'arte sono un patrimonio collettivo ed inclusivo."



DAL QUIRINALE AL MuNDA

QUINTETTO PESSOA

21 giugno ore 10,00 - QUIRINALE (ROMA)

21 giugno ore 19,00 - MuNDA (L'AQUILA)

## DAL QUIRINALE AL MUNDA

### QUINTETTO PESSOA

**21 giugno ore 10,00 - QUIRINALE (ROMA)**

**21 giugno ore 19,00 - MuNDA (L'AQUILA)**

“Inaugurare la Festa della Musica al Quirinale e concluderla al MuNDA dell’Aquila non è solo una maratona artistica encomiabile, ma un potentissimo manifesto politico-culturale. Il Quartetto Pessoa dimostra una sensibilità straordinaria nel tracciare una linea ideale tra le massime istituzioni dello Stato e un territorio che ha fatto della cultura la pietra angolare della sua rinascita.

Portare la musica da camera in contesti di così alto valore storico e artistico, nel giorno del solstizio, trasforma l’evento in una celebrazione diffusa, inclusiva e profondamente legata all’identità del nostro Paese nella città Capitale italiana della Cultura 2026.”