



FESTA DELLA MUSICA 2024

La prima orchestra siamo noi

PREMESSA

A seguito delle esperienze vissute negli ultimi due anni di partecipazione alla FdM, si è riusciti a consolidare ulteriormente una rete nazionale, grazie alle azioni sonore musicali condivise e realizzate in contemporanea sotto una medesima progettualità. Il Tavolo Permanente Musica 0-6 quest'anno intende sperimentare una formula partecipativa inconsueta ma che valorizzi l'incipit del tema di quest'anno: ***La prima orchestra siamo noi***.

Le riflessioni emerse, soprattutto pensando alla fascia di fruitori a cui si rivolge per costituzione, (tutto il mondo *zero sei*: genitori, parenti, educatori, insegnanti, caregiver e naturalmente bambine e bambini), conducono tutte a delineare una linea temporale che va dal concepimento fino ai primi 6 anni durante la quale, l'individuo, può crescere immerso, avvolto ed attraversato dalla Musica, in tutte le sue infinite forme. Dal semplice suono del respiro o del battito cardiaco della madre, al paesaggio sonoro che costantemente permea la sua esistenza, alla melodia di una nenia, alle prime strutture musicali ascoltate fino ad un'espressività sonoro-musicale libera e spontanea che segua e rispetti l'unicità di ognun*.

La Musica come potente strumento di incontro e relazione, di conoscenza profonda, di legami indissolubili, che in qualche modo racconta molto di noi, delle nostre radici e territori, della nostra comunità.

CONTENUTO PROGETTO FdM2024

Come Tavolo, dunque, abbiamo iniziato a riflettere su cosa potessimo realizzare quest'anno, per portare il contenuto di questo tema, attraverso una progettualità tanto forte quanto il senso stesso del nostro operato. Ci siamo chiesti quale musica potesse *ri-suonare* grazie a questa orchestra, rispettando il senso di unicità ma al contempo, *essere* un'insieme armonico.

Per questa nostra terza partecipazione, che vedrà all'opera 12 dei nostri membri, abbiamo deciso di creare ***una composizione originale*** formata da contenuti sonoro-musicali realizzati dai differenti contesti territoriali coinvolti che, in modo inclusivo e multidimensionale, sia capace di rispecchiare le diverse esperienze e competenze pedagogiche che nutrono costantemente il TPM06.

STRUTTURA PROGETTO FdM2024

L'approccio metodologico adottato sarà quello della ***composizione musicale condivisa***.

Ognuno dei partecipanti è chiamato a realizzare un *contenuto audio* che meglio rappresenti il suo approccio alla musica, il suo contesto socio-culturale, una o più fasce d'età di riferimento all'interno dello 0-6 anni, la composizione del suo strumentario fino al paesaggio sonoro che contribuisce a creare.



Una piccola traccia di ognuno/a, frutto dell'incontro sonoro di educatori, musicisti, genitori ma soprattutto le esperienze musicali vissute direttamente dai più piccoli, che diverrà un pattern nella composizione finale.

La genuina curiosità e le emozioni intense, che caratterizzano il mondo della primissima infanzia, crescono con un alleato sonoro prezioso e se coinvolta in esperienze musicali di qualità, arricchisce la sfera emotivo-affettiva di chiavi di lettura e possibilità espressive molteplici, sviluppando la personale creatività e stabilendo connessioni profonde con l'altro da sé e col mondo attorno a sé.

La **narrazione** della composizione che emergerà, sarà quella inizialmente esplicitata, che vede l'individuo fin dalla sua nascita, crescere in modo armonico grazie anche ad una musica esperita ed agita in modo totalizzante e che diviene espressione delle straordinarie e fantasiose abilità inventive e comunicative che essa stessa genera.

Raccolti tutti gli elementi sonori narranti e composti secondo un'estetica ed una poetica che sentiamo rappresentarci, il **21 giugno per la Festa della Musica** di tutt*, nessuno escluso, verrà pubblicata questa composizione originale sui nostri canali virtuali ed attraverso un'azione divulgativa realizzata in contemporanea, in ogni città di appartenenza dei membri partecipanti.

La suddetta forma verrà comunicata a ridosso della Festa.

Il Tavolo Permanente Musica 0-6 partecipa alla Festa della Musica 2024 con i seguenti membri:

Ass. Audiation Institute – Pistoia
Chioccirole Sonore – Cuneo
Ass. contattosonoro – Cagliari
Ass. Crescendo in Musica – Roma
Ass. Il Setticlavio – Matera
Ass. I Suoni in Tasca – Ravenna
Ass. Junior Band – Melissano (Lecce)
Ass. Matura Infanzia: Pontedera (Pisa)
Ass. Musica XXI: Milano
Impresa culturale MagicaMusica – Taurianova (Reggio Calabria)
Pappadimusica di Francesca Staibano – Portoferraio (Isola d'Elba - Toscana)
Piccola Musica – Ferrara
Progetto ArteCrescere – Manziana (Roma)

CONTATTI

<https://tavolopermanentemusica06.it>

coordinamento@tavolopermanentemusica06.it

Gruppo di Coordinamento: 347.8368254 – 351.9699412